

ЕРЕВАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

РУССКИЙ ЯЗЫК

*УЧЕБНИК ДЛЯ ГУМАНИТАРНЫХ
ФАКУЛЬТЕТОВ
ВУЗОВ АРМЕНИИ*

Издание 2-е,
переработанное и дополненное

ЕРЕВАН
ИЗДАТЕЛЬСТВО ЕГУ
2021

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.411.2я73

Р 894

*Рекомендовано Министерством образования, науки,
культуры и спорта Республики Армения
в качестве учебника для высших учебных заведений.*

*Печатается по решению
Ученого совета факультета
русской филологии
Ереванского государственного университета*

Лалаян Сусанна Аваковна, Айвазян Марина Цолаковна,
Багдасарян Алла Рафасловна, Дпирян Маргарита Романовна,
Мкртычян-Лалаян Сона Аваковна

Под общей редакцией к.ф.н., доцента Лалаян С.А.

Р 894 Русский язык: Учебник для гуманитарных факультетов
вузов Армении / С. Лалаян, М. Айвазян, А. Багдасарян,
М. Дпирян, С. Мкртычян-Лалаян.- Издание 2-е,
переработанное и дополненное.- Ер.: Изд-во ЕГУ, 2021.-
320 с.

Учебник представляет собой практический курс русского языка, систе-
матизирующий и углубляющий знания по грамматике, лексике, слово-
образованию.

Цель учебника состоит в совершенствовании навыков и умений в раз-
личных сферах речевой деятельности. Учебник адресован студентам
гуманитарных факультетов вузов Армении с армянским языком обу-
чения.

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.411.2я73

ISBN 978-5-8084-2535-6

© Изд-во ЕГУ, 2021

© Авторы, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	7
Список сокращений и условных обозначений	9
ВВОДНЫЙ УРОК. Я СТУДЕНТ ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА	10
УРОК 1. КАК ТЕБЯ ЗОВУТ	22
Грамматика. Род, число имени существительного. Согласование. Имя прилагательное. Притяжательные местоимения. Местоимение <i>свой</i> . Словообразование: суффиксы прилагательных. Определительные отношения в сложном предложении с союзным словом <i>который</i> .	
Текст. <i>Шуточка</i> (А. Чехов)	50
Стихотворение. <i>Ты говорил слова пустые...</i> (Н. Гумилев)	56
УРОК 2. В РИТМЕ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ	57
Грамматика. Время глагола. Вид глагола и способы его образования. Вид инфинитива с фазисными и модальными глаголами. Сочетаемость видов глагола в предложении. Глагольные приставки. Основные значения глагольных приставок.	
Текст. <i>Домашнее сочинение</i> (А. Алексин)	87
Стихотворение. <i>Я знаю, никакой моей вины...</i> (А. Твардовский)	95
УРОК 3. СОВЕТЫ, ПРОСЬБЫ, ПОЖЕЛАНИЯ	96
Грамматика. Повелительная форма глагола. Способы образования. Формы совместного действия. Повелительная форма глагола с отрицанием. Синтаксические способы выражения запрета.	
Текст. <i>Под яркими звездами</i> (П. Проскурин)	117
Стихотворение. <i>Послушайте!</i> (В. Маяковский)	124

**УРОК 4. ЧТО МЫ ПОКУПАЕМ, ЧТО МЫ НОСИМ,
ЧТО МЫ ЕДИМ** 127

Грамматика. Выражение объектных отношений – винительный падеж, родительный падеж. Семантическое различие винительного и родительного объекта. Управление количественных и собирательных числительных. Родительный принадлежности. Предложное управление винительным падежом. Предложное управление родительным падежом. Словообразование: суффиксы отглагольных существительных. Отрицательные конструкции со словами *нет, не было, не будет*. Сложное предложение с союзным словом *который* в винительном и родительном падежах.

Текст. *Шляпа* (Тэффи) 156

Стихотворение. *Песенка о соломенной шляпе* (Б. Окуджава) ... 161

УРОК 5. МОИ УВЛЕЧЕНИЯ 162

Грамматика. Выражение объектных отношений – творительный падеж. Творительный падеж после глаголов *быть, стать, являться*. Творительный падеж с предлогом *с*. Сложное предложение с союзным словом *который* в творительном падеже.

Текст. *Новое платье короля* (Г.Х. Андерсен) 188

Стихотворение. *Старый пиджак* (Б. Окуджава) 194

УРОК 6. ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ 196

Грамматика. Выражение объектных отношений – дательный падеж, предложный падеж. Предложное управление дательным падежом. Способы перевода прямой речи в косвенную. Дательный падеж субъекта. Сложное предложение с союзным словом *который* в дательном и предложном падежах.

Текст. *Белый Бим Черное Ухо* (Г. Троепольский) 229

Стихотворение. *Собаке Качалова* (С. Есенин) 234

УРОК 7. МЫ ИДЕМ В ПОХОД, МЫ ЕДЕМ НА ЭКСКУРСИЮ	236
Грамматика. Глаголы движения. Употребление предлогов <i>в – из, на – с, к – от</i> с глаголами движения. Приставочные формы глаголов движения. Управление приставочных глаголов движения. Употребление глаголов движения в переносном значении.	
Текст. <i>Терновник</i> (Д. Рубина)	263
Стихотворение. <i>Все начинается с любви...</i> (Р. Рождественский)	269
УРОК 8. МЫ В ПРОСТРАНСТВЕ И ВО ВРЕМЕНИ	271
Грамматика. Выражение пространственных отношений. Предложно-падежные формы существительных со значением места. Наречия места. Выражение временных отношений. Предложно-падежные формы со значением времени. Наречия времени. Обозначение приблизительного времени. Временные конструкции с предлогами <i>за – до, через – после, с – до</i> .	
Текст. <i>Куст сирени</i> (А. Куприн)	308
Стихотворение. <i>Прости меня, когда я грешен ...</i> (С. Городецкий)	316
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	317

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый учебник входит в комплекс, состоящий из основного учебника и сборника упражнений. Учебник представляет собой первую часть практического курса русского языка, систематизирующего и углубляющего знания по грамматике, лексике, словообразованию. Цель учебника – совершенствовать навыки и умения практического владения языком. Учебник предназначен для студентов гуманитарных факультетов вузов Армении с армянским языком обучения. Он рассчитан на два семестра (120 академических часов).

Одной из важнейших проблем организации учебного процесса в вузе является разница в уровне владения языком студентов одной языковой группы. Именно это обстоятельство учтено авторами учебника при отборе и представлении языкового материала. В каждом уроке предлагаются тексты и лексико-грамматические задания по развитию всех видов речевой деятельности, соответствующие разным уровням владения языком. Материал учебника дает возможность преподавателю отобрать тексты и задания, соответствующие уровню и потребностям каждого студента в отдельности и группы в целом.

Авторы учебника руководствовались принципом коммуникативной направленности обучения, который получил отражение как в содержании текстового материала, так и в системе заданий.

Учебник состоит из вводного и 8 основных уроков. Он построен по тематическому принципу. В пределах одной разговорной темы разрабатывается определенный грамматический материал, т.е. в каждом уроке повторяется, расширяется, дополняется соответствующий лексико-грамматический материал, организованный по концентрическому принципу. Уроки имеют типовую структуру. Каждый урок решает определенные речевые и языковые задачи. Композиционно урок состоит из двух частей. В первой части представлены учебные тексты, составленные

самими авторами, и аутентичные тексты страноведческого характера, публицистические, художественные тексты разной степени сложности. Грамматический материал урока непосредственно связан с разговорной темой. Он подается под рубриками **Вспомним**, **Обратите внимание**, **Запомните**, **Сравните**. Подробно освещаются грамматические темы, не представленные в школьных учебниках русского языка. Закреплению грамматического материала и формированию всех видов компетенций способствуют лексико-грамматические задания разного типа, а также творческие задания и проекты. В каждом уроке предлагаются видеоролики, направленные на развитие речи и формирование навыков восприятия звучащей речи. Вторая часть урока – художественный текст и тематически связанное с ним стихотворение. Задания представлены 3 блоками, каждый из которых преследует определенные цели:

- задания, направленные на проверку степени понимания текста;
- задания, направленные на воспроизведение содержания текста;
- задания, выводящие за рамки текста, стимулирующие самостоятельное продуцирование речи.

Таким образом решается задача вовлечения в процесс обучения студентов с разным уровнем владения языком.

Учебник дополняется сборником «Грамматика в упражнениях». Разработанная система упражнений активизирует грамматический материал учебника. Материал сборника организован по принципу нарастающей сложности. Основной формой представления грамматического материала являются таблицы. Сборник может быть использован и для самостоятельной работы студента, так как все упражнения снабжены ключами.

Учебник и сборник образуют комплекс, который позволяет достичь основной цели образовательной программы.

Список сокращений и условных обозначений

сущ. – имя существительное

м.р. – мужской род

ж.р. – женский род

ср.р. – средний род

ед.ч. – единственное число

мн.ч. – множественное число

НСВ – несовершенный вид

СВ – совершенный вид

1 л. – 1 лицо

наст. вр. – настоящее время

прош. вр. – прошедшее время

буд. вр. – будущее время

им.п. – именительный падеж

род.п. – родительный падеж

дат.п. – дательный падеж

вин.п. – винительный падеж

твор.п. – творительный падеж

предл.п. – предложный падеж

Ø – нулевое окончание

ВВОДНЫЙ УРОК

Я СТУДЕНТ ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Университет – [лат. universitas – совокупность, общность] – высшее научно-учебное заведение, объединяющее в своем составе несколько факультетов, на которых представлена совокупность различных дисциплин, составляющих основы научного знания.

1. а) Прочитайте текст и ознакомьтесь с историей создания ЕГУ.

ЕРЕВАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



Ереванский государственный университет отмечает свой день рождения 16 (*шестнадцатого*) мая. Именно 16 мая 1919 (*тысяча девятьсот девятнадцатого*) года Совет министров республики принял решение основать университет. Торжественная церемония открытия университета состоялась 31 (*тридцать первого*) января 1920 (*тысяча девятьсот двадцатого*) года в Александрополе (Гюмри). Первую лекцию прочитал выдающийся языковед Степан Малхасянц. В университете был открыт один факультет – историко-языковедческий, где обучалось 262 студента. Первый ректор университета Юрий Гамбарян пригласил известных учёных из зарубежных вузов, имеющих опыт педагогической и научной работы: Акопа Манандяна, Манука Абегяна, Степана Малхасянца и др.

После установления в Армении советской власти университет стал называться Ереванским народным университетом. Ректором стал арменист, профессор Акоп Манандян. Университет располагался на первом этаже двухэтажного туфового чёрного здания семинарии на улице Астафяна (современная улица Абовяна). Сначала в нём было всего 2 факультета: факультет обществоведения и факультет естествознания. Через год в университете действовало уже 5 факультетов: технический, педагогический, естествознания, востоковедения и советского строительства, а через два года был открыт и медицинский факультет.

В октябре 1923 (*тысяча девятьсот двадцать третьего*) года народный университет был переименован в государственный университет. Роль и значение главного университета страны продолжали расти. Дальнейшее развитие государства потребовало создания специализированных высших учебных заведений, и в тридцатые-сороковые годы на базе университета были созданы политехнический, медицинский, педагогический, сельскохозяйственный институты.

В последующие годы университет постоянно расширялся. В шестидесятые-девяностые годы открывались новые факультеты, создавались новые научные лаборатории, был основан центр арменоведения. Сейчас в ЕГУ 19 факультетов, 20 научно-исследовательских лабораторий.

С 1995 (*тысяча девятьсот девяносто пятого*) года в соответствии с международными критериями ЕГУ перешел на двухступенчатую систему образования – бакалавриат и магистратуру.

ЕГУ активно сотрудничает со многими университетами и научно-исследовательскими центрами мира. Идет работа над совместными образовательными, научно-исследовательскими проектами, проводятся международные конференции, налажен процесс обмена студентами и преподавателями. В ЕГУ учатся студенты и аспиранты из КНР, арабских стран, получают образование на родном языке армяне из зарубежных стран.

Адрес университета – ул. Алека Манукяна 1. Здесь находится центральный корпус и часть факультетских зданий ЕГУ.

Ереванский государственный университет – Alma Mater (Մայր բնի) для многих тысяч людей, которые работают в самых различных отраслях экономики, науки, культуры и образования.



основать – հիմնել
семинария – ճեմարան
специализированный – մասնագիտացված
критерий – չափանիշ
сотрудничать – համագործակցել

б) Обратите внимание на состав и значение следующих слов. Дополните ряд своими примерами.

Арменист, русист, ...
Языковед, востоковед, ...
Обществоведение, востоковедение, ...
Обществознание, языкознание, ...
Культурология, политология, ...
Переименовать, переформировать, ...

в) Найдите в тексте ответы на следующие вопросы.

1. Когда Совет министров республики принял решение об основании университета?
2. В каком городе прошла торжественная церемония открытия университета?
3. Кто был первым ректором университета?
4. Где первоначально располагался университет? Где он располагается сейчас?
5. Какие учебные заведения созданы на базе ЕГУ?

6. Когда и почему ЕГУ перешёл на двухступенчатую систему образования?

7. Какие значимые даты можно выделить в «биографии» вуза?

2. Ответьте на вопрос *Когда в Армении была провозглашена независимость?* **тремя предложенными способами.**

Образец: *Когда был основан Ереванский государственный университет?*

1. *ЕГУ был основан в тысяча девятьсот девятнадцатом году.*

2. *ЕГУ был основан в мае тысяча девятьсот девятнадцатого года.*

3. *ЕГУ был основан шестнадцатого мая тысяча девятьсот девятнадцатого года.*

3. Используя следующие данные, составьте предложения по образцу.

Образец: *Кембриджский университет (1209 – тысяча двести девять).*

1. *1209 (тысяча двести девятый) год – дата основания Кембриджского университета.*

2. *Кембриджский университет был основан в 1209 (тысяча двести девятом) году.*

Парижский университет (1215 – тысяча двести пятнадцать)

Пражский университет (1348 – тысяча триста сорок восемь)

Краковский университет (1364 – тысяча триста шестьдесят четыре)

Венский университет (1365 – тысяча триста шестьдесят пять)

Лейпцигский университет (1409 – тысяча четыреста девять)

Базельский университет (1459 – тысяча четыреста пятьдесят девять)

Московский университет (1755 – тысяча семьсот пятьдесят пять)

4. а) Запомните следующие слова и словосочетания:

аудитория, расписание, вводная лекция, практическое занятие, староста, куратор, промежуточный экзамен, семестр, сессия, кредитная система, кафедра, сдавать зачёт, защищать курсовую работу, выпускная работа, качественное образование, востребованная специальность.

б) Прочитайте и перескажите текст.

Меня зовут Анна. Я первокурсница. В этом году я окончила школу и поступила на факультет журналистики Ереванского государственного университета, потому что в ЕГУ хорошая научная база, широкий выбор специализаций, есть возможность сотрудничества с вузами других стран. Меня интересуют такие предметы, как история журналистики, мастерство журналиста, изучение иностранных языков. Я уверена, что именно в ЕГУ получу качественное образование.

Первое сентября – мой первый учебный день в университете, начало взрослой жизни. Утром все первокурсники собрались у центрального корпуса ЕГУ на улице Алека Манукяна. Факультет журналистики расположен в отдельном корпусе для языковых факультетов. В просторной светлой аудитории на четвертом этаже нас приветствовали декан, замдекана, преподаватели, старшекурсники. Первая в нашей студенческой жизни лекция состоялась в той же аудитории. Это была лекция по предмету «Введение в специальность». После лекции мы познакомились с нашим куратором и выбрали старосту группы.

Первые дни в университете пролетели очень быстро. По сравнению со школой многое было непривычно: и отношения между студентами и преподавателями, и расписание, и занятия. Например, каждое занятие длится два академических часа по сорок минут (на студенческом жаргоне «пара»). Мы узнали, что в бакалавриате студенты учатся четыре года. Учебный год длится два семестра. В каждом семестре изучают определённое количество дисциплин. Во время сессии (зимней и летней) студенты сдают зачёты и экзамены. Дважды в семестр по экзаменационным предметам надо сдавать промежуточные экзамены – письменные или устные. За каждый сданный курс студенты получают определённое количество кредитов. Кроме лекций проводятся также практические занятия, семинары. В ходе обучения студенты пишут рефераты, защищают курсовые, выпускные работы.

Структура университета тоже отличается от школьной. Университет возглавляет ректор. Факультетом руководит декан. Деканат занимается организационными вопросами. Деканат нашего факультета расположен на четвёртом этаже, рядом на стене висит расписание занятий. На каждом факультете есть кафедры, которые занимаются научной и учебной работой.

Для меня студенческая жизнь началась многообещающе: новые знакомства, перспективы, общение с преподавателями, университетские будни. Свои надежды на будущее мы связываем с университетом. Качественное, престижное образование даст возможность получить востребованную специальность, интересную работу.

в) Расскажите о своем первом учебном дне в университете.

5. Измените предложения по образцу.

Образец: *Сергей – студент Московского государственного университета (факультет прикладной математики). – Сер-*

гей поступил в Московский государственный университет на факультет прикладной математики. Сергей учится в Московском государственном университете на факультете прикладной математики.

1. Анна – студентка Ереванского государственного университета (факультет журналистики).

2. Мой брат – студент Ереванского государственного лингвистического университета (факультет иностранных языков).

3. Ирина – студентка Ереванского государственного университета (философский факультет, отделение психологии).

6. На какой факультет вы посоветуете поступить человеку, который

1. любит математику;
2. особенно интересуется биологией;
3. увлекается литературой и языками;
4. хочет выучить иностранные языки;
5. намерен заниматься историей;
6. хочет создавать компьютерные программы.

7. На каких факультетах учатся студенты, если они сокращённо называют их так:

истфак, филфак, физфак, химфак, биофак, журфак, юрфак.

8. Продолжите предложения по образцу.

Образец: *Я учусь в университете.*

Я учу стихи наизусть.

Я изучаю историю Армении.

Арам учится в

Арам учит

Арам изучает

9. Скажите, где учился и что изучал каждый из них.

1. Анна преподает в школе географию, она окончила географический факультет университета.

2. Мой новый знакомый – биолог, он окончил биофак ЕГУ.

3. Моя подруга работает переводчиком, она окончила факультет европейских языков.

4. Давид – арабист, он окончил факультет востоковедения.

5. Мой дядя работает в посольстве, он окончил факультет международных отношений.

10. Прочитайте диалоги, вставьте пропущенные предлоги.

1. – Арам, ... какой факультет поступил твой брат?

– Он поступил ... факультет русской филологии.

– А ... какое отделение?

– ... переводческое.

– А где учится твоя сестра?

– Она учится ... Ереванском государственном университете ... факультете социологии ... отделении социальной работы.

2. – Кем решила стать Софья?

– Раньше она мечтала поступить ... отделение политологии факультета международных отношений, но теперь передумала и решила поступать ... факультет востоковедения ... отделение арабистики.

– А ... каком вузе она будет учиться?

– ... Ереванском государственном университете.

3. – Простите, сколько отделений ... факультете европейских языков?

– ... этом факультете четыре отделения.

– ... каком отделении учитесь вы?

– Я учусь ... отделении французского языка и литературы.
А моя сестра хочет поступить ... отделение испанского языка и литературы.

11. Дополните диалоги пропущенными репликами.

Встреча двух бывших одноклассников

– Рад видеть тебя, Саша!

–

– Куда ты поступил?

–

– На какое отделение?

–

– Какие еще отделения есть на вашем факультете?

–

– Твой старший брат уже окончил университет?

–

– Кто он по специальности?

–

– А что делает твоя младшая сестра?

–

– Кем она хочет стать?

–

– Куда она будет поступать?

–



Встреча двух бывших одноклассниц

– ... ?

– Меня не было в городе. Я всё лето провела на даче.

– ... ?

– Я поступила на исторический факультет, на отделение кавказоведения.

– ... ?

– Нет, я хотела на отделение культурологии, но не набрала баллов.

– ... ?

– Отделения истории, искусствоведения, культурологии и кавказоведения.

– ... ?

– Ей повезло. Она поступила, куда хотела: на факультет востоковедения.

– ... ?

– Он служит в армии.

– ... ?

– Он хочет учиться в университете на юридическом факультете.

12. а) Ознакомьтесь с историей создания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Разделите текст на части и к каждой задайте вопрос.

САМЫЙ ПЕРВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ В РОССИИ

Московский университет по праву считается старейшим российским университетом. Указ императрицы Елизаветы Петровны об учреждении университета был подписан 25 января 1755 года в день Святой Татьяны. Этот день стал российским студенческим праздником.



Но официальное открытие университета состоялось 7 мая 1755 года. Основание университета в Москве стало возможным благодаря деятельности первого русского академика Михаила Васильевича Ломоносова. В Московском университете было 3 факультета: философский, юридический и медицинский. Свое обучение все студенты начинали на философском факультете, где получали фундаментальную подготовку по естественным и

гуманитарным наукам. Образование можно было продолжить, специализируясь на юридическом, медицинском или на том же философском факультете. Срок обучения составлял три года. Первый набор был на философский факультет – 30 студентов. Профессора читали лекции не только на общепризнанном тогда языке науки – латыни, но и на русском языке. Сначала университет располагался на Красной площади, в здании, где сейчас находится Государственный исторический музей. Сегодня главное здание университета располагается на Воробьёвых горах и является негласным символом МГУ. Оно было построено в 1949-1953 годах. В нём 35 этажей. Чтобы обойти все комнаты главного здания и задержаться в каждой хотя бы на минуту, потребуется месяц.

В структуре МГУ на сегодняшний день 41 факультет, 128 направлений и специальностей. В настоящее время в университете обучается более 50 тысяч студентов и аспирантов. Срок обучения в МГУ от 4 до 6 лет в зависимости от факультета и формы обучения.

Московский государственный университет – ведущий научный центр страны. Из 18 российских лауреатов Нобелевской премии 11 являются выпускниками или профессорами МГУ.



учреждéние – зд.: основание
лауреát – җшҗñтєҗҗр

б) Посмотрите видеоролики об МГУ.¹ Скажите, что ещё вы узнали об этом вузе?

¹ <https://youtu.be/DrdctbTXfh4>
https://youtu.be/e64n_x8aTog

13. а) Посмотрите видеоролик о Высшей школе экономики (ВШЭ).² Ответьте на вопросы.

1. Какие слова студенческого сленга использовались в ролике?
2. Чему учат в ВШЭ?
3. Какие возможности предоставляет ВШЭ? Какая из этих возможностей вас привлекает больше всего?

б) Выберите правильный вариант ответа.

1. Высшая школа экономики – это
а) старшая школа
б) университет
2. бюджетное место – это
а) бесплатное место
б) дополнительное место
3. прогуливать занятия – это
а) гулять на переменах между уроками
б) не ходить на уроки
4. филдсовский лауреат – это
а) человек, получивший премию по математике
б) ученик Филдса
5. пользоваться скидками – это
а) покупать одежду за счёт ВШЭ
б) платить меньше за обучение
6. отвлекаться на подработки – это
а) работать в свободное от учёбы время
б) организовать свой стартап

² https://youtu.be/BGG0OW_SmJU

УРОК 1

КАК ТЕБЯ ЗОВУТ

1. Прочитайте текст и перескажите его.

Имя – часть истории и культуры любого народа. В именах отражается отношение человека к окружающему миру, род его занятий, исторические контакты народов.

В русском языке есть имена славянского происхождения, например: *Вера, Надежда, Любовь, Людмила, Дарья, Светлана, Владимир, Ярослав, Святослав, Борис*. Но гораздо больше имён греческого, латинского и древнееврейского происхождения: мужские – *Иван, Пётр, Павел, Василий, Константин, Андрей, Алексей, Николай, Михаил, Георгий, Сергей, Александр*; женские – *Анна, Мария, Ирина, Елена, Софья, Екатерина, Наталья, Анастасия, Евгения, Валерия, Лидия*. Эти имена пришли на Русь вместе с принятием христианства.

Полные имена имеют краткие и уменьшительно-ласкательные формы, которые используются в неформальной обстановке близкими людьми. Так, например, *Надя, Наденька* – это *Надежда*, *Володя* – это *Владимир*, *Паша* – это *Павел*, *Соня, Сонечка* – это *Софья*, *Лера* – это *Валерия*. Имя ребенку дают родители, отчество и фамилию он наследует от отца.

У русских принято обращаться по имени и отчеству. И такое обращение говорит об уважении к человеку. Такая форма обращения была принята еще в древние времена, а со времени правления Петра I графа «отчество» становится обязательной во всех документах, где должно использоваться официальное имя. Так в русской традиции утвердилось триединое именование – фамилия, имя, отчество.



ЗАПОМНИТЕ

- ович, -овна *Петр – Петрович, Петровна*
- евич, -евна *Андрей – Андреевич, Андреевна*
Юрий – Юрьевич, Юрьевна
- ич, -ична *Никита – Никитич, Никитична*

2. От следующих имён образуйте отчества по образцу.

а) **Образец:** *Иван – Иванович, Ивановна.*

Виктор, Борис, Павел, Николай, Константин, Анатолий,
Илья, Игорь, Арутюн, Тигран.

б) **Образец:** *Ара – Араевич, Араевна.*

Ваге, Грачья, Агаси, Наири, Аргишти.

3. От данных полных имён образуйте краткие, уменьшительные формы.

Образец: *Александр – Саша, Саня, Шура.*

Мария

Вячеслав

Евгений

Екатерина

Ирина

Анастасия

Иван

Елизавета

Пётр

Валентина

Надежда

Георгий

Владимир

Борис

4. Впишите в третий столбик полное имя и отчество.

ИМЯ	ИМЯ ОТЦА	ИМЯ И ОТЧЕСТВО
Петя	Ваня	Пётр Иванович
Ира	Алёша	
Маша	Дима	
Серёжа	Шура	
Лиза	Лёва	
Федя	Боря	
Костя	Юра	
Наташа	Коля	
Оля	Гриша	
Лёня	Вася	

5. Прочитайте текст и скажите, сколько было гостей.

Пятилетняя Маша слышала, как её родители здоровались с гостями. Мать и отец называли гостей по-разному.

Маша пришла на кухню к бабушке и сказала, что приехали дядя Коля, Николай Сергеевич, тетя Нина, Наденька, Елена Ивановна, Леночка, Ваня, Нина Антоновна, Иван Андреевич, Надежда, Людмила и Люся.

– Так много? – удивилась бабушка.

6*. Посмотрите видеоролик «Русские имена, самая большая загадка».³ Ответьте на вопросы.

1. Что вы узнали об авторе ролика?
2. Что больше всего удивило её в России и почему?
3. Вы поняли, в чём загадка русских имён?

³ <https://youtu.be/tnMxSJ21XNY>



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

на похожие, но всё-таки разные слова:

звать, назвать, называть, называться.

Меня *зовут* Александр. Так *звали* моего деда. Он был известный историк. Меня *назвали* в честь него. Друзья *называют* меня Сашей. Если у меня будет сын, я *назову* его Андреем. Он будет Андрей Александрович.

7. Вместо точек вставьте один из глаголов – *звать, назвать, называть, называться.*

а) 1. Моего младшего брата ... Тигран. 2. Как вы ... свою фирму? 3. Как ... Анну её родные? 4. Писатель долго думал, как ... свою новую книгу. 5. Почему главная площадь Москвы ... Красная? 6. Как ... университет, в котором ты учишься? 7. Как ... девушку, если родители ... её Милой, а друзья ... Люсей?

б) 1. Мою подругу ... Татьяна. Так ... любимую артистку её мамы. Её ... в честь этой артистки. Родные и друзья ... её Таней. Она не любит, когда её ... Татой.

2. В 1703 году на берегу Невы был построен город. Этот город ... в честь Святого Петра Санкт-Петербургом. С тех пор прошло более 300 лет. Город несколько раз менял свое название. Он ... Петроград, Ленинград. И вот сейчас он опять ... Санкт-Петербург. Петербург иногда ... Северной Венецией. Петербуржцы очень любят свой город. Они ... его ласково «наш Питер».

8. Расскажите о своём имени. В своём рассказе постарайтесь ответить на следующие вопросы.

1. Что вы знаете о происхождении своего имени? Что оно означает?

2. Почему вас так назвали?

3. Как называют вас близкие?
4. Нравится ли вам ваше имя? Оно редкое или распространённое?

9. Прочитайте словосочетания с существительным *имя* и скажите, как вы их понимаете. Какие из них являются синонимами?

Громкое имя, честное имя, редкое имя, неблагозвучное имя, доброе имя, незапятнанное имя, прославленное имя, нарицательное имя, собственное имя.

10*. Прослушайте стихотворение А.С. Пушкина, обращённое к знаменитой польской красавице Каролине Собаньской.⁴ Прочитайте его и ответьте на вопросы.

Что в имени тебе моём?
Оно умрёт, как шум печальный
Волны, плеснувшей в берег дальный,
Как звук ночной в лесу глухом.

Оно на памятном листке
Оставит мёртвый след, подобный
Узору надписи надгробной
На непонятном языке.

Что в нём? Забытое давно
В волненьях новых и мятежных,
Твоей душе не даст оно
Воспоминаний чистых, нежных.

Но в день печали, в тишине,
Произнеси его тоскуя;

⁴ https://youtu.be/IUxVV_FhH4g

Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце, где живу я ...

1. Объясните, как вы понимаете риторический вопрос *«Что в имени тебе моём?»*.

2. Можно ли считать, что это стихотворение только о неразделённой любви?

3. Что может спасти от забвения? Что может продлить человеческую жизнь?

4. Согласны ли вы со следующим утверждением: *«Пока нас помнят, мы живы»*?

11. а) Прочитайте тексты и перескажите их от 3-го лица.

Меня зовут Армен. Мне 30 лет. Я армянин, родился в Гюмри, сейчас живу в Ереване. Я журналист, работаю на телевидении, делаю репортажи о жизни города и страны. У меня очень интересная работа. Армения – древняя страна. В ней в основном живут армяне – трудолюбивый, гостеприимный народ. А вы ещё не были в Армении? Советую побывать.

Меня зовут Эве. Мне 36 лет. Я эстонка, живу в Тарту. Это небольшой эстонский город, известный своим университетом. Я преподаватель университета. Эстония маленькая страна, здесь нет высоких гор, быстрых рек, мощных водопадов, но очень много маленьких живописных озёр. С ними связано много преданий и легенд. Принято считать, что эстонцы сдержанные, целеустремлённые и очень упорные.

Меня зовут Сергей. Моя фамилия Иванов. Мне 24 года. Я русский, живу в Петербурге, работаю в банке. Мы, петербуржцы, патриоты своего города. Это самый европейский город России. Многие поэты воспевали его. Россия многонациональное государство, в ней живут не только русские, но и татары, осетины, чеченцы... Все граждане России – россияне.

Меня зовут Джон. Мне 41 год. Я американец, но давно живу в Москве и уже хорошо говорю по-русски. Моя жена Сандра тоже живет в Москве. Ей 38 лет. Она филолог и преподаёт в университете. Мы, как и все москвичи, очень любим этот город.

б) Составьте такой же текст от имени грузинки Мананы, англичанина Стива, испанца Родриго.

12. По приведённым характеристикам догадайтесь, о людях какой национальности идёт речь. Составьте подобную характеристику армян.

1. Мы темпераментные и весёлые. Наш язык – самый красивый в мире. Мы очень любим жестикулировать. Во всём мире любят наши песни и нашу еду.

Мы ...

2. Мы очень общительные и эмоциональные. Любим получать удовольствие от жизни, поэтому нас считают легкомысленными. А наши женщины – самые изящные и элегантные.

Мы ...

3. Мы бережливые, аккуратные, пунктуальные. Иногда бываем сентиментальными. Нас часто называют педантичными. Мы любим во всём порядок, ценим трудолюбие. Все дела планируем заранее. Спешка вызывает у нас неодобрение. Мы не терпим фамильярности.

Мы ...

13. а) Заполните пропуски в следующей таблице.

СТРАНА	МУЖЧИНА	ЖЕНЩИНА	ЖИТЕЛИ	ЯЗЫК
Армения	армянин	армянка	армяне	армянский
Россия	россиянин			русский
Грузия			грузины	
Сирия			сирийцы	
Иран		иранка		персидский
Англия		англичанка		
Франция			французы	французский
Испания	испанец			
Китай			китайцы	
Япония		японка		
Дания		датчанка	датчане	
Норвегия			норвежцы	
Финляндия		финка		финский
Швеция			шведы	
Турция	турок			турецкий
Чехия		чешка	чехи	
Польша		полька		
Греция	грек			

б) Используя данные таблицы, составьте несколько предложений по образцу.

Образец: В Италии живут итальянцы. Он итальянец, она итальянка. Их родной язык итальянский. Они говорят по-итальянски.

14. Прочитайте диалог, скажите, что вы узнали о Валерии Максимовиче.

– Здравствуйте!

– Добрый день!

- Как Вас зовут?
- Меня зовут Валерий Максимович.
- Как Ваша фамилия?
- Моя фамилия Степанов.
- Откуда Вы приехали?
- Из Ростова.
- Вы живёте в Ростове?
- Да, я ростовчанин.
- Сколько Вам лет?
- Мне 49 лет.
- Где Вы работаете?
- Я преподаватель Ростовского университета.
- Что Вы преподаёте?
- Зарубежную литературу.
- Какие языки Вы знаете?
- Русский, английский и немного французский.

15. Дополните диалог



а) ответами:

– Давай знакомиться. Меня зовут Ованес.
Зови меня просто Овик. А тебя?

-
- Откуда ты приехал?
-
- Сколько тебе лет?
-
- Где ты будешь учиться?
-
- Ты говоришь по-армянски?
-

б) вопросами:

– ...?

– Меня зовут Ани.

– ...?

– Я приехала из Беларуси.

– ...?

– Я армянка.

– ...?

– Я живу в Минске.

– ...?

– Я учусь в университете на историческом факультете.

– ...?

– Я говорю по-русски, по-английски и немного по-армянски.

16. а) Прочитайте текст о судьбе одного армянина и выполните задания.

ШАРЛЬ АЗНАВУР

То, что Шарль Азнавур родился в Париже, – чистая случайность. Его родители в течение года ожидали во Франции американскую визу. Когда же разрешение на въезд в США было получено, они уже не захотели покинуть обжитое место. Через несколько недель, 22 мая 1924 года, в семье у Азнавуров родился сын.

Родители не любили рассказывать о тех бедах, которые они пережили в 1915 году по пути из Стамбула в Дамаск. Но боль и горе навсегда остались в сердцах их детей. «Больное прошлое моих родителей до сих пор живет в моих песнях, – признаётся певец. – Я не виноват в их несчастьях, но всё равно испытываю стыд и чувство вины». Может быть, именно эти чувства – чувства армянина и гражданина – стали одной из причин особого трагизма творчества Азнавура.

Да, Азнавур чувствовал себя армянином, но он и очень рано начал ощущать себя французом. И певцом он твёрдо решил стать после того, как в девять лет впервые услышал Мориса Шевалье – одного из отцов-основателей французского шансона. Родителям Шарля понравилась эта идея, и он начал посещать театральную школу, заниматься музыкой. В дальнейшем он играл в театре, пел в церкви, стал членом Клуба шансона. Большую роль в жизни певца сыграло знакомство с Эдит Пиаф – известной французской певицей и необыкновенной женщиной. Он познакомился с ней в 1946 году и до конца ее дней (она умерла в 1963-ем году), несмотря на все сложности их взаимоотношений, всегда был рядом как ангел-хранитель, без которого она не могла обойтись в трудные минуты жизни. Они часто ссорились, расставались, пытались устроить свою жизнь самостоятельно. Шарль Азнавур за это время был дважды женат. Но каждый раз, когда он слышал её голос, который звал его, он всё бросал и возвращался к ней.

Только через год после смерти Пиаф Азнавур женился в третий и последний раз на белокурой скандинавке по имени Улла. У них было трое детей. Это был счастливый брак. Но почти в каждом своём интервью Шарль Азнавур публично признавался в любви к своему «обожаемому демону» Эдит Пиаф.

Сегодня Шарль Азнавур один из известнейших певцов мира. За 60 лет своей творческой деятельности он исполнил более тысячи песен на английском, испанском и немецком языках. В 1999-ом году телекомпания CNN объявила его, наряду с Элвисом Пресли и Бобом Диланом, одним из главных певцов 20-го столетия. Несколько раз Шарль Азнавур хотел закончить концертную деятельность: давал «прощальные концерты» в разных странах мира, издавал «последние альбомы». К своему восьмидесятилетию он выпустил новый диск «Я путешествую» и дал несколько концертов в Париже. В одном из своих интервью певец откровенно признался, что ни одно из его «окончательных прощаний» не является последним. «Я вынужден попрощаться только с

очень далёкими странами, такими как Япония или страны Южной Африки. Но с Францией, Бельгией, Англией, США или Канадой я не попрощаюсь никогда. Я перестану петь только тогда, когда не смогу выйти на сцену».

До последних дней жизни артист выпускал новые альбомы и активно гастролировал. В 2015-ом году Азнавур выступил с двухчасовым концертом в Москве при полном аншлаге. Последний раз 94-летний певец вышел на сцену в сентябре 2018 года в Японии. Скончался Азнавур 1-го октября 2018 года на 95-ом году жизни. Церемония прощания с великим артистом прошла в Париже. Отпевали Азнавура в армянской церкви Святого Иоанна.

б) Выделенные слова и словосочетания замените близкими по смыслу словами из текста.

1. Родители Шарля Азнавура решили не покидать *привычное, ставшее родным* место.

2. Родители Азнавура не любили рассказывать детям о том, что они *испытали* в 1915 году.

3. В девять лет Шарль стал *ходить* в театральную школу.

4. Ш. Азнавур и Э. Пиаф часто ссорились, *разлучались*, но не могли жить друг без друга.

5. Азнавур не раз *открыто* признавался в любви к Эдит Пиаф.

6. Последняя жена Азнавура *уроженка Скандинавии*.

7. Азнавур перестанет петь тогда, когда не сможет *выступить*.

8. Шарль Азнавур *умер* 1-го октября 2018 года.

в) Ответьте на вопросы.

1. Где и когда родился Ш. Азнавур?

2. Почему семья Ш. Азнавура не уехала из Франции?

3. Почему Азнавур решил стать певцом?

4. Когда Азнавур познакомился с Эдит Пиаф и какую роль она сыграла в его жизни?

5. Почему Шарль Азнавур чувствовал себя и армянином, и французом?

6. Как сам Азнавур объяснял особый трагизм своего творчества?

7. Где и когда состоялось последнее выступление артиста?

г) Расположите в нужном порядке данные пункты плана и перескажите текст по плану.

1. Азнавур – один из известнейших певцов мира.
2. Дружба Азнавура и Пиаф.
3. Шарль Азнавур родился во Франции случайно.
4. «Я перестану петь, когда не смогу выйти на сцену».

д) Подготовьте сообщение о другом выдающемся армянине – Уильяме Сарояне.

17*. Посмотрите беседу Владимира Познера с Азнавуром⁵ и ответьте на вопросы.

1. Какой вопрос В. Познера вам понравился больше всего?
2. Каким вам представляется Азнавур после этого интервью?

Азнавур – человек.

Азнавур – артист, художник.

3. Если бы у вас была возможность задать вопросы Азнавуру, о чём бы вы его спросили?

⁵ <https://www.youtube.com/watch?v=aHJVc4FP-XI>

18. а) Прочитайте текст и скажите, почему он так называется.

СТРАННЫЙ СПОР

Мне пришлось как-то присутствовать при забавном споре трёх старушек – русской, немки и армянки.

Старушки обедали. Внезапно со стола со звоном упала суповая ложка.

– Ага! – проговорила русская женщина, вспомнив смешную старинную примету. – Какая-то дама собралась к нам в гости. Ложка упала!

– Почему дама? – удивилась немка. – Ложка – это «дер лёффель»! Ложка – мужского рода. Должен мужчина прийти.

Русская возмутилась:

– Ну, вот еще! Это если бы ножик упал, тогда значило бы мужчину. Ножик – мужского рода.

– Ха-ха-ха! – засмеялась немка. – Ножик – мужского? Нет уж: если ножик упадет, это ничего не значит. Он «дас мессер» – рода среднего.

Армянка сидела молча и с недоумением смотрела то на одну, то на другую из спорящих. Наконец она наклонилась ко мне:

– Простите, – шепнула она, – но я ничего не понимаю... Я вижу, тут какая-то смешная примета. Но на чём она основана? Почему ножик может чем-то напоминать мужчину или ложка – женщину? Мне это непонятно.

И на самом деле, разъяснить ей, на чём основано это нелепое суеверие, было невозможно: в армянском языке (как и в английском) вообще не существует никаких родов – ни мужского, ни женского, ни среднего! Ни в Армении, ни в Англии, ни в Турции такая примета не могла даже и появиться.

Это отсутствие «родовых различий» во многих языках мира ещё раз подтверждает, что между ними и свойствами самих вещей нет ничего общего.

(по Л. Успенскому)



забавный – интересный, смешной
 примета – նշխարներ
 возмутиться – рассердиться
 нелепый – странный
 суеверие – սննդախոսություն

б) Ответьте на вопросы.

1. Почему возник этот спор?
2. Вы поняли, как родовые различия выражаются в немецком языке?
3. Как бы вы перевели сочетание «он и она» на армянский язык? Можете привести еще подобные примеры, связанные с языковыми различиями?



ВСПОМНИМ

РОД ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

м.р.	- О (стол, словарь, музей), - а / - я (юноша, дядя)
ж.р.	- а / - я (страна, деревня, лекция), - ь (тетрадь)
ср.р.	- о / - е (окно, море, задание)



ЗАПОМНИТЕ

- Существительные с суффиксом **-тель** – мужского рода.
писатель, строитель, выключатель
- Существительные с суффиксом **-ость, -есть** – женского рода.
новость, радость, смелость, свежесть
- Отвлечённые (абстрактные) существительные в основном женского рода.
жизнь, любовь, честь, боль, печаль, грусть, ложь
- Существительные *судья, староста, слуга* – мужского рода.
- Существительные *имя, время, племя, пламя, знамя, семя, бремя* – среднего рода.

19. Прилагательные в скобках согласуйте с существительными. Подберите антонимы к данным прилагательным.
Образец: (*низкий*) небо- *низкое небо* – *высокое небо*

(*прохладный*) день
(*яркий*) освещение
(*родной*) земля
(*твёрдый*) характер
(*интересный*) жизнь
(*лёгкий*) походка
(*редкий*) имя
(*суровый*) зима
(*тихий*) голос

Именительный падеж прилагательных	
ед. ч.	
м.р.	-ый, -ий, -ой
ж.р.	-ая, -яя
ср.р.	-ое, -ее

20. Соотнесите прилагательные левого столбика с существительными правого столбика. Образуйте словосочетания. Выделите окончания прилагательных.

вечерний	слуга
европейский	спектакль
счастливый	жизнь
трудный	государство
центральный	пламя
красный	площадь
верный	тополь
пахучий	знамя
высокий	сирень
просторный	квартира
тяжёлый	племя
глубокий	болезнь
кочевой	упражнение
серебристый	ущелье

21. Подберите существительные к следующим словам.

холодный	холодная	холодное
тёплый	тёплая	тёплое
широкий	широкая	широкое
узкий	узкая	узкое
дорогой	дорогая	дорогое
дешёвый	дешёвая	дешёвое
мокрый	мокрая	мокрое
сухой	сухая	сухое
каждый	каждая	каждое
любой	любая	любое
весь	вся	всё

22. Вместо точек вставьте местоимения *этот, эта, это, эти*.

1. Это высотный дом. – ... высотный дом построен недавно.
2. Это библиотека. – ... библиотека одна из лучших в городе.
3. Это мои книги. – ... книги я взял в библиотеке.
4. Это новая пьеса. – ... пьеса имела успех.
5. Это моё окно. – ... окно не открывается.
6. Это большой город. – ... город нравится туристам.
7. Это центральная площадь. – ... площадь находится в центре города.



ЗАПОМНИТЕ

Род заимствованных (французских) существительных

- Неодушевлённые существительные – среднего рода:
такси, интервью, жюри, меню
(*интересное интервью, новое такси, строгое жюри*).
- Одушевленные существительные могут быть мужского рода:
маэстро, атташе, кенгуру, пóни
(*военный атташе, австралийский кенгуру*);
женского рода:
мадам, мисс, фрау, леди
(*элегантная леди, пожилая фрау*).
- Названия городов – мужского рода.
Сан-Франциско, Дели, Токио
(*прекрасный Сан-Франциско, шумный Дели*)
- Названия рек – женского рода.
Миссури, По, Янцзы
(*полноводная Миссури*).

23. Вместо точек вставьте, где необходимо, нужные окончания.

1. Солнечн... Тбилиси радушно встречает всех туристов.
2. У подозреваемого есть полн... алиби.
3. Туристам нравится московск... метро.
4. В газете было напечатано эксклюзивн... интервью.
5. В зоопарке детям очень нравится забавн... шимпанзе.
6. У этого актёра широк... ампула.
7. Такси остановил... перед гостиницей.
8. Портье дал... нам ключи от номера.
9. Сочи расположен... на берегу Чёрного моря.
10. Широко несёт свои воды красив... Миссисипи.



24. а) Прочитайте (прослушайте) текст ещё об одной примете и озаглавьте его.

Из воспоминаний современников Пушкина до нас дошла очень интересная история.

Это случилось 13 декабря 1825 года. Пушкин, находившийся в ссылке в селе Михайловском и потому не имевший права жить в Петербурге, решил использовать удобный момент (умер император Александр I, в столице власти были заняты решением политических вопросов в новой ситуации) и втайне приехать в Петербург, чтобы встретиться с друзьями. Но ... дорогу два раза перебежал заяц. Это был плохой знак, и Пушкин вернулся в Михайловское.

14 декабря 1825 года, как известно, произошло восстание декабристов, в котором участвовали многие друзья и единомышленники Пушкина. Все они были жестоко наказаны новым императором Николаем I: пятерых казнили и более 100 человек были отправлены в Сибирь на каторгу. Зная характер Пушкина, можно легко предположить, что если бы поэт приехал в Петербург, то обязательно оказался бы на Сенатской площади вместе со своими

друзьями. Что было бы с Пушкиным? Тоже можно легко догадаться. Но – заяц!!! ...

Может быть, благодаря этому зайцу сегодня мы читаем:

Люблю тебя, Петра творенье..., или Судьба Евгения хранила..., или Все мы учились понемногу...

И не было бы «Пиковой дамы» и Болдинской осени...

Чем был этот заяц? Знаком судьбы? Бога? Можно строить разные гипотезы. Однако эта история – яркий пример того, как одно незначительное на первый взгляд событие определило дальнейшую судьбу человека, поэта, величайшего представителя не только русской, но и мировой культуры.

Кстати, суеверная примета, связанная с зайцем, уходит своими корнями в глубокую древность. В основе этой приметы лежит представление о том, что заяц связан с нечистой силой или что зайца сотворил сам чёрт.

б) Расскажите какую-нибудь историю, связанную с приметой.

в) Какие суеверия распространены у армян?



ВСПОМНИМ

Множественное число существительных

м.р.	-ы / -и -а / -я	студент – студенты, словарь – словари, герой – герои город – города, учитель – учителя
ж.р.	-ы / -и	страна – страны, деревня – деревни, лекция – лекции
ср.р.	-а / -я	письмо – письма, поле – поля, здание – здания

25. Образуйте форму множественного числа существительных по следующим моделям.

отец – отцы: дворец, сон, лёд

день – дни: парень, корень, огонь

музей – музеи: сарай, трамвай, герой

соловей – соловьи: муравей, воробей, ручей

дом – дома: остров, век, берег

брат – братья: друг, муж, стул

лекция – лекции: армия, аудитория, станция

слово – слова: место, дело, письмо

дерево – деревья: крыло, звено, перо

плечо – плечи: колено, ухо, веко

имя – имена: племя, время, семя

гражданин – граждане: горожанин, христианин, крестьянин

мышонок – мышата: волчонок, медвежонок, котёнок



ЗАПОМНИТЕ

ребёнок – дети

человек – люди

26. Выделенные слова и словочетания употребите во множественном числе, внесите изменения в предложения.

1. За окном росла **высокая ель**.

2. Подул **сильный ветер**.

3. На стене висел **красивый ковёр**.

4. **Человек** исчез в тумане.

5. **Англичанин** любит говорить

о погоде.

6. В саду цвела **молодая яблоня**.

7. Из-под забора выскочил пушистый **котёнок**.

8. Из-за шума **ребёнок** не мог заснуть.

9. Тёмное **облако** закрыло солнце.

Прилагательные им. п. мн. ч.
--

-ые, -ие

10. Высокий **берег** закрывал озеро от ветров.
11. Радужный **хозяин** приветливо встретил гостей.

27. Найдите существительные, которые употребляются только во множественном числе. Подберите к ним определения.

Рассказы, повести, санки, буквы, духи, сумерки, выступления, этажи, фильмы, переговоры, времена, озёра, деньги, сёстры, аудитории, арии, брюки, часы, площади, макароны, выборы, сутки, горожане, шахматы, очки, будни, листья, люди, матери.

28. Найдите существительные, которые употребляются только в единственном числе. Подберите к ним определения.

Парус, молодёжь, государство, врач, мелочь, посуда, болезнь, крыша, проза, правительство, студенчество, счастье, человечество, листва, гора, мясо, картофель, небо, лук, сосна, ель, зелень, родня, бельё, облако.

29. Укажите смысловые различия между формами единственного и множественного числа данных существительных. Составьте с ними предложения.

Власть – власти, выбор – выборы, слух – слухи, сила – силы, связь – связи.

30. Объедините два предложения в одно сложноподчинённое с помощью слова *который*. Обратите внимание, с каким словом оно согласуется в роде и числе.

1. На фотографии моя сестра. Она живёт сейчас в Америке.
2. Я познакомился с журналистом. Он написал интересную статью о проблемах молодёжи.

3. В эту фирму требуются сотрудники. Они свободно владеют русским языком.

4. Друзья часто звонят мне. Они живут в Москве.

5. Актёр получил премию Оскар. Он сыграл главную роль в этом фильме.

6. Мой однокурсник снял квартиру недалеко от университета. Он приехал из России.

7. Солнце осветило городские улицы. Солнце выглянуло из-за тучи.



ВСПОМНИМ

ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ (USUZUÇUÇU) МЕСТОИМЕНИЯ

Чей это дом? – Это **мой, твой, наш, ваш** дом.

Чья это квартира? – Это **моя, твоя, наша, ваша** квартира.

Чьё это окно? – Это **моё, твоё, наше, ваше** окно.

Чьи это книги? – Это **мои, твои, наши, ваши** книги.

НО:

Это Сергей. – Это **его** дом, **его** квартира, **его** окно, **его** книги.

Это Анна. – Это **её** дом, **её** квартира, **её** окно, **её** книги.

Это наши друзья. – Это **их** дом, **их** квартира, **их** окно, **их** книги.

31. Выполните по образцу.

Образец: ... это словарь? – Это словарь Тиграна. Это ... словарь.

Чей это словарь? – Это словарь Тиграна. Это его словарь.

1. ... это машина? – Это машина отца. Это ... машина.

2. ... это паспорт? – Это паспорт сестры. Это ... паспорт.

3. ... это шахматы? – Это шахматы соседа. Это ... шахматы.

4. ... это пальто? – Это пальто брата. Это ... пальто.

5. ... это коллекция? – Это коллекция армянских модельеров. Это ... коллекция.

6. ... это кофе? – Это кофе Арама. Это ... кофе.

Местоимение СВОЙ (СВОЯ, СВОЁ, СВОИ)



СРАВНИТЕ

Саша взял **свой** телефон (телефон принадлежит Саше).

Саша взял **его** телефон (телефон не принадлежит Саше).

32. Выберите из скобок нужное местоимение. В каких предложениях можно употребить обе формы? С какими формами личных местоимений это возможно?

1. Художник передал (его, свои) картины музею. 2. Сегодня я закончу (свою, мою) работу пораньше. 3. Виктор закончил (свою, его) статью и отнес её в редакцию. 4. Преподаватели вместе с (их, своими) студентами организовали конференцию. 5. Ты обрадовал нас (твоим, своим) выступлением. 6. Она добилась успеха благодаря (её, своим) способностям. 7. Он с гордостью рассказывал о (своём, его) родном городе. 8. Мы часто вспоминаем о (своём, нашем) путешествии по Армении. 9. Вчера Сергей познакомил меня с (его, своей) сестрой. 10. Писатель рассказал студентам о (своём, его) романе.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

От существительных можно образовать прилагательные с помощью различных суффиксов.

33. Словосочетания *существительное + существительное* замените словосочетаниями *прилагательное + существительное*. Используйте соответствующие суффиксы.

<i>шуба мамы – мамина шуба</i>	<i>куртка из кожи – кожаная куртка</i>
велосипед Саши коллекция Оли гнездо орла	кольцо из серебра свитер из шерсти ваза из стекла
<i>хвост лисы – лисий хвост</i>	<i>скамейка в саду – садовая скамейка</i>
логово волка шкура медведя уши зайца	статуя из бронзы воротник из меха капли дождя
<i>улицы Еревана – ереванские улицы</i>	<i>решение правительства – правительственное решение</i>
любовь родителей переулки Москвы герой Чехова	цель в жизни зал для лекций интересы общества
<i>вершины гор – горные вершины</i>	
статья из журнала	
тропинка в лесу	
памятник из гранита	

34. От существительных левого столбика образуйте прилагательные, согласуйте их с существительными правого столбика.

Образец: шёлк – платье; шёлковое платье

лес	массивы	март	солнце
лёд	дождь	апрель	дни
опера	певец	любовь	лирика
вуз	диплом	стихотворение	строки
Саша	рюкзак	телефон	разговор
мрамор	пол	Грузия	вина
изумруд	зелень	камень	крепость
государство	структуры	весна	капель

35. а) Прочитайте текст, вместо точек вставьте нужные окончания.

Народная мудрость

Люди всегда наблюдали за нравами животных. Зверин... повадки нашли отражение в сказках, поговорках, образных выражениях. Про отважных людей говорят, что у них орлин... крылья. Пустяков..., но шумн... дело называют мышиной вознёй, красивую шею – лебединой, некрасивую походку – утиной. Можно составить длинн... список подобных определений: ослин... упрямство, голубин... кротость, курин... ум, гусин... кожа, соловьи... горло. Писатели часто используют такие выражения в своих произведениях. Но подлинным их творцом является народ. В них сказалась истинн... народн... мудрость.

(по Л.А. Виноградовой)

б) Какое предложение наиболее точно выражает основную мысль текста?

1. Животные своим поведением напоминают людей.
2. Писатели внимательно наблюдают за повадками животных и описывают их в своих произведениях.

3. Наблюдения за повадками животных нашли своё отражение в народных сказках, поговорках, образных выражениях.

36. С данными словами составьте предложения, в которых они употребляются

1) как прилагательные; 2) как существительные.

Русский, знакомый, рабочий, больной, столовая, раненый, мороженое.

37. а) Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина. О каком времени года пишет поэт? Обратите внимание на первую строчку. Как вы её понимаете?

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы.

б) Составьте словосочетания с существительными *ветер, погода, деревья, настроение* и предложенными прилагательными. Используйте их при описании поздней осени.

Злой, сильный, багряный, резкий, пасмурный, порывистый, дождливый, голый, ясный, золотой, печальный, жёлтый, грустный.

38. Ответьте на вопросы, подбирая подходящие прилагательные.

Наше время ...

Какое оно?

Моя родина ...	Какая она?
Наша планета ...	Какая она?
Современный герой ...	Какой он?
Наша жизнь ...	Какая она?
Наше прошлое ...	Какое оно?
Наше будущее ...	Какое оно?

**39. Объясните значения следующих словосочетаний. К ка-
ким из них можно подобрать синонимы?**

Чёрная работа, зелёная тоска, зелёная молодёжь, золотая мо-
лодёжь, голубая мечта, белые воротнички, белая ворона, жёлтая
пресса, синий чулок.

40*. а) Прочитайте текст о белой вороне, перескажите его.

Однажды в лесу появилась белая ворона. Серебристо-белая.
Молодые вороны окружили её завистливым кольцом. Они не вы-
держали и спросили у белой вороны химический состав и всё та-
кое ... И вот всё больше стало появляться бело-серебристых
ворон. А на чёрных ворон стали смотреть как на безнадежно
серых. Но ведь смысл всего этого в том только и был, чтобы быть
белой вороной среди других. А какая же ты белая ворона, если
все белые? Поэтому ... однажды в лесу появилась белая ворона:
фиолетово-чёрная.

**б) Найдите предложения, в которых словосочетание
*белая ворона***

1. употребляется в прямом значении;
2. употребляется как фразеологизм.

**в) Определите значения прилагательных *чёрный* и *серый*
в этом тексте.**



ТЕКСТ

ШУТОЧКА



Ясный, зимний полдень ... Мороз крепок, трещит, и у Наденьки, которая держит меня под руку, покрываются серебристым инеем кудри на висках и пушок над верхней губой. Мы стоим на высокой горе. От наших ног до самой земли тянется покатая плоскость, в которую солнце глядится, как в зеркало. Возле нас маленькие санки, обитые ярко-красным сукном.

– Съедемте вниз, Надежда Петровна! – умоляю я. – Один только раз! Уверю вас, мы останемся целы и невредимы.

Но Наденька боится. Всё пространство от её маленьких калош до конца ледяной горы кажется ей страшной, неизмеримо глубокой пропастью. У неё замирает дух и прерывается дыхание, когда она глядит вниз, когда я только предлагаю сесть в санки, но что же будет, если она рискнёт полететь в пропасть! Она умрёт, сойдёт с ума.

– Умоляю вас! – говорю я. – Не надо бояться! Поймите же, это малодушие, трусость!

Наденька наконец уступает, и я по лицу вижу, что она уступает с опасностью для жизни. Я сажаю её, бледную, дрожащую, в санки, обхватываю рукой и вместе с нею низвергаюсь в бездну.

Санки летят как пуля. Рассекаемый воздух бьёт в лицо, ревёт, свистит в ушах, хочет сорвать с плеч голову. От напора ветра нет сил дышать. Кажется, сам дьявол обхватил нас лапами

и с рёвом тащит в ад. Вот-вот ещё мгновение, и кажется – мы погибнем!

– Я люблю вас, Надя! – говорю я вполголоса.

Санки начинают бежать всё тише и тише, рёв ветра не так уж страшен, дыхание перестаёт замирать, и мы наконец внизу. Наденька ни жива ни мертва. Она бледна, едва дышит... Я помогаю ей подняться.

– Ни за что в другой раз не поеду, – говорит она, глядя на меня широкими, полными ужаса глазами.

– Ни за что на свете! Я едва не умерла!

Немного погодя она приходит в себя и уже вопросительно заглядывает мне в глаза: я ли сказал те четыре слова, или же они только послышались ей в шуме вихря? А я стою возле неё, курю и внимательно рассматриваю свою перчатку.

Она берёт меня под руку, и мы долго гуляем около горы. Загадка, видимо, не даёт ей покою. Были сказаны те слова или нет? Да или нет? Да или нет? Это вопрос самолюбия, чести, жизни, счастья, вопрос очень важный, самый важный на свете. Наденька нетерпеливо, грустно, проникающим взором заглядывает мне в лицо, отвечает невпопад, ждёт, не заговорю ли я. О, какая игра на этом милом лице, какая игра! Я вижу, она борется с собой, ей нужно что-то сказать, о чём-то спросить, но она не находит слов, ей неловко, страшно, мешает радость ...

– Знаете что? – говорит она, не глядя на меня.

– Что? – спрашиваю я.

– Давайте ещё раз ... прокатим.

Мы взбираемся по лестнице на гору. Опять я сажаю бледную, дрожащую Наденьку в санки, опять мы летим в страшную пропасть, опять ревет ветер и опять при самом сильном и шумном разлёте санок я говорю вполголоса.

– Я люблю вас, Наденька!

Когда санки останавливаются, Наденька окидывает взглядом гору, по которой мы только что катили, потом долго всматривается в моё лицо, вслушивается в мой голос, равнодушный и

бесстрастный, и вся её фигурка выражает крайнее недоумение. И на лице у неё написано:

«В чём же дело? Кто произнёс те слова? Он, или мне только послышалось?»

Эта неизвестность беспокоит её, выводит из терпения. Бедная девочка не отвечает на вопросы, хмурится, готова заплакать.

– Не пойти ли нам домой? – спрашиваю я.

– А мне ... мне нравится это катанье, – говорит она, краснея. – Не проехаться ли нам ещё раз?

Ей «нравится» это катанье, а между тем, садясь в санки, она, как и в те разы, бледна, еле дышит от страха, дрожит. Мы спускаемся в третий раз, и я вижу, как она смотрит мне в лицо, следит за моими губами. Но я прикладываю к губам платок, кашляю и, когда достигаем середины горы, успеваю вымолвить:

– Я люблю вас, Надя!

И загадка остается загадкой! Наденька молчит, о чём-то думает ... Я провожаю её с катка домой, она старается идти тише, замедляет шаги и всё ждет, не скажу ли я ей тех слов. И я вижу, как страдает её душа, как она делает усилия над собой, чтобы не сказать:

– Не может же быть, чтоб их говорил ветер! И я не хочу, чтобы это говорил ветер!

На другой день утром я получаю записочку: «Если пойдете сегодня на каток, то заходите за мной. Н.». И с этого дня я с Наденькой начинаю каждый день ходить на каток и, слетая вниз на санках, я всякий раз произношу вполголоса одни и те же слова:

– Я люблю вас, Надя!

Скоро Наденька привыкает к этой фразе, как к вину или морфию. Она жить без неё не может. Правда, лететь с горы по-прежнему страшно, но теперь уже страх и опасность придают особое очарование словам о любви, словам, которые по-прежнему составляют загадку и томят душу. Подозреваются всё те же двое: я и ветер... Кто из двух признаётся ей в любви, она не

знает, но ей, по-видимому, уже всё равно; из какого сосуда ни пить – всё равно, лишь бы быть пьяным.

Как-то в полдень я отправился на каток один; смешавшись с толпой, я вижу, как к горе подходит Наденька, как ищет глазами меня ... Затем она робко идёт вверх по лесенке ... Страшно ехать одной, о, как страшно! Она бледна, как снег, дрожит, она идёт точно на казнь, но идёт, идёт без оглядки, решительно. Она, очевидно, решила, наконец попробовать: будут ли слышны те изумительные сладкие слова, когда меня нет? Я вижу, как она, бледная, с раскрытым от ужаса ртом, садится в санки, закрывает глаза и, простившись навеки с землей, трогается с места... Слышит ли Наденька те слова, я не знаю... Я вижу только, как она поднимается из саней изнеможённая, слабая. И видно по её лицу, она и сама не знает, слышала она что-нибудь или нет. Страх, пока она катила вниз, отнял у неё способность слышать, различать звуки, понимать...

Но вот наступает весенний месяц март... Солнце становится ласковее. Наша ледяная гора темнеет, теряет свой блеск и тает наконец. Мы перестаём кататься. Бедной Наденьке больше уж нигде слышать тех слов, да и некому произносить их, так как ветра не слышно, а я собираюсь в Петербург – надолго, должно быть, навсегда.

Как-то перед отъездом, дня за два, в сумерки сижу я в садике, а от двора, в котором живёт Наденька, садик этот отделён высоким забором с гвоздями... Еще достаточно холодно, деревья мертвы, но уже пахнет весной. Я подхожу к забору и долго смотрю в щель. Я вижу, как Наденька выходит на крылечко и устремляет печальный, тоскующий взор на небо ... Весенний ветер дует ей прямо в бледное, унылое лицо... Он напоминает ей о том ветре, который ревел нам тогда на горе, когда она слышала те четыре слова, и лицо у неё становится грустным, грустным, по щеке ползёт слеза... И бедная девочка протягивает обе руки, как бы прося этот ветер принести ей еще раз те слова. И я, дождавшись ветра, говорю вполголоса:

– Я люблю вас, Надя!

Боже мой, что делается с Наденькой! Она вскрикивает, улыбается во всё лицо и протягивает навстречу ветру руки, радостная, счастливая, такая красивая.

А я иду укладываться...

Это было уже давно. Теперь Наденька уже замужем; её выдали, или она сама вышла – это всё равно, за секретаря дворянской опеки, и теперь у неё уже трое детей. То, как мы вместе когда-то ходили на каток и как ветер доносил до неё слова «Я вас люблю, Наденька», не забыто; для неё теперь это самое счастливое, самое трогательное и прекрасное воспоминание в жизни...

А мне теперь, когда я стал старше, уже непонятно, зачем я говорил те слова, для чего шутил...

(по А.П. Чехову)



йней – ѣпѣшѣ

висок (виски) – вѣпѣр

пока́тый – рѣр

прóпасть – шѣпѣпѣ

вихрь – порывистое, круговое движение ветра

недоумѣние – непонимание

рѣрко – несмело

томѣть – мучить

укла́дываться – зд.: собирать вещи перед отъездом

I. а) Скажите, соответствуют ли содержанию текста следующие высказывания.

1. Всё началось ранним зимним утром.
2. Наденька с готовностью согласилась съехать с горы на санках.
3. Слова «я люблю вас» были произнесены громко и отчётливо.
4. Наденька была взволнована услышанным признанием.
5. После третьего спуска с горы загадка разрешилась.
6. Наденька так и не решилась съехать одна с горы.

7. Походы на каток продолжались до начала весны.
8. Весенний ветер не разочаровал Наденьку.
9. Наденька так и не вышла замуж.
10. Эти четыре слова – самое печальное воспоминание в жизни Наденьки.

б) Замените выделенные слова и словосочетания близкими по смыслу словами из текста.

1. Когда Наденька смотрела вниз, у неё от страха **останавливалось дыхание**.
2. Наденька с трудом **согласилась на уговоры** рассказчика.
3. Мы с Наденькой на санках **падаем в пропасть**.
4. Мы с Наденькой снова **с трудом поднимаемся** на гору.
5. Опасность придавала особую **прелесть** признанию в любви.
6. Как-то дня за два перед отъездом **под вечер** сидел я в садике недалеко от дома Наденьки.

II. Ответьте на вопросы.

1. Почему Наденька не решалась съехать с горы?
2. Что испытывала Наденька при спуске с горы? Опишите её состояние.
3. Как Наденька отреагировала на признание в любви?
4. Почему, несмотря на страх, она продолжала съезжать с горы?
5. Кто, по мнению Наденьки, произносил слова о любви?
6. На что решился рассказчик перед отъездом в Петербург?
7. Чем для Наденьки стали эти слова спустя много лет?

III. Выскажите свое мнение.

1. Чем, по-вашему, был вызван поступок рассказчика?
2. Можно ли эту шутку считать безобидной? Можно ли, хотя бы и в шутку, играть чувствами человека?

3. Почему Наденька была готова поверить ветру?
4. Можно ли считать рассказчика жестоким человеком?

IV. Прслушайте стихотворение Николая Гумилёва.⁶ Прочитайте его и ответьте на вопросы.

* * *

Ты говорил слова пустые,
А девушка и расцвела,
Вот чешет кудри золотые,
По-праздничному весела.
Теперь ко всем церковным требам
Молиться ходит о твоём.
Ты стал ей солнцем, стал ей небом,
Ты стал ей ласковым дождём.
Глаза темнеют, чуя грозы.
Неровен вздох её и част.
Она пока приносит розы,
Но захоти, и жизнь отдаст.



чешет (*чесать*) – зд.: расчёсывает
треба – в православии: богослужебный обряд,
совершаемый по просьбе верующих
(например, венчание, панихида)
чúя (*чуять*) – чувствуя, ощущая

1. Как вы понимаете выражение *пустые слова*?
2. Можно ли сказать, что слова о любви героя рассказа были для Наденьки *пустыми*? А для самого героя?

⁶ <https://youtu.be/ZWBc8LV93w4>

УРОК 2

В РИТМЕ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

1. а) Прочитайте и перескажите тексты об обычном распорядке дня Сергея и Андрея.

Я студент. Меня зовут Сергей. Как правило, мой день начинается в семь часов тридцать минут. Я просыпаюсь, умываюсь и завтракаю. В последнюю минуту вспоминаю об учебниках и тетрадях. Беру их и отправляюсь в университет. Занятия начинаются в девять тридцать. На занятиях я внимательно слушаю, что говорит преподаватель, активно участвую в обсуждениях, семинарах. По дороге домой часто захожу в магазин. Дома я обедаю. После обеда занимаюсь. А вечером с друзьями мы гуляем, слушаем музыку, разговариваем. В холодную или дождливую погоду я ужинаю с семьёй, мы смотрим фильмы, интересные передачи. Обычно ложусь спать в двенадцать часов.

Меня зовут Андрей. Я работаю в банке. Банк начинает работать в 8 часов утра. В рабочие дни я встаю в 7 часов, умываюсь, одеваюсь, пью кофе и иду на работу. В восемь часов тридцать минут обычно начинается собрание. Мы обсуждаем последние экономические новости, курс доллара, планируем работу на день. Потом я читаю документы, встречаюсь с клиентами, решаю важные вопросы. Так как у меня сидячая работа, я стараюсь трижды в неделю по вечерам посещать спортзал, чтобы поддерживать хорошую физическую форму. После тренировки возвращаюсь домой, ужинаю, немного читаю, слушаю музыку. За день я очень устаю, поэтому рано ложусь спать.

б) Заполните таблицу, в которой представлены временные формы глаголов со значением регулярного, повторяющегося действия.

Инфинитив	Прошедшее время	Настоящее время	Будущее время
<i>просыпаться</i>	<i>просыпался/-лась</i>	<i>просыпаюсь</i>	<i>буду просыпаться</i>
умываться			
завтракать			
пить		пью	
брать		беру	
отправляться			
гулять			
заходить		захожу	
обедать			
заниматься			
ужинать			
общаться			
ложиться спать			
засыпать			

в) Перескажите тексты в прошедшем времени: «В прошлом году...».

г) Используя глаголы из таблицы, расскажите о своем обычном дне в настоящем, прошедшем или будущем времени.

д) Просмотрите ролик и расскажите об обычном дне студентки Анны.⁷

⁷ <https://youtu.be/dhSQviFqSOQ>



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

	встречать	встречаться
<i>я</i>	встречаю	встречаюсь
<i>ты</i>	встречаешь	встречаешься
<i>он/она</i>	встречает	встречается
<i>мы</i>	встречаем	встречаемся
<i>вы</i>	встречаете	встречаетесь
<i>они</i>	встречают	встречаются

Прошедшее время – встречался / встречалась, встречались
(после согласных – **-ся**, после гласных – **-сь**)

2. а) Прочитайте текст про один день Сергея. Перескажите его.

Вчера было воскресенье. Я никуда не спешил, поэтому встал поздно, умылся, оделся и позавтракал. Потом погулял с собакой и накормил её. Днём ко мне пришли друзья. Мы вместе пообедали и пошли в кино. По дороге зашли в магазин и купили новый детектив. После кино посидели в кафе, обсудили фильм, выпили кофе.

Вечером я посмотрел новости по телевизору, пообщался с братом по скайпу, погулял с собакой и рано лёг спать.

б) Заполните таблицу временных форм глаголов со значением однократного или результативного действия.

Инфинитив	Прошедшее время	Настоящее время	Будущее время
<i>проснуться</i>	<i>проснулся/лась</i>	–	<i>проснусь</i>
встать		–	встану
одеться		–	
умыться		–	умоюсь
взять		–	возьму
отправиться		–	отправлюсь
позавтракать		–	
пообедать		–	
поужинать	поужинал	–	
купить		–	куплю
погулять		–	
лечь		–	лягу
заснуть		–	

в) Перескажите текст в будущем времени: «Завтра воскресенье...».

г) Пользуясь таблицей, расскажите об одном своём дне в прошедшем или будущем времени: «Вчера...» или «Завтра...».

3. Прочитайте текст, перескажите его от 3-го лица.

Вот и наступил новый учебный год. Завтра я встану в 7 часов утра. Сделаю зарядку. После зарядки приму душ. Потом позавтракаю и отправлюсь в университет. Занятия начнутся в 9:30. В аудиторию войдёт профессор и прочитает лекцию. Завтра у нас будут также практические занятия по русскому языку.

Преподаватель опросит студентов и объяснит новый материал. После занятий я с друзьями пообедаю в столовой, затем мы немного отдохнём и пойдём в читальный зал. В библиотеке возьмём необходимую литературу для подготовки к семинару. Вечером я пойду на тренировку в спортзал. После тренировки поужинаю, посмотрю новости по телевизору. В 11 часов лягу спать.



ВСПОМНИМ ВИД ГЛАГОЛА

Несовершенный вид (НСВ)	Совершенный вид (СВ)
1. действие в процессе <i>Он весь вечер читал книгу.</i>	1. завершённое действие (результат) <i>Он уже прочитал эту книгу.</i>
2. регулярное, повторяющееся действие <i>Каждое утро он завтракает в восемь.</i>	2. однократное действие <i>Сегодня он позавтракал в девять.</i>
<i>часто, обычно, постоянно, каждый раз, долго, иногда, всегда...</i>	<i>уже, вдруг, неожиданно, однажды...</i>

4. а) Прочитайте текст, выберите нужную форму глагола. О каких значениях глаголов НСВ и СВ говорится в сказке?

СКАЗКА О ВИДАХ ГЛАГОЛА

Это было очень давно... В городе, которого нет на карте, на улицах Многократной, Длительной и Бесконечной жили-были Глаголы несовершенного вида. Они работали очень много, но результата почему-то не было. Строители постоянно (*строили – построили*) дома, которые были без крыш и окон. Портные с утра

до вечера (*шили – сшили*) одежду, но все вокруг были раздеты и замерзали. Повара целыми днями (*готовили – приготовили*) разные блюда, но Глаголы (*худели – похудели*) на глазах и были всегда голодные. Что бы они ни (*делали – сделали*), результата не было. Задумались Глаголы, как (*изменять – изменить*) свою жизнь. Долго они (*думали – придумали*) и наконец (*думали – придумали*). Они (*решали – решили*), что нужно подружиться с Глаголами совершенного вида, которые жили на соседних улицах: Однократной, Результативной, Неожиданной. У них и дома были высокие и тёплые, и одежда красивая, и блюда на столе вкусные. Сказано – сделано! (*Объединялись – объединились*) Глаголы в видовые пары и стали дружно жить. Только один Глагол начинает что-либо (*делать – сделать*), а второй уже рядом: «Давай помогу сделать!» Смотришь и видишь результат – (*делали – сделали*) всё! Дети Глаголов учатся в школах на «отлично». Учителя всегда говорят им: «Молодцы! Вы все задачи (*решали – решили*) правильно, упражнения (*писали – написали*) без ошибок». Живут и дети, и их родители в тёплых домах, которые (*строили – построили*) на улице Видовой. По городу все ходят красиво одетые, потому что портные (*шили – сшили*) модную одежду. А дома или в ресторане блюда обычно (готовят – приготовят) быстро и вкусно, а когда (готовят – приготовят), то едят с аппетитом. **Хотите (*знать – узнать*) о Видах глагола побольше?** Нет проблем! (***Выполняйте – выполните***) все задания преподавателя, и Виды глагола (*становятся – станут*) вашими друзьями.

б) Обратите внимание на то, что в выделенных предложениях возможно употребление и НСВ, и СВ.



ЗАПОМНИТЕ

Глаголы НСВ и СВ, как правило, образуют видовые пары. Видовую пару составляют глаголы с одинаковым лексическим значением: *читать – прочитать*.

5. Ознакомьтесь со способами образования видовых пар. Вместо точек вставьте глаголы СВ.

ПРЕФИКСАЛЬНЫЙ СПОСОБ

НСВ	СВ
делать	сделать
писать	написать
читать	прочитать
учить	выучить
смотреть	посмотреть
видеть	увидеть
готовить	приготовить
платить	заплатить

- Ты будешь читать статью?
- Я уже
- Ты будешь писать сочинение?
- Я уже
- Ты будешь готовить ужин?

- Я уже
- Ты собираешься смотреть футбольный матч?
- Лучше я ... его завтра в записи.
- Ты видел сегодня Сергея в университете?
- Нет, я ... его в субботу на тренировке.

СУФФИКСАЛЬНЫЙ СПОСОБ

НСВ	СВ
-а- /-я-	-и-
решать	решить
повторять	повторить
-ва-	—
давать	дать
открывать	открыть
-а-	-ну-
кивать	кивнуть
прыгать	прыгнуть
-ыва-/ -ива-	—
рассказывать	рассказать
просматривать	просмотреть

- Он часто рассказывает этот анекдот?
- Нет, он ... его всего один раз.
- Они собираются сдавать свою квартиру?
- Они её уже
- Вы долго повторяли новые слова?
- Нет, мы их быстро ... и начали выполнять упражнения.
- Сколько раз вы прыгали с парашютом?

— Сегодня я ... в первый раз.

РАЗНЫЕ КОРНИ

НСВ	СВ
говорить	сказать
брать	взять
класть	положить
искать	найти
ловить	поймать

— Ты берёшь книги в библиотеке?

— Да, но эту книгу я ... у друга.

— Ты кладёшь фрукты в холодильник?

— Обычно кладу, но сейчас надо ... их в вазу.

— Мне сказали, что ты ищешь учебник по истории. Тебе помочь?

— Спасибо, я уже



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

снимать – снять (сниму, ...)

начинать – начать (начну, ...)

6. Вместо точек вставьте глаголы СВ.

а) понимать – ... , поднимать – ... , принимать – ... ,
занимать – ... , обнимать –

б) 1. – Режиссёр будет снимать новый фильм в этом году?

– Да, он обязательно ... фильм о судьбе иммигрантов.

2. – Когда вы начинаете готовиться к экзамену?

– Мы ... готовиться через неделю.

3. – Как ты думаешь, эта фирма принимает новых работников?

– Да, вчера мой друг обратился к ним, и его сразу

4. – Вы будете занимать места в зале?

– Я уже ... два места в первом ряду.

5. – Он уже понимает, когда быстро говорят по-русски?

– Он ... , если будут говорить чётко.

7. а) Прочитайте текст. На какие две части можно его разделить?

По вечерам я часто засиживался за компьютером, играл, смотрел фильмы и видеоролики, спать ложился очень поздно. По утрам мне было трудно вóвремя просыпаться и вставать, поэтому я постоянно опаздывал на занятия. Иногда я успевал лишь на вторую пару. Когда в конце месяца меня вызвали в деканат и сделали замечание, я понял, что надо что-то делать. Я решил начать новую жизнь, как это принято, с понедельника. Сегодня понедельник. Я проснулся очень рано. Встал с постели, умылся и сам приготовил завтрак. Взял учебники и вышел из дома. Доехал до университета за десять минут до начала занятий. Во время уроков был внимателен, активно участвовал в обсуждениях. После уроков зашёл в библиотеку за нужными книгами. Вечером приготовил домашнее задание.

б) Продолжите текст (И с этого дня ... или Но на следующий день ...).

8. Передайте содержание диалогов по образцу.

Образец: – Мария, ты уже убрала комнату?

– Нет, ещё не убрала, я сейчас её убираю.

Мария ещё не убрала комнату, она сейчас её убирает.

1. – Миша, ты уже приготовил кофе?

- Нет, ещё не приготовил, я сейчас готовлю его.
- 2. – Анна, ты уже написала реферат?
 - Нет, ещё не написала, но я пишу его.
- 3. – Сергей, ты уже посмотрел мои новые фотографии?
 - Нет, ещё не посмотрел, я сейчас их смотрю.
- 4. – Артур, ты уже набрал текст доклада?
 - Нет, ещё не набрал, я сейчас его набираю.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

на видовые пары, различающиеся только ударением:

*отреза́ть – отрёза́ть, нареза́ть – нарёза́ть, засыпа́ть
(песком) – засы́пать, осыпа́ть – осы́пать*

9. Прочитайте предложения, правильно ставя ударение в выделенных словах.

1. Обычно мама **нарезает** пирог ромбиками, но сегодня **нарезала** квадратиками. 2. На благотворительной ярмарке мы весь день будем **нарезать** фрукты для фуршетного стола. 3. Подруга решила **отрезать** свои косы и сделать модную причёску. 4. Я наблюдаю, как Маша медленно **отрезает** бумажные полоски, чтобы сделать аппликацию. 5. К утру снег **засыпал** весь двор. 6. Веками песок в пустыне **засыпал** русла рек.

10. Прочитайте текст и перескажите его. Начните так:

а) Завтра ... б) Каждый день ...

Вчера я отправилась на работу в 8 утра. Так как времени было достаточно, я немного прогулялась, потом села в троллейбус, который остановился прямо у нашего офиса. Меня уже ждали документы на подпись и текущие дела, а в 10 часов началось совещание у директора. После совещания наша группа дизайнеров собралась, чтобы обсудить важный проект. Как всегда, собрание затянулось, так как поступили свежие данные, кото-

рые надо было срочно обработать. Поэтому я задержалась на работе. А так как я не успела пообедать, то домой вернулась голодная и усталая. Я не посмотрела телевизор, не пообщалась с родителями, не погуляла перед сном. Заснула мгновенно, как только голова коснулась подушки.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

НСВ	СВ
Дом строили 2 года .	Дом построили за 2 года .
Сколько времени строили дом? Как долго строили дом?	За сколько времени построили дом? Как быстро построили дом?

11. Измените предложения по образцу. Задайте вопрос к каждому предложению.

Образец: *Я решил задачу час. – Я решил задачу за час.*

1. Он читал эту книгу 2 недели. 2. Мама варила борщ 40 минут. 3. Новый супермаркет строили полтора года. 4. Мой брат учился плавать неделю. 5. Мы под дождём полчаса разжигали костёр. 6. Студенты писали контрольную 2 часа. 7. Мы готовили концертную программу месяц. 8. Художник рисовал портрет 3 месяца.

12. Ответьте на вопросы по образцу. Помните, что глаголы НСВ употребляются также в тех случаях, когда сообщается только о том, что действие действительно было, происходило (значение факта).

Образец: *Что вы делали на уроке? – Переводили текст.*

1. Что вы делали в воскресенье? 2. Чем вы занимались вчера вечером? 3. Вы решали подобные задачи? 4. Чем вы были заняты

утром? 5. Тебе знаком последний рассказ этого писателя? 6. В воскресенье мы смотрели новый фильм. А что делали вы?

13. Ответьте на вопросы, используя один из двух возможных ответов: *Я готовил ужин (факт) / Я приготовил ужин (результат).*

1. – Ты был свободен вчера вечером?
– Нет, я вчера
2. – Ты смотрел телевизор или ходил в магазин?
– Ни то, ни другое. Я
3. – У тебя есть что-нибудь поесть?
– Да! Вот смотри, какой я
4. – Ты успел перевести текст?
– Нет, я
5. – Ты что-нибудь успел сделать за весь вечер?
– Нет, я
6. – Ты что-нибудь успел сделать за весь вечер?
– Да, я

14. а) Прочитайте и перескажите текст. Таким ли вы себе представляли обычный день императрицы?

ДЕНЬ ИМПЕРАТРИЦЫ

Русская императрица Екатерина II (Вторая) жила в Зимнем дворце с осени до весны.

Режим дня Екатерины в течение жизни не менялся. Она вставала обычно рано, в 6-7 часов, и до девяти занималась государственными делами за письменным столом. Во время работы она пила чёрный кофе. Затем до двенадцати слушала отчёты о ситуации в стране. После этого она переодевалась и шла обедать. Обед продолжался около часа. Императрица ела очень мало: никогда не завтракала и не ужинала, а во время обеда ела немного (любимое блюдо – говядина с солёными огурцами).

После обеда Екатерина отдыхала: играла в бильярд, кормила обезьяну. Затем она занималась почтой: читала письма, писала ответы.

В 6 часов собирались гости. По четвергам устраивали спектакли, в другие дни играли в карты, разговаривали. После девяти гости уезжали, а в 10 часов императрица ложилась спать.

б) Как изменится текст, если начать его со слов: «В один из декабрьских дней Екатерина П...»?



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Сколько времени? / Который час?

В русском языке для обозначения времени используют две формы: официальную и неофициальную.

21:00	Двадцать один час ноль-ноль минут Ровно девять	9:30	Девять часов тридцать минут Половина десятого (полдесятого)
7:05	Семь часов пять минут. Пять минут восьмого	11:40	Одиннадцать часов сорок минут Без двадцати двенадцать
8:15	Восемь часов пятнадцать минут Четверть девятого	16:45	Шестнадцать часов сорок пять минут Без четверти пять

15. Ответьте на вопрос *Который час?* двумя способами.

02:05	9:15	20:55	7:35
9:30	23:25	13:00	11:11
10:40	6:10	15:45	17:05
18:20	22:22	14:15	21:16

16. а) Прочитайте тексты о распорядке дня предпринимателя Руслана и художницы Оксаны, ответьте на вопросы.

Предприниматель Руслан – жаворонок, он встает не позже шести, завтракает, посещает спортзал и отправляется в офис. Все важные встречи и прочие дела у него запланированы на первую половину дня. После обеда он предпочитает работать с бумагами, корреспонденцией, читать специальную литературу, следить за новостями. Ужинать старается с семьёй, поскольку дома его ждут любимая жена и двое малышей. Вечера обычно посвящает семье, хотя этому иногда мешает работа. Рабочая неделя Руслана – шесть дней, воскресенье – обязательный выходной. Три воскресенья в месяц посвящаются детям с посещением их любимых мест, одно – жене, оба любят изучать достопримечательности и музеи разных городов и стран.



предприниматель – бизнесмен

предпочитáть – նախընտրել

корреспондэнция – зд.: письма

достопримечáтельность – տեսարժան վայր

Художница Оксана встаёт достаточно поздно, в 10-11 утра, не спеша пьёт кофе, завтракает, просматривает любимые новостные сайты в сфере культуры и искусства. Три раза в неделю в обеденное время – занятия йогой. Помимо творчества прибыль ей приносит реставрация старинных вещей для музеев и частных коллекционеров, которой она тоже занимается в своей мастерской. Иногда она рисует портреты на заказ. В мастерской она может находиться и до полуночи, если её посетило вдохновенье. Чёткого деления на рабочие и выходные дни у неё нет. Нет вдохновения или неважно себя чувствует в четверг – значит, сегодня выходной. Нужно готовиться к очередной выставке – чем плохо воскресенье для работы? Выходные Оксана

чаще всего проводит в компании друзей, вместе они посещают всевозможные выставки, презентации, концерты...



прибыль – եկամուտ

реставрация – արվեստի գործերի վերականգնում

мастерская – ձձ.: արվեստանոց

вдохновение – ոգեշնչում

1. По какому признаку людей делят на «сов» и «жаворонков»?

2. Можем ли мы сказать, что Руслан – хороший семьянин?

3. Какую роль в жизни Оксаны играет вдохновение?

б) Сравните распорядок дня Оксаны и Руслана, используя следующие конструкции:

В отличие от Руслана, Оксана

Как и Руслан, Оксана

И Руслан, и Оксана



ЗАПОМНИТЕ

рисовать – рисую, рисуешь, ... рисуют

пробовать – пробую, пробуешь, ... пробуют

воевать – воюю, воюешь, ... воюют

17. Глаголы из скобок используйте в настоящем времени.

1. Аня (*рисовать*) птицу. 2. Птица (*ночевать*) на ветке дуба.
3. Мальчик (*жевать*) жвачку. 4. Враги (*воевать*) друг против друга.
5. Художник (*реставрировать*) старинную картину. 6. Мы (*планировать*) поездку на море.
7. Человек (*любоваться*) видом из окна. 8. Вы (*требовать*) слишком многого. 9. Я с удовольствием (*пробовать*) блюда армянской кухни.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

на чередование согласных в формах глагола.

<i>писать</i> – пишу, пишешь, пишет, пишем, пишете, пишут	<i>бросить</i> – брошу, бросишь, бросит, бросим, бросите, бросят
махать – машу, ... резать – режу, ... искать – ищу, ... плакать – плачу, ... прятать – прячу, ...	будить – бужу́, будишь, ... , будят обидеть – обижу, ... , обидят простить – прощу, ... грустить – грущу, ... пустить – пушу, ...
<i>готовить</i> – готовлю, готовишь, готовит, готовим, готовите, готовят	<i>прислать</i> – пришлю, пришлешь, пришлёт, пришлём, пришлёте, пришлют
кормить – кормлю, ... ловить – ловлю, ... спать – сплю, ...	дремать – дремлю, ...

18. Раскройте скобки, глаголы используйте в настоящем или будущем времени.

1. К приходу гостей я (*готовить*) праздничный обед.
2. Молодая семья (*искать*) няню для дочери.
3. В полёте орёл едва (*махать*) крыльями.
4. Дети (*спрятаться*), а я буду искать их.
5. Сын обязательно (*прислать*) смс, как только самолёт приземлится в аэропорту.
6. Когда я смотрю мелодрамы, я обычно (*плакать*).
7. Завтра я (*спросить*) подругу, где она купила эту книгу.
8. Каждый день я с трудом (*будить*) свою сестру.

19. Раскройте скобки, глаголы используйте в настоящем или будущем времени.

1. Думаю, сегодня они (мочь) поехать на экскурсию в горы.

2. Мы (дать) вам номер телефона, по которому можно заказать такси.

3. Смотри, с каким аппетитом дети (есть) мороженое.

4. Вы (дать) нам время на подготовку презентации?

5. Боюсь, гости скоро (наесть) вам.

6. Ты(смочь) участвовать в нашем концерте?

7. Вы (есть) очень медленно, поторопитесь.

8. Рано или поздно ты (наесть) всем своими жалобами.

9. Ты уверена, что тебе (дать) визу в Израиль?

10. – Ты (брать) это платье? – Пожалуй, (взять) его, оно мне идёт.

дать	
дам	да́дим
дашь	дади́те
даст	даду́т

есть	
ем	еди́м
ешь	еди́те
ест	едя́т

20*. а) Ознакомьтесь с отрывком из интервью Владимира Евтушёнка, председателя совета директоров АФК «Система». Интервью было проведено в 2007 году. Евтушенкову было 58 лет, и он «стоил» 8,5 миллиарда долларов.

– ...И всё же, сколько часов в день вы проводите в кабинете? Бывают ли у вас «рабочие» выходные?

– Тот, кто говорит, что работает 24 часа в сутки, врёт. Мозг требует отдыха. Я «сова». Начинаю работать часов с десяти утра, заканчиваю нередко в 3-4 часа ночи. В выходные, если я в Москве, работаю всегда. Вообще мне приходится много летать по

миру, жить в разных часовых поясах, поэтому грани между днём и ночью, рабочими днями и выходными как-то стёрлись. Не получается жить как нормальному гражданину, от субботы до субботы.

– *Вы руководите своим расписанием или оно вами?*

– Это взаимный процесс. Вот сейчас я заболел, отменил все поездки и несколько дней не появляюсь на людях. Но чаще командует расписание. Часто ли бывают авралы? Весь бизнес – это сплошной аврал. Каждый день жизнь подкидывает что-то совершенно непрогнозируемое.

– *Работаете «в охотку» или потому, что так надо?*

– Нет таких денег, которые заставили бы меня работать, если бы я не получал от этого удовольствия. Допускаю, что у большинства людей всё обстоит по-другому. И они себя заставляют. Мне их жаль – они же наверняка могли бы изменить свой образ жизни. Может быть, мне везло, но чем бы я ни занимался по жизни, всегда делал это с удовольствием. Если что-то становится не так, организм сразу протестует, и я стараюсь изменить ситуацию. Так что дело не в деньгах, не в том, больше или меньше я смогу их сделать.

– *А зачем вы работаете?*

– Зачем я работаю? Часто сам задаю себе этот вопрос. Потому что пока наибольшее наслаждение в жизни я получаю именно от этого. Как только надоест – дня этим больше заниматься не буду. Но, если брошу, непонятно, что делать. Нет достойного занятия- заменителя. Я не любитель прожигать жизнь на тусовках.

– *Может быть, посвятить себя хобби?*

– Хобби? Работа и есть мое хобби. Я не фанатичен ни в одном вопросе. Марки не собираю, охотой не увлекаюсь. Играю в теннис, занимаюсь горными лыжами, еще какими-то видами спорта – это нужно, чтобы поддерживать организм в тонусе.

– *Как проводите отпуск?*

– Отдыхаю обычно пару раз в год. Десять дней в начале января катаюсь на горных лыжах, чаще всего в Австрии. Хотя это не принципиально, подойдёт любой горнолыжный курорт. Летом тоже дней десять отдыхаю. Например, на яхте с друзьями, собственной яхты у меня нет. Здесь тоже нет чего-то стабильного. Люблю читать. Если мозг свободен – новинки по экономике, управлению. Когда я устал и голова забита до предела – то российские детективы. Каких авторов? Да чёрт его знает, это не имеет значения.

— *Когда вы в последний раз чувствовали острый интерес к жизни?*

— Я всегда его чувствую. Вот сейчас, например, пиков и спадов не бывает. Может быть потому, что жизнь у меня была «ровная»... Я не сидел, не погибал, не зависал между жизнью и смертью. Не было каких-то экстремальных ситуаций, когда начинаешь остро понимать и ценить жизнь. Поэтому у меня к ней ровный постоянный интерес.

б) Скажите по-другому: *работать в охотку, ровная жизнь, делать деньги.*

в) Как вы думаете, можно назвать В. Евтушенкова успешным человеком?

г) Составьте текст от третьего лица об обычном распорядке дня В. Евтушенкова.

21. Переделайте текст так, чтобы речь шла о неповторяющемся действии.

На урок рисунка все собирались в небольшом светлом зале. Доставали бумагу, карандаши. Раскладывали всё это очень аккуратно, потому что знали, что учитель любит порядок. Звенел звонок, открывалась дверь, и входил учитель. Сначала он

проходил к своему столу и потом только здоровался. Вслед за учителем входил лаборант Миша. Как всегда, он приносил «натуру». Ученики внимательно рассматривали её (яблоко, грушу, вазу или подсвечник) и начинали рисовать. В конце урока учитель собирал рисунки, оценивал работы, а потом складывал их в шкаф.



ЗАПОМНИТЕ

1. После фазисных глаголов со значением начала, продолжения и конца действия (*начинать – начать, продолжать – продолжить, кончать – кончить, стать, приниматься – приняться, переставать – перестать*) **употребляется инфинитив только НСВ.**

Скоро я начну изучать испанский язык. Артист увлечённо продолжал петь.

После болезни он перестал курить.

2. После модальных глаголов (*мочь, хотеть, желать...*) **и модальных слов** (*рад, готов, должен...*) **могут употребляться инфинитивы как НСВ, так и СВ. Вид инфинитива определяет разницу в значении данных предложений.**



СРАВНИТЕ

Я могу переводить с русского на армянский.	Я могу перевести этот текст к завтрашнему дню.
Мы всегда рады вас видеть.	Мы будем рады увидеть вас сегодня в театре.
Преподаватель должен читать лекцию восемьдесят минут.	Преподаватель должен прочитать лекцию за восемьдесят минут.
Она хочет петь в хоре.	Она хочет спеть эту песню на конкурсе.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

на те случаи, когда после модальных глаголов употребляется инфинитив только НСВ или только СВ.

НСВ	СВ
<p>Глаголы со значением «желание прекратить действие»:</p> <p><i>передумать, раздумать, устать, надоест, разучиться</i> + инфинитив НСВ</p> <p><i>Он раздумал поступать в аспирантуру.</i></p> <p><i>Мы устали заниматься.</i></p> <p><i>Я отвыкла делать зарядку по утрам.</i></p>	<p>Глаголы со значением «успешный результат»:</p> <p><i>успеть, суметь, удался</i> + инфинитив СВ</p> <p><i>Я сумел купить билет.</i></p> <p><i>Я успел выполнить все задания до звонка.</i></p>

22. Ответьте на вопросы, используя конструкции начинаю..., продолжаю..., заканчиваю...

1. Ты уже собрал материал для реферата? 2. Вы уже сдали экзамены? 3. Ты уже перевёл текст? 4. Ты уже собрал библиографию к дипломной работе? 5. Вы уже составили расписание? 6. Ты уже отремонтировал квартиру? 7. Ты уже научилась водить машину?

23. Измените предложения, указывая на начало, продолжение или конец действия.

1. Он повторяет грамматику. 2. Я набираю текст на компьютере. 3. Прочитайте стихотворение, пожалуйста! 4. Прохожие помогли попавшим в аварию людям. 5. Ты встречаешься с ней? 6. После завтрака она убрала свою комнату. 7. Отец помогает тебе деньгами? 8. Выпускники медленно кружились в вальсе. 9. Писатель день и ночь работал над книгой, чтобы вовремя сдать её в типографию.

24. Выберите из скобок глагол нужного вида.

1. Я сумел (*покупать* – *купить*) билеты на «Лебединое озеро». 2. Я сумела (*договариваться* – *договориться*) о встрече. 3. Вы успели (*завтракать* – *позавтракать*)? 4. Ты сумеешь (*открывать* – *открыть*) дверь? 5. Надеюсь, вы успеете (*оформлять* – *оформить*) все документы. 6. Ты успеешь (*оплачивать* – *оплатить*) все счета? 7. Спортсмен сумел (*одерживать* – *одержать*) победу. 8. Ему удалось (*преодолевать* – *преодолеть*) все трудности на пути к успеху.

25. Ответьте на вопросы, используя конструкции *Я отвык, разучился, раздумал (передумал), устал + инфинитив НСВ или Мне надоело + инфинитив НСВ.*

1. Ты напишешь за него сочинение? 2. Ты поможешь ему?
3. Ты извинишься перед ним? 4. Ты прыгнешь с трамплина? 5. Ты сфотографируешься с нами? 6. Ты поменяешь билеты? 7. Ты встретишься со своими одноклассниками? 8. Ты примешь лекарство? 9. Ты разбудишь меня утром? 10. Ты извинишься за меня перед гостями?

26. Вставьте глаголы *мочь, уметь, знать* в нужной форме.

1. Ребенок еще не ... ходить, он только ползает.
2. Анна ... читать и писать по-английски.
3. Второклассник ... таблицу умножения и ... решать примеры на умножение.
4. Я ... танцевать, но сейчас не ... : у меня болит нога.
5. Он не ... играть в шахматы.
6. Арам ... решать такие задачи, но эту задачу он не ... решить.
7. Она прекрасно ... правила дорожного движения, но не ... водить машину.
8. После длительного лечения пациент уже ... ходить.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ
на сочетаемость видов глагола в предложениях.

1. НСВ + НСВ – полная одновременность действий.

*Мы читали текст и тут же переводили его.
Когда преподаватель объяснял новый материал,
студенты внимательно слушали его.*

2. СВ + СВ – последовательность действий.

Сначала я **прочитал** текст, потом **выписал** новые слова.

Когда преподаватель **объяснил** новый материал, студенты **стали** задавать ему вопросы.

27. Продолжите предложения, выбрав правильный вариант.

1. Мы слушали певицу и ...
а) подпевали ей б) подпели ей.
2. Когда я написал эссе, мы ...
а) начинали смотреть телевизор б) начали смотреть телевизор.
3. Студенты сделали домашнее задание и ...
а) шли в кино б) пошли в кино.
4. На уроке мы повторили слова и ...
а) выполняли упражнения б) выполнили упражнения.
5. Ученик прочитал текст и ...
а) пересказывал его б) пересказал его.
6. Мы сначала обсудили этот вопрос, а потом ...
а) принимали решение б) приняли решение.
7. Когда мы пришли в кинотеатр, мы ...
а) покупали билеты б) купили билеты.
8. Вечером я играл в шахматы, а мой брат ...
а) перевёл текст б) переводил текст.
9. Сестра готовила обед, а я ...
а) чинил утюг б) починил утюг.
10. Когда сестра приготовила обед, мы ...
а) начинали обедать б) начали обедать.
11. Студент задал вопрос, и лектор ...
а) отвечал на него б) ответил на него.

28. а) Прочитайте текст, обращая внимание на вид глаголов, и перескажите его.

КАК ВЕСЕЛО ИМ БЫЛО!

(по рассказу писателя-фантаста Айзека Азимова)

Шёл 2155 год... Марджи сидела перед телеучителем в своей школьной комнате. Шёл урок географии. Картинки на экране сменялись одна за другой, и скучный, монотонный голос давал пояснения. Марджи сама могла регулировать скорость урока. Она то ускоряла, то замедляла темп. Всё равно было скучно. Надоело. Иногда девочке хотелось, чтобы телеучитель сломался. К счастью, скоро пришёл Томми и мама разрешила прервать урок. Девочка вышла к товарищу. Томми сказал:

– Какую книгу мне дал дед! Про древнюю школу. Какой она была много столетий назад! Тогда школа была совсем другая. Учителем у детей был живой человек.

– Человек? Но человек не может быть таким умным, как телеучитель! – возразила девочка.

– Может, – ответил Томми. – Учитель сам объяснял мальчикам и девочкам новый урок, давал домашние задания и задавал им вопросы.

– Но я не хотела бы, чтобы у меня в доме был какой-то строгий человек и учил меня!

Томми рассмеялся:

– Глупенькая! Учителя не жили в домах у детей. Был специальный большой дом, куда дети ходили учиться...

– А ты дашь мне почитать эту книгу?

Разговор детей прервал голос мамы:

– Марджи! Школа ждёт тебя!

Девочка уныло поплелась в школьную комнату и села перед экраном механического учителя. Но мысли её были далеко. Она думала о старой школе, которая существовала, когда её дедушка был маленьким мальчиком... Дети вместе ходили в школу, они

могли помогать друг другу выполнять домашние задания. И учителя были людьми. Марджи думала о том, как всё это нравилось детям, как весело им было.

б) Как вы думаете, рассказ А. Азимова – это утопия или антиутопия?

в) Хотели бы вы совершить путешествие во времени? Обоснуйте свой ответ.

29. Прослушайте стихотворение Г. Шпаликова, повторяя его вслух за чтением.⁸ Каким поэту видится прошлое?

По несчастью или к счастью,
Истина проста:
Никогда не возвращайся
В прежние места.

Даже если пепелище
Выглядит вполне,
Не найти того, что ищем,
Ни тебе, ни мне.

Путешествие в обратно
Я бы запретил,
Я прошу тебя, как брата,
Душу не мути.

А не то рвану по следу —
Кто меня вернёт? —
И на валенках уеду
В сорок пятый год.

⁸ <https://youtu.be/F0qH524NmNU>

В сорок пятом угадаю,
Там, где – боже мой! –
Будет мама молодая
И отец живой.



мутить душу – приводить в беспокойное состояние
пепелище – *зд.*: родной очаг, отчий дом



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

От глаголов НСВ с помощью приставки можно образовать не только видовую пару (*строить – построить*), но и глаголы с новым лексическим значением (*достроить, перестроить, надстроить...*).

30. Прочитайте текст. Выделите все приставочные формы глагола *писать*. Какие ещё приставочные формы можно образовать от этого глагола? Составьте с ними словосочетания.

Этот блокнот я не написала. В этот блокнот я записывала интересные мысли. Иногда я вписывала в него строки поэтов и мыслителей, которые мне понравились. Всё, что я переписала, было мне интересно. Я дописала последнюю страничку и спрятала блокнот. Прошло время. Через несколько лет открыла блокнот и начала читать. Но приписать к написанному хотя бы строчку не смогла: изменилось время, изменилась я.

Основные значения глагольных приставок

приставка	значение	пример
в-	направление действия внутри	вписать в блокнот вливать в бутылку
в- ... -ся	углубление в действие	вслушаться в слова вчитаться в текст
вы-	действие изнутри	вылить из бутылки выписать из учебника
до-	доведение действия до определенной границы	дочитать до середины дописать до конца
за-	начало действия	закричать, запеть
пере-	повторное действие	переписать, перечитать
пере- ... -ся	взаимное действие	переписываться с друзьями перезваниваться с родными
при-	1. присоединение 2. неполнота действия	пришить пуговицу прикрыть дверь
по-	непродолжительность действия	почитать, поговорить

31. Вставьте вместо точек глагол *читать* с подходящими приставками.

1. Мне надо ... книгу до конца.
2. У нас скоро экзамен, поэтому некоторые произведения нам следует ... ещё раз.
3. Из кулинарной книги она ... очень интересный рецепт.
4. Надя немного ... перед сном и рано легла спать.
5. Нужно внимательно ... в текст документа, чтобы понять его.

32. Найдите объяснения данных глаголов в правом столбике.

приклеить	закончить рисовать
вдуматься	одеть в другое платье
выбросить	начать нервничать
дорисовать	положить внутрь чего-то
вложить	прикрепить клеем
переодеть	заплатить дополнительную сумму
занервничать	освободиться от чего-нибудь
пририсовать	внимательно обдумать
доплатить	рисую, добавить деталь

33. а) Вместо точек вставьте нужные глаголы, используйте слова для справок.

В конце 1960-х годов выросло опасение, что камнепады могут полностью ... «Американский водопад» – один из трёх водопадов, образующих Ниагарский водопад. Решено было ... водопад впервые за тысячелетия, чтобы инженерный корпус армии США ... русло и ... меры по сохранению природной достопримечательности.

В июне 1969 года в течение трёх дней более 1200 грузовиков ... примерно 28 000 тонн каменистого наполнителя, чтобы ... поток реки Ниагары от «Американского водопада» к более крупному – водопаду «Подкова».

Пока инженеры ... особенности русла реки и ... давление скалистых пород, туристы ... по пересохшему пространству и ... монеты, брошенные в воду за десятилетия.

В ноябре 1969 года временную плотину ..., и «Американский водопад» вновь

Слова для справок: разрушить, принял, перенаправить, осушить, бегали, проверяли, забурлил, сбросили, обследовал, изучали, собирали, разрушили.

б) Озаглавьте текст, выбрав один из приведённых вариантов. Обоснуйте свой выбор.

1. Как осушили Ниагарский водопад. 2. Как осушали Ниагарский водопад.

ТЕКСТ



Анатолий Алексин (1924-2017) – известный советский писатель, автор многих повестей и рассказов для детей и юношества.

ДОМАШНЕЕ СОЧИНЕНИЕ

Когда Дима прочитал всё, что создано в мировой литературе для его возраста, он принялся за книги, написанные для других возрастов.

– Почему ты не запираешь свой книжный шкаф? – спросила мама у папы.

– Запирать книги – это кощунство! – ответил папа. – Они ещё никому не приносили вреда.

– А может, вообще отменить это понятие – «ребёнок»? – спросила мама. – Раз в тринадцать лет можно всё то же самое, что и в тридцать пять!

За справедливостью Дима всегда обращался к бабушке. В самый разгар родительских споров, касавшихся его судьбы, он с отчаянием в голосе произносил: «Ну, скажи ты!..» И спор немедленно обрывался: бабушка говорила так неторопливо и тихо, что к её голосу надо было прислушиваться.

Вступая в дискуссию, она чаще всего задавала вопрос, ответ на который таил в себе решение спора.

– В каком классе ты сама-то прочитала «Анну Каренину»? – спросила она у мамы.

– Не помню.

– А я помню. В шестом...

– Вот видите! Видите!.. – воскликнул Дима. – А я ещё не читал.

– Дети не обязаны повторять ошибки родителей, – отважилась возразить мама. – Книга, прочитанная не вóвремя, может навсегда отбить вкус к самой себе.

– Это бывает, – согласилась бабушка. – Но ты не волнуйся... Я присмотрю.

Прежде всего Дима принялся за «Большую энциклопедию». Ему в голову пришла мысль, что если прочитать эти тяжеловесные тома, написанные обо всём на свете, – можно сразу стать всесторонне образованным человеком.

Осилив за десять дней том на букву «А», Дима перестал спать спокойно. Радости и трагедии, открытия и сражения, происходившие в разные года и эпохи, но словно бы объединённые начальной буквой своих имён, перемешались в голове, путались, насакивали друг на друга.

И всё же Дима, вздохнув, принялся за второй том. Сначала он решил перелистать его, посмотреть картинки... И неожиданно остановился. Между 78-й и 79-й страницами лежал исписанный незнакомым ему почерком двойной лист, вырванный из обыкновенной тетрадки в линеечку:

Письмо 1972-му году

*Домашнее сочинение ученика 9-го класса «Б» Владимира
Платова.*

Дима решил сперва прочитать письмо сам. Судя по заголовку, ученик 9-го класса «Б» должен был адресовать его не человеку, а году. Однако первые же строчки свидетельствовали о том, что ученик не вполне подчинился заданию учительницы.

«Дорогая Валя! Мария Никитична хочет, чтобы мы обращались к году, а я обращаюсь к тебе. К тебе, живущей в том самом году!»

Прошло тридцать лет, как я написал это письмо. И вот ты его читаешь... Представь себе, что я стою рядом (вот здорово!) и разговариваю с тобой.

За это время произошло главное: я получил ответ на вопрос, который мучил меня в школьные годы. Дома, на уроках и переменках я думал: «Кого же она всё-таки любит – Лёшку Филиппова или меня?!» Теперь я уже давно знаю, что ты любишь меня. А с Лёшкой разговаривала на переменках просто для того, чтобы я немного поволновался. И ещё потому, что вы оба занимались в литературном кружке. Это было единственное, что вас объединяло в ту далёкую пору. Теперь уж я точно знаю...

Все эти тридцать лет я был ужасно счастлив из-за того, что ты любила меня, а не Лёшку Филиппова! Хотя он хороший парень. (Теперь-то уж хороший пожилой человек!)

Я сочувствовал ему все эти тридцать лет. Но что поделаешь, Валечка?! Раз ты любишь меня... Тут уж ничего не поделаешь!

Никогда не думал, что мечты могут сбываться с такой математической точностью! Мы работаем с тобой в одной больнице– ты на одиннадцатом этаже, а я на десятом...

Сегодня мы с тобой вместе оперировали больного. Я позвал тебя на помощь, и ты спустилась ко мне. А потом мы оба спустились вниз, где ждала нас его мать, и сказали ей: «Всё в порядке!» Она не поверила, зарыдала... А мы стали уверять её: «Опасности нет. Опасности больше нет!..» Чтобы иметь возможность хоть раз сказать это, стоит жить на земле! Ты согласна?

Потом мы вернулись домой... Валя-маленькая, наша дочь, готовится к последним экзаменам в институте. Не знаю, в

каком... Но это не имеет значения! А сын Серёжа ушёл на футбольный матч. Он вообще увлекается спортом. Тебе даже кажется, что чересчур. Похож на отца!.. Пусть хоть это послужит тебе утешением. Ведь ты любишь меня...»

На этом домашнее сочинение обрывалось.

– Бабушка! – крикнул Дима.

– Что тебе?

Дима молчал. Бабушка появилась на пороге... Говорили, что когда-то она была очень весёлой. И даже любила петь. А потом стала тихой и, казалось, всё время думала о чём-то одном. Думала, думала... Она стала такой в тот февральский день сорок пятого года, когда пришло извещение о гибели её сына Володи. Она всегда была уверена, что единственное, чего пережить невозможно, это гибель детей. Она и не пережила...

Умерло её веселье, умолкли песни, потухли глаза. И лишь через много лет, когда родился внук Дима, жизнь как бы вернулась к ней. Но не та, что была раньше, а совсем другая... Она стала бабушкой.

– Это... его сочинение, – сказал Дима. И протянул ей двойной тетрадный листок. Бабушка прочитала. Потом ещё раз... Потом ещё. Дима ждал. А она всё водила глазами по строчкам. И Диме казалось, что это не кончится никогда.

– А где эта Валя? – спросил он тихо.

– Валя Филиппова? Как и раньше... живёт над нами, на шестом этаже.

– Филиппова?! – переспросил Дима.

– Ну да...

– Она вышла замуж за Лёшку?

– Её мужа зовут Алексеем Петровичем, – ответила бабушка.

– Это тот... который всё уступает дорогу в лифт, а потом сам не влезает? Какой-то чудак!

– Интеллигентный человек, – возразила бабушка. – И её ты знаешь. Однажды, когда у тебя была высокая температура, мы позвали её. Она сделала тебе укол. Помнишь?

– Ещё бы! – Дима погладил себя по тому самому месту. – Она стала хирургом?

– Нет, педиатром.

– Кем?

– Детским врачом.

– И он тоже врач?

– Он преподает литературу. Кажется, в институте.

– Ну да... он же занимался в литературном кружке! А сын их – такой высоченный и неуклюжий?

– Очень талантливый мальчик, – сказала бабушка.

– Откуда ты знаешь?

– Учится в аспирантуре. Его зовут Володей...

Когда начало темнеть, Дима спустился вниз и стал дежурить во дворе, возле подъезда. Люди возвращались с работы. Одни торопились так, будто дома их ждал какой-то сюрприз. Другие шли медленно, на ходу о чём-то размышляя, будто и не расставались с делами.

«Володя мечтал, что домой они будут возвращаться вдвоём, – вспомнил Дима. – Хорошо, чтоб сегодня она вернулась одна!» Она подъехала на белой машине с красным крестом. Дима вошёл в подъезд вслед за ней и тихо, смущённо сказал:

– Простите, пожалуйста.

– Что с тобой? – спросила она с тревожным участием, будто предполагала, что он нуждается в медицинской помощи.

– Вам письмо!

– Мне?!

Он впервые разглядел её, хотя лампочка над дверью лифта светила тускло. Глаза были добрые, удивлённые.

– Письмо?.. Мне? – Она ткнула пальцем в пуговицу пальто, из-под которого виднелся край белого халата. На голове у неё была

белая медицинская шапочка, которая (Дима это давно заметил!) очень молодит женщин-докторов и всегда им к лицу.

«Всё ещё красивая...» – почему-то с огорчением подумал Дима. И протянул ей Володино домашнее сочинение.

– Прочтите.

– Что это? – с озорным любопытством спросила она, словно ожидала какого-то розыгрыша.

– Это письмо. Прочтите.

– Хорошо! Только поднимемся к нам, – предложила она. – А то здесь темно.

– Нет, лучше тут. – ответил ей Дима.

Его голос насторожил её. Она раскрыла чемоданчик и достала очки.

«Лишь бы никто не вошёл и не помешал ей! – думал Дима. – Лишь бы никто!..»

Он даже привалился спиной к двери, готовый задержать непрошеного жильца. Она сняла очки... Белая шапочка уже не так молодила её. Она медленно пошла вверх по лестнице, забыв, что в доме есть лифт.

– Скажите, пожалуйста... – срывающимся голосом крикнул вдогонку Дима. – Вы любили его?

Она обернулась.

– Вы любили его? – почти шёпотом, изумляясь собственной храбрости, повторил он.

– Я любила его, – ответила она. Сделала несколько шагов, вновь обернулась и добавила: – И я ему навсегда благодарна.

– За что? – спросил Дима.

– За всё, – тихо сказала она. – За всё...



кошúнство – црфшцрδпцрпú

дискуссия – спор

отва́житься – решиться, hshúqúúú

исписанный лист – заполненный письменными знаками

сочувствовать – Կարեկցել
уверять – убеждать, заставляя поверить
насторожить – զգուշացնել
мучить – տառապել
высоченный – очень высокий
порог – շեմ
чудак – странный человек

I. а) Скажите, соответствуют ли содержанию текста следующие высказывания.

1. Дима не любил читать книги.
2. Дима читал книги для взрослых, потому что уже прочитал все детские книги.
3. Родители мечтали, чтобы он читал книги, предназначенные для взрослых.
4. Папа хотел запереть книжный шкаф, потому что считал кошунством, когда дети читают «взрослые» книги.
5. Самым справедливым человеком в их семье, по мнению Димы, была бабушка.
6. Дима решил прочитать «Большую энциклопедию», чтобы стать всесторонне образованным человеком.
7. Читать энциклопедию оказалось очень интересно, и Дима с увлечением принялся за второй том.
8. В энциклопедии он нашёл своё сочинение.
9. Сочинение Владимира Платова называлось «Письмо 1972- му году».
10. Владимир не выполнил задание учительницы, он написал письмо своим детям.
11. В своём письме Владимир рассказал Вале об их будущей жизни – о работе, семье, детях.
12. Владимир для Димы был отцом, а для бабушки сыном.

13. Владимир мечтал о том, что он и Валя станут врачами и будут спасать детей.

14. Вечером Дима пошёл домой к Вале, чтобы поговорить с ней.

15. Когда Валя прочитала письмо, она стала задавать Диме вопросы.

б) Подберите к выделенным словам близкие по смыслу слова из текста.

1. В самый *тик* родительских споров Дима обращался к бабушке. 2. Спор сразу *прекращался*, когда говорила бабушка. 3. Она умела задавать вопросы, которые *скрывали* в себе решение спора. 4. Мама отважилась *перечитать* бабушке. 5. Мальчик с увлечением *начал* читать энциклопедию. 6. За десять дней Дима *с трудом одолел* первый том энциклопедии. 7. В юности веришь, что все мечты *исполнятся*. 8. В феврале 1945 года она получила *сообщение о гибели сына*. 9. На вид юноша был очень высокий и *нескладный*. 10. Люди после работы *спешили* домой. 11. Мальчик *прислонился* спиной к двери и ждал, пока она дочитает письмо. 12. Дима *удивился* собственной храбрости. 13. Он задал последний вопрос *вслед* уходящей женщине.

б) К выделенным словам из текста подберите антонимы.

Затирать шкаф, спать *спокойно*, высокая температура, *талантливый* мальчик, светить *тускло*, изумляться *храбрости*, *умолкли* песни, *потухли* глаза, шапочка *молодит*.

II. Ответьте на вопросы.

1. О чём спорили родители Димы?
2. Как бабушка разрешала споры?
3. Как сложилась жизнь бабушки?

4. О чём мечтал Володя? Сбылись ли его мечты?
5. Как сложились судьбы Володи, Вали и Лёшки?
6. Как вы думаете, почему Валя и Лёша назвали сына Володи?
7. Почему Дима решил показать письмо Вале?
8. За что Валя была благодарна Володе?

III. Выскажите своё мнение.

1. Кто, по-вашему, является главным героем повести?
2. Что вы знаете о Великой Отечественной войне? Как она изменила судьбы героев?
3. Что бы вы написали, если бы вам предложили тему сочинения «Письмо в будущее»?

IV. Прослушайте стихотворение А. Твардовского, повторяя за чтецом.⁹ Кто лирический герой этого стихотворения?

Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В том, что они—кто старше, кто моложе—
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь, —
Речь не о том, но всё же, всё же, всё же...



⁹ <https://youtu.be/r4wIyAxwMDU>

УРОК 3

СОВЕТЫ, ПРОСЬБЫ, ПОЖЕЛАНИЯ

1. а) Прочитайте тексты. Какие советы показались вам особенно важными?

Советы преподавателя студентам

Внимательно *слушайте* всё, что говорит преподаватель, *записывайте* в тетрадь важную информацию. При чтении текста *выписывайте* новые слова и *смотрите* их значение в словаре, *переводите* слова на родной язык. *Отвечайте* громко, чётко. *Употребляйте* только те слова, которые вы хорошо знаете. *Подбирайте* интересные примеры. *Спрашивайте*, если не понимаете. Дома *повторяйте* урок, *учите* новые слова, *выполняйте* домашние задания, *говорите* друг с другом по-русски. *Следуйте* всем советам преподавателя, и вы выучите русский язык.

Советы полиглота

Начинай говорить с первого дня, хотя сказать ты ещё почти ничего не можешь. Хотя возможны ошибки в твоей речи, однако *не бойся* этого, *говори* как можно больше. *Начинай* действовать! *Возьми* в руки книгу и *выучи* ещё один язык! По мнению полиглота, иностранный язык – это крепость, которую нелегко взять, надо стараться штурмовать её со всех сторон одновременно: читать, слушать, смотреть фильмы и говорить, говорить...

полиглёт – человек, знающий много языков

- б) *Согласны ли вы с тем, что иностранный язык – это крепость, которую нелегко взять?*



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Способы образования повелительной формы глагола

После гласной в основе	После согласной в основе	После согласной в основе, если ударение на основе
читать читаю – чита <u>й</u> – чита <u>йте</u>	смотре́ть смотре <u>ю</u> – смотре <u>й</u> – смотре <u>йте</u>	сесть ся <u>ду</u> – ся <u>дь</u> – ся <u>дьте</u>
слушать слушаю – слуша <u>й</u> – слуша <u>йте</u>	учи́ть уч <u>у</u> – уч <u>й</u> – уч <u>ите</u>	встать вста <u>ну</u> – вста <u>нь</u> – вста <u>ньте</u>

2. Образуйте повелительную форму от данных глаголов:

- а) повторять, делать, спрашивать, отвечать, объяснять;
- б) говорить, писать, показать, спросить, нести, объяснить;
- в) резать, ответить, готовить, оставить, лечь;
- г) бить, шить, лить, пить.

3. От глаголов из скобок образуйте повелительную форму.

Образец: (Встречаться) с друзьями в свободное время. –
Встречайся с друзьями в свободное время.

1. (Улыбаться) всегда!
2. (Умываться) тёплой водой.
3. (Постараться) купить билет на концерт.
4. (Вернуться) домой!
5. (Тренироваться) перед соревнованиями.
6. (Радоваться) успехам близких!
7. (Пользоваться) словарём на уроке.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Формы выражения просьбы

Пожалуйста	<i>Пожалуйста, открой дверь.</i>
Будьте добры	<i>Будьте добры, передайте соль.</i>
Если Вас (тебя) не затруднит	<i>Если Вас не затруднит, откройте окно.</i>
Не считите за труд	<i>Не считите за труд, налейте мне кофе.</i>
Будь другом	<i>Будь другом, помоги написать доклад.</i>

4. Попросите...

1. сестру убрать посуду со стола.
2. преподавателя посмотреть вашу работу.
3. друга купить вам тетрадь.
4. соседа включить свет.
5. подругу показать новый телефон.
6. пассажира в автобусе пересесть на другое место.
7. друга говорить громче, так как очень шумно.
8. больного принимать лекарство два раза в день.
9. ребёнка лечь в постель.
10. подругу почаще улыбаться.
11. бабушку нарезать торт.
12. друга взять вам кофе.

5. Выскажите своё пожелание, употребляя повелительную форму глагола.

1. Вы хотите, чтобы мама приготовила пиццу.
2. Вы хотите, чтобы ваш друг напомнил вам о встрече.
3. Вы хотите, чтобы молодожёны были счастливы.

4. Вы хотите, чтобы ваши друзья заказали мороженое и апельсиновый сок.

5. Вы хотите, чтобы гости ели торт и пили кофе.

6. Вы хотите, чтобы староста организовал встречу с деканом.

7. Вы хотите, чтобы все сели за стол.

8. Вы хотите, чтобы Анна спела вашу любимую песню.

9. Вы хотите, чтобы ваша подруга почаще тренировалась в спортивном зале.

6. Повелительная форма глагола часто употребляется в пословицах. Глаголы из скобок поставьте в повелительной форме. Найдите объяснение каждой из пословиц в правом столбике.

1. (Готовить) сани летом, а телегу зимой.

2. Семь раз (отмерить), один раз (отрезать).

3. Не (рыть) яму другому, сам в неё попадёшь.

4. Век (жить) – век (учиться).

1. Неприятность может случиться с тем, кто готовит неприятности другим.

2. Всю жизнь люди учатся.

3. Необходимо подумать, а потом действовать.

4. Всё надо делать заранее.

7. Выделите предложения со значением: 1) просьбы, 2) пожелания, 3) приказа, 4) предостережения, 5) совета. Составьте предложения с каждым значением.

1. Заходите к нам в субботу. 2. Выздоровливайте побыстрее.
3. Смотри, не сломай руку. 4. Пожалуйста, передайте мне книгу.
5. Живи счастливо! 6. Пейте чаще и пейте только воду. 7. Говори громче!
8. Вставай! 9. Не рви цветы! 10. Занимайся каждый день.
11. Смотри, не разбей чашку.

8. **Повелительная форма глагола часто употребляется в кулинарных рецептах.**

а) Прочитайте кулинарный рецепт и назовите инфинитивы выделенных глаголов.

Салат из шпината

Шпинат *промойте*, *нарежьте* крупно и *положите* в кипящую воду. Затем *переложите* шпинат в салатник, *посолите*, *поперчите* и *полейте* уксусом.

б) Запишите данный кулинарный рецепт с глаголами в повелительной форме.

Каша гречневая

Гречневую крупу *залить* молоком и *варить*, пока каша не загустеет. Затем *положить* в кашу масло, *добавить* немного соли и *перемешать*.

в) По данному списку продуктов составьте кулинарный рецепт, используя повелительную форму глаголов.

Яичница с помидорами

4 яйца, 2 помидора, 50 г масла, соль, перец.

Взять, *разбить*, *взбить*, *нарезать*, *растопить*, *вливать*.

9. **а) Прочитайте диалог и скажите, как приготовить курицу в соусе. Употребите повелительную форму глагола.**

– Нина, на твой день рождения я сделаю прекрасное блюдо.

– Какое?

– Курицу в соусе!

– А как ты её готовишь?

– Очень просто. Курицу отвариваю, мясо отделяю от костей, режу на кусочки.

– Ну и что это будет?

– Слушай дальше. Потом жарю много лука и чеснока, добавляю перец, уксус...

– А это не слишком остро?

– А ты клади по своему вкусу. И побольше сметаны.

– Ладно, что дальше?

– Этим соусом заливаю курицу. Подаю горячим.

– Никогда не пробовала такое.

– И зря. Очень вкусно, сытно и обычно всем нравится.

б) На кулинарных каналах посмотрите видеоролики. Представьте рецепт понравившегося вам блюда.

10. Вставьте подходящие по смыслу глаголы в нужной форме.

а) *полить, вылить, долить, перелить*

1. Надо ещё ... молока в кашу. 2. Хозяйка ... воду из ведра.
3. Анна ... сок из бутылки в графин. 4. Утром садовник ... все цветы в саду.

б) *пожарить, обжарить, дожарить, пережарить*

1. Повар решил ... мясо. 2. Мясо надо было ... со всех сторон. 3. Повар ... мясо. Оно стало жёстким. 4. Нам показалось, что цыплят необходимо



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Формы совместного действия

Давай / давайте + СВ 1 л. мн.ч. буд. вр.

Давай / давайте споем

Давай / давайте + инфинитив НСВ

Давай / давайте петь

11. Выполните задание по образцу.

а) Образец: *Предложите пойти в театр. – Давайте пойдём в театр.*

1. Предложите девушке потанцевать.
2. Предложите другу вместе перевести текст.
3. Предложите друзьям спеть песню.
4. Предложите устроить вечеринку.
5. Предложите заказать такси.
6. Предложите взять интервью у известного актёра.
7. Предложите выпить кофе.

б) Образец: *Предложите говорить тише. – Давайте говорить тише.*

1. Предложите помогать пожилым.
2. Предложите готовить ужин.
3. Предложите бегать по утрам.
4. Предложить пить чай по вечерам.
5. Предложите встречаться по субботам.
6. Предложите брать младшего брата на прогулки каждое воскресенье.

12. а) Прочитайте стихотворение Булата Окуджавы и найдите в нём формы совместного действия.

Пожелание друзьям

Давайте восклицать, друг другом восхищаться,
Высокопарных слов не стоит опасаться.
Давайте говорить друг другу комплименты,
Ведь это всё любви счастливые моменты.



Давайте горевать и плакать откровенно,
То вместе, то – поврѳзь, а то – попеременно.
Не надо придавать значения злословью,
Поскольку грусть всегда соседствует с любовью.

Давайте понимать друг друга с полуслова,
Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.
Давайте жить, во всѳм друг другу потакая,
Тем более, что жизнь – короткая такая.



высокопарные слова – слишком торжественные слова

поврѳзь – по отдельности

попеременно – по очереди, сменяя друг друга

злословие – злые, недоброжелательные слова, сплетни о
ком-либо

потакая (*потакать*) – ներդրամտութիւնը խրախուսելով

б) Послушайте песню Б. Окуджавы «Пожелание друзьям».¹⁰

¹⁰ <https://youtu.be/YZAt9Zf5Ibc>

13. Прочитайте текст и выполните задания.

Если ты хочешь, чтобы к тебе тянулись товарищи, стремились с тобой дружить, вырабатывай качества, которые делают человека привлекательным.

Есть такое современное слово «коммуникабельность». Взятое из мира техники, оно означает способность находить пути к другому человеку, прокладывая те незримые провода, по которым устремляется душевное тепло, вокруг которых создаётся магнитное поле взаимного тяготения. **Умение сочувствовать, понимать состояние другого человека – самая, вероятно, важная магистраль коммуникабельности.** К тому, кто искренне сочувствует, тянутся другие люди. К нему хочется идти и с радостью, и с печалью, с ним делятся мыслями, с ним ищут дружбы.

Науку человеческого общения мы проходим всю жизнь, где бы и с кем бы мы ни были: дома, в школе, на работе, в метро, в магазине, на стадионе, в гостях, с друзьями, соседями и с людьми, совершенно неизвестными нам.



тяготёние – ἀφηναιχισμὸς

магистраль – ἄξονας

1. Найдите в каждом абзаце ключевые слова и выражения.
2. Как вы понимаете выделенное предложение?
3. Согласны ли вы с позицией автора? Используйте следующие конструкции:

Я думаю, что...; Я считаю, что...; Мне кажется, что...; Я согласен / не согласен с автором... .



ЗАПОМНИТЕ

НЕ + повелительная форма НСВ

14. Ответьте на вопросы отрицательно.

Образец: *Включить свет?* – *Не включай. Я хочу спать.*

1. Позвонить тебе вечером?
2. Пригласить Анну в кино?
3. Открыть окно?
4. Купить новый словарь?
5. Проводить тебя домой?
6. Повторить ещё раз вопрос?
7. Встретить тебя вечером?
8. Можно взять твой учебник?

15. Прочитайте отрывок из книги «Письма о добром и прекрасном» выдающегося учёного Д.С. Лихачёва и ответьте на вопросы.

Молодость – это время сближения. Об этом следует помнить и друзей беречь, ибо настоящая дружба очень помогает и в горе, и в радости. В радости ведь тоже нужна помощь: помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души, ощутить и поделиться им. Неразделённая радость – не радость. Человека портит счастье, если он переживает его один. Когда же наступит пора несчастий, пора утрат – опять-таки нельзя быть одному. Горе человеку, если он один.

Поэтому берегите молодость до глубокой старости. Цените всё хорошее, что приобрели в молодые годы, не растрачивайте богатств молодости. Ничто из приобретённого в молодости не проходит бесследно. Привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь. Навыки в труде – тоже.

Привык к работе – и работа вечно будет доставлять радость. А как это важно для человеческого счастья!

И ещё. Есть русская пословица «Береги честь смолоду». В памяти остаются все поступки, совершённые в молодости. Хорошие будут радовать, дурные не давать спать!

1. Как вы понимаете следующее предложение «Молодость – это время сближения»?

2. Прислушиваетесь ли вы к советам друзей?

3. Д.С. Лихачёв писал: «Я буду счастлив, если читатель найдёт в моих письмах хотя бы часть того, с чем он сможет согласиться». Согласны вы с тем, что «человека портит счастье, если он переживает его один»?

4. Какой из советов Д.С. Лихачёва для вас самый важный?



16. Прочитайте (прослушайте) текст библиотечного плаката, перескажите его от 3-го лица. Начните так: «Книга просит не трогать...».

Убедительная просьба книги

«Пожалуйста, не трогайте меня грязными руками: мне будет стыдно, если меня возьмут другие читатели.

Не исчеркивайте меня ручкой или карандашом – это некрасиво.

Не ставьте на меня локтей, когда читаете, и не кладите меня раскрытой лицом вниз, ибо вам самим не понравилось бы, если бы с вами так обошлись.

Если вы закончили читать и боитесь потерять место, где вы остановились, то не делайте значка ногтем, а вложите в меня закладку, чтобы я могла удобно и спокойно отдохнуть.

Не забывайте, что после того, как вы прочитали, мне придётся побывать и у других читателей.

Помогите мне остаться свежей и чистой, а я помогу вам быть счастливыми».

Конечно, это относится к каждой книге. Но в первую очередь, но больше всего – к учебнику.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

НЕ + повелительная форма СВ → ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

17. Выполните задание по образцу. Предостерегите вашего друга.

Образец: *На лестнице темно. Ты можешь упасть. – Смотри, не упади.*

1. Ребёнок спит. Ты можешь его разбудить.
2. В городе эпидемия. Ты можешь заболеть.
3. На улице холодно. Ты можешь простудиться.
4. В комнате грязно. Ты можешь запачкаться.
5. Завтра занятия начнутся рано. Ты можешь опоздать.
6. На стене гвоздь. Ты можешь порвать куртку.
7. Это очень тяжёлая коробка. Ты можешь её уронить.

18. Используя слова для справок в повелительной форме, предостерегите от нежелательного действия...

1. друга, который легко одевается зимой.
2. брата, у которого мало времени до вылета самолёта.
3. ребёнка, у которого в руках нож.
4. знакомого, которому вы дали очень ценную книгу.
5. сестру, которая неосторожно моет чашки.
6. маленькую девочку, которая рисует красками.
7. бабушку, которая собирается выйти из дома, а на улице скользко.

Слова для справок: *упасть, порезаться, опоздать, испачкаться, разбить, потерять, простудиться.*

19. Прочитайте текст, раскрывая скобки.

Советы опытного студента неопытному преподавателю

- Не (*искать*) встречи со студентом. Когда вы ему будете нужны, он сам вас найдёт.
- Во время экзамена не (*смотреть*) на студента очень внимательно: он может забыть всё, что знал.
- Будьте тактичны! Не (*спрашивать*) у студента, какой экзамен он пришёл сдавать, он же не спрашивает у вас, какой экзамен вы принимаете.
- Не (*повторять*) вопрос, если студент его не расслышал, а незаметно (постараться) перевести разговор на другую тему.
- Не (*задавать*) студенту вопрос, почему вы видите его в первый раз, он же не виноват, что вы весь семестр были так невнимательны.
- (*Помнить!*) Вы у студентов не один.

20. Ответьте на вопросы, используя конструкцию *Не надо + инфинитив НСВ*.

1. Объяснить вам, как проехать к университету?
2. Записать вам мой телефон?
3. Научить вас играть в шахматы?
4. Проводить вас к врачу?
5. Заказать вам такси?
6. Принести вам справку от врача?
7. Стереть с доски?
8. Взять словарь на экзамен?
9. Сказать ему всю правду?
10. Положить эту книгу на полку?
11. Купить тебе блокнот?

21. Составьте диалоги по следующим ситуациям.

1. Друзья просят Анну спеть что-нибудь. Она сначала отказывается, а потом соглашается.

2. Молодой человек советует своему другу не смотреть новый фильм, так как ему кажется, что фильм плохой. Друг ему отвечает, что хочет иметь своё мнение об этом фильме.

22. а) Прочитайте текст. Перескажите его, используя конструкцию *Дипломат должен / не должен ...*.

Советы дипломату

Если вы идёте на встречу с журналистом, следуйте следующим правилам.

- Всегда анализируйте ситуацию.
- Не забывайте, что вы говорите от имени своей страны, а не от своего имени.
- Идите подготовленным на любую встречу.
- Предвосхищайте вопросы, которые будут заданы вам, и подготовьте ответы.
- Попытайтесь не дать оппоненту определить ход беседы: имейте собственный план и придерживайтесь его.
- А если вам навязывают дискуссию, не спорьте в ответ: сделайте вид, что вы обижены плохими манерами собеседника.
- Помните о том, что ваши начальная и завершающая фразы особенно важны. Первые фразы установят атмосферу, а ваши заключительные слова оставят прочное впечатление о вас.
- Никогда не признавайтесь, что ваше правительство не право.
- Никогда не отклоняйтесь от последовательности: выслушай, сделай паузу, подумай, ответь.

б) Выступите в роли журналиста и проведите интервью с дипломатом.

в) Продолжите ряд данных существительных русскими эквивалентами. К каждому существительному подберите однокоренные глаголы.

полемика, дискуссия, дебаты...



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

ЗАПРЕТ НА ДЕЙСТВИЕ	НЕВОЗМОЖНОСТЬ СОВЕРШИТЬ ДЕЙСТВИЕ
<p>НЕ + инфинитив НСВ НЕЛЬЗЯ</p> <p><i>Не курить!</i> <i>Нельзя кричать!</i></p>	<p>НЕ + инфинитив СВ НЕЛЬЗЯ</p> <p><i>Человеку не переплыть океан.</i> <i>Нельзя выучить язык за два месяца.</i></p>

23. Выберите нужный глагол.

1. Нельзя... своих друзей.
Нельзя ... этого человека. Он запоминающаяся личность.
(забывать – забыть)
2. Нельзя ... телевизор: все уже спят.
Нельзя ... телевизор: в доме нет электричества. (включать – включить)
3. Нельзя ... стакан: он очень горячий. Нельзя ... чужие вещи. (брать – взять)
4. Врач сказал, что тебе нельзя
Нельзя ... за день роман Л. Толстого. (читать – прочитайте)

5. Нельзя ... окно: рама сломана.
Нельзя ... окно в дождливую погоду. (*открывать – открыть*)
6. Чемодан очень тяжёлый. Его нельзя
Маме нельзя ... тяжёлые сумки. (*поднимать – поднять*)

24. Вместо точек вставьте нужный глагол, используя слова для справок.

Выделите предложения 1) со значением запрета и 2) со значением невозможности.

1. Нельзя ... во время экзамена.
2. Нельзя ... все фильмы известного режиссёра за 2 дня.
3. Не разрешается ... на территории университета.
4. Запрещается ... со скоростью свыше 60 километров в час.
5. Мешок очень тяжёлый. Мешок нельзя
6. Невозможно ... всю поэму наизусть.
7. Нельзя ... телевизор на полную громкость поздно вечером.
8. Нельзя ... все залы Третьяковской галереи за три часа.
9. Невозможно ... эту дверь. Я потерял ключ.
10. Телефон всё время занят. Невозможно
11. «Не ... !» написано на двери операционной.

Слова для справок: *включать, курить, открыть, осмотреть, ездить, выучить, дозвониться, входить, пересмотреть, поднять, подсказывать.*

25. В общественных местах часто встречаются таблички, запрещающие какие-либо действия, например, «Не шуметь!». Напишите несколько табличек для музея, чтобы напомнить посетителям, что в помещении музея запрещено:

1. прикосновение к картинам;
2. перестановка экспонатов;

3. еда и напитки;
4. курение;
5. хождение по музею в уличной обуви.

Как можно выразить эти запреты менее категорично?

- 26. а) Прочитайте диалог и передайте его содержание 2-3 предложениями.**

Разговор по телефону

- Анна, привет!
- Привет, Марина! Ты откуда звонишь?
- Из университета. Давай встретимся!
- Давай! Приезжай ко мне! Поболтаем, послушаем музыку.
- Отлично. Буду у тебя через 20 минут.
- Жду с нетерпением.
- Уже еду.
- Ну, до встречи.

- б) Допишите ответные реплики.**



- Привет! Ты где?
- ...
- Хватит сидеть дома! Может пойдём куда-нибудь?
- ...
- Не хочешь посмотреть фильм «Обещание»?
- ...
- У кинотеатра, в 6 часов. Успеешь?
- ...
- Может, и Ирину пригласить?
- ...
- Ну, до встречи.
- ...

27. Прочитайте текст и преобразуйте его в диалоги:

1. между Давидом и Арамом;
2. между Арамом и Мариной;
3. между Мариной и преподавателем.

Студенческая аудитория после занятий. Студенты обсуждают список курсовых работ по истории Армении и советуются друг с другом, какую тему каждому из них выбрать. Давид обращается к Араму за советом. Арам помогает ему. Марина тоже не может выбрать тему. Тогда Арам предлагает ей пойти на кафедру и обсудить этот вопрос с преподавателем. Марина приходит на кафедру истории. Преподаватель советует ей заняться изучением истории Армении XX века и предлагает список литературы.

28. а) Прочитайте выступление Шимона Пёреса на форуме Ялтинской Европейской Стратегии (YES) в 2015 году.

Шимон Перес (1923-2016) – израильский политик и государственный деятель, девятый президент Государства Израиль (с 2007 года по 2014 год), лауреат Нобелевской премии мира 1994 года.

Мечтайте о ббльшем

Мы мечтали о своей земле, но земля, которую мы получили, не была мечтой.

Это был маленький клочок, одна тысячная часть Ближнего Востока. Эта земля не очень хорошо к нам отнеслась. Там были болота, москиты, пустыня на юге, камни. Выбирать нужно было между комарами и камнями. На ней было два озера – одно мёртвое, второе вымирало. Была знаменитая река – но и в ней воды не было. То есть воды не было вообще. Никаких природных ресурсов тоже не было – ни золота, ни нефти. Тогда говорили, что на Ближнем Востоке есть два типа стран – страны нефтяные и

страны святые. Наша была абсолютно святая, потому что вообще ничего не было. Мы были одиноки. У нас не было брата по религии, сестры по языку, соседа по истории. Всё это происходило после Холокоста.

Мы пришли туда и не знали вообще, что делать. По-настоящему не знали.

И мы подумали: самое большое богатство природы – это человек. Люди обогатили землю, а не земля народ.

Мы все стали учёными. Каждый фермер в Израиле начал смотреть, как развивать сельское хозяйство без воды, без земли. Мы начали развивать его. Это было первое сельское хозяйство в мире, основанное на хай-теке. Я сам был тогда студентом в сельскохозяйственном университете, мы пытались проводить ирригацию – поливали деревья горячей водой, думали, что они так будут лучше расти.

К большому удивлению, выяснилось, что сельское хозяйство, которое основано не только на земле, но и на хай-теке, работает. У нас сегодня достаточно воды. Воду обычно находят – её не добывают. А мы стали её добывать. И мы преуспели. Мы начали опреснять воду, мы отыскивали овощи, которые не слишком много пьют, занимались селекцией. Вот вам настоящий секрет: для будущего важно не то, что вы находите, а то, что вы производите.

У нас не было ни людей, ни вооружения, мы никогда не воевали, у нас было всего 450 тысяч людей, не было генералов, не было военного опыта. ООН решила создать государство Израиль, но фактически шла война. Что мы могли сделать? Две вещи.

Первое – люди должны были стать мужественными и храбрыми. Они должны были понять, что у нас нет выбора – мы должны только победить. Если мы хоть один раз проиграем – всё.

Второе – поскольку у нас не было оружия, мы начали его производить. Чтобы совершенствовать армию, нам пришлось развивать IT. Израильский IT-сектор работал на армию. Потому

что мы были одни во враждебном окружении. Зачем я вам это рассказываю? До сих пор я говорю молодым парням или девушкам: друзья, у вас есть гораздо больше, чем вы думаете. Не будьте ленивыми. У вас есть гораздо больше, чем земля вам может предложить. Вы можете производить вещи, которые не даны вам. Это урок для всех.

Потенциал у всех людей – очень большой. Но все они немножко ленивы. Если хотите чего-то добиться, нужно работать. Ничего не падает с неба. Мы в Израиле очень много работали. Что в этом плохого? Не знаю... Люди идут в отпуск – это пустая трата времени. Мне уже 90, и я никогда не был в отпуске. Мне говорят: «Ты что, ненормальный? Как же ты отдыхаешь?» А я предпочитаю работать. Я от работы получаю радость. И не будьте пессимистами – это тоже пустая трата времени, особенно когда времена меняются.

Нужно идти за наукой. У науки нет границ, ограничений, наука не имеет рефлексии. Не пытайтесь решить проблемы прошлого, я не знаю, возможно ли это вообще. Прошлое вообще не играет никакой роли. Просто изучите его, чтобы вы не повторяли старых ошибок. В прошлом нет ни будущего, ни надежды.

Большинство людей предпочитают помнить, а не представлять – это самая большая ошибка. Что вы хотите помнить? Все ошибки, которые были совершены? На историю нельзя полагаться. Историки были глашатаями королей и тех, кто был при власти – они говорили то, что нужно.

Меня спрашивают иногда: если оглянуться назад, какими были ваши самые большие ошибки? Я отвечаю: мы думали, что у нас великие мечты. А теперь мы понимаем, что они были не такими уж великими. Мечтайте о большем. Чем больше ваша мечта, тем большего вы добьетесь.

Ваше молодое поколение – великолепно. Но что меня злит в них – они презирают политиков. Они говорят: политика корруп-

пирована, она не для нас. Я отвечаю: вы честные, вы хотите честной политики – идите и делайте честную политику.

Это все уроки, которые я сам вынес из прошлого. Ещё люди спрашивают меня, как оставаться активным. Это очень просто. Считайте в уме ваши достижения и мечты. Если ваших мечтаний больше, чем достижений – значит, вы всё ещё молоды. Если наоборот – вы стары.



клочо́к – қуыр, щшшшшһқ

вымира́ть – исчезать, уничтожаться

преуспе́ть – иметь успех в чем-нибудь

опресня́ть (воду) – очищать от солей, шһһһшшһһқ,

шқшқшһһқ

глаша́тай – в старину: лицо, объявляющее народу

официальное известие

б) Выполните задания.

1. Замените следующие слова из текста русскими эквивалентами:

хай-тек, IT, москiты, селе́кция, иррига́ция, рефлэ́ксия.

2. Замените следующие словосочетания соответствующими глаголами.

сделать богатым – обогатить

сделать счастливым –

сделать пресным –

сделать коротким – укоротить

сделать крупным –

сделать красивым –

сделать длинным –

сделать маленьким –

сделать большим –

3. Вставьте пропущенный глагол, полученные словосочетания употребите в предложениях.

победить – ... победу, проиграть – ... поражение

4. Ответьте на вопросы.

1. Какие советы дает Ш. Перес молодежи? В ответе используйте повелительную форму глагола.

2. Какой из советов вы считаете важным для Армении? Обоснуйте ваш выбор.

3. Переведите на армянский язык заглавие этого выступления. Как ударение меняет значение этого призыва?

4. Согласны ли вы со следующими словами Ш. Переса: «Если ваших мечтаний больше, чем достижений – значит, вы еще молоды. Если наоборот – вы стары»?

ТЕКСТ



Пётр Проскурин (1928-2001) – писатель и общественный деятель. В своих произведениях П. Проскурин рассказывает о духовном поиске человека, о его переживаниях.

ПОД ЯРКИМИ ЗВЁЗДАМИ

Северная полночь подкралась неслышно и мягко. Николай Иванович взглянул на часы и задумался. В этот момент дверь стремительно распахнулась.

Поправив очки, Николай Иванович с удивлением оглядел ввалившегося в комнату молодого великана в полушубке. Слегка приподнявшись с уютного кресла, спросил:



– Чем обязан, молодой человек?

Спрашивая, Николай Иванович ясно представил себе ночь, из которой пришёл незнакомец. Тот шагнул от двери.

– Вы – Аксёнов? Доктор Аксёнов?

Он сильно волновался – забыл даже поздороваться, и хозяин посмотрел на пришедшего более внимательно. И опять его поразила могучая фигура незнакомца. Доктор очень любил рослых, сильных людей, любил красивое человеческое тело. Залюбовавшись пришедшим, он переспросил:

– Доктор? Возможно... Впрочем, доктором я перестал быть очень давно, с тех пор, как ушёл на пенсию.

– Доктор... вы должны помочь, доктор. Я – Серёгин, с метеостанции... Понимаете, она только сегодня приехала... Такое несчастье... Вышли на лыжах – и на сук. Пробита грудь, правая сторона. Без памяти... Вы должны пойти со мной, доктор...

Серёгин старался говорить спокойно, но это ему плохо удавалось. На лбу выступил пот, щёки горели.

Перед Николаем Ивановичем мелькнул одинокий домик метеостанции, заброшенный под самые небеса. Николай Иванович молчал: годы, старое, изношенное сердце... О чём тут можно говорить. Серёгин, поняв его без слов, упавшим голосом произнёс:

– Только вы можете помочь, доктор... О вас рассказывают чудеса. Поймите! – неожиданно повысил он голос почти до крика. – Это же – она!

Последнее было произнесено так, что у доктора чаще забилось сердце.

– Она? – переспросил Николай Иванович, думая о том, где у него может быть чемоданчик с хирургическими инструментами. Серёгин, как эхо, отозвался:

– Она, доктор... Настенька...

– Гм... И всё же, молодой человек, не теряя времени, обратитесь к хирургу Поприщенко. Он от меня через два дома... А мне не добратся...

Встретив взгляд парня, Николай Иванович замолчал. Он вдруг понял, что тот ему не верит, не может верить, не хочет верить. Ведь там была – она, а он – прославленный хирург, и в глазах парня светилась беспредельная вера. Или от этого парня, или из глубины прошлого пахнуло на него просторами тайги. И он вдруг поймал себя на том, что ему очень хочется пойти с этим молодым упрямым, пойти, чтобы опять вдыхать загустевший от мороза воздух, и, волнуясь, спешить, спешить, спешить. Вновь чувствовать ответственность за чью-то жизнь...

Глядел он при этом мимо Серёгина, и тот, теряя надежду, уже готов был закричать на хозяина. Но в этот момент Николай Иванович сказал:

– Дуй к Поприщенко, скажи, что Аксёнов просит его прийти... Захватить всё нужное для операции в грудной полости и прийти. Сестру пусть прихватит... Ну, ну, – сердито добавил он. – Я же сказал, что иду...

– Доктор...

– Не разговаривать! Марш! Марш! – прикрикнул он, радуясь необычному приливу сил и бодрости.

Хлопнула дверь; Николай Иванович стал быстро ходить по комнате, отыскивая нужные вещи. На некоторое время его опять охватило сомнение – остановившись у окна, он стал сосредоточенно рассматривать морозные узоры. Рассматривал и старался заставить себя думать о другом, хотя знал точно, что на метеостанцию пойдёт. Это была потребность, похожая на жажду. Ожидание лишь усиливало это чувство, и, когда наконец вернулся Серёгин в сопровождении Поприщенко и студентки-практикантки, Николай Иванович проворчал, что люди совершенно разучились волноваться и торопиться.

Они вышли из посёлка и стали подниматься на сопку. Время перевалило за полночь. В посёлке гасли огни. Но звёзды от мороза разгорались всё ярче и начинали излучать синеватое сияние. Тишина стояла такая, словно всю эту местность с тайгой, сопками и посёлком накрыл ледяной колокол, расцвеченный звёздами.

Подъём становился всё круче и труднее. А Серёгин шёл очень быстро. Тщетно стараясь не отстать, Николай Иванович хотел было попросить, чтобы шли потише, но поскользнулся и упал. Серёгин приподнял Николая Ивановича с земли и, как ребёнка, поставил на ноги.

– Давайте я вас понесу, доктор, – растерянно предложил он. – Быстрее будет. Мне ведь ничего это не стоит...

Несмотря на серьёзность положения, все засмеялись. Эта невольная передышка помогла Николаю Ивановичу слегка отдышаться. Дальше ему пришлось идти, опираясь на Серёгина.

Незаметно для себя Николай Иванович ускорил шаг. Мигавшие звёзды, казалось, торопили, а снег под ногами насмешливо скрипел:

«Зря... зр-ря... зр-ря...»

Он опять начинал задыхаться и знал: если не отдохнуть...

Едва он подумал об этом, потемнело в глазах, и очередной шаг он сделал через силу. Но, очевидно, это усилие помогло, и вместо того, чтобы упасть, он продолжал идти, и даже дышать ему стало легче.

Николай Иванович помнил множество людей, которых оперировал, и в памяти замелькали десятки лиц. Всё-таки интересная штука – жизнь! Тревога за жизнь человека стала его второй сущностью, даже возраст и пришедший вместе с ним опыт не изгладили остроты этого чувства. Вот и сейчас... Чем ближе цель, тем тревожнее становится...

От засыпанного снегом домика метеостанции к ним метнулась большая чёрная собака...

Николай Иванович уже не сдерживал парня: наоборот, теперь он сам не мог подавить волнения. И во время осмотра лежавшей без сознания девушки и готовясь к операции. Но это было особое волнение. Оно исчезло, когда хирург почувствовал в руке скальпель: пальцы ещё не утратили гибкости. Готовясь сделать разрез, он вдруг увидел Серёгина – раньше почему-то не замечал. Их взгляды встретились. Улыбнувшись глазами, хирург сказал:

– Иди и будь спокоен. Пройдёт месяц и – можете играть свадьбу. Иди...

Часа через три в домике метеостанции наступила тишина. Даже Серёгин, сидевший у изголовья больной с тех пор, как окончилась операция, задремал, неловко опустив большую красивую голову. Но сам Николай Иванович, устроившийся в этой же комнате, на диванчике, никак не мог сомкнуть глаз. Сказалось напряжение последних часов: где-то возле сердца начинало ныть – первый признак близившегося приступа. Хирург покачал головой: ох, уж это сердце...

Он сунул руку в карман: в спешке он, кажется, забыл флакончик, с которым никогда не расставался.

Медленно, стараясь успокоиться, хирург стал ощупывать один карман за другим, но с необыкновенной ясностью вдруг вспомнил, что видел флакончик на этажерке перед самым уходом, видел...

В следующую минуту он хотел кого-нибудь позвать, но понял, что уже никто и ничто ему не поможет. И сразу же он увидел ледяной купол, усеянный крупными и острыми звёздами. Ещё он успел подумать о том, что забыл, как называется лекарство.

– Забыл... Забыл...

Потом перед ним сверкнул яркий огненный след. Сорвалась звёздочка с тихим шелестящим звоном. И в то же самое мгновение проснулся Серёгин, поднял взлохмаченную голову и огля-

делся. Стояла тишина. Николай Иванович по-прежнему сидел, уронив голову на грудь.

Разметая волосы на подушке, Настенька спокойно и ровно дышала. Серёгин осторожно взял её руку – рука была нежной и тёплой.

– Живая... – успокоился Серёгин.

Скоро должен был наступить рассвет, но пока в тёмном бархате неба ярко сияли бесчисленные звёзды. Гореть им, не сгорая, – вечно.



сук – սէծ ճյուղ

дуй – ջժ.: беги

сópка – небольшая гора, а также небольшой вулкан

расцвёченный – украшенный

изго́ловье – то место на постели, куда ложатся головой

изгла́дить – стереть, сделать незаметным, ջնջել

кúпол – գմբեթ

I. а) Скажите, соответствуют ли содержанию текста следующие высказывания.

1. Доктор Аксёнов удивился приходу молодого человека.
2. Аксёнов был практикующим врачом.
3. В глазах Серёгина светилась беспредельная вера.
4. Доктор Аксёнов сразу же согласился поехать на метеостанцию.
5. Метеостанция находилась недалеко от посёлка.
6. Над всей местностью было звёздное небо.
7. Доктору было легко идти за Серёгиным.
8. Перед операцией доктор не мог подавить волнение.
9. Доктор волновался и во время операции.
10. Сказалось напряжение последних часов: доктор крепко заснул.

б) Замените выделенные слова и выражения близкими по смыслу словами из текста.

1. И в эту минуту дверь *широко открылась*.
2. Аксёнова *удивила* могучая фигура этого человека.
3. Доктору нравились *высокие, крупные*, сильные люди.
4. Доктор Аксёнов – *знаменитый* хирург.
5. В глазах Серёгина светилась *безграничная* вера.
6. Аксёнов считал, что люди *утратили способность* волноваться и спешить.
7. Доктор *безуспешно* старался не отстать от Серёгина.
8. Пальцы доктора еще *не потеряли* гибкость.
9. После операции доктор Аксёнов никак не мог *уснуть*.

II. Ответьте на вопросы.

1. Как вы думаете, где происходит действие рассказа?
2. Что произошло на метеостанции?
3. Почему Серёгин пришел именно к доктору Аксёнову?
4. Почему доктор Аксёнов сначала отказывался, но потом всё же согласился отправиться на метеостанцию?
5. Что ещё, кроме желания спасти девушку, заставило доктора поехать?
6. Как они добирались до станции?
7. Что произошло с доктором после операции? Почему его нельзя было спасти?

III. а) Выскажите своё мнение.

1. Как внутреннее состояние героя связано с описанием звёздного неба?
2. Как вы можете охарактеризовать доктора Аксёнова?
3. Как вы понимаете название рассказа?

б) Найдите объяснение следующих фразеологизмов в правом столбике.

1. восходящая звезда	1. человек, определяющий каким-либо образом чью-либо жизнь
2. звезда первой величины	2 (не) отличаться выдающимися способностями
3. путеводная звезда	3. быть удачливым, счастливым во всём
4. (не) хватать звёзды с неба	4. человек, начинающий приобретать славу, известность
5. родиться под счастливой звездой	5. человек, прославившийся в какой-либо области

IV. а) Прочитайте стихотворение В.В. Маяковского. Какой смысл вкладывает поэт в слово *звезда*?

ПОСЛУШАЙТЕ!

Послушайте!

Ведь, если звёзды зажигают –

значит – это кому-нибудь нужно?

Значит – кто-то хочет, чтобы они были?

Значит – кто-то называет эти плевóчки жемчужиной?

И, надрываясь

в метелях полуденной пыли,

врывается к Богу,

боится, что опоздал,

плачет,

целует ему жилистую руку,



просит –
 чтоб обязательно была звезда! –
 клянётся –
 не перенесет эту беззвёздную му́ку!
 А после
 ходит тревожный,
 но спокойный наружно.
 Говорит кому-то:
 «Ведь теперь тебе ничего?
 Не страшно?
 Да?!»
 Послушайте!
 Ведь, если звёзды
 зажигают –
 значит – это кому-нибудь нужно?
 Значит – это необходимо,
 чтобы каждый вечер
 над крышами
 загоралась хоть одна звезда?!



плевóчки, плевок (*плевать*) – рпцр
 надрывáться – стараться изо всех сил
 полúденный – ұһғорһһ
 жíлистый – зд.: с выступающими венами
 му́ка – сильное физическое или нравственное страдание,
 ипшúршúр

б) Ответьте на вопросы.

1. Как вы понимаете следующую строчку поэта: «... кто-то называет эти плевочки жемчужиной»?
2. Согласны вы с тем, что последнее предложение – это риторический вопрос, это «требование веры и просьба о любви» (М. Цветаева)?

3. Согласны ли вы с мнением, что звезда – это цель, к которой нужно идти всю жизнь, что бесцельное существование превращает жизнь в «беззвёздную муку»? Дайте развёрнутый ответ.

в) Прослушайте стихотворение В. Маяковского в исполнении чтеца.¹¹

¹¹ <https://youtu.be/V4tCY7SV5BI>

УРОК 4

ЧТО МЫ ПОКУПАЕМ, ЧТО МЫ НОСИМ, ЧТО МЫ ЕДИМ

1. Прочитайте текст. Перечислите, что купила хозяйка, и скажите, что она ещё могла бы купить.

Вечером у меня будут гости. Я решила приготовить на ужин курицу с овощами и испечь свой фирменный яблочный пирог. После работы я пошла в соседний супермаркет. В отделе «Мясо. Птица» я купила курицу, в овощном отделе купила помидоры, огурцы, перец и зелень. Чуть не забыла фрукты. Пришлось вернуться и купить виноград, яблоки и инжир (продавец уверял меня, что он очень сладкий). Я посмотрела на часы и поняла, что испечь пирог уже не успею. Пришлось зайти в кондитерский отдел и купить вафельный торт.

2. Вы пришли в продовольственный магазин. Что можно купить

в гастрономическом отделе – ветчину...

в мясном отделе – говядину...

в молочном отделе – творог...

в кондитерском отделе – торт...

в овощном и фруктовом отделах – картофель, виноград...

Винительный падеж неодушевлённых существительных	
ед. ч.	
м. р., ср. р.	= им. п.
ж. р.	-у, -ю, -ь
мн. ч.	
м.р., ср.р., ж.р.	= им. п. мн. ч.
Винительный падеж прилагательных	
ед. ч.	
м. р., ср. р.	= им. п.
ж. р.	-ую, -юю
мн. ч.	
м.р., ср.р., ж.р.	= им. п. мн. ч.

3. Ответьте на вопросы. Дополните ряд своими примерами.

1. Что ты ешь на завтрак? (*обезжиренный творог...*)
2. Что ты пьёшь утром? (*сладкий чай...*)
3. Что готовят на ужин? (*гречневая каша...*)
4. Что любят дети? (*шоколадные конфеты...*)
5. Что он пьёт за обедом? (*сухое вино...*)

4. Ответьте на следующие вопросы.

1. Что продают в магазине канцтоваров?
2. Что продают в хозяйственном магазине?
3. Что продают в магазине бытовой техники?
4. Что продают в мебельном магазине?
5. Что продают в магазине посуды?

5. Вы пригласили гостей на чай. Что из этой посуды вы можете использовать?

Кастрюля, тарелки (глубокие, мелкие), розетки, заварочный чайник, сахарница, сковородка, вилки, чайные чашки и блюдца, ложки (столовые, десертные, чайные), вазочка для варенья, половник, кружки, фужеры.

6. Образуйте от названий продуктов названия столовой посуды.

Образец: *хлеб – хлебница; суп – супник; масло – маслёнка.*

сахар –	чай –	соль –
конфеты –	соус –	
перец(ц/ч) –	кофе –	
селедка (к/ч) –		

7. Ответьте на вопросы, используя слова из скобок.

1. Кого вы встретили в магазине? (*двоюродный брат, старшая сестра, Давид, дядя, Лилия, Асмик*)

2. Кого вы пригласили на день рождения? (*бывшие одноклассники и одноклассницы, братья и сёстры, Анна, Карен, Миша*)

3. Кого вы встретили в кафе? (*друг, подруга, друзья, Арам, Марина*)

4. Кого вы увидели в окно? (*мой сосед, моя соседка, мой дедушка, незнакомцы, маленькие дети*)

5. Кого вы поздравили с праздником? (*Алексеев Андрей, Петрова Ирина, Степанян Ара, Григорян Татевик*)

Винительный падеж одушевлённых существительных			
ед.ч.		мн.ч.	
м.р.	-а, -я	м.р.	-ов, -ев, -ей
ж.р.	-у, -ю, -ь	ж.р.	-О, -ей
Винительный падеж прилагательных			
ед.ч.		мн.ч.	
м.р.	-ого, -его	м.р.	-ых, -их
ж.р.	-ую, -юю	ж.р.	



8. Прочитайте (прослушайте) текст и ответьте на вопросы.

Русская национальная кухня

Традиционный русский обед состоит из трёх блюд. На первое, как правило, подают суп. Самое распространённое первое блюдо в России – щи, суп из свежей или квашеной капусты с мясом, овощами и сметаной. Среди других первых блюд, которые любят в России, можно назвать борщ, рассольник и окрошку. Несмотря на то, что борщ известен как традиционное блюдо украинской кухни, его часто готовят в русских семьях. Основной компонент любого борща – свёкла, которая придаёт ему цвет, вкус и аромат. Рассольник получил своё название от солёных огурцов, которые используют для его приготовления.

После супа обычно подают второе блюдо, приготовленное из рыбы или мяса с гарниром из овощей, чаще всего из картофеля. В России картофель стал известен в конце XVII века благодаря Петру I, который привёз его из Голландии. Картофель относится к основным продуктам питания в русских семьях. Известно более тысячи блюд, которые можно из него приготовить: картофель жареный, варёный, фаршированный мясом и грибами, картофельные котлеты, запеканки из картофеля и многое другое.

Пельмени – одно из самых любимых блюд у народов Сибири. Пельмени готовят из теста и мяса и едят на первое вместе с бульоном или на второе – со сметаной, сливочным маслом или уксусом. Самые вкусные пельмени получаются из фарша, в состав которого входит говядина, баранина и свинина.

В начале обеда подают салаты, приготовленные из сырых и варёных овощей, яиц, сметаны, майонеза и зелени. Во многих странах мира винегрет – блюдо из свёклы, картофеля и солёных огурцов – называют «русским салатом». Широко распространён в России салат из отварного картофеля, зелёного горошка, солёных или маринованных огурцов, ветчины и майонеза, который называется по-разному: мясной салат, салат «Столичный», или «Оливье».

Для русской кухни характерно обилие блюд, приготовленных из муки: пирогов, ватрушек, пряников, блинов. Раньше на Руси ни одно из праздничных событий не проходило без пирогов. Слово *пирог* происходит от древнерусского слова *пир* – праздник. Пироги пекут большие и маленькие, открытые и закрытые. Для начинки используют мясо, рыбу, капусту, яйца, яблоки, творог, варенье и многие другие продукты.

После обеда на десерт подают чай или кофе, кисель или компот, приготовленные из сухих или свежих фруктов.



кв́ашеная капуста – кислая капуста
об́илие – большое количество

1. Что обычно русские подают на первое?
2. Какие блюда чаще всего подают на второе?
3. Что подают на десерт?
4. Какой салат очень любят русские?
5. Назовите армянские национальные блюда. Какие из них готовят у вас дома?

9. Выполните задание по образцу.

Образец: квашеная капуста – квасить капусту

жареная картошка
варёное мясо
копчёная рыба
запечённая курица
солёные огурцы
маринованные грибы

10. а) Составьте меню из предложенных блюд.

Меню

Закуски –

Первые блюда –

Вторые блюда –

Десерт –

Напитки –

Салат «Столичный», сок яблочный, спас, котлеты по-киевски, грибы маринованные, ассорти мясное, коньяк, жульен, суп харчо, желе фруктовое, сок томатный, бульон куриный с яйцом (чхртма), язык заливной, кофе растворимый, свекóльник, шашлык из свинины, чай зелёный, мясо по-французски, лимонад, борщ украинский, мясо отбивное, вино креплёное, гарнир (жареная картошка, рис, овощи), мороженое ванильное, ассорти рыбное, суп грибной, мороженое шоколадное, салат из овощей,

пирожное, шницель, вино столовое (красное, белое), бефстроганов, водка, сок апельсиновый, вода минеральная, кофе чёрный, шашлык из баранины, винегрет, чай чёрный.

б) Сделайте заказ.

11. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу прилагательные, используя слова для справок.

а) 1. Налей мне, пожалуйста, чаю. Этот торт очень ... 2. На Кавказе готовят ... блюда, с большим количеством перца. 3. Я могу есть лимон только с сахаром. Он очень ... 4. Я не люблю свежую рыбу, но мне нравится ... рыба. 5. Спасибо, обед был очень ... 6. Эти таблетки надо запивать водой. Они очень ...

Слова для справок: *вкусный, кислый, сладкий, горький, острый, копчёный.*

б) 1. В этом супе мало овощей. Он очень ... 2. Я люблю ... хлеб, но для здоровья полезнее ... 3. Я не могу есть это мясо. Оно очень ... 4. Для салата «Цезарь» нужен ... сыр, а для греческого ... 5. Сметана очень ... Я не могу вылить её из банки.

Слова для справок: *жидкий, густой, твёрдый, жёсткий, чёрствый, мягкий, свежий.*

12. Составьте словосочетания, используя слова из 1-ой и 2-ой группы.

1. Пучок, бутылка, брикет, ломтик, долька, плитка, щепотка, пакет, гроздь, кочан, палка, бокал.

2. Соль, вино, мороженое, сыр, зелень, апельсин, шоколад, колбаса, шампанское, виноград, капуста, сок.

Родительный падеж существительных	
ед. ч.	
м.р., ср.р.	-а, -я
ж.р.	-ы, -и

13. Выполните задание по образцу.

Образец: Я купил (буханка – хлеб). – Я купил буханку хлеба.

	банка	–	майонез
	килограмм	–	говядина
Я купил	мешок	–	картошка
	пачка	–	печенье
	головка	–	чеснок
	кусочек	–	сыр

14. а) Прочитайте текст. Слова из скобок поставьте в родительном падеже.

Невкусно или бесполезно?

Россияне стали есть меньше (*хлеб*). Как считают многие, одна из причин – вкус (*хлеб*). Сегодня хлеб уже не такой вкусный, как раньше. Например, в своё время была знаменитая городская булка, а сейчас просто нет (*мастер*), который мог бы сделать её вручную. Это ведь целое искусство. Другая причина – постоянные разговоры о диетах. Специалисты советуют есть не больше трёх-четырёх кусков (*хлеб*) в день, иначе это может сказаться на фигуре. И многие стараются следовать этим рекомендациям. Однако и это не основная причина. Как считает научный сотрудник (*один из хлебозаводов*), главное – повышение (*уровень*) жизни населения. Россияне стали покупать больше других продуктов – (*мясо, молоко, зелень*). Единственное, что почти не меняется, – это цена на хлеб.

б) Перескажите текст по следующей схеме:

- основная мысль
- её развитие (во-первых, во-вторых, ...)
- заключение

в) Посмотрите ролик «Почему в России так любят суп?» и перескажите его по предложенной выше схеме.¹²

15. а) Сравните предложения из правого и левого столбиков. Обратите внимание на разницу в их значениях.

Вин. п. (что?)

1. Там в бутылке есть молоко.

Дайте это *молоко* ребенку.

2. Дай *деньги*, которые ты мне обещал.

Род. п. (чего?)

1. Ребенок хочет есть.

Дайте ему *молока*.

2. Дай мне *денег*.

б) Вместо точек вставьте существительные из скобок в нужной форме.

1. Больной попросил Он выпил ... , которая была в графине. (*вода*)

2. Ребёнок съел ... , которые я принёс. Купи ребёнку ... , он любит сладкое. (*конфеты*)

3. Кошка утащила ... со стола. Я попросил маму принести ещё (*хлеб*)

16. Подготовьте урок-проект «Кухня народов мира».

Разделитесь на группы по несколько человек и

представьте особенности кухни разных народов.

Проведите конкурс «Самый вкусный салат». Убедите членов жюри, что ваш салат действительно самый вкусный.



¹² <https://youtu.be/9NUrgRIhqJw>

17. а) Прочитайте отрывок из рассказа Виктории Токаревой.

Мы с Викой проходим практику в магазине.

Я продаю штучные товары: бутылки кефира, пакеты с молоком, творожные и плавленые сырки.

Моя очередь движется довольно быстро, и я даже захожу в азарт, и мне довольно интересно.

Наша руководительница практики говорит нам, что в профессии продавца должна быть артистичность. Продавец и артист должны иметь общие профессиональные качества: а именно – обаяние.

Я довольно быстро освоила обаяние. Это нетрудно. Для того чтобы проявить обаяние, надо испытывать интерес к человеку по другую сторону прилавка. А именно – к покупателю. Надо смотреть на него так, будто ты давно его знаешь и теперь рада встрече. Рядом со мной на соседних весах – моя подруга Вика. Мы дружим с ней с первого класса. Она кажется мне самой умной и самой красивой. Дружба тоже должна включать в себя элемент восхищения.

Вика взвешивает на весах сыр и масло. Её очередь движется медленно, как будто застыла на одном месте.

У Вики сегодня отвратительное настроение, и она не намерена быть обаятельной. Ей не хочется быть обаятельной, а притворяться она не желает. Вообще, притворяться – нехорошо. Но ведь покупатель не виноват в её плохом настроении...

– Девушка, я просил пакет молока, а вы дали бутылку кефира.

– Извините, пожалуйста... – Я исправила ошибку.

– Хотя, знаете, дайте мне и молоко, и кефир. – Я подала ещё один пакет.

– Нет. Все-таки не надо... – передумал покупатель. – Или всё же дайте...

Я поставила пакет на прилавок.

– Нет. Всё-таки не надо, – окончательно решил покупатель. Очередь занервничала, а я нет. Я знаю, что для некоторых людей проблема выбора – просто мучение. Чего бы этот выбор ни касался.

– Я советую вам взять, – сказала я. Я знала, что совет со стороны в таких случаях очень помогает.

– Почему? – насторожился покупатель.

– Пусть будет. Чтобы лишний раз не ходить.

– Вы совершенно правы! – с благодарностью сказал мой покупатель, и его глаза засветились истинным счастьем – не от приобретения бутылки кефира, а оттого, что я освободила его от мучительной проблемы.



обаяние, обаятельный – h1wɤp, h1wɤjɤ

освобить – ɔhɤrɤwɤtɤnɤtɤ

прилавок – ɤwɤɔwɤwɤtɤnɤwɤ

застыть – зд.: остановиться

б) Ответьте на вопросы.

1. Где, по-вашему, учатся девушки, если они проходят практику в магазине?

2. Как относятся к своей работе девушки?

3. Какими качествами, по мнению руководительницы практики, должен обладать продавец?

4. Почему покупатель, который не мог определиться с покупкой, был благодарен девушке-продавцу?

5. Как вы понимаете выражения *освоить профессию* и *освоить обаяние*?

6. Согласны ли вы с тем, что обаяние – это профессиональное качество продавца и артиста? Кому ещё важно быть обаятельным?

7. Как вы понимаете следующее предложение: «Дружба тоже должна включать в себя элемент восхищения»?

8. Заметили ли вы элементы иронии в рассказе В. Токаревой?

18*. Прочитайте отрывок из книги известного лингвиста, который утверждает, что словам тоже присуще обаяние. Скажите, какие способы появления новых слов и значений указаны в тексте.

В новых словах часто скрыта какая-то особая привлекательность, обаяние чего-то тайного, чужого. А вот откуда в языке появляются новые слова и значения?

Как-то принято считать, что русский язык, если ему не хватает какого-то важного слова, просто одалживает его у другого языка, прежде всего у английского. Ну, например, в области компьютеров и интернета, казалось бы, только так и происходит. Слова *компьютер, монитор, принтер, процессор, сайт, блог* и многие другие заимствованы из английского. Однако это – заблуждение, точнее говоря, дело обстоит не совсем так или, по крайней мере, не всегда так. Это можно показать на примере слов-названий двух животных: *мышь, собачка*.

Ну, с мышью всё понятно, это значение всем хорошо известно и уже отмечено в словарях («специальное устройство, позволяющее управлять курсором и вводить разного рода команды»). Компьютерная мышь вначале была действительно похожа на обычную и по форме, и по хвосту-проводу, и по тому, как бегала по коврику.

А вот собачку в качестве названия для значка электронной почты @ придумал сам русский язык (точнее, неизвестный автор, или, как в таких случаях говорят, народ). Опять же подобрал нечто похожее, изобрёл новую метафору, хотя, надо сказать, сходство с собачкой весьма сомнительно. Я сначала не мог ответить на вопрос, который часто задают иностранцы, – почему именно собака, а потом придумал будку с собакой на длинной цепи, и это почему-то помогает, создает некий образ. Иностранцы поначалу недоумевают, но потом обречённо принимают странную русскую метафору. Вообще, многие языки называют

ЭТОТ значок именем животного: итальянский видит здесь улитку, немецкий – обезьянку, финский – кошку, китайский – мышку, в других языках мелькают хоботы и свиные хвосты. А собачку заметили только мы, такой вот особый русский взгляд.

(по М. Кронгаузу)



ЗАПОМНИТЕ!

2, 3, 4

+ род. п. ед. ч.

5 – 20, 30, 40 ...

двое, ... , четверо ...

+ род. п. мн. ч.

много, мало, несколько...

Три студента, семь студентов, трое студентов, много студентов, несколько студентов.

19. Составьте словосочетания со словами *много, мало, несколько* и данными существительными. Обратите внимание на окончания.

а) -ов, -ев, -ей

автобус, билет, дворец

брат, месяц, музей, случай

врач, друг, день, сын

б) -О, -ий, -ей

книга, шуба, неделя; сестра, вилка, тарелка, ручка, чашка

аудитория, партия, лекция, станция

мать, площадь, тетрадь

в) -О, -ий, -ей, -ев

блюдо, слово, яблоко; кольцо, окно, письмо; имя, знамя

впечатление, задание, упражнение

море, поле
дерево, перо, крыло, звено

20. Используя приведённые данные, ответьте на вопрос:

Сколько и каких продуктов вы купили?

яблоки – 3 кг	помидоры – 1,5 кг	масло – 600 г
мясо – 2 кг	лук – 1 кг	сахар – 5 кг
картошка – 10 кг	рис – 2 кг	пакет молока – 2
огурцы – 0,5 кг	колбаса – 800 г	бутылка сока – 7

21. Ответьте на вопросы, используя данные числительные.

1. Сколько столов в аудитории? – 10
2. Сколько окон в аудитории? – 4
3. Сколько тетрадей он купил? – 2 (два, две)
4. Сколько месяцев вы прожили в Москве? – 3
5. Сколько студентов в вашей группе? – 17
6. Сколько экзаменов должны сдать студенты летом? – 2
7. Сколько школ в вашем районе? – 22
8. Сколько стульев в конференц-зале? – 57



ЗАПОМНИТЕ

Собирательные числительные употребляются

- с существительными, обозначающими лиц мужского пола: *двое друзей, но две подруги;*
- с существительными *дети, люди, ребята (четверо детей, трое людей, трое ребят);*
- с существительными, обозначающими детёнышей животных: *двое щенят, семеро козлят;*
- с существительными, не имеющими единственного числа: *трое суток, двое ножниц.*

22. Замените

а) количественные числительные собирательными:

1. В нашей семье два студента – я и мой брат.
2. Передо мной сидят два молодых человека.
3. У наших соседей три ребёнка – два мальчика и девочка.
4. Среди моих родственников четыре врача.
5. У нашей бабушки шесть внуков.

б) собирательные числительные количественными:

1. В семье было трое сыновей.
2. У Миши было двое братьев.
3. У меня есть трое близких друзей.
4. В зале пока всего пятеро зрителей.
5. В нашей группе шестеро студентов.

23. Раскройте скобки.

1. У моей подруги много (*разная одежда и обувь*).
2. После сессии у нас много (*свободное время*).
3. Студенты театрального института снимались в рекламе (*светлое и тёмное пиво, зубная паста, дорогая косметика, новый смартфон*).

4. В магазине Лена купила буханку (*свежий хлеб*) и несколько (*свежие булочки*).

5. Президент пригласил на встречу много (*известные писатели, знаменитые артисты*).

Родительный падеж прилагательных	
ед.ч.	
м.р., ср.р.	- ого, -его
ж.р.	- ой, -ей
мн.ч.	
м.р., ж.р., ср.р.	-ых, -их

24. а) Прочитайте текст и объясните значения выделенных словосочетаний.

Тенденции моды меняются часто. То, что вчера было **последним пискom моды**, сегодня уже не носят. Современная мода позволяет нам носить то, что нам нравится, и ходить в чём удобно. Мы носим джинсы, брюки, платья, майки, свитера, костюмы, пальто, куртки...

Некоторые считают, что нужно носить брендовую одежду. Обычно такая одежда очень дорогая, и не все могут её себе позволить. Но **идти в ногу с модой** можно и не в очень дорогой одежде. Главное, чтобы у человека был вкус и **чувство стиля**. Очень важно, чтобы человек чувствовал себя комфортно и удобно в своей одежде, чтобы он себе нравился.

Важно также знать, какую одежду куда надевать. Каждый день мы носим повседневную одежду, для занятий спортом мы надеваем спортивную одежду, в театр или на торжественные мероприятия мы одеваемся нарядно.

б) Ответьте на вопросы.

1. Что мы носим каждый день?
2. Какую одежду мы покупаем для занятий спортом?
3. Что мы надеваем на торжественные мероприятия?
4. Что вам в современной моде нравится, а что вы не принимаете?
5. Что, на ваш взгляд, модно всегда?
6. Как вы понимаете пословицу «Встречают по одежке, провожают по уму»?

25. Вместо точек вставьте глаголы *одевать / одеть кого?* (во что?), *надевать / надеть что?* (на кого? на что?), *одеваться / одеться*.

1. Что ты ... завтра? – Я ... новые джинсы.

2. Сегодня холодно, ... потеплее.
3. Как ты думаешь, что мне лучше ... на концерт?
4. Деловая женщина не должна ... крикливо, чтобы не привлекать особого внимания.
5. Анна Николаевна ... со вкусом.
6. Мать любила ... дочку в нарядные платья.
7. Анна ... на шею красивое кольцо.
8. Зимой надо ... детей в тёплые куртки и сапоги.
9. Она любит ... в яркие цвета.
10. ... на ребёнка шапку!

26. а) Прочитайте диалог и скажите, что искал и что приобрёл покупатель в магазине.

В обувном магазине

- Добрый день!
- Здравствуйте!
- Мне нужны тёплые зимние ботинки.
- Какой у вас размер?
- Я ношу сорок первый.
- Вот, смотрите. Есть такие, итальянские.
- Итальянские? А они тёплые?
- Да, очень.
- Можно примерить?
- Пожалуйста.
- Очень удобные. Беру! Сколько они стоят?
- Заплатите 40 000 (*сорок тысяч*) драмов и носите на здоровье!

б) Что бы вы подумали, если бы увидели такую рекламу:

«Если вы покупаете в нашем магазине левый ботинок, правый вы получаете бесплатно»?

27. **Допишите пропущенные реплики.**

- Здравствуйте! Чем могу помочь?
-
- Какой размер вам нужен?
-
- Есть белые на высоком и низком каблуке.
-
- Пожалуйста, примерьте.
-
- К сожалению, это последняя пара.
-
- Приходите дней через десять, у нас будет новая коллекция.



28. **От глагола *платить* можно образовать следующие приставочные формы: *заплатить, выплатить, оплатить, переплатить, доплатить*. Вставьте вместо точек нужный глагол.**

1. Я выбрала в магазине понравившуюся мне сумку и ... в кассу 20 000 драмов.
2. Сегодня все мои покупки ... мои родители.
3. Ветеранам войны ... наконец их пенсии.
4. Если вы хотите оставить машину на стоянке ещё на час, вы должны ... 200 драмов.
5. За эту путевку нам пришлось



29. **Вы решили обновить свой гардероб. Вы пришли в магазин одежды. На вешалках висят:**

- платья – клетчатое, полосатое, в горошек ...
- юбки – плиссированная, в складку, прямая ...
- блузки – со стоячим воротником, с коротким рукавом, с оборками ...
- брюки – спортивные, расклешённые, классические ...

сорочки – однотонная, в полоску, в мелкую клетку ...

Вам трудно выбрать одежду. Обратитесь за помощью к продавцу.

30. От глагола *брать* с помощью приставок можно образовать следующие глаголы: *подбирать/подобрать, выбирать/выбрать, собирать/собрать, перебирать/перебрать, набирать/набрать, убирать/убрать*. Вместо точек вставьте соответствующий глагол.

1. Помогите мне ... туфли к новому платью.
2. Обычно брат сам ... себе одежду, но сегодня решил прислушаться к моим советам.
3. Каждое лето зимнюю обувь я ... в коробки.
4. Я ... целый ящик ненужных вещей и вынесла их на чердак.
5. Помогите мне ... чемодан, я опаздываю на самолет.
6. Чтобы в шкафу был порядок, надо время от времени ... вещи и избавляться от ненужных.

31. Представьте ситуацию:

а) Завтра вы идёте устраиваться на работу. Для вас очень важно произвести хорошее впечатление. Выберите наиболее подходящую одежду.

тёмный / светлый костюм

яркий / тёмный галстук

брюки, джинсы, шорты

белые / красные / тёмные носки

рубашка в клетку / в полоску / однотонная

б) Сейчас зима. Вы собираетесь в поход в горы. Там очень холодно. Вы очень беспокоитесь о своём здоровье и поэтому решили взять с собой...

32*. Прочитайте, раскрывая скобки.

Вера большая модница. Она любит красиво одеваться, любит ходить по магазинам, заниматься «шопингом». Недавно она ездила в Париж – столицу моды. Там она купила 5 (новое платье), 8 (новая блузка): 2 (белая блузка), 5 (розовая блузка) и 1 (черная блузка); 4 (кожаная сумочка): 2 (белая сумочка), 2 (черная сумочка); 4 (красивый платок из шёлка), 6 (тёплый свитер из шерсти), 3 (модная куртка), 6 (пара обуви), 5 (элегантное украшение), много (разная косметика) и 2 (новый чемодан), чтобы сложить туда все покупки.

33. а) Давайте выясним, модный ли вы человек. Выяснить это поможет следующий тест.

- 1. Что вы можете сказать о своей одежде?**
 - а) Она модная и красивая.
 - б) Она удобная.
 - в) Это одежда! Что о ней говорить?
- 2. Вы часто смотрите в зеркало?**
 - а) Несколько раз в день.
 - б) Раз в несколько дней.
 - в) Чего я там не видел?
- 3. Вы купили свою одежду, потому что**
 - а) такую не носит никто.
 - б) такую носят все.
 - в) холодно ходить без одежды.
- 4. Вы никогда не купите одежду, если она**
 - а) слишком простая.
 - б) слишком дорогая.
 - в) слишком модная и современная.
- 5. Когда вы в первый раз видите человека, вы обращаете внимание на**
 - а) его реакцию на вашу одежду.

б) его ботинки и одежду.

в) его глаза и улыбку.

6. Лучший подарок на ваш день рождения – это

а) модная одежда или аксессуары.

б) интересная книга.

в) бутылка вина и хороший тост.

Больше ответов А:

Вы очень модный и уверенный в себе человек. Вы всегда в центре внимания. Вы украшаете жизнь. Мода для вас больше, чем хобби. Вы можете сделать карьеру в мире моды. Попробуйте больше думать о душе.

Больше ответов Б:

Вы практичный человек, и мода для вас не главное. Вы не очень любите быть в центре внимания. Для вас комфорт важнее, чем мнение других людей. Купите костюм необычного цвета. Нестандартные вещи делают жизнь интереснее.

Больше ответов В:

Вы верите, что человек всегда интереснее, чем его одежда. Вы знаете, что у греческих философов было мало одежды, но много идей. Это всё правда, но попробуйте купить зеркало, и вы увидите много интересного.

У вас равное количество разных ответов:

Вы гармоничный человек, можете написать свой тест.

б) Согласны ли вы с результатом теста?

34. Выполните по образцу. Обратите внимание на родительный падеж принадлежности.

Образец: *костюм-жених*

– *Чей это костюм?*

– *Это костюм жениха.*

платье – невеста

кашне – отец

ботинки – старший брат

шляпа – моя подруга Мария

куртки – племянники и
племянницы
пальто – двоюродная сестра

плед – мой дедушка

35. Раскройте скобки.

1. Наташа показала мне (*новая сумка*). Наташа купила (*она*) вчера.

2. Мама потеряла (*кожаные перчатки*). Она купила (*они*) в дорогом магазине.

3. Анна принесла в библиотеку (*книга*). Анна уже прочитала (*она*).

4. Карену очень нравится (*этот диск*). Карен хочет купить (*он*).

5. Арсен фотографировал (*младшие братья*). Он фотографировал (*они*) на фоне огромных деревьев.

Личные местоимения
вин. п. = род. п. меня, тебя, его (него), её (неё), нас, вас, их (них)

36. Вместо точек вставьте нужное местоимение.

1. Мои друзья – хорошие люди. Я очень люблю

2. Я занят. Не беспокойте

3. У меня заботливая бабушка. Я очень люблю

4. Он ни в чём не виноват. В чём ты ... обвиняешь?

5. Вы были на собрании? Я ... не видел.

6. Мы поехали к друзьям в Тбилиси. ... приняли очень тепло.

7. Когда ты сегодня заканчиваешь работу? Я хочу пригласить ... в кафе.

37. Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Ты и вы». Найдите в нём личные местоимения в винительном падеже.

Пустое *вы* сердечным *ты*

Она, обмолвясь, заменила

И все счастливые мечты
В душе влюблённой возбудила.

Пред ней задумчиво стою,
Свести очей с неё нет силы:
И говорю ей: как вы милы!
И мыслю: как тебя люблю!

38. а) Прочитайте, раскрывая скобки.

«По правде говоря, у меня никогда не было (*учителя*). Никто не окружал (*я*) заботой и вниманием, не верил в (*я*), не говорил, что я должна идти вперёд и искать себя. Никто не пытался раскрыть (*мой потенциал*). **Когда тебе никто не помогает, не волнуется за (*ты*), не исправляет (*ты*), в тебе просыпается здоровая злость и желание чего-то добиться».**

(*Кто и что*) вспоминать там, в детстве? (*Одноклассники*), безжалостно дразнивших (*высокая, голенастая, большеротая девчонка*) лягушкой, (*отчим*), не раз (*поднимавший*) на (*ребёнок*) (*рука*), (*мать*), не переживающая за (*её старшие дочери*).

На публике Джулия Робертс крайне редко говорит о тех годах.

б) Ответьте на вопросы.

1. Выражает ли выделенное предложение основную мысль текста? Согласны вы с ней?

2. Как вы думаете, **на кого** или **на что** могла обидеться Джулия Робертс?

в) Найдите в тексте ещё глаголы, которые требуют винительного падежа с предлогом.

39. Данные глаголы требуют винительного падежа с предлогом. Запомните их и составьте с ними словосочетания.

верить *во что?* (*в кого?*)

влюбиться *в кого?* (*во что?*)

выйти замуж *за кого?*

волноваться *за кого?*

играть *во что?*

платить *за что?*

надеяться *на кого?* (*на что?*)

голосовать *за кого?* (*за что?*)

бороться *за что?*

нападать *на кого?*

обращать внимание *на кого?* (*на что?*)

благодарить *кого?* *за что?*

хвалить *кого?* *за что?*

уважать *кого?* *за что?*

наградить *кого?* *за что?*

наказывать *кого?* *за что?*

ругать *кого?* *за что?*

извинить *кого?* *за что?*

сердиться *на кого?* *за что?*

40. Слова из скобок поставьте в нужной форме с соответствующим предлогом.

1. Каждую субботу они играют (*футбол, волейбол*).
2. Мать волнуется (*её дети*).
3. Благодарю (*вы*) (*забота и помощь*).
4. Извините (*я*) (*поздний звонок*).
5. Она не любит тратить деньги (*всякая ерунда*).
6. Скоро мы будем голосовать (*новый ректор*).
7. Преподаватель похвалил (*студент*) (*отличный ответ*).
8. Артур часто влюбляется (*его однокурницы*).
9. Моя подруга собирается выйти замуж (*умный, сильный, добрый мужчина*).
10. Я верю (*магия чисел*).



ЗАПОМНИТЕ

После глаголов *хотеть, желать, ожидать, ждать, просить, требовать, искать* **отвлечённые существительные** употребляются в родительном падеже.



СРАВНИТЕ

искать сочувствия (род. п.), но искать книгу (вин. п.).

41. Слова из скобок поставьте в нужном падеже.

1. Я желаю вам (*успехи*) в работе.
2. Она ждала от него (*понимание*).
3. Преподаватель требует от студентов (*регулярное посещение занятий*).
4. Маша искала (*сочувствие*) у родителей.
5. Мы вам желаем (*любовь и счастье*).
6. Родители хотят для своих детей (*счастливая жизнь*).
7. Ребёнок искал (*потерянная игрушка*).
8. Полицейский потребовал у мужчины (*водительские права*).

42. Измените словосочетания по образцу.

Образец: *читать книгу – чтение книги.*

Изучать грамматику, окончить школу, основать университет, воспитать ребёнка.

Образец: *убирать урожай – уборка урожая.*

Чистить одежду, рубить лес, стричь волосы, покупать книги.

Образец: *организовать выставку – организация выставки.*

Публиковать статью, мобилизовать армию, классифицировать материал.

Образец: *подбирать тексты – подбор текстов.*

Выбирать друзей, разбирать предложение, обменять валюту.

43. Замените выделенные словосочетания словосочетаниями *сущ. + сущ.* и вставьте их вместо точек.

1. Вчера я *убирала квартиру*. На ... я потратила весь день.
2. Весь вечер он *переводил статью*. ... заказала ему редакция модного журнала.
3. Дипломник должен был *собрать иллюстративный материал* для своей работы. На ... ушёл целый месяц.
4. Для первокурсников решили *организовать мероприятие*. ... поручили старшекурсникам.



ЗАПОМНИТЕ

Предлоги родительного падежа

без, от, кроме, у, из, для

читать без словаря, отказаться от помощи, состоять из двух частей

44. а) Слова из скобок употребите в нужной форме.

1. Я не смогу выполнить задание без (*твоя помощь*).
2. Он пишет книги для (*дети*).
3. Экзамен сдали все, кроме (*она*).
4. Сборник состоял из (*рассказы русских писателей*).
5. Дети укрылись от (*дождь*) под деревом.
6. Он учился музыке у (*известный пианист*).

б) Раскройте скобки, употребите подходящий предлог.

1. В школе ему нравились все предметы, ... (*химия*).
2. Горы защищают наш город ... (*сильные ветры*).
3. Мои друзья уехали, мне скучно ... (*они*).
4. Это подарок ... (*моя младшая сестра*).
5. На покупку телефона он занял деньги ... (*его сосед*).
6. Меню состояло ... (*рыбные блюда*).

7. Он говорит по-русски ... (*ошибки*).
8. Мы выиграли ... (*эта команда*) со счётом 2:1.



ЗАПОМНИТЕ

Глаголы *бояться, остерегаться, опасаться, лишаться, стыдиться, избегать* требуют родительного падежа без предлога.

45. Вставьте вместо точек соответствующий глагол и раскройте скобки.

1. Маленькие дети ... (*темнота*).
2. Мальчик ... (*привычка грызть ногти*).
3. Он ... (*наследство*).
4. Крестьяне ... (*ранние заморозки*).
5. Дипломаты должны ... (*резкие заявления и оценки*).
6. Он ... (*разговоры на политические темы*).



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

нет
не было
не будет

>

+ род. п.

46. Выполните по образцу.

Образец: *Сегодня у нас урок русского языка. – Сегодня у нас нет урока русского языка. Сегодня у нас не было урока русского языка. Сегодня у нас не будет урока русского языка.*

1. На этой неделе у нас промежуточные экзамены.
2. Весной у школьников каникулы.
3. В университете есть большой кинозал.
4. В этом месяце у студентов практика.

47. а) Прочитайте текст, озаглавьте его. Скажите, что нужно человеку для счастливой жизни.

Меня зовут Фёдор Иванович. Вы спрашиваете, счастливый ли я человек? Конечно! Почему?

Я не бизнесмен, не «нефтяной король», не директор банка, больших денег у меня нет, но и кредитов нет. Я работаю инженером. У меня нет даже счёта в банке, потому что мою маленькую зарплату мы тратим очень быстро. Большой и дорогой квартиры в престижном месте с охранниками у меня нет. Есть небольшая двухкомнатная квартира в спальном районе. Дорогой «ино-марки» у меня нет, есть простая российская «Лада» старой модели. Большого загородного дома нет, даже дачи нет, старинного серебра и мебели нет, бриллиантов нет, дорогих картин нет. Я никогда не покупал дорогой одежды. У моей жены нет шубы из дорогого меха. Она носит зимой обычную тёплую куртку. А из украшений у неё – только серебряное кольцо с янтарём и жемчуг. Я не являюсь важным чиновником, не работаю в правительстве. Я не получал наследства, и богатых родственников у меня тоже нет.

Поэтому мне не нужно бояться, что на даче будет пожар, а курс доллара упадёт. Мне не надо думать, что меня обманут в банке или убьют преступники.

Зато у меня есть любимая жена, которая вкусно готовит, двое детей – мальчик и девочка, любимая собака, которая всегда радостно встречает меня у двери, много свободного времени. В воскресенье я могу спокойно спать, сколько хочу, а потом мечтать о красивой жизни.

б) Ответьте на вопросы. Используйте предложенные слова.

1. Чего нет у Фёдора Ивановича?

- деньги, кредиты, счёт в банке, большая зарплата

- жильё: квартира, дача, загородный дом, охранники в доме
- машина: дорогая «иномарка», российская машина «Лада»
- богатство: старинное серебро, старинная мебель, дорогие картины, бриллианты, дорогие украшения, серебряное кольцо, янтарь, жемчуг, дорогая одежда, дорогая шуба, тёплая куртка
- наследство, богатые родственники
- жена, дети
- собака, кошка
- свободное время.

2. Почему Фёдор Иванович считает себя счастливым человеком?

48. Объедините два предложения в одно сложноподчинённое, используя слово *который*. От чего зависит его падежная форма?

1. Я живу в комнате. Окна комнаты выходят в зал.
2. Туристам показали здание театра. Здание построили в прошлом году.
3. Александр познакомился с девушкой. Девушку зовут Анна.
4. Саша ответил друзьям. От друзей он получил поздравления.
5. Сестра потеряла телефон. Телефон она купила недавно.
6. Завтра я поеду в гости к родственникам. У родственников я давно не был.
7. Я потерял свои лекции. Без этих лекций я не смогу сдать экзамен.
8. Мы с восхищением смотрели на храм. Купол храма блестел на солнце.
9. Байкал нередко сравнивают с морем. Глубина Байкала около 2000 метров.

49. а) Вставьте пропущенные окончания.

Французские учёные опубликовали список изобретён... XX век... , которые, по их мнению, изменили жизнь человечеств... .

Исследователи подсчитали, что так... изобретён... около тридцат... .

Особо исследователи отметили заслуг... перед человечеством Леви-Страус..., создател... легендарн... джинс.... Также к значительным изобретениям ушедш... век... учёные отнесли и кока-кол..., и жевательн... резинк... .

По мнению социолог..., жизнь человек... заметно изменилась с появлением в 1919 г. домаш... холодильник..., а в 1926 г. – телевизор... .

Среди изобретений XX века учёные выделяют также винилов... музыкальн... пластинк..., нейлон и шариков... ручк...

С 1945 год... начинается эра компьютерн... техник... .

Кроме того, в XX веке были изобретены мобильн... телефон..., пластик... кредитн... карт..., открыт секрет клонировани... .

б) Перечислите изобретения 20-го века. Дополните их своими примерами.

ТЕКСТ



Тэффи (Надежда Александровна Лохвицкая – 1872-1952) была очень известна и популярна в России в начале XX века. Смешное и грустное, комическое и трагическое – это мир рассказов Тэффи. С начала 20-ых годов XX века писательница жила во Франции. Её рассказы и фельетоны публиковались в крупнейших газетах русского зарубежья, её книги выходили в Берлине, Париже. Она по праву считалась лучшим сатириком эмиграции.

ШЛЯПА



Варенька Звездочётова проснулась невыспавшаяся, но весёлая.

Не выспалась она оттого, что полночи примеряла новую шляпу – синюю, с синим бантом и синей птицей, настоящей синей птицей счастья.

А весёлая она была оттого, что поэт Синеус Труворов обещал повезти её сегодня кататься.

Поэт был очень интересен.

Он пока не сочинял, а придумывал только псевдоним, но это не мешало ему быть очень поэтичным и загадочным, может быть, даже в бóльшей степени, чем иному настоящему поэту, с настоящими готовыми стихами.

Варенька быстро оделась, схватила новую шляпу и принялась снова примеривать.

– Поразительно! Особенно вот так, в профиль...

О! Женщина в такой шляпе может себе позволить много такого, о чём в простом колпаке и подумать не посмеешь.

Она может быть и лукавой, и мечтательной, и надменной. Она всё может, и всё выйдет у неё хорошо.

Для контраста Варенька достала старый чёрный колпак и надевала по очереди то его, то синюю мечту.

Звонок и знакомый голос заставили её кинуться в переднюю. Поэт без стихов стоял уже там, улыбался и восторженно смотрел на неё.

– Едем, скорее, извозчик ждёт...

Она хотела забежать к себе в комнату и ещё раз взглянуть на себя в зеркало, но он не пустил. Он насильно надел на неё пальто и потащил к выходу.

– Вы сегодня какая-то особенная, – шептал он, прижимая к себе её локоть. – Я не понимаю, в чём дело, но глаз не могу оторвать от вас.

«Я-то знаю, в чём дело, – думала Варенька. – Дело в том, что на мне новая шляпка...»

Но поэту она этого не сказала. Пусть думает, что это она сама по себе так хороша.

На улице было так хорошо! Солнце было настоящее, то самое, которое светит в полях и лугах всего мира, облачка около него кружились весёлые, весенние.

На мосту мальчишка продавал ландыши, бежал за экипажами и вопил, что торгует в убыток. Извозчик дёрнул вожжами, и мальчишка отстал. Из-под колёс брызнула жидкая грязь, весенняя, весёлая, брызнула прямо на мальчишку и проходившую мимо даму, и Варенька почувствовала себя богатой и важной и скромно поджала губы, чтобы не слишком завидовали ей прохожие, которых она обдавала грязью.

– Какая вы сегодня хорошенькая! – радовался поэт. – Вы совсем, совсем необычайная...

Она действительно была в тот день необычайна. Сознание своей элегантности придало ей смелости и веселья.

Ах, если бы быть богатой и каждый день, каждый день надевать всё новые шляпки и быть каждый день по-новому красивой!..

– Вам нравится моя шляпка? – не выдержала она.

Он посмотрел рассеянно:

– Очень...

– Вы любите этот синий цвет?

– Синий? Да... Но она очень тёмная, почти чёрная.

Варенька усмехнулась.

Как плохо мужчины разбираются в цветах. Даже поэты. Ах, да! Даже поэты!..

На лестнице они попрощались. Он спешил куда-то. Но, спустившись на несколько ступенек, он вдруг снова взбежал наверх и поцеловал Вареньку прямо в губы.

А потом она смотрела ему вслед, влюблённо и ясно, и торжествующе, как можно смотреть только в новой шляпе, с синей птицей счастья в полях.

Напевая, вошла она к себе в комнату.

Ах, если бы быть богатой и каждый день надевать нов...

Она остановилась, приоткрыв рот, удивлённая, почти испуганная: на столе лежала её синяя шляпа, новая синяя шляпа, с синим бантом и синею птицей.

– Господи! Что же это такое?

Подбежала к зеркалу.

Да! На ней был старый чёрный колпак!

Это тогда, сравнивая и примеряя шляпу, она надела эту старую, а когда вошёл поэт, растерялась и забыла, что на ней надето...

– Значит, ему понравилась я сама, а не шляпа. Как странно! Но почему же я была так хороша сегодня?

Она села на кровать и задумалась.

Блестящая философская теория о счастье людей, богатых шляпками, покачнулась и рухнула.

Варенька вздохнула, села к зеркалу и стала по очереди примерять шляпы...



псевдонім – ԿԷԴՃՄՆՈՒՆ

лука́вый (*лукавить*) – хитрый, игривый

изво́зчик – ԿՄՄՄՄՄ

ло́коть – ՄԴՆՈՒՆԿ

экипа́ж – ԿՄՄՄ

во́жжи – ՄՄՆՃԷԴ

пе́редняя – ԿՄԿՄՄՄՄՄ

I. а) Скажите, соответствуют ли содержанию текста следующие высказывания.

1. Варенька Звездочётова хорошо выспалась.
2. Полночи она примеряла синий колпак.
3. Поэт Труворов писал хорошие стихи.
4. Варенька примеряла по очереди колпак и новую шляпу.
5. Варенька и поэт пошли гулять пешком.
6. На улице была весенняя погода.
7. Варенька хотела, чтобы все ей завидовали.
8. Варенька думала, что все мужчины плохо разбираются в цветах.
9. Варенька обрадовалась, увидев на столе свою новую шляпу.
10. Она пошла на свидание в новой синей шляпе.

б) Замените выделенные слова синонимами из текста.

1. Варенька считала, что женщина в новой шляпе может позволить себе быть *высокомерной*.
2. Неожиданный звонок заставил Вареньку *броситься* в переднюю.

3. Хотя молодой человек еще ничего не сочинил, он был поэтичным и *таинственным*.

4. Продавец ландышей *громко кричал*, что торгует *в ущерб себе*.

5. Варенька считала, что мужчины *ничего не понимают* в цветах.

6. Теория Вареньки о счастье людей в дорогих шляпках *пошатнулась* и *обрушилась*.

II. Ответьте на вопросы.

1. Почему Варенька не выпалась?
2. Отчего она была весела?
3. Каким поэтом был Труворов?
4. Какой, по мнению Вареньки, может быть женщина в такой новой шляпе?
5. Куда пригласил поэт Вареньку и какие слова он ей говорил?
6. О чём думала Варенька во время прогулки?
7. Как попрощались Варенька и поэт?
8. Чему удивилась Варенька, вернувшись домой?
9. Что она увидела в зеркале?
10. Что она поняла?

III. Выскажите свое мнение.

1. Что сделало Вареньку красивой и счастливой?
2. Что заставило поэта восхищаться Варенькой?
3. Подтвердилась ли теория Вареньки о счастье?
4. Что придаёт человеку чувство уверенности?
5. Охарактеризуйте героиню и поэта.

УРОК 5

МОИ УВЛЕЧЕНИЯ

У каждого человека есть увлечения, или хобби. Они делают нашу жизнь интереснее. По мнению психологов, увлечения характеризуют личность, говорят о темпераменте человека, его наклонностях, реакции на трудности и о многом другом...

1. а) Прочитайте тексты и ответьте на вопросы.

Меня зовут Виктор. Моё увлечение – интернет. Сегодня у человека есть возможность подключиться к глобальной сети везде: и дома, и в кафе, и даже на улице. Я могу целый день «сидеть» в интернете. Ведь это очень увлекательно. В наше время можно не читать газеты, не смотреть телевизор. Всё это заменяет интернет. С его помощью можно получить самую свежую информацию, скачать любую музыку, любые фильмы. В интернете можно заниматься иностранным языком, смотреть в реальном времени спортивные соревнования, которые проходят в разных странах мира, побывать в известных музеях, можно даже увидеть свой дом из космоса. Можно вообще не выходить из дома и знать всё.

Интернет позволяет знакомиться с интересными людьми. Я мечтаю подружиться с каким-нибудь американцем или англичанином. Мы с ним будем общаться на английском языке. С его помощью я надеюсь улучшить свой английский.

Я не могу жить без интернета. Мне интересно, что происходит в мире. Я хочу быть в центре событий. И интернет мне в этом помогает.

1. Чем увлекается Виктор? О чём он мечтает?
2. Какие возможности даёт человеку интернет?
3. Согласны ли вы с мнением Виктора, что *«можно вообще не выходить из дома и знать всё»*?
4. Можете ли вы прожить без интернета?

Это моя подруга Женя. Я знаю её уже много лет. Мы учились с ней в одном классе, десять лет сидели за одной партой. У Жени всегда было много увлечений: спорт, музыка, книги. После школы я поступила в Высшую школу экономики, а Женя пошла учиться на журфак МГУ и стала журналистом. Сейчас она работает специальным корреспондентом в редакции одной газеты. Женя очень довольна своей работой. Ей часто приходится встречаться с интересными людьми, брать у них интервью, делать репортажи. Ещё со студенческих лет Женя интересуется творчеством Ф.М. Достоевского, великого русского писателя. Над её письменным столом висит его портрет. В Московском доме книги Женя познакомилась с известной английской журналисткой, которая пишет цикл статей о русских писателях, в том числе и о Ф.М.Достоевском. Сегодня в редакции будет встреча с этой журналисткой. Женя задумала сделать репортаж о ней. Перед встречей Женя очень волновалась. Но всё прошло очень хорошо, и результатом стала новая статья моей подруги. Я очень горжусь ею.

1. Назовите полное имя Жени. Скажите, какие увлечения были у неё в школе.

2. Какую специальность получила Женя? Чем она занимается сейчас?

б) Перескажите текст от имени Жени.



ЗАПОМНИТЕ

После глаголов *заниматься, интересоваться, увлекаться* **употребляются существительные в творительном падеже:** *заниматься (чем?) плаванием; интересоваться (чем?) историей, живописью; увлекаться (чем?) спортом, путешествиями.*

2. Скажите, кто чем занимается, интересуется, увлекается.

Арам	футбол
однокурсник	живопись
Лена	фантастика
Андрей	монеты
подруга	политика
Нарине	музыка
Марина	искусство
Аршак	марки
Ольга	театр
сосед	спорт
сестра	кино
я	дайвинг
многие	астрология

Творительный падеж существительных	
ед.ч.	
м.р., ср.р.	-ом, -ем
ж.р.	-ой, -ей, -ью
мн.ч.	
-ами, -ями	

3. Измените предложения по образцу.

Образец: *Моё увлечение – интернет. – Я увлекаюсь интернетом.*

1. Хобби моего соседа – автомобили. 2. Любимое занятие Марии – организация детских праздников. 3. Увлечение моего детства – танцы. 4. Любимое хобби многих мужчин – рыбалка. 5. Интересы современной молодежи – IT. 6. Моё любимое занятие в свободное время – шахматы. 7. Правда, что рисование – твоё хобби?

4. Выполните задание по образцу.

Образец:

– Вы слышали, что Вардан получил первый разряд по шахматам?

– А я и не знал, что 1) он интересуется шахматами.
2) его интересуют шахматы.

1. – Я встретил вчера Нину на концерте в филармонии.
–
2. – Наш сосед любит смотреть спортивные передачи.
–
3. – У моего дяди много книг по искусству, и он ходит на все выставки.
–
4. – Я часто вижу твою подругу на театральных премьерах.
–

5. а) Составьте небольшие тексты об увлечениях людей, используя данные слова и словосочетания.

1. театрал, интересоваться театром, ходить на премьеры, особенно любить ...

2. фотолобитель, увлекаться фотографией, фотографировать ... , серьёзно заниматься ...

3. старший брат, много заниматься спортом, особенно увлекаться альпинизмом, любить природу, ходить в горы ...

б) Расскажите о своих увлечениях, используя следующие конструкции.

У меня много разных ... ; С детства меня интересует ... ; Я много лет занимаюсь ... ; Недавно я стал увлекаться ... ; Мне нравится ... ; В круг моих интересов входит

6. Прочитайте тексты об увлечениях известных людей. Какое из этих увлечений показалось вам наиболее интересным?

• Известный русский химик Д.И. Менделеев был не только выдающимся учёным, но ещё и отличным мастером по изготовлению чемоданов. Однажды, когда Менделеев пришёл в магазин за необходимыми материалами, какой-то покупатель спросил у

хозяина магазина, кто этот человек. «О, это очень известный человек, – ответил хозяин. – Господин Менделеев – отличный мастер чемоданных дел».

- Томас Эдисон, придумавший телефон, телеграф, киноаппарат, в свободное от изобретений время изучал различные диеты и их влияние на организм человека. Как сказала его жена в одном из интервью, «правильное питание являлось одним из его величайших хобби».

- Известный русский писатель И.С. Тургенев с детства увлекался шахматами и был довольно сильным шахматистом. Он был избран вице-президентом шахматного конгресса в Баден-Бадене в 1870 году.

- Американский предприниматель Генри Форд, который приложил огромные усилия для развития автомобильной промышленности, увлекался историей вообще и историей промышленной революции в частности. Он собрал в одном месте реальные образцы и макеты множества известных зданий, машин и памятников. В 1929 году был открыт музей под открытым небом, который назывался Henry Ford Museum.

- Русский писатель А.П. Чехов окончил медицинский факультет Московского университета. Несколько лет он проработал простым уездным врачом, собирал материалы по истории врачебного дела. А ещё Чехов увлекался филателией. В доме-музее в Ялте хранится около 15 тысяч марок, собранных писателем.

- Наука была страстью Альберта Эйнштейна. Другой его страстью была музыка. Сестра Эйнштейна рассказывала, что во время игры на скрипке ему часто приходило в голову решение какой-то научной задачи, и тогда он останавливался и восклицал: «Ну, теперь я нашёл!»

- Известный русский композитор А.П. Бородин, автор знаменитой оперы «Князь Игорь», основным делом своей жизни считал химию. Он был одним из крупнейших русских химиков XIX века, многие годы работал профессором химии в Петер-

бургской медицинской академии. Его друзья-учёные считали, что занятия музыкой мешали его научной работе, а музыканты говорили, что главное и настоящее его дело – музыка.

- Главной страстью основателя компании Microsoft Билла Гейтса с ранних лет и до сих пор остаётся чтение. Гейтс нанял специального человека, который пополняет его библиотеку редкими книгами, а в 1994 году даже выложил за рукопись XV века с произведением Леонардо да Винчи целых 30,8 миллиона долларов.

- Вот что рассказывает о своих увлечениях создатель социальной сети Facebook Марк Цукерберг: «Каждый год я бросаю самому себе вызов, чтобы узнать что-то о мире, расширить свой кругозор, научить себя дисциплине. В прошлом году я учил китайский. Этот опыт принёс мне много смирения».

7. Посмотрите видеоролик о выставке «Вторая суть», которая рассказывает о неизвестных увлечениях известных людей, и ответьте на вопросы.¹⁴

1. Какое объяснение даётся понятию увлечение, хобби?
2. Какая информация была вам известна?
3. Как увлечение Л.Н. Толстого отразилось в его творчестве?
4. Как помогает хобби врачу-нейрохирургу Е. Кондакову?
5. Как вы понимаете следующее высказывание Конфуция: «Найди себе занятие по душе, и в твоей жизни не будет будней»?

8. Вместо точек вставьте слова *увлечение* или *развлечение*.

1. От моего детского ... поэзией осталось несколько стихотворений. 2. Когда у подруги плохое настроение, её единственное ... – поход по магазинам. 3. Экспедиция на Север – это не ... , а очень серьёзная работа. 4. Все с ... говорят об этом молодом ху-

¹⁴ <https://youtu.be/pgaglhPy-Yg>

дожнике. 5. Фейерверки и другие огненные ... – дело небезопасное. 6. Это её ... быстро прошло, сейчас ей нравится фотография.

9. Прочитайте текст. Обратите внимание на выделенные слова. Перескажите текст от 3-его лица.

Могу сказать честно, я человек очень любознательный и быстро **увлекаюсь** всем новым.

Например, в детстве я **увлекался** зоологией, и это моё **увлечение** было серьёзной проблемой для родителей, потому что я почти каждый день приносил в дом птичку или кошечку. Когда мне было пять лет, я **отвлёлся** от зоологии и моё внимание **привлекла** химия. Для моих родителей это был абсолютный кошмар – каждый день я проводил в своей комнате химические эксперименты. Через год на место химии пришло новое **увлечение** – кино.

Как-то раз в выходные родители первый раз взяли меня с собой в кинотеатр. Они хотели немного отдохнуть, посмотреть какую-нибудь комедию и **развлечься**. Я думаю, у них была и другая цель – они очень хотели **отвлечь** меня от химии.

Итак, мы пришли в кинотеатр. В фойе пианист **развлекал** публику современными мелодиями. Родители встретили своих знакомых, а моё внимание **привлёк** аквариум. Всё время до начала фильма я **развлекал** себя тем, что любовался красивыми золотыми, красными, синими и жёлтыми рыбками.

К сожалению, комедий в тот день не было, и мы смотрели фильм «Человек-амфибия» – один из первых советских фильмов со спецэффектами.

Надеюсь, что родители в тот день смогли **отвлечься** от проблем на работе и мыслей о моём будущем. Лично я в тот день на всю жизнь **увлёлся** кинематографом.

Возможно, для одних «Человек-амфибия» – это лёгкая, **развлекательная** история о любви с весёлой ритмичной музыкой; для других – это динамичный, **увлекательный** фильм с необычным сюжетом; для третьих – фильм-утопия. Я согласен, главную роль в фильме играет актриса с очень **привлекательной** внешностью, в фильме звучит замечательная музыка, фантастический сюжет **увлекает** зрителя. Но для меня главной в этом фильме стала его техническая реализация, ведь главный герой – человек-рыба, он может жить под водой! Как должен выглядеть этот человек? Как показать подводный мир и тех, кто в нём живет? Как показать фантастический дом, который построил отец героя? Меня интересовали только эти вопросы. Уже в 6 лет я понял, что кино для меня никогда не будет просто **развлечением**, не будет оно для меня и **увлечением**, оно будет моей жизнью.

25 лет я работаю на киностудии – создаю спецэффекты. Думаю, вы не раз видели мою работу.

10. Измените предложения так, чтобы в них можно было использовать глаголы *отвлекать(ся) / отвлечь(ся), развлекать(ся) / развлечь(ся), привлекать, увлекать(ся)*.

1. Я хочу на время забыть о проблемах на работе. 2. В школе брат интересовался историей Китая. 3. Он вошёл в зал осторожно, стараясь быть незаметным. 4. Давид всё время о чём-то мечтает и часто не слышит слов преподавателя. 5. Выставка молодых художников пользуется большой популярностью у зрителей. 6. Младший брат мешает мне смотреть интересную передачу. 7. В этом клубе можно хорошо провести время. 8. Весь вечер он занимал гостей анекдотами.

11. В следующих словосочетаниях прилагательные замените синонимами, используя слова для справок.

Развлекательная передача, отвлечённый разговор, привлекательная девушка, увлекательный сюжет, увлекательный рассказ.

Слова для справок: *симпатичный, абстрактный, весёлый, интересный, занимательный.*

12. а) Прочитайте текст. Найдите глаголы, которые употребляются с творительным падежом.

В Москве всегда есть что посмотреть. В любое время года Москва готова показать своим гостям что-то особенное. Можно наслаждаться великолепными памятниками архитектуры, а можно побывать в музеях и выставочных залах, где представится возможность полюбоваться известными произведениями искусства. Можно посетить памятные места столицы, пройдя пешком по её историческому центру, а можно восхищаться главными достопримечательностями города с борта речного трамвайчика. Москва пленяет своими прекрасными садами и парками. А москвичи по праву гордятся своим любимым городом, его древней и богатой историей.

б) Вместо точек вставьте подходящие по смыслу глаголы.

1. Туристы ... старинным собором. 2. Мать ... своим сыном. 3. Можно бесконечно ... родными просторами. 4. Все ... последними тёплыми днями осени. 5. Я всегда ... его самообладанием. 6. Зрители ... актёрской игрой. 7. Посетители выставки ... новыми работами художника. 8. Гости ... красивыми пейзажами.

13. Составьте словосочетания с данными глаголами, используя слова для справок.

восхищаться
любоваться
восторгаться
наслаждаться
очаровываться
гордиться

Творительный падеж прилагательных	
ед. ч.	
м.р., ср.р.	-ым, -им
ж. р.	-ой, -ей
мн. ч.	
-ыми, -ими	

Слова для справок: *прекрасный вид, великолепная панорама, тихие улочки, свежий воздух, звуки музыки, старинная усадьба, исторический центр, древняя история.*

14*. а) Прочитайте статью «Чем гордятся россияне?» из газеты «Аргументы и факты».

По результатам социологических исследований россияне гордятся своей историей, культурой, армией, а граждане других государств чаще – социальными достижениями своих стран.

Чем гордятся граждане других стран?

Великобритания

- система здравоохранения
- олимпийская сборная страны
- Её Величество Королева

Израиль

- наука и технологии
- история страны
- система соцзащиты

США

- демократия
- экономические достижения
- наука

ФРГ

- качество производимых товаров
- система здравоохранения
- культура

Франция

- культура
- свобода слова
- система соцзащиты

Япония

- независимость
- общественный порядок и безопасность
- наука

С целью объяснить такую ситуацию газета «Аргументы и факты» провела опрос среди россиян – представителей разных сфер общественной жизни. На вопросы корреспондента отвечают:

Леонид Бызов, ведущий научный сотрудник Института социологии РАН (Российская Академия Наук)

– Чем именно в истории, культуре, науке гордятся россияне?

– Люди гордятся нашей историей, и, если спросить, чем именно, на первом месте окажется, конечно, победа в Великой Отечественной войне и другие исторические победы, вплоть до побед Александра Невского и Дмитрия Донского.

С культурой и наукой – та же ситуация. Когда спрашиваешь, какие тут поводы для гордости, выясняется, что речь идет о достижениях достаточно далёких прошлых лет. В науке вспоминают создание атомной бомбы, полёт Гагарина, конструкторский гений Королёва и другие успехи в космонавтике. В сфере культуры называют Пушкина, Лермонтова, Толстого, Большой театр. А на вопрос, что сегодня, чёткого ответа нет.

А вот что касается наших внутренних дел, в первую очередь экономических и социальных, то здесь, конечно, дело обстоит гораздо хуже. Снижение уровня жизни из-за кризиса большинством воспринимается крайне болезненно. Люди уже не оглядываются на прошлое, а трезво оценивают своё настоящее положение. Но всё это компенсируется уверенностью, что Россия продолжает свое существование как великая держава.

Денис Мацуев, пианист, народный артист России

– У России в прошлом было много побед, которыми мы до сих пор гордимся. А что мы, сегодняшние россияне, оставим нашим потомкам? Чем из наших достижений будут гордиться они?

– Я всегда говорил, что наше настоящее достояние – это культура. Что она, может быть, даже больше, чем недра. Нефть и

газ – это прекрасно, они наполняют бюджет. Но сейчас именно культура – классическая музыка, театр, живопись, литература – осталась, по-моему, единственной сферой, которая создаёт позитивный имидж России в мире. Гастроли и вашего покорного слуги, и других музыкантов, и знаменитых оркестров, театров, и выставки живописи, если вы посмотрите отзывы критиков на все эти события в западных газетах, они всегда будут исключительно положительными.

Эти успехи, безусловно, повод для гордости. Но расслабляться нельзя ни в коем случае. Прежде всего надо обращать как можно больше внимания на молодое поколение, помогать ему. Не менее важный аспект – поддержка талантов. Финансовая поддержка. Вспомните историю: если в начале XIX века тон в мировой музыке задавали Австрия и Германия, то конец XIX и весь XX век – это расцвет российской культуры во всех жанрах: в музыке, литературе, живописи. И это заслуга не только творцов, но и меценатов – Морозова, Мамонтова, Дягилева. Эти люди понимали: без поддержки ни отдельный талант, ни культура в целом не проживут.

Ещё один важнейший аспект – образование. В школах, обычных школах, дети наравне с буквой и цифрой должны впитать и ноту тоже. А ведь занятия музыкой развивают у ребёнка второе полушарие мозга, отвечающее за творчество. И если мы хотим и дальше быть нацией творцов, музыку в школы надо возвращать!

Максим Иванов, учитель истории, дважды лауреат звания «Учитель года Карелии»

– Граждане других стран гордятся своими системами здравоохранения и соцобеспечения, и уровень жизни у них высокий. Почему в России эти позиции – в самом конце списка?

– Результаты опроса говорят, что россияне здраво воспринимают ситуацию и понимают, в каком состоянии находится страна. С другой стороны, эта расстановка приоритетов очень

характерна для нас. В семье может быть нечего носить, но стол на Новый год мы обязательно накроем. Мы будем 3% бюджета тратить на образование и здравоохранение, зато в десятки раз больше уйдет на армию и военную мощь. Во многом благодаря этому мы выигрывали войны, в которых участвовали. Наполеон в 1812-ом никак не мог понять русских крестьян – они были бедны, они были крепостными, но предпочитали жечь деревни и уходить в партизаны, а не встречать врага хлебом-солью. Если надо, мы всё вытерпим, затянем пояса, умрём, но не сдадимся.

Однако в этой постоянной готовности противостоять неприятелю мы забываем про повседневную жизнь, про мирные поводы для гордости. Вот сейчас фильм А. Кончаловского «Рай» выдвинули на «Оскара» – многие ли россияне про это знают и многие ли смогут увидеть этот фильм?

А ведь с таких мелочей всё и должно начинаться – с понимания, что великая культура есть у нас не только в прошлом, но и в настоящем. Что сила страны не только в количестве солдат и офицеров, а в том, как они живут. Что наши дороги – это не способ задержать неприятельские танки, а артерии, которые обеспечивают жизнь страны. Что хороший дом должен быть не только у бизнесмена или министра, но и у врача, и у учителя. И что понастоящему великой Россия станет только тогда, когда соседи будут не бояться нашего оружия, а мечтать о нашем уровне жизни.

б) Ответьте на вопросы.

1. Чем гордятся россияне? Каково мнение социолога, музыканта и учителя о приоритетах россиян?
2. Чем гордятся граждане других стран?
3. Как вы понимаете выражения *наравне с буквой и цифрой впитать ноту, затянуть пояса, воспринимать здраво?*
4. Как вы думаете, чем гордятся армяне? Чем гордитесь вы?

в) Вставьте вместо точек слова *состояние, достояние, противостояние.*

1. Такое сильное ... между группировками может привести к конфликту.
2. Достижения в культуре, науке, спорте являются настоящим ... страны.
3. Врачи называли ... больного критическим.

15. а) Преобразуйте словосочетания *глагол + сущ. в твор.п. в словосочетания сущ. + сущ. в твор.п.*

Образец: *командовать полком – командование полком.*

Управлять автомобилем – ... , править страной – ... , заведовать отделом – ... , дирижировать хором – ... , руководить государством –

б) Раскройте скобки, вместо точек вставьте подходящие по смыслу глаголы.

1. Художественный руководитель оперного театра ... (*симфонический оркестр*).
2. Этот инженер ... (*большое строительство*).
3. Генерал ... (*сухопутные войска*).
4. Известный политолог ... (*аналитический центр*).
5. Он встретился со своим другом – врачом, который ... (*терапевтическое отделение*) в городской больнице.
6. После смерти отца он ... (*родовое имение*).
7. Она надеялась ... (*страна*) через преданного ей министра.
8. Я понял, что этот человек ... (*какая-то крупная корпорация*).

16. Допишите предложения, вставляя личные местоимения.

1. Мой младший брат плохо учится. Отец недоволен
2. Студенты подготовили хороший проект. Преподаватель доволен
3. Эта девушка

Творительный падеж личных местоимений
--

<i>мной, тобой, им, ею, нами, вами, ими.</i>
--

замечательно танцует. Все восхищаются 4. Почему ты не пришёл на вечер? Все интересовались 5. В этом году я победил на спортивных соревнованиях. Родители гордятся



ЗАПОМНИТЕ

После глаголов *быть, являться, стать, работать, служить* употребляются существительные в творительном падеже.



17. Вместо точек вставьте глаголы *работать, быть, стать, служить*. Слова из скобок поставьте в нужной форме.

1. Ольга – врач. Раньше она ... (*медсестра*). Сейчас она ... (*кардиолог*).

2. Николай – музыкант. В первом классе Николай мечтал ... (*космонавт*). В 18 лет он ... (*студент консерватории*). Сейчас Николай ... (*преподаватель*) в музыкальном училище.

3. Наташа – юрист. У неё с детства был хороший голос. Все думали, что она ... (*певица*). Но Наташа считала, что певица – это не профессия. Наташа ... (*студентка юридического факультета*). Сейчас она ... (*адвокат*) в суде.

4. Арам – школьник. Он неплохо знает иностранные языки, но он ещё не решил, (*кто*) Он хочет ... (*переводчик*) или (*журналист*). Если он ... (*журналист*), он будет писать статьи о театре.

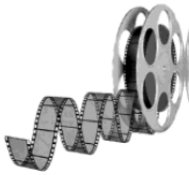
5. Андрей – инженер. Он с детства мечтал ... (*автогонщик*). По совету отца Андрей поступил в Политехнический институт и ... (*механик*). Сейчас он ... (*главный инженер*) на автозаводе.

6. Вардан – мой старший брат. В детстве он мечтал ... (*футболист*), но в десятом классе он решил ... (*физик*). Сейчас он ... (*преподаватель*) в университете.

7. Дедушка Алексея – офицер. Он ... (*разведчик*). Алексей тоже решил ... (*военный*). Сейчас он ... (*пограничник*) на границе с Китаем.

18. а) Прочитайте отрывок из книги Эльдара Рязанова, знаменитого режиссёра, автора многих известных фильмов.

Как я стал режиссёром



Я с детства любил читать и думал, что чтение книг – это самое прекрасное занятие. В восьмом классе я решил стать писателем. Я хотел писать хорошие книги, чтобы люди получали удовольствие от их чтения.

Я понимал, что писатель должен знать жизнь. А я её совсем не знал. Я пришёл к выводу, что перед тем как стать писателем, нужно выбрать себе такую профессию, которая даст мне возможность узнать жизнь. А потом уже я напишу о том, что увидел и узнал.

В то время моей любимой книгой был «Мартин Иден» американского писателя Джека Лондона. Её герой, моряк Мартин Иден, много путешествовал, многое узнал, а потом стал писателем. Он стал для меня примером. Я решил: надо поступить в Мореходное училище.

После окончания школы я послал документы в Одессу, где находилось Мореходное училище, и стал ждать ответ. Однако шла война, почта работала плохо, и ответа не было.

Я не хотел терять времени и подумал: «Может, временно нужно поучиться в другом институте?»

И однажды я встретил на улице своего одноклассника и спросил его:

– Куда ты поступаешь?

Он сказал:

– Во ВГИК.¹

– А что это такое? – поинтересовался я.

Он ответил:

– Институт кинематографии.

– Да?! – я очень удивился, потому что никогда в жизни не слышал о таком институте. – И на какой факультет?

– На экономический. Я буду экономистом.

– Кем? Кем?

Он предложил:

– Я еду сейчас в институт. Хочешь, поедem со мной, ты там сам всё увидишь.

Мы поехали во ВГИК. Я ознакомился с программой экзаменов. Чтобы стать оператором, надо было уметь фотографировать. У меня никогда не было фотоаппарата, и фотографией я не занимался.

Чтобы стать художником, надо было показать свои рисунки, а я в жизни не нарисовал ничего.

Чтобы стать артистом, надо было читать стихи или прозу. Я никогда этого не делал и был уверен, что у меня нет таланта. Был ещё экономический факультет, на который хотел поступить мой знакомый. Но профессия экономиста меня не интересовала.

И, наконец, режиссёрский факультет! Здесь, как мне казалось, ничего конкретно не надо было уметь: ни фотографировать, ни рисовать, ни играть. Нужно было только показать литературные работы. А они у меня были: я, как все молодые люди, писал стихи.

И я понял – надо идти на режиссёрский факультет. Год буду учиться на режиссёрском, а на будущий год поступлю в Мореходное училище.

Но, как вы уже поняли, через год я уже забыл о том, что когда-то хотел стать моряком.

¹ВГИК – Всесоюзный государственный институт кинематографии

б) Ответьте на вопросы.

1. Кто такой Эльдар Рязанов?
2. Чем Рязанов увлекался в детстве? Кем он хотел стать?
3. Как, по мнению Рязанова, можно было стать писателем?
4. Почему он решил стать моряком?
5. Почему Рязанов решил поступить во ВГИК?
6. Почему Рязанов не мог стать оператором, художником?
7. Почему он выбрал режиссёрский факультет?
8. Какие режиссёрские работы Рязанова вам известны?

в) Прослушайте отрывок из книги Эльдара Рязанова «Неподведённые итоги», в которой автор рассказывает о том, как он поступал во ВГИК, как проходила его учёба.¹⁵

Ответьте на вопросы.

1. Какие «творческие испытания» прошёл Э. Рязанов, прежде чем стал студентом?

2. В каком возрасте Э. Рязанов стал студентом? Почему его молодость и неопытность являлись и недостатком, и достоинством?

¹⁵ <https://youtu.be/oWiIsqJnKzk>

3. Согласны ли вы со словами руководителя курса, у которого учился Э. Рязанов, что «режиссуре научить невозможно»? Чему учил своих студентов Григорий Кóзинцев?

19. Прочитайте диалог. Скажите, что вы узнали о родителях Андрея.

- Кто твой отец, Андрей?
- Директор школы.
- А кто он по специальности?
- Биолог.
- А чем занимается твоя мать?
- Она уже не работает. Она пенсионерка.
- А где она работала?
- В больнице.
- Кем?
- Врачом. Она по специальности детский врач.

20. Дополните диалоги

а) ответами

- У вас есть дети?
- ...
- Она учится?
- ...
- И кем она хочет стать?
- ...
- А чем она занимается в свободное время?
- ...

б) вопросами

- ... ?
- Привет! Давно не виделись! У меня всё хорошо.
- ... ?
- Работаю переводчиком в турагенстве.



- ... ?
- Да, свадьба была прошлым летом.
- ... ?
- Она педагог, работает учителем географии.
- ... ?
- Кажется, мы свободны.
- ... ?
- С удовольствием! Очень хочется посмотреть этот фильм!

21. Составьте тексты, используя следующую информацию.

1. Наталья – экскурсовод, специальность – переводчик, увлечение – современная музыка, отец – юрист, мать – бухгалтер.

2. Максим – дипломат, увлечение – археология, родители – музыканты.

3. Ольга Петровна – учительница, увлечение – история, отец – учёный, мать – домохозяйка.

22. а) Слова из скобок поставьте в нужной форме.

Михаил Васильевич Ломоносов был (*замечательный русский учёный*) 18 века. Он был (*химик и физик*), (*географ*), (*художник и поэт*). М.В. Ломоносов родился в 1711 году в деревне на севере. Он был (*сын*) крестьянина. Отец его был (*рыбак*). Ломоносов рано начал работать. Вместе с отцом он занимался (*рыбная ловля*). Маленький Михаил интересовался (*разные явления*) природы: (*гроза, приливы и отливы*) моря. Он хотел учиться, но в деревне не было школы. В 1730 году Ломоносов пошёл пешком в Москву, где поступил в школу, и вскоре стал лучшим (*ученик*). М. В. Ломоносов учился в Москве, Киеве, Петербурге, в университетах Германии. Он занимался (*химия, физика, география, геология, астрономия*), он интересовался (*литература и язык, история*). В 1741 году Ломоносов вернулся в Россию. Он стал (*первый русский академик*).

б) Выделите в тексте абзацы. Задайте вопрос к каждому абзацу.

23. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Семья Чеховых

В семье Чеховых царила атмосфера дружбы, творческого труда, интереса к литературе и театру. Отец и мать очень любили детей, и дети платили им тем же. Но, любя детей, родители не баловали их, воспитывали в строгости, приучали к труду. Все Чеховы обладали твёрдым, целеустремлённым характером. Все хорошо учились, окончили гимназии, получили высшее образование.

Три раза в день – за завтраком, обедом и ужином, всегда в одно и то же время, – семья собиралась в столовой. Вели оживлённые разговоры, обсуждали домашние дела, московские новости. В семье любили шутку, и часто за столом звучал смех.

Семья Чеховых была букетом разносторонних талантов. Отец, Павел Егорович, самоучкой научился играть на скрипке, пел и руководил хором, неплохо рисовал. «Талант у нас со стороны отца», – говорил Антон Павлович. Сам он обладал красивым и сильным голосом и прекрасным слухом. Брат Александр был одарённым лингвистом, журналистом и писателем. Талантливый художник Николай Чехов был блестящим пианистом. Михаил был писателем, юристом, переводчиком и учёным. Иван был талантливым педагогом и живописцем. Сестра Мария Павловна, учительница по профессии, серьёзно занималась живописью, была прекрасным музейным работником. А главное – все Чеховы были великие труженики.

1. Какая атмосфера была в семье?
2. Чем увлекался отец Чехова?
3. Какими талантами обладали братья Чехова?

4. Кем по профессии была сестра Чехова и чем она занималась?

5. Что вы можете рассказать об увлечениях самого А.П. Чехова?

6. Как вы понимаете следующее предложение: «Чеховы – букет разносторонних талантов»?

24. Измените предложения, используя глаголы *иметь (что?)*, *обладать (чем?)*, *владеть (чем?)*.

1. У него был талант переводчика. 2. Этот отдел располагает полной информацией об экономической ситуации в стране. 3. У брата была удивительная способность располагать к себе людей. 4. Недра земли принадлежат государству. 5. У актрисы прекрасный голос. 6. Этот металл имеет свойство быстро плавиться. 7. Мой дедушка говорит на нескольких иностранных языках. 8. В этой стране богатые природные запасы. 9. Наука располагает сведениями об удивительных свойствах этого вещества.

25. Подготовьте урок-проект «Увлечения, которые прославили их». Разделитесь на группы, найдите соответствующую информацию на интернет-сайтах. При подготовке выступлений используйте грамматические конструкции данного урока.





ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

болеть (*чем?*) – ангиной, гриппом

НО: болеть (*за кого, за что?*) – за любимую команду

26. Ответьте на вопросы, используя слова из скобок.

1. Чем вы болели в детстве? (*краснуха, корь*)
2. Чем обычно болеют люди осенью и зимой? (*бронхит, пневмония*)
3. За кого вы будете болеть во время соревнований? (*команда нашего факультета, мои однокурсники, национальная сборная*)



ЗАПОМНИТЕ

С глаголами *писать, рисовать, резать, пилить, копать...* употребляются существительные в творительном падеже со значением **инструмента действия**: рисовать (*чем?*) *карандашом*, писать (*чем?*) *ручкой*.

27. К глаголам из первого ряда подберите подходящие по смыслу существительные из второго ряда и составьте словосочетания.

1. Пилить, чистить, рубить, мыть, причёсываться, вытирать, копать, резать, гладить, измерять.
2. Лопата, полотенце, пила, утюг, нож, топор, щётка, рулетка, расчёска, мыло.

28. Ответьте на вопросы.

1. Чем можно рисовать? (*масляная краска, акварель, фломастеры, цветные мелки, гуашь, тушь*)
2. Чем можно есть? (*вилка и нож, китайские палочки, суповая ложка, руки*)

3. Чем можно писать? (*цветные карандаши, синяя ручка, маркер, гусиное перо*)

29. Выполните задание по образцу.

Образец: – У меня кончилась паста. (*писать, карандаш*)
– Пиши карандашом!

1. Из окна сильно дует. (*заклеить, бумага*) 2. Линия получилась неровной. (*стереть, ластик*) 3. На экране ничего не видно. (*занавесить окна, шторы*) 4. Ночью холодно спать. (*укрыться, второе одеяло*) 5. Я порезал палец. (*смазать, йод; заклеить, пластырь*)



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Глагол с существительным в творительном падеже с предлогом *с* обозначает совместное действие: *играть в шахматы с другом, пойти в кино с подругой, спорить о политике с преподавателем.*

30. Дополните предложения подходящими по смыслу словосочетаниями из правого столбика.

Писатель разговаривал по телефону	преподаватель Сергей Анатольевич
В субботу мы пойдём в кино	её одноклассник Карен
Моя тётя часто общается по интернету	отец и мать
Он никогда не спорит	наши друзья
Мой отец до сих пор встречается	её родственники
Моя сестра учится в группе	главный редактор
Студент должен посоветоваться	друзья детства



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

рубить дрова <i>топором</i>	НО:	пойти в лес <i>с топором</i>
красить стены <i>краской</i>		нести в руках ведро <i>с краской</i>
ударить по земле <i>палкой</i>		ходить <i>с палкой</i>
писать на доске <i>мелом</i>		взять коробку <i>с мелом</i>

31. Вместо точек вставьте выделенное существительное в нужной форме, используя, где это необходимо, предлог *с*.

1. **Карандаши.** На урок черчения надо приходиться – Ребёнок раскрашивает картинку

2. **Чернила.** В 19-ом веке писали – Школьники приносили на урок пузырёк

3. **Узор.** Ткань была – Мороз украсил стёкла

4. **Цветы.** В комнате пахло – В углу стояла ваза

5. **Спички.** Ребёнок играл – Огонь разожгли

6. **Алмаз.** Стекло можно разрезать – Ей подарили старинное кольцо

7. **Рукава.** На девушке было платье – ... платья она задела посуду.

32. а) Прочитайте разговор Николая и Лизы.

– Алло.

– Лиза, здравствуй!

– Простите, с кем я разговариваю?

– Это Николай. Мы так давно не виделись, Лиза, что ты уже забыла мой голос.

– Ой, Коля, привет! Сколько лет, сколько зим! Откуда ты звонишь?

– Из аэропорта. Приехал на три дня по делам. Очень бы хотел встретиться с тобой. Чем ты сейчас занимаешься?

- Уборкой. Завтра у меня гости.
- Подожди, подожди! Кажется, я понимаю... У тебя же завтра день рождения!
- Спасибо, что не забыл.
- А кто будет?
- Мои старые и новые друзья. С одними я училась когда-то, с другими работаю сейчас, а с некоторыми я отдыхала в прошлом году на море. Коля, приходи и ты! Думаю, тебе будет интересно.
- Прекрасно! А с чем мне прийти? С цветами? С вином? С тортом?
- Вино у меня есть, пирог с яблоками я уже испекла. А вот цветы – это всегда приятно! Приходи к шести часам.
- Спасибо.
- До встречи.

б) Передайте содержание диалога

1. от третьего лица – *Лизе позвонил её старый знакомый. Она сначала не узнала...*
2. от имени Николая – *Я позвонил Лизе, с которой давно не виделся. Она меня сначала не узнала...*
3. от имени Лизы – *Вчера мне вдруг позвонил Николай. Мы так давно не говорили, что...*

33. Объедините два предложения в одно сложноподчинённое, используя слово *который* в нужной форме.

1. Как зовут девушку? Ты общался с ней на перемене.
2. На каком курсе учится студент? Вы разговаривали с ним в коридоре.
3. Где работают твои друзья? Ты недавно с ними познакомился.
4. Мы встретили вчера твою подругу. Ты приходил с ней к нам в гости.

5. Ася часто вспоминает свою однокурсницу. С ней она была на практике.

6. Арам получил письмо от друга. С этим другом он не виделся после окончания школы.

7. Как прошла защита дипломной работы? Ты руководил этой работой.

8. Покажи мне свою коллекцию монет. Ты так гордишься ею.

9. Откуда приехали ваши знакомые? Завтра мы встречаемся с ними.



ТЕКСТ

НОВОЕ ПЛАТЬЕ КОРОЛЯ



Много лет назад жил-был на свете король. Он так любил наряжаться, что тратил на новые платья все свои деньги, и парады, театры, загородные прогулки занимали его только потому, что он мог тогда показаться в новом наряде. На каждый час дня у него был особый наряд, и как про других королей часто говорят: «Король в совете», так про него говорили: «Король в гардеробной».

В столице этого короля жилось очень весело; почти каждый день приезжали иностранные гости, и как-то раз явились двое обманщиков. Они выдали себя за ткачей и сказали, что могут соткать такую чудесную ткань, лучше которой ничего и

представить себе нельзя: кроме необыкновенно красивого рисунка и расцветки, она отличается ещё удивительным свойством – становиться невидимой для человека, который не на своём месте или непроходимо глуп.

«Да, вот это будет платье! – подумал король. – Тогда ведь я могу узнать, кто из моих сановников не на своём месте, кто умён, а кто глуп. Пусть поскорее соткут для меня такую ткань».

И он дал обманщикам большой задаток, чтобы они сейчас же принялись за дело.

Те поставили два ткацких станка и стали делать вид, будто усердно работают, а у самих на станках ничего не было. Нимало не стесняясь, они требовали для работы тончайшего шёлку и чистейшего золота, всё это клали себе в карман и просиживали за пустыми станками с утра до поздней ночи.

«Хотелось бы мне посмотреть, как подвигается дело!» – думал король. Но тут он вспоминал о чудесном свойстве ткани, и ему становилось как-то не по себе. Конечно, ему нечего бояться за себя, но ... всё-таки лучше сначала пошёл бы кто-нибудь другой! А между тем молва о диковинной ткани облетела весь город, и всякий горел желанием поскорее убедиться в глупости или непригодности своего ближнего.

«Пошлю-ка я к ним своего честного министра, – подумал король. – Уж он-то рассмотрит ткань: он умён и как никто другой подходит к своей должности».

И вот старик министр вошёл в залу, где за пустыми станками сидели обманщики.

«Господи, помилуй! – подумал министр, тараща глаза. – Да ведь я ничего не вижу!»

Только он не произнёс этого вслух.

Обманщики почтительно попросили его подойти поближе и сказать, как нравятся ему узор и краски. При этом они указывали на пустые станки, а бедный министр, как ни старался, так ничего и не увидел. Да и видеть было нечего.

«Неужели я глуп?– думал он. – Не дай бог, кто-нибудь узнает!.. А может, я не гожусь для своей должности?.. Нет, нет, никак нельзя признаваться, что я не вижу ткани!»

– Что ж вы ничего не скажете нам? – спросил один из ткачей.

– О, это премило! – ответил министр, глядя сквозь очки. – Какой узор, какие краски! Да, да, я доложу королю, что мне чрезвычайно понравилась ваша работа!

Теперь обманщики стали требовать ещё больше денег, шёлку и золота; но они только набивали себе карманы. Как и прежде, они сидели у пустых станков и делали вид, что работают.

Потом король послал к ткачам другого достойного сановника. Он должен был посмотреть, как идёт дело, и узнать, скоро ли работа будет закончена. С ним было то же самое, что и с первым. Уж он смотрел, смотрел во все глаза, а всё равно ничего не увидел.

«Я не глуп, – думал сановник. – Значит, я не на своём месте? Вот тебе раз! Однако нельзя и виду подавать!»

И он стал расхваливать ткань, которую не видел, восхищаясь красивым рисунком и сочетанием красок.

– Премило, премило! – доложил он королю.

Скоро весь город заговорил о восхитительной ткани.

И вот король с целой свитой придворных и сановников, в числе которых находились и первые два, уже видевшие ткань, явился к хитрым обманщикам, ткавшим не покладая рук на пустых станках.

– Чудесно! Не правда ли? – воскликнули уже побывавшие здесь сановники. – Не угодно ли полюбоваться? Какой рисунок! Какие краски!

И они тыкали пальцами в пространство, воображая, что все остальные видят ткань.

«Что за ерунда! – подумал король. – Я ничего не вижу! Ведь это ужасно! Неужели я глуп? Или не гожусь в короли? Это было бы хуже всего!»

– О да, очень, очень мило! – сказал наконец король.

И он с довольным видом кивал головой, рассматривая пустые станки, – он не хотел признаться, что ничего не видит. Свита короля глядела во все глаза, но видела не больше, чем он сам; и тем не менее все в один голос повторяли: «Очень, очень мило!» – и советовали королю сшить себе из этой ткани наряд для предстоящей торжественной процессии.

– Magnifique! Чудесно! Excellent! – только и слышалось со всех сторон. Король наградил обманщиков рыцарским крестом и пожаловал им звание придворных ткачей.

Всю ночь накануне торжества просидели обманщики за работой, всем было ясно, что они очень старались закончить к сроку новое платье короля. Они притворялись, что снимают ткань со станков, кроят её большими ножницами и потом шьют иголками без ниток.

Наконец они объявили:

– Готово!

Король в сопровождении свиты пришёл к ним. Обманщики поднимали кверху руки, будто держали что-то, приговаривая:

– Чудесный наряд! Лёгок, как паутина, и не почувствуешь его на теле! Но в этом-то вся и прелесть!

– А теперь, ваше королевское величество, соблаговолите раздеться и стать вот тут, перед большим зеркалом! – сказали королю обманщики. – Мы оденем вас!

Король разделся догола, и обманщики принялись одевать его: они делали вид, будто наряжают его в новое платье, прикрепляют что-то в плечах и на талии. А король поворачивался перед зеркалом во все стороны.

– Боже, как идёт! Как чудно сидит! – шептали в свите. – Какой узор, какие краски!

Король ещё раз повернулся перед зеркалом: надо ведь было показать, что он внимательно рассматривает свой наряд...

И вот король со своей свитой шествовал по улицам, а люди, собравшиеся на улицах, говорили:

– Ах, какое красивое это новое платье короля! Как чудно сидит! Какая роскошная мантия!

Никто не сказал, что ничего не видит, никто не хотел признаться, что он глуп или сидит не на своём месте. Ни одно платье короля не вызывало ещё таких восторгов.

– Да ведь король-то голый! – закричал вдруг какой-то мальчик.

– Послушайте-ка, что говорит ребенок! – сказал кто-то, и все стали шёпотом передавать друг другу эти слова.

– Да ведь он совсем голый! – закричал наконец весь народ.

И королю стало жутко: ему казалось, что они правы, но надо же было довести церемонию до конца!

(по Г.Х. Андерсену)



вы́дать себя за ... – представиться не тем, кем являешься

ткач – ʒnɪhʃɪʃ

санóвник (сан) – чиновник высокого ранга

молва́ – слухи, разговоры

дикóвинный – чудесный, необычный, странный

свѝта – ʒpʃɪpɪɪr

кро́ить – ðlɪɪ

ры́царский крест – шиɰɪɪnɪ ɪɰɰ

ма́нтia – широкая и длинная одежда в виде плаща

ше́ствовать – идти, двигаться торжественно, важно

I. а) Скажите, соответствуют ли содержанию текста следующие высказывания.

1. Король тратил деньги на своё государство.
2. Король очень любил наряжаться.
3. В столице этого короля жилось невесело.

4. Прибывшие в город мастера были настоящими ткачами.
5. Ткачи работали очень усердно.
6. Ткань мог увидеть только умный человек.
7. Министр короля разоблачил обманщиков.
8. Король признался в том, что ничего не видит.
9. Король наградил ткачей за работу.
10. На наряд короля никто не обратил внимания.
11. О том, что король голый, сказал министр короля.
12. Король не довёл церемонию до конца.

б) Выделенные слова и словосочетания замените близкими по смыслу словами из текста:

1. Королю больше всего хотелось *красиво одеваться*.
2. Парады, загородные прогулки *интересовали* короля только потому, что он мог показаться в новой одежде.
3. Эта чудесная ткань была невидима для *очень* глупого человека.
4. Обманщики лишь делали вид, что *старательно* работают, а сами *долго сидели* за пустыми станками.
5. Министр пообещал *довести до сведения* короля, что ему очень понравилась работа ткачей.
6. Получив *аванс*, ткачи сейчас же принялась за работу.
7. *Перед большим праздником* ткачи просидели за работой всю ночь.

II. Ответьте на вопросы.

1. Чем занимался король в своём королевстве?
2. Как двоим обманщикам удалось заинтересовать короля?
3. Как проходила работа ткачей?
4. Почему король послал к ткачам своего министра и почему сановники короля восхищались работой ткачей?

5. Как оценил король работу ткачей, когда в первый раз побывал у них?

6. Как вёл себя король, когда обманщики принялись его одевать, и как отнеслась свита к новому наряду короля?

7. Кто осмелился сказать правду о платье короля?

8. Как повёл себя король после того, как обман раскрылся?

III. Выскажите свое мнение.

1. Можно ли сказать, что «ткачи» были хорошими психологами? На каких человеческих качествах (слабостях) удалось сыграть хитрым обманщикам?

2. Как вы считаете, чего больше боялись сановники: потерять своё место или показаться глупыми?

3. Трудно ли человеку признаваться в слабости, трусости?

4. Как вы думаете, почему слова «*А король-то голый!*» автор вложил в уста ребенка? Опишите ситуации, в которых уместно использование этого ставшего крылатым выражения.

IV. а) Прослушайте стихотворение Булата Окуджавы «Старый пиджак».¹⁶

Я много лет пиджак ношу.
Давно потёрся и не нов он.
И я зову к себе портного
и перешить пиджак прошу.



Я говорю ему шутя:
«Перекроите всё иначе.
Сулит мне новые удачи
искусство кройки и шитья».

¹⁶ <https://youtu.be/aNFEwYLcypM>

Я пошутил. А он пиджак
серьёзно так перешивает,
а сам-то всё переживает:
вдруг что не так. Такой чудак.

Одна забота наяву
в его усердии молчаливом,
чтобы я выглядел счастливым
в том пиджаке. Пока живу.

Он представляет это так:
едва лишь я пиджак примерю –
опять в твою любовь поверю...
Как бы не так. Такой чудак.



сулить – обещать

б) Назовите слово, которое выпадает из данного ряда.

Перекроить, пережить, перешить, переделать.

в) Что значит для поэта *старый пиджак*?

УРОК 6

ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ

Праздники тесно связаны с культурой, историей и традициями народа. В каждой стране отмечают семейные, личные, народные, религиозные и государственные праздники. В российском календаре несколько официальных праздничных дат.

- 1 января – Новый год
- 7 января – Рождество Христово
- 23 февраля – День защитника Отечества
- 8 марта – Международный женский день
- 1 мая – День Весны и Труда
- 9 мая – День Победы
- 12 июня – День России
- 4 ноября – День народного единства



Любимые праздники россиян – Новый год, Международный женский день (8 марта) и День Победы (9 мая).

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Впервые Новый год в России начали отмечать по приказу царя Петра Первого. Накануне 1700 года Пётр I издал указ отпраздновать наступление Нового года по европейскому обычаю 1 января. Всем москвичам предложили украсить свои дома сосновыми и еловыми ветками. Горожане должны были поздравить всех родных и близких с праздником. Ровно в полночь Пётр I вышел на Красную площадь с факелом в руках и сам запустил первый фейерверк. Повсюду стали палить из пушек. Праздник продолжался неделю.

В наше время Новый год россияне обычно встречают в кругу семьи и с близкими друзьями. Этот праздник в России считается

семейным праздником. Но это не исключает и поход в клуб, ресторан. Люди выходят на улицы, в Москве – на Красную площадь, в Петербурге – на Дворцовую площадь, на Невский проспект. В доме ставят ёлку и украшают её ёлочными гирляндами и игрушками. В новогоднюю ночь под ёлку кладут подарки.

Вся семья, близкие родственники и друзья собираются вместе, вспоминают всё хорошее, что произошло в уходящем году. За несколько минут до полуночи по телевидению президент Российской Федерации поздравляет россиян с Новым годом. Ровно в 12 ночи на Спасской башне Московского Кремля на Красной площади бьют кремлёвские куранты – главные часы России. Их удары символизируют начало нового года. Звучит государственный гимн России, и в каждом доме поднимают бокалы с шампанским и произносят тост за Новый год, желают друг другу счастья.

Главный герой новогоднего праздника – Дед Мороз. Русский Дед Мороз совсем не похож на Санта Клауса. Санта Клаус – весёлый добродушный толстяк в очках и шапочке с помпоном. Русский Дед Мороз – строгий и справедливый волшебник, который награждает детей за добрые дела и наказывает за плохие поступки. Он одет в длинную шубу, в руке у него волшебный посох. Живёт Дед Мороз не в Лапландии, как Санта Клаус, а в Великом Устюге. А к детям приезжает на русской тройке (упряжка из трёх лошадей).

Рядом с Дедом Морозом всегда находится его внучка Снегурочка – девочка из снега. Она боится солнца и весеннего тепла, потому что может растаять.

Новогодние праздники невозможно представить без снега. Дети играют в снежки, лепят Снеговика и Снежную бабу. Снеговик – это смешная фигура весёлого человека из снега. На голове у Снеговика вместо шляпы перевёрнутое ведро, вместо носа – морковка, а вместо глаз – камешки. Снежную фигуру иногда называют Снежной бабой.

7 января православная церковь празднует Рождество Христово. Теперь этот день официально отмечается в России, а вся неделя с 1 по 7 января объявлена праздничной, то есть нерабочей неделей.

1. Откуда в России пошла традиция праздновать Новый год 1 января?

2. Как россияне встречают Новый год в наши дни?

3. Чем Дед Мороз отличается от Санта Клауса? Используйте в ответе конструкции: *В отличие от Санта Клауса Дед Мороз...*; *Как Санта Клаус, так и Дед Мороз...*; *Санта Клаус..., а Дед Мороз...* .

4. Как встречают Новый год в вашей семье? В своем рассказе можете использовать следующие выражения: *Традиционно мы отмечаем Новый год...*; *Уже много лет...*; *В новогоднюю ночь...* .

5. Какие праздники официально отмечаются в Армении?

6. Когда Армянская апостольская церковь празднует Рождество?



ЗАПОМНИТЕ!

После глаголов *давать, передавать, вручать, посылать, отправлять, дарить, аплодировать* употребляются существительные в дательном падеже со значением адресата: *дарить книгу (кому?) сестре, отправлять посылку (кому?) другу, аплодировать (кому?) известным музыкантам.*

Дательный падеж существительных	
ед. ч.	
м.р., ср.р.	-у, -ю
ж.р.	-е, -и
мн. ч.	
-ам, -ям	
Дательный падеж прилагательных	
ед. ч.	
м.р., ср.р.	-ому, -ему
ж.р.	-ой, -ей
мн.ч.	
-ым, -им	

2. Употребите слова из второго и третьего столбика в нужной форме.

Мы подарили	брат	мобильный телефон
Я передал	Мария	посылка от
		родственников
Он послал	одноклассники	смс с поздравлениями
Жюри вручило	мой однокурсник	приз за лучшее
		сочинение
Преподаватель дал	лучшая студентка	рекомендация для
		поступления в
		аспирантуру
Почтальон вручил	нижние соседи	заказное письмо
Зрители стоя	знаменитые певцы	—
аплодировали		

3. а) Прочитайте текст и скажите, какие подарки Виктор приготовил своим близким.

Виктор очень любит Новый год, потому что вся семья собирается вместе. Приезжают его сестра, бабушка, дедушка, иногда тётя и дядя. Мама готовит вкусный ужин, все разговаривают, поют, шутят... Сейчас Виктор живёт в другом городе, поэтому в этом году на Новый год он тоже поедет к родителям. А на следующий день по традиции он пойдёт к друзьям.

Уже в ноябре Виктор начинает думать, что кому подарить. В этом году он хочет подарить своему отцу шерстяной свитер, так как отец любит кататься на лыжах. Маме он уже купил модную сумку (мама Виктора большая модница). Бабушке он решил подарить красивый тёплый шарф (бабушка говорит, что ей всё время холодно); дедушке – книгу об Италии (ему очень нравится итальянское искусство, он уже много лет мечтает побывать в этой стране). Сестре Виктора 25 лет, она хочет стать стюардессой,

поэтому изучает иностранные языки. Ей нужны разные словари. Виктор подарит ей большой русско-французский словарь. У Виктора есть ещё младший брат. В прошлом году Виктор подарил ему книгу. В этом году подарит мобильный телефон. Виктор надеется, что этот подарок понравится брату.

А что подарить друзьям? Наверное, Виктор купит всем шоколад, который они вместе съедят на вечеринке.

Виктор надеется, что его подарки понравятся всем.

б) Продолжите предложения. Раскройте скобки.

1. На Новый год Виктор поедет
2. Первого января Виктор по традиции
3. На Новый год Виктор подарит (*отец*) ... , потому что его отец
4. Виктор уже купил (*мать*) ... , потому что
5. Виктор собирается подарить (*бабушка*) ... , потому что
6. Виктор планирует подарить (*дедушка*) ... , потому что
7. Виктор решил подарить (*старшая сестра*) ... , потому что
8. В этом году Виктор хочет подарить (*младший брат*)
9. Виктор надеется, что телефон

в) Какому подарку вы обрадовались бы больше всего?

г) Любите ли вы делать подарки? Расскажите, как вы их выбираете.



ВСПОМНИМ

Тиграну 20 лет.

4. а) Скажите, кому сколько лет.

Анна	17
Денис	19
Василий Иванович	42
дочь	25
Ануш	36
Мария Владимировна	51
дедушка	90

б) Ответьте на вопросы.

1. Сколько вам лет?
2. Сколько лет вашим родителям?
3. Сколько лет Ереванскому государственному университету?
4. Сколько лет Москве, если первое упоминание о ней относится к 1147 году?
5. Сколько лет Третьей Республике Армения?

5. а) На праздники принято посылать друг другу поздравительные открытки с добрыми пожеланиями (сейчас это обычно электронные письма или смс). Можно позвонить друзьям и родственникам, чтобы поздравить их с праздником. Прочитайте образцы поздравительных открыток.

Поздравлять (кого?) тебя, Вас, маму, Марию, Андрея, Нуне, Арама, Ара... (с чем?) с Новым годом, с Рождеством, с Восьмым марта, с Днём Победы, с Днём учителя, с днём рождения...

Желать (кому?) тебе, Вам, маме, Марии, Андрею, Нуне, Араму, Ара... (чего?) счастья, здоровья, успехов, новых достижений...

Дорогой Арам!

Поздравляю тебя с наступающим Новым годом!

Желаю тебе успехов, счастья и исполнения всех желаний в Новом году!

Твой друг Сергей

Дорогая Танечка!

Поздравляю тебя с прекрасным праздником весны – Женским Днём 8 марта!

Желаю тебе счастья, успехов в учёбе и прекрасного весеннего настроения.

Сергей

Уважаемый Иван Петрович!

Поздравляю Вас с Днём Победы!

От всей души желаю Вам крепкого здоровья и счастья. С наилучшими пожеланиями

Карнов Д.Л.



б) Напишите поздравительные открытки маме к 8 марта, первой учительнице ко Дню учителя, однокурснику ко дню рождения. Кому еще вы можете написать открытку?

6. Прочитайте диалоги, попробуйте сами поздравить своих друзей по телефону с праздником.

1. – Алло, Таня, это Андрей. Поздравляю тебя с наступающим Новым годом и желаю тебе всего самого хорошего, доброго в новом году!

– Андрюша, спасибо! И тебя с наступающим! Пусть Новый год принесёт тебе счастья, успехов, исполнения всех желаний! Где ты будешь его встречать?

– Как всегда дома: с родителями, сестрой. Старший брат с женой тоже придут к нам. Для нас это традиционно семейный праздник.

– Желаю вам весело встретить Новый год! Говорят, как его встретишь – так и проживёшь!

– Спасибо, я тоже желаю всей вашей семье счастья в наступающем году.

2. – Привет! Как дела?

– Привет! У меня всё просто замечательно!

– У тебя такой радостный голос. Ты уже готовишься к новогодним праздникам?

– Да. Ещё нужно позвонить всем друзьям и написать родителям.

– А что ты хочешь в подарок?

– Я буду рада любому подарку.

– Я тебе подарю... Нет, не скажу. Будь готова к сюрпризу.

– Я готова к любым сюрпризам, особенно хорошим.

– Завидую твоему праздничному настроению. А я пойду готовиться к экзаменам.

– Удачи тебе. Встретимся в новом году.

7. Вставьте пропущенные реплики.



а) – Алло, Анна, поздравляю тебя с наступающим Новым годом! Пусть он принесёт тебе и твоей семье много радости, успехов!

– ...

– Спасибо за пожелания! А встречать, как обычно, буду в нашей деревне со всей семьей.

– ...

– Спасибо большое, обязательно передам. Ну, до встречи в новом году.

– ...

б) – ...

– И тебе всего самого хорошего в наступающем году! Ну как, всем уже подарки приготовила?

– ...

– А ты сходи в новый торговый центр, он открылся на прошлой неделе. Говорят, там большой выбор подарков на любой вкус.

– ...

– К сожалению, пока не всем. Родителям, мужу и друзьям уже купила, осталось найти что-нибудь интересное детям и племянникам. Они, как всегда, ждут чуда.

– ...

– Ты думаешь, им понравится? Где, говоришь, это продают?

– ...

– Спасибо за совет и за поздравления. Надеюсь, в наступающем году чаще будем встречаться.

8. Подберите из правой колонки пожелания для ваших знакомых из левой колонки. Кому чего мы желаем?

Знакомая актриса сыграла свою первую роль в кино.	победа, золотая медаль
Вашему дедушке завтра исполнится семьдесят лет.	любовь и семейное счастье
Девушка и юноша из вашей группы недавно поженились.	новые научные открытия
Ваш приятель, известный спортсмен, будет участвовать в Олимпийских играх.	здоровье, скорое выздоровление
Ваш друг, талантливый молодой учёный, защитил диссертацию.	хороший отдых и новые впечатления
Ваша подруга собирается поехать в отпуск на море.	новые интересные роли, творческие успехи
Ваша соседка заболела и попала в больницу.	крепкое здоровье, долгие годы жизни



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

В ответ на поздравления, тёплые пожелания, за полученный подарок принято благодарить.

Спасибо (кому?) Вам, тебе ...

Я благодарен (кому?) Вам, тебе ...

Благодарю (кого?) Вас, тебя ...

Дательный падеж личных местоимений
<i>мне, тебе, ему, ей нам, вам, им</i>

9. Раскройте скобки.

Спасибо (*ты*) за тёплые слова.

Я благодарен (*ты*) за тёплые слова.

Благодарю (*ты*) за тёплые слова.

Спасибо (*друзья*) за то, что они всегда рядом.

Я благодарна (*друзья*) за то, что они всегда рядом.

Благодарю (*друзья*) за то, что они всегда рядом.

Большое спасибо (*Мария Ивановна*) за доброту.

Мы благодарны (*Мария Ивановна*) за доброту.

Благодарим (*Мария Ивановна*) за доброту.

Сердечное спасибо (*Иван Петрович*) за поддержку.

Мы благодарны (*Иван Петрович*) за поддержку.

Благодарим сердечно (*Иван Петрович*) за поддержку.

Большое спасибо (*Анаит Степановна*) за внимание.

Я благодарен (*Анаит Степановна*) за внимание.

Благодарю (*Анаит Степановна*) за внимание.

Спасибо (*родные*) за помощь.

Я благодарна (*родные*) за помощь.

Благодарю (*родные*) за помощь.

10. Вместо точек используйте слова для справок в нужной форме.

1. Известному актёру исполнилось шестьдесят лет, его ... торжественно отметили в театре. Состоялся концерт, на котором ... вручили ценный подарок.

2. Сергей и Катя – ... , они поженились месяц назад. Они сами организовали свою была очень красивая, в белом платье и фате.

3. День Победы в России один из самых любимых

4. – Вы много ... пригласили на день рождения? – Да, придут двадцать человек.

5. Наши друзья купили новую квартиру и пригласили нас на Мы решили подаритьблендер.

6. – Ты знаешь, Оля скоро выходит замуж. – А кто её ... ?

7. – У тебя сегодня день рождения? – Да, я сегодня
Приходи, мама испекла ... пирог.

Слова для справок: *новоселье, новосёл, юбилей, юбиляр, жених, невеста, свадьба, именинник, именинный, молодожёны, гости, праздник.*



ЗАПОМНИТЕ

На праздники у русских принято ходить друг к другу в гости. Людей, которые любят принимать гостей, называют гостеприёмными, радушными, хлебосольными. Русские приветствуют гостей словами:

Добро пожаловать!

Добро пожаловать к нам в гости!

Добро пожаловать в Россию!

Приглашая гостей войти в дом или сесть за стол, русские используют выражения:

Милости просим (прошу)!

Милости просим, дорогие гости!

Милости прошу всех за стол!

За праздничным столом можно услышать тост-пожелание:

За ваше (твое) здоровье!

А когда гости благодарят хозяйку за угощение, она отвечает:

На здоровье!

11. а) К основным религиозным праздникам относятся Рождество и Пасха. Каждую весну христиане празднуют Пасху – Светлое Христово Воскресение. Пасхе предшествует Великий пост, который у русских начинается сразу после Масленицы.

Прочитайте текст и выполните задания.

Масленица знаменует собой конец зимы и начало весны. На масленичной неделе пекут блины и лепёшки, ходят друг к другу в гости и угощают блинами. В это время проходят гулянья, все развлекаются, катаются на санях. Кульминация всей масленичной недели – **Прощёное воскресенье**. Перед **Великим постом** все близкие люди просят друг у друга прощения за все причинённые за год неприятности и обиды. Вечером в Прощёное воскресенье поминают усопших, ходят на кладбище. В этот день моются в бане. В конце праздника торжественно сжигают чучело Масленицы, полученный пепел рассыпают по полям.

В последнее воскресенье Великого поста христиане празднуют **Вёрбное воскресенье** – торжественный вход Иисуса Христа в Иерусалим.

Пасха – главное событие церковного календаря, древнейший и самый важный христианский праздник, который отмечался ещё во времена апостолов. Он был установлен в честь Воскресения Иисуса Христа. Последняя неделя перед Пасхой это **Страстная неделя**. Русская православная церковь проводит пасхальное богослужение в ночь на воскресенье. Перед Пасхой в храмах освящают куличи, творожные пасхи и пасхальные яйца, приготовленные к праздничному столу.

Начиная с пасхальной ночи и последующие сорок дней принято «христосоваться», то есть приветствовать друг друга словами: «**Христос воскрес!**» – «**Воистину воскрес!**», при этом троекратно целуются.

б) Вместо точек подберите подходящие слова и словосочетания из текста.

1. ... длится неделю и ... собой конец зимы и начало весны.
2. Первый испечённый ... блин принято было класть на окно – «для родителей». 3. В принято было просить прощения у близких людей за все причинённые за год неприятности и обиды.
4. начинается в понедельник после Масленицы. 5. Христиане празднуют в честь торжественного входа Иисуса Христа в Иерусалим. 6. Последняя неделя перед Пасхой называется
7. ... куличи, творожные пасхи и яйца принято ... в церкви. 8. ... отмечают в честь Воскресения Иисуса Христа. 9. Этот праздник стали отмечать со времён 10. Начиная с пасхальной ночи при встрече принято

в) Ответьте на вопросы.

1. Какие праздники предшествуют Пасхе? Какой праздник у армян похож на Масленицу? Что он символизирует?

2. Как русские празднуют Пасху? Сравните с армянскими традициями празднования Пасхи.

3. Как вы понимаете следующую поговорку: *Не всё коту Масленица, придёт и Великий пост?*



ЗАПОМНИТЕ

Памятник (кому?) Лермонтову – памятник изображает Лермонтова.

Памятник (кого?) скульптора Опекушина – автор памятника скульптор Опекушин.

Памятник (чего?) античности – памятник принадлежит эпохе античности.

12. а) Кому установлен памятник?

На Пушкинской площади	Пушкин
На Гоголевском бульваре	Гоголь
Рядом с МГУ	Ломоносов
Недалеко от Третьяковской галереи	Репин
У цирка на Цветном бульваре	Никулин

б) Раскройте скобки. Скажите, какие падежи вы использовали и почему.

1. На юге Тулы сооружён памятник (*солдат и рабочий*), победившим в войне.

2. В Звёздном городке открыт памятник (*первый лётчик-космонавт Юрий Алексеевич Гагарин*).

3. Московский Кремль – замечательный памятник (*русская культура*).

4. Памятник (*Давид Сасунский*) (*Ерванд Кочар*) установлен на Привокзальной площади Еревана.

5. Сикстинская капелла – один из самых известных памятников (*эпоха Возрождения*).

в) Прочитайте и перескажите текст.

Памятник Александру Грибоедову

Александр Сергеевич Грибоедов – русский писатель и дипломат, автор знаменитой комедии «Горе от ума». Впервые он побывал в Армении в 1819 году, когда был секретарём русской миссии в Тегеране. Грибоедов посетил церковный храм в Эчмиадзине, Матенадаран (хранилище древних рукописей), ознакомился с историческими памятниками Армении. В составе армии генерала Паскевича он участвовал в освобождении Эривани, Сардарапата, Нахичевани. Его наградили медалью «За взятие Эривани».

По окончании русско-персидской войны Грибоедов участвовал в подготовке Туркменчайского договора, согласно которому Восточная Армения вошла в состав России. В 1829 году в Тегеране толпа напала на русскую миссию, в ходе погрома Грибоедов был убит.

Армянский народ близко к сердцу воспринял гибель великого поэта и дипломата, так много сделавшего для армян. В первопрестольном Эчмиадзине провели заупокойную службу по Грибоедову. На могиле Александра Грибоедова его вдова, Нина Чавчавадзе, написала: *«Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя!»*

Комедия Грибоедова «Горе от ума» была переведена на армянский язык. Она ставилась в армянских театрах. В 1975 году в Ереване, на перекрёстке улиц Ханджяна и Тиграна Меца, был установлен памятник Грибоедову, в честь поэта названы улица и школа.

Авторы памятника (скульптор О. Беджанян, архитектор С. Кндехцян) убедительно воссоздали образ великого поэта, его внутренний мир. Бронзовая статуя стоит на гранитном постаменте, надпись на постаменте гласит: «Александру Грибоедову от благодарного армянского народа».



по окончáнии – после окончания
первопрестóльный – являющийся старейшей столицей
заупокóйная служба – հոգեհանգստի փոխարկրթում
постамéнт – փառաբանություն

г) Посмотрите ролик о жизни А.С. Грибоедова и ответьте на вопросы.¹⁷

1. Почему Грибоедова считали вундеркиндом?
2. Какими иностранными языками он владел?
3. Почему Грибоедов был арестован в 1826 году?
4. Как Грибоедов вылез из робости?
5. Почему назначение послом в Тегеран не радовало его?
6. О каких качествах личности Грибоедова вспоминали современники?
7. Что он считал делом своей жизни?

д) Подготовьте сообщения о памятниках Еревана.



ЗАПОМНИТЕ!

Предлоги *к, по, благодаря, согласно, вопреки* употребляются только с дательным падежом: *ответственно относиться к работе, действовать согласно инструкциям.*

13. Слова из скобок употребите в нужной форме.

1. Как вы относитесь к (*эта проблема*)?
2. Она соскучилась по (*дом и друзья*).
3. Обратитесь за помощью к (*секретарь*).

¹⁷ <https://youtu.be/uHfBzZcidcw>

4. Я ещё не привык к *(новая работа)*.
5. Мой друг ревнует жену к *(сериалы)*.
6. Я успел сдать работу в срок благодаря *(помощь друга)*.
7. Он получил в наследство дом и машину согласно *(завещание бабушки)*.
8. Моя однокурсница поступила в театральный институт вопреки *(желание родителей)*.
9. Мы успешно сдали экзамен по *(физика)*.

14. Раскройте скобки. Запомните: существительные *любовь, ненависть, ревность, способность, талант, интерес* требуют формы дательного падежа с предложением к.

1. У него всегда был интерес *(иностранные языки)*.
2. Любовь *(хорошая литература)* должна воспитываться с детства.
3. Любовь *(друзья)* и ненависть *(враги)* – вот две стороны его натуры.
4. У ребёнка рано обнаружили способности *(точные науки)*.
5. Талант *(предпринимательство)* позволил ему добиться больших успехов в бизнесе.

15. Обратитесь к своим друзьям с вопросом *Как вы относитесь к ...?* и получите ответ. В вопросах используйте слова: *балет, джаз, группа «Битлз», футбол, политика, мода, смертная казнь, кошки, собаки...*

В ответах используйте выражения: *мне (не) нравится, очень люблю, терпеть не могу, ненавижу, плохо, хорошо, положительно, ужасно, отрицательно, нормально...*

Образец: – *Как вы относитесь к классической музыке?*

– *Я люблю классическую музыку и часто бываю на концертах.*



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

на способы перевода прямой речи в косвенную. В косвенной речи может использоваться дательный падеж адресата.

СООБЩЕНИЕ	
Анна сказала: «Я позвоню тебе вечером».	Анна сказала мне, что позвонит вечером.
«Вы должны вернуться до семи часов», – напомнил Армен.	Армен напомнил нам, что мы должны вернуться до семи часов.
ПРОСЬБА ИЛИ ПРИКАЗ	
Она попросила: «Не напоминай мне об этом».	Она попросила, чтобы я не напоминал ей об этом. Она попросила меня не напоминать ей об этом.
«Ешь быстрее, Олег!» – сказала она.	Она велела Олегу, чтобы он ел быстрее. Она велела Олегу есть быстрее.
ВОПРОС С ВОПРОСИТЕЛЬНЫМ СЛОВОМ	
Я спросил: «Когда вы вернётесь?»	Я спросил, когда они вернутся.
Я поинтересовался: «Где вы сейчас работаете?»	Я поинтересовался, где они сейчас работают.
ВОПРОС БЕЗ ВОПРОСИТЕЛЬНОГО СЛОВА	
Я спросил: «Вам нравится наш город?»	Я спросил, нравится ли им наш город.
Он поинтересовался: «Ты вчера работал?»	Он поинтересовался, работал ли я вчера.

16. Замените прямую речь косвенной.

1. Девушка спросила: «Сколько остановок до метро?» 2. Алла сказала: «Завтра я буду занята». 3. Она поинтересовалась: «В какое время у тебя начинаются занятия?» 4. Он сказал: «Закончите работу до вечера». 5. Она позвонила и сообщила: «Я буду ждать тебя в 8 часов у театра». 6. Он ответил: «Это время меня устраивает». 7. Он попросил: «Передайте Саше, что меня сегодня вечером не будет дома». 8. Она рассердилась: «У тебя никогда нет свободного времени!».

17. Замените прямую речь косвенной, используя глаголы *сообщить, спросить, поинтересоваться, объявить, объяснить, посоветовать, попросить*.

1. *Анна*: Папа, ты будешь завтракать?
2. *Сергей*: У меня нет словаря, поэтому я не смогу перевести этот текст.
3. *Директор офиса*: Я еду в Москву, чтобы подписать новый контракт.
4. *Саша*: Мария, во сколько мы сможем встретиться завтра?
5. *Ашот*: Вера, приготовь обед к трём часам, пожалуйста.
6. *Самвел*: Анна, ты не хочешь поужинать со мной?
7. *Карине*: Артём, возьми с собой зонт. Вечером обещали дождь.
8. *Мать*: Лена, оденься потеплее, сегодня будет холодно.
9. *Преподаватель*: Контрольную работу будете писать завтра.

18. Замените прямую речь косвенной. Используйте различные способы передачи косвенной речи.

1. *Антон*: Виктор, помоги мне, пожалуйста.
2. *Андрей*: Вадим, включи, пожалуйста, свет.
3. *Марина*: Игорь, выпей лекарство, если у тебя болит голова.

4. *Светлана*: Ольга, приходи ко мне в гости.
5. *Наташа*: Ирина, покажи мне город.
6. *Бабушка*: Принеси мне, пожалуйста, мои очки.
7. *Мама*: Не кури в комнате, пожалуйста.

19. а) Прочитайте текст. Как представляли себе соперники совершенную красоту?

Услышав о состязании, старый художник собрался в дорогу. Проходя через город, он увидел своего любимого ученика.

– Здравствуй, учитель! Куда ты собрался так рано?

– А ты не слышал о состязании? – спросил старый художник ученика.

– Слышал и собираюсь участвовать в нём.

– А ты знаешь условия конкурса? Ведь каждый из нас должен нарисовать картину, изображающую красоту женщины. Где ты будешь искать модель?

– Я уже нашёл – вот она! – и художник показал учителю свою невесту.

Старый художник посмотрел на девушку и подумал: «Как слёпы влюблённые!» Но вслух он сказал:

– Твоя невеста очень мила. Но разве это та красота, которая должна удивить весь мир? Подумай, сын мой!

– Нет, я уже сделал выбор. А тебе, учитель, желаю быстрее найти совершенную красоту.

– И тебе желаю успеха! Будь счастлив, сын мой!

– Счастливого пути, учитель! Возвращайся скорее.

Старый художник пошёл своей дорогой, думая о том, что единственный опасный соперник сам ушёл с его дороги.

(по В. Вересаеву)

б) Продолжите предложения

1. Старый художник собрался в дорогу, чтобы...

2. В городе он встретил ...
3. Ученик поинтересовался, куда ...
4. Старый художник удивился тому, что ...
5. Выяснилось, что ученик тоже ...
6. По условиям конкурса каждый участник ...
7. Учитель поинтересовался, где ...
8. Ученик собирался нарисовать ...
9. На вопрос учителя, разве ... , ученик ответил, что ...
10. Ученик пожелал художнику ...
11. И старый художник решил, что ...

20. Вместо точек вставьте личные местоимения в дательном падеже.

1. Это мои друзья. Я часто рассказываю ... об университете. 2. Мы изучаем химию. Преподаватель показывает ... химические опыты. 3. Ты не понял эту задачу? Я могу объяснить ... 4. Недавно у него был день рождения. Друзья подарили ... фотоаппарат. 5. Завтра я увижусь с подругой. Я обязательно напомню ... о твоей просьбе. 6. Наши соседи получили сообщение от турфирмы. Она предлагала ... двухнедельный круиз по Средиземному морю. 7. Я очень люблю своих родителей. Любовь ... не становится меньше с годами. 8. В подготовке к выступлению на студенческой конференции мне очень помог мой научный руководитель. Благодаря ... я выступил удачно.

21. а) В новогоднюю ночь принято загадывать желания. Журналист обратился к случайным прохожим с вопросом. Передайте ответы прохожих в третьем лице, указывая их возраст.

– О чём вы мечтаете в эту волшебную ночь?

• Дима (9 лет): Я мечтаю о Диснейленде. Я хочу поехать туда с мамой и папой.

- Пётр (30 лет): Я биолог. Мечтаю об экспедиции в Амазонию. Ведь там так много растений, о которых науке пока ничего не известно.

- Мария Владимировна (56 лет): Я мечтаю о том, чтобы мои дети и внуки чаще собирались у меня на даче, мечтаю о новых радостных встречах с нашими родными и друзьями.

б) О чём мечтаете вы?



ЗАПОМНИТЕ

Глаголы *мечтать, думать, говорить, спорить, беседовать* требуют предложного падежа (о ком? о чём?): *мечтать о любви, думать о родине, говорить об образовании, спорить о политике.*

Предложный падеж существительных	
ед. ч.	
м.р., ср.р.	-е
ж. р.	-е, -и
мн. ч.	
-ах, -ях	
Предложный падеж прилагательных	
ед. ч.	
м.р., ср.р.	-ом, -ем
ж.р.	-ой, -ей
мн.ч.	
-ых, -их	

22. Составьте предложения, используя слова из трёх столбиков.

мы	мечтать	любовь и дружба
друг	рассказать	путешествие в Японию
эксперты	говорить	экономический кризис
журналисты	писать	молодая театральная актриса
гости в студии	спорить	политические проблемы Европы
родители	думать	будущее детей

23. а) Прослушайте стихотворение Александра Блока, повторяя его за чтецом.¹⁸ Выучите его наизусть.

Девушка пела в церковном хоре
О всех усталых в чужом краю,
О всех кораблях, ушедших в море,
О всех, забывших радость свою.



Так пел её голос, летящий в купол,
И луч сиял на белом плече,
И каждый из мрака смотрел и слушал,
Как белое платье пело в луче.

И всем казалось, что радость будет,
Что в тихой заводи все корабли,
Что на чужбине усталые люди
Светлую жизнь себе обрели.

И голос был сладок, и луч был тонок,
И только высоко, у Царских Врат,
Причастный Тайнам, – плакал ребенок
О том, что никто не придёт назад.



заводь – небольшой залив, часть моря у берега с замедленным течением
чужбина – чужая земля
Царские Врата – двустворчатые двери в православном храме, которые символизируют ворота в рай
причастный – имеющий непосредственное отношение к чему- либо

¹⁸ <https://youtu.be/1a2dRw-MLxM>

б) Ответьте на вопросы.

1. О чём поёт девушка?
2. Какую роль играет контраст света и мрака в стихотворении?
3. На сколько частей можно разделить стихотворение и почему?

24. Вставьте в предложения личные местоимения в предложном падеже.

1. Моя сестра живёт в Москве. Я часто думаю 2. Вы мне давно не звонили, а я часто думала... . 3. Вчера тебя не было на уроке. Преподаватель спрашивал 4. В воскресенье мы посмотрели новый фильм, а потом долго говорили 5. Я знаю, что мои родители часто беспокоятся 6. Тема вчерашней лекции – женщины-политики Армении. Студенты подготовили несколько сообщений 7. К сожалению, мы не смогли присутствовать на вчерашнем собрании. Декан говорил ...?

Предложный падеж личных местоимений
<i>обо мне, о тебе, о нём, о ней, о нас, о вас, о них</i>

25. а) Раскройте скобки, используя предлоги о, в, на.

1. Не беспокойся (*Татевик и Ваагн*), у них всё будет хорошо.
2. Они не ссорятся, они спорят (*политика*).
3. Он не хочет (*она*) жениться.
4. Плохая подготовка сказывается (*результаты экзаменов*).
5. Я не буду настаивать (*своя точка зрения*), если вы меня переубедите.
6. Ты уверен (*этот человек*), не сомневаешься (*он*)?
7. Пожилые люди нуждаются (*наша помощь и поддержка*).
8. Герой романа разочаровался (*жизнь и люди*).
9. Онегин в конце романа признаётся Татьяне (*любовь*).

10. Мои родители поддерживают меня *(все мои начинания)*.
11. Умный учится *(чужие ошибки)*, дурак – *(свои)*.
12. *(Что)* ты всё время думаешь? Ты совсем не думаешь *(будущее)*.

б) Составьте предложения с глаголами *сомневаться, убедить, нуждаться, признаваться, разочароваться*.

26. Измените предложения, заменяя выделенные слова словами и словосочетаниями из скобок.

1. Врачи **требуют** немедленной операции. *(настаивать)*
2. Учёные до сих пор не могут **объяснить** это загадочное явление. *(дать объяснение)*
3. Я на собственном опыте **понял** справедливость его слов. *(убедиться)*
4. Она спокойно **отнеслась** к своей неудаче. *(воспринять)*
5. Он **жалеет** её. *(испытывать жалость)*
6. Аспирант читал всё, что **касается** темы его диссертации. *(относиться)*

27. Прочитайте следующие предложения. Обратите внимание, что глаголы *передумать – раздумать, обдумать – продумать* близки по значению и могут заменять друг друга.

1. Сначала он хотел отказаться от поездки, но потом **передумал**.

2. Я не могу сразу согласиться, мне надо хорошо **обдумать** твоё предложение.

3. Мне надо **подумать** о теме моего доклада.

4. Студенты должны **придумать** предложения с этими словами.

5. Мы должны всё тщательно **продумать**.

6. Сестра **раздумала** поступать в аспирантуру, она решила пойти работать.

7. **Задумай** какое-нибудь число, я его отгадаю.

8. Ничего этого не было, он все **выдумал**.

28. Замените выделенные слова и словосочетания одним из следующих глаголов: *продумать, раздумать, придумать, задумать, выдумать.*

1. Учеников попросили **составить** предложения с новыми словами.

2. Этот мальчик любит **сочинять** разные истории.

3. Лекция была очень интересной, видно было, что докладчик **серьёзно подготовился** к ней.

4. Я хотела выступить на собрании, но потом **решила не выступать.**

5. Что у него на уме? Наверное, он что-то **решил.**

29. Вместо точек вставьте глагол думать с нужной приставкой.

1. Он решил поехать в Петербург, но потом

2. Прежде чем принять решение, надо всё

3. Расскажи всё, как было, ничего не

4. Он ... немного и принял решение.

5. Ты ... что-то нехорошее, это видно по твоим глазам.

6. Не беспокойся, я что-нибудь

7. Люди часто ... над смыслом жизни.

30. а) Прочитайте текст об истории создания славянской письменности. Сравните её с историей создания армянского алфавита.

В 1992 году в мае в России впервые праздновали День славянской письменности и культуры. В этот день на Славянской площади в Москве был открыт памятник Кириллу и Мефодию.



Константин (в монашестве Кирилл) и Мефодий – два брата, которые создали славянскую письменность. Они родились в греческом городе Солуни (современные Салоники), где славянский язык был вторым языком общения. В большой богатой греческой семье было семеро детей. Узнав об удивительной одарённости детей солунского вельможи, император пригласил их в Константинополь. Там они получили блестящее образование. Кирилл изучал философию и богословие, был известным дипломатом и миссионером. Он знал несколько языков. Мефодий был правителем в одной из славянских областей Византийской империи.

В 863 году по просьбе моравского князя Ростислава Кирилл и Мефодий отправились в Моравию проповедовать христианство славянам. Дело в том, что моравы уже приняли христианство от латинских священников. Но в Римской церкви было распространено убеждение, что существует лишь три священных языка, на которых надо славить бога: еврейский, греческий и латинский, потому что на них было написано имя Христа на кресте при распятии. Поэтому латинские священники были против распространения христианства на славянском языке. Видимо, пытаясь обрести полную независимость, моравский князь Ростислав просил прислать «учителя, чтобы нам на языке нашем изложили правую (правильную) веру».

Для перевода церковных книг на славянский язык необходимо было создать славянский алфавит, так как греческие и латинские буквы не могли передать особенности славянской речи. На основе греческого алфавита Кирилл и Мефодий составили славянскую азбуку.

Так славянские народы получили свою письменность. Современный славянский алфавит называется кириллицей в память о её создателе. Труд Кирилла и Мефодия высоко оценён

славянами. Церковь причислила их к лику святых, каждый год 24 мая славяне празднуют День славянской культуры и письменности.



монашество – վանականություն
миссионер – распространитель христианства
пропове́довать – քարոզել
распятие – խաչելություն
причísлить к лику святых – դասել սրբերի շարքին

б) Расскажите о Дне переводчика, который в Армении празднуют в октябре.

31. Составьте словосочетания с существительным *праздник* и данными глаголами. С некоторыми из этих словосочетаний составьте предложения.

праздник

отмечать
поздравлять
приглашать
организовать

32. а) В мире много забавных, весёлых праздников. Прочитайте текст, составьте к нему вопросы.

День Рыжих Праздник лучезарных людей

Фестиваль рыжих, который проходит в первых числах сентября в Голландии, имеет сравнительно небольшую историю, но с каждым годом он становится всё более популярным. А всё началось с того, что семь лет назад на объявление голландского худож-

ника, решившего написать портреты рыжеволосых, откликнулось около ста пятидесяти человек.

С тех пор рыжеволосые начали ежегодно съезжаться в город Бред на самый популярный форум исчезающего вида землян, ведь, как красноречиво говорят цифры статистики, количество людей, имеющих рыжий цвет волос, стремительно уменьшается. Первого и второго сентября в городе Бреде можно увидеть тысячи участников фестиваля рыжих, а также гостей праздника, которым очень интересно понаблюдать в эти дни за толпами рыжеволосых людей. Программа фестиваля очень насыщена и разнообразна: здесь люди наслаждаются общением друг с другом, слушают музыку, устраивают показы мод и пикники. Гости праздника рыжих также могут прослушать лекции, посмотреть кинофильмы, фотографии, стать участниками семинаров.

Открытие фестиваля, а также главные его события происходят на центральной площади живописного голландского города Бред.

Организаторы фестиваля стремятся подчеркнуть уникальность рыжеволосых, ведь толпа рыжих людей смотрится удивительно и оригинально.

Пребывание в таком многотысячном лучезарном море людей запоминается надолго, каждый участник мечтает снова побывать на этом фестивале.

б) Подберите к выделенным словам близкие по смыслу слова из текста.

1. Рыжеволосые начали ежегодно *собираться* на торжество в город Бред.

2. Статистика свидетельствует, что *число* рыжеволосых *сокращается*.

3. На главной площади организуют *демонстрацию* мод и пикники.

4. Голландский город Бред очень *красочен*.
5. Организаторы фестиваля *хотят* подчеркнуть *неповторимость* рыжих людей.
6. *Светлое*, приподнятое настроение не покидает гостей фестиваля.
7. *Нахождение* на этом фестивале запоминается надолго.

33. Проведите урок-проект «*Праздники народов мира*». Разделитесь на группы по 4-5 человек и подготовьте сообщения о государственных, религиозных, народных праздниках какой-либо страны.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

на предложения, в которых субъект выражается косвенными падежами.

Мне двадцать лет.

Меня зовут Армен.

Мне нравится

Мне надо (нужно, нельзя)

Мне холодно.

Меня знобит.

34. а) Прочитайте текст. Выделите предложения, в которых субъект выражен косвенным падежом. Озаглавьте текст.

Я обожаю его. Он такой красивый, добрый, умный, ласковый. Я полюбила его сразу, как только увидела. Мне понравились его глаза – такие большие, зелёные. А какие у него великолепные усы! Иногда я завидую ему: он может целыми днями лежать на диване, спать, ходить по комнате, есть, когда ему захочется. Ему не надо никуда спешить. Да, он немного ленивый. Но они все

ленивые! Хотя он ленивый, он моет себя несколько раз в день. Он большой чистюля.

В первый же день ему удалось стать хозяином в доме. Он вошёл в комнату и сразу же лёг на диван. Я не могла запретить ему спать на моём диване. Мне пришлось уступить ему своё место. Он изменил мою жизнь. Благодаря ему я стала добрее, мягче, спокойнее. Я сразу поняла: мне повезло, что у меня есть он.

Иногда я ревную его к моим подругам. Когда подруги приходят ко мне, он сразу подходит к ним и ласково смотрит им прямо в глаза. Наверное, он так относится ко всем людям, а мне казалось, что только я одна нужна ему! Ведь я кормлю его, мою, ласкаю, пою ему песни. Моё сердце принадлежит ему. Когда я на работе, я скучаю по нему. А он скучает по мне. Я привыкла к нему, а он привык ко мне. Я не могу жить без него, а он не может жить без меня. Конечно, не может. Им трудно жить без человека.

б) Слова из скобок употребите в нужном падеже.

1. (*Я*) понравились его большие зелёные глаза.
2. (*Он*) великолепные усы.
3. Он ест, когда (*он*) захочется.
4. (*Мой кот*) не надо куда спешить.
5. (*Мой любимец*) удалось стать хозяином в доме.
6. (*Я*) пришлось уступить ему своё место.
7. (*Я*) повезло, что у меня есть он.
8. (*Домашние питомцы*) трудно жить без человека.
9. (*Кот*) два года.
10. (*Мой любимый кот*) зовут Котя.

35. Скажите, кому что надо сделать/делать, если ...

1. у Тамары сегодня будут гости.
2. мои друзья хотят посмотреть незнакомый город.

3. мой брат хочет поступить в консерваторию.
4. у ребёнка высокая температура.
5. у студентов первого курса скоро промежуточный экзамен.
6. у них сегодня был тяжёлый день, они очень устали.

36. Объедините два предложения в одно сложноподчинённое, используя слово *который* в нужной форме.

1. Работа над книгой наконец была завершена. Он отдал работе над книгой много сил.

2. Перед поступлением в вуз я получил ценный совет от своего учителя. В этом совете я очень нуждался.

3. Эта тема очень актуальна. Конференция посвящена этой теме.

4. Джон уже привык к жизни в России. О жизни в России он знал из книг.

5. Марина помогает одиноким старикам. Им требуется уход.

6. Я подарила брату велосипед. Ему исполнилось сегодня четыре года.

7. Выставка молодого художника проходила в Третьяковской галерее. Об этом художнике мне рассказали друзья.

8. Сестра пойдет сегодня к стоматологу. К нему на приём записываются заранее.

9. Мы решили участвовать в конкурсе по русскому языку. Об этом конкурсе мы узнали из университетской газеты.

ТЕКСТ



Троепольский Гавриил Николаевич (1905- 1995) работал сельским учителем, агрономом. В 48 лет стал писателем. Лучшая повесть Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо» принесла автору мировую известность. Эта повесть – о собаке, о её преданности человеку и о человечности вообще. Хозяина собаки увозят в больницу, и Бим остаётся один. Пока он ищет хозяина, он встречает разных людей – и хороших, и плохих. Изображая жестокость, автор утверждает добро, любовь, доверие как норму человеческого поведения. В Воронеже, где долгие годы жил писатель, установлен памятник Биму.

БЕЛЫЙ БИМ ЧЁРНОЕ УХО

(отрывок из повести)



Жалобно и, казалось, безнадежно он вдруг начинал скулить, неуклюже переваливаясь туда-сюда, – искал мать. Тогда хозяин сажал его себе на колени и кормил его из соски с молоком.

Но на четвёртый день малыш уже стал привыкать к теплоте рук человека. Щенки очень быстро начинают отзываться на ласку. Имени своего он ещё не знал, но через неделю точно установил, что он – Бим.

В два месяца он с удивлением увидел вещи: высоченный для щенка письменный стол, а на стене – ружьё, охотничью сумку и лицо человека с длинными волосами. Ко всему этому быстренько привык.

В возрасте четырёх месяцев, когда Бим уже смог дотянуться на задних лапках до стола, он сам вытащил какой-то предмет прямоугольной формы и попытался его исследовать. Но тот зашелестел почему-то и оставил в зубах Бима листок. Очень забавно было раздирать на мелкие части тот листок.

– Это ещё что?! – прикрикнул хозяин. – Нельзя!

Вот тут-то он и узнал впервые, что такое «болжно» и что такое «нельзя». Хозяин встал из-за стола и строго сказал:

– Нельзя! – И подёргал за ухо... И опять: – Нельзя! Книги – нельзя! – Он ещё раз дёрнул за ухо.

Бим взвизгнул, да и поднял все четыре лапы кверху. Так, лёжа на спине, он смотрел на хозяина и не мог понять, что же, собственно, происходит.

– Нельзя! Нельзя! – повторял тот и совал снова и снова книгу к носу, но уже не наказывал. Потом поднял щенка на руки, гладил и говорил одно и то же: – Нельзя, мальчик, нельзя, глупыш. – И сел. И посадил на колени.

Так в раннем возрасте Бим получил от хозяина урок.

Бим уже любил, когда хозяин с ним разговаривал, но понимал пока всего лишь два слова: «Бим» и «нельзя». И всё же очень, очень интересно наблюдать, как свисают на лоб белые волосы, шевелятся добрые губы и как прикасаются к щётке тёплые ласковые пальцы. Зато Бим уже абсолютно точно умел определить, весёлый сейчас хозяин или грустный, ругает он или хвалит, зовёт или прогоняет. А он бывал и грустным. Тогда говорил сам с собой и обращался к Биму:

– Так-то вот и живём, дурачок. Ты чего смотришь на неё? – указывал он на портрет. – Она, брат, умерла. Нет её. Нет... – Он гладил Бима и в полной уверенности приговаривал:

– Ах ты мой дурачок, Бимка. Ничего ты ещё не понимаешь.

Но прав был он лишь отчасти, так как Бим понимал, что сейчас играть с ним не будут, да и слово «дурачок» принимал на свой счёт, и «мальчик» – тоже... А раз уж он, в таком возрасте,

осваивал интонацию голоса, то, конечно же, обещал быть умнейшей собакой.

Так они и жили вдвоём в одной комнате. Бим рос крепышом. Очень скоро он узнал, что хозяина зовут «Иван Иванович». Умный щенок, сообразительный. И мало-помалу он понял, что ничего нельзя трогать, можно только смотреть на вещи и людей. И вообще всё нельзя, если не разрешит или не прикажет хозяин. Так слово «нельзя» стало главным законом жизни Бима. А глаза Ивана Ивановича, интонация, жесты, чёткие слова-приказы и слова-ласки были руководством в собачьей жизни.

Так тёплая дружба и преданность становились счастьем, потому что каждый понимал каждого и каждый не требовал от другого больше того, что он может дать. В этом основа, соль дружбы.

К двум годам Бим стал отличной охотничьей собакой, доверчивой и честной. Он знал уже около ста слов, относящихся к охоте и дому: скажи ему Иван Иванович «Подай» – будет сделано; скажи он «Подай тапки» – подаст, «Неси миску» – принесёт, «На стул!» – сядет на стул. Да что там! По глазам уже понимал: хорошо смотрит хозяин на человека, и Биму он – знакомый с той же минуты; недружелюбно глянет – и Бим иной раз даже и взрычит; даже лесть (ласковую лесть) он улавливает в голосе чужого. Но никогда и никого Бим не укусил – хоть на хвост наступи. Лаем предупредить ночью, что к костру подходит чужой, пожалуйста, но укусить – ни в коем случае. Такая уж интеллигентная порода.

Что до интеллигентности, то Бим даже умел так: научился сам, дошёл своим умом, царапаться в дверь, чтобы открыли. Бывало, заболит Иван Иванович и не идёт с ним гулять, а выпускает одного. Бим побегаёт малость и спешит домой. Поцарапает в дверь, став на задние лапы, чуть поскулит просяще, и дверь открывается. Хозяин, тяжело шлёпая по прихожей, встречает, ласкает и снова ложится в постель. Это когда он, пожилой человек,

прихварывал (кстати, болел он всё чаще и чаще, чего Бим не мог заметить).

Бим твёрдо усвоил: поцарапай в дверь, тебе откроют обязательно; двери и существуют для того, чтобы каждый мог войти: попросись – тебя впустят. С собачьей точки зрения, это было уже твёрдое убеждение.

Только не знал Бим, не знал и не мог знать, сколько потом будет разочарований и бед от такой наивной доверчивости, не знал и не мог знать, что есть двери, которые не открываются, сколько в них ни царапайся.



скулить – նվնվալ

отзываться на ласку – արձագանքել քնքշանքին

расти крепышом – расти крепким

недружелюбно – անփրփրաշատալ

лесть – շնորհընդունել

царапать – ճանկել

дошёл своим умом – догадался

I. а) Скажите, соответствуют ли содержанию текста следующие высказывания.

1. Маленький Бим очень обрадовался, когда попал к хозяину, и не скучал по матери.

2. Щенки быстро начинают отзываться на ласку.

3. Хозяин сам дал Биму книгу, чтобы тот ее исследовал.

4. Биму понравилось раздирать на кусочки листок.

5. Впервые от хозяина Бим узнал, что такое «больно» и «нельзя», когда без разрешения взял книгу.

6. Биму не нравилось, когда хозяин разговаривал с ним, потому что понимал всего два слова: «Бим» и «нельзя».

7. На портрете был изображен сам хозяин.

8. Хозяин всегда грустил, когда смотрел на портрет.

9. К двум годам Бим стал прекрасной сторожевой собакой.
10. Иван Иванович, пожилой человек, часто болел.
11. Бим был твёрдо убежден, что очень опасно просить, чтобы тебе открыли дверь.

б) Составьте синонимические пары.

раздирать	требовательный
отзываться	болеть
усвоить	рвать
забавный	откликаться
хворать	понять
строгий	верный
преданный	смешной

в) Восстановите антонимы в следующем предложении.

Бим уже абсолютно точно умел определить – весёлый сейчас хозяин или ..., ругает он или ..., зовёт или

II. Ответьте на вопросы.

1. Кто главные действующие лица повести?
2. Чей портрет висел на стене?
3. Какой урок получил Бим в раннем возрасте?
4. Как хозяин обращался к Биму? Как эти слова характеризуют его отношение к собаке?
5. Какие этапы взросления Бима можно выделить (четыре дня от рождения, ...)? Какими событиями они отмечены?
6. Какие слова знал и что умел делать Бим к двум годам?
7. Что вы узнали о хозяине Бима: о его характере, состоянии здоровья, семейном положении, отношении к людям?
8. Как вы можете охарактеризовать Бима? Как вы понимаете выражение «интеллигентная порода»?

III. Выскажите свое мнение.

1. Возможна ли дружба между человеком и животным?
2. Как вы можете объяснить выражение *наивная доверчивость*? Какую роль она сыграла в судьбе Бима?
3. Объясните, пожалуйста, последнее предложение текста.
4. Как вы относитесь к животным? Есть ли у вас домашний питомец? Расскажите о нём.

IV. а) Прслушайте стихотворение Сергея Есенина, в котором он обращается к собаке знаменитого артиста Василия Качалова.¹⁹ Выучите стихотворение наизусть.

Собаке Качалова

Дай, Джим, на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Давай с тобой полаем при луне
На тихую, бесшумную погоду.
Дай, Джим, на счастье лапу мне.



Пожалуйста, голубчик, не лижись.
Пойми со мной хоть самое простое.
Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,
Не знаешь ты, что жить на свете стоит.

Хозяин твой и мил и знаменит,
И у него гостей бывает в доме много,
И каждый, улыбаясь, норовит
Тебя по шерсти бархатной потрогать.

¹⁹ <https://youtu.be/3H3GkZ4QJY4>

Ты по-собачьи дьявольски красив,
С такою милою доверчивой приятцей.
И, никого ни капли не спросив,
Как пьяный друг, ты лезешь целоваться.

Мой милый Джим, среди твоих гостей
Так много всяких и невсяких было.
Но та, что всех безмолвней и грустней,
Сюда случайно вдруг не заходила?

Она придёт, даю тебе поруку.
И без меня, в её уставясь взгляд,
Ты за меня лизни ей нежно руку
За всё, в чём был и не был виноват.



норовить – настойчиво стремиться что-то сделать
порúка – ɛrɨʂɨɫɨɾ

б) Какими чувствами, каким настроением делится поэт с четвероногим другом?

УРОК 7

МЫ ИДЁМ В ПОХОД, МЫ ЕДЕМ НА ЭКСКУРСИЮ

1. а) Прочитайте текст. Скажите, как можно передвигаться в городах.

С давних времён люди не только ходили пешком, но и ездили на лошадях, на слонах и верблюдах, плавали на деревянных лодках и всегда мечтали летать, как птицы. В наше время люди ездят на автомобилях и поездах, плавают на кораблях и пароходах, летают на самолётах. Жители разных городов пользуются разными видами транспорта. Например, на улицах Пекина и Ханоя можно увидеть море велосипедистов. Жители Венеции ездят на работу и в гости на лодках. Жители Толедо – бывшей столицы Испании – ходят пешком, так как улицы этого города очень узкие. Ездить по улицам этого города на транспорте просто невозможно. В Японии многие люди ездят на скоростных поездах. Москвичи ездят на метро. В последнее время многие москвичи предпочитают ездить на автомобилях, однако большое количество автомобилей на дорогах Москвы создаёт пробки.

б) Прочитайте текст. Скажите, кто куда спешит.

Сейчас утро. Сегодня мои занятия начинаются поздно. Я стою у окна, пью свой утренний кофе и смотрю на улицу. Люди идут на работу. Вот мой сосед с верхнего этажа. Он идёт в университет на лекцию. Университет недалеко от нашего дома, поэтому он идёт пешком. А это его жена. Она едет на работу на автобусе и спешит на остановку. Их дети, Лена и Сергей, бегут в школу, они уже опаздывают. Вот мой приятель Виктор. Он ловит такси. Он едет на работу на такси. У него хорошая работа, и он не хочет её потерять. Из соседнего подъезда выходит молодая мама.

Она везёт в коляске малыша на утреннюю прогулку. Под моим окном останавливается машина, и в неё садится мой сосед по лестничной площадке. Кажется, сегодня он летит в Москву на конференцию. Я тоже выхожу на улицу. Я не спешу, медленно иду в сторону парка и смотрю, как вокруг все спешат. Думаю, они спешат потому, что очень любят спать и не могут вовремя проснуться.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Глаголы движения

I группа однаправленные глаголы (НСВ)	II группа разнонаправленные глаголы (НСВ)
идти – <i>иду, идёшь ...</i> (<i>шёл, шла, шли</i>)	ходить – <i>хожу, ходишь ...</i>
ехать – <i>еду, едешь ...</i>	ездить – <i>езжу, едешь ...</i>
бежать – <i>бегу, бежишь ...</i>	бегать – <i>бегаю, бегаешь ...</i>
плыть – <i>плыву, плывёшь ...</i>	плавать – <i>плаваю, плаваешь ...</i>
лететь – <i>лечу, лежишь ...</i>	летать – <i>летаю, летаешь ...</i>
нести – <i>несу, несёшь ...</i> (<i>нёс ...</i>)	носить – <i>ношу, носишь ...</i>
вести – <i>веду, ведёшь ...</i> (<i>вёл ...</i>)	водить – <i>вожу, водишь ...</i>
везти – <i>везу, везёшь ...</i> (<i>вёз ...</i>)	возить – <i>вожу, возишь ...</i>

Однонаправленные глаголы (I группа) указывают на движение в одном направлении.

Я иду в университет.



Разнонаправленные глаголы (II группа) обозначают:

• движение туда и обратно

Я каждый день хожу в университет.



• движение без направления

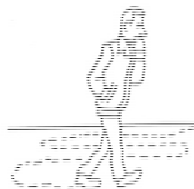
Я хожу по улицам моего города.

Я бегаю в парке.

• умение совершать действие

Я уже плаваю.

Ребенок уже ходит.



2. Вместо точек вставьте глагол движения.

- Куда вы плывёте на этом пароходе?
- Я ... в Грецию.
- Привет! Куда ты бежишь?
- Извини, я ... на лекцию, опаздываю.
- Где ты бегаешь по утрам?
- Я ... на стадионе.
- Ты идёшь домой?
- Нет, я ... на лекцию.
- Почему ты идёшь так быстро?
- Я не люблю ... медленно.



ВСПОМНИМ

ИДТИ пешком
ЕХАТЬ на транспорте

3. Прочитайте предложения. Скажите, кто куда *идёт* или *едет*.

1. Сегодня понедельник. Все спешат, а Анна решила погулять в парке рядом с домом.

2. Андрей врач. Он живёт далеко от больницы. Утром он вызвал такси.

3. Ирина живёт недалеко от университета. Но сегодня Ирина решила воспользоваться общественным транспортом.

4. Ани работает в магазине рядом с домом.



ЗАПОМНИТЕ

Нести в руках книги.

Вести за руку брата в школу.

Везти на машине брата в школу.

4. Посмотрите и скажите, кто что делает.



5. Как правильно сказать?

Мы *везём* или *ведём* сестру в парк, если

1. мы живём на другом конце города;

2. мы живём рядом с парком.

Мы *везём* или *несём* книги в библиотеку, если

1. библиотека находится рядом с нашим домом;
2. библиотека находится далеко от дома.

5. а) Используя глаголы *нести*, *везти*, *вести*, выполните задание по образцу.

Образец: Андрей идёт по улице. У него в руках цветы. – Андрей несёт цветы.

1. Вы встретили Алину. У неё в руках чемодан.
2. По двору идёт наш сосед. У него на руках маленькая дочка.
3. Самвел едет в метро. У него в портфеле книги.
4. Ира идёт в парк, а рядом с ней её собака.
5. Учительница идёт в музей. Вместе с ней идут школьники.
6. Едет машина с овощами.
7. Люди идут по улице. У них в руках флаги.

б) Посмотрите и скажите, кто что делает.



6. Выберите глагол движения. Объясните свой выбор.

1. Каждый день папа (*водит* – *возит*) детей в парк. В парк они идут пешком.
2. Сейчас Андрей (*ведёт* – *везёт*) друзей на Севан.

3. Около университета стоит автобус. Он (*водит – возит*) студентов на экскурсии.

4. По улице едет автобус. Автобус (*ведёт – везёт*) детей в школу.

5. Отец и сын идут по парку. Отец (*ведёт – везёт*) сына в бассейн.

6. Андрей часто (*водит – возит*) сестру в школу на такси.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

на употребление предлогов *в* и *на*

КУДА?			
	В		НА
помещения	<i>в университет в школу</i>	мероприятия события	<i>на лекцию, на концерт на свадьбу</i>
города	<i>в Ереван</i>	острова	<i>на Кубу</i>
страны	<i>в Россию</i>	озёра, моря	<i>на Севан на Чёрное море</i>
материки	<i>в Европу, в Азию</i>	части света	<i>на север на юг</i>



ЗАПОМНИТЕ

на почту, на завод, на фабрику, на Кавказ, на Урал

7. Ответьте на вопросы, используя слова из скобок.

Образец: *Куда вы идёте сегодня вечером? (театр) – Мы идём в театр.*

1. Куда вы ездили в четверг? (собеседование)
2. Куда бежит Андрей? (магазин)
3. Куда плывёт этот большой корабль? (Куба)
4. Куда вы планируете поехать летом? (Америка)
5. Куда летит самолет? (Ереван)
6. Куда идёт твой товарищ? (лекция)
7. Куда летят птицы? (юг)
8. Куда идут рабочие? (завод)

8. Выполните задание по образцу. Обратите внимание на синонимичность предложений.

Образец: *Мы идём в театр смотреть интересный спектакль. – Мы идём на интересный спектакль.*

1. Мы идём в аудиторию слушать лекцию.
2. Алина идёт в филармонию слушать симфонический концерт.
3. Ребята идут в музей смотреть выставку.
4. Самвел с друзьями едет на стадион смотреть футбол.
5. Мы идём в кинотеатр смотреть новый фильм.

9. Составьте словосочетания с данными существительными и глаголами. Некоторые из них употребите в предложениях.

путешествие
поход
поездка

отправиться
совершить
мечтать
готовиться
рассказывать

10. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Путешествие – это не только передвижение по какой-либо территории с целью её изучения или накопления впечатлений. Писатели после путешествий часто создают произведения, основанные на этих впечатлениях. Вот история создания одного произведения.

В 1890 году А.П. Чехов неожиданно принял решение поехать на Сахалин. Остров-тюрьма – так люди называли этот далёкий остров, который стал местом каторги и ссылки для преступников. Из Москвы до Ярославля Чехов ехал на поезде, потом плыл на пароходе до Перми, из Перми до Тюмени опять ехал на поезде. Два месяца и двадцать дней Чехов был в пути.

– Зачем он поехал туда? За новыми темами?! – удивлялись современники.

На этот вопрос нельзя ответить одним словом. Писатель оставил свой дом, родных и поехал в трудное путешествие через огромную Россию, потому что хотел рассказать людям правду об этой далёкой земле. Сахалин был интересен Чехову как человеку, как писателю, как врачу. Три месяца был Чехов на Сахалине. Он ходил по тюрьмам, встречался и говорил со многими людьми, живущими на этом острове. В итоге появилась книга «Остров Сахалин». Она привлекла внимание русского общества к бедственному положению каторжников и членов их семей. Путешествие на Сахалин – писательский подвиг А.П. Чехова.



каторга – каторга

ссылка – ссылка

1. Какое событие в жизни Чехова удивило его современников?
2. Как добирался Чехов до Сахалина?
3. Что делал писатель на острове?
4. Каким был результат путешествия Чехова?

11. Прочитайте текст об Э. Хемингуэе и ответьте на вопросы.

Писатель и путешественник Эрнест Хемингуэй родился в Чикаго. В Первую мировую войну ушёл добровольцем на итальянский фронт, был ранен. После войны Хемингуэй написал роман «Прощай, оружие!», который во многом автобиографичен.

В 1921 году писатель приезжает в Париж, в город, о котором он давно мечтал. Этому периоду жизни писателя посвящена книга «Праздник, который всегда с тобой».

В 1930 году Хемингуэй возвращается в США. Он мечтает о путешествиях. Эрнест Хемингуэй покупает катер и плывёт на Кубу и к Багамским островам. Через некоторое время Эрнест Хемингуэй осуществляет свою мечту и уезжает на сафари в Африку. Его трофеи составили три убитых льва, один буйвол и 27 разных животных. Улетел писатель из Африки в январе 1934 года.

В июле 1936 года начинается гражданская война в Испании. Весной 1937 года Хемингуэй приезжает в эту страну в качестве военного корреспондента. Испанию писатель очень любил и бывал здесь много раз. Две темы, связанные с Испанией, проходят через творчество писателя: романтика испанской корриды, единорогство человека и быка, и испанская гражданская война тридцатых годов прошлого века.

После войны Хемингуэй переехал на Кубу. Здесь в 1952 году он написал знаменитую повесть «Старик и море» – рассказ о противостоянии человека силам природы.



сафа́ри – охота на диких зверей в Африке
буйвол – буйвол

1. После каких событий писатель написал роман «Прощай, оружие!»?

2. Результатом какого путешествия стала книга «Праздник, который всегда с тобой»?
3. Что связывало Хемингуэя с Испанией?
4. Где и когда написал Хемингуэй повесть «Старик и море»?
5. Что вы можете рассказать о Хемингуэе – человеке и писателе?



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

на употребление предлогов *в – из, на – с, к – от* с глаголами движения

Вин.п.

идти (куда?)

Я иду *в* библиотеку.

Я еду *в* университет.

Я иду *на* стадион.

Я еду *на* юг.

Род.п.

идти (откуда?)

Я иду *из* библиотеки.

Я еду *из* университета.

Я иду *со* стадиона.

Я еду *с* юга.

Дат. п.

идти (к кому?)

Я иду *к* другу.

Я еду *к* подруге.

Род.п.

идти (от кого?)

Я иду *от* друга.

Я еду *от* подруги.

12. Выполните задание по образцу.

Образец: – Я иду *на* стадион.

– А я иду *со* стадиона.

1. Я лечу в Париж.
2. Я бегу на лекцию.
3. Я тащу эту тяжёлую коробку на пятый этаж.
4. Я иду к врачу.
5. Я веду сестру на плавание.
6. Я бегу к друзьям.
7. Я еду на остров.
8. Я везу друзей в ресторан.
9. Я несу компьютер на кафедру.
10. Я плыву к берегу.
11. Я еду к родителям.

13. Выполните по образцу.

Образец: – *Куда ты идёшь? (городской парк)*

– *Я иду в городской парк.*

– *Откуда ты идёшь?*

– *Я иду из городского парка.*

1. Продуктовый магазин.
2. Симфонический концерт.
3. Дальний родственник.
4. Шахматный клуб.
5. Исторический факультет.
6. Близкий друг.
7. Кафедра русского языка.
8. Молодёжный театр.
9. Встреча друзей.
10. Спортивный комплекс.
11. Старший брат.

14. Скажите, куда вы идёте и почему.

Образец: *Магазин. – Куда ты идёшь?*

– *Я иду в магазин, хочу купить новую сумку.*

1. Библиотека.
2. Аптека.
3. Кафе.
4. Деканат.
5. Кафедра.
6. Спортивный зал.
7. Банк.
8. Друг.
9. Сестра.
10. Конференция.
11. Митинг.

15. Скажите, откуда они вернулись, если были...

на работе, в школе, на стадионе, у врача, в больнице, на свадьбе, у родителей, на море, на лекции, у друзей, в аэропорту, на даче, на лекции, в опере, на концерте.

16. а) Прочитайте текст. Согласны ли вы с мнением психолога?

Советы психолога

Поход в музей меняет человека. В музее – будь то Эрмитаж или Лувр – мы, как правило, бежим от одного шедевра к другому. А что если идти медленно? Провести чуть больше времени с картиной или скульптурой. По наблюдениям исследователей посетители музея проводят около одного произведения искусства в

среднем 15-30 секунд. Сумасшедший ритм жизни приучил нас считать, что это нормально.

– Представьте, что вы ходите вдоль книжных полок в библиотеке, рассматриваете корешки книг и отправляете на свою страницу в соцсетях что-нибудь вроде «Сегодня я прочитал 100 книг!» – говорит профессор психологии Джейм Павелски. Именно так ведут себя люди в музее. Невозможно по-настоящему увидеть картину, если бросить на неё взгляд и пробежать мимо. Выберите одно крыло в музее и начните медленно идти от одной картины к другой, мысленно отмечая, какие картины притягивают к себе, а какие, наоборот, отталкивают или не вызывают интереса. Если вы проведете 20-30 минут возле картины или скульптуры, то вы по-настоящему начнёте видеть то, на что вы смотрите. Неспешное созерцание в музее помогает восстановить связь с самим собой, почувствовать себя обновленным. Пусть в следующий раз, когда вы пойдете в музей, вас ведут интуиция и интерес. Кто знает, какие открытия вы для себя совершите!

б) Расскажите о вашем походе в музей, в театр или на концерт. Начните так: «Вчера я ходил в музей...». Используйте глаголы *просматривать/просмотреть, рассматривать/рассмотреть, засматриваться/засмотреться, осматривать /осмотреть.*

17*. а) Прочитайте текст. В чём отличие паломника от туриста?

Туристы и паломники

Туристу интересно всё понемногу, паломнику – только те святыни, ради которых он снялся с места и отправился в свой долгий путь.

Турист подвержен настроениям. Паломник слышит зов. Турист то рассеян, то восхищён, смотрит «смутно и зорко», его капризы зависят от погоды и самочувствия. Вчера он бегал по

крутым улочкам, ходил по музеям, отснял кучу плёнок. Паломник обязан пройти, проползти по святым местам. Мозоли его – медали его; дорожная пыль – как почётная мантия. Чужие идолы, прочь с дороги! Маршрут паломника прочерчен горячей линией. Он не выбирает, он не колеблется, он точно знает, куда идёт и зачем, он точно знает, что будет ошеломлён. Все неприметные для туриста вещи – гладкий камень, шершавый ствол дерева, поворот дороги, силуэты горы – всё это исполнено смысла и волнения, всё это говорит, зовёт, смотрит и пронзает.

Турист говорит: «Ну, слава Богу, отметились...», «А чего туда ходить – там такие же развалины, как всюду».

Паломник не может быть разочарован: никогда не бывает, чтобы паломнику святыня не понравилась.

Но это в теории, а на практике человек обычно и сам не знает, кто он – турист или паломник.

(по Т. Толстой)

б) Ответьте на вопросы.

1. Как вы понимаете выражения: *отснял кучу плёнок; слава Богу, отметились?*

2. Согласны ли вы с выводом писателя: «Человек обычно и сам не знает, кто он – турист или паломник»?

в) Расскажите о каком-либо известном вам маршруте паломников.



ЗАПОМНИТЕ

ходить по + дат.п.

ходить по комнате, ходить по музеям

18. Ответьте на вопросы по образцу.

Образец: – *Что делали дачники в лесу? (ходить)*

– *Дачники ходили по лесу и собирали ягоды.*

1. Что делали дети в саду? (*ходить*)
2. Что делал экскурсовод в музее? (*водить*)
3. Что делали туристы в Кремле? (*ходить*)
4. Что делали спортсмены утром в парке? (*бегать*)
5. Что делал шофёр такси? (*ездить*)



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Вчера я ходил в университет. = Вчера я был в университете.

Вчера я ездил в Гюмри. = Вчера я был в Гюмри.

19. Ответьте на вопросы.

а) Образец: – *Они были в музее?*

– *Да, они ходили в музей.*

1. Они были вчера на лекции? 2. Он был на выставке? 3. В субботу ты был у друзей? 4. Они были в парке? 5. Она была на концерте? 6. Вы были в кафе?

б) Образец: – *Он был в деревне?*

– *Да, он ездил в деревню.*

1. Он был на море? 2. Она была в Москве? 3. Её подруга была в Париже? 4. Андрей был на Урале? 5. Ирина была на Кубе? 6. Вы были на севере?

20. Скажите, куда ходили люди, если они говорят:

1. Мой брат купил новый телефон. 2. Вчера я смотрела интересный спектакль. 3. Сегодня у студентов была интересная лекция. 4. Вчера мы хорошо поужинали. 5. Утром у нас была хорошая тренировка. 6. Школьники долго стояли перед картиной И. Айвазовского. 7. Вечером Оля была у бабушки. 8. Туристы наслаждались прекрасным видом у озера.

21. Прочитайте текст. Обратите внимание на выделенные глаголы движения.

Мы с подругой решили **поехать** за город, к другу на дачу. Дача друга находится далеко, поэтому мы **вышли** из дома очень рано. К счастью, на дороге было мало машин, и мы быстро **выехали** из города. Когда мы **доехали** до дачи, было 10 часов утра. Мой друг открыл гараж, я **въехал** в гараж и поставил машину. Потом мы **пошли** в сад полюбоваться белыми и красными орхидеями. Днём решили **пойти** в лес. Была прекрасная солнечная погода. Мы шли, наслаждались погодой, иногда обменивались короткими фразами и не заметили, как **подошли** к домику лесника.

Мы долго гуляли по лесу, собирали грибы. Набрали много грибов и **принесли** их домой. Вечером решили пообедать в саду. Мой друг **вынес** в сад большой стол. После обеда мы помогли другу **отнести** грязную посуду на кухню. Поздно вечером стали собираться домой. **Уехали** мы от друга в 9 часов вечера, а домой **приехали** только в 12 часов ночи.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Глаголы движения с приставками

идти

ходить

СВ	НСВ
прийти – уйти	приходить – уходить
войти – выйти	входить – выходить
подойти – отойти	подходить – отходить
перейти	переходить
пройти	проходить
обойти	обходить
зайти	заходить
дойти	доходить

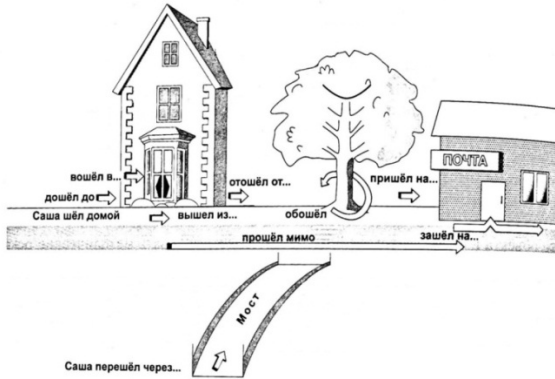
22. Выберите из скобок нужный глагол.

1. Я (*приезжал, приехал*) в Ереван месяц назад и сейчас изучаю русский язык. 2. Во время каникул ко мне на дачу всегда (*приезжали, приехали*) мои друзья. 3. Фильм мне не понравился, и я (*уходил, ушёл*) с середины сеанса. 4. Когда Гоар (*уезжала, уехала*) на практику, её провожал друг. 5. Мы (*проходили, прошли*) мимо библиотеки и повернули налево. 6. Он (*уходил, ушёл*) на занятия в университет и забыл выключить свет. 7. Во время занятий к нам в аудиторию (*заходил, зашёл*) куратор и сделал объявление. 8. Сейчас редактора нашей газеты нет в Ереване: он (*уезжал, уехал*) на конференцию в Москву. 9. На каждой станции метро туристы (*выходили, вышли*) из вагона и осматривали станцию.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Приставки и предлоги с глаголами движения



23. Рассмотрите рисунок. Вместо точек употребите глагол *шёл* с разными приставками.

1. Саша ... в дом.
2. Саша ... из дома.
3. Саша ... до дома.
4. Саша ... от дома.
5. Саша ... вокруг дерева.
6. Саша ... на почту.
7. Саша ... мимо реки.
8. Саша ... через мост.

24. а) Вместо точек вставьте глагол *ехать* с нужными приставками. Составьте предложения с этими словосочетаниями.

- ... из города
- ... в город
- ... к городу

- ... от города
- ... до города
- ... через город

б) Составьте словосочетания с глаголом *бежать*, используя следующие схемы: *в-... в, вы-... из, под-... к, от-... от*.

25. Измените предложения, заменяя глагол движения антонимичным глаголом.

1. Машина подъехала к магазину.
2. Андрей подбежал к окну.
3. Лодка подплыла к берегу.
4. Арам ушёл с работы.
5. Птицы прилетели с юга.
6. Родители приехали с дачи.
7. Мы пришли на спектакль.
8. Студенты отнесли книги в библиотеку.
9. Преподаватель попросил студента принести из деканата журнал.
10. В магазин привезли ящики.

26. Выберите из скобок нужный глагол и присоедините нужную по смыслу приставку.

1. Путешественники (*идти – ходить*) до озера.
2. К нам на дачу иногда (*идти – ходить*) соседи.
3. Когда мы (*плыть – плавать*) от берега, вода стала холоднее.
4. После обеда друзья (*ехать – ездить*) в город.
5. Девушки (*бежать – бегать*) в комнату и остановились.
6. Мы (*идти – ходить*) через дорогу и вошли в магазин.
7. Анна (*идти – ходить*) к аудитории и открыла дверь.

8. Я смотрел вслед товарищу, пока он не (*идти – ходить*) за угол.

9. Мы (*нести – носить*) из комнаты все стулья, вытерли пыль и вымыли пол.

27. Вставьте вместо точек один из следующих глаголов: уехать, уйти, выйти. Обратите внимание на то, что глагол выйти обозначает кратковременное отсутствие.

1. – Скажите, пожалуйста, Анна Ивановна у себя?
– Нет, она ... , подойдите через 10 минут.
2. – Где Вера?
– Вера ... отдыхать на море.
3. – Позовите, пожалуйста, Иру.
– Её нет, она ... в библиотеку.

28. Вставьте подходящий глагол движения с приставкой при-.

В воскресенье у Аревик был день рождения. В гости ... её родственники и друзья. Они ... цветы и много подарков. Из Еревана ... подруга Аревик и ... её любимый торт. Аревик очень любит сладкое, поэтому друзья и родные каждый раз, когда ... к Аревик, ... с собой что-нибудь вкусное. Зашла поздравить Аревик и соседка. Она ... с собой младшего брата.

29. Прочитайте текст, вставляя пропущенные предлоги. Укажите схематично направление движения.

В конце недели Анна решила поехать ... центр города и купить билеты в театр. Она вышла... дома и пошла ... остановку автобуса. Через 5 минут подъехал автобус. Анна вошла ... автобус. Она проехала 4 остановки и вышла ... автобуса. Девушка дошла ... театральной кассы и вошла ... помещение. Анна подошла ... кассиру, купила билеты в оперный театр и на концерт

классической музыки. По дороге домой, когда Анна шла по улице, она увидела небольшое кафе. Она зашла ... кафе и выпила кофе. Анна вышла ... кафе, перешла дорогу, села ... автобус и поехала домой.

30. а) Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Открытие морского пути в Индию

7 июля 1497 года экспедиция под командованием Васко да Гама вышла из Лиссабона и дошла, вероятно, до Сьерра-Леоне. Оттуда Гама пошёл на юго-запад, а затем повернул на юго-восток. После почти четырёх месяцев плавания 1 ноября португальцы увидели на востоке землю, а через три дня вошли в широкую бухту, которой дали имя Святой Елены. Моряки вышли на берег и увидели двух низкорослых мужчин с кожей «цвета сухих листьев», которых Васко да Гама приказал накормить. Это были бушмены – южноафриканский народ охотников-собирателей. На следующий день пришли все жители деревни.

Затем экспедиция прошла через южную точку Африки и стала на якорь в «Гавани пастухов». 11 января 1498 года корабли подошли к высокому берегу, который Гама назвал Натал («Рождество»). К концу января Гама подошёл к порту Мозамбик, а 1 апреля корабли ушли из Мозамбика на север. После долгого плавания к вечеру 20 мая 1498 года португальские суда подошли к индийскому берегу.



бу́хта – небольшой морской залив

стать на я́корь (бросить якорь) – ʃɨʃrʲɨɕɨ ɤɤɕɨ

суда́ (мн.ч. от *сúдно*) – корабли, пароходы

1. Откуда отправилась экспедиция Васко да Гама в великое плавание?

2. В каком направлении решил плыть мореплаватель?

3. Где увидели моряки бушменов?
4. Где находилась «Гавань пастухов»?
5. Когда моряки Васко да Гама увидели индийский берег?

б) Начертите маршрут экспедиции Васко да Гама.

в) Расскажите об экспедициях великих мореплавателей.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

по + однонаправленные глаголы – начало движения

пойти, побежать, полететь

по + разнонаправленные глаголы – движение, которое

длится недолго

походить, побегать, полетать

31. Выберите нужный глагол.

1. Как только дали команду, спортсмены (*побежали, побегали*)
2. Птицы ... на юг. (*полетели, полетали*)
3. Мальчики ... в бассейне. (*поплыли, поплавали*)
4. Ребята ... в парке и вернулись домой. (*побежали, побегали*)
5. Пловцы ... к другому берегу. (*поплыли, поплавали*)
6. Бабушка ... в парке и вернулась домой. (*пошла, походила*)

32. Выделенные глаголы замените глаголами движения. Измените предложения, если это необходимо.

1. В этом году летом я **отправлюсь** на море в Грузию.
2. Мы **добирались** до Москвы на самолёте, были в пути около трёх часов.

3. Тебе стоит **побывать** в Армении, там есть что посмотреть.
4. К нам вчера неожиданно **нагрянули** гости.
5. Я был в Кремле, осмотрел Третьяковскую галерею, много **гулял** по Арбату и улицам Москвы.
6. Мы **двигались** навстречу толпе.
7. Наконец автобус **достиг** пункта назначения.
8. Всю ночь **падал** снег.

33. а) Раскройте скобки, объясните значение выделенных глаголов. Перескажите текст.

Майк Боун вышел (дом) в те времена, когда в моде были расклёшенные джинсы, а группа «Нирвана» записывала свой первый альбом. А в ноябре 2013 года наш путешественник вылетел (Ирландия) домой в Канаду. В своём путешествии, по длине превзошедшем скитания Одиссея, он *изъездил* и *исходил* вдоль и поперёк каждую страну на планете. «Вдоль и поперёк» – в буквальном смысле. Майк прошёл всю (Европа), проехал на оленях (Якутия), бежал по (горы) Афганистана, автостопом проехал по (Ирак) в разгар войны с США. Как-то раз он пришёл (пигмеи) Конго. Там Боун охотился на антилоп.

По словам Майка Боуна, несмотря на разные традиции и обычаи, люди по всему миру схожи между собой.

б) Согласны ли вы с утверждением Майка Боуна?

в) Какую страну вы хотели бы проехать вдоль и поперёк?

Составьте план вашего путешествия и расскажите о нём.

34. Выберите правильный ответ в правом столбике.

В каком случае Сергей попал под дождь?	Дождь начался, когда Сергей подошёл к дому. Дождь начался, когда Сергей подходил к дому.
Какое предложение указывает на то, что Самвел сейчас дома?	Самвел уехал в Москву. Самвел уезжал в Москву.
Как правильно?	Он выключил свет, когда вышел из комнаты. Он выключил свет, когда выходил из комнаты.



ЗАПОМНИТЕ

Сейчас я *иду (еду)* на работу.

Завтра я *пойду (поеду)* на работу.

Вчера я *ходил (ездил)* на работу.

Глаголы *идти, ехать* в прошедшем времени употребляются в сложных предложениях.

Вчера, когда я шёл (ехал) на работу, начался дождь.

35. Выполните задание по образцу.

Образец: Я *иду* в спортивный зал. – Вчера я *ходил* в спортивный зал. – Завтра я *пойду* в спортивный зал.

Когда я *шёл* в спортзал, я *встретил* друга.

1. Мы *идём* в музей. 2. Подруги *идут* в кино. 3. Мы *едем* на экскурсию. 4. Анна *идёт* в гости. 5. Я *еду* на дачу.

36. Прочитайте диалог и скажите, куда студенты хотят *съездить* и *сходить*.

– Гаяне, скоро праздники. Целых три дня!

– Я знаю, а что мы будем делать?

– Я предлагаю съездить всей группой в Джермук. Там мы можем прекрасно провести время.

– Да, там очень красиво и есть на что посмотреть. Мы сможем сходить на водопад.

– А ещё можно посетить средневековый монастырь Гндеванк.

– Ну что же, давайте поедem. Я – за!

37. Замените глаголы *быть*, *посетить*, *навестить* глаголами *сходить*, *съездить*.

1. Саша был в Цахкадзоре на конференции.

2. Вчера он был с сыном у тренера.

3. На каникулах Тамара навестила бабушку в деревне.

4. В субботу мы посетили город Севан и увидели прекрасное озеро Севан.

5. Летом мои друзья были в России.

6. Утром я была на рынке.

7. Зимой я посетил Рим.

38. а) Попросите друга: *купить ручку в киоске*, *взять книгу из библиотеки*, *навестить однокурсника в больнице*, *поговорить с деканом об экзаменах*.

Образец: *Попросите друга купить в кассе билеты на концерт. – Пожалуйста, сходи в кассу и купи билеты на концерт. Я давно хотела послушать этих музыкантов.*

б) Составьте диалог по образцу. Посоветуйте посетить музей, театр, выставку, клуб, храм.

Образец: – *Какой город в Армении вы посоветуете мне посетить?*

– *Я советую вам съездить в Гюмри и посмотреть историческую часть города.*

39. Перескажите тексты в прошедшем времени, используя глаголы совершенного вида.

а) Мы отправляемся в гости к известному писателю. Подъезжаем к его дому. Останавливаемся, выходим из машины. Нас встречает его сын и провожает в дом. Мы поднимаемся по лестнице, входим в комнату. Из-за стола встаёт писатель. Я подхожу к нему и пожимаю его крепкую руку. Мы оба радуемся встрече.

б) И вот молодые люди уже на вокзале. В этот момент поезд отходит от платформы. Друзья входят в вагон, садятся у окна и начинают обсуждать встречу в лаборатории. Время в дороге пролетает незаметно. Электричка довозит друзей до Балтийского вокзала за полчаса. Они выходят из вагона, проходят по платформе и входят в метро. По московской привычке Костя сбегает вниз по эскалатору. Лилит удивлённо спрашивает у Тиграна:

– Разве можно бегать по эскалатору?

Тигран отвечает:

– Как говорят русские, «нельзя, но если очень хочется, то можно». Ты знаешь, Костя – москвич, а все москвичи не ходят, а бегают.

40. Подготовьте урок-проект «Туристическая Армения». Разделитесь на группы и расскажите о туристических маршрутах Армении. Воспользуйтесь лексикой и конструкциями урока.





ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

**Глаголы движения могут употребляться
в переносном значении.**



Сравните

Девушка идёт по улице.

Студенты идут в университет.

Автобус идёт в центр.

Урок идёт.

Часы идут

Дождь идёт.

41. а) Прочитайте стихотворение. В каких предложениях глагол *идёт* имеет прямое, а в каких – переносное значение? Подберите синонимы к глаголу *идёт*.

Он мне сказал: «В кино? Идёт!»

Он не спросил: «А что идёт?»

Мол, это к делу не идёт,

Дают билет – и он идёт.

б) Вставьте подходящий по смыслу глагол движения в переносном значении.

1. Концертный зал ... имя композитора А.И. Хачатуряна.
2. Ещё вчера была зима, а сегодня уже лето. Как быстро ... время.
3. Моя сестра вышла замуж. Она ... фамилию мужа.
4. На экзаменах ему всегда Ему попадались легкие вопросы.
5. Такие брюки уже ... из моды.
6. Наш преподаватель ... очки.
7. На собрании он ... интересное предложение.
8. Я не ... этого человека.
9. Это пальто мне не ... , оно слишком тёмное.

42. Замените словосочетания одним глаголом, составьте новые словосочетания.

Образец: вести беседу – беседовать – беседовать о жизни.

- вести войну
- вести расследование
- привести цитату
- идти на риск
- пойти на уступки
- вести дискуссию
- вести полемику
- прийти к соглашению
- вести переписку
- привести аргументы
- приносить соболезнования

43*. Прослушайте отрывок из поэмы А.С. Пушкина.²⁰ Выполните задания.

1. *Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.*

В прямом или переносном значении употребляется здесь глагол *заводит*?

2. *Там чудеса: там леший бродит...*

Брести – *бродить* – глаголы движения. Найдите в словаре значение глаголов. Составьте предложения с глаголами *брести* – *бродить* в прошедшем времени.

3. *И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных...*

Объясните предложение.

4. *Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря.*

²⁰ <https://m.youtube.com/watch?v=uhmuSBExxzM>

Определите, однонаправленный или разнонаправленный глагол движения в предложении. Назовите инфинитив глагола. Составьте предложение с этим глаголом в прошедшем времени.

5. Баба Яга, царь Кашей – герои волшебных русских сказок. Подготовьте сообщения об этих персонажах.

ТЕКСТ



Дина Рубина – современная русская писательница. Книги Д. Рубиной продаются большими тиражами и часто переиздаются, вновь и вновь находя своих читателей. По многим произведениям Д. Рубиной сняты фильмы.

ТЕРНОВНИК

Мальчик любил мать. И она любила его страстно. Но ничего толкового из этой любви не получалось. Впрочем, с матерью вообще было трудно, и мальчик уже притерпелся к её характеру. Ею правило настроение, поэтому раз пять на день менялась генеральная линия их жизни. С матерью было сложно, но интересно. Когда у неё случалось хорошее настроение, они много чего придумывали и о многом болтали.



За окном стояло старое дерево. Дерево называлось терновник. На нём колючки росли.

Мать однажды встала у окна, прижалась лбом к стеклу и сказала мальчику:

– Вот дерево терновник. Очень

древнее дерево. Колючки видишь? Это тернии. Из таких колючек люди однажды сплели терновый венок и надели на голову одному человеку...

– За что? – испугался он.

– А непонятно... До сих пор непонятно...

– Больно было? – сочувствуя неизвестной жертве, спросил он.

– Больно, – согласилась она просто.

– Он плакал?

– Нет.

Мать молча смотрела в окно на старый терновник.

– А как его звали? – спросил он. Она вздохнула и сказала отчётливо:

– Иисус Христос...

Терновник тянул к самой решётке окна свою руку с корявыми пальцами. Если присмотреться, можно различить в сплетении веток большую букву «Я».

Мальчик лежал, глядел на букву «Я» и придумывал разные истории ...

Однажды в дождливое утро мать привела в дом двоих детей. Мальчик услышал, как открыли входную дверь и мать проговорила:

– Входите, входите! Какой сильный дождь! Зайдите в комнату, дети.

И тут мальчик увидел их обоих. Они были неправдоподобно мокрыми, как будто кто-то нарочно долго вымачивал их в бочке с водой. Старший, мальчик, одного с ним возраста – лет шести-семи, а девочка – совсем малышка: ей едва исполнилось три года. У обоих прямо на босые ноги были надеты калоши.

– Драстыгэ (Здравствуйте), – робко выдавил старший из них. Мать наткнулась на недоумевающий взгляд мальчика и объяснила:

– Это дети молочницы... Она молоко по квартирам разносит, а они под дождём... Раздетые, разутые...

– Раздевайтесь! – скомандовала она и распахнула дверцы шкафа. Она схватила с полок одежду мальчика и бросила на тахту. Потом помедлила и сняла с вешалки его прошлогоднюю куртку, потом принесла из ванной полотенце и стала растирать им девочку.

В разгар сцены переодевания явилась баба Шура, соседка. В отличие от мальчика, она сразу сообразила, что происходит, и с минуту стояла, молча наблюдая, как мать натягивает колготки на влажные ещё ноги девочки. Баба Шура не была здесь посторонней, она любила и мальчика, и его мать, болела за них душой, во многом помогала и во всё вмешивалась. Насчёт свитера она промолчала, но когда мать стала завязывать в узел совсем ещё приличные вещи мальчика, включая куртку, баба Шура не выдержала.

– Ты что это вытворяешь, а? – сурово спросила она. – Ты своего голым-бóсым хочешь оставить?

– На своего заработаю! – огрызнулась мать.

– Дура! Эта молочница тыщами ворочает! Что ты смотришь на ихние калоши, они в своей махалле всю зиму босиком бегают, они так привыкли.

– Ладно, баба Шура! – сказала мать. – Какие там тыщи, господи!

– Ты сколько ишачишь на эти шмотки, а? Мало? Всю ночь машинка долдонит за стеной. Мало?! Ну давай, давай, сними с ребёнка последнее.

– Всё, баба Шура, – спокойно отрезала мать.

– Давай, давай, бешеная... Невменяемая! – баба Шура повернулась и ушла к себе.

А мать негромко сказала сыну:

– Если тебе не жалко, подари им какую-нибудь свою игрушку.

Мальчику было жалко, но он понимал, что это один из тех случаев, когда он не сможет послушаться. Иначе между ними произойдет что-то ужасное, непоправимое.

Он прошлёпал в кухню, волоком притащил оттуда картонный ящик с игрушками и сказал, ни на кого не глядя:

– Вот ... берите что хотите...

Но мать и тут не пощадила его:

– Выбери сам что-нибудь поинтересней. Вон тот автомобиль!

Это было сознательным насилием, он чувствовал это, чувствовал сердцем, руками, упрямо не желающими расставаться с любимой игрушкой. Автомобиль ездил вперёд и назад, поворачивал в любую сторону, стоило только нажать кнопку на пульте управления. Что это был за автомобиль!

– Ну, – сказала мать.

Он молча сунул автомобиль чужому мальчишке. Тот покорно прижал его к груди обеими руками и опять прошептал:

– Драстытэ...

– Не «здравствуйте», а «спасибо»! – враждебно поправил мальчик. Его душили обида, ревность, злость, не хватало ещё разреветься при этих истуканах!

Когда мать вышла проводить детей, он юркнул под одеяло и заплакал. Не было во всём мире родной души, а были кругом только насилие и равнодушие. Она там внизу, должно быть, обнимает этих чужих детей, которые толком и спасибо-то сказать не могут, она заботилась о них, а родной сын ей тьфу – пусть лежит одинокий где-то там, неизвестно где.

Мать вошла в комнату, прилегла рядом и сказала, поглаживая его вздрагивающий затылок:

– Сегодня же купим точно такой автомобиль...

Тогда он затрясся в рыданиях, сладкая, иступлённая жалость к себе – обездоленному, одинокому – сжала горло, и он едва смог выговорить, икая:

– Такого... уже... не будет...

– Будет, – спокойно сказала мать. – Мы купим все автомобили в магазине, но ты у меня вырастешь человеком!

И они обнялись и лежали так долго-долго...

За окном сгустилась темень. И не видать было терновника, и не видать было, как шагает в неизвестные дали самостоятельная и отважная буква «Я»...



терно́вник – колючий кустарник, ʃwʃʃuʃ

колю́чка – ʃnɪʔ

ко́рявые – искривлённые, с неровностями

моло́чница- женщина, торгующая молоком

разу́тый – босой, nɪwɪnɪʃʃ

махалла́ (узбек.) – квартал

иша́чить – много, тяжело работать (обычно без пользы)

шмо́тки – одежда

долдо́нить – издавать один и тот же звук

тащи́ть во́локом – тянуть за собой (обычно с трудом или медленно)

ю́ркнуть – зд.: быстро спрятаться

заты́лок – ɔnɔʃʃʃ

I. а) Скажите, соответствуют ли содержанию текста следующие высказывания.

1. У матери с сыном были непростые отношения.
2. Однажды мать привела в дом гостей.
3. Мальчик и девочка были красиво одеты.
4. В разгар сцены переодевания явилась баба Шура, бабушка мальчика.
5. Баба Шура любила мальчика и его мать.
6. Мать попросила мальчика поиграть с детьми.
7. Мальчик решил подарить детям свою любимую игрушку.
8. Мальчик юркнул под одеяло и заплакал.

9. Мальчик плакал от счастья.
10. Мать обещала сыну купить новую куртку.

б) Замените выделенные слова и выражения близкими по смыслу словами из текста.

1. Мальчик *привык* к характеру матери.
2. Мать наткнулась на *непонимающий* взгляд сына.
3. Баба Шура любила мальчика и его мать, *беспокоилась* за них, во многом помогала.
4. Мать *грубо ответила* на замечание бабы Шуры.
5. Мальчик понимал, что он не может *не подчиниться* матери.
6. Мальчик испытывал жалость к себе, такому *несчастному* и одинокому.
7. За окном была густая *темнота*.

II. Ответьте на вопросы.

1. Кого привела в дом мать и почему?
2. Как выглядели дети?
3. Почему мать начала собирать одежду для детей?
4. Кто такая баба Шура? Почему она была против действий матери?
5. Какую игрушку мать попросила сына подарить детям?
6. Почему мальчик не послушался маму? Опишите переживания мальчика.
7. Что пообещала мать мальчику, когда проводила детей?

III. Выскажите свое мнение.

1. Как вы понимаете выражение *терновый венец*?
2. Почему мать настояла на том, чтобы мальчик сам подарил любимую игрушку?

3. Как вы понимаете слова матери: «Мы купим все автомобили в магазине, но ты у меня станешь человеком»?

4. Как вы думаете, правильно ли поступила мать?

IV. а) Прочитайте стихотворение Роберта Рождественского.

Всё начинается с любви...

Твердят:

«Вначале

было

слово...»

А я провозглашаю снова:

Всё начинается

с любви!..



Всё начинается с любви:

и озаренье,

и работа,

глаза цветов,

глаза ребенка –

всё начинается с любви.

Всё начинается с любви,

С любви!

Я это точно знаю.

Всё,

даже ненависть –

родная

и вечная

сестра любви.

Всё начинается с любви:

мечта и страх,

вино и порох.
Трагедия,
тоска
и подвиг –
всё начинается с любви...

Весна шепнёт тебе:
«Живи...»
И ты от шёпота качнёшься.
И выпрямишься.
И начнёшься.
Всё начинается с любви!

б) Согласны ли вы со словами поэта, что всё в жизни начинается с любви, даже ненависть? Каким, по-вашему, вырастет человек, с детства окружённый любовью?

в) Прослушайте стихотворение в исполнении чтеца²¹.

²¹ <https://youtu.be/U5s3byCPbfc>

УРОК 8

МЫ В ПРОСТРАНСТВЕ И ВО ВРЕМЕНИ

1. а) Прочитайте текст и скажите, что где находится в комнате Марии.

К экзаменам я готовлюсь со своей подругой Марией. Мы занимаемся у неё дома, потому что у Марии отдельная комната и мы никому не мешаем. Комната Марии небольшая, но очень уютная. Она выдержана в светлых тонах: светло-серые стены, бледно-жёлтые занавески, бежевая мебель.

Напротив входной двери широкое двухстворчатое окно, всю первую половину дня комната залита солнцем. Справа у стены стоит раскладной диван. У окна письменный стол с удобным креслом. Рядом со столом этажерка с книгами и учебниками. На столе стоит компьютер, рядом с ним настольная лампа. Тетради, карандаши и ручки хранятся в ящиках. Слева от двери расположен встроенный платяной шкаф с зеркалом. На полу мягкий ковер. Украшение комнаты – большой аквариум с разноцветными рыбками. Он стоит рядом с диваном и сразу бросается в глаза благодаря подсветке. Перед диваном журнальный столик. За ним мы часто пьём кофе со сладостями, а когда занимаемся, раскладываем на нём наши конспекты и учебники. В комнате рабочая атмосфера, мы стараемся не отвлекаться, ведь впереди трудная экзаменационная сессия.

б) Прочитайте текст и опишите квартиру.

Русские говорят: «В гостях хорошо, а дома лучше». Где бы ты ни был, тебя всегда тянет на родину, домой. Для меня дом – это наша квартира в моём любимом городе. Она очень просторная, с удобной планировкой. Окна кухни и гостиной смотрят на юго-восток, а спальня родителей и наша с сестрой комната

выходят на юго-запад, поэтому бóльшую часть дня в квартире солнечно.

Когдаходишь в квартиру, оказываешься в прихожей, куда выходят двери всех комнат. Справа от входной двери вешалка и шкаф для верхней одежды. Небольшой коридор ведёт из прихожей в кухню, ванную и туалет. Кухня в квартире просторная, поэтому обычно мы обедаем там.

Самая большая комната – это гостиная. Сервант с красивой посудой, диван, два кресла, торшёр, журнальный столик, телевизор. На стене висят картины. Уютно, красиво. Из гостиной выходит дверь на балкон, где у нас цветник. Здесь хозяйничает мама.

В спальне родителей стены светло-сиреневого цвета, там стоит спальный гарнитур, над кроватью висит картина. На мамином ночном столике всегда живые цветы.

Стены нашей комнаты тёплого жёлтого цвета, на полу мягкий пушистый ковёр, а на потолке – звёздное небо (когда выключается свет, звёздочки еще долго светятся весёлыми огоньками).

в) Согласны ли вы с пословицей *В гостях хорошо, а дома лучше?* Какие похожие пословицы и поговорки вы знаете?

г) Опишите свою комнату или квартиру. Может ли дом рассказать о своём хозяине?

2. Прочитайте диалоги. Скажите, что вы узнали о Тигране, Лилит и Артёме.

- а) –** Здравствуй, Тигран! Говорят, вы купили квартиру?
– Да, мы недавно переехали в новый дом.
– Квартира большая?

– Не очень. У нас две комнаты, большая кухня, ванная, туалет и хозяйственный балкон.

– А какой этаж?

– Шестой, а всего в доме девять этажей. Приходите к нам в субботу на новоселье.

– С удовольствием!

– Только в подъезде у нас кодовый замок, запиши код: 6-2-4.

– Ну, до встречи в субботу!

б) – Лилит, ты давно живёшь в Ереване?

– Уже год.

– У вас в Ереване есть своя квартира?

– Нет, сначала я жила у тётки, а сейчас, когда приехала сестра, мы снимаем квартиру.

– Двухкомнатную?

– Нет, однокомнатную, но она очень просторная и светлая.

– А в каком районе?

– Недалеко от университета, на улице Чаренца.

в) – Здравствуй, Артём! Как давно я у тебя не был!

– Наверное, полгода.

– Я вижу, твоя комната изменилась.

– Да, я сделал ремонт и купил новую мебель.

– А где твоя кровать?

– Вместо неё я поставил раскладной диван, а справа – новый книжный шкаф.

– Мне нравятся эти фотографии над диваном. Ты сам снимал?

– Да, в последнее время я увлёкся фотографией. А этот письменный стол я заказал специально. На нём помещаются два монитора. Это очень удобно для работы.

3. Вставьте подходящие по смыслу глаголы в нужной форме.

а) Раньше наши друзья ... в самом центре города, а теперь они ... в другой район. Недавно они купили квартиру в новом высотном доме. Их квартира ... из четырёх комнат. Окна спальни и детской ... в парк. Для столовой они ... новую мебель. Друзья ... нас на новоселье.

б) У моей тёти отличная двухкомнатная квартира в центре Еревана. Она ... у сына, а свою квартиру Уже несколько лет квартиру ... сотрудники иностранной фирмы.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

ГДЕ?	КУДА?
лежать <i>на столе</i>	класть – положить <i>книгу на стол</i>
стоять <i>на столе</i>	ставить – поставить <i>вазу на стол</i>
висеть <i>в шкафу</i>	вешать – повесить <i>одежду в шкаф</i>
сидеть <i>на стуле</i>	садиться – сесть <i>на стул</i>
лежать <i>на диване</i>	ложиться – лечь <i>на диван</i>

4. Слова из скобок употребите в нужной форме с соответствующими предлогами.

1. Сумка висит (*стул*). Повесь её (*вешалка*). 2. Тетрадь лежит (*тумбочка*). Положи её (*сумка*). 3. Чайник стоит (*плита*). Поставь его (*стол*). 4. Ребёнок сидит (*ковёр*). Посади его (*стул*). 5. Кошка лежит (*диван*). Ей надо лечь (*корзина*). 6. Больной сидит (*кресло*). Лучше ему лечь (*постель*).

5. Составьте диалоги по образцам.

Образец: телефон – стол

– Не могу найти свой телефон.



- Кажется, ты положил его на стол.
- Да, действительно, он лежит на столе.

1. ваза – полка
2. очки – сумка
3. куртка – шкаф

6. Вместо точек вставьте глаголы *стоять, лежать, висеть; класть – положить, ставить – поставить, вешать – повесить* в нужной форме.

1. Где ... моя куртка? Куда вы её ... ?
2. Раньше обеденный стол ... в середине комнаты, а теперь мы ... его у стены.
3. Не ... ключи в карман! Лучше ... их в сумку.
4. Чья фотография ... на вашем столе? Кто её туда ... ?
5. Шкаф всегда ... у стены. Почему вы ... его сюда?
6. Я ... сумку на стул. Сумка ... на стуле.
7. Какая картина ... в кабинете до ремонта? Какую картину вы ... после ремонта?

7. а) Посмотрите на рисунок и скажите, что где находится.



б) Представьте себе, что вы переехали в новую квартиру. Вы перевезли мебель, посуду, книги, картины, телевизор. Расскажите, что куда вы поставите, положите, повесите.

Образец: Я поставлю стол у окна.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

ГДЕ?	КУДА?	ОТКУДА?
на столе	на стол	со стола
в столе	в стол	из стола
под столом	под стол	из-под стола
за столом	за стол	из-за стола

8. Прочитайте текст, вставьте вместо точек существительное *диван* в нужной форме.

У Виктора есть большая собака. Она очень любит лежать Вот и сейчас она вошла в комнату и легла Но Виктор не разрешает ей лежать Виктор начал ругать собаку за то, что она легла... . Собака спрыгнула ... и легла под Виктор разрешает собаке лежать Собака лежала ... полчаса. Потом она вышла ... и пошла на кухню попить воды.

9. а) Вставьте вместо точек нужные глаголы, используя слова для справок.

Сегодня у Тани день рождения, будет много гостей, и хозяйева готовятся к их приёму. Отец Тани, Сергей Николаевич, ... журнальный стол и два кресла из гостиной в холл. Вместе с Игорем они ... диван от стены к окну, ... вместе сервант и буфет и ... обеденный стол на середину комнаты. Вокруг стола они ... стулья. Но стульев не хватило, поэтому пришлось ... из кухни две табуретки. Тумбочку с телевизором ... в угол.

Слова для справок: *вынести, принести, поставить, отодвинуть, сдвинуть, передвинуть, расставить.*

б) Скажите, что пришлось сделать хозяевам квартиры после ухода гостей. Начните так: *Вечером, когда гости ушли, ...*

10. а) Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на значения глаголов с корнем *-лож* - с разными приставками.

выложить вещи из сумки

переложить тетради из портфеля в сумку

сложить вещи в чемодан

отложить блокнот в сторону

разложить вещи по своим местам

б) Вставьте в предложения глагол с корнем *-лож*- с нужной приставкой.

1. – Ты уже собрался? – Да, вещи собрал, осталось только ... их в чемодан.

2. – Нашёл телефон? – Нет, ... всё из портфеля, но там его нет.

3. – Тебе мешают книги? А ты ... их в сторону.

4. – Ты уже начал заниматься? – Нет ещё, только ... книги и тетради.

5. – Где мои документы? Кто ... их на другое место?

11. Вставьте пропущенные глаголы *висеть, вешать, повесить, перевесить*.

Вчера я купил картину и решил ... её над комодом.

Я встал на стул, вбил гвоздь в стену и ... картину.

Когда я ... картину, пришёл мой брат.

Он сказал, что картина ... очень высоко.

Я снова встал на стул и ... картину.

Теперь всем нравится, как ... картина.

12. Вместо точек вставьте глаголы *сидеть, садиться, сесть* и расскажите, как Лена добирается до работы.

Лена живёт далеко от работы, поэтому на работу ей приходится добираться сначала на автобусе, потом на метро. Она обычно ездит в час пик, когда в транспорте много людей. Лена ... в автобус в 8.30. Если есть свободное место, она, конечно, Лена любит ... у окна. Она ... , смотрит в окно и думает о предстоящей работе.

Сегодня утром Лена ... в автобус позднее обычного. Свободных мест не было, поэтому ей пришлось стоять. В метро Лене повезло: она ... на свободное место. Она ... и читала любимый журнал. В вагоне было много мужчин, все они стояли. Настоящие мужчины всегда уступают место женщине.

13. Вставьте пропущенные реплики.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| а) – Где лежит твоя одежда? | б) – ... ? |
| – | – Наш дом находится на окраине |
| – Куда ты обычно кладёшь свои бумаги? | города. |
| – | – ... ? |
| – А где находятся книги? | – В нашем доме всего три этажа. |
| – | – ... ? |
| – Где ты хранишь фотоальбомы? | – Наша квартира на втором этаже. |
| – | – ... ? |
| – Куда ты вешаешь своё пальто? | – Окна столовой выходят на улицу, а окна спальни – во двор. |
| – | – ... ? |
| | – В моей комнате стоит письменный стол, шкаф, диван и кресло. |

14. а) Составьте предложения, используя слова из трёх столбиков.

цветы	стоять	ваза
афиша	висеть	доска объявлений
кастрюля	стоять	холодильник
полотенце	лежать	полка
студент	сидеть	аудитория
часы	висеть	стена

б) Составьте предложения, используя слова из четырёх столбиков.

я	положить	документы	портфель
отец	повесить	картина	стена
продавец	поставить	весы	прилавок
мать	посадить	ребёнок	качели
мы	повесить	афиша	доска объявлений
мальчик	положить	ключи	карман
пассажир	поставить	чемодан	пол

15. а) Прочитайте текст, обратите внимание на выделенные слова.

Перед вами Манежная площадь Москвы. Она находится **рядом** с Красной площадью. **Здесь**, на Манежной площади, построили подземный торговый центр. **Наверху** – фонтаны и большая площадка со скамейками. **Тут** можно отдыхать. **Слева от** Манежной площади находится Александровский сад. Это популярное место для прогулок горожан и гостей столицы. В Александровском саду горит Вечный огонь Славы у Могилы Неизвестного Солдата. **Справа от** Вечного огня **вдоль** Кремлёвской стены установлены плиты с названиями городов-героев. **Между** Манежной площадью и Красной площадью находится Исторический музей. **Перед** Историческим музеем стоит памят-

ник маршалу Г.К. Жукову. **За** Историческим музеем расположена Красная площадь. В праздничные дни **над** Манежной площадью гремит салют. **Напротив** Манежной площади на Моховой находится здание факультета журналистики МГУ. В скверике **перед** зданием в 1876 году открыли памятник основателю московского университета М.В. Ломоносову.

Здание факультета журналистики окружено множеством легенд. Главная легенда связана с библиотекой Ивана Грозного. На этом месте в XVI веке стоял дворец. Согласно легенде именно в этом дворце царь хранил ценную библиотеку. Здание гостиницы «Националь» стоит на углу Тверской и Моховой улиц, являясь важным компонентом архитектурного облика Манежной площади.

б) Ответьте на вопросы.

1. Где находится Манежная площадь?
2. Где находится Могила Неизвестного Солдата?
3. Где расположен Исторический музей?
4. Где стоит памятник Г.К. Жукову?
5. Где расположен факультет журналистики МГУ?
6. Где находится гостиница «Националь»?

**в) Посмотрите ролик об экскурсии по центру Москвы.²²
Расскажите об этой экскурсии.**

²² <https://youtu.be/0qRe4wMWMWo>

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ МЕСТА

ГДЕ?

Предложно-падежные формы	
<i>возле, около, у, вокруг, вдоль, напротив</i>	+ род. п.
<i>над, под, перед, за, рядом с, между</i>	+ твор.п.
<i>в, на, при</i>	+ пред.п.
Наречия	
<i>слева, справа, (не)далеко от</i>	+ род.п.
<i>здесь, тут, там, слева, справа, впереди, позади, сзади, наверху, сверху, внизу, внутри, снаружи, далеко, дома, везде</i>	

16. а) Сравните предложения, обратите внимание на употребление предлогов *между* и *среди*.

Телевизор стоит *между* шкафом и диваном.

Среди его вещей был и телевизор.

Судья встал *между* нападающим и защитником.

Среди спортсменов находился фоторепортёр.

б) Ответьте на вопросы, используя предлоги *между* или *среди* и слова из скобок.

1. Где стоит письменный стол? (*диван и телевизор*)
2. Где можно увидеть экскурсовода? (*туристы*)
3. Где расположена эта деревня? (*поля*)
4. Где стоит беседка? (*деревья*)
5. Где расположен магазин одежды? (*гастроном и книжный магазин*)

17. В следующих предложениях конструкции с предлогом *около* замените конструкциями с предлогом *рядом* с.

1. Около нашего дома находится кинотеатр.
2. Принесли стулья и поставили их около кабинета врача.
3. Мария вошла в аудиторию и села около Анны.
4. Около университета находится остановка автобуса.
5. Такси остановилось около нашего дома.

18. Распределите приведённые устойчивые сочетания по двум группам: 1) со значением *близко*, 2) со значением *далеко*. Употребите некоторые из них в предложениях.

У чёрта на куличках; в двух шагах; под боком; за тридевять земель; рукой подать; куда Макар телят не гонял; под носом; под ухом; на край света; где раки зимуют.

19. Вставьте соответствующие предлоги.

Сегодня у нас прогулка ... Москве. Мы встретимся ... метро, ... станции «Китай-город», в центре зала. А потом выйдем ... метро и пойдем ... Варварке. ... этой улице в пятнадцатом веке было английское посольство. Потом мы выйдем ... Красную площадь. Вы увидите Кремль – сердце Москвы. Слева ... Красной площади – Храм Василия Блаженного, а ... него Исторический музей. Потом мы пойдем ... Тверской улице – главной улице Москвы. ... Тверской мы дойдем ... Пушкинской площади. Там вы увидите памятник Пушкину. ... него всегда живые цветы. Раньше памятник стоял ... Тверском бульваре, сюда его перенесли в 1950 году. И площадь раньше называлась по-другому – «Страстная», потому что ... этом месте стоял Страстной монастырь.

20. Слова из скобок употребите в нужной форме с соответствующими предлогами.

Аня идёт ... (улица). Она проходит ... (магазин). Она доходит ... (угол) и поворачивает направо. ... (угол) находится кондитерская. Она входит ... (кондитерская) и садится ... (стол). Она сидит ... (стол) ... (окно) и смотрит ... (окно) ... (улица). Потом она подходит ... (витрина) и выбирает кусок торта. Огромная люстра висит ... (витрина). Аня стоит ... (витрина), а продавщица ... (витрина). Продавщица протягивает ей тарелку ... (витрина) и говорит: «Ешьте на здоровье!». Аня берёт тарелку, уносит её и кладёт ... (свой столик). Она не торопясь съедает свой торт, встает ... (стол) и выходит ... (улица).



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

ГДЕ?	КУДА?	ОТКУДА?
здесь	сюда	отсюда
там	туда	оттуда
справа	направо	справа
слева	налево	слева
наверху	наверх	сверху
внизу	вниз	снизу
вперёд	вперёд	спереди
сзади	назад	сзади
внутри	внутрь	изнутри

21. а) Ответьте на вопросы, используя слова из скобок.

1. Куда ушёл Саша? Где он будет весь вечер? (дома, домой)
2. Куда нам нужно повернуть? Где находится музей? (справа, направо)
3. Где будет собрание? Куда придут студенты? (здесь, сюда)
4. Куда мне смотреть? Где ты видишь горы? (вперёд, впереди)

б) Вставьте пропущенное слово.

там, туда, оттуда

1. В субботу я был в кафе. Сейчас я снова иду
2. Вот это самый большой парк в нашем городе. Мы бегали ... в воскресенье.
3. Мой брат отдыхает в деревне. Он вернётся ... через неделю.

здесь, сюда, отсюда

1. Иди ... скорей.
2. Занимайся
3. ... виден весь город.

налево, слева

1. Машина поворачивает
2. Аптека находится ... от дома.
3. Здесь поверните

наверху, наверх, сверху

1. На нас ... сыпалась штукатурка.
2. Я пошёл ... , чтобы выяснить, кто там шумит.
3. ... шёл ремонт.

22. Вместо точек вставьте соотносительные союзы *там, туда, оттуда – где, куда, откуда*.

1. Дети гуляли ..., ... не было машин.
2. Солдаты вернулись ... , ... мало кто возвращается.
3. Туристы отправились ..., ... можно встретить диких животных.
4. Крепость построили ..., ... невозможно проехать на лошадях.

5. Наши друзья находятся ... , ... они мечтали попасть всю свою жизнь.

6. Охотники шли ... , ... доносился волчий вой.

7. Этим летом мы решили поехать ... , ... не ездили уже три года.

23. а) Прочитайте текст и скажите, где побывали туристы.

Ереван – столица Армении, один из древнейших городов мира. Он был основан в 782 году до н.э. Название города происходит от названия урартской крепости Эребуни, откуда и начал своё существование город Ереван. В 1918 году Ереван стал четырнадцатой столицей Армении за всю её историю. Нынешний Ереван построен по плану архитектора Александра Таманяна.

Туристы часто начинают свою прогулку по Еревану с Парка Победы. Он находится на возвышенности, откуда хорошо видны и город, и библейская гора Арарат. Сам парк – отличное место для прогулок в тёплое время года, но побывать здесь стоит также ради исторического монумента «Мать Армения». Женщина с мечом олицетворяет образ родины. В постаменте скульптуры расположен музей, посвящённый нашим победам. У Могилы Неизвестного Солдата горит Вечный огонь.

Из Парка Победы в центр города можно спуститься по каменным ступеням Каскада. Каскад, построенный по проекту Александра Таманяна, – одна из главных достопримечательностей Еревана. Это гигантский проект, состоящий из фонтанов, лестниц, скульптур, музеев, расположенных на склоне горы. Здесь можно увидеть произведения современного искусства. В Центре искусств Гафесцяна представлены работы Григора Ханджяна, Фернандо Ботéro, Марка Шагáла, Аршила Горки, Энди Уорхола и других. В сквере много кафе, скамеек, здесь часто выступают музыканты.

На пересечении Каскада и улицы Исаакяна находится Музей русского изобразительного искусства, созданный на основе личной коллекции профессора А.Я. Абрамяна. Здесь выставлены работы таких художников, как К. Корóвин, В. Серóв, К. Сóмов, В. Борíсов-Мусáтов, М. Врúбель, М. Нéстеров, Б. Кустóдиев.

В начале сквера высится памятник А. Таманяну из серого базальта. На постаменте строки Е. Чаренца: «Ему, наверное, привíделся этот солнечный город...»

б) Расскажите, как от Каскада пройти к Матенадарану, к Оперному театру.

в) Вставьте в диалоги пропущенные реплики, используя данные в скобках предлоги.

– Где находится Музей истории Армении? (*на, у*)

– ...

– Где находится Публичная библиотека Армении?
(*напротив*)

– ...

– Где мы договорились встретиться? (*около*)

– ...

г) Представьте себе памятник О. Туманяну и здание Оперного театра. Приведите все возможные ответы на вопрос: Где находится памятник О. Туманяну?

24. Объясните туристу, где находится

ЕГУ, Академия наук, музеи С. Параджанова, Е. Кочара, М. Сарьяна.

25. Подготовьте урок-проект «Наша Армения». Разделитесь на группы и проведите экскурсии в форме презентаций по одному из населённых пунктов Армении. Дайте небольшую историческую справку и проведите туристов по улицам и площадям, представьте музеи, памятники, другие достопримечательные места этого населённого пункта. Воспользуйтесь лексикой и конструкциями с пространственным значением из текстов про Манежную площадь и Ереван.



- 26*. а) Прочитайте текст.

Экскурсия по Невскому проспекту

Свою биографию главная улица Санкт-Петербурга начинает с 1710 года. Каждая эпоха оставила след на Невском проспекте. Проходя по Невскому, вы словно перелистываете страницы истории.

Давно стихами говорит Нева.

Страницей Гоголя ложится Невский.

Весь Летний сад – Онегина глава.

О Блоке вспоминают острова,

А по Разъёзжей бродит Достоевский.

(С. Маршак)

Итак, мы начинаем свой путь по Невскому проспекту от Невы. Большая Морская улица пересекает Невский проспект, проходит через Исаакиевскую площадь и тянется в западном направлении. В доме между Большой Морской улицей и набережной реки Мойки А.С. Пушкин встретился в день дуэли, 27 января 1837 года, со своим секундantom К.К. Данзасом.

На противоположной стороне Невского проспекта большой четырёхэтажный дом, в котором размещается кинотеатр

«Баррикада». В этом доме находилась последняя квартира А.С. Грибоедова. Отсюда он уехал послом России в Персию.

Вы идёте по Невскому проспекту, и вдруг перед вами открывается вид на величественное здание с колоннадой – Казанский собор, замечательный памятник русской архитектуры. Собор сооружён в 1801-1811 годах. Перед Казанским собором установлены памятники полководцам М.И. Кутузову и М.Б. Барклаю-де-Толли. Напротив Казанского собора находится самый большой в городе книжный магазин.

В Петербурге с первых лет его существования жили люди разных национальностей. Уже тогда возникли Немецкая, Греческая, Татарская, Французская, Армянская общины. Крупные национальные и религиозные объединения имели свои храмы. На Невском проспекте, за улицей Бродского, стоит здание голубого цвета с куполом. Это Армянская церковь святой Екатерины, сооружённая в 1771-1779 годах. Рядом с Армянской церковью расположено здание, в котором жил известный поэт Ф.И. Тютчев.

Вдоль Невского проспекта на 230 метров протянулось здание Большого гостиного двора. Купцов на Руси называли «гости» – отсюда и название. Сегодня Гостиный двор – известнейший центр торговли. На углу Невского и Садовой улицы расположено здание Российской национальной библиотеки. За библиотекой вы увидите оригинальное здание с огромными витражами. На первом этаже здания находится гастрономический магазин, который петербуржцы называют «Елисеёвский», так как в 1902-1903 годах магазин принадлежал торговой фирме братьев Елисеевых. В центре сквера напротив Елисеевского магазина стоит памятник Екатерине II. На пересечении Невского и реки Фонтанки вас встречает один из самых красивых мостов Петербурга – Аничков мост. Строительными работами командовал подполковник М.О. Аничков. Вот откуда произошло название моста. Скульптурные группы, установленные по углам Аничкова моста, входят в число символов города на Неве.



секунда́нт – свидетель-посредник, сопровождающий участника дуэли

колонна́да – ряд колонн, составляющих архитектурное целое

вitráж – картина или узор из цветного стекла в окнах, дверях

б) Ответьте на вопросы.

1. Когда был построен Невский проспект и почему он так называется?

2. Творчество каких поэтов, писателей связано с Петербургом?

3. Где встретился А.С. Пушкин со своим секундантом в день дуэли?

4. Где находилась последняя квартира А.С. Грибоедова?

5. Что вы узнали о Казанском соборе?

6. Что вы можете рассказать об Армянской церкви святой Екатерины?

7. Как расположен Гостиный двор на Невском проспекте и почему он так называется?

8. Как найти Елисейевский магазин на Невском проспекте?

9. Где находится Аничков мост?



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Храм – здание, предназначенное для совершения богослужений.

Церковь – христианский храм.

Собор – главная или большая церковь города.

Языческий храм, Армянская церковь св. Екатерины, Казанский собор

27. а) Посмотрите фильм «Прогулки по Санкт-Петербургу». Ответьте на следующие вопросы.

1. Когда и кем был основан Санкт-Петербург?
2. На скольких островах расположен город?
3. Откуда началось строительство Санкт-Петербурга?
4. Где похоронен Пётр I?
5. Где расположен самый большой собор Санкт-Петербурга?
6. В честь какого исторического события построена Александрийская колонна?
7. По образцу какого собора построен Исаакиевский собор?
8. Где расположен Эрмитаж?
9. Как назывался раньше город Пушкин?
10. В честь какого русского императора назван город Павловск?

б) Прослушайте стихотворение Анны Ахматовой в исполнении автора.²³

В Царском Селе

Смуглый отрок бродил по аллеям,
У озёрных грустил берегов,
И столетие мы лелеем
Еле слышный шелест шагов.
Иглы сосен густо и колко
Устилают низкие пни...
Здесь лежала его треуголка
И растрёпанный том Парни.

24 февраля 1911, Царское Село

²³ <https://youtu.be/1O5KcdnjlrM>



óтрок – мальчик в возрасте 10-15 лет, подросток
лелéять – беречь, хранить
треугóлка – военный головной убор, который носили также
ученики некоторых учебных заведений
растрéпаннýй – *эд.*: рванýй от частого пользования
Эварист Парнi (1753-1814) – французский поэт

в) Ответьте на вопросы.

1. Что вы знаете о Царском Селе? Какое учебное заведение там находилось?
2. Кто герой этого стихотворения?

28. а) Жизнь Анны Ахматовой тесно связана с Санкт-Петербургом, Ленинградом, Царским Селом. Прочитайте биографию поэта и ответьте на вопросы.

АННА АХМАТОВА

Анна Ахматова является одной из самых известных в мире женщин-поэтов. Её настоящая фамилия Гóренко. Ахматова – её поэтический псевдоним.

Анна Ахматова родилась в 1889 году в Одессе. Но бóльшую часть своей жизни она прожила в Царском Селе (город Пушкин) и в Санкт-Петербурге – Ленинграде.

Свои первые стихи она написала в возрасте 11 лет. С 1911 года её стихи начинают регулярно печататься в петербургских и московских журналах. Её имя становится популярным в России, потому что уже в ранних стихах ей удалось описать сильные любовные переживания женщины.

Тираж её книг с каждым годом увеличивался, несмотря на то, что в это время шла Первая мировая война, в стране началась революция. Популярность стихов Ахматовой объясняется



несколькими причинами. Ахматова писала в основном о любви. Но несмотря на личный характер стихов, в них содержатся серьёзные философские мысли, сложный психологический анализ человеческих чувств, которые связаны с событиями войны, политической жизни страны. Анна Ахматова не приняла революцию 1917 года. Но она не уехала из России, как это сделали многие её друзья – писатели, поэты. Она оставалась на Родине до последних дней своей жизни, хотя эта жизнь не была лёгкой. В 1921 году арестовали и расстреляли её мужа – известного поэта Николая Гумилёва. Был арестован её единственный сын Лев – известный историк. Саму Ахматову постоянно критиковали и не давали ей возможности публиковать свои стихи. Иногда у неё не было денег, не было жилья. Оставалось только надеяться на помощь друзей. Несмотря на все трудности Ахматова продолжала писать стихи и любить свою страну, свой народ. Все, кто знал Ахматову, восхищались силой её характера, её талантом. Её стихи, написанные во время Великой Отечественной войны, помогли людям верить в победу, надеяться на счастье, любить жизнь.

Анна Ахматова умерла в 1966 году. Она похоронена на кладбище в Комарово, недалеко от Санкт-Петербурга.

1. Когда и где родилась Анна Ахматова? В каком веке она родилась?
2. В каком возрасте Ахматова написала своё первое стихотворение?
3. С какого времени её начали печатать?
4. Когда умерла Анна Ахматова и где она похоронена?

б) Вставьте подходящие по смыслу слова.

1. Ахматова – это поэтический
2. Большую часть жизни она ... в городе на Неве.

3. С 1911 года её стихи начинают регулярно ... в журналах.
4. Анне Ахматовой удалось в стихах ... переживания женщины.
5. Тираж её книг с каждым годом
6. Популярность стихов ... несколькими причинами.
7. В её стихах ... серьёзные мысли и чувства.
8. Эти чувства ... не только с событиями в личной жизни, но и с политическими событиями.
9. Ахматова не ... революцию, но она не ... из России.
10. Она ... в России до последних дней жизни.
11. В 1921 году ... и ... Н. Гумилёва.
12. Все, кто знал Ахматову, ... её талантом, силой её характера.
13. Ахматова скончалась
14. Ахматову похоронили

в) Задайте вопросы к выделенным словосочетаниям.

1. **С 1911 года** стихи Ахматовой начинают регулярно печатать *в литературных журналах*.
2. **В 1921 году** арестовали и расстреляли *известного поэта Николая Гумилёва*.
3. **В 1965 году** Ахматовой присудили почётную степень *доктора литературы Оксфордского университета*.

29. Прослушайте стихотворение Анны Ахматовой, повторяя его за чтением.²⁴ Выучите стихотворение наизусть.

Двадцать первое. Ночь. Понедельник.
Очертанья столицы во мгле.
Сочинил же какой-то бездельник,
Что бывает любовь на земле.

²⁴ <https://youtu.be/BTGvDzPOu5s>

И от лености или со скуки
 Все поверили, так и живут:
 Ждут свиданий, боятся разлуки
 И любовные песни поют.

Но иным открывается тайна,
 И почиет на них тишина...
 Я на это наткнулась случайно
 И с тех пор всё как будто больна.



очертáнья – линии, контуры
 лёность – лень
 почиёт – зд.: спускается

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ВРЕМЕННЫХ ЗНАЧЕНИЙ

КОГДА?

десятое сентября	десятого сентября
апрель, май, прошлый месяц, этот месяц	в апреле, в мае, в прошлом месяце, в этом месяце
тысяча триста двадцать второй год четырна́дцатый век	в тысяча триста двадцать втором году в четырна́дцатом веке
понедельник, среда, день рождения	в понедельник, в среду, в день рождения
утро, день, вечер, ночь	утром , днём , вечером , ночью
зима, весна, лето, осень	зимой , весной , летом , осенью
эта неделя, прошлая неделя, позапрошлая неделя, будущая неделя	на этой неделе, на прошлой неделе, на позапрошлой неделе, на будущей неделе
миг, мгновение, секунда, минута, час	в (этот) миг, в (это) мгновение, в (эту) секунду, в (эту) минуту, в (этот) час

30. Раскройте скобки.

1. Он родился (*апрель*).
2. Он родился (*семнадцатое апреля*).
3. Он родился (*двадцатый век*).
4. Он родился (*тысяча девятьсот девяносто пятый год*).
5. Он родился (*17.04.1995*).
6. Москва основана (*1147 год*).
7. Киевская Русь приняла христианство (*X век*).
8. Итальянское искусство бурно развивалось (*эпоха Ренессанса*).
9. Этот супермаркет откроется (*будущая весна*).
10. Мы собираемся пойти в театр (*следующая суббота*).
11. У моего друга (*прошлая неделя*) был день рождения.
12. (*Эта секунда*) зазвонил телефон.

31. Ответьте на вопросы, используя слова, данные справа.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. Когда начинаются экзамены? | следующая неделя,
вторник |
| 2. Когда вы были в отпуске? | прошлом лето, июль |
| 3. Когда вы поедете на экскурсию? | эта суббота |
| 4. Когда вы были в гостях? | прошлая неделя,
воскресенье |
| 5. Когда вы ездили на море? | позапрошлый год |

32. а) Прочитайте, раскрывая скобки. Как по-вашему, чем занималась императрица в остальные дни недели?

Императрица любила театр и праздники. (*Воскресенье*) она устраивала бал во дворце, (*понедельник*) смотрела французскую комедию, (*среда*) – русскую комедию, (*четверг*) смотрела трагедию или слушала французскую оперу, а (*пятница*) устраивала маскарад.

б) Расскажите, что вы делали на прошлой неделе, указывая дни.

33. Какие события русской истории связаны с этими датами? Найдите соответствия в правом столбике. Что вы можете рассказать об этих событиях?

988	первый полёт человека в космос
1564	восстание декабристов
1812	Октябрьская революция
1825	победа в Великой Отечественной войне
1917	первая печатная книга на Руси
1945	Отечественная война против Наполеона
1961	крещение Киевской Руси

34. Слова из скобок употребите в нужной форме.

1. ... девочка пошла в школу. ... был тёплый. (*сентябрь*)
2. ... прошла в подготовке к праздникам. Мы готовились к экзаменам (*вся неделя*)
3. До его возвращения домой остаётся еще Мать ждала его (*целая вечность*)
4. ... я болела. ... прошла в хлопотах. (*эта пятница*)
5. ... была снежной. ... воробьи мёрзли. (*вся зима*)

35. Употребите предлоги *через* или *после* со словами из скобок.

1. (*Неделя*) начнутся летние каникулы.
2. (*Эта тяжёлая неделя*) нужно хорошо отдохнуть.
3. Давай встретимся здесь (*два часа*).
4. Сегодня (*занятия*) мы договорились погулять по городу.
5. (*Пара минут*) наш автобус отправится на экскурсию по городу.

6. (*Работа*) мама обычно заходит в магазины. 7. (*Долгий разговор*) они помирились.

36. Точное обозначение времени и расстояния замените приблизительным.

Образец: *Приходите к нам в 7 часов. – Приходите к нам часов в 7.*

1. Позвоните мне через полтора часа.
2. Давайте встретимся в 5 часов.
3. Директор придёт через 10 минут.
4. До автобусной остановки 1,5-2 километра.
5. Спектакль закончится в 11 часов.
6. Приезжайте к нам через 2 дня.

37. Прочитайте диалог. Расскажите, о чём договорились друзья.

– Привет, Степан! Мне нужно с тобой поговорить. Ты не очень занят?

– Нет, не занят. Смотрю телевизор. Что ты хотел сказать?

– Слушай, ты помнишь о нашем докладе? Нам сдавать его через две недели. Время-то идёт.

– И не говори. Надо встретиться. Во вторник тебя устраивает?

– Да, во второй половине дня. А где?

– Приезжай ко мне, скажем, к 5 (пяти) часам.

– Договорились. Жди меня во вторник в пять – полшестого.

38. Вместо точек вставьте глагол с приставкой *по-* или *про-*. Приставка *по-* указывает на кратковременность действия, приставка *про-* – на длительность.

1. Вчера я ... с подругой по телефону весь вечер. Сегодня утром ко мне зашла соседка и мы с ней ... минут пять. (*говорить*)
2. С утра я долго гулял в парке, а потом немного ... на скамейке. Весь день шёл дождь, и я ... дома до вечера. (*сидеть*)
3. Он немного ... перед закрытой дверью и ушёл. Мы ... в очереди 2 часа, но не попали на спектакль. (*стоять*)
4. Новый сотрудник ... неделю и уволился, а я ... в этой фирме целых 10 лет. (*работать*)
5. Моя подруга немного ... и ушла, а я ... весь вечер. (*танцевать*)



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Значение предшествования может выражаться с помощью предлогов *до* + род.п. (*до Нового года*), *перед* + тв.п. (*перед Новым годом*), *накануне* + род.п. (*накануне Нового года*), *под* + вин.п. (*под Новый год*).

Под употребляется со словами *Новый год, Рождество, утро, вечер*.



СРАВНИТЕ

До революции они жили в Киеве. – Одно событие происходит раньше другого.

Перед самой революцией они переехали в Москву. – Одно событие происходит непосредственно перед началом другого.

39. Вместо точек вставьте слова из скобок с предлогами до или перед.

1. ... они не были знакомы. ... он купил ей букет роз. (*эта встреча*)

2. Всю ночь ... я не спал. ... я ничего не знал об этой стране. (*поездка*)

3. Они научили свою дочь читать ещё они купили ребёнку письменные принадлежности и ранец. (*школа*)

4. ... она не задумывалась о том, чем будет заниматься. ... она купила дом в деревне и решила заняться садоводством. (*выход на пенсию*)



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

ЗА – ДО: *Мы пришли в университет за две минуты до начала занятий.*

ЧЕРЕЗ – ПОСЛЕ: *Мы пришли в университет через две минуты после начала занятий.*

40. Ответьте на вопросы, используя конструкции за – до, через – после.

а) 1. Когда Мери пришла в университет? (*5 минут – начало урока*)

2. Когда ты ушёл из театра? (*полчаса – окончание спектакля*)

3. Когда вы получили визу в Грецию. (*неделя – отъезд*)

б) 1. Когда пассажиры должны быть в аэропорту?

2. Когда опоздавший пассажир приехал в аэропорт?

3. Когда зрители должны приходить в театр?

4. Когда студенты должны приходить в университет?

5. Когда опоздавший студент вошёл в аудиторию?

6. Когда вы сегодня пришли на занятия?

41. Ответьте на вопросы, используя временные конструкции.

1. Когда вы взяли эту книгу в библиотеке? Сколько времени вы обычно читаете книгу? За сколько времени вы думаете прочитать эту книгу? На какой срок в библиотеке дают книги? Когда вы вернёте книгу в библиотеку?

2. Сколько времени вы обычно выполняете тест? За какое время нужно выполнить тест? Через какое время надо сдать тест преподавателю?

3. Когда вы вернулись из поездки? Сколько времени вы путешествовали? За сколько времени вы добрались до дома? На какой срок вы обычно уезжаете из дома? Когда вы снова собираетесь в поездку?

42. Составьте возможные синонимичные предложения по образцу.

а) Образец: *Николай II – закон о всеобщем начальном образовании. – Во времена правления Николая II был принят закон о всеобщем образовании. – При Николае II*

1. Екатерина II – Россия завоевала Крым.
2. Николай I – в России построили первую железную дорогу.
3. Иван Грозный – была напечатана первая книга на русском языке.
4. Пётр I – Россия получила выход к Балтийскому морю.

б) Образец: *(Пожар) – При пожаре – Во время пожара Когда был пожар,*

1. *(Расставание)* он крепко обнял своих родителей.
2. *(Осмотр)* места преступления ничего не нашли.
3. *(Поступление)* студенты должны сдавать экзамены.
4. *(Обсуждение)* статьи мнения студентов разделились.
5. *(Встреча)* они всегда спорят о политике.

43. Замените выделенные слова и словосочетания подходящими по смыслу устойчивыми сочетаниями, пользуясь словами для справок.

1. Погода была солнечная, тёплая, но **иногда** шёл дождь.
2. Мы **каждый год** отдыхаем в этом приморском городе.
3. Пожилые люди, как правило, просыпаются **очень рано**.
4. Он работает в этой больнице **очень недолго**, а уже хочет стать главврачом.
5. Я уверена, что **когда-нибудь** ты поймёшь, что я была права.
6. Наш профессор всегда начинает лекцию **вовремя** и не любит опаздывающих.
7. Разве можно **поздно вечером** отправляться в дорогу на машине?
8. Она **долго** стояла на остановке, а автобуса всё не было.
9. Врач просил передать, что он **скоро** придёт.

Слова для справок: *со временем; время от времени; битый час; без году неделя; минута в минуту; с минуты на минуту; ни свет ни заря; из года в год; на ночь глядя.*

44. Вставьте в предложения одну из следующих временных конструкций: *со временем; время от времени; в то время; в то же (самое) время; за это время; во время; во время.*

1. К сожалению, мы видимся нечасто, я захожу к ним ...
2. Сначала они были очень счастливы, но ... их чувства остыли.
3. Если вы хотите попасть на спектакль ..., вам надо поспешить.
4. Я не был в родном городе несколько лет. ... город очень похорошел.

5. Наверное, это было неправильное решение, но ... мне было всего шестнадцать лет.

6. Её родители эмигрировали из России ... революции.

7. Он уже хорошо говорит по-английски, но ... ещё плохо понимает носителей языка.

45. а) Перед вами основные даты жизни великого армянского поэта Ованеса Туманяна. Расскажите о нём, пользуясь предложенной информацией.

19 февраля 1869 г. – село Дсех, Лори

1878-1883 гг. – начальная школа Степанавана

1883-1887 гг. – Нерсесяновская семинария в Тифлисе

С середины 1880-х годов – сотрудничество в армянских газетах и журналах

1888 г. – женитьба на Ольге Мачкальян

1890 г. – первый сборник стихов

1899 г. – создание литературного кружка «Вернатун» в Тифлисе

1912-1921 гг. – председатель Кавказского союза армянских писателей

С 1921 г. – председатель Комитета помощи Армении

23 марта 1923 г. – г. Москва

б) Расскажите о жизни и творчестве А.С. Пушкина, используя основные даты его биографии.

46*. а) Прочитайте автобиографию Анны Ахматовой.

PRO DOMO MEA²⁵

О себе

Я родилась 11 (23) июня 1889 года под Одессой (Большой Фонтан).

Я родилась в один год с Чарли Чаплином, «Крейцеровой сонатой» Толстого, Эйфелевой башней и, кажется, Элиотом. В это лето Париж праздновал столетие падения Бастилии – 1889. В ночь моего рождения справлялась и справляется древняя Иванова ночь – 23 июня...

Годовалым ребёнком я была перевезена на север – в Царское Село. Там я прожила до шестнадцати лет. Мои первые воспоминания – царскосельские: зелёное, сырое великолепие парков, ипподром, где скакали маленькие пёстрые лошадки, старый вокзал... В 10 лет перенесла корь с такими тяжёлыми осложнениями, что, по мнению врача, должна была умереть, и очень долго была в бреду.

В пять лет я впервые увидела море. Каждое лето я проводила под Севастополем и там подружилась с морем. Самое сильное впечатление этих лет – древний Херсонес, около которого мы жили.

Я получила прозвище «дикая девочка», потому что ходила босиком, бродила без шляпы, бросалась с лодки в открытое море, купалась во время шторма и загорала до того, что сходила кожа, и всем этим шокировала провинциальных севастопольских барышень.

Читать я училась по азбуке Льва Толстого. В пять лет, слушая, как учительница занималась со старшими детьми, я тоже начала говорить по-французски.

²⁵ В переводе с лат. «в защиту своего дома».

Первое стихотворение я написала, когда мне было одиннадцать лет. Стихи начались для меня не с Пушкина и Лермонтова, а с Державина и Некрасова.

В первый раз я стала писать свою биографию, когда мне было 11 лет, в маминой книжке для записывания хозяйственных расходов. Когда я показала свои записи старшим, они сказали, что я помню себя чуть ли не двухлетним ребёнком.

Училась я в Царскосельской женской гимназии. Сначала плохо, потом гораздо лучше, но всегда неохотно.

В 1905 году мои родители расстались, и мама с детьми уехала на юг. Мы целый год прожили в Евпатории, где я дома проходила курс предпоследнего класса гимназии, тосковала по Царскому Селу и писала великое множество беспомощных стихов.

Последний класс проходила в гимназии в Киеве, которую и окончила в 1907 году.

Я поступила на Юридический факультет Высших женских курсов в Киеве. Пока приходилось изучать историю права и особенно латынь, я была довольна; когда же пошли чисто юридические предметы, я к курсам охладела.

В 1910 я вышла замуж за Н.С. Гумилёва, и мы поехали на месяц в Париж.

На север я вернулась в июне 1910 года. Началась новая петербургская жизнь. В сентябре Н.С. Гумилёв уехал в Африку. В 1910 году явно обозначился кризис символизма, и начинающие поэты уже не примыкали к этому течению. Одни шли в футуризм, другие – в акмеизм. Вместе с моими товарищами по Первому Цеху поэтов – Мандельштамом, Зенкевичем, Нарбутом – я сделалась акмеисткой. В зиму 1910-1911 годов я написала стихи, которые составили книгу «Вечер». 25 марта вернулся из Африки Гумилёв, и я показала ему эти стихи...

Весну 1911 года я провела в Париже, где была свидетельницей первых триумфов русского балета. В 1912 году проехала по

Северной Италии (Генуя, Пиза, Флоренция, Болонья, Падуя, Венеция). Впечатление от итальянской живописи и архитектуры было огромно: оно похоже на сновидение, которое помнишь всю жизнь,

В 1912 году вышел мой первый сборник стихов – «Вечер». Напечатано было всего триста экземпляров. Критика отнеслась к нему благосклонно.

1 октября 1912 года родился мой единственный сын Лев (*Лев Николаевич Гумилев, историк-этнолог, археолог, востоковед, писатель, переводчик*).

В марте 1914 года вышла вторая книга – «Чётки». Жизни ей было отпущено примерно шесть недель. В начале мая петербургский сезон начинал замирать, все понемногу разъезжались. На этот раз расставание с Петербургом оказалось вечным. Мы вернулись не в Петербург, а в Петроград, из XIX века сразу попали в XX, всё стало иным, начиная с облика города. Казалось, маленькая книга любовной лирики начинающего автора должна была потонуть в мировых событиях. Время распорядилось иначе.

Вскоре после Октябрьской революции очень многие мои современники, как известно, покинули Родину. Для меня этот вопрос никогда не вставал. Некоторое время я работала в библиотеке Агрономического института (выдавала книги и писала карточки), ведя тот суровый образ жизни, который пал на долю тогдашних петербуржцев.

Примерно с середины двадцатых годов я начала очень усердно и с большим интересом заниматься архитектурой старого Петербурга и изучением жизни и творчества Пушкина.

С середины двадцатых годов мои новые стихи почти перестали печатать, а старые – перепечатывать.

Отечественная война 1941 года застала меня в Ленинграде. В конце сентября, уже во время блокады, я вылетела на самолёте в Москву.

До мая 1944 года я жила в Ташкенте, жадно ловила вести о Ленинграде, о фронте. Как и другие поэты, часто выступала в госпиталях, читала стихи раненым бойцам. В Ташкенте я впервые узнала, что такое в палящий жар древесная тень и звук воды. А ещё я узнала, что такое человеческая доброта: в Ташкенте я много и тяжело болела.

В мае 1944 года я прилетела в весеннюю Москву, уже полную радостных надежд и ожидания близкой победы. В июне вернулась в Ленинград.

Проза всегда казалась мне и тайной, и соблазном. Я с самого начала всё знала про стихи – я никогда ничего не знала о прозе. Первый мой опыт все очень хвалили, но я, конечно, не верила. Позвала Зощенко. Он велел кое-что убрать и сказал, что с остальным согласен. Я была рада. Потом, после ареста сына, сожгла вместе со всем архивом.

Меня давно интересовали вопросы художественного перевода. В послевоенные годы я много переводила. Перевожу и сейчас. (*С армянского языка Ахматова переводила Даниэла Варужяна, Аветика Исаакяна, Ваана Терьяна, Егише Чаренца, Маро Маркарян*). Я не переставала писать стихи. Для меня в них – связь моя с временем, с новой жизнью моего народа. Когда я писала их, я жила теми ритмами, которые звучали в героической истории моей страны. Я счастлива, что жила в эти годы и видела события, которым не было равных.

1965, Анна Ахматова

б) Выделите в тексте временные конструкции.

в) Ответьте на вопросы.

1. В каком году Ахматова написала свою автобиографию?
2. Какие события произошли в мире в год рождения Ахматовой? Почему она упоминает о них?

3. Когда празднуется Ива́нов день? Как ещё называется этот праздник?

4. В каком году Ахматову перевезли в Царское село? До какого года она там прожила?

5. Когда вышел в свет первый сборник стихов Ахматовой «Вечер»?

6. Какой период русского искусства называют Серебряным веком?

7. Почему расставание с Петербургом в 1914 году оказалось «вечным»? Какое событие изменило привычный ход времени?

8. Как вы понимаете следующие предложения: *Жизни ей (книге) было отпущено примерно шесть недель; Маленькая книга любовной лирики начинающего автора должна была потонуть в мировых событиях?*

9. С какого по какой год Ахматова жила в эвакуации в Ташкенте?

г) Следующие словосочетания из текста замените синонимичными: *беспомощные стихи, охладеть к учёбе, древесная тень, благосклонное отношение, суровый образ жизни.*



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Интервал времени можно обозначить следующим образом:

1. **В** 1890-1905 гг. (в тысяча восемьсот девяностом – тысяча девятьсот пятом годах) Ахматова жила в Царском селе.

2. **С** 1890 (тысяча восемьсот девяностого) **по** 1905 (тысяча девятьсот пятый год) Ахматова жила в Царском селе.

3. **С** 1890 (тысяча восемьсот девяностого) **до** 1905 (тысяча девятьсот пятого года) Ахматова жила в Царском селе.

47. Ответьте на вопросы тремя предложенными выше способами.

1. Как долго продолжалась Первая мировая война?
2. Сколько длилась Великая Отечественная война?
3. Как долго правил последний русский император?

ТЕКСТ



КУСТ СИРЕНИ



Николай Евграфович Алмазов едва дождался, пока жена отворила ему двери, и, не снимая пальто, в фуражке прошёл в свой кабинет. Жена, как только увидела его лицо со сдвинутыми бровями и нервно закусенной нижней губой, в ту же минуту поняла, что произошло очень большое несчастье. Она молча пошла следом за мужем. В кабинете Алмазов простоял с минуту на одном месте, глядя куда-то в угол. Потом он выпустил из рук портфель, который упал на пол и раскрылся, а сам бросился в кресло, хрустнув сложенными вместе пальцами.

Алмазов, молодой офицер, слушал лекции в Академии генерального штаба и теперь только что вернулся оттуда. Он

сегодня представлял профессору последнюю и самую трудную практическую работу – план местности.

До сих пор все экзамены прошли благополучно, и только одному богу да жене Алмазова было известно, каких страшных трудов они стоили. Начать с того, что самое поступление в академию казалось сначала невозможным. Два года подряд Алмазов торжественно проваливался и только на третий упорным трудом одолел все препятствия. Не будь жены, он, может быть, махнул бы на всё рукою. Но Верочка не давала ему падать духом и постоянно поддерживала в нём бодрость... Она приучилась встречать каждую неудачу с ясным, почти весёлым лицом. Она отказывала себе во всём необходимом, чтобы создать для мужа хотя и дешёвый, но всё-таки необходимый для занятого работой человека комфорт. Она бывала, по мере необходимости, его переписчицей, чертёжницей, чтицей, репетиторшей и памятной книжкой.

Прошло минут пять тяжёлого молчания. Алмазов сидел, не снимая пальто и шапки и отвернувшись в сторону. Наконец Вера заговорила первая, с той осторожностью, с которой говорят только женщины у кровати близкого тяжелобольного человека.

– Коля, ну как же твоя работа?.. Плохо? – Он не отвечал.

– Коля, забраковали твой план? Ты скажи, всё равно ведь вместе обсудим.

Алмазов быстро повернулся к жене и заговорил горячо и раздражённо, как обыкновенно говорят, высказывая долго сдержанную обиду.

– Ну да, забраковали, если уж тебе так хочется знать. Неужели сама не видишь? Всё к чёрту пошло!.. Всю эту дрянь, – и он злобно ткнул ногой портфель с чертежами, – всю эту дрянь хоть в печку выбрасывай теперь! Вот тебе и академия! Через месяц опять в полк, да ещё с позором, с треском. И это из-за какого-то поганого пятна... О, чёрт!

Она села на ручку кресла и обвила рукой шею Алмазова. Он не сопротивлялся, но продолжал смотреть в угол с обиженным выражением.

– Какое пятно, Коля? Я ничего не понимаю.

– Ну, обыкновенное пятно, зелёной краской. Ты ведь знаешь, я вчера до трёх часов не ложился, нужно было закончить. План прекрасно вычерчен. Это все говорят. Ну, засиделся я вчера, устал, руки начали дрожать – и посадил пятно... Да ещё густое такое пятно... жирное. Стал подчищать и ещё больше размазал. Думал я, думал, что теперь из него сделать, да и решил кучу деревьев на том месте изобразить. Очень удачно вышло, и разобрать нельзя, что пятно было. Приношу профессору. «Так, так. А откуда у вас здесь кусты взялись?»

Мне бы нужно было так и рассказать, как всё было. Ну, может быть, засмеялся бы только... Впрочем, нет, не рассмеётся, – аккуратный такой немец, педант. Я и говорю ему: «Здесь действительно кусты растут». А он говорит: «Нет, я эту местность знаю, как свои пять пальцев, и здесь кустов быть не может». Слово за слово, у нас с ним завязался крупный разговор. А тут ещё много наших офицеров было. «Если вы так утверждаете, говорит, что там есть кусты, то извольте завтра же ехать туда со мной. Я вам докажу, что вы небрежно работали».

– Но почему же он так уверенно говорит, что там нет кустов?

– Ах, господи, почему? Какие ты, ей-богу, детские вопросы задаёшь. Да потому, что он вот уже двадцать лет местность эту знает лучше, чем свою спальню. Самый безобразнейший педант, какие только есть на свете, да ещё немец вдобавок... Ну и окажется в конце концов, что я лгу...

Во всё время разговора он вытаскивал из стоявшей перед ним пепельницы горелые спички и ломал их на мелкие кусочки, а когда замолчал, то с озлоблением швырнул их на пол. Видно было, что этому сильному человеку хочется заплакать.

Муж и жена долго сидели в тяжёлом раздумье, не произнося ни слова. Но вдруг Верочка энергичным движением вскочила с кресла.

– Слушай, Коля, нам надо сию минуту ехать! Одевайся скорей.

Николай Евграфович весь сморщился, точно от невыносимой физической боли.

– Не говори, Вера, глупостей. Неужели ты думаешь, я поеду оправдываться и извиняться.

– Нет, не глупости, – возразила Вера, топнув ногой. – Никто тебя не заставляет ехать с извинением... А просто, если там нет таких дурацких кустов, то их надо посадить сейчас же.

– Посадить?.. Кусты?.. – вытаращил глаза Николай Евграфович.

– Да, посадить. Если уж сказал раз неправду, – надо поправлять.

Вера быстро выдвигала ящики столов и комодов, вытаскивала корзины и коробочки, раскрывала их и разбрасывала по полу.

– Серьги... Ну, это пустяки... За них ничего не дадут... А вот это кольцо золотое дорогое... Браслет... тоже дадут очень мало. Старинный и погнутый...

Через пять минут все драгоценности были уложены в сумочку.

– Едем, – сказала она наконец решительно.

– Но куда же мы поедем? – пробовал протестовать Алмазов.– Сейчас темно станет, а до моего участка почти десять вёрст.

– Глупости... Едем!

Раньше всего Алмазовы заехали в ломбард. Видно было, что оценщик так давно привык к ежедневным зрелищам человеческих несчастий, что они вовсе не трогали его. Он так методично и долго рассматривал привезённые вещи, что Верочка начинала уже

выходить из себя. Особенно обидел он её тем, что попробовал кольцо с брильянтом кислотой и, взвесив, оценил его в три рубля.

– Да ведь это настоящий брильянт, – возмущалась Вера. Оценщик с видом усталого равнодушия закрыл глаза.

– Нам это всё равно. Мы камней вовсе не принимаем, – сказал он, бросая на чашечку весов следующую вещь, – мы оцениваем только металлы.

Зато старинный и погнутый браслет, совершенно неожиданно для Веры, был оценён очень дорого. В общем набралось около двадцати трёх рублей. Этой суммы было более чем достаточно.

Когда Алмазовы приехали к садовнику, белая петербургская ночь уже разлилась по небу и в воздухе синим молоком. Садовник, маленький старичок в золотых очках, только что садился со своей семьёю за ужин. Он был очень изумлён и недоволен поздним появлением заказчиков и их необычной просьбой.

– Извините. Но я ночью не могу посылать в такую даль рабочих. Если вам угодно будет завтра утром – то я к вашим услугам.

Тогда оставалось только одно средство: рассказать садовнику подробно всю историю с злополучным пятном, и Верочка так и сделала. Садовник слушал сначала недоверчиво, почти враждебно, но когда Вера дошла до того, как у неё возникла мысль посадить куст, он сделался внимательнее и несколько раз сочувственно улыбался.

– Ну, делать нечего, – согласился садовник, когда Вера кончила рассказывать, – скажите, какие вам посадить кусты?

Однако из всех пород, какие были у садовника, ни одна не оказывалась подходящей: волей-неволей остановились на кустах сирени.

Напрасно Алмазов уговаривал жену отправиться домой. Она поехала вместе с мужем за город, всё время, пока сажали кусты, горячо суетилась и мешала рабочим и только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что всё сделано как нужно.

На другой день Вера никак не могла усидеть дома и вышла встретить мужа на улицу. Она ещё издали, по одной только живой и немного подпрыгивающей походке, узнала, что история с кустами кончилась благополучно.

Действительно, Алмазов был весь в пыли и едва держался на ногах от усталости и голода, но лицо его сияло торжеством одержанной победы.

– Хорошо! Прекрасно! – крикнул он ещё за десять шагов. – Представь себе, приехали мы с ним к этим кустам. Уж глядел он на них, глядел, даже листочек сорвал и пожевал. «Что это за дерево?» – спрашивает. Я говорю: «Не знаю». – «Берёзка, должно быть?» – говорит. Я отвечаю: «Должно быть, берёзка». Тогда он повернулся ко мне и руку даже протянул. «Извините, говорит, меня. Должно быть, я стареть начинаю, коли забыл про эти кустики». Славный он, профессор, и умница такой. Мне жаль, что я его обманул. Один из лучших профессоров у нас. Знания – просто чудовищные. И какая быстрота и точность в оценке местности – удивительно!

Но Вере было мало того, что он рассказал. Она заставляла его ещё и ещё раз передавать ей в подробностях весь разговор с профессором. Она интересовалась самыми мельчайшими деталями: какое было выражение лица у профессора, каким тоном он говорил про свою старость, что чувствовал при этом сам Коля. И они шли домой так, как будто бы, кроме них, никого на улице не было: держась за руки и беспрестанно смеясь. Прохожие с недоумением останавливались, чтобы ещё раз взглянуть на эту странную парочку.

(по А.И. Куприну)



одоле́ть препя́тствия – пересилить, побороть трудности
педа́нт – человек, отличающийся чрезмерной аккурат-
ностью, точностью
по́гну́тый – немного искривлённый

злополучный – зшршршшшшшш
вытаращить глаза – смотреть на кого-либо широко
раскрытыми от удивления, страха глазами

I. а) Скажите, соответствуют ли содержанию текста следующие высказывания.

1. Николай Алмазов учился в университете.
2. Два года подряд Алмазов проваливался на вступительных экзаменах.
3. Вера не интересовалась делами мужа.
4. Алмазов изобразил на плане местности цветы.
5. Профессор принял работу Николая.
6. Николай рассказал всю правду профессору.
7. Профессор предложил Алмазову начертить новый план местности.
8. Вера уговорила мужа извиниться перед профессором.
9. Алмазовы сдали все драгоценности в ломбард.
10. Садовник согласился помочь Алмазовым.
11. Вера осталась ждать мужа дома.
12. Профессор извинился перед Алмазовым.

б) Ряд глаголов, построенных по модели за-...-ся, имеют значение чрезмерности, избыточности действия (засидеться – слишком долго сидеть). Вставьте в предложения глаголы из скобок, построенные по этой модели.

1. Дети ... и не заметили, как опоздали на урок. (*играть*)
2. Вчера я ... и пропустил начало футбольного матча. (*работать*)
3. Алмазов ... допоздна, устал, руки начали дрожать – и посадил пятно. (*сидеть*)
4. Девушка ... и проехала остановку. (*читать*)

5. Была летняя ночь, мы невольно ... пением соловья.
(слушать)

в) Замените выделенные слова близкими по значению словами из текста.

1. Когда Алмазов вернулся домой, Верочка **открыла** ему дверь. 2. Он несколько раз **срезался** на экзамене в Академию. 3. Жена поддерживала Алмазова и не давала ему **отчаяться**. 4. На карте осталось **отвратительное** пятно от чернил. 5. Преподаватель обвинил Алмазова в том, что тот работал **неаккуратно**. 6. Человеческие беды уже давно **не волновали** оценщика. 7. Вера хотела **убедиться**, что всё сделано правильно. 8. Преподаватель оказался очень **хорошим** человеком, даже извинился перед офицером за свою ошибку.

II. Ответьте на вопросы.

1. Почему Алмазов вернулся домой в плохом настроении? Опишите его состояние.

2. Почему профессор не принял работу Алмазова?
3. Что придумала Вера, чтобы помочь мужу?
4. К кому обратились Алмазовы за помощью?
5. Как повёл себя профессор, увидев куст сирени?
6. Как чувствовали себя герои после одержанной «победы»?

III. Выскажите свое мнение.

1. Какой женой была Вера Алмазова?
2. Как вы оцениваете поступок молодых супругов?
3. Знакомо ли вам выражение *для достижения цели все средства хороши*. Как вы к нему относитесь?

IV. Прочитайте стихотворение С. Городецкого. Кому оно адресовано?

Прости меня, когда я грешен,
Когда преступен пред тобой,
Утешь, когда я безутешен,
Согрей улыбкой молодой.



О счастье пой, когда служу я
Твоей волшебной красоте.
В раю кружись со мной, ликуя,
И бедствуй вместе в нищете.

Делись со мной огнём и кровью,
Мечтой, и горем, и трудом.
Одной мы скованы любовью
И под одним крестом идём.

Одна звезда над нами светит,
И наши сплетены пути.
Одной тебе на целом свете
Могу я вымолвить: «Прости!»



утéшь – uʃuʃʁʃʁʃ
ликúя (ликováть) – восторженно радуясь

Список использованной литературы

1. **Аверьянова Г.Н.**, Русские глагольные приставки. Изд-во «Русский язык. Курсы», 2-е изд-е, Москва, 2015.
2. **Александрова А.С., Кузьмич И.А., Мелентьева Т.И.**, Непропавшие сюжеты. Пособие по чтению для иностранцев, изучающих русский язык. Изд-во «Русский язык. Курсы», 5-е изд-е, Москва, 2014.
3. **Барыкина А.Н., Добровольская В.В., Мерзон С.Н.**, Изучение глагольных приставок. Москва, Изд-во «Русский язык», 1989.
4. **Беликова Л.Г., Шутова Т.А., Ерофеева И.Н.**, Русский язык: первые шаги. Часть 3, Учебное пособие, 3-е изд-е, Санкт-Петербург, 2013.
5. **Войнова Е.И., Матвеева В.М., Аверьянова Г.Н.**, Учебник русского языка (для иностранных студентов). Основной курс, Москва, Изд-во «Русский язык», 1981.
6. **Ласкарева Е.Р.**, Чистая грамматика. 4-е изд-е, Санкт-Петербург, Изд-во «Златоуст», 2010.
7. **Мелех Н.Т., Баранова И.И.**, Русские падежи. Сборник упражнений: Учеб. пособие. СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2005.
8. **Скворцова Г.Л.**, Употребление видов глагола в русском языке. Изд-во «Русский язык. Курсы», 8-е изд-е, Москва, 2015.
9. **Хавронина С.А.**, Читаем и говорим по-русски, Москва, Изд-во ПАИМС, 1993.
10. **Хавронина С.А., Казнышкина И.В.**, Всеу своё время: Средства и способы выражения времени в русском языке, Москва, Русский язык. Курсы, 2004.

Словари

1. **Александрова З.Е.**, Словарь синонимов русского языка. 11-е издание, Москва, Изд-во «Русский язык», 2001.
2. **Львов М.Р.**, Словарь антонимов русского языка, Москва, 1981.
3. **Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.**, Толковый словарь русского языка, Москва, 2007.
4. **Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.**, Словарь трудностей русского языка, Москва, Изд-во «Русский язык», 1986.
5. **Словарь русского языка (МАС)**. Под редакцией А. Евгеньевой, Москва, 1985-1988.
6. **Фразеологический словарь русского языка**. Под ред. Молоткова А.И., Москва, 1996.
7. **Ղարիբյան Ա.Ս.**, Բռու-հայերեն բառարան, Երևան, 1977.

ЕРЕВАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

РУССКИЙ ЯЗЫК

*УЧЕБНИК ДЛЯ ГУМАНИТАРНЫХ
ФАКУЛЬТЕТОВ ВУЗОВ АРМЕНИИ*

Издание 2-е,
переработанное и дополненное

Компьютерная верстка К. Чалабян
Редактор А. Хизанцян
Дизайн обложки А. Патваканяна

Распечатано ООО «ВАРМ».
г. Ереван, ул. Тиграна Мец 48, кв. 43

Подписано к печати 13.12.2021.
Формат 60x84¹/₁₆. Тип. печ. 20.
Тираж 400.

Издательство ЕГУ
Ереван, 0025, Ал. Манукяна 1
www.publishing.y-su.am