

Ереванский государственный медицинский университет
имени Мхитара Гераци

кафедра иностранных языков

**МЫ ЧИТАЕМ,
ГОВОРИМ
И ПИШЕМ
ПО-РУССКИ**

*Учебное пособие по русскому языку
для студентов-медиков*

изд-во ЕГМУ им. Мх.Гераци

Ереван – 2009

УДК 808.2 (075)
ББК 81.2 Р я 73
М 940

Утверждено на заседании Цикловой
методической комиссии гигиенических и
гуманитарных дисциплин от 7 мая 2009 г.

Рецензенты: к.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной
литературы АГПУ им.Х.Абовяна *А.М.Амирханян*
к.п.н., доцент русского языка АГПУ им.Х.Абовяна
И.Р.Саркисян
к.п.н., доцент, зав.кафедрой русского и иностранных
языков ЕФ РГУТиС *Т.А.Бабаян*

Авторы-составители:

Глава 1 - С.Р.Налбандян, Н.А.Меликян, А.М.Шахназарян

Глава 2 - С.Р.Налбандян, Н.А.Меликян, А.М.Шахназарян,
С.А.Агабалян

Глава 3 - С.Р.Налбандян, Н.А.Меликян, А.М.Шахназарян, И.А.Саакян

Глава 4 - С.Р.Налбандян, Н.А.Меликян, А.М.Шахназарян

Глава 5 - С.Р.Налбандян, Н.А.Меликян, А.М.Шахназарян

Глава 6 - С.Р.Налбандян, Н.А.Меликян, А.М.Шахназарян

Глава 7 - С.Р.Налбандян, Н.А.Меликян, А.М.Шахназарян

Глава 8 - С.Р.Налбандян, С.А.Агабалян, И.А.Саакян, Н.А.Меликян,
А.М.Шахназарян

Глава 9 - С.Р.Налбандян, И.А.Караханян И.А., Т.Г.Григорян,
Н.Ф.Гургенова, Н.А.Меликян, А.М.Шахназарян

Русско-армянский словарь составлен и переведен А.М.Шахназарян

М 940 Мы читаем, говорим и пишем по-русски. Учебное пособие для
студентов-медиков. Ер. Изд-во ЕГМУ им. Мх.Гераци, 2009,
494 с.

Учебное пособие адресовано студентам национальных /армянских/
групп ЕГМУ им.Мх.Гераци. Задача учебного пособия – коррекция и
совершенствование коммуникативных и языковых знаний учащихся,
полученных в школе. Учебник построен по тематическому принципу.

ISBN 978-99941-40-97-8

ББК 81.2 Р я73

© С.Р. Налбандян, Н.А.Меликян, А.М.Шахназарян и др., 2009 г.

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Учебное пособие по русскому языку «Мы читаем, пишем и говорим по-русски» предназначено для практических занятий по русскому языку со студентами национальных /армянских/ групп ЕГМУ им. Мх.Гераци.

Цель пособия – коррекция и углубление языковых знаний, полученных в школе, а также совершенствование умений и навыков практического владения данным предметом в рамках утвержденной Министерством образования и науки РА Программы по русскому языку для вузов с профессионально ориентированной направленностью, которая отвечает требованиям и положениям Болонского соглашения: она рассчитана на 68-72 аудиторных часа и самостоятельную работу студентов.

Составители пособия руководствовались принципом коммуникативной направленности обучения русскому языку как неродному. Этот принцип обучения получил отражение как в содержании текстового материала /информативность и актуальность текстов, побуждающих к общению/, так и в системе лексико-грамматических и речевых заданий, выборе разделов: *«Давайте поговорим!»*, *«Это интересно знать!»*, *«Круглый стол»*, *«Знаете ли вы, что...»* и др.

Пособие состоит из IX глав, содержащих учебный материал по следующим лексическим темам: *«Язык и слово»*, *«Мир вокруг нас»*, *«Человек. Портрет. Характер.»*, *«Человек и природа»*, *«Образование»*, *«Наука и жизнь»*, *«Медицина вчера, сегодня, завтра»*, *«В мире искусства»*, *«Страны, народы, религии»*.

Тексты пособия имеют не только обучающее, но и большое познавательное и воспитательное значение. Они направлены на расширение кругозора и развитие эрудиции студентов, приобщают их к шедеврам мировой культуры,

обучают культуре речевого поведения, повышают активность и самостоятельность в процессе обучения и таким образом создают мотивацию для обучения русскому языку в условиях отсутствия соответствующей речевой среды.

Каждый текст сопровождается вопросами и заданиями, позволяющими воспроизвести краткое содержание текста, научить студентов проводить смысловой анализ текста, уметь оценивать полученную информацию.

Грамматический материал пособия представлен в виде таблиц, наглядно иллюстрирующих основные грамматические категории русского языка и способы их применения в речи.

Пособие содержит русско-армянский словарь, вмещающий в себя более 2000 слов и выражений.

ТЕМА I

«ЯЗЫК И СЛОВО»

ГРАММАТИКА

Фонетика. Алфавит. Гласные и согласные.

Морфология. Имя существительное. Категории рода и числа. Склонение имен существительных. Типы склонения существительных. Основные значения именительного падежа.

Синтаксис. Выражение субъектно-предикатных отношений.

Фонетика

В русском алфавите 33 буквы: 10 гласных, 21 согласная и 2 знака – твёрдый знак «ъ» и мягкий знак «ь».

Согласные

	парные	непарные
звонкие	б в г д ж з	л м н р й
глухие	п ф к т ш с	х ц ч щ

1. Прочитайте слова, обращая внимание на произношение [ы]. Мы, вы, бы, бык, грибы; мысль, мыло, сыт, сыпь, сын, усы, язык, крыша, пыль, вывод, вызов, выход, выбежать, выехать, выписать, выпить, вымыть, вылить.

2. Прочитайте слова и словосочетания. Обратите внимание на то, что в начальной позиции после предлогов и слов, которые оканчиваются на согласный, буква **и** читается как [ы].

В июне, в июле, в Индии, из Италии, с интересом, с интонацией, без имени, перед игрой, книга с иллюстрациями, диплом историка.

❖ В безударной позиции буква **о** читается, как [а], но с меньшей длительностью и без напряжения.



Правила произношения гласных о, е, я

	I предударный слог	ударный слог	заударный слог	в начале слова	
				ударный	безударный
о	[А] домашний вода	о балкон	[ъ] угол	о озеро	[А] окно
е	['я] нести семья	['э] век	[ь] камень	[йэ] ель	[йя] езда еще Ереван

я	[’н] пятак	[’а] пять	[’ъ] месяц	[’йа] ящик	[’йя] яйцо

А в транскрипции соответствует **а**.

Ъ в транскрипции обозначает средний звук между **ы** и **а**, читается как армянское «ր».

Ь в транскрипции соответствует **я**.

- ❖ **Запомните!** В иноязычных словах сохраняется произношение [о] в безударном слоге. Например: бордо, досье, болеро, вето, какао, радио, хаос, кредо, модерато, Комитас, Россини, Отелло.

3. Прочитайте слова, обращая внимание на произношение **о** перед ударными гласными.

Вода, гора, Москва, потом, обед, один, вокзал, больной, большой, портрет, словарь, роман, ковер, богатый, корова, победа, холодный, самолет, водопад, документ, помидор, молодой, золотой.

4. Прочитайте слова, обратите внимание на произношение **о** после ударного гласного.

Дело, небо, слово, масло, утро, лето, город, метод, холод, паспорт, доктор, дерево, яблоко, озеро, облако, золото



Морфология ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное – часть речи, обозначающая предмет. Одушевлённые существительные отвечают на вопрос **кто?**, а неодушевлённые – на вопрос **что?**

Имя существительное имеет категории **рода, числа и падежа**.

Исходная форма имени существительного – **именительный падеж единственного числа**.

Род имен существительных – категория постоянная. Определяется по окончаниям именительного падежа единственного числа. Формальные показатели мужского, женского и среднего рода различны.



РОД ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Мужской	Женский	Средний
1. Существительные с основой на твердый согласный	1. Существительные с окончаниями -а (стена) и	1. Существительные с окончаниями -о (окно, мужество) и

(дом, кот, камыш, конец)	-я (деревня)	-е (поле, море)
2. Существительные с основой на мягкий согласный и на ж, ш, ч, ц: (уголь, конь, плащ).	2. Существительные с основой на мягкий согласный (соль, кость, мудрость)	2. 10 слов на -мя (имя, темя...)
3. Существительные с основой на [й] (герой, край)	3. С основой на шипящие (дочь, ночь, вещь, рожь)	3. Существительные, образованные от прилагательных с окончаниями -ое (тирожное) и -ее (млекопитающее)
4. Существительные, образованные от прилагательных с окончаниями -ый, -ий, -ой (дежурный, управляющий, ученый, рабочий, портной)	4. Существительные, образованные от прилагательных с окончаниями -ая, -ья (столовая, передняя)	

❖ В русском языке есть существительные **общего рода**, оканчивающиеся на **-а** и обычно характеризующие человека. Например: плакса, тихоня, кривляка, умница.



ЗАПОМНИТЕ!

К **мужскому роду** относятся также:

- слова, обозначающие лиц мужского пола и оканчивающиеся на **-а, -я**: мужчина, юноша, папа, дядя, дедушка;
- слова, обозначающие лиц по профессии или должности: судья, конферансье, маэстро, атташе;
- слова, обозначающие животных и птиц и оканчивающиеся на **-и, -о, -е** (шимпанзе, кенгуру, колибри, фламинго); относятся к мужскому роду, но в предложении род их определяется по принадлежности к полу;
- названия, родовое понятие которых выражено существительным мужского рода: Тбилиси (город), сулугуни (сыр);
- слово кофе.

Наиболее употребительные существительные :

а) мужского рода с суффиксами -тель, -арь:

читатель, писатель, мыслитель, изобретатель, создатель, основатель, мечтатель, выключатель, библиотекарь, пекарь, лекарь и др.;

б) мужского рода на - Ъ:

автомобиль, ансамбль, бинокль, бюллетень, гвоздь, госпиталь, день, дождь, камень, картофель, кашель, кисель, контроль, корабль, корень, локоть, ноготь, нуль, огонь, пароль, полдень, портфель, пузырь, путь, рояль, спектакль, стебель, стержень, сухарь, туннель, уровень, циркуль, фонарь, штепсель, якорь, ячмень и др.;

в) женского рода, имеющие в конце слова -ость:

радость, гордость, смелость и др.;

г) женского рода на - Ь:

артель, боль, гибель, гортань, грань, грудь, грязь, дверь, корь, кровать, ладонь, лень, мазь, медаль, медь, метель, мысль, нефть, нить, осень, ось, отрасль, очередь, память, печать, печень, площадь, постель, прибыль, пыль, роль, ртуть, связь, сеть, смерть, соль, сталь, степень, ступень, суть, тетрадь, ткань, цель, кровь, болезнь, бровь, весть, власть, грусть, дробь, запись, зависть, жизнь, кисть, кость, кровь, лесть, любовь, месть, морковь, ненависть, обувь, подпись, рукопись, совесть, страсть, часть, честь, шерсть и др.

5. Сгруппируйте данные существительные по родам.

Химия, имя, азот, ухо, кость, кенгуру, часть, ключица, анатомия, физиология, грудь, лопатка, скелет, шея, калека, бедро, челюсть, небо, нерв, темя, рецепт, препарат, фармакология, преподаватель, гелий, лекарство, инвалид, вещество, юноша, парень, кофе, мужчина, женщина, лечение, соединение, молекула, молоко, время, семя, свойство, письменность, здоровье, боль, движение, трещина, церковь, память, барий, печень, кровь.

6. Спишите слова, вместо точек вставьте числительные *один* (муж. р.), *одна* (жен. р.), *одно* (ср. р.). Расставьте ударения.

...студент, ...студентка, ...юноша, ...девушка, ...альбом,
...тетрадь, ...словарь, ...музей, ...неделя, ...день, ...минута,
...ночь, ...здание, ...родина, ...жизнь, ...плащ, ...вещь,
...доклад, ...консультация, ...собрание, ...конференция, ...выступление,
...начало, ...конец, ...правило.

✎ 7. *Определите род имен существительных и согласуйте с ними прилагательные (мужской род с окончаниями –ый, –ий, –ой; женский род с окончаниями –ая, –ья; средний род с окончаниями –ое, –ее).*
(Новый) шоссе, (легкий) пальто, (газетный) интервью, (крепкий) кофе, (разнообразный) меню, (полезный) какао, (дрессированный) пони, (свободный) такси, (молодежный) кафе, (веселый) поппурри.

✎ 8. *Запишите и запомните все дни недели с указанием их рода.*
Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.

✎ 9. *Напишите слова в сочетании с прилагательными интересный (-ая, –ое) или последний (-я, –ее).*

Доклад, лекция, беседа, речь, консультация, выступление, собрание, конференция, начало, конец, сообщение, собеседник, предупреждение, шанс, командировка, свидание, кадр.

✎ 10. *Составьте с каждым из данных существительных общего рода предложения.*

Кривляка, шалунишка, молодчина, работяга, выскочка, неряха, умница, злюка, пройдоха, соня, коллега.

✎ 11. *Подберите из слов для справок подходящие по смыслу существительные общего рода.*

1. Тот, кто первым вмешивается в разговор или дело, чтобы выслужиться перед кем-нибудь.
2. Тот, кто любит сласти.
3. Тот, кто владеет левой рукой лучше, чем правой.
4. Тот, кто не любит работать.
5. Грубый, невоспитанный человек.
6. Необразованный, малосведущий человек.
7. Ненасытный, прожорливый человек.
8. Тот, кто любит болтать вздор, пустяки.
9. Неловкий, рассеянный человек.
10. Безобидный, тихий человек.

Слова для справок: невежда, лежебока, выскочка, пустомеля, левша, сластена, растяпа, обжора, невежа, тихоня.



ОТКРЫЯ ОН РОДОМ ?

*Ни один язык, ни восточный, ни западный,
не является для армян столь благотворным, как русский.*

Хачатур Абовян

I

Язык... Он привычен, как дыхание. Благодаря ему человек может выражать свои мысли и чувства, сообщать и принимать любую информацию об окружающем его мире. Язык открыл перед человеком великие возможности, выделил его из мира живой природы и вознес на самый верх эволюционного развития.

Как появился язык? Почему люди говорят на разных языках? Эти вопросы интересовали людей еще в древности, интересуют и сейчас.

Еще в библейских легендах высказывались две точки зрения о происхождении языка:

1) *язык не от человека*. В первой главе книги *Бытия* сказано, что Бог творил словесным заклинанием, и сам человек был сотворен силой слова;

2) *язык от человека*. Во второй главе той же книги рассказывается, что Бог творил молча, а потом привел к Адаму (т.е. к первому человеку) всех тварей, чтобы человек дал им имена, «и как ты назовешь, так чтобы и было впредь».

Ученые в свою очередь пытались объяснить возникновение языка с научной точки зрения. Основные положения, выдвинутые ими по этому вопросу, состоят в следующем:

1. Нельзя рассматривать вопрос о происхождении языка вне происхождения человека.
2. Происхождение языка научно нельзя доказать, а можно только построить более или менее вероятные гипотезы.
3. Лингвисты сами по себе этот вопрос решить не могут, поскольку этот вопрос касается разных наук (языковедения, этнографии, антропологии, археологии, палеонтологии и общей истории).
4. Язык появился как одна из первых «примет» человека; без языка человек не мог бы быть человеком. Нет языка вне общества и нет общества вне языка.
5. Если язык – это важнейшее средство человеческого общения, то он и появился тогда, когда возникла потребность что-то сказать друг другу.

6. Единицы языка с самого начала должны обладать следующими функциями: язык должен сообщать, называть вещи и явления действительности, выражать понятия, выражать чувства и желания; без этого язык не «язык».
7. Язык проявляет себя только в звуковом оформлении.

II

На земном шаре по приблизительным подсчетам имеется свыше двух с половиной тысяч языков. Среди них есть языки, принятые ООН как международные, на которых традиционно публикуются материалы международных организаций: ООН, ВОЗ, ЮНЕСКО, ЮНИСЕФ и др. Это русский, английский, французский, испанский, китайский и арабский языки.

Есть и такие языки, которые, по сравнению с современными языками, считаются *«мертвыми»*, но и они используются в определенных сферах. Это прежде всего *латинский* – официальный язык католической церкви, он используется также в научной терминологии, главным образом в медицине, ботанике, зоологии и др. Сюда же в той или иной мере относятся древнегреческий и классический арабский языки.

Большинство языков мира связывается генеалогически.

Двести лет назад ученые, сравнивая разные языки, увидели, что в них есть похожие слова. Например, слово «пять» на хинди (Индия) – *панча*, по-персидски – *панч*, в древнегреческом – *пенте*. Так была выделена индоевропейская семья языков, куда вошли следующие группы языков: *индоарийская, иранская, балтийская, славянская, кельтская, романская, германская, албанская, армянская и др.*

Русский язык входит в славянскую группу индоевропейских языков.

Славянские языки по степени их близости друг к другу принято делить на три группы:

восточнославянская	<i>русский, украинский, белорусский</i>
западнославянская	<i>польский, чешский, словацкий.</i>
южнославянская	<i>старославянский (мертвый), болгарский, сербский, македонский и словенский языки</i>

Праславянский язык – это язык-предок всех славянских языков. В 894 году он был провозглашен официальным языком русской церкви

и государства. Он роднит все славянские языки, наделяя их множеством сходных признаков, значений, звучаний...

Например, из имен существительных в русском языке к славянским относятся слова, обозначающие родственные отношения (*мать, отец, сын, дочь, брат, сестра, дед и др.*), названия частей тела (*голова, зуб, нос, рука, нога, бок и др.*), названия времени суток (*день, ночь, вечер*), времен года (*весна, лето, осень, зима*), явлений природы (*дождь, гроза, снег, ветер*), географические обозначения (*берег, болото, поле, река, море, озеро*), названия деревьев, растений (*дуб, береза, липа, сосна, ель, морковь*), домашних животных (*корова, коза, конь, кот, овца, свинья*) и др.

Немало в русском языке иноязычных слов, как древних, так и современных. Например: *диалог, монолог, полилог, компьютер, хобби, круиз и т.д.*

Многие «пришельцы» из других языков так обрусели, что мы и не подозреваем, что они откуда-то заимствованы. Например, слово *хлеб* пришло из древнегерманского языка. А истоки слова *дурак* некоторые ученые находят в древнегреческом, латинском и даже в древнеиндийском.

С некоторыми «пришельцами» русский язык обошелся по-своему. Так, перекочевало к нам из Европы слово *зонтик*, состоящее из двух корней: *зон* – что значит “солнце”, и *дек* – “крыша”. *-ик* стало восприниматься как суффикс, так же, как в словах *столик, домик, хвостик*, и мы стали говорить *зонт* так же спокойно, как *стол* или *хвост*.

Вопросы и задания к тексту:

1. Какие библейские легенды о происхождении языков вам известны?
2. Какова научная версия по данному вопросу? Назовите основные научные положения о происхождении языка.
3. Сколько языков существует на планете?
4. Что значит «мертвый» язык? Какие «мертвые» языки вам известны?
5. Исходя из чего все языки были классифицированы по группам и семьям?
6. Какие группы языков входят в индоевропейскую языковую семью?
7. К какой группе славянских языков относится русский язык?

8. Назовите иноязычные слова, “прижившиеся” в современном русском языке.



ИЗ ТОЛКОВОГО СЛОВАРЯ

берестяные грамоты – памятники древнерусской письменности XI–XV вв., выполненные на бересте – коре березы.

церковнославянский язык – литературный язык Древней Руси XI–XVIII вв. Вышел из письменного употребления в XVIII веке, сохранился как язык православной церкви.

12. Объясните смысл следующих понятий:

лингвист, толковый словарь, грамматика, фонетика, лексикология, орфография, пунктуация.

13. Замените выделенные слова и словосочетания близкими по смыслу.

История **насчитывает** много веков. Под слоем земли ученые **обнаружили** берестяные грамоты. На развитие языка **повлияла** наша литература. А.С.Пушкин **считается** родоначальником современного русского литературного языка.

14. Прокомментируйте следующее высказывание М.В.Ломоносова о русском языке. Какие качества русского языка особенно ценил М.В. Ломоносов?

“Язык, которым Российская держава великой частью света повелевает, по его могуществу имеет природное изобилие, красоту и силу, чем ни единому европейскому языку не уступает... Карл Пятый, римский император, говаривал, что испанским языком – с богом, французским – с друзьями, немецким – с неприятелями, итальянским – с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языков”.

15. Прочитайте внимательно текст и скажите, как появилась славянская азбука и кто является ее создателем.

Русский алфавит кириллический. В 863 году братья – Константин (Кирилл) и Мефодий из македонского города Солуни (Салоники) создали азбуку. Кирилл преподавал философию и владел несколькими языками, в том числе и местным славянским диалектом.

Мефодий же был правителем в одной из славянских провинций Византийской империи.

За время своего существования русский алфавит пережил несколько реформ, в результате которых сложилась современная русская азбучная система, включающая 33 буквы.

В древнерусском алфавите каждая буква имеет свое название. Например: аз – абсолют, буки – смысл, знание; ведеи – ведать, глаголь – говорить, д – добро делать, ж- жить, л – люди, м – мыслить, с – слово и т.д.

❖ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ!

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, что такой язык не был дан великому народу!

И.С.ТУРГЕНЕВ

Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи.

Н.ГОГОЛЬ

Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Языку мы учимся и должны учиться непрерывно до последних дней своей жизни.

С.ТУРГЕНЕВ

Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.

А.И.КУПРИН

С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, спектральный блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжкое громоыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

К.Г.ПАУСТОВСКИЙ

✎ 16. *Перепишите предложения, раскрывая скобки. Слова из скобок поставьте в нужном падеже, используя, где необходимо, предлоги. Обратите внимание на управление выделенных глаголов.*

1. Русский язык *относится* ... (группа славянских языков).
2. Группа славянских языков *делится* ... (три подгруппы).
3. Русский язык *входит* ... (восточная группа славянских языков).
4. Близость славянских языков *проявляется* ... (сходство их лексического состава).
5. И. С. Тургенев *обращался* ... (соотечественники) ... (призыв) беречь русский язык.

6. Сходство языков *объясняется* ... (общность их происхождения).
 7. Один язык *влияет* ... (другой).
 8. Русский язык *принадлежит* ... (индоевропейская семья языков).
- ✎ 17. *Перепишите предложения, раскрывая скобки. Слова из скобок поставьте в нужном падеже, используя, где необходимо, предлоги. Обратите внимание на управление выделенных глаголов.*

1. Язык *является* ... (важнейшее средство человеческого общения).
2. Русский язык *принадлежит* ... (число наиболее распространённых в мире).
3. Словарь языка писателя *служит* ... (пособие для углубленного изучения) истории литературного языка той эпохи, в которую жил и работал писатель.
4. Единицы речи *связаны* ... (ситуация, тема, предмет речи).
5. Совокупность сходных групп языков *называется* ... (языковая семья).
6. Предки русских, украинцев, белорусов *говорили* ... (единый восточнославянский язык).



ЧИСЛО ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Имена существительные имеют форму **единственного и множественного числа**.

Как правило, во множественном числе существительные **мужского и женского** рода имеют окончания **-ы (-и)**.

Например: *институт-институты, группа-группы, писатель-писатели, статья-статьи*.

А существительные **среднего** рода — окончания **-а (-я)**.

Например: *письмо-письма, море-моря*.

З а п о м н и т е !

При образовании множественного числа

❖ после *з, к, х, ж, ч, ш, щ* пишется *-и*.

Например: книга-книги, врач-врачи;

❖ после *ц* пишется *-а*.

Например: сердце-сердца;

❖ суффикс *-ок* — теряет *о*.

Например: желудок-желудки;

❖ суффикс *-ец* — теряет *е*.

Например: палец-пальцы.

**Имена существительные,
имеющие особенности в образовании множественного числа**

город-города	стул-стулья
глаз-глаза	дерево-деревья
вечер-вечера	лист-листья
паспорт-паспорта	звено-звенья
голос-голоса	брат-братья
доктор-доктора	друг-друзья
адрес-адреса	сын-сыновья
профессор-профессора	муж-мужья
учитель-учителя	крыло-крылья
колени-колени	человек-люди
плечо-плечи	ребенок-дети
сосед-соседи	
мать-матери	
дочь-дочери	
ухо-уши	
яблоко-яблоки	



**Существительные, имеющие только форму
единственного числа**

- 1. Собираательные существительные:** молодежь, одежда, студенчество, человечество.
- 2. Вещественные существительные:** золото, кислород, йод, водород, молоко, мед; названия некоторых растений (чай, хрен, клубника, петрушка).
- 3. Отвлеченные существительные:** любовь, радость, состояние.
- 4. Собственные существительные:** Кавказ, Ереван, Москва.



Существительные, имеющие только форму множественного числа

1. **Существительные, обозначающие парные и нечленимые предметы:** очки, носилки, весы, брюки, ножницы.

2. **Вещественные существительные:**

дрожжи, чернила, духи, сливки, консервы, макароны.

3. **Оталеченные существительные:**

а) наименования сложных действий (скачки, выборы, хлопоты);

б) названия игр (шахматы, прятки);

в) отрезок времени (каникулы, сутки, будни); г) наименование обрядов (именины, крестины).

4. **Собирательные существительные:** деньги, припасы, недра.

5. **Собственные существительные:** Альпы, Балканы, Пиренеи.

18. Выпишите данные существительные в три столбца: в первый – имеющие только единственное число, во второй – имеющие только множественно, а в третий – употребляемые и во множественном, и в единственном числе. Каждое существительное согласуйте с прилагательным.

Солнце, вино, ухо, любовь, весы, звезды, воздух, мороз, жара, пыль, дождь, жар, снег, туман, боль, кость, скальпель, пинцет, носилки, вещества, мозоль, брюки, мука, очки, молодежь, сутки, день, годы, шахматы, мука, соль, золото, друзья, колени, нефть, смелость, помощь, железо, витамин, ножницы, время, йод, вата, сутки, каникулы, тетради, рука, польза, город, учитель, честность, бензин, керосин, будни, очки, птица, терпение, семя, школа, университет, кислород, вазелин, легкие, сердце, движение, мышца.

19. Образуйте от данных существительных, где возможно, форму множественного числа. Подберите к ним прилагательные.

Ухо, молоко, сахар, статья, сосед, дом, йод, витамин, палец, январь, темнота, человек, стул, глаз, сердце, вата, посуда, одежда, кофе, время, метро, любовь, плечо, налет, язык, сосочек, здоровье, ощущение, слюна, организм, трещина, церковь.

20. Как вы думаете, какие из этих слов появились в русском языке в XX веке? А знаете ли вы, какие новые слова появились в XX веке в вашем родном языке?

Автобус, такси, космос, машина, кинотеатр, ветеринар, магнитофон, телескоп, телевизор, академик, компьютер, мобильник, факс, ксерокс, спутник, паровоз, метро.

21. *Подберите к данным существительным прилагательные. Запишите их, подчеркивая окончания существительных. Проставьте ударения.*

1. Месяцы, торты, инженеры, выборы, приговоры, офицеры, шоферы, порты, ректоры.

2. Профессора, сорта, директора, паспорта, фельдшера, купола, черепа, жемчуга.

22. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Употребите слова и словосочетания из скобок в нужной форме. При необходимости используйте предлоги.*

1. Когда изучаешь иностранный язык, приходится много работать ... (словарь).

2. Чем лучше он овладевал...(язык), тем реже он пользовался ... (словарь).

3. Как только студенты усвоили ... (система склонения и спряжения), они стали строить простые фразы.

4. За год я хочу овладеть ... (французский язык).

5. ... (Изучение иностранных языков) можно заниматься самостоятельно, но занятия ... (преподаватель) способствуют ... (более быстрое усвоение языка).

6. Овладеть ... (надежная система русского языка) очень трудно.

7. Он хорошо владеет ... (испанский язык), но говорит ... (акцент).

23. *Прочитайте внимательно отрывок из книги греческого писателя М.Александропулоса «Армяне» и ответьте на послетекстовые вопросы.*

«...Мы сидим на веранде. Наапет рассказывает мне об армянском языке. Армянский язык принадлежит к семье индоевропейских языков, но он многократно подвергался влиянию языков местных племен Древнего Востока: ассирийцев, халдеев, евреев, позже арабов, турок. Настоящий пир языков. Порой гласные тонут в море согласных. Однако армянская речь благозвучна.

Армянам нечего завидовать другим языкам: их язык пластичен, выразителен. Множество согласных – их больше тридцати – не вредит

благозвучию, они произносятся отчетливо, не хрипят, не ползут по гортани и языку, а журчат на зубах и губах...

В конце концов, у нас есть все, что нужно для жизни. Мы не исчезли, как многие другие народы...А мы живем. И несмотря на все перенесенные страдания, продолжаем жить. Говорим на том же языке, на котором говорили наши отцы и деды, и знаем, что благодаря ему сумели сохранить себя. Язык восполнял то, что у нас отнимали, не давал умереть памяти и вновь собирал нас, рассеянных по белу свету. Такова уж наша судьба... Наш язык бессмертный будет звучать, нас оживляя...».

По преданию, во время пребывания Месропа Маштоца в монастыре Амарас (в Карабахе) на молитве ему было видение: чья-то рука выводила на скале неизвестные знаки. Месроп Маштоц решил, что нужно создать армянские буквы, пришел к католикосу Великой Армении и рассказал ему о своих замыслах. Тот выразил готовность помочь ему Маштоц поехал в Самосат и отыскал греческого каллиграфа Ропаноса (Романа), который придал алфавиту окончательную графическую форму. Маштоц во многом следовал греческому алфавиту, поэтому армянское письмо читается слева направо и каждая буква пишется отдельно. Кроме того, порядок и названия букв очень близки греческим: альфа, бета, гамма, дельта – айб, бен, гим, да и т.д. Маштоц и его ученики вернулись на родину победителями. Вся знать и простой народ во главе с царем и патриархом вышли за город, на берег Аракса встречать этого армянского Моисея».

Со временем эти знаки армянского алфавита получили название «36 воинов». Людей, принимавших участие в создании армянской письменности и осуществивших перевод многих произведений античной, Армянская церковь причислила к лику святых.

Вопросы и задания к тексту:

1. Кем был создан армянский алфавит?
2. К какой семье языков принадлежит армянский язык?
3. Чем отличается армянский алфавит от других алфавитов?
4. Что рассказывает легенда о создании армянского алфавита?
5. Как встретили Месропа Маштоца на родине?
6. Сравните состав армянского и русского алфавитов с точки зрения количественного соотношения гласных и согласных звуков.



СОГЛАСИТЕСЬ ИЛИ ВОЗРАЗИТЕ!

- ❖ а) «армянская речь благозвучна»;
- б) «язык не дает умереть памяти»;
- в) «язык бессмертен»;
- г) «чтобы лучше понимать друг друга, люди должны изучать иностранные языки».
- ❖ Я (не) согласен, что....
 - а) русский язык выучить нетрудно, его может выучить каждый;
 - в) сначала надо научиться слушать и читать, а потом говорить и писать;
 - г) не надо думать об ошибках. Если ты можешь сказать то, что хочешь, и тебя понимают, значит, ты уже знаешь язык;
 - д) надо все время говорить друг с другом по-русски, слушать радио, читать;
 - е) второй иностранный язык легче учить, чем первый.

24. *Напишите сочинение по одной из тем, данных в предыдущем задании.*

25. *Прочитайте текст и составьте вопросный план к нему. Выскажите свое мнение по этому вопросу.*

Язык и общество

Язык есть важнейшее средство человеческого общения. Без языка человеческое общение невозможно, а без общения не может быть и общества.

Долгое время ученые пытались доказать, что язык – это такой же организм, как животные и растения, что он развивается по тем же законам природы: рождается, созревает, достигает расцвета, клонится к упадку и умирает...

На первый взгляд может показаться, что ребенок учится дышать, смотреть, ходить и г о в о р и т ь одинаковым путем. Но это неверно. Если новорожденного ребенка поселить на необитаемый остров и если он выживет там, то он будет прекрасно бегать, лазать, прятаться от опасностей, добывать себе пищу, но говорить он не будет, так как ему не у кого научиться говорить и не с кем говорить.

Природные, биологические свойства человека могут развиваться и вне общества, и в изолированном состоянии, но навыки, связанные с языком, в таких условиях развиваться не могут.

Очевидно, что от родителей – русских может родиться только русский, а от родителей-китайцев – только китайчонок, но значит ли это, что первый ребенок обязательно будет говорить по-русски, а второй – по-китайски?

Если переселить новорожденного русского ребенка в Китай, а китайчонка – в Россию, то окажется, что русский будет говорить по-китайски, а китаец – по-русски. И хотя по своим внешним параметрам эти дети будут резко выделяться от окружающих их людей, в языковом плане у них не будет никаких различий.

Следовательно, язык не передается генетически, тогда как цвет кожи, пропорции тела, форма черепа, характер волосяного покрова – так называемые расовые признаки – неизбежно следуют биологическим законам наследственности.

Границы рас и границы языков не совпадают.

Особый интерес представляет в этом отношении население Соединенных Штатов Америки, чрезвычайно пестрое по своему расовому составу благодаря тому, что оно образовалось из иммигрантов из самых разных частей света и стран (европейцы, негры, китайцы, турки, арабы и многие другие), но по языку оно одинаково: все они говорят на английском языке в его американской разновидности.

Русский физиолог Н.И.Павлов утверждал, что «огромное преимущество человека над животными заключается в возможности иметь общие понятия, которые образовались при помощи слова...».

Можно ли считать, что «даром речи» наряду с человеком обладают и животные? Нет, нельзя. Еще древнегреческий философ Аристотель говорил: «Только человек из всех живых существ одарен речью». Правда, у животных мы можем наблюдать некоторые случаи использования звуков для сообщения: это, например, звуковые сигналы, которыми мать созывает птенцов или которыми самец-вожак предупреждает об опасности; животные могут также звуками выражать свои эмоции (гнев, страх, удовольствие).

Все сказанное позволяет сделать вывод, что:

- 1) язык не природное, не биологическое явление;
- 2) существование и развитие языка не подчинено законам природы;

- 3) физические признаки человека (например, расовые) не имеют отношения к языку;
- 4) языком обладают только люди – это вторая сигнальная система, которой нет у животных.



СКЛОНЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Склонением называется изменение формы имен существительных при помощи падежных окончаний в зависимости от изменения его роли в предложении. Оно служит для связи слова с другими членами предложения.

В русском языке выделяется *шесть падежей*, значения которых выражаются падежными вопросами.

Именительный падеж – кто? что?

Родительный падеж – кого? чего? откуда?

Дательный падеж – кому? чему?

Винительный падеж – кого? что? куда?

Творительный падеж – кем? чем?

Предложный падеж – о ком? о чем? где?

Именительный падеж называется **прямым падежом**, а остальные – **косвенными падежами**.



УПОТРЕБЛЕНИЕ ИМЕНИТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА

Именительный падеж в предложении обозначает:	Примеры
1) <i>подлежащее</i> Подлежащее всегда стоит в именительном падеже. Сказуемое согласуется с подлежащим в роде и числе.	Врач-терапевт принимает с девяти утра до трех вечера. Врачи закончили осмотр больных.
2) <i>именную часть сказуемого</i> Именная часть составного именного сказуемого с глаголом-связкой быть (в настоящем времени глагол-связка обычно опускается) стоит в именительном падеже.	Ереван – столица Армении. Книга – лучший друг человека.
3) <i>обращение</i> Обращение всегда стоит в именительном падеже.	Господа , проходите, пожалуйста.

- 4) *сравнение в конструкции с союзом чем.* Взрослые мудрее, чем дети.



ТИПЫ СКЛОНЕНИЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

На основе окончаний существительных в единственном числе и их изменений при склонении выделяются несколько типов склонений:

І-е склонение	ІІ-е склонение	ІІІ-е склонение	Разносклоняемые	Несклоняемые
1. Существительные мужского и женского рода с окончаниями -а, -я, -ия в И.п. ед.ч.: <i>страна, трава; земля, заря, дядя; линия.</i>	1. Существительные мужского рода в И.п. ед.ч.: а) на твердый согласный: <i>шар;</i> б) на мягкий согласный: <i>конь;</i> в) на -й, -ий : <i>герой, соловей, санаторий.</i> 2. Существительные среднего рода с окончаниями -о, -е, -ие в И.п. ед.ч.: <i>дело, море, объявление.</i>	1. Существительные женского рода в И.п. ед.ч. с основой на мягкий согласный: <i>радость;</i>	1. 10 существительных среднего рода на -мя : <i>пламя, стремя, племя, бремя, время, вымя, знамя, имя, семья, темя.</i> 2. Слово <i>путь.</i>	1. Нарисательные: <i>кофе, радио, кино, метро, пальто, такси.</i> 2. Собственные: <i>Осло, Сухуми;</i> иноязычные имена и фамилии на согласный, обозначающие лиц жен. пола и женские имена на твердый согласный: <i>Элен, Элизабет</i>

❖ **Запомните!** У существительных мужского рода после шипящих **ь** не пишется: *нож, мяч.*

26. Прочитайте внимательно текст, чтобы ответить на следующие вопросы:

1. Что представляет собой язык?
2. Какие функции выполняет язык?
3. Благодаря чему язык способен различать вкусовые качества?
4. Каким образом язык отражает состояние организма?

Язык – это очень интересный орган или, можно сказать, замечательная мышца. А точнее, язык – это и орган, и мышца одновременно. Причем мышца уникальная, она прикреплена только с одной стороны. Благодаря этой особенности язык может совершать удивительно сложные движения. А без этой подвижности мы не могли бы ни есть, ни говорить. Когда мы едим, язык переворачивает пищу, помогает проглатывать ее слюной. Когда мы говорим, язык, успевает для каждого звука принимать новое положение. Он перекрывает дорогу воздушной струе, рвущейся наружу, и рождается звук. В старину за вольнодумные речи отрезали язык, и человек становился «безоружным».

Язык – это также орган вкуса. Он способен различать четыре вкуса в отдельности – сладкий, соленый, кислый и горький – и полную гамму вкуса одновременно. Это возможно, потому что разные части языка реагируют на пищу по-разному. Например, на кончике языка находится скопление “сладких” вкусовых сосочков, которые отвечают за сладкий вкус, задняя спинка языка отвечает за горький вкус, задний край в ответе за кислый, а соленое ощущается передним краем языка.

Кроме вкуса язык ощущает также и температуру пищи и боль. Эти многообразные ощущения возникают благодаря чувствительным сосочкам. Именно они придают языку бархатистый вид.

Осмотр больного врач, как правило, начинает с языка. Дело в том, что язык четко показывает состояние организма, он более объективен, чем показания других внешних органов. Плохо работает пищеварительная система – язык покрывается белесым налетом, а у больного скарлатиной, он будет похож на малину. Так и говорят: «малиновый язык». При других заболеваниях язык может покрыться желто-зеленым налетом, трещинками или ямками.

Таким образом, язык является показателем здоровья.

27. Объясните, как вы понимаете следующие выражения из текста: уникальная мышца, вольнодумные речи, бархатистый вид, «малиновый» язык, многообразные ощущения.



Выражение субъектно-предикатных отношений

Запомните следующие речевые конструкции!

Выражение характеристики предмета, явления



что это что

Язык – это орган и мышца одновременно.



что представляет собой что

Язык представляет собой уникальную мышцу, зафиксированную только с одной стороны.



что является чем

Язык является органом вкуса.



что служит чем

Язык служит показателем состояния организма.



что состоит в чем

Одна из функций языка состоит в способности совершать удивительно сложные движения.



что заключается в чем

Уникальность языка заключается в его необычайной подвижности.

28. Трансформируйте предложения по заданным моделям.

1. Для человека язык – это средство выражения своих мыслей, чувств и эмоций.

что служит чем

2. Нуклеиновые кислоты являются наиболее важной частью вирусной частицы.

что – это что

3. Генетические мутации являются единственным источником изменчивости всех живых существ на Земле.

что – это что

4. Маточное молочко пчелы – это белая сметанообразная жидкость кислого вкуса, насыщенная витаминами, аминокислотами, гормонами.

что представляет собой что

29. Ответьте письменно на вопросы, употребляя глаголы *звать и называться*.

1. Как зовут ваших друзей, однокурсников, преподавателей?
2. Как называются некоторые из любимых вами книг, из знакомых вам спектаклей, опер, балетов, музеев, кинотеатров?
3. Как называется столица вашей страны, площади, проспекты и улицы города?
4. Как зовут ваших любимых поэтов, писателей, композиторов, художников, артистов и певцов?
5. Как называются телепрограммы, художественные фильмы, спортивные передачи, которые вы любите смотреть?
6. Как зовут ваших родителей, братьев, сестер?

30. Перепишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания из скобок поставьте в нужном падеже, используя, где необходимо, предлоги.

1. Некоторые считают, что соблюдение ... (правила этикета) относится ... (пережитки прошлого).
2. Манеры поведения, предусмотренные ... (этикет), основаны ... (здоровый смысл).
3. Многие правила этикета связаны ... (целесообразность).
4. Этикет предполагает уважение ... (человек).
5. Не стоит говорить ... (неприятные для собеседника темы).
6. Нельзя навязывать свои взгляды ... (другие).
7. В момент ... (приветствия) ... (мужчина) следует снимать шляпу.
8. Необходимо воспитывать ... (себя) ... (выдержка).
9. Женщина ... (первая) подаёт ... (рука) ... (мужчина).
10. Когда вы знакомите двоих людей, следует представлять ... (мужчина) ... (женщина), а ... (младший) ... (старший).
11. Мы часто сталкиваемся ... (особенности национальных традиций).

31. Прочитайте легенду. Озаглавьте ее, и дайте свою оценку прочитанному.

Эзоп, знаменитый баснописец Древней Греции, был рабом Ксанфа. Однажды Ксанф пригласил к себе гостей и приказал Эзопу приготовить самый лучший обед.

Эзоп купил языки и приготовил из них три блюда.
- Почему ты подаешь одни языки? – спросил Эзоп удивленный Ксанф.

-Ты велел купить самое лучшее, – ответил тот, а что для философа дороже языка? При помощи языка изучаются науки и получают знания; посредством него мы объясняемся друг с другом, решаем различные вопросы, просим, приветствуем, миримся, вдохновляем друг друга. При помощи языка строятся города, развивается культура народов. Думаю, что нет ничего лучше языка.

Такой ответ пришелся по душе Ксанфу и его гостям. Через неделю Ксанф приказал, чтобы Эзоп приготовил самый плохой обед. Эзоп снова купил языки. Все удивились. Тогда Эзоп сказал Ксанфу:

- Ты приказал купить самое худшее: а есть ли что хуже языка? Посредством языка мы оскорбляем друг друга, бранимся, лжем, обманываем, хитрим, ссоримся. Язык делает людей врагами, разрушает целые города. Он вносит в нашу жизнь горе и зло... Может ли быть что-нибудь хуже языка?

Говорят, что не всем присутствующим этот ответ пришелся по вкусу.



32. Прслушайте и прочитайте стихотворение Николая Гумилева «Слово».

*В оный день, когда над миром новым
Бог склонял лицо свое, тогда
Солнце останавливали словом,
Словом разрушали города.*

*И орел не взмахивал крылами,
Звезды жались в ужасе к луне,
Если, точно розовое пламя,
Слово проплывало в вышине.*

*А для низкой жизни были числа,
Как домашний, подъяремный скот,
Потому что все оттенки смысла
Умноое число передает.*

*Патриарх седой, себе под руку
Покоривший и добро, и зло,
Не решаясь обратиться к звуку,
Тростью на песке чертил число.*

*Но забыли мы, что осиянно
Только слово средь земных тревог,
И в Евангелии от Иоанна
Сказано, что слово – это Бог.*

*Мы ему поставили пределом
Скучные пределы естества,
И, как пчелы в улье опустелом,
Дурно пахнут мертвые слова.*



В КОПИЛКУ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ

ЭЗОПОВ ЯЗЫК

Басни греческого мудреца Эзопа давно прославлены на весь мир. Эзоп был рабом, поэтому откровенно осуждать людские пороки он не мог и обратился к басням, в которых мог излагать свои мысли не прямо, а при помощи иносказаний: говорится, например, про лисицу и виноград, а подразумевать нужно человека и предмет его устремлений.

Вот такой не прямой, загадочный язык и получил название *эзопова языка*.

ДРЕВО ПОЗНАНИЯ

По библейскому мифу, первые люди жили в раю. Рай был роскошным садом, где росло волшебное дерево. Тот, кто вкусил бы его плод, становился всезнающим, как Бог.

Бог запретил Адаму и Еве срывать и пробовать эти плоды. Но Ева, искушенная змеем, нарушила наказ Бога: она надкусила яблоко, а затем уговорила и Адама попробовать запретный плод. Разгневанный Творец изгнал первых людей из рая и обрек их и весь человеческий род на земную жизнь, полную забот и лишений.

«Вкусить от древа познания» значит «познать суть, узнать что-то важное, но запретное».



33. Прочитайте фразеологизмы со словом «язык» и запомните их значения. Найдите соответствующие аналоги в армянском языке:

держат язык за зубами – молчать, хранить тайну;

прикусить язык – вовремя замолчать, не договорив то, что начал или хотел сказать;

что на уме, то и на языке – говорить все, что думаешь;
язык хорошо подвешен (у кого-либо) – о человеке, который умеет красиво говорить;
острый язык (у кого-либо) – об остроумном человеке или о человеке, который часто говорит колкости;
длинный язык – о болтливом человеке, который может сказать “лишнее”;
находить общий язык – добиваться полного взаимопонимания;
говорить на разных языках – не понимать друг друга;
типун тебе на язык – говорится собеседнику, чтобы сказанное им не сбылось;
попадать на язык – становиться предметом разговора, обсуждения.



MEDICUS

Слово **«к л и н и к а»** происходит от греческого слова *klinikos*, что означает «лечение, уход за лежачим больным». В настоящее время клиникой обычно называют больницу, в которой не только лечат, но и обучают студентов-медиков и молодых врачей. Выражение «клиническая картина болезни» означает внешние проявления того или иного заболевания.

Слово **«а н а т о м и я»** также греческого происхождения. Оно означает «*рассечение*».

Интересно происхождение слова **«д и ф т е р и т»**. В Древней Греции **д и ф т е р а** значило просто кожа, шкура, снятая с убитого животного, пленка. Шкура гнила и становилась рассадником микробов. Всякую заразную болезнь стали называть **д и ф т е р и т о м**, но название это сохранилось только за дифтерией, острым заразным заболеванием, чаще всего поражающим миндалины зева и гортань.



Важнейшие медицинские открытия XX ВЕКА

XX век называют «*веком электричества*». Он подарил медицине «электрические» методы диагностики.

Наиболее популярный из них – **электрокардиография (ЭКГ)**, способ регистрации биоэлектрических потенциалов работающего сердца. Создатель метода, нидерландский физиолог *Биллем Эйнтховен* (1860–1927), стал лауреатом Нобелевской премии в области медицины в 1924г. Способы записи ЭКГ Эйнтховен

обосновал теоретически и выполнил на практике ещё в начале 20-х гг. XX в., до сегодняшнего дня они почти не претерпели изменений. Сегодня нет такого человека, которому не делали бы электрокардиографию. Она входит в число трёх-четырёх базовых методов обследования. С помощью ЭКГ распознают нарушения сердечного ритма, выявляют развитие инфаркта миокарда – одной из самых страшных болезней человеческой цивилизации. Именно благодаря ЭКГ стала возможна быстрая диагностика инфаркта миокарда, позволяющая немедленно приступить к лечению и спасти человеку жизнь.

32. Прочитайте следующие афоризмы. Согласны ли вы с ними?

1. Заговори, чтоб я тебя увидел. **Сократ**
2. Умен ты или глуп, велик ты или мал, не знаем мы, пока ты слова не сказал. **Саади**
3. Язык дан человеку, чтобы скрывать свои мысли. **Ш. Талейран**
4. Слово есть поступок. **Л.Н. Толстой**
5. Где мало слов, там вес они имеют. **В. Шекспир**
6. Мысль изреченная есть ложь. **Ф.И. Тютчев**
7. Бессмертие народа – в его языке. **Ч. Айтматов**
8. Нельзя любить то, чего не знаешь. **Ф.М. Достоевский**

Пофантазируйте....

1. Вы открыли новую звезду. Как вы ее назовете? Почему?
2. У вас родился сын. Как вы его назовете? Почему?
3. Вы создали новую модель машины. Как вы ее назовете? Почему?
4. Вы создали новый лекарственный препарат. Как вы его назовете? Почему?

Врачи советуют смеяться!

• Пассажир в электричке читает книгу и время от времени восклицает:

- Вот так дела! Никогда бы не подумал!... Ха, ха, ха!..

Не может быть!...

Затем он вскочил:

- Совершенно невероятно!!!

- Что вы читаете? – хором спросили соседи.

- Орфографический словарь.

- Одна светская дама спросила великого немецкого поэта Генриха Гейне:

- Скажите, пожалуйста, трудно ли выучить французский язык?

- Пустяки! – ответил ей поэт. - Просто вместо немецких слов надо употреблять французские.

- - Папа, а что такое синоним?

- Как! Ты не знаешь, что такое синоним? Синоним – это слово, которое используют, когда не знают, как писать слово, которое хотели использовать раньше.

- Однажды одна журналистка спросила профессора Эйнштейна:

- Какая разница между временем и вечностью?

- Если бы у меня было время, чтобы объяснить вам эту разницу, - сказал Эйнштейн, – то прошла бы вечность, прежде чем вы бы ее поняли.



Т Е М А II

«МИР ВОКРУГ НАС»

ГРАММАТИКА

Фонетика. Твердость и мягкость согласных.

Морфология. Склонение имен существительных в единственном и во множественном числе.

Синтаксис. Придаточные изъяснительные.

Синтаксис. Придаточные изъяснительные.



Ф о н е т и к а

- ❖ Буквы **е, ё, и, ю, я, ь** смягчают предыдущий согласный.
Например: верба, лен, вилка, ключ, прямо, сталь.
- ❖ Согласные могут быть и твердыми, и мягкими.
Но! Буквы **ж, ш, ц** – постоянно твердые.
Буквы **ч, щ, й** – постоянно мягкие.
- ❖ После **ж, ш** буква **ё** произносится как **о**. *Например:* шёл [шол], жёлудь [жолут'].
- ❖ После **ж, ш, ц** буква **и** произносится как [ы]. *Например:* шишка [шышкА], цифра [цыфрА], живот [жыVот].
- ❖ После **ж, ш, ц** без ударения буква **е** произносится как [ы].
Например: жена [жына], цена [цына].
- ❖ После букв **ж, ш, ч, щ** пишутся гласные **а, у, и**.

Прочитайте слова, обращая внимание на произношение гласного звука после Ж:

[ЖО]: желтый, жесткий, тяжелый, чужой, дирижер;

[ЖЭ]: жемчуг, женский, сюжет, движение, напряжение, предложение;

[ЖЫ]: жена, желудок, инженер, оранжевый, бежевый, ниже, хуже;

[ЖИ]: жир, жирный, жить, жидкий, предложить, живой, животное, пожилой, ужин, свежий.

Прочитайте слова, обращая внимание на произношение гласного звука после Ш :

[ШО]: шелк, шел, ушел, пришел, шепот, дешевый;

[ШЭ]: шеф, шея, шерсть, путешествие, решение, произношение, украшение;

[ШЫ]: шить, сушить, решить, спешить, вершина, машина, ошибка, широкий, шикарный, вышивать, уши, спрашивать.

3. Прочитайте слова, обращая внимание на произношение [Ч'] перед ударными и безударными гласными.
- а) чистый, учитель, причина, лечить, значительный, чинить, число, читать, чихать, увеличить, заканчивать;
- б) честь, честный, заключение, течение, лечение, исключение, значение, учебник, печенье, чеснок, четыре, ничего, ученик, почему, человек, чемпион, очень, чернослив, почерк, качество, количество, печень;
- в) чай, час, часто, часть, частный, чайник, молчать, встречать, печать, мочалка, сначала, перчатки, печаль, замечание, часы, впечатление, очаровательный, дача, сдача, встреча, задача, передача, тысяча;
- г) черный, четный, черствый, четкий, черт, зачет, ученый, плечо, прическа;
- д) чудо, чувство, , чуть-чуть, чудак, чулок, чудеса, жемчуг;
- е) ч + [ja], [jo], [ju], [jɐ]: чья, чье, чьи, ничья, ничье, ничьи, чью.



Морфология

СКЛОНЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Единственное число

Падеж	Вопросы	Предлоги	Падежные окончания и примеры		
			Жен.р.	Муж.р.	Ср.р.
Им.	кто? что?		-а сестра -я земля -ь площадь -ия линия	-П студент университет -й музей -ий гений, -ь учитель, словарь	-о посольство -е море -ие собрание
Р.	кого? чего? откуда?	у, около, возле, из-за, вокруг, из /с, от, до, посре- ди, без, для и др.	-ы сестры -и земли, площади -ии линии	-а студента университета -я гения, музея учителя, словаря	-а посольства -я моря -ия собрания

Д.	кому? чему?	к, по, благодаря, согласно, вопреки	-е сестре, земле -и площади -ии линии	-у студенту университету -ю гению, учителю, музею, словарю	-у посольству -ю морю -ию собранию
В.	кого? что? куда?	про, сквозь, через, в, на, за, под	-у сестру -ю землю -ию линию -ь площадь	кого? = Р.п. что? = Им.п.	что? = Им.п.
Т.	кем? чем?	с (со), над, под, перед, за, между, рядом с	-ой сестрой -ей землей, линией -ью площадью	-ом студентом университетом -ем гением учителем музеем словарем	-ом посольством -ем морем собранием
П.	о ком? о чем? где?	о (об, обо), при, в, на	-е сестре земле -и площади -ии линии	-е студенте университете музее учителе словаре -ии гении	-е посольстве море -ии собрания

з.4. Раскрывая скобки, поставьте существительные в нужном падеже. Там, где необходимо, используйте предлоги.

Крыша (здание), добиться (успех), отказаться (поездка), отказаться (помощь), аплодировать (артист), вручить награду (победитель), готовиться (экзамен), обратиться (преподаватель), прийти (друг), встретить (друг), любить (зима), заплатить (покупка), прийти (театр), наслаждаться (отдых), любоваться (природа), овладеть (иностранный язык), пользоваться (словарь), пользоваться (уважение), заниматься (спорт), разговаривать (друг), дружить (однокурсник), спорить (сестра), нуждаться (помощь), нуждаться (отдых), думать (жизнь).



ИЗ ИСТОРИИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОПОЛИСА

Прополис – это вырабатываемый пчелами натуральный продукт со сложным химическим составом. Он содержит

аминокислоты, белки, углеводы, ферменты, витамины, минеральные соли и микроэлементы.

Название этого продукта происходит от латинского «про», что значит «спереди», и греческого «полис», что значит «крепость, город». Он обладает цементирующим свойством, которое используется пчелами для скрепления и лакировки разных частей улья.

Богатый химический состав прополиса предусматривает широкий спектр его использования в фармакологии для нужд практической медицины. Прополис имеет бактерицидное, анестезирующее, противотоксическое, противовирусное и другие действия. Недаром еще в глубокой древности прополис применяли для лечения незаживающих ран и язв, ожогов, хронических экзем и многих других заболеваний.

Древнегреческий философ *Аристотель*, желая изучить работу пчел, сделал для этого прозрачный улей. Однако пчелы не захотели выдавать своих «секретов» и замазали прозрачную внутреннюю стенку улья каким-то темным веществом, вероятно, прополисом.

Абу Али Ибн Сина /Авиценна/ в известном сочинении “*Канон врачебной науки*” описывает два вида воска – *чистый* и *черный*. «Чистый воск» – это стенки сотов, в которых пчелы хранят мед, а «черный воск» – это прополис.

Прополис, наряду с другими продуктами пчеловодства часто упоминается в лечебных книгах XII – XV веков как средство от воспаления полости рта и порчи зубов. Существовал обычай класть прополисовую лепешку на пупок новорожденного, а также протирать прополисом детские игрушки.

В современной медицине прополис успешно применяется в *хирургии* для лечения трудно заживающих ран; в *дерматологии* – для лечения кожных инфекционных заболеваний; в *оториноларингологии* – для лечения некоторых заболеваний дыхательных путей; в *стоматологии* – для лечения афт, грибковых заболеваний, язв и нарывов на деснах и др.

Вопросы к тексту:

1. Что представляет собой прополис?
2. Каков его химический состав?
3. О чем говорит само название прополиса?
4. Где и кем использовался прополис в древности?
5. Как используется прополис в современной медицине?

Лексикология

- ❖ **АНТОНИМЫ** – это слова с противоположным значением. Например: *радость-печаль, далекий-близкий, тепло-холодно, много-мало, начинать-кончать*).
- ❖ **СИНОНИМЫ** – это близкие по значению, но разные по звучанию слова. Например: *огромный-громадный, большой, крупный; пассивный-безынициативный; лентяй-бездельник; старый-древний; кричать-орать, вопить; путь-дорога; симптом-признак*.
- ❖ **ОМОНИМЫ** – это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению. Например: *ключ от замка и ключ-родник, источник; класс-группа учеников одного года обучения и класс-помещение для занятий; класс-общественная группа*.

5. Подберите антонимы к следующим словам.

Большой, высокий, длинный, широкий, толстый, глубокий, прямой, левый, первый, верхний, тяжелый, острый, горячий, светлый, белый, мокрый, громкий, сладкий, хороший, скупой, нежный, храбрый, умный, чистый, больной, дорогой, смеяться, радоваться, хвалить, заболеть, здороваться, поднимать, ломать, нагревать, труд, добро, правда, мир, холод.

6. К данным словам подберите соответствующие синонимы из слов для справок.

Цементирующий, безграничный, беспокойство, применять, будущий, вежливый, верный, влияние, высокомерный, гостеприимно, думать, жадный, иностранный, маленький, множество, прославленный, найти, молчаливо, наружность, несчастье, обязательно, подчиняться, преступление, признак, приказ, притворяться, желать, прочный, вероятно, обычай, равнодушный, секрет, робкий, родина, прозрачный, скупой, родник, смелый.

Слова для справок: отважный, скряга, скрепляющий, несмелый, крепкий, распоряжение, непременно, внешность, отыскать, источник, отечество, безразличный, прикидываться, примета, использовать, повиноваться, беда, безмолвно, обилие, зарубежный, известный, ненасытный, радушно, преданный, хотеть, предстоящий, бескрайний, тревога, любезный, тайна, воздействие, чистый, размышлять, возможно, крошечный, надменный, традиция.

7. Объясните различия в лексических значениях омонимов. Составьте предложения.

Цветы-цвета, тоны-тона, зубы-зубья, листы-листья, мужи-мужья, корни-коренья, сыны-сыновья, проводы-провода, счета-счета.

8. *Напишите предложения, вставляя вместо точек подходящие по смыслу слова.*

1. Осень. На деревьях желтые и красные ... На столе лежали белые ...бумаги (листья, листья).
2. ...могучих елей переплелись между собой. Нужно купить на рынке для супа (корни, коренья).
3. У некоторых ребят в нашей группе есть ... занятий по болезни. При входе в министерство нужно предъявлять ... (пропуски, пропуск).
4. В картине преобладали мрачные... На окне стояли ... (цветы, цвета).

9. *Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на то, что при чтении в быстром темпе слова сливаются, и их значение становится ясным только из контекста.*

Несу разные вещи – Несуразные (=странные) вещи

Несу мел – Не сумел (инф. уметь/суметь)

Ему же надо будет – Ему жена добудет (инф. добывать/добыть)

Та марка – Тамарка (=Тамара)

Там арка – Тамарка

10. *Прочитайте диалог.*

Несуразные вещи

- Здравствуй!
- Привет!
- Что ты несешь?
- Несу разные вещи.
- Несуразные? Почему они несуразные-то?
- Сам ты несуразный, как я погляжу. Разные вещи я несу. Разные! Понял? Вот несу мел....
- Что не сумел?
- Отстань!
- Да ведь ты говоришь: «Не сумел». Что не сумел-то?
- Мел несу!!! Слушать надо. Несу мел. Мишке. Ему же надо будет...
- Ну, если ему жена добудет, так зачем ты несешь?
- Какая жена? Это у Мишки-то жена?! Ах, ты шутник. Я сказал: «Ему же надо будет». Понадобится, значит.

- Вот оно что...
- А еще новость у меня для Мишки приятная: нашлась та марка, которую он давно ищет.
- Тамарка?
- Ага.
- И – ничего, симпатичная?
- Красивая! Зеленая такая...
- То есть как?
- Зеленого цвета.
- Постой, постой... Это что же: у нее... волосы, что ли, зеленые?
- У кого – волосы?
- Да у Тамарки-то.
- Что-о?!
- Ну ты же сам сказал: «Нашлась Тамарка»...
- Та! Марка! Марка, понимаешь? Та самая, которую Мишка давно ищет. Понял? Зеленая такая... Там арка нарисована.
- Ага, все-таки нарисована Тамарка! На марке, значит, Тамарка нарисована, да? Так бы и говорил.
- Да отвяжись ты со своей Тамаркой, бестолковая голова! Там арка нарисована! Арка!!! Неужели ты даже этого не можешь понять? Прощай, некогда мне.
- Пока. Смотри не растеряй свои несуразные вещи.
- А ну тебя...
- Да! Стой, стой!
- Ну, что еще?
- Привет передавай.
- Кому?
- Известно кому: Тамарке, Мишке и Мишкиной жене!

(А.Шибеев)

§11. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания из скобок поставьте в нужном падеже, используя, где необходимо, предлоги. Обратите внимание на управление выделенных глаголов.*

А.

1. Мы решили *перенести* ... (сумка, корзина, чемодан) ... (коридор).
2. Мы хотели *послать* ... (Саша) ... (хлеб).

3. Отец *приучил* ... (свои дети) ... (труд).
4. Этот врач *пользуется*... (известность) ... (наш город).
5. Светлана, разреши *представить* ... (ты) ...(мой друг).
6. Он сейчас *работает* ... (больница) ... (главный врач).
7. Мы можем *учиться* ... (этот актер) не только... (профессиональное мастерство), но и ... (честность, требовательность к себе).

Б.

1. Я иногда *выписываю* ... (книги) интересные мысли.
2. Андрей хочет *записаться*... (научная библиотека).
3. Писатель *работает* сейчас ... (новая книга).
4. ...(Фильм) *работают* не только режиссер и актеры, но и операторы, художники, декораторы.
5. Мы *добрались* ... (город) только ... (полдень).
6. Мне надо *подобрать* ... (литература)... (реферат).
7. Мы хорошо *устроились* ... (новое место).

➤ 12. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Поставьте Слова из скобок поставьте в нужном падеже, используя, где необходимо, предлоги.*

1. У него рано проявились способности ... (музыка).
2. Меня радует его любовь ... (туризм).
3. Я с трудом держусь ... (ноги) ... (усталость).
4. Не следует говорить за столом ... (болезни).
5. Больная жаловалась ...(врач) ... (слабость, головная боль, тошнота).
6. Природа щедро наделила ...(художник) ...(талант).
7. Они весело принялись ...(работа).



МУМИЁ

Мумиё, как лекарственное средство, известно в восточной медицине более трёх тысяч лет. Охотники не раз наблюдали, как раненые животные находили и лизали естественные отложения в горах (мумиё) и очень быстро выздоравливали. Тибетские лекари связывали образование мумиё с так называемой мумиёносной мышью, обитающей высоко в горах, где находятся месторождения руды. Как нарост, выступает оно из трещин и скапливается на стенах пещер.

В странах Востока свято верят в целебные свойства мумие. Выдающийся врач Востока Авиценна писал об этом чуде природы: «Мумиё обостряет чувства, укрепляет желудок, облегчает дыхание и является наиболее совершенным лекарством».

Мумие – это горьковатая на вкус, твердая, клейкая масса темно-коричневого или черного цвета с блестящей поверхностью. Теплотой рук размягчается, имеет специфический запах, в воде растворяется с небольшим осадком. Мумие бывает разных цветов – красного, черного, коричневого, серебристого и синеватого – в зависимости от наличия руд и минералов в тех горных районах, где оно собрано. Есть мумие тибетское, афганское, таджикское, алтайское и другие. Самым высококачественным считается тибетское мумие.

В своем составе мумие содержит около 28 химических элементов, 30 макро- и микроэлементов, 6 аминокислот, ряд витаминов, эфирные масла, смолоподобные вещества - каждое из которых в отдельности способно повлиять на соответствующие обменные процессы организма, усилить регенеративные процессы в различных тканях. Чем старше мумие, тем оно качественнее.

Установлено, что мумие улучшает зрение и память, активизирует творческие возможности людей. Но, пожалуй, одним из самых важных свойств мумие оказалось эффективное лечение заболеваний иммунной системы человека.

Вопросы к тексту:

1. Как давно в народе используется мумие? В каких странах оно популярно?
2. Что говорил Авиценна о лечебных свойствах мумие?
3. Что представляет собой мумие? Какого оно происхождения?
4. Каков его химический состав?
5. Каковы его лечебные свойства?



Сравнительная таблица склонения имен существительных в единственном и множественном числе

<i>Падеж</i>	<i>Единственное число</i>	<i>Множественное число</i>	<i>Окончания мн.ч.</i>
Им.п. <i>кто?</i> <i>что?</i>	<i>стол, герой, словарь, гений, комната, песня, площадь, аудитория, слово, море, общежитие</i>	<i>столы, герои, словари, гении, комнаты песни, площади, аудитории, слова, моря, общежития</i>	-ы / -и -а / -я

Род.п. кого? чего? откуда?	<i>стола, героя, словаря, гения, комнаты, песни, площади, аудитории, слова, моря, общежития</i>	<i>столов, героев, словарей, гениев, скомнат, песен, площадей, аудиторий, слов, морей, общежитий</i>	<i>ов/ев -ей -ий, П</i>
Дат.п. кому? чему?	<i>столу, герою, словарю, гению, комнате, песне, площади, аудитории, слову, морю, общежитию</i>	<i>столам, героям, словарям, гениям, комнатам, песням, площадям, аудиториям, словам, морям, общежитиям</i>	<i>-ам -ям</i>
Вин.п. кого? что?	<i>ч т о? = Им.п.</i> <i>к о г о? = Род.п.</i>		
Тв.п. кем? чем?	<i>столом, героем, словарем, гением, комнатой, песней, площадью, аудиторией, словом, морем, общежитием</i>	<i>столами, героями, словарями, гениями, комнатами, песнями, площадями, аудиториями, словами, морями, общежитиями</i>	<i>-ами -ями</i>
Пр.п. о ком? о чем? где?	<i>на столе, о герое, в словаре, о гении, в комнате, в песне, на площади, в аудитории, в слове, на море, в общежитии</i>	<i>на столах, о героях, в словарях, о гениях, в комнатах, в песнях, на площадях, в аудиториях, в словах, на морях, в общежитиях</i>	<i>-ах -ях</i>



Образование родительного падежа множественного числа имен существительных

	<i>Именительный падеж</i>	<i>Родительный падеж</i>	<i>Окончание</i>
1.	<i>с нулевым окончанием: стол</i>	<i>столов</i>	<i>-ов</i>
2.	<i>с основой на -й: музей</i>	<i>музеев</i>	<i>-ев</i>
3.	<i>с основой на шипящий (ж, ч, ш, щ), на -ь, -я, -е: врач, нож, плащ, карандаш, словарь, семья, тетрадь, море</i>	<i>врачей, ножей, плащей, карандашей, семей, словарей, тетрадей, морей</i>	<i>-ей</i>
4.	<i>с окончаниями на -ия, -ие: лекция, здание</i>	<i>лекций, зданий</i>	<i>-ий</i>

5.	с окончаниями на -а, -о: комната, слово	комнат, слов	Нулевое окончание
6.	сущ., имеющие во множ. ч. окончания -ья: стулья, братья, листья, деревья	стульев, братьев, листьев, деревьев	-ьев

❖ **Исключение:** мать – матери – матерей, дочь – дочери – дочерей, сын – сыновья – сыновей, друг – друзья – друзей.

➤ 13. Образуйте от данных существительных форму Р.п. мн.ч. Составьте с ними предложения.

Судья, институт, статья, лекция, задание, песня, друг, спальня, врач, удача, туча, пастбище, море, тетрадь, мать, гость, средство, охотник, отложение, мышь, месторождение, пещера, цвет, минерал, витамин, масло, человек, ткань, рецепт, смола, папирус, храм, миф, легенда, болезнь.



ИЗ ИСТОРИИ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ

I

Практика использования лекарственных растений в лечебных целях имеет многовековую историю.

В самом древнем из дошедших до нас медицинских текстов – клинописной табличке, найденной при раскопках шумерского города, записано 15 рецептов. Из них следует, что врачи древнего Шумера использовали в своей практике как **растительные лекарственные средства** – горчицу, пихту, сосну, тимьян, плоды сливы, груши, фиги, иву и др., так и **минеральные вещества** – нефть, поваренную соль, асфальтовую смолу, кожу и шерсть животных, панцирь черепахи, органы водяных змей и др.

В древнейшей медицинской книге легендарного китайского императора Шень-нун, названной *Бень-цао*, что в переводе означает «**травник**», были описаны в основном растительные средства, такие как: женьшень, эфедра, спаржа, кизил.

Древнеиндийская медицина использовала около 800 растений, значительная часть которых вошла и в современную индийскую фармакопею. Это чилибуха, раувольфия и многие пряности.

Многочисленные изображения растений и записи о них были найдены на стенах храмов и гробниц. В египетском папирусе, хранящемся в Лейпцигском университете, приведено около 800 рецептов, приготовляемых в разнообразных лекарственных формах: пилюлях, настойках, мазях, соках, курительных средствах, припарках.

Египтяне знали о целебных свойствах алоэ, аниса, белены, мяты, клещевины, подорожника. Право приготовления лекарств имели только люди, принадлежавшие к высшему жреческому сословию. По представлениям египтян, врачевание находилось под покровительством бога Тота, которого называли «фармаци» (что значит «защитник», «исцелитель»), отсюда и современные названия, связанные с лекарствоведением, – *фармация, фармакопоя, фармакология, фармакогнозия*.

Египетская медицина оказала большое влияние на развитие медицины Древней Греции и Рима. Греки, как и многие другие народы, связывали целебное действие растений со сверхъестественными свойствами, данными им богами, поэтому сведения о лекарственных травах можно почерпнуть из легенд и мифов.

Согласно греческой мифологии, богом врачей и врачебного искусства был сын Аполлона – *Асклепий*. Помещения при храмах, в которых лечили больных, позднее стали называться *асклепийонами*. Дочери Асклепия, Гигиея и Панакея, тоже считались покровительницами медицины. *Гигиея* почиталась как *богиня здоровья*. Изображалась она юной девой, держащей в руке чашу со змеей. *Панакея* была покровительницей лекарственного лечения и умела лечить от всех болезней. Поэтому *панацеей* стали называть средство от всех болезней.

II

Знаменитый врач древности *Гиппократ* писал: «Медицина есть искусство подражать целебному воздействию природы». Он сделал попытку собрать и привести в систему разрозненные наблюдения и сведения о лекарственных средствах, описал 236 растений, которые применялись в медицине того времени. Среди них – белена, бузина, горчица, ирис, золототысячник, миндаль, мята, чилибуха и др.

Большая заслуга в истории медицины принадлежит *арабским ученым*, которые первыми внесли понятие технологии изготовления лекарств; издали первые фармакопеи («карабадини»), создали учение о

ядах и противоядиях, ввели в медицинскую практику новые лекарственные вещества и лекарственные формы. В 754 г. в Багдаде была открыта *первая аптека*.

Выдающийся представитель восточной медицины – *Абу Али Ибн Сина* в своем «Каноне врачебной науки» описал около 900 лекарственных средств и способов их хранения.

Армянские историки свидетельствуют, что дикорастущие целебные растения флоры Армении тщательно культивировались в специальных *лекарственных садах*, созданных по инициативе *царя Арташеса* (1 в. до н.э). Он посадил вокруг крепости (город Артамет в Васпуракане) сад из различных цветистых благовонных растений не только для удовольствия, но и для приготовления из них лекарств.

В системе лекарственного лечения *армянского «бжшкяпетя» Мхитара Гераца* ведущее место занимала фитотерапия. В списке растений, обладающих антибактериальными, противовоспалительными и противоаллергическими свойствами, встречающихся в Армении, были: кувшинка, фиалка, ирис, девясил, полынь, подорожник, чебрец, мята и др.

На сегодняшний день лекарственные растения не только не утратили своих позиций, а наоборот, все больше привлекают к себе пристальное внимание ученых-медиков и фармацевтов всего мира.

Вопросы к тексту:

1. Какие источники свидетельствуют об использовании растительных лекарственных средств и минеральных веществ в древности?
2. Какое место в восточной медицине занимала фитотерапия?
3. Откуда произошли названия: *фармация, фармакопоя, фармакология, фармакогнозия*?
4. Какое определение медицины дал Гиппократ?
5. Какова роль лекарственных растений в современной медицине?



Употребление родительного падежа

Родительный падеж употребляется как **без предлогов** в сочетании с именами существительными (ответ студента), прилагательными (полный радости), числительными (пять студентов), глаголами (добиться успехов), так и с **предлогами** (книга у друга, работа без ошибок).

Родительный падеж без предлогов употребляется:

1. Для обозначения лица, которому принадлежит предмет

костюм **чей?** → брата, сестры

книга **чья?** → брата, сестры

полотенце **чьё?** → брата, сестры

туфли **чьи?** → брата, сестры

2. Для характеристики признака предмета или лица

Например: человек высокого роста, город замечательной красоты

3. Для характеристики предмета или лица в сравнительных конструкциях без союза *чем*

Например: старшие, чем брат → старшие брата

старшие, чем сестра → старшие сестры

море больше, чем озеро → больше озера

горы выше, чем облака → выше облаков

4. Для обозначения количества предметов:

а) после числительных *два, две, оба, обе, три, четыре* и после числительных, имеющих в конце *два, три, четыре (двадцать два, пятьдесят три)*, употребляется **родительный падеж единственного числа**. Например: оба ученика, обе ученицы, четыре девушки, двадцать два мальчика;

б) после числительных *пять, шесть, семь ...* и в сочетании со словами, обозначающими неопределенное количество: *много, мало, столько (сколько), несколько, большинство, меньшинство, множество*, – употребляется **родительный падеж множественного числа**. Например: пять ручек, шесть карандашей, семь учеников, несколько минут, большинство студентов;

в) с существительными, обозначающими меру: кило хлеба, литр молока, метр ткани.

5. Для обозначения части от целого

Сравните: Дайте это молоко ребенку. (*вин.пад*)

Дайте ему молока. (*род.пад.*)

6. Для обозначения отсутствия предмета или лица:

а) в сочетании со словами *нет, не было, не будет*.

У меня *нет* билета. → настоящее время

У меня *не было* билета. → прошедшее время

У меня **не будет** билета. → будущее время

б) вместо слов **нет, не было, не будет** могут иногда употребляться следующие глаголы с частицей **не**: **не существует, не осталось, не оказалось, не имеет, не содержит и др.**

Родительный падеж с предлогами

1. **У, около, возле, близ, вблизи, вокруг, вдоль, мимо, среди, посреди, напротив** употребляется для определения местонахождения предмета

2. **Из, с(со), от, из-за** – для обозначения направления
Существительные с этими предлогами отвечают на вопрос *откуда?*
Например: Он приехал *из* Англии. Студент взял книгу *со* стола.
Катер отплыл *от* берега.

3. **Накануне, после, среди, до** – для обозначения времени действия
Существительные с этими предлогами отвечают на вопрос *когда?*
Например: *до* Нового года, *среди* ночи, *после* праздников, *накануне* юбилея.

4. **С предлогами без, для, кроме, вместо**

Например: *без* воды, *для* друга, *кроме* здоровья

Запомните!

❖ Глаголы **добиваться, достигать, дожидаться, избегать, лишаться, пугаться, бояться, опасаться, остерегаться, стыдиться, сторониться, чуждаться, касаться, слушаться, стоить** (если речь не о цене), **хватать** (в значении достаточно) требуют после себя родительного падежа.

❖ Глаголы **хотеть, ждать, искать, просить, требовать** могут употребляться и с винительным падежом, и с родительным падежом.

Сравните: Я **ищу** книгу. (вин.п.) Я **ищу** помощи. (род.п.) Анна **ждет** подругу. (вин.п.) Мы **ждем** ответа на наш вопрос. (род.п.)

➤ 14. Напишите предложения, раскрывая скобки и употребляя слова и словосочетания из скобок в нужной форме.

1. Новая статья (аспирантка) очень интересная.
2. Идет обследование (больной).
3. В каждую главу книги вошло несколько (раздел).
4. Учебный год начинается с (первое сентября).
5. Вторая тема (сложный) первой.

6. Вокруг (больница) большой сад.
7. У (мальчик) грипп, у (он) высокая температура.
8. Лекарство надо принимать до (еда).
9. Витамины необходимы для (нормальная жизнедеятельность) организма, без (витамины) нормальное существование организма невозможно.

✎ 15. Напишите предложения. Слова, выделенные в первом предложении, используйте во втором предложении в родительном падеже.

1. На концерте выступал хор. Выступление ____ всем понравилось.
2. Студент отвечал уверенно. Ответ ____ был правильным.
3. Наступает лето. Нас радует наступление ____.
4. Во дворе играли дети. Мы наблюдали за игрой ____.
5. Преподаватель объяснял новую тему урока. Объяснение ____ было понятно студентам.
6. Аспирант защитил диссертацию. Защита ____ состоялась в актовом зале.
7. Вчера группа иностранных туристов посетила музей. Олег рассказал мне о посещении ____.

✎ 16. Напишите предложения, раскрывая скобки и употребляя существительные из скобок в родительном падеже. Подчеркните окончания.

1. Студенты вошли в кабинет (декан).
2. Пальто (дочь) висело на вешалке.
3. Художник нарисовал портрет (юноша).
4. Больной вошел в кабинет (стоматолог).
5. Мы слушали лекцию (преподаватель).
6. Машина (отец) стоит в гараже.
7. Летом мы отдыхали на берегу (море).
8. Дверь (лаборатория) была закрыта.
9. В новом здании (общеежитие) есть конференцзал.

✎ 17. Допишите данные предложения. Вместо точек впишите существительные, стоящие справа, в родительном падеже.

1. Ереван – столица.	Армения
2. Киев – столица...	Украина
3. Ташкент – столица...	Узбекистан
4. Тегеран – столица...	Иран

5. Пекин – столица...

Китай

6. Рабат – столица...

Марокко

7. Сеул – столица..

Южная Корея



Образование родительного падежа имен прилагательных

Род	Единственное число			Множественное число		
	Им.п.	Род.п.	Окон- чания род.п.	Им.п.	Род.п.	Окон- чания род.п.
муж- ской	новый моло- дой послед- ний	нового моло- дого послед- него	-ого -его	новые молодые послед- ние	новых моло-дых послед- них	-ых -их
сред- ний	новое моло- дое послед- нее	нового моло- дого послед- него				
женс- кий	новая моло- дая послед- няя	новой моло- дой послед- ней	-ой -ей			

❖ **Запомните!** В окончаниях родительного падежа имен прилагательных и местоимениях **-ого // -его** произносится **о[в]о // е[в]о**. Например: **кого -ко[в]о, сегодня -се[в]одня**.

✎ 18. Ответьте на вопросы, используя словосочетания, данные в скобках, в родительном падеже.

Образец: – Какие места мы проезжали?

(замечательная красота)

- Мы проезжали места замечательной красоты.

1. Какой человек вошел в комнату? (высокий рост)
2. Какие вопросы вас интересуют? (медицинское обслуживание)
3. Какой человек этот писатель? (большой ум и талант)
4. Какое платье было на девушке? (белый цвет)
5. Какую продукцию выпустил завод? (высокое качество)
6. Какая проблема вас волнует? (озоновая дыра)

7. Какие вопросы обсуждались на собрании? *(учебная успеваемость)*

✎ 19. *Напишите предложения, используя словосочетания, данные в скобках, в родительном падеже.*

1. На стенде висела фотография *(лучший студент)*.
2. Вчера мы были на выставке *(известный художник)*.
3. В воскресенье я был в доме *(старший брат)*.
4. Я прочитал новый рассказ *(английский писатель)*.
5. На днях мы были на концерте *(известные пародисты)*.
6. Роман показал фотографию *(двоюродные сестры)*.
7. На стене висели фотографии *(голливудские звезды)*.
8. Мы прочитали новые стихи *(армянские поэты)*.

✎ 20. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Имена прилагательные, данные в скобках, употребите в родительном падеже.*

1. В этой гостинице живут участники *(международный)* фестиваля.
2. Гости осмотрели научные лаборатории *(медицинский)* университета.
3. В нашем городе выступали артисты *(столичные)* театров.
4. На столе лежали фотографии *(младшие)* сыновей.
5. Его отец консультант *(инфекционная)* больницы.
6. Я забыла номер телефона *(старший)* брата.
7. Я большая поклонница *(русская)* поэзии.
8. Летом мы с семьей отдыхали на берегу *(Черное)* моря.
9. На крышах *(высотные)* зданий строят пентхаусы.
10. Вчера мы ходили в музей *(современное)* искусства.



Знаете ли вы, что....

Морская флора и фауна тоже является источником лекарственного сырья. Об этом было известно еще издревле.

Например, акуля печень очень богата витаминами, особенно много в ней витамина А.

Античные врачи советовали есть акул и скатов при желудочных и кожных болезнях, авитаминозах; натирать акульим жиром суставы, чтобы избавиться от ревматизма. А древние греки лечили ревматизм весьма оригинальным способом – с помощью живых средиземноморских скатов рода Торпедо (напряжение при разряде «живых батарей» достигает 60-80 вольт, а сила тока – двух ампер).

Они ловили ската и быстренько прикладывали к телу больного. Это была своего рода электротерапия.

Исследования, проводившиеся учеными в конце XX века, позволили установить, что иммунная система акул настолько совершенна и безотказна, что врачам не удавалось привить им ни одного серьезного заболевания. Это была сенсация! Из жира печени белых акул стали изготавливать лекарства для лечения раковых заболеваний, а из поджелудочной железы глубоководных акул готовить препараты для лечения лейкемии и рака матки.

✎21. Выполняйте задание по образцу.

Образец: Москва больше, чем Минск.

Москва больше Минска.

1. Проспект шире, чем улица.
2. Океан больше, чем море.
3. Золото дороже, чем серебро.
4. Сын выше, чем отец.
5. Летом день длиннее, чем ночь.
6. Лена старше, чем Светлана.
7. Али знает русский язык хуже, чем Мариам.
8. Сахар дешевле, чем масло.

Характеристика предмета по цвету и по форме

Для характеристики предмета по цвету и по форме наряду с прилагательными употребляются следующие конструкции:

Предикативные конструкции	Атрибутивные конструкции
(быть) какого цвета иметь какой цвет иметь какой оттенок иметь какую форму (форму чего) иметь какую структуру иметь какое строение	предмет какого цвета предмет с каким оттенком предмет какой формы, какой структуры, какого строения

✎22. Прочитайте предложения, заменяя предикативные конструкции атрибутивными.

1. Аммиак (NH_3) – газ без цвета с характерным резким запахом.
2. Серная кислота (H_2SO_4) – жидкость без цвета (бесцветная жидкость).
3. Лимон – плод с приятным запахом и кислым вкусом.

4. Кислород (O_2) – газ *без цвета, вкуса и запаха*.
5. Сапфир – драгоценный камень *синего цвета*.
6. Фтор (F) – газ *светло-зеленого цвета*.

23. *Выполните задание по образцу:*

Образец: Золото – желтый металл. →
Золото – металл желтого цвета.

1. Хлор – желто-зеленый газ.
2. Карбонат натрия – белый порошок.
3. Алюминий – серебристо-белый металл.
4. Сера – желтое вещество.
5. Бром – красно-коричневая жидкость.
6. Изумруд – зеленый драгоценный камень.
7. Сосуд имеет форму цилиндра.
8. Это вещество имеет сложную структуру.

24. *Прочитайте предложения. Выпишите и запомните прилагательные, обозначающие форму предмета.*

1. Перед зданием театра находилась небольшая **круглая** клумба.
2. В коридоре висело **овальное** зеркало.
3. Для опыта был нужен **треугольный** кусок картона.
4. Участок земли имеет **прямоугольную** форму.
5. На столе разложены **цилиндрические** детали.
6. Кристаллы хлористого натрия всегда имеют **кубическую** форму.
7. Еще древние ученые знали, что Земля имеет **шарообразную (шаровидную)** форму.
8. Вулканы обычно имеют **конусообразную (конусовидную)** форму.
9. Сосуд имеет **грушевидную** форму.
10. Здание имеет **ромбовидную** форму.

25. *Передайте содержание данных предложений, употребляя синонимичные определительные конструкции.*

1. Геолог показал нам кристалл, **имеющий форму цилиндра**.
2. Опыты проводились на большом участке земли, **имеющем форму квадрата**.
3. Сооружения, **имеющие форму овала**, сейсмостойкие.
4. В центре города находится здание, **имеющее форму куба**.
5. Для исследования подводных глубин используются аппараты, **имеющие форму шара**.
6. На горизонте виднелась гора, **имеющая форму конуса**.
7. На уроке мы рассматривали кристалл, **имеющий форму цилиндра**.



ВОДА В ПРИРОДЕ

Вода – своеобразный минерал, обеспечивающий «существование живых организмов на Земле», – так писал академик В.И.Вернадский.

Гидросфера, атмосфера и земная кора возникли почти одновременно – 4 млрд. лет назад. Гидросфера, или водная оболочка Земли, располагающаяся между атмосферой и твердой земной корой, составляет около 75% общей площади нашей планеты. Поэтому Землю называют «голубой планетой».

Общее количество воды на Земле – 1390 млн.куб.км., в том числе пресной – всего 20 млн.куб.км. Из этих запасов пресной воды приблизительно 97% содержится в ледниках и полярных шапках. Но эта вода еще недоступна для человечества. Доступная же для использования пресная вода содержится в атмосфере, в озерах и реках, которые питаются дождевыми и талыми водами, а также находится под землей, куда путем фильтрации попадает часть атмосферных осадков.

К сожалению, пресная вода распределена по земному шару неравномерно: есть громадные территории пустынь с острым дефицитом воды. Специалисты подсчитали: объем пресной воды, которую мы можем использовать в течение года, не превышает 20000 куб.км. Прямо скажем: не густо для нескольких миллиардов землян! Если древнему римлянину нужно было всего несколько литров воды в сутки, то сейчас в больших городах одному человеку требуется около 350 л воды. И это вовсе не много, по сравнению с водой, которая поглощается растениями и расходуется в современной промышленности.



Берегите воду – это основа жизни! На сегодняшний день она нуждается в заботе и бережном отношении к ней каждого из нас.

Вопросы к тексту:

1. Когда возникла гидросфера на нашей планете?
2. Почему Землю называют «голубой планетой»?
3. Каково общее количество воды на Земле?
4. Как распределена пресная вода по земному шару?

5. Сколько пресной воды содержится в ледниках и полярных шапках?
6. Сколько пресной воды необходимо человеку в день?



Запомните!

Для характеристики предмета по вкусу и запаху употребляются следующие конструкции:

иметь какой → *запах, вкус*

иметь запах, вкус → *чего*

предмет с каким запахом, вкусом

Например: Азотная кислота **имеет резкий запах**. =
Азотная кислота – это жидкость с **резким запахом**.
Глауберова соль **имеет горьковатый вкус**. =
Глауберова соль – вещество с **горьковатым вкусом**.

26. Прочитайте и перескажите текст, употребляя выделенные конструкции.

Шведский химик Шееле во второй половине XVIII века открыл новое вещество. Он попробовал его и отметил, что это была бесцветная жидкость с резким запахом и неприятным вкусом. Во рту она вызывала ощущение теплоты. Ученый был на краю гибели: он открыл сильнейший яд, получивший впоследствии название синильной кислоты (HCN).

27. Передайте содержание данных предложений, используя глагол *пахнуть*.

Образец: В воздухе чувствовался запах сена.
В воздухе пахло сеном.

1. В подвале чувствовался запах плесени.
2. Лекарства от кашля имеют запах мяты.
3. В лаборатории чувствовался запах эфира.
4. В воздухе чувствовался запах моря.

28. Прочитайте предложения и объясните употребление родительного падежа имен существительных в ед. или во мн. ч.

1. Перед окном растут два дерева.
2. В Академии не одна, а несколько библиотек.
3. Студенты задали профессору много вопросов.
4. Нужно купить полкило масла и 2 литра молока.
5. У меня сейчас много работы.
6. Большинство студентов поддержало предложение ректора.

29. *Напишите ответы на вопросы, используя слова из скобок.*

1. Сколько столов в аудитории? (*десять*)
2. Сколько в комнате окон? (*два*)
3. Сколько словарей он купил? (*один*)
4. Сколько месяцев вы жили в Москве? (*девять*)
5. Сколько экзаменов вы сдали? (*четыре*)
6. Сколько студентов в вашей группе? (*двадцать три*)
7. Сколько жильцов в вашем доме? (*тринадцать*)

30. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова из скобок употребите в родительном падеже.*

1. Сейчас у меня много (*работа*).
2. Для отдыха остается мало (*время*).
3. На остановке стояло несколько (*автобус*).
4. По улицам двигалось множество (*автомобиль*).
5. В Финляндии много (*озеро*).
6. Сколько (*минута*) у меня есть?
7. В праздничном концерте участвовало большинство (*студент*).
8. В этом году в лесу было мало (*грибы*).
9. Ребята принесли из леса много (*ягоды*).

31. *Объясните употребление родительного и винительного падежа в данных предложениях.*

1. Больной попросил *воды*. Он выпил всю *воду*, которая была в графине.
2. Мать налила мне *чаю*. Я выпил *чай* и встал из-за стола.
3. Отец с братом во дворе пилили и кололи *дрова*. Потом они принесли *дров*, и мы затопили печь.
4. В лесу мы наелись сладкой *земляники*. Я очень люблю сладкую *землянику*.
5. Девушка нарвала *цветов* и сплела венок. На рынке мы купили прекрасные *цветы*.

Как лечились наши деды...

Алоэ (лат. название – ALOE ARBORESCENS) – это растение, которое можно встретить почти в каждом доме. Оно неприхотливо, быстро пускает корни и хорошо растет. Люди используют его для лечения разных болезней и называют “домашним доктором”.



Арабы в древности заметили одно уникальное свойство алоэ – жить без воды по нескольку лет и при этом даже цвести. Поэтому они считали алоэ *символом терпения* и называли его “*сабур*”, что означает «выносливость». Из сока алоэ готовили лекарство и лечили им гнойные раны и другие болезни.

В чем же секрет лечебных свойств алоэ? Секрет оказался в необычном химическом составе. Свежий сок алоэ содержит большое количество витаминов, фитонцидов, анторгликозидов, смолистых веществ, а также комплекс микроэлементов: железо, марганец, кобальт, медь. Алоэ улучшает аппетит, оказывает на организм желчегонное и слабительное действие. Имеет противовоспалительный, антибактериальный и ранозаживляющий эффект. Является отличным средством от ожогов, используется также для повышения сопротивляемости организма при ангинах, воспалениях ротовой полости, горла, при глазных заболеваниях.

✎32. *Ответьте на вопросы, используя словосочетания, данные в скобках, в нужной форме.*

1. Чего добились наши легкоатлеты? (*победа в соревнованиях*)
2. Чего достигли ученики? (*хорошие результаты в изучении русского языка*)
3. Чего достигли путешественники? (*вершина горы*)

✎33. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания, данные в скобках, поставьте в нужном падеже.*

1. Она избегала (*разговоры*) на эту тему.
2. Больной лишился (*сон*).
3. Врач опасался (*осложнение*).
4. Врачи обсуждали вопросы, которые касаются (*новые методы*) лечения.
5. Больной послушался (*совет*) врача.

✎34. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Существительные, стоящие в скобках, поставьте в родительном падеже. Подчеркните окончания.*

1. В кабинете не было (*компьютер*).
2. В этом городе не оказалось (*планетарий*).
3. В аудитории не было (*преподаватель*).
4. В стакане нет (*вода*).
5. Завтра не будет (*лекция*) по анатомии.
6. Вчера вечером в магазине не осталось (*молоко*).

7. Вчера не было (собрание).

35. Напишите предложения, вставляя вместо точек подходящие прилагательные в родительном падеже. Используйте слова для справок.

1. У меня нет ...фотоаппарата.
2. У нее нет ... книги.
3. В этом районе нет... кассы.
4. У нас нет...словаря.
5. У меня нет ... сестры.
6. В этой комнате нет ... стола.
7. У моей сестры нет ... платья.
8. У Бориса не было ... костюма.
9. У меня нет ... тетради.
- 10.Завтра не будет ... урока.
- 11.На этой улице нет ... магазина.
- 12.У Инны нет ... атласа.
- 13.В аудитории не оказалось ... мела.

Слова для справок: цифровой, детский, театральный, англо-русский, родной, круглый, летний, выходной, общий, первый, рыбный, цветной, географический.

36. Допишите данные предложения, используя словосочетания, стоящие справа, в нужной форме.

1. В нашей группе нет...	иностранные студенты
2. В этом городе нет...	детские театры
3. В киоске нет....	сегодняшние газеты
4. Завтра не будет...	последние лекции
5. У Ирины нет...	младшие сестры
6. В этом учебнике нет...	грамматические упражнения
7. В нашей стране нет....	большие озера
8. На этой улице нет...	старые здания

РОДОМ ИЗ КИТАЯ



Латинское название - THEA SINENSIS

Армянское название - թխշխոս

❖ Прочитайте и перескажите текст.

«Давным – давно в Китае жил один мудрый и старый монах Даррама. Дни свои он проводил в молитвах и размышлениях.

Однажды Даррама дал обет – молиться круглые сутки, не закрывая глаз, но не выдержал и заснул. Когда монах проснулся, то с ужасом понял, что нарушил клятву, и решил себя наказать. Наказание было суровым: он отрезал свои веки и бросил их на землю. А весной на том месте, куда упали веки мудреца, вырос зеленый куст. Листья этого растения обладали волшебным свойством: они «прогоняли» сон».

Так старинная китайская легенда описывает рождение чайного куста. Существуют и другие легенды о рождении чайного куста, и в каждой из них говорится о том, что родина чая – Китай. По-китайски молодой листочек называется “*тцай-ие*”. Отсюда произошли слова “чай”, “*tea*”, звучащие почти на всех языках одинаково.

Чай был самым популярным напитком в Китае. Позже традицию китайского чаепития переняли японцы. Во время чайных церемоний японцы решали все важные политические, дипломатические и семейные вопросы.

На протяжении многих веков чай был известен только народам Китая, Японии, Индии и некоторых других стран Азии. И только в XIV-XV веках этот напиток был завезен в Европу, где сразу приобрел популярность.

Что за силу хранит в себе этот зеленый листочек? Секрет заключается в химическом составе чайного листа. Он содержит в себе эфирные масла, придающие чаю душистый аромат, алкалоид кофеина, делающий напиток сильно тонизирующим, бодрящим, а также витамины С и группы В, улучшающие работу кровеносных сосудов.

Алкалоид кофеина применяется в медицинской практике при слабости, пониженном давлении, острых инфекционных заболеваниях, а также при алкогольных и наркотических отравлениях.

Крепко заваренный чай содержит большое количество кофеина, возбуждающего нервную систему и тонизирующего организм, он полезен также при упадке сил, истощении, утомлении и понижении умственной активности.

Крепкий чай используют и для наружного применения. Перед выходом на солнце рекомендуется умываться чаем. Компрессы из чая снимают боль и жар при солнечных ожогах.

В Средней Азии распространен зеленый чай. Он улучшает терморегуляцию организма и повышает работоспособность. Кроме того, он снижает артериальное давление, уровень холестерина в

крови. Зеленый чай обладает также сильным антимикробным действием.

Вот такую силу хранит в себе маленький чайный листочек, из которого мы готовим такой вкусный, душистый напиток под названием чай.

Вопросы к тексту:

1. Какая легенда о чае вам известна?
2. Какая страна считается родиной чая?
3. В каких странах были приняты чайные церемонии?
4. Каков химический состав чайного листа?
5. Как используют алкалоид кофеина, выделенный из чая, в медицине?
6. Что вам известно о свойствах зеленого чая?

✎37. Напишите предложения, раскрывая скобки. Существительные, стоящие в скобках, поставьте в родительном падеже. Подчеркните окончания.

1. Мы встретились возле (дом).
2. Машина проехала мимо (здание).
3. Возле (кровать) стоит тумбочка.
4. Аптека находится около (общезитие).
5. Мой друг живет недалеко от (Матенадаран).
6. Я буду ждать вас около (касса).
7. Книжный магазин находится около (банк).
8. Памятник построили напротив (кинотеатр).
9. Стол стоял посреди (комната).

✎38. Напишите предложения. Вместо точек поставьте словосочетания, стоящие справа, в родительном падеже.

1. Вчера вечером мы были в гостях у ...	иностранные студенты
2. Утром около ... всегда много людей.	газетные киоски
3. Летом мы отдыхали у ...	близкие друзья
4. Туристы проехали мимо...	музей искусств
5. Я был на работе у	двоюродный брат
6. Около стояли покупатели.	книжные прилавки
7. У новый плавательный бассейн.	наши студенты

➤39. Напишите предложения, раскрывая скобки. Существительные, стоящие в скобках, поставьте в родительном падеже. Подчеркните окончания.

1. Студенты вышли из (аудитория, класс).
2. Вечером отец вернулся из (командировка, отпуск).
3. От (общеежитие, остановка) мы пошли пешком.
4. Поздно вечером мой брат вернулся со (стадион, соревнование).
5. От (дом, галерея) до метро – 2 км.
6. Моя сестра вернулась из ... (театр, опера) поздно вечером.
7. Басем приехал из ... (Египет, Палестина).
8. Студенты пришли с ... (консультация, урок).
9. Борис поздно пришел с... (экзамен, тренировка).

➤40. Напишите предложения, раскрывая скобки. Словосочетания, стоящие в скобках, поставьте в родительном падеже.

1. От (студенческое общежитие) мы поехали на такси.
2. Новые студенты приехали из (Латинская Америка).
3. Мы быстро спустились со (второй этаж).
4. Пассажиры вышли из (первый вагон).
5. Марта взяла книги с (книжная полка).
6. Больной вышел из (процедурная комната).
7. Дежурный врач вышел из (третья палата).
8. К вечеру они вернулись из (диагностический центр).
9. От (наш дом) до университета полчаса ходьбы.



ЖЕНЬШЕНЬ

Латинское название – PANAX GINSENG

Армянское название – իշրիշրի՛մի

❖ Прочитайте и перескажите текст.

Женьшень – это многолетнее травянистое растение из семейства аралиевых (*Araliaceae*). Его называют по-разному: “дар богов”, “дух земли”, “божественная трава”, “стосил”. Но самое распространенное название – китайское: “*genchen*”, что в переводе означает “человек – корень”. Это название растение приобрело из-за сходства по форме с телом человека.

Латинское название женьшеня – PANAX, что означает “*всеисцеляющий*”. Кстати, как лекарственный препарат, женьшень был известен еще в древней восточной медицине. Так, например, в старинных китайских книгах можно найти такую фразу: “Царь лесных зверей – тигр, а царь лесных растений – женьшень”. Китайские лекари считали его лекарством от всех болезней и даже говорили, что с его помощью можно воскресить мертвого человека. Описание женьшеня можно найти и в книге Авиценны “Канон врачебной науки”.

Современная медицина не считает женьшень панацеей от всех болезней, но и не отрицает, что растение обладает тонизирующим, стимулирующим и адаптогенным свойствами. Благодаря этим свойствам области применения женьшеневых препаратов сегодня очень велики. Медики используют женьшеневые препараты при лечении гипотонии, нервных заболеваний, астении, атеросклероза, сахарного диабета, пороков сердца, а также при пониженной функции половых желез.



Такое широкое применение женьшеня объясняется его химическим составом. Корень женьшеня содержит сапонины, эфирные масла, которые обуславливают специфический запах корня, витамины С и группы В, никотиновую, фолиевую и стеариновую кислоты, а также очень ценные минералы: фосфор, калий, кальций, магний, цинк, хром, молибден, марганец, железо и т.д.

Женьшень продают в аптеках в виде спиртовой настойки и таблеток.

Вопросы к тексту:

1. Как называли женьшень на Востоке?
2. Что в переводе с китайского означает слово «женьшень»?
3. Какими свойствами обладает женьшень?
4. Какие компоненты входят в состав женьшеня?
5. При каких заболеваниях используют женьшеневые препараты ?



Важнейшие медицинские открытия XX ВЕКА ***Открытие антибиотиков***

Во все времена инфекция была самым страшным бедствием человечества. Люди не знали, как сражаться с тем, что в миллионы раз

меньше тебя? Возбудителей инфекций не было видно и не было слышно, их не могли нащупать, у них не было ни вкуса, ни запаха, ни цвета. Враг подкрадывался беззвучно и так же беззвучно убивал...

Ученые подсчитали: от чумы, холеры, оспы, гангрены погибло больше людей, чем от всех войн!

В 1928 году Александр Флеминг, сам того не подозревая, вплотную приблизился к главному открытию своей жизни. А произошло это так....

В отличие от своих аккуратных коллег, очищавших чашки с культурами бактерий после окончания эксперимента, Александр не выбрасывал культуры по две-три недели. Однажды он оставил ставшую впоследствии знаменитой чашку Петри на лабораторном столе и уехал отдыхать. Наступившие в Лондоне холода создали благоприятные условия для появления плесени, а последовавшее затем потепление способствовало развитию стафилококков. Вернувшись, Флеминг заметил, что многие культуры были испорчены пушистой, похожей на шерсть котенка, плесенью, колонии стафилококков вокруг плесени растворились и вместо желто-зеленой мутной массы, появились капли, похожие на росу.

Занявшись исследованием, Флеминг установил, что эта чудодейственная плесень относится к «*Penicillium Notatum*». На этом исследования пенициллина прекратились, и прошло еще несколько лет, прежде чем пенициллин начал применяться в медицине.

Великое открытие так и осталось бы «лежать на полке», если бы другой ученый Чейн ненароком не столкнулся бы в коридоре с медсестрой, которая несла какие-то бутылки с мутноватой жидкостью. Это была «плесень Флеминга», которой никто не занимался. Чейн попросил дать ему эти бутылки.

Так начались опыты над выделением чистого пенициллина...

Однако оказалось, что пенициллин убивает не все бактерии и бессилен против микробактерии туберкулеза, печально знаменитой «палочки Коха». Средство против нее нашел в 1943 г. сотрудник американского университета Зельман Ваксман.

Ученый обнаружил вещество, подавляющее рост туберкулезной палочки. Это вещество он назвал *стрепто-мицином*. Именно Ваксман в 1941 г. первым назвал

«антибиотиками» органические вещества, получаемые из микроорганизмов и обладающие способностью убивать микробы или препятствовать их росту.

В конце 1950 – начале 60-х гг. путем химической модификации был получен **полусинтетический пенициллин**.

В настоящее время полусинтетические антибиотики имеют наиболее широкое применение в антибактериальной терапии.

За всю историю человечества не было в мире лекарства, которое спасло столько жизней. Открытие пенициллина, а затем и других антибиотиков, произвело настоящую революцию в медицине: антибиотики победили самые опасные инфекции.



MEDICUS

Слово **«витамины»** происходит от латинского *vita*, что означает «жизнь». Витамин – это вещество, необходимое для нормальной жизнедеятельности организма. Основоположителем учения о витаминах был русский ученый Лунин. Окончательным доказательством существования витаминов явилась работа польского ученого Функа в 1912 году.



Употребление союзов в изъяснительных предложениях

что

1. Союз **что** передает сообщение о факте.

Например: Многим известно, **что** в Ереване есть уникальное хранилище древних рукописей – Матенадаран.

как

2. Союз **как** указывает на восприятие процесса действия.

Например: В клиниках студенты-практиканты наблюдают, **как** опытные врачи проводят обследование больного, ставят диагноз и назначают лечение.

чтобы

3. Союз **чтобы** указывает желательность или нежелательность действия.

Например: Дежурный врач сказал, **чтобы** больного отвезли в операционную.

будто, как будто, словно

4. Союзы **будто, как будто, словно** передают оттенок предположения, неуверенности.

Например: Говорят, **будто** зима в этом году будет холодной.

41. *Напишите предложения, вставляя вместо точек союзы что, чтобы, как.*

1. Ассистент сказал, ... студенты приступили к практической работе.
2. Аспирант писал, ... работа шла по плану.
3. Из лаборатории позвонили и сказали, ... использовали новую методику.
4. А вы знаете, ... березовый сок не только приятен на вкус, но и полезен.
5. На Руси всегда знали, ... лучшие дрова – березовые.
6. Прочитав текст, мы узнали, ... березовые листья применяют при отеках, связанных с сердечно-сосудистой недостаточностью.
7. Ученые поняли, ... пенициллин убивает не все бактерии, и в некоторых случаях он бессилен.
8. Флеминг случайно заметил, ... многие культуры были испорчены плесенью.
9. Луи Пастер хотел, ... о его открытии узнали бы в Париже.

42. *Придумайте и напишите предложения с данными словосочетаниями:*

заключаться в том, что...; выражаться в том, что...; свидетельствовать о том, что ...; характеризоваться тем, что...; объясняться тем, что... ; сводиться к тому, что...; информировать о том, что... .

Б Е Р Е З А



Латинское название – BETULA

Армянское название – լեռնի

❖ *Прочитайте и перескажите текст.*

Для русского человека нет роднее и любимее дерева, чем белоствольная береза. О ней поют песни, складывают сказки, пишут стихи. В старину в избах зажигали березовую лучину – самую светлую и самую жаркую. На бересте (верхнем слое березовой коры) писали как на папирусе. Из березы получали деготь и смазывали им колеса, чтобы они не скрипели. А без знаменитого березового веника до сих пор невозможно представить себе русскую баню. Береза

лечила и лечит людей от многих заболеваний. В народной медицине используется все: листья, почки, древесина и березовый сок.

Березовый сок приятен на вкус и полезен. В его состав входит целый комплекс микроэлементов, фруктоза, дубильные вещества. Он служит общеукрепляющим средством при самых разнообразных заболеваниях, а его мочегонное действие и свойство растворять камни используется для лечения мочекаменной болезни.

Применяют березовый сок и в качестве косметического средства (при угревой сыпи и пигментных пятнах). В старину девушки ходили в лес и умывались березовым соком, чтобы придать лицу свежий, здоровый вид.

Березовые листья содержат ценный комплекс биологически активных веществ. Их применяют при отеках, связанных с сердечно-сосудистой недостаточностью, и как желчегонное средство.

Лучшими дровами всегда считались березовые. При сжигании они дают особенно много тепла. Из березы получают деготь, обладающий сильными противомикробными свойствами. И несмотря на очень неприятный запах и вкус он широко используется в современной медицине при лечении паразитарных и грибковых заболеваний кожи. Березовый деготь входит в состав дегтярного мыла.

Из отходов березовой древесины получают также ксилит – ценный заменитель сахара для больных диабетом. И наконец, даже сгоревшая и превратившаяся в уголь береза по-прежнему остается полезной человеку. Активированный березовый уголь в порошке под названием “карболен” применяют как адсорбент при отравлении ядами.

Вопросы к тексту:

1. Как использовали березу в быту русские люди?
2. Каков состав березового сока? Как он воздействует на организм человека?
3. От каких заболеваний лечит береза?
4. Что получают из отходов березовой древесины?



43. Прочитайте стихотворение *Сергея Есенина «Береза»*. Какие образы возникают в вашем воображении при чтении этого стихотворения?

*Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,*

Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

❧44. Составьте предложения с предлогами *до, после, накануне, среди* в значении времени и запишите их.

❧45. Перепишите и запомните пословицы. Скажите, как вы их понимаете. Подберите их эквиваленты в армянском языке

1. Без труда не вынешь и рыбку из пруда. (посл.)
2. Дыма без огня не бывает. (посл.)
3. Человек без родины что соловей без песни. (посл.)

❧46. Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова из скобок употребите в нужном падеже.

1. Он обещал прийти с друзьями, но пришел без ... (друзья).
2. Ученики написали диктант без ... (ошибки).
3. Отец не может читать без ... (очки).
4. Все студенты без... (исключение) участвовали в концерте.
5. Уже тепло. Можно ходить без ... (пальто).
6. В новом доме окна были еще без ... (стекло).
7. Он выполнил поручение без ... (труд).

❧47. Составьте и напишите предложения со следующими словосочетаниями:

иметь значение для. . ., иметь возможность для. . ., создать условия для. . ., принять меры для. . .

❧48. Выполните задание по образцу.

Образец: Все пришли вовремя. Только один студент опоздал.
Все, кроме одного студента, пришли вовремя.

1. Никто не знал дороги. Дорогу знал только руководитель экспедиции.
2. У всех студентов есть учебники. Только у одного студента нет учебника.
3. Летом я от всех получал письма. Только от брата я не получил письма.
4. Дома была не только мама, но и отец.
5. Мы купили не только учебники, но и словарь.



УСКОЛЬЗАЮЩИЕ «ЖЕМЧУЖИНЫ» ПРИРОДЫ

«Красная книга» – это перечень редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных и растений. Эта книга была учреждена Международным союзом охраны природы в 1966 году.

Ее назначение – оповещать мир о животных и растениях, которым как виду грозит исчезновение. Красный цвет листов означает – данному виду грозит гибель; на белых листах – описание видов еще не вымирающих, но сокративших численность, зеленые – это листы надежды. Листы «Красной книги» обновляются и заменяются постоянно.

Книга адресована не только специалистам, но и самой широкой аудитории: взрослым и детям, людям высокообразованным и освоившим лишь основы знаний, горожанам и сельским жителям. Она обращена к каждому из нас в отдельности и ко всем в целом.

Такую книгу нельзя читать без волнения. Она – суровый счет, предъявленный людям самой природой. Сигнал о помощи, несущийся из лесов и пустынь, с гор и степей.

Живой мир природы скудеет на наших глазах. Темпы вымирания животных под прямым или косвенным влиянием человека возрастают с каждым годом. Сейчас под угрозой исчезновения находятся сотни видов животных.

И в растительном мире картина неутешительная. Редеют леса, блекнут краски лугов, но оживают и ведут наступление на зеленый покров Земли пустыни. Сотни видов растений, многие из которых имели уникальные свойства, уже никогда не появятся на нашей планете.

«Красная книга» – это призыв к благоразумию. «Природа не признает шуток; она всегда правдива, всегда серьезна, всегда строга;

она всегда права; ошибки же и заблуждения исходят от людей». Это слова гениального поэта и знатока природы Иоганна Вольфганга Гете.

Вопросы к тексту:

1. Когда и с какой целью была создана Красная книга?
2. Что означают красные, белые и зеленые листы «Красной книги»?
3. Почему листы «Красной книги» обновляются и заменяются новыми?
4. Что сказал И.В.Гете о природе? Согласны ли вы с ним?
5. Почему возникла необходимость учреждения «Красной книги»?

➤49. Подберите синонимы к данным словам, пользуясь словами для справок. Образуйте с ними словосочетания.

Назначение, редеть, суровый, скудеть, оповещать, охрана, исчезновение, неотложный, благоразумие, заблуждение, уникальный, угроза, сохранить.

Слова для справок: рассудительность, единичный, сберечь, строгий, стража, миссия, редеть, ошибка, опасность, редкий, уменьшаться, сообщать, сروحный.

➤50. Определите значение слова «красный», «зеленый», «розовый», «белый» в следующих словосочетаниях:

«Красная книга», Красная площадь, красна-девица, «красная строка», «красная цена», «красное словцо», «красное яблочко», проходить «красной нитью», «зеленый патруль», «зеленая улица», «розовые сны», «розовые очки», «белые пятна».



Знаете ли вы, что...

Римляне называли абрикос «армянским яблоком». Такое название сохранилось и в ботанике - *Armeniaca vulgaris*.

Бытует мнение, что западные страны узнали об абрикосах благодаря армянским купцам. Плоды абрикоса отличаются высоким содержанием витамина А, наличием органических кислот, ароматических и очень ценных минеральных веществ. Свойство плодов абрикоса восстанавливать гемоглобин в крови делает его ценным средством при лечении малокровия.

Сушка абрикосов – древняя народная традиция: в плодах сохраняются соли калия (более 300 миллиграммов на каждые 100 граммов), необходимые для поддержания кислотно-щелочного баланса. Разделенный на половинки сушеный абрикос называется *курагой*.

А самое удивительное его применение – это дудук – древний армянский музыкальный инструмент, изготовленный из абрикосового дерева, который своими чарующими звуками завоевал весь мир.

51. Подготовьте небольшое сообщение о дарах природы. В рассказе можете использовать следующие выражения:

Знаете ли вы, что.... Известно ли вам, как... Ученые установили, что... Недавно стало известно, как... Интересно было узнать, какие... Трудно было представить, как... Удивительно, но факт... Подтверждением тому является... Следует сделать вывод ...

52. Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания из скобок поставьте в нужном падеже.

1. Развитие ... (техника), огромное количество ... (действующие промышленные предприятия), транспорт не только делают жизнь более ... (удобная, комфортная), но и приводят ... (экологические проблемы).

2. Загрязнение ... (воздух, реки, озёра, моря), шум ... (улицы, города, дома), уменьшение количества ... (птицы, животные) – всё это проявления ... (экологические проблемы).

3. Зелёные насаждения ... (города) очень страдают ... (выхлопные газы автомобилей, загрязнённый воздух).

4. Рыба, обитающая... (загрязнённые водоёмы), болеет, гибнет. Кроме того, ... (такая рыба) нельзя употреблять ... (пища), она вредна ... (здоровье).

5. В результате ... (неразумное использование удобрений) ... (овощи) накапливаются вредные вещества. Эти вредные вещества также попадают ... (питьевая вода).

6. Загрязнённый воздух, шум отрицательно сказываются ... (здоровье людей).

7. Наступающая цивилизация лишает ... (человек) ... (возможность) общаться ... (природа), наслаждаться ... (её красота).

8. Люди должны беречь ... (природа), охранять ... (растения и животные), заботиться ... (чистота городов).

53. Прочитайте стихотворение **Владимира Высоцкого «Песня о Земле»**. В чем основной смысл стихотворения? Согласны ли вы с тем, что земля – это наша «душа», и ее невозможно уничтожить? Аргументируйте свой ответ.

*Кто сказал: «Все сгорело дотла,
Больше в землю не бросите семян!»?
Кто сказал, что Земля умерла?
Нет, она затаилась на время!
Материнства не взять у Земли,
Не отнять, как не вычерпать моря.
Кто поверил, что Землю сожгли?
Нет, она почернела от горя.
Она вынесет все, переждет,-
Не записывай Землю в калеки!
Кто сказал, что земля не поет,
Что она замолчала навеки?!
Нет! Звонит она, стоны глуша,
Из всех своих ран, из отдушин.
Ведь Земля – это наша душа,-
Сапогами не вытоптать душу!*

54. Прочитайте и ответьте на поставленные вопросы.

1. Древние философы, не зная химического состава молока, называли молоко «белой кровью», «соком жизни». Как вы думаете, почему?
2. Кофе – это второй крупнейший товар на международном рынке. Первый – бензин. Как вы думаете, почему?
3. По мнению биологов, самыми зоркими существами на земле являются не люди, не звери, а птицы. Как вы думаете, почему?



СОГЛАСИТЕСЬ ИЛИ ВОЗРАЗИТЕ!

1. Если мы хотим создать новый мир, материал для него готов. Первый тоже был создан из хаоса. **Р.Куиллен**
2. Мы изменили свое окружение так радикально, что теперь должны изменить себя, чтобы жить в этом новом окружении. **Н.Винер**
3. Разумный человек приспосабливается к миру; неразумный пытается приспособить мир к себе. Поэтому прогресс всегда зависит от неразумных. **Б.Шоу**

4. Жизнь возмутительна, когда о ней думаешь, и прекрасна, когда ею живешь. **К.Корд**
 5. Перед прошлым – склони голову, перед будущим – засучи рукава. **Г.Менкен**
 6. Природа покоряется лишь тому, кто сам подчиняется ей. **Ф.Бэкон**
 7. Мир достаточно велик, чтобы удовлетворить нужды любого человека, но слишком мал, чтобы удовлетворить людскую жадность. **М.Ганди**
55. *Определите, в каком значении употреблено слово «жизнь» в следующих предложениях.*
1. Ученых давно интересует, есть ли *жизнь* на других планетах.
 2. Он живет интересной и полноценной *жизнью*.
 3. Мой дед хорошо зарабатывал на *жизнь*.
 4. Землетрясение в Армении унесло тысячи *жизней*.
 5. Я принимал активное участие в общественной *жизни* института.
 6. Картина Леонардо да Винчи «Джоконда» полна *жизни*.
 7. Встретив знакомого, я спросил его: «Как *жизнь*?»



56. Прочитайте и запомните фразеологизмы со словами «земля» и «вода», объясните их значения. Найдите соответствующие аналоги в армянском языке:

1. Готов сквозь *землю* провалиться, за тридевять *земель*, достать из-под *земли*, *земля* обетованная, пуп *земли*, на краю *земли*, стереть с лица *земли*, терять *землю* из-под ног, рай *земной*, соль *земли*, как сквозь *землю* провалился.
2. Седьмая *вода* на киселе, как с гуся *вода*, вилами по *воде* писано, как рыба в *воде*, ловить рыбу в мутной *воде*, как в *воду* канул, как в *воду* опущенный, мутить *воду*, *воды* в рот набрал, выводить на чистую *воду*.



В КОПИЛКУ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ

НА КРАЮ СВЕТА (ЗЕМЛИ)

В древности люди представляли себе землю в виде глубокой тарелки, за краями которой простирался бесконечный океан. И люди допускали, что пересечь Землю поперек, пройти ее «от края до края» вполне возможно.

Наука давно опровергла бытующее в древности мнение о форме земли, но данное выражение употребляется и поныне. И, желая сказать: «Где-то очень далеко», мы говорим: «На краю земли».

ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ ДОСТАТЬ

Когда не было банков, сберкасс, и человек не знал, где и как сберечь нажитые деньги, он хранил их, зарывая глубоко в землю.

В современном разговорном языке выражение «*достань из-под земли*» значит просто: «Достань во что бы то ни стало!»



Врачи советуют смеяться!

• Известный венгерский физик Лео Сцилард читал свой первый доклад на английском языке. После доклада к нему подошел физик Джексон и спросил: «Послушайте, Сцилард, на каком, собственно, языке Вы делали доклад?». Сцилард смутился, но тут же нашёлся и ответил: «Разумеется, на венгерском, разве Вы этого не поняли?». «Конечно, понял. Но зачем же Вы напихали в него столько английских слов?» – ответил Джексон.

• Автомеханик в гараже копается в моторе, меняя клапаны, и видит идущего мимо кардиохирурга.

- Эй, доктор, почему так – я меняю клапаны в моторе, и после этого мотор фырчит, как новенький. Но я получаю гроши. Ты тоже меняешь клапаны в моторе. Почему за такую же работу ты берешь столько денег?

- А ты попробуй поменять клапаны при работающем двигателе...



Т Е М А III

«ЧЕЛОВЕК. ПОРТРЕТ. ХАРАКТЕР.»

ГРАММАТИКА

Фонетика. Особенности русского произношения.

Морфология. Имя прилагательное. Склонение имен прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Выражение признака предмета, описание внешности. Дательный падеж имен существительных. **Синтаксис.** Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.



Ф о н е т и к а

Запомните произношение следующих слов!

часы	ч[и]сы	сердце	сер[ц]е
мужчина	му[ш]ина	солнце	со[н]це
сделать	[з]делать	помощник	помо[ш]ник

- ❖ Буква *г* произносится как *х* в словах: лёгкий - [л'охки], мягкий - [м'ахки]. На конце слова звонкие согласные оглушаются. Например: клуб [клуб], снег [снек].
- ❖ Твердый *т* сохраняется в словах: атеизм, ателье, метрополитен, отель, постель, стенд, тембр, тест, термос, эстетика, а также в приставке интер- : интервью, интернет, интернационал.
- ❖ Согласный *д* не смягчается в словах: кодекс, модель, модерн, декан, а также с приставками де- и дез-: деградация, депрессия, дезинформация, дезинфекция.
- ❖ Твердый *н* произносится в словах: кашне, нейрон, тоннель, турне.
- ❖ Слова *что, чтобы, ничто* произносятся как [ш]то, [ш]тобы, ни[ш]то.
- ❖ Сочетание букв *чи* произносится как [шин] в словах: скучно, конечно, яичница, нарочно.
- ❖ В сочетании *стин* и *стл* звук *т* не произносится. Например: грустный, местность, костный, свистнуть, прелестный, счастливый.
- ❖ В сочетании *зdn* не произносится *д*. Например: праздник, поздно.

- ❖ Твердый *р* произносится в словах: *кабаре, кредо, реквием, реле*.
- ❖ В глаголах *ться и тся* произносится как *ца*. Например: *улыбаться - улыба[ца], движется - движе[ца]*.

1. Прочитайте слова, обращая внимание на то, что сочетания букв *сч* и *жч* обозначают звук [ш':].

Счастье, считать, счет, расческа, мужчина.

2. Прочитайте слова, обращая внимание на разницу в произношении твердого [ш] и мягкого [ш':].

Прошу – прощу, запишу – запрещу, мешать- замещать, прошение – прощение, решетка – щетка.

3. Прочитайте слова, обращая внимание на то, что сочетание букв *тч* и *дч* обозначают долгий звук [ч':].

Отчет, отчество, отчизна, летчик, ветчина, отчим, разведчик.

4. Прочитайте слова, обращая внимание на произношение [Н]

а) [НЭ]: сонет, кларнет, энергия;

б) ныть, нынче, зеленый, длинный, влюбленный, стеклянный, законный, медленный, временный;

в) [НН]: Анна, ванна, тонна.

5. Прочитайте слова. Обратите внимание на произношение следующих буквосочетаний...

а) *дс* - [Ц]: шведский, ирландский, исландский, городской;

б) *ться* - [ЦА]: мыться, бриться, одеваться, причесываться, здороваться, улыбаться, прощаться, переписываться, влюбиться, лечиться, находиться;

в) *тс* - [Ц]: детство, богатство, датский;

тс - [Ц:]: Он моется, он бреется, она причесывается, он одевается, он здоровается;

г) *дц* - [Ц:]: Молодцы!, одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать, двадцать, тридцать.

Морфология



ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное – часть речи, которая обозначает признак предмета, принадлежность лицу и отвечает на вопросы: *какой? чей?*

Например. Это бабушкина старая синяя шерстяная юбка.

Имя прилагательное относится к имени существительному, определяет его и согласуется с существительным, то есть ставится в том же роде, числе и падеже, в котором стоит существительное.

Например: *громкий голос – громким голосом,*

Черное море – у Черного моря.

По своему значению и грамматическим особенностям имена прилагательные делятся на три основные группы: *качественные, относительные и притяжательные.*

1. Качественные прилагательные

1) обозначают:

а) признак предмета *по форме* (прямой, кривой), *по размеру* (большой, крупный), *по цвету* (белый, красный), *по вкусу* (солёный, горький), *по весу* (тяжелый), *температуре* (горячий), *звуку* (громкий), *общей оценке* (хороший, плохой);

б) *возрастные и физиологические характеристики* (молодой, здоровый); *внтеллектуальные свойства и черты характера* (умный, веселый, добрый);

2) имеют степени сравнения (*светлее, светлейший*);

3) имеют краткую форму (*светла*);

4) образуют наречия на *о* (*светло*);

5) могут иметь антонимы (*большой-маленький*);

6) могут образовывать прилагательные с приставкой *не-* (*недобрый*).

2. Относительные прилагательные

1) могут обозначать признак предмета по отношению:

а) к материалу, из которого сделан предмет: *каменный дом* (дом из камня);

б) ко времени: *месячный отпуск* (отпуск на месяц); *осенние листья* (листья осени);

в) к месту: *городской транспорт* (транспорт в городе);

г) к другому предмету, для которого предназначен данный предмет:

студенческое общежитие (общежитие для студентов).

2) не имеют степеней сравнения;

3) не имеют краткой формы;

4) не имеют антонимов;

5) не образуют наречий с качественным значением.

3. Притяжательные прилагательные

указывают на принадлежность предмета или лица другому лицу и

отвечают на вопросы *чей? чья? чье? чьи?* (*отцовский дом, или дом отца*).

❧ 6. *Перепишите предложения. Определите род имен прилагательных. Напишите каждое прилагательное в мужском, женском и среднем роде. Составьте с ними словосочетания.*

1. *Поздняя* осень. Грачи улетели. (Н.)
2. Мороз и солнце. День *чудесный*. (П.)
3. Я из лесу вышел. Был *сильный* мороз. (Н.)
4. В тот год *осенняя* погода стояла долго на дворе. (П.)
5. *Теплый* ветер гуляет по траве, гнет деревья и поднимает пыль. Сейчас брызнет *майский* дождь, и начнется настоящая гроза. (Чех.)
6. Ночной туман уже лег на *сырую* тропу. *Холодная* луна поднялась над чащами. (Пауст.)



РОДОВЫЕ ОКОНЧАНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Мужской род	Женский род	Средний род
какой? -ый, -ой, -ий	какая? -ая, -яя	какое? -ое, -ее
<i>новый</i> (дом)	<i>новая</i> (дорога)	<i>новое</i> (здание)
<i>молодой</i> (дуб)	<i>молодая</i> (сосна)	<i>молодое</i> (дерево)
<i>легкий</i> (текст)	<i>легкая</i> (задача)	<i>легкое</i> (упражнение)
<i>зимний</i> (день)	<i>зимняя</i> (ночь)	<i>зимнее</i> (утро)
<i>хороший</i> (ответ)	<i>хорошая</i> (работа)	<i>хорошее</i> (сочинение)
<i>большой</i> (успех)	<i>большая</i> (победа)	<i>большое</i> (общезитие)

❧ **Примечание:**

1. Окончание **-ий** пишется после **г, к, х; ж, ч, ш, щ; н'.**
2. Окончание **-ой** всегда ударное.
3. Окончание **-яя** пишется только после **н'.**
4. Окончание **-ее** пишется после **ж, ч, ш, щ; н'.**

❧ 7. *Перепишите предложения, вставляя вместо точек прилагательные в нужной форме. Используйте слова для справок.*

1. Я получил от родителей ... письмо.
2. Сегодня в актовом зале состоялся ... концерт.
3. Идет ... дождь.
4. Перед нами ... задача.
5. В нашем городе есть .. завод и ... фабрика.
6. Вдали показался ... поезд.
7. В центре Еревана находится ... театр.

Слова для справок: текстильный, трудный, оперный, долгожданный, большой, сильный, теплый, машиностроительный.

➤8. Составьте словосочетания, используя слова, данные в скобках. К полученным словосочетаниям подберите антонимы. Предложите свои примеры.

Молодой (специалист, человек, кровь, деревья, ...).

Большой (дом, круг кровообращения, семья, деньги, компания, ...).

Дорогой (вещь, человек, лекарство, брюки ...).

Плохой (пример, качество, результаты, человек, ...).

Свежий (хлеб, зелень, мясо, воздух, струя, фрукты ...).

Простой (вопрос, человек, задача, взаимоотношения, ...).

Пустой (лист, стакан, сосуды, трата времени, разговор, человек ...).

Тупой (ножи, человек, боль, бритва, ...).

Больной (ребенок, человек, побеги, психика, ...).

➤9. К данным словам подберите качественные и относительные прилагательные.

Город, дом, комната, стол, книга, река, лес, дорога, ветер, цветы, ночь, воздух, лодка, солнце.

➤10. Укажите, в каких словосочетаниях относительные прилагательные имеют качественное значение.

Железная крыша, железный характер; золотое кольцо, золотой человек; воздушное пространство, воздушные замки; крутой берег, крутой кипятилок.

ЧТО В ИМЕНИ ТВОЕМ.....

«Я не взялся бы утверждать, что имена не оказывают никакого влияния на судьбу.

Имя – тончайшая плоть, посредством которого определяется духовная сущность»

Павел Флоренский

«Что в имени твоём?» – вопрос отнюдь не праздный. Имя, характер человека, его судьба тесно взаимосвязаны. Именно имя – это слово, которое человек чаще всего слышит в своей жизни.

Наречение – очень серьезный шаг, ведь имя идет рядом с человеком до конца его жизни. Многие родители дают имена своим детям не случайно, а в честь бабушки, дедушки, отца, матери и т.д. В королевских семействах Европы и в дворянских семьях царской России это было правилом (в русской истории было два царя Николая, три Александра и четыре Ивана). Какой смысл в подобной “неизобретательности”...? Мальчик, носящий имя деда, как бы наследует силу своего рода. В семьях, где жива эта традиция, сильно чувство единства.

Нет на свете двух абсолютно одинаковых людей. Все мы отличаемся друг от друга внешностью, характером, манерой поведения, в конце концов, взглядами на жизнь.

Конечно, чрезвычайно важное значение имеет наследственный фактор, а также то, в какой среде живет, воспитывается конкретный человек. Однако, говоря об индивидуальных особенностях личности, мы не можем сказать, что их многообразие беспредельно. Многолетние наблюдения, системный подход и анализ позволили ученым прийти к выводу, что люди с одинаковыми именами, отчествами и временем рождения обладают схожими характерами.

Возможно, кому-то это утверждение покажется спорным, однако четко прослеживается зависимость характера человека от времени рождения. Так особенности личности, черты характера и даже физическое здоровье людей, родившихся зимой, существенно отличаются от “летних” людей, а “осенних” – от “весенних”.

Появившиеся на свет зимой обычно сильны физически, решительны, независимы, обладают твердым характером и большой силой воли, кроме того, они часто бывают эгоистичны и тщеславны, но в то же самое время, они очень эмоциональны.

Летние» в своем большинстве гораздо мягче и ровнее по характеру, чем эмоциональные «дети зимы». В то время, когда «зимние» частенько легко загораются и быстро гаснут, «летние» способны продемонстрировать подлинную глубину чувств. Это не значит, что среди «летних» не встречаются эгоисты и тщеславные люди. Это качество характерно для «летних» и менее выражено у «зимних». «Осенние» и «зимние» выигрывают в хозяйственности и пунктуальности перед несколько безалаберными «летними».

К примеру, женское имя *Auda* в переводе с арабского означает «польза», «вознаграждение». «Зимняя» Аида смела в поступках,

раскованна, умеет красиво говорить. «Летняя» же - мечтательна и в мечтах способна уноситься так далеко, что долго не может потом опуститься на «грешную землю». Мужское имя **Александр** в переводе с древнегреческого означает «защитник людей». «Александры», рожденные летом, безумно любят детей, а «зимние», «весенние» и «осенние» - к детям относятся сдержаннее.

Мужское имя **Альберт** в переводе с древнегерманского означает «благородный блеск». «Летний» Альберт большое внимание уделяет душевному спокойствию. «Зимний» - имеет сильный характер, лидер в семье. «Весенний» Альберт несколько ленив и вальяжен. «Осенний» Альберт - труженик, все умеет делать своими руками. Хороший хозяин.

Определив совместимость характеров, вступающих в брак, можно с достаточной точностью предсказать, насколько прочным окажется их союз. Конкретный пример. Брак, в котором один из супругов родился летом, а другой – зимой, с большой вероятностью будет удачным. Объясняется это просто, «летние» люди обычно спокойны и уравновешенны, они избегают конфликтных ситуаций, чего нельзя сказать об эмоциональных «зимних». В такой семье мягкость одного партнера сглаживается жесткостью другого. Зная это, легко понять, сколько сложностей таит в себе брак, заключенный между двумя «зимними» партнерами. Причем каждый из них поначалу не понимает, что происходит, ведь женились-то по любви! А мешает семейному счастью взрывоопасное сходство характеров, несдержанных, неуступчивых, самолюбивых.



Знаете ли вы, что.....

В старину на Руси всех новорожденных мальчиков называли **Богдан**, а девочек – **Богдана**? Дословно со старославянского эти имена переводятся как «**данный Богом**». И только спустя некоторое время (либо при крещении в церкви, либо давалось родителями) ребенку подбиралось его собственное имя.

❖ **ДАВАЙТЕ ПОГОВОРИМ!**

1. Нравится ли вам ваше имя?
2. Что означает ваше имя?
3. Кто назвал вас этим именем?
4. Как бы вы хотели, чтобы вас называли?

5. Какие армянские имена вы знаете?
6. В какое время года вы родились?
7. Совпадает ли характеристика, данная в тексте, с вашим характером?



СКЛОНЕНИЕ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Па- деж	Единственное число						Множествен- ное число	
	м.р. какой?	ср.р. какое?	м.р. какой?	ср.р. какое?	ж.р. какая?		для всех родов какие?	
Им.	<i>вер-ный</i>	<i>вер-ное</i>	<i>лет-ний</i>	<i>лет-нее</i>	<i>вер-ная</i>	<i>лет-няя</i>	<i>вер-ные</i>	<i>лет-ние</i>
Р.	<i>верного</i>		<i>летнего</i>		<i>вер-ной</i>	<i>лет-ней</i>	<i>вер-ных</i>	<i>лет-них</i>
Д.	<i>верному</i>		<i>летнему</i>		<i>вер-ной</i>	<i>лет-ней</i>	<i>вер-ным</i>	<i>лет-ним</i>
В.	как <i>что?</i> = Им.п. или <i>кого?</i> =Р.п.	как <i>что?</i> = Им.п.	как <i>что?</i> = Им.п. или <i>кого?</i> =Р.п.	как <i>что?</i> = Им.п.	<i>вер-ную</i>	<i>лет-нюю</i>	как Им.п. или Р.п.	как Им.п. или Р.п.
Т.	<i>верным</i>		<i>летним</i>		<i>вер-ной</i>	<i>лет-ней</i>	<i>вер-ными</i>	<i>лет-ними</i>
П.	<i>о верном</i>		<i>о летнем</i>		<i>о вер-ной</i>	<i>о лет-ней</i>	<i>о вер-ных</i>	<i>о лет-них</i>

❖ **Запомните!** Имена прилагательные с основой на мягкий «н» и после шипящих *ж, ч, ш, щ* имеют мягкие окончания в склоняемых формах (*-его, -ему, -ем*; исключение: *большой*)



Список прилагательных с основой на мягкий «н»:

-ий, -ля, -е, -ие

Осенний, зимний, весенний, летний, вчерашний, сегодняшний, завтрашний, верхний, нижний, передний, средний, задний, дальний, ближний, утренний, вечерний, ранний, поздний, давний, тогдашний, прежний, соседний, домашний, внутренний, внешний, крайний, последний, нынешний, теперешний, древний, прошлогодний, новогодний, пятилетний, трехлетний, здешний, тамошний,

посторонний, односторонний, разносторонний, многосторонний, синий, искренний.

✎ 11. *Ответьте на вопросы, используя прилагательное горный.*

1. Какое это озеро?
2. У какого озера вы отдыхали летом?
3. К какому озеру отправились туристы?
4. Какое озеро нарисовал художник?
5. Над каким озером летали птицы?
6. В каком озере много рыбы?

✎ 12. *Напишите предложения, используя прилагательные из скобок в нужном падеже.*

1. На полях идет работа с ... утра до ... вечера. (*ранний, поздний*)
2. Пловец наконец достиг . берега. (*противоположный*)
3. Я написал письмо ... друг. (*близкий*)
4. Благодаря ...гиду экскурсия прошла удачно. (*хороший*)
5. Студент решил уравнение с ...трудом. (*большой*)
6. Мы свободно владеем ... языком. (*русский*)
7. Нужно чаще бывать на ...воздухе. (*свежий*)
8. В месяце мы начнем писать тесты. (*следующий*)

✎ 13. *Ответьте на вопросы, используя прилагательное центральный.*

1. Какая это улица?
2. На какой улице находится музей Мартироса Сарьяна?
3. На какую улицу свернула машина?
4. Вдоль какой улицы растут дубки?
5. Какой улицей вы шли к джаз-клубу?

✎ 14. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова из скобок поставьте в нужном падеже.*

1. Мы узнали о гастролях Шарля Азнавура из газеты. (*сегодняшняя*)
2. Самолет опоздал из-за погоды. (*плохая*)
3. Студенты готовятся к сессии. (*экзаменационная*)
4. В и погоду хочется выехать за город. (*теплая, солнечная*)
5. Он руководит ... лабораторией. (*научно-исследовательская*)
6. Этот сорт яблок созревает осенью. (*поздняя*)
7. Ребята были очень довольны прогулкой. (*вечерняя*)
8. Он нуждается во помощи. (*врачебная*)
9. Руководитель рассказал нам о работе. (*предстоящая*)
10. Студент не сделал ни одной ошибки в работе. (*тестовая*)

ВЕНЕРА МИЛОССКАЯ

(из письма А.А. Фета, в котором он описывает
свои впечатления от посещения Лувра)

Пойдемте... нас ожидает высокое эстетическое наслаждение. В конце одной из галерей возникает образ. Перед нами Венера Милосская. Статуя найдена на острове Милос в 1820 году. Маркиз де Ривьер, бывший в то время посланником в Константинополе, прислал ее в подарок королю. Подарок истинно царский.



Из одежд, спустившихся до бедер, прелестнейшим изгибом выглядывает тело богини. Богиня не кокетничает, *не хочет нравиться*, пленительный изгиб тела появился сам собою, вследствие змеиной гибкости.

Она опирается на левую ногу, нижняя часть торса повинуется движению, а верхняя ищет равновесия. Обойдите ее всю. Что ни *новый угол зрения*, то новые изгибы совершеннейших линий.

А эта приподнятая, смотрящая влево голова? Слегка выющиеся волосы торопливо собраны в узел. О красоте лица *говорить нечего*. Гордое сознание всепобеждающей власти дышит в разрезе губ и глаз, в очертаниях ноздрей. Это гордость прекрасного коня, могучего льва, распутившегося цветка.

Что касается до мысли художника – ее тут нет. Художник не существует, он весь перешел в богиню, в свою Венеру Победительницу. Все, что вам невольно поет мрамор, говорит богиня, а не художник. Только такое искусство чисто и свято, все остальное его профанация.

Если вы не убедитесь в этой вечной красоте, смело скажите: «Я слеп, от рождения слеп».

У Венеры Милосской обе руки отбиты: правая выше локтя, левая почти у самого плеча, но по приподнятым округлостям видно, что рука была в вытянутом положении. Думают, будто победительница держала в копье. Об этом даже подумать страшно и больно. Что ни вообрази, тотчас нарушается стройное единство идеала, находящегося перед глазами. Никто не осмелится сюда прибавить что-либо.

Знаток оценивают безрукую статую в пять миллионов франков. *Пожалуйста*, цените ее хоть в *грош*. И грошей, и миллионов на свете много, а Венера Милосская одна и во веки веков не может быть повторена за все сокровища мира.

Вопросы к тексту:

1. Как А.А.Фет описывает фигуру богини?
 2. В какой позе изобразил Венеру скульптор?
 3. Что говорил А.А.Фет о красоте лица Венеры? О ее прическе?
 4. С чем сравнивает автор выражение лица богини?
 5. Какой была статуя при ее создании, и в каком состоянии она дошла до нашего времени?
 6. В какую сумму знатоки оценивают скульптуру? Что думает об этом А.А.Фет?
 7. Как бы вы описали статую Венеры человеку, который никогда ее не видел?
 8. Какие представления об идеальной внешности существуют у вас на родине?
15. *Составьте диалоги по предложенным ситуациям, используя слова и словосочетания, данные ниже.*
1. Вас попросили передать посылку человеку, которого вы не знаете. Позвоните ему, назначьте встречу, опишите свою внешность и спросите, как будет выглядеть он.
 2. Ваша подруга попросила вас посидеть с ее детьми. Вы пошли с ними гулять в парк и не заметили, как они скрылись из виду. Спросите прохожих, не видели ли они мальчика и девочку, опишите их внешность.
 3. Вы должны встретиться с научным руководителем, но неожиданно заболели. Попросите вашего друга найти его /ее/ в университете и перенести вашу встречу на другой день. Опишите, как он /она/ выглядит.

Слова и словосочетания:

Возраст: около четырех, около пяти, около двадцати, не больше двадцати пяти, за тридцать, под пятьдесят, средних лет.

Вес: худой /стройный/, толстый /полный/, нормального телосложения.

Рост: высокий /человек высокого роста/, средний /человек среднего роста/, низкий /человек невысокого, маленького, небольшого роста/, на голову выше кого-то.

Лицо: (не)красивое, широкое, круглое, овальное, узкое, длинное, (не)правильные черты лица, смуглое, бледное, загорелое, лицо в веснушках.

Губы: тонкие, полные, пухлые.

Лоб: высокий, низкий.

Глаза: (не)большие, маленькие, круглые, узкие, миндалевидные, голубые, зеленые, карие, черные, темные, серые, синие, блестящие, выразительные, серьезные, задумчивые, хитрые.

Нос: большой, маленький, прямой, длинный, курносый, греческий, с горбинкой, орлиный, “картошкой”.

Ресницы: длинные, короткие, темные, светлые, пушистые.

Брови: темные, светлые, прямые, дугообразные.

Волосы: прямые, волнистые, курчавые, вьющиеся; длинные, средней длины, короткие; светлые, темные, русые, каштановые, черные, пепельные, рыжие, седые, блондин(-ка), брюнет(-ка), шатен(-ка); стрижка, модная прическа, лысый.

✎16. *Напишите текст, раскрывая скобки. Вместо точек вставьте нужный глагол в правильной форме.*

Мой рабочий день

Я ... (учить-учиться) в университете. Обычно я встаю в 7 часов утра. Я... (умывать-умываться), ... (одевать-одеваться), ... (причесывать-причесываться) и сажусь завтракать. Университет, где ... (учить-учиться) я, находится близко. В 9 часов ... (начинать-начинаться) первая лекция. Занятия ... (продолжать-продолжаться) до трех часов. Когда занятия... (кончать-кончаться), я иду домой. Вечером я ... (готовить-готовиться) домашнее задание. Я много занимаюсь иностранным языком. Сначала я ... (учить-учиться) слова и правила, потом... (делать-делаться) упражнения. После ужина я занимаюсь своими делами. Я очень ... (интересовать-интересоваться) физикой и химией. Когда я ... (закончить-закончиться) университет, я стану врачом. Сейчас я ... (готовить-готовиться) к экзаменам. Когда мне трудно, я всегда ... (советовать-советоваться) с друзьями.

✎17. *Допишите предложения.*

1. Обычно я встаю 2. Чтобы больше успеть, я стараюсь правильно организовать ... , распределить 3. Свой день я делю 4. Утром я занимаюсь 5. Как бы много ни было у меня работы, я стараюсь в течение дня выделить 6. Вечером я выполняю 7. Конечно, мне не всегда удаётся строго придерживаться ... , иногда я нарушаю 8. Я много времени отдаю 9. После выполнения самой трудной работы я перехожу 10. Мой рабочий день длится 11. Вечером я планирую 12. Результаты работы зависят 13. Работу я стараюсь

сочетать 14. Свой рабочий день я начинаю 15. На моём рабочем столе всегда порядок, закончив работу, я убираю ... , слежу 16. Перед работой полезно наметить ...

18. *Напишите предложения. Вместо точек вставьте прилагательные из скобок в нужном падеже.*

1. Студенты вернулись с ... каникул. (*летний*)
2. Я написала письмо ... друзьям. (*школьный*)
3. Студенты выписали из текста ... слова. (*незнакомый*)
4. Мы знали о ... трудностях. (*предстоящий*)
5. Эти цветы боятся ... морозов. (*зимний*)
6. Ребята готовились к ... экзамен. (*последний*)
7. ... елки украсили город. (*новогодний*)



Описание внешности человека

Для описания внешности человека используются следующие конструкции:
у него **какие** → **глаза, волосы, руки** (*им.п.*)
человек с какими → **глазами, волосами, руками** (*тв.п.*)

19. *Выполните задание по образцу:*

Образец: За столом сидел пожилой мужчина.

У него была седая борода.

За столом сидел мужчина с седой бородой.

1. Навстречу нам бежала девочка. У нее были длинные светлые волосы и карие глаза.
2. Напротив меня стояла женщина. У нее было красивое лицо.
3. Этот молодой человек показался мне знакомым. У него был высокий лоб и курносый нос.
4. В комнату вошла девушка. У нее была красивая прическа.



Полная и краткая форма прилагательного

Качественные прилагательные имеют в русском языке две формы: **полную и краткую**.

Полные прилагательные обозначают **постоянный признак**, отвечают на вопросы **какой? какая? какое? какие?** и согласуются с существительными в роде, числе и падеже.

Например: любимый город, интересный рассказ.

Краткие прилагательные обозначают **временный признак** и отвечают на вопросы **каков? какова? каково? каковы?** В предложении они выступают в роли сказуемого с глаголом-связкой **быть** и согласуются с существительным в роде и числе. Связка **быть** в настоящем времени обычно не употребляется.

Например: рассказ **интересен**, книга **интересна**, сообщение **интересно**, книги **интересны**.

В прошедшем времени употребляются связки: **был, была, было, были**, а в будущем времени – связки **будет, будут**.

20. Напишите предложения. Подчеркните прилагательные в краткой форме, определите их роль в предложении.

1. Земля велика и прекрасна. Есть на ней много чудесных мест. (Чех.)
2. Жизнь прекрасна и удивительна. (Маяк.)
3. Тиха украинская ночь. Прозрачно небо. (П.)
4. Ясно утро. Тихо веет теплый ветерок. (Н.)
5. Как лес хорош поздней осенью! (Тург.)
6. Всеми миру известна картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза».

21. От данных полных прилагательных образуйте краткие прилагательные.

Здоровый, слабый, готовый, молодой, веселый, необходимый, крепкий, легкий, узкий, тонкий, важный, постоянный, свободный, эластичный, герметичный, прочный, больной.

22. Замените полные прилагательные краткими в следующих словосочетаниях.

Красивое море, свежий воздух, трудный вопрос, простой метод, крепкий кофе, пустой стакан, больной ребенок, необходимый учебник, свободное место.

23. Прочитайте внимательно текст, чтобы ответить на вопросы.



ПРАВШИ И ЛЕВШИ

В среднем из 20 детей 19 все делают правой рукой, а двадцатому удобнее пользоваться левой. Никто пока не может объяснить, почему часть людей - правши, а часть – левши. Известно, что правое полушарие мозга управляет левой половиной тела и двигательными функциями левой руки и ноги. А левое полушарие ответственно за правую половину. Отсюда можно сделать вполне логичный вывод: у правшей более развито левое полушарие, у левшей – правое. Непонятно, почему праворуких людей значительно больше, чем леворуких. Зато точно выяснено, что леворукость не порок, а в чем-то даже преимущество. И вот почему.

Так как подавляющее большинство людей праворукие, то практически все инструменты и механизмы сделаны так, чтобы ими

было удобнее пользоваться правой рукой. Человеку, у которого ведущая рука – правая, не нужно заботиться о развитии второй руки. А когда этими предметами приходится пользоваться левшам, они просто вынуждены брать их правой рукой и ею же работать. Поэтому левши развивают и правую руку. А так как работа рук тесно связана с работой мозга, то существует и обратное влияние. Развивая двигательные навыки правой руки, левши как бы тренируют правое полушарие. В результате чего у них мозг развит более гармонично.

Интересно, что среди гениальных в области искусства людей велик процент левшей. Так, например, левшами были величайший живописец Леонардо да Винчи и скульптор Микеланджело были левшами.

КОММЕНТАРИЙ:

подавляющее большинство - большая часть

ведущая рука - главная, основная

приходится – вынужден (должен) делать что-либо

Вопросы к тексту:

1. С чем связано разделение людей на правшей и левшей?
2. Почему леворукость считается в некоторых случаях преимуществом?
3. Кто из гениальных людей был левшой? Кого вы еще знаете?

➤24. *Напишите предложения, вставляя вместо точек краткую форму выделенных прилагательных.*

1. Ее ребенок – **здоровый** мальчик! Сейчас мальчик уже ... Ваша дочка абсолютно
2. Здесь лежит **больная** женщина. Его сестра тяжело Ваш преподаватель не пришел сегодня: он
3. Это вещество имеет **постоянный** признак. Это свойство Его вес

➤25. *Образуйте притяжательные прилагательные от выделенных существительных. Составьте предложения с полученными словосочетаниями.*

Библиотека *отца*, очки *бабушки*, комната *дяди*, письмо *Саши*, просьба *Анны*, лодка *рыбака*, хитрость *лисы*, мудрость *змеи*, трусость *зайца*, вой *волка*, берлога *медведя*, запах *человека*.

26. *Прочитайте внимательно текст, чтобы ответить на вопросы.*

НЕИЗВЕСТНОЕ О ВОЛОСАХ

В библейском предании о Самсоне говорится о том, что его невиданная сила была заключена в волосах, которые он не стриг с рождения. Победить его никто не мог.

Исследователи все чаще высказывают мысль, что волосы человека – своего рода антенны, благодаря которым он получает энергию космоса. Однако они также мощные накопители энергии.

Волосы способны запоминать и негативную информацию, излучаемую организмом во время болезни. Именно поэтому после тяжелого недомогания или стресса очень полезно постричься: в кончиках волос самая большая концентрация отрицательной информации. Трубочатая структура волос многократно увеличивает поступление энергии извне. Восточные монахи, умеющие управлять своей биоэнергией, способны так концентрировать силу в своих длинных косах, что они становятся твердыми, как железо. Бытует мнение, что дополнительная растительность на лице мужчин наделяет их волей и активностью, решительностью и рискованностью, агрессивностью, способностью к рациональному логическому мышлению и прочими “мужскими” качествами. Может быть, поэтому мудрецы и священнослужители испокон веков носили бороду и усы. Всегда небритый Бетховен, вероятно, был прав, когда говорил, что бритье лишает его творческого вдохновения.

Статистика утверждает: лысые люди в среднем живут меньше тех, у кого богатая шевелюра.

А вот прекрасному полу избыток “мужской” энергии противопоказан, т.к. женщины больше нуждаются в энергии, несущей эмоционально-чувственное начало: мягкость и утонченность, доброжелательность, самоуглубленность и другие качества. Организм женщины устроен так, что может не справиться с бурным потоком энергии и надломиться. Видимо этим и объясняется традиция, не позволяющая женщинам находиться в храме с непокрытой головой. Священнослужители считали непокрытые волосы признаком неуважения традиций, непокорности, дерзости, гордыни и независимости.

У разных народов издавна существовал суеверный обычай прятать или сжигать срезанные волосы из опасения, что они попадут в руки колдуна и будут использованы в черной магии.

В настоящее время ученые активно занимаются проблемой изучения волос, хранящих информацию не только о состоянии здоровья, но и о наследственных особенностях человека, его генетической предрасположенности к различным заболеваниям. Специалисты уже сегодня активно используют данные, заложенные в волосах, при определении ДНК человека.

Волосы хранят огромное количество информации, изучить которую предстоит науке будущего.

Вопросы к тексту:

1. Какие свойства имеют волосы?
2. Почему восточные монахи отпускают длинные косы?
3. Почему мужчины любят носить усы и бороду?
4. Почему важно после болезни стричь волосы?



Степени сравнения прилагательных

Качественные прилагательные имеют 3 степени сравнения: положительную, сравнительную и превосходную.

В русском языке имеются две формы сравнительной и превосходной степени – простая и сложная.

Простая сравнительная степень образуется при помощи суффикса -ее/ей; -е (при этом происходит чередование конечных согласных корня слова) или суффикса -ше/-же.

Сложная сравнительная степень образуется при помощи слов *более* и *менее*.

Простая превосходная степень образуется при помощи суффикса -айш-/-ейш-.

Сложная превосходная степень образуется при помощи местоимения *самый*.

Положительная степень	Сравнительная степень		Превосходная степень	
	простая	сложная	простая	сложная
сильный	Сильнее (-ей)	более (менее) сильный	сильнейший наисильнейший	самый сильный
широкий	шире	более (менее) широкий	широчайший наиширочайший	самый широкий



Особые случаи образования сравнительной степени имен прилагательных

1. При помощи суффикса –е и чередования конечных согласных корня:	
к-ч	громкий-громче, жаркий-жарче, крепкий-крепче, легкий-легче, мягкий-мягче, яркий-ярче
г-ж	дорогой-дороже, строгий-строже
х-ш	сухой-суше, тихий-тише
т-ч	богатый-богаче, короткий-короче
д-ж	молодой-моложе, редкий-реже, твердый-тверже
с-ш	высокий-выше
з-ж	близкий-ближе, низкий-ниже, узкий-уже
ст-щ	густой-гуще, простой-проще, частый-чаще, чистый-чище
в-л	дешевый-дешевле
2. При помощи суффикса –ше:	
большой-больше, далекий – дальше, долгий – дольше, младший-младше, старший-старше, тонкий-тоньше.	
3. От других корней:	
хороший-лучше, плохой-хуже	

➤27. Образуйте сравнительную и превосходную степени от данных прилагательных. Составьте с ними предложения.

Слабый, добрый, острый, светлый, важный, известный, красивый, приятный, крепкий, яркий, строгий, богатый, чистый, простой, тонкий, новый, редкий, трудный, близкий, хороший, плохой, черный, длинный, мощный, мягкий.

➤28. Перепишите предложения. Подчеркните прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

1. На краю дороги стоял дуб. Вероятно, в десять раз старше берез, составляющих лес, он был в десять раз толще и в два раза выше каждой березы. (Л.Т.)
2. Нет силы более могучей, чем знание. (М.Г.)
3. Моя родина, моя родная земля, мое отечество, в жизни нет горячее, глубже, священнее чувства, чем любовь к тебе. (А.Т.)
4. Ум величайшего гения всегда неизмеримо ниже ума всего человечества. (Бел.)

29. Ознакомьтесь с таблицей и ответьте на вопрос: к какому из четырех психотипов вы относите себя?

Люди в зависимости от типа нервной системы (ее способности быстро или медленно возбуждаться и тормозиться) относятся к одному из четырех основных психотипов:

Психотип / Поведенческий	Возбуждение нервной системы	Торможение нервной системы
<u>Холерики/этики</u> <u>импульсивны,</u> <u>иррациональны</u>	быстрое	быстрое
<u>Меланхолики/интуиты</u> <u>импульсивны,</u> <u>иррациональны</u>	быстрое	медленное
<u>Сангвиники/сенсорики</u> <u>стабильны,</u> <u>рациональны</u>	медленное	быстрое
<u>Флегматики/логики</u> <u>стабильны,</u> <u>рациональны</u>	медленное	медленное



Дательный падеж употребляется:

1. Для обозначения лица или предмета, к которому направлено действие в сочетании с глаголами **давать, дарить, покупать, приносить, посылать, показывать, обещать, помогать** и др.
Например: приносить пользу, помогать родителям.
2. Для обозначения лица, к которому обращена речь после глаголов **говорить, рассказывать, сообщать, отвечать, писать, звонить, помогать**.
Например: говорить пациентам, рассказывать другу, отвечать преподавателю.
3. Для обозначения лица или предмета, во вред которому направлено действие после глаголов **мешать, препятствовать, вредить, изменять, противостоять, мстить, сопротивляться**.
Например: мешать брату, вредить здоровью.
4. С глаголами **радоваться, удивляться, завидовать, сочувствовать**.
Например: радоваться весне, сочувствовать другу, завидовать успеху.
5. В сочетании с безличными глаголами **не спится, нездоровится,**

хочется.

Например. Детям не спится. Сестре нездоровится.

6. С наречиями **весело, грустно, интересно, скучно, жарко, холодно** для обозначения лица, которое испытывает какое-либо состояние.

Например: ребенку весело, студенту интересно.

7. В сочетании со словами **надо, нужно, необходимо, можно, нельзя** (после этих слов употребляется неопределенная форма глагола).

Например. Брату необходимо выехать сегодня. Студентам нужно готовиться к экзаменам. Больному нельзя курить.

8. При обозначении **возраста.**

	—	1 год
к о м у?	было	2, 3, 4 года
	будет	5 и более... /20/ лет

Например. Мне тридцать два года. Брату моему в этом году будет 18 лет.

9. Для обозначения предмета обучения: **учить, обучаться, учиться.**

Например. Учить математике. Обучаться математике.

10. С предлогами **к, по, благодаря, вопреки, навстречу, согласно.**

Например: поступить вопреки совету, идти навстречу судьбе.

30. Напишите ответы на вопросы, используя слова, данные в скобках, в дательном падеже.

1. Кому портниха сшила новое платье? (сестра)
2. Кому аплодируют зрители? (артист)
3. Кому ты передал записку? (Анна)
4. Кому помогает сын? (отец)
5. Кому ты подарил цветы? (Светлана)
6. Кому ты обещал часто писать? (мать)
7. Кому продавец показал часы? (покупатель)
8. Кому ученик дал конспект? (приятель)

31. Напишите ответы на вопросы, используя слова, данные в скобках, в дательном падеже.

1. Какому студенту ты помог перевести текст? (иностранн^{ый})
2. Какому брату ты купил велосипед? (младш^{ий})
3. Какому другу ты передал письмо? (близк^{ий})
4. Какой женщине вы помогли перейти улицу? (пож^{ил}ая)
5. Какой подруге ты написала письмо? (лучш^{ая})
6. Какой девочке дали болеутоляющее? (бол^{ьн}ая)

32. Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания из скобок поставьте в дательном падеже. Подчеркните окончания.

1. Девушка подошла ... и спросила, где находится библиотека. (мы)
2. Мы подошли ... и купили газеты и журналы. (киоск)
3. Я подошел и стал искать в кармане ключ. (дверь)
4. Преподаватель подошел ... и начал писать. (доска)
5. Я звонил вам, но никто не подошел ... (телефон)
6. Вечером туристы подошли ... (маленькая деревня).
7. Я подошел и спросил, где находится станция метро «Дружба». (молодой человек)

33. Допишите данные предложения, раскрывая скобки. Словосочетания, стоящие в скобках, поставьте в дательном падеже.

1. Сегодня мне нужно пойти к(зубной врач)
2. Школьники ходили в гости к (их старая учительница)
3. Иностранные туристы подошли к(Оперный театр)
4. Автобус подъехал к (Ереванская консерватория)
5. Девушки подошли к (театральная касса)
6. Летом студенты ездили к(их родители)
7. Ребята подбежали к(новая площадка)
8. Мы привыкли (жаркий климат).



ЧТО ТАКОЕ САМООЦЕНКА?

Самооценка - это отношение человека к самому себе.

Если о человеке говорят, что у него низкая самооценка, это значит, что он ощущает себя неудачником. Он не хочет браться ни за что новое, так как боится, что у него ничего не выйдет. Он не любит рисковать, потому что не верит в то, что его усилия могут к чему-нибудь привести. Он и не пытается что-то изменить в своей жизни, так как считает, что будущим управлять все равно невозможно, и все происходит независимо от его поступков. Такой человек может чувствовать себя просто частью системы, а то, что он сам делает или, наоборот, не делает, не имеет никакого значения.

С другой стороны, человек с высокой самооценкой видит себя хозяином положения. Он понимает, что он – неповторимая личность и может многое дать другим людям. Он рискует, хотя и не всегда успешно, потому что хочет жить насыщенной жизнью и приобрести

опыт, который поможет ему вырасти . Такой человек не считает, что им управляют внешние обстоятельства, напротив он полагает, что сам направляет ход своей жизни. Он чувствует себя уверенно и твердо знает, к чему он стремится. Это не значит, что у него не бывает разочарований. Если кто-то оскорбляет его или не любит, он не принимает это всерьёз, так как считает, что это не его проблемы. Однако все сказанное не означает, что он преисполнен гордости по поводу собственного совершенства. Просто такой человек знает себя и свои сильные и слабые стороны достаточно хорошо, чтобы чувствовать себя уверенно.

Вопросы к тексту:

1. Как вы можете отличить человека с высокой или низкой самооценкой? Видна ли эта разница по его манере ходить, говорить, действовать?
2. Что, по-вашему, означает утверждение: «Этот человек не считает, что им управляют обстоятельства; напротив, он полагает, что сам управляет своей судьбой»?



ПОЗНАЙ СЕБЯ!

Ознакомьтесь с данной таблицей. К какому типу людей относите вы себя ?

<i>Люди с низкой самооценкой</i>	<i>Люди с высокой самооценкой</i>
- уверены в глубине души, что немного стоят;	- уверены в глубине души , что они обладают достаточной ценностью;
- боятся совершать ошибки;	- делают ошибки и учатся на них;
- постоянно мечтают о физическом совершенстве;	- принимают свой физический облик таким, какой он есть, даже если он несовершенен;
- не умеют принимать комплименты;	- спокойно воспринимают комплименты;
- в общении с другими прежде всего заботятся о производимом ими впечатлении;	- непосредственны в общении с другими;
- бывают либо болтливы и высокомерны, либо унижены и робки;	- пребывают в гармонии с собой, не чувствуя превосходства над другими людьми;
-или пытаются командовать	с уважением относятся к себе и

другими, или позволяют вить из себя верёвки;	другим;
- либо не приемлют критики, либо приходят от неё в отчаяние	- воспринимают критику как возможный путь роста.

34. Составьте предложения с данными словосочетаниями. Обратите внимание на управление глаголов.

Уделять внимание (кому? чему?); приносить пользу (кому? чему?); давать возможность (кому? чему?); оказывать сопротивление (кому? чему?); причинять вред (кому? чему?); искренне сочувствовать (кому? чему?); полностью доверять (кому? чему?).

35. Прочитайте предложения и объясните употребление дательного падежа имен существительных. По их образцу составьте предложения.

1. Делегатам нужно зарегистрироваться до начала конференции.
2. Сюда нельзя входить посторонним.
3. Лодке было трудно двигаться против течения.
4. Студентам нашей группы предложили поехать на экскурсию в Джермук.
5. Погода была прекрасная, и детям разрешили пойти погулять.
6. Птицам холодно зимой в наших краях, и они стаями улетают на юг.

36. Составьте и напишите предложения со следующими словосочетаниями:

разговаривать по телефону, действовать по приказу, плыть по течению, узнать по голосу, идти по новому пути.



Важнейшие медицинские открытия!

Группы крови

В древности считалось, что кровь — это чудодейственная жидкость: стоит только принять ее, и она заменит потерянную — таким образом жизнь может быть продлена на многие годы. Понятно, что это лишь фантазия непросвещенного ума и никакого отношения к врачеванию не имеет. Но над решением этой проблемы долгие годы работали ученые!

В 1667 г. во Франции врачами Дени и Эммерецом было произведено *первое в истории человечества внутривенное переливание крови* человеку. Обескровленному умирающему юноше перелили кровь ягненка. Первое переливание случайно оказалось удачным. Хотя чужеродная кровь и вызвала тяжелую реакцию, больной выжил. Однако последующие переливания были

неудачными, родственники погибших возбудили судебный процесс и переливание было запрещено законом.

Ученые пришли к выводу, что кровь можно переливать только от человека к человеку.

В 1832 г. петербургский акушер Г.Вольф сделал *первое в России подобное переливание крови*. Это была роженица, потерявшая большое количество крови. Переливание прошло успешно, и женщина была спасена.

Ученые горячо взялись за внедрение в жизнь нового чудодейственного метода лечения. Однако уже с самого начала стало ясно, что в одних случаях перелитая кровь спасала жизнь, в других - больные умирали, так как после смешивания красные кровяные тельца (эритроциты) склеивались друг с другом.

У ученых возникло множество вопросов, ответы на которые дал в 1901г. венский бактериолог К.Ландштейнер. Он установил, что все люди по биологическим свойствам крови делятся на *четыре группы*. Существующую и привычную для нас классификацию групп крови в 1907 году предложил профессор Ян Янский, и она была принята в 1921 году на съезде американских бактериологов и иммунологов. Однако вскоре было установлено, что даже при переливаниях совместимой по групповому признаку крови у некоторых больных наступают осложнения, такие же, как при переливаниях несовместимой крови. Дело в том, что в эритроцитах содержится особый антиген, *резус-фактор*. Соответственно люди, эритроциты которых обладают этим резус-фактором, *резус-положительные*, а люди, у которых он отсутствует - *резус-отрицательные*. Чтобы избежать осложнений, связанных с переливанием крови, в настоящее время считается обязательным определение как группы крови, так и резус-принадлежности донора и реципиента.

Успешные переливания крови ежедневно спасают тысячи жизней, возвращают здоровье больным. Наука постепенно раскрывает тайны крови. Продолжается изучение ее строения и свойств, совершенствуются методы борьбы с болезнями крови.

✎37. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова из скобок поставьте в родительном падеже с предлогом «для» или в дательном падеже без предлога.*

1. ...(*жизнедеятельность*) организма необходим кислород.

2. Многие попытки переливания крови от животного ... (*человек*) кончались неудачей.
 3. Свойство лейкоцитов имеет ... (*организм*) особое значение.
 4. ... (*остановка*) кровотечения важно свойство тромбоцитов.
 5. Врач древности Гиппократ давал ... (*душевнобольные*) пить кровь здоровых людей.
 6. ...(*измерение*) артериального давления крови используется специальный аппарат.
 7. Переливание крови помогает ...(*организм*) использовать свои естественные резервы.
 8. В 1667 году хирург Эммерец успешно перелил кровь ягненка ... (*юноша*).
- ✎38. Напишите предложения, раскрывая скобки и подставляя вместо точек слова и словосочетания, данные в скобках, в нужном падеже. При необходимости употребите предлоги.
1. Оксигемоглобин распадается ... (*гемоглобин и кислород*).
 2. Это одно из самых замечательных свойств ... (*кровь*).
 3. Артериальная кровь доставляет ... (*органы и ткани*) все необходимые питательные вещества.
 4. Гормоны оказывают очень важное влияние ... (*развитие организма*).
 5. Лейкоциты освобождают организм...(*чужеродные элементы*) и вступают в борьбу...(*болезнетворные микробы*).
 6. Переливание крови...(*животное*)...(*человек*) оканчивались неудачей.
 7. Не вся кровь одновременно циркулирует ... (*сосудистая система*).
- ✎39. Напишите предложения, раскрывая скобки. Вместо точек вставьте слова и словосочетания, данные в скобках, в нужном падеже.
1. Он никогда не изменял (*своя идея*).
 2. Врач советовал больному изменить (*образ жизни*).
 3. Случайное открытие изменило (*вся его жизнь*).
 4. Только раз он изменил (*свой научный принцип*).
 5. Он не хотел мешать (*научная карьера*) друга.
 6. Неотложные дела помешали (*он*) заехать к друзьям.
 7. Для врача главное – не навредить (*больной*).

8. Чтобы организм противостоял (болезнь), надо укреплять иммунитет.

✎40. Напишите предложения, раскрывая скобки. Вместо точек вставьте слова, данные в скобках, в дательном падеже.

1. Отец подарил ... (сын) велосипед.
2. Мать младшей ... (дочь) купила куклу.
3. Бабушка рассказывает ... (внук) сказку.
4. Ученик задал ... (учитель) вопрос.
5. Студент сдает экзамен ... (профессор).
6. Дочь помогает ... (мать) готовить обед.
7. Шум мешает ... (студенты) заниматься.
8. Врач запретил ... (больной) курить.

✎41. Напишите предложения, раскрывая скобки. Существительные, стоящие в скобках, поставьте в дательном падеже.

1. Завтра у нас будет лекция по (анатомия).
2. Вчера я купил новый учебник по (биология).
3. В два часа у нас консультация по (физика).
4. Я забыл дома тетрадь по (грамматика).
5. Скоро у нас экзамен по (математика).
6. Мы удачно написали контрольную работу по (химия).
7. Сегодня зачет по (русский язык).

✎42. Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания, стоящие в скобках, поставьте в нужном падеже.

1. Студенты обрадовались (удачная сдача) экзамена по химии.
2. Родители радуются (успехи своих детей).
3. Мы не перестаем удивляться (чудеса), которые нас окружают.
4. Ученики Пастера поразились (мужество), с которым ученый принял решение вакцинировать мальчика.
5. Всех поразила (тишина), наступившая в зале.
6. Меня всегда поражала та (легкость), с которой он воспринимал все происходящее.
7. Не перестаю ужасаться (равнодушие людей).
8. Все огорчились (решение) Мечникова уехать из России.

✎43. Переведите на родной язык данные прилагательные и запомните их. Составьте с ними словосочетания

Аккуратный, обязательный, трудолюбивый, энергичный, честный /правдивый/, добрый, сердечный, мягкий, вежливый, веселый, верный,

щедрый, бескорыстный, уверенный в себе, воспитанный, общительный, смелый, мужественный, терпеливый, гостеприимный, решительный, скромный, небрежный, рассеянный, скрытный, лицемерный, легкомысленный, ленивый, пассивный, лживый, злой, равнодушный, жестокий, грубый, скучный, легкомысленный, жадный /скупой/, корыстный, невоспитанный, робкий, трусливый, эгоистичный.

44. С данными прилагательными составьте словосочетания и предложения.

Честный, скромный, справедливый, трудолюбивый, общительный, приветливый, дружелюбный, жизнерадостный, заботливый, отзывчивый, осторожный, осмотрительный, доверчивый, разговорчивый, любознательный, спокойный, чувствительный, вспыльчивый, равнодушный, сильный, выносливый, правдивый, надежный, лживый, завистливый, трусливый, расчетливый, добросовестный, порядочный, свободолюбивый, молчаливый, медлительный, слабый.

45. Объясните значение данных прилагательных. Составьте с ними словосочетания.

Беззаботный, беззащитный, беспокойный, бесхарактерный, безразличный, бездушный, бессердечный, бесчеловечный, безумный, безликий, безжалостный, беспомощный, безвольный, бескорыстный, беспринципный, бескомпромиссный, безнравственный, бессильный, бесцветный, бессмертный, безответственный, бесстрашный.

46. Замените данные предложения подходящими по смыслу прилагательными. Воспользуйтесь прилагательными из заданий 37-39.

1. Тот, кто не боится, может побороть свой страх.
2. Тот, кто помогает другим, ничего не требует взамен.
3. Тот, у кого не хватает воли систематически заниматься.
4. Не признающий никаких компромиссов.
5. Не имеющий никаких достоинств, своего «я».
6. Не выполняющий поручений, забывающий о своих обязанностях, не чувствующий никакой ответственности.
7. Тот, кто ни о чем не задумывается, ни о чем не заботится.
8. Тот, кто легко расстается со своими убеждениями, у кого нет принципов.

✎47. *Напишите предложения. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу прилагательные из слов для справок..*

Мечтать о ... встрече. Познакомиться с ... рассказами писателя Рыбакова. Заниматься с ... преподавателем. Подойти к ... дереву. Смотреть на ... девочку. Играть на ... рояле. Заниматься по ... учебнику. Поздравить с ... событием. Пожелать ... здоровья и ... успехов. Посоветоваться с ... специалистом. Украсить ... цветами. Устать от ... прогулки. Любоваться ... картинами ... художника. Восхищаться ... портретами В.Серова. Поехать в ... путешествие. Знакомиться с ... газетами и журналами. Пользоваться ... словарем. Записаться в ...библиотеку. Вспомнить о ... друзьях, ... каникулах.

Слова для справок: радостный, приятный, новый, талантливый, опытный, старый, дальний, счастливый, прекрасный, старинный, хороший, университетский, весенний, морской, долгий, свежий, маленький, трёхлетний, толковый, зимний, дорогой, крепкий.

✎48. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Существительные, данные в скобках, поставьте в дательном падеже. Подчеркните окончания.*

1. (Брат) нужно поехать в аэропорт.
2. (Анна) надо много заниматься.
3. (Преподаватель) надо проверить тестовые работы.
4. (Ученица) надо сделать домашнее задание.
5. (Мария) нужно позвонить в Москву.
6. (Дети) не рекомендуется есть шоколад.
7. (Больной) врач запретил курить.

✎49. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Существительные, стоящие в скобках, поставьте в дательном падеже.*

1. Пешеходы идут по (тротуар).
2. Дети бегают по (трава).
3. В прошлом году мы много ездили по (Армения).
4. Люди медленно поднимались по (лестница).
5. Пароход плывет по (река).
6. Вечером мы слушали концерт по (радио).
7. Днем я говорил с братом по (телефон).

50. *Как вы думаете, какие черты характера необходимы при общении с людьми, с ровесниками, в семейной жизни, в экстремальных ситуациях и т.д.*

51. Прочитайте внимательно текст . Как бы вы сами назвали рассказ и почему?

Осколки доброты

Семья проводила выходной день на пляже. Дети купались в море и строили замки из песка. Вдруг вдалеке показалась маленькая старушка. Её седые волосы развевались на ветру, одежда была грязной и рваной. Она что-то бормотала про себя, подбирая с песка какие-то предметы и перекладывая их в сумку.

Родители подозвали детей и велели им держаться подальше от старушки. Когда она проходила мимо, то и дело нагибаясь, чтобы что-то поднять, она улыбнулась семье, но никто не ответил ей на приветствие.

Потом только они узнали, что маленькая старушка всю жизнь подбирала с пляжей осколки стекла, которыми дети могли пораниться.

52. Проведите игру «Узнай, кого мы описали». При описании используйте данный план.

1. Характерные черты внешности (фигура, лицо, волосы, глаза и т.д.)
2. Некоторые детали одежды, манера одеваться.
3. Особенности речи, манера говорить, поведение.
4. Основные черты характера.
5. Поступки, в которых раскрываются черты характера.
6. Наше отношение к этому человеку.



ВСЕ МЫ НЕМНОЖКО НАРЦИССЫ!

Нарцисс - цветок удивительный. Его грациозные белые или желтые цветы, качающиеся на тонком стебле, чрезвычайно изящны. Они отличаются очень приятным запахом.

Научное его название - *Narcissus poeticus*. По-гречески *parcissus* означает *одурманивать, ошеломлять*, так как запах его, действительно, может иногда вызывать у людей головную боль; а *poeticus* - оттого что воспевался он поэтами во все времена.

Магомет говорил про него: “У кого два хлеба, тот пусть продаст один, чтобы купить цветок нарцисса, ибо хлеб - пища для тела, а нарцисс - пища для души”. А персидский царь Кир назвал его “созданием красоты, бессмертной усладой”. Им восхищались Шекспир, Эдгар По и Шелли. Причиной такого всеобщего

восхищения являются как красота и изящность цветка, так и легенда, сделавшая его имя нарицательным.

«Однажды лесом проходил юноша, сын речного бога Кефисса, красавец Нарцисс, которому было предсказано, что он достигнет глубокой старости только в том случае, если никогда не увидит своего лица, что в те времена было нетрудно, так как никаких зеркал еще не существовало, и видеть себя можно было разве только в спокойной воде.

Увидав Нарцисса, богиня Эхо безумно влюбилась в него. Но Нарцисс оставался совершенно холоден к ней. Тогда Эхо в отчаянии обратилась к богам с мольбой сжалиться над нею и наказать Нарцисса за такую бесчувственность. Растроганные боги услышали ее мольбу и наказали Нарцисса. Однажды, почувствовав сильную жажду, Нарцисс остановился на краю чистого и спокойного, как зеркало, источника и, нагнувшись, хотел было напиться; как вдруг впервые в жизни увидел свое отражение. Он так был поражен своей красотой, что влюбился и, будучи не в силах ни на минуту оторвать глаз, зачах от любви к себе и поблек. Однако милосердные боги не дали ему погибнуть и превратили в прелестный благоухающий цветок. Головка его клонится книзу, как бы желая еще раз полюбоваться собою в воде.

Назвать кого-либо *“нарциссом”* все равно, что сказать: этот человек влюблен сам в себя, любит себя собой.

Вопросы и задания к тексту:

1. Что в переводе с греческого означает слово «нарцисс»?
2. Каких вы знаете поэтов, воспевавших нарцисс в своих произведениях?
3. Расскажите легенду о Нарциссе.
4. Почему это имя стало нарицательным и что оно означает?

➤ 53. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания, стоящие в скобках, поставьте в дательном падеже.*

1. (Моя мама) 45 лет.
2. (Мой отец) 50 лет.
3. (Моя младшая сестра) 7 лет.
4. (Мой старший брат) 20 лет.
5. (Светлана) 18 лет.
6. (Роман) 23 года.
7. (Наша бабушка) 70 лет.
8. (Эта девушка) 21 год.

54. Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания, стоящие в скобках, поставьте в дательном падеже.

1. Я закончу работу над учебником к (будущий год).
2. Вся семья собралась к (обед).
3. К (ночь) стало холодать.
4. Я должен написать статью к (следующий понедельник).
5. К (утро) пошел дождь.
6. Я надеюсь вернуться к (вечер).
7. К (зима) я куплю пальто.



РОДИТЬ ГЕНИЯ !

Древние греки боготворили физическую силу, красоту и ум. Неудивительно, что именно в Греции зародилось учение о создании красивых детей - **каллипедия** («калли» – прекрасный, «педо» – ребенок). В средние века оно было признано ересью. К XVII веку люди снова вспомнили о каллипедии. Философы, врачи и натуралисты вытащили с пыльных полок старые манускрипты, развили и дополнили учение древних. Они снова проводили наблюдения и писали трактаты о том, как добиться, чтобы дети, появляющиеся на свет, были умными и даже великими.

Однако каллипедия - это не генная инженерия. Она не ставит своей целью переделку человека. Ее задача более скромна и подразумевает только мягкую, естественную корректировку и прорисовку контуров нового человека с учетом массы внешних влияний и связей. Главные требования каллипедии – возраст (не юный и не пожилой), здоровье и достаток родителей (давно известно, что брак между немолодыми, обремененными болезнями супругами часто дает несовершенные результаты, и наоборот, молодые, здоровые и сильные родители передают все эти качества своим детям). Браки состоятельных людей, не испытывающих тягот быта, способствуют рождению «удачных» детей, но только если оба родителя контролируют свои потребности и стойко противостоят всевозможным излишествам. Практичные американцы, скандинавы и французы заключают браки и рожают детей после 30 лет, заняв стабильное социальное положение, имея счет в банке и комфортабельное жилье. Оказывается, это хорошо не только для их карьеры, но и для их детей.

Смешение разных темпераментов, телосложений и национальностей также дает хорошие результаты, что подтверждается наблюдениями на протяжении многих веков. В государствах с разнородным населением рождаются более красивые и умные дети, чем в странах, где народ из поколения в поколение живет изолированно и замкнуто.

Физический тип, сила, здоровье, нрав, а также толщина губ, длина носа, величина ушей определяются генами. Иными словами, хочешь не хочешь, а получи. Зато духовность, интеллект, моральные качества будущего ребенка во многом зависят лично от отца и матери. Невежество большей частью производит на свет лишь невежество. У людей с развитым интеллектом и разнообразными жизненными интересами больше шансов стать родителями способного и самостоятельно мыслящего ребенка.

Каллипедия утверждает, что сыновьям свои нравственные качества передает мать, а дочерям – отец. Конечно, и умные люди оставляют на земле посредственных потомков, но это скорее говорит о нереализованных возможностях этих детей, чем об отсутствии у них хороших задатков. Не передается лишь гениальность. Гений – как шаровая молния, редкая и непредсказуемая, аккумулирующая в себе мощный поток природной энергии!



Знаете ли вы, что...

Факты и цифры по анатомии и физиологии человека поражают воображение.

Например, общая протяженность всех сосудов около 100 тысяч километров. При этом диаметр самых мелких сосудов - капилляров - не более 4 микрометров. Количество крови в организме, хотя и является непостоянной величиной для разных людей (примерно 7% массы тела), не превышает 7-10 литров. Но этого количества явно не достаточно, чтобы заполнить все кровеносные сосуды. Поэтому происходит перераспределение крови между органами и тканями. Наиболее интенсивно работающие в данный момент органы и ткани получают больше крови, другие - меньше. Так, после очень плотного обеда наиболее энергично работает система пищеварения, к ее органам направляется значительная часть крови, а для нормальной работы головного мозга ее начинает не хватать, и поэтому человека клонит ко сну.



MEDICUS

В Древней Греции медицина стояла на высокой ступени развития. Очень много слов, созданных греческими врачами тысячелетия назад, до сих пор используются во многих языках, в том числе и в русском. Например, слово «**хирургия**» означало по-гречески «рукоделие», «ремесло», от *хир* - «рука» и *эргон* - «делать», а *chirurgus* - «парикмахер»!

В не столь далекие времена парикмахеры-цирюльники не только брили и стригли своих клиентов, но и вырывали зубы, пускали кровь, ставили пиявки и даже делали маленькие хирургические операции, то есть исполняли обязанности хирургов. У Пушкина в «Капитанской дочке» написано: «*Меня лечил полковой цирульник, ибо в крепости другого лекаря не было*».

От того же корня происходит слово *хиромантия* - гадание по линиям ладони.

В зоологии известно название одной из ящериц – *хирот*, данное ей потому, что ее лапы похожи на руки человека.



Определительные придаточные предложения

Определительные придаточные предложения служат для определения какого-либо существительного в главном предложении и отвечают на вопросы *какой? какая? какое?* Они присоединяются к главной части при помощи союзных слов: *который, какой, кто, что, чей, где, куда, откуда, когда, каков*, и др. В главном предложении при определяемом существительном может быть указательное местоимение *тот, такой*.

Например: Врач, который делал обход, вышел из палаты. Сестра, которая помогала врачу, вышла вместе с ним.

Справа стоит стол, где лежат хирургические инструменты.

Справа стоит стол, на котором лежат хирургические инструменты.

❧55. Напишите определительные предложения, вставляя вместо точек союзное слово **который** в нужной форме.

1. Это больной, ... поступил в клинику сегодня.
2. Это больная, ... прошла курс лечения.
3. Это больные, ... прошли реабилитационный курс лечения.
4. Врач, ... осмотрел больного, вышел из палаты.

5. Сестра, ... принесла лекарство, сегодня дежурит.
6. Врачи, ... дежурили вчера, ушли домой.
7. Книга, ... лежит на столе, очень интересная.

➤ 56. *Закончите предложения.*

1. При серьезных травмах больного сразу же доставляют в операционную, где...
2. Врачи сразу же пошли в операционную, куда ...
3. Больного доставили в операционную, откуда...
4. Это лекарство эффективно только в тех случаях, когда ...
5. Лекцию читал профессор, который...
6. При наложении жгута мягкие ткани травмируются меньше, когда ...



В КОПИЛКУ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ

СЕМИ ПЯДЕЙ ВО ЛБУ

Так говорят про очень умного человека.

«Пядь», или «четверть», - старинная мера длины, равная расстоянию между растянутыми большим и указательным пальцами, то есть в среднем около восемнадцати сантиметров. Лоб в «семь пядей» высотой поднимался бы над бровями на один метр двадцать шесть сантиметров. Вряд ли такой умник был бы доволен своей внешностью.

Слово «пядь» участвует еще и в выражениях «ни пяди», «ни на пядь» («ни капельки», «нисколько»).



57. *Прочитайте и запомните фразеологизмы, характеризующие человека. Найдите соответствующие аналоги в армянском языке.*

Ни рыба, ни мясо – бесцветный, неинтересный человек;
душа общества – интересный собеседник, любимец компании;
звезд с неба не хватает – человек средних способностей;
белая ворона – необычный, непохожий на других человек;
мастер на все руки – талантливый, одаренный в разных областях человек.

58. *Прочитайте следующие афоризмы. Согласны ли вы с ними?*

1. Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость. **М.Сервантес**

2. Хочешь быть счастливым всю жизнь – будь честным человеком.
Б. Франклин
3. В каждом из нас слишком много винтов, колес, клапанов, чтобы мы могли судить друг о друге по первому впечатлению или по двум-трем внешним признакам. **А.П. Чехов**
4. Целью школы должно быть воспитание гармоничной личности, а не специалиста. **А. Эйнштейн**
5. Нет человека, который не любил бы свободу; но справедливый требует ее для всех, несправедливый – только для себя. **Л. Бернс**
6. Быть добрым очень легко, быть справедливым – вот что трудно.
В. Гюго
7. Безумие - делать одно и то же, и каждый раз ожидать иного результата. **А. Эйнштейн**
8. Умные люди знают, что можно верить лишь половине того, что нам говорят. Но только очень умные знают, какой именно половине. **Я. Ипсхорская**
9. Нельзя любить то, чего не знаешь. **Ф.М. Достоевский**
10. Смех умного виден, а не слышен. **Пьер Буаст**
11. Когда дружба начинает слабеть и охлаждаться, она всегда прибегает к усиленной вежливости. **У. Шекспир**



Врачи советуют смеяться!

- ❖ Встречаются два человека.
– Как поживаешь? – спрашивает один.
– Как всегда, по-разному, отвечает другой. – Сначала не везет, не везет, не везет... А потом вдруг как не повезет! И снова не везет, не везет, не везет...
- ❖ Очень взволнованный человек бежит по вокзалу.
– Боже мой, я опоздал на поезд! Что я теперь буду делать?
К нему подходит дежурный:
– Почему вы так кричите? Что случилось?
– Я опоздал на поезд, как я теперь попаду домой?
– На сколько вы опоздали?
– На две минуты.
– А кричите так, словно вы опоздали на два часа.
- ❖ Объявление в газете: «Я лысый, толстый, глупый, но если меня кто-нибудь полюбит, я буду делать зарядку и читать книги».



ТЕМА IV «ОБРАЗОВАНИЕ»

ГРАММАТИКА

Морфология. Местоимение. Классификация местоимений.

Правописание местоимений.

Винительный падеж имен существительных.

Синтаксис. Выражение условных отношений.



МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение – это часть речи, которая употребляется вместо имен существительных, прилагательных и числительных.

Например. *Дождь кончился; он хорошо промочил землю.*

Вчера день был жаркий, сегодня такой же.

Андрей взял 5 книг, Сергей столько же.

Местоимение не называет самих предметов, признаков, их количества, а только указывает на них.

Например. *Дайте мне вашу книгу.*

В предложении местоимения играют ту же роль, что и слова, которые ими замещаются.



КЛАССИФИКАЦИЯ МЕСТОИМЕНИЙ

Личные	я, ты, он, она, оно, мы, вы, они
Возвратное	себя (не имеет им. п.)
Вопросительные	кто? что? какой? чей? который? каков? сколько?
Относительные – это те же вопросительные, но употребляются не для вопроса, а для связи предложений	кто, что, какой, чей, который, каков, сколько
Неопределенные	некто, нечто, некий, некоторый, несколько, а также все местоимения, образованные от вопросительных прибавлением частиц <i>кое-, -то, -либо, -нибудь</i> : кто-то, кто-нибудь, кто-либо, кое-кто.
Отрицательные	никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего
Притяжательные	мой, твой, ваш, наш, свой, его, ее, их Местоимения <i>свой, своя, свое, свои</i> указывают на принадлежность предмета действующему лицу в предложении.

Указательные	<i>этот, тот, такой, столько, таков</i>
Определительные	<i>весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой</i>



СКЛОНЕНИЕ ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ

И.	я	ты	он, оно	она	мы	вы	они
Р.	меня	тебя	его	ее	нас	вас	их
Д.	мне	тебе	ему	ей	нам	вам	им
В.	меня	тебя	его	ее	нас	вас	их
Т.	мною (-ю)	тобой (-ю)	им	ей (-ю)	нами	вами	ими
П.	обо мне	о тебе	о нем	о ней	о нас	о вас	о них

Примечание. Местоимения 3-его лица *он, она, оно, они* после предлогов имеют в начале *н*.

✎ 1. **Перепишите предложения, вставляя вместо точек личные местоимения в нужном падеже.**

- В пятницу у нас контрольная работа. Надо успеть подготовиться к
- Студент удачно справился с заданием. Преподаватель был доволен
- Сестра прислала письмо. Я ответил
- Перед домом растут деревья. Между ... детская площадка.
- Завтра у Марии день рождения. Мы уже купили ... подарок.

✎ 2. **Вместо точек впишите личные местоимения, данные в скобках, в нужном падеже.**

- Я буду ждать у входа. (ты)
- Летом Виктор учил ... плавать. (я)
- Я встретил ... на площади Республики. (они)
- Мы внимательно слушали (он)
- Мы уважаем (вы)
- Вы хорошо поняли ... ? (я)
- Я приглашаю ... на концерт. (вы)
- Я желаю ... счастья. (вы)

✎ 3. **Перепишите предложения, вставляя вместо точек личные местоимения в нужном падеже.**

- Был очень сильный мороз. Из-за ... мы не пошли на каток.
- Сестра прислала письмо. Я ответил
- Перед домом растут деревья. Между ... стоит скамейка.
- Мы подъезжали к Москве. До ... оставалось 20 км.
- Студент год изучал русский язык и сейчас владеет хорошо.

6. Скоро у брата день рождения. Мы уже купили ... подарок.

7. Эта дорога короче. Мы пойдем по ...



СКЛОНЕНИЕ ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ, УКАЗАТЕЛЬНЫХ И ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ

ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО

Мужской род

И.	мой	наш	этот	каждый	весь, все	самый	свой
Р.	моего	нашего	этого	каждого	всего	самого	своего
Д.	моему	нашему	этому	каждому	всему	самому	своему
В.	мой	наш	этот	каждый	весь (всего)	самый	свой
	моего	нашего	этого	каждого	все	самого	своего
Т.	моим	нашим	этим	каждым	всем	самым	своим
П.	о моем	о нашем	об этом	о каждом	обо всем	о самом	о своем

Женский род

И.	моя	наша	эта	каждая	вся	самая	своя
Р.	моей	нашей	этой	каждой	всей	самой	своей
Д.	моей	нашей	этой	каждой	всей	самой	своей
В.	мою	нашу	эту	каждую	всю	самую	свою
Т.	моей	нашей	этой	каждой	всей	самой	своей
П.	о моей	о нашей	об этой	о каждой	обо всей	о самой	о своей

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО

И.	мои	наши	эти	все	каждые	самые	свои
Р.	моих	наших	этих	всех	каждых	самых	своих
Д.	моим	нашим	этим	всем	каждым	самым	своим
В.	мои	наши	эти	все	каждые	самые	свои
	моих	наших	этих	всех	каждых	самых	своих
Т.	моими	нашими	этими	всеми	каждыми	самыми	своими
П.	о моих	о наших	об этих	обо всех	о каждом	о самых	о своих

4. *Перепишите предложения, раскрывая скобки. Словосочетания с притяжательными местоимениями поставьте в нужном падеже.*

- В (мой кабинет) стоит большой письменный стол.
- В (его диктант) была одна орфографическая ошибка.
- Англо-русский словарь лежит на (книжная полка).
- В (твоя коллекция) есть эти английские марки?
- На (ваш факультет) учатся иностранцы?
- Эта девушка учится в (наш университет).
- В (их сад) растут красивые розы.

5. *Перепишите предложения, раскрывая скобки. Словосочетания с указательными местоимениями поставьте в нужном падеже.*

- Наша квартира находится в (этот район).

2. *(Та аптека)* работает круглосуточно.
3. В *(то здание)* живут мои родители.
4. Он уехал на *(эту маршрутку)*.
5. Анна купила свежую рыбу в *(том магазин)*.
6. Первокурсники проходят медосмотр в *(эту поликлиника)*.
7. Повесьте ваше пальто на *(эту вешалка)*.

❖ 6. Перепишите предложения, раскрывая скобки. Словосочетания с указательными и притяжательными местоимениями поставьте в нужном падеже.

1. В *(этот год)* мы заканчиваем университет.
2. В *(этом музее)* выставлена картина Леонардо да Винчи «Джоконда».
3. Окна *(наша аудитория)* выходят в сад.
4. Я очень люблю стихи *(этот поэт)*.
5. Родители *(та девушка)* живут за границей.
6. Я говорю по-английски хуже *(моя сестра)*.
7. Я играю в теннис лучше *(мой друг)*.
8. Его коллекция марок интереснее *(моя коллекция)*.
9. Ты пишешь по-русски хуже *(свой друг)*.



УНИВЕРСИТЕТЫ МИРА

Университеты – это многопрофильные высшие учебные заведения, готовящие высококвалифицированных кадров по широкому кругу специальностей в области естественных, общественных, гуманитарных наук. Отличительной особенностью университетов является сочетание учебной и научно-исследовательской работы.

Словом *universitas* (лат., буквально – «совокупность», «взятый в совокупности») в средние века называли различные товарищества (купеческие, торгово-промышленные и др.). Возникшие в то время «вольные» школы стали называться *universitas magistrorum et scholarum* (то есть «корпорация преподавателей и студентов»). Со временем подобные учебные заведения стали называться «у н и в е р с и т е т а м и».

Возникновение университетов было вызвано ростом социально-экономического и культурного развития общества. Первые

университеты появились в Европе в XI веке: в Италии, Англии, Франции, Испании, Португалии, Чехии и др. странах.



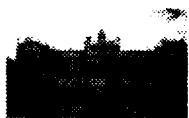
Старейшим университетом в Европе является **Болонский университет права** (XI в.).

Болонский университет - это древнейшее в Европе высшее учебное заведение, которое и стало прародительницей европейского высшего образования.



Оксфордский университет — это первый университет в Великобритании, основанный в 1117 году для священнослужителей. Он имел четыре факультета: гуманитарный, права, богословский и медицинский. В средние века в Оксфорде преподавали Роджер Бэкон,

Эразм Роттердамский, Томас Мор, Джон Локк, Адам Смит и др.



В 1209 году в Великобритании был открыт **Кембриджский университет** (третий в Европе). Этот университет окончил Чарлз Дарвин.

История **Сорбонны**, крупнейшего учебного и научного центра Франции, начинается с 1215 года.

Сорбонна - это авторитетнейшее учебное заведение, дающее классическое европейское образование, которое считается эталонным.



Это больше, чем просто университет. Это несколько университетов, объединенных в единый комплекс. В Сорбонне работали такие выдающиеся ученые, как: Антуан Лавуазье, Луи Пастер, Пьер и Мария Кюри и многие другие знаменитости.



Гарвардский университет - старейшее частное высшее учебное заведение в США. Он был основан в 1636 году. Больше всего Гарвард гордится своими научными достижениями, особенно в области медицины. Этот университет окончили: Братья Теодор и Франклин Делано Рузвельты, Джон Фитцджеральд Кеннеди, Джордж Буш - младший и др.



Московский университет является старейшим российским университетом. Он основан в 1755 году. Учреждение университета в Москве стало возможным благодаря деятельности выдающегося ученого-

энциклопедиста, первого русского академика Михаила Васильевича Ломоносова (1711-1765).

Вопросы к тексту:

1. Что является характерной особенностью университетов?
2. Что означает слово «университет»?
3. Когда появились первые университеты в Европе?
4. Какие старейшие университеты Европы и Америки вы знаете?
5. Кто основал первый университет в России?

✎ 7. Напишите предложения, вставляя вместо точек местоимения - *его, ее, их* или местоимение *свой* в нужном падеже.

1. Эту историю рассказал брату один ... знакомый. Брат слышал эту историю от одного ... знакомого.
2. Он обрадовал нас ... письмом. Мы обрадовались ... письму.
3. Вечером пришла моя старшая сестра с одной ... подругой. Вечером пришла моя старшая сестра и одна ... подруга.
4. Писатель работал над ... романом несколько лет. ... роман недавно был опубликован.
5. Ребята заявили, что справятся с этой работой ... силами. Они сказали, что сейчас все ... силы сосредоточены на этой работе.
6. Мальчик учится благодаря ... способностям. Друзья помогли мне. Благодаря ... помощи я успешно закончил работу.
7. Путешественники дошли до реки и пошли вдоль ... берега. Они остановились под деревом и немного отдохнули в ... тени.



Запомните склонение возвратного местоимения *себя*!

И. -
Р. себя
Д. себе
В. себя
Т. собой (-ю)
П. о себе

✎ 8. Составьте и запишите предложения, используя беспредложные и предложные формы местоимения *с е б я*:

а) *доволен собой, владеть собой, жертвовать собой, чувствовать себя, купить себе, держать себя в руках;*

б) *вместо себя, около себя, вокруг себя, для себя, кроме себя, против себя, у себя, к себе, про себя, над собой, перед собой, с собой, между собой, при себе, о себе.*



«ОН САМ БЫЛ НАШИМ ПЕРВЫМ УНИВЕРСИТЕТОМ....»

Михаил Ломоносов родился 20 ноября 1711 года в деревне Денисовка Архангельской губернии. Отец его был владельцем рыбной артели и одним из самых образованных людей тех мест. Известно, что у него была большая библиотека. Мать Михаила – Елена Ивановна, была дочерью дьякона. Она научила сына читать еще в детстве и привила любовь к книгам.

В 1730 году, отправляясь в Москву, Ломоносов уже имел тот багаж знаний, который позволил ему поступить в Славяно-греко-латинскую академию – первое высшее учебное заведение в Москве. Здесь Ломоносов изучал латинский язык, политику, риторiku, философию.

Счастливая случайность решила судьбу Ломоносова: он оказался в числе 12 лучших студентов университета, которые в сентябре 1736 года были отправлены для продолжения учебы в Германию.

В 1741 году М.В. Ломоносов вернулся на родину и начал работать в Российской Академии наук. Он создал первую химическую лабораторию, написал много научных работ, читал лекции, перевел на русский язык много книг. Он знал несколько иностранных языков. М.В. Ломоносов был физиком, химиком, математиком, астрономом, историком, геологом, художником, филологом и поэтом.

А.С. Пушкин высоко оценил вклад Ломоносова в развитие русской и мировой науки XVIII столетия: *"...Жажда науки была сильнейшею страстию сей души. Историк, ритор, механик, химик, минеролог, художник и стихотворец, он все испытал и во все проник..."*.

Но главная его заслуга перед наукой – это основание первого русского университета, который открылся в Москве в мае 1755 года. Первоначально в Московском университете было три факультета: философский, юридический и медицинский; сейчас – шестнадцать. С 1940 года Московский университет носит имя своего основателя Михаила Васильевича Ломоносова.

«Ломоносов был великий человек! – писал Александр Сергеевич. Между Петром I и Екатериною II он один является самобытным сподвижником просвещения. Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом».

Имя Михаила Ломоносова золотыми буквами вписано в историю мировой науки.

Вопросы к тексту:

1. Почему Московский университет носит имя Михаила Васильевича Ломоносова?
2. Что вы знаете о М.В.Ломоносове?
3. Что говорил Александр Сергеевич Пушкин о роли М.В.Ломоносова в развитии русской науки?

Знаете ли вы, что...

25 января – день студентов (Татьянин день).

Так случилось, что именно в Татьянин день, 12 января 1755 года, императрица Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета», и эта дата стала официальным университетским днем (тогда он назывался «Днем основания Московского университета»). С тех пор

*Студент никогда не
упустит шанса
отдохнуть!!!!*

святая Татиана считается покровительницей студентов. Кстати, само имя «Татиана» в переводе с греческого означает «устроительница». В 60-70 годы XIX века Татьянин день превращается в неофициальный студенческий праздник, к тому же, он по времени совпадал со студенческими каникулами. По воспоминаниям очевидцев, ежегодное празднование Татьянинного дня было для Москвы настоящим событием. Непродолжительная официальная церемония в здании университета переходила потом в шумное народное гулянье, участие в котором принимала почти вся столица. Выпускник университета Антон Павлович Чехов однажды сказал по поводу празднования Татьянинного дня: «Выпили всё, кроме Москва-реки, и то благодаря тому, что замёрзла... Пианина и рояли трещали, оркестры не умолкали. Было так весело, что один студент от избытка чувств выкупался в резервуаре, где плавают стерляди».

Несмотря на то, что история праздника своими корнями уходит в далекое прошлое, традиции ее празднования сохранились и по сей день. Студенты как устраивали широкие гулянья более ста лет назад, так и в XXI веке предпочитают отмечать Татьянин день как День рождения МГУ 25 января (12 января по старому стилю) по сложившемуся ранее обычаю: массовыми студенческими гуляньями, весельем и торжествами. К этой дате также теперь приурочена ежегодная научная конференция «Ломоносовские чтения», в которой принимают участие и студенты.



Это интересно знать!

Среди студентов-армян в Московском университете в разные годы обучались ярчайшие представители армянской культуры. Это политический деятель Сурен Спандарян, армянский композитор и музыкальный деятель Александр Спендиарян, актер и режиссер Евгений Вахтангов, известные армянские поэты: Микаэл Налбандян, Иоаннес Иоаннисиан, Ваан Терьян; выдающийся химик, академик И.Л. Кнунянц и др.

9. Восстановите вопросы к данным ответам.

1. - ... ? – Московский университет был основан Михаилом Васильевичем Ломоносовым.
2. - ... ? – В высотном здании учатся студенты естественных факультетов.
3. - ... ? – Мой брат учится на философском факультете.
4. - ... ? – Да, он получает стипендию.
5. - ... ? – Послезавтра мы сдаем экзамен по истории.
6. - ... ? – Обычно я занимаюсь в библиотеке университета.
7. - ... ? – После окончания университета я буду преподавателем русского языка.

10. Выполните задание по образцу.

Образец: Это наш преподаватель.
Это один из наших преподавателей.

1. В университете я встретил своего знакомого.
2. В зале я увидел нашего студента.
3. Я вспомнил о своем товарище.
4. Карел – чешский студент, обучающийся в Московском университете.
5. Ко мне подошел мой однокурсник.
6. Я взял в библиотеке новый учебник.

11. Вместо точек вставьте притяжательные местоимения (мой, твой, наш, свой, его, ее, их) в нужной падежной форме.

1. В ... университете пятнадцать факультетов.
2. Студенты любят ... университет.
3. Аспирант показал профессору ... диссертацию.
4. Лектор заинтересовал нас ... докладом. Я внимательно слушал ... доклад. После ... доклада лектор отвечал на ... вопросы.

5. Профессор Громов прекрасно знает ... специальность и очень интересно читает лекции. На ... лекциях всегда много слушателей.



*Различия в употреблении личных местоимений **его, ее, их** и притяжательных местоимений **его, ее, их***

<i>Личные местоимения его, ее, их</i>	<i>Притяжательные местоимения его, ее, их</i>
1. В предложении являются прямыми или косвенными дополнениями и отвечают на вопросы <i>кого? чего?</i> в <i>Род.п.</i> и <i>кого? что?</i> в <i>Вин.п.</i> Например: <i>Владимир слушал его с презрением и ничего не отвечал.</i> (кого слушал? - его) <i>Его не было в комнате.</i> (кого не было? - его)	1. В предложении являются несогласованными определениями и отвечают на вопросы <i>чей? чья? чье? чьи?</i> Например: <i>Его хозяин был не из робкого десятка.</i> (чей хозяин? - его.)
2. После предлогов имеют начальное <i>н</i>. Например: <i>Спросим у него.</i>	2. После предлогов начального <i>и</i> не имеют. Например: <i>Спросим у его отца.</i>



Запомните!

«Н» не присоединяется к личным местоимениям 3-его лица ед. и мн.ч.:

а) после предлогов *вопреки, благодаря, вследствие, подобно, навстречу, наперекор, согласно* (благодаря ему);

б) после *сравнительной степени прилагательных и наречий* (добрее его).

12. Напишите предложения, вставляя вместо точек личные местоимения в нужном падеже.

1. Был сильный мороз. Из-за ... мы не поехали на экскурсию.
2. Во вторник контрольный диктант. Надо готовиться к
3. Мы подъезжали к Сочи. До ... оставалось несколько километров.
4. Эта дорога длиннее. Мы пойдем по
5. Я не мог зайти к друзьям, поэтому позвонил и сказал, что не приду к

6. Отсюда открывался прекрасный вид на Арарат. Мы долго любовались

7. Анна занималась испанским языком , поэтому сейчас свободно владеет ...

➤ 13. *Напишите предложения, вставляя вместо точек местоимение сам или самый в нужном падеже.*

1. Машина остановилась у ... моста.

2. Я взял автограф у ... Пьера Кардена.

3. Они сидели на ... лучших местах.

4. Музыка всегда была для него ... любимым занятием.

5. Не нужно помогать им. Они могут выполнить эту работу

6. Пока я ... не знаю, когда освобожусь.

7. Маршрут турпохода выбрали ребята.

 **Запомните!**

1. В отрицательных и неопределенных местоимениях под ударением пишется **не**, без ударения – **ни**: *никого – некого*.

2. Если между частицей **не**, **ни** и местоимением стоит предлог, то оно пишется в три слова: *не о ком, ни с чем, кое у кого*.

3. Следует различать словосочетания **не кто иной, как; не что иное, как; никто иной; ничто иное**.

Сочетания **не кто иной, как; не что иное, как** употребляются в предложениях, где нет другого отрицания. Эти сочетания имеют значения частиц **именно, только** (*Это был не кто иной, как наш бывший друг Михаил.*)

Словосочетания **никто иной, ничто иное** употребляются в предложениях, где уже есть отрицание. Слово **иной** может быть заменено словом **другой** (*Кроме музыки, ничто иное (другое) его не занимало*).

➤ 14. *Вместо точек вставьте неопределенные или отрицательные местоимения (с предлогами или без) в нужном падеже.*

1. Мы не говорили

2. Нам сказать было

3. Он не посоветовался

4. Ему ... было посоветоваться.

5. Мы не боимся

6. Нам бояться

7. Ребенок не слушается

8. Он не заботится

9. Нам беспокоиться

10. Я не встретился

11. Меня благодарить

12. Им спорить

13. Ждать нам было

 **Запомните!** Частицы кое-, либо, -нибудь, -то пишутся через дефис.

15. Напишите предложения. Вместо точек вставьте одну из частиц: -нибудь или -то.

1. Он сказал мне что-... важное, но я не могу сейчас вспомнить, что именно. Расскажи мне что-... интересное.
2. - Что ты ищешь? -Я ищу какую-... интересную книгу.
- Брат принес сегодня какую-... новую книгу, спроси у него.
3. - Пусть кто-... откроет окно! Кто-...открыл окно, и в комнату ворвался свежий воздух.
4. Я надеялся узнать у кого- ... дорогу. Неожиданно я столкнулся с кем-... в темноте.
5. Если вы о чем -... захотите спросить меня, позвоните мне по телефону. Тебя ищет декан. Он хочет спросить тебя о чем -... .
6. Он что-... крикнул нам, но мы не расслышали. Вот кто-...идет.
7. Я не знаю, принес ли он что- Я вижу, что он что-... принес.

16. Напишите предложения. Вместо точек вставьте местоимения *тот* или *такой* с частицей *же*.

1. Андрей, давай встретимся на ... самом месте.
2. У нее ... волнистые волосы, как и у тебя.
3. Я вернулся домой и в ... вечер получил вашу телеграмму.
4. С утра шел дождь. ... дождливая погода была здесь в прошлом году.
5. Ты учишься в медицинском? Я закончил ... институт.
6. Вы выбрали светлый костюм? Я возьму
7. Я жил в ... районе, что и мои друзья.

 **Запомните!** Следует различать местоимение *то же* от союза *тоже*, который можно заменить союзом *и*.

17. Выберите из скобок местоимение *то* с частицей *же* или союз *тоже*. Помните, что слово *самое* можно употребить только с местоимением *то же*.

1. Ты прав, я читал (*то же*, *тоже*) самое.
2. Ты завтра поедешь на Севан? Я (*то же*, *тоже*) хочу поехать.
3. Я уже спрашивал его об этом, он (*то же*, *тоже*) ничего не знает.

4. Мы встречаемся завтра в 5 часов. Иван сказал мне (*то же, тоже*) самое.
 5. Сегодня случилось (*то же, тоже*), что и две недели назад.
- 18. *Напишите предложения, вставляя вместо точек необходимое по смыслу местоимение такой или наречие так.*
1. Много лет прошло с тех пор, ... много, что он почти забыл об этой истории.
 2. У нее было удивительное лицо. ...лицо можно увидеть только на старинных портретах.
 3. Неужели вы весь день провели дома? Была ... чудесная погода. Мы ... хорошо отдохнули за городом.
 4. Пожалуйста, не забудьте о моей просьбе, я ... надеюсь на вас.
 5. Мне очень не хотелось уезжать из Еревана, я ... привык к этому городу.
 6. К сожалению, я должен идти, хотя мне ... хочется остаться с вами.
 7. Знаешь, вчера я встретился с ... интересными людьми.



Винительный падеж употребляется:

1. Для обозначения лица или предмета, на который переходит действие.

Глаголы, после которых может стоять существительное в винительном падеже без предлога и отвечающие на вопросы *кого? что?*, называются **переходными**.

Например. Отец **читает** (*что?*) газету. Мать **любит** (*кого?*) сына.

Переходные глаголы могут обозначать **физические действия, восприятие, чувство, речь и др.**

Запомните их! Строить, шить, убирать, брать, класть, ставить, вешать, видеть, смотреть, слушать, чувствовать, испытывать, замечать, любить, ненавидеть, презирать, ценить, помнить, понимать, изучать, решать, учить, рассказывать, объяснять, сообщать, говорить, благодарить, поздравлять, вспоминать, встречать, ругать, ждать и др.

2. Для обозначения определенного отрезка времени, в течение которого происходит действие. Отвечает на вопросы сколько времени? как долго? как часто?

Например. Все лето мы провели в деревне. Целую неделю мы готовились к экзамену. Мы занимаемся русским языком **каждый день**.

3. В сочетании с глаголами движения для обозначения определенного отрезка пространства. При этом глаголы движения часто имеют приставку про-. Например: проехать километр, пройти дистанцию,

проплыть реку.

4. С предлогами в, на, за, под, через, сквозь, про, по, под:

а) в, на, за, под - для обозначения направления. Сущ.-ые с данными предлогами отвечают на вопрос **куда?**

Например. Дети идут в школу. Студенты спешат на собрание.

Тетрадь упала под стол. Ручка закатилась за шкаф.

б) предлог через:

❖ для обозначения промежутка времени и отвечает на вопрос **когда?**

Например: Через год он вернется в родной город.

❖ при обозначении действия, которое направляется с одной стороны предмета на другую. Глаголы при этом часто имеют приставку **пере-**. **Например: перейти улицу, переплыть реку.**

в) существительное с предлогом сквозь обозначает предмет, который чем-либо пронизывается или служит препятствием для какого-либо действия, движения. **Например: Кровь просочилась сквозь марлю.**

г) предлог по употребляется:

❖ когда говорится о распределении предметов не по одному, а по два, по три и т. д. **Например: Девочки купили по две блузки.**

❖ для обозначения предела. **Например: У меня работы по горло.**

Примечание. В некоторых случаях после переходных глаголов существительное (дополнение) может стоять не в винительном, а в родительном падеже без предлога:

1) если действие переходит не на весь предмет, а только на часть: Дайте мне, пожалуйста, масла и хлеба.

2) если при переходном глаголе стоит отрицание:

Ученик не выучил урока.

✎ **19. Напишите ответы на вопросы. Используйте слова, данные в скобках, в винительном падеже.**

1. Что читает профессор? (лекция)

2. Кого слушают студенты? (ректор)

3. Что сдает студент? (экзамен)

4. Кого спрашивает преподаватель? (студентка)

5. Что строят рабочие? (мост)

6. Кого ждут пациенты? (врач)

7. Что изучает Артур? (химия)

8. Кого зовет декан? (студент)

✎ **20. Составьте предложения с глаголами в настоящем времени, обозначающими:**

а) физические действия: строить, мыть, шить, резать, класть, ставить, вешать;

б) *речь*: рассказывать, говорить, сообщать, объяснять;

в) *чувства*: любить, ненавидеть, презирать, уважать;

г) *восприятие*: слушать, слышать, смотреть, видеть.

21. Составьте предложения с данными словосочетаниями.

Иметь значение, играть роль, дать слово, подавать пример, оказывать помощь, принять решение.



ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА ДАШКОВА

(1744- 1810)

Во второй половине XVIII века директором Петербургской академии наук и председателем Российской академии была Екатерина Романовна Дашкова.

Екатерина Романовна родилась в 1743 году в Петербурге в семье графа Воронцова. Она рано потеряла мать. После смерти матери Екатерина, младшая в семье, стала жить у своего дяди.

Екатерина и ее двоюродная сестра, дочь дяди, изучали иностранные языки, серьезно занимались русским языком. В четырнадцать лет Екатерина знала четыре языка. Она много читала по-французски и по-итальянски, интересовалась историей и философией.

В шестнадцать лет Екатерина выходит замуж за князя Михаила Дашкова. Из Петербурга Екатерина Романовна переезжает в Москву, где жила семья мужа.

После рождения сына в 1761 году Дашковы возвращаются в Петербург. Здесь, в Петербурге начинается недолгая дружба Екатерины Романовны с будущей императрицей Екатериной II.

В 1762 году Екатерина (жена императора Петра III) в результате дворцового переворота, в котором участвовала и Дашкова, становится императрицей Екатериной II (Великой). На этом и кончается дружба Екатерины Великой и Екатерины Малой, как называли Дашкову. Гордый, независимый характер Дашковой уже мешал императрице.

Долгие годы Дашкова живет в Москве, в деревне, за границей и только в 1782 году возвращается в Петербург.

Во время поездки по Европе (Германия, Англия, Франция, Швейцария, Италия), Екатерина Романовна была принята с большим уважением при иностранных дворах. Её литературная и научная репутация обеспечила ей доступ к обществу учёных и философов в

столицах Европы. В Париже она завязала крепкую дружбу с Дидро и Вольтером, в Англии познакомилась с Робертсоном и Адамом Смитом.

В 1783 году Дашкова становится директором Петербургской академии наук. Екатерина Романовна не была ученым, но она была женщиной образованной и энергичной. Ее волновали проблемы русской науки и просвещения.

Энергичный и талантливый администратор, Дашкова за 12 лет работы в Петербургской и Российской академии пополнила библиотеку; организовала научные экспедиции для изучения России; организовала систематические научные конференции; учредила "переводческий департамент", занимавшийся переводом лучших произведений иностранных авторов на русский язык; основала журнал "Собеседник любителей российского слова", в котором участвовали лучшие литературные силы: Державин, Херасков, Капнист, Фонвизин.

Екатерина Романовна умерла в 1810 году. Но память об этой замечательной женщине жива и сейчас.

Вопросы к тексту:

1. Кем была Екатерина Романовна Дашкова?
2. Когда и где она родилась?
3. В какой семье росла Дашкова?
4. Когда началась дружба между Дашковой и Екатериной II?
5. Какой деятельностью занималась Дашкова?
6. Каким она была человеком?
7. Какова роль Дашковой в развитии науки и просвещения в России?



MEDICUS

Слово «**д е к а н**» происходит от латинского *decanus*, что означает «десятник». У древних римлян деканом назывался начальник небольшого отряда из десяти человек. В средние века декан – должностное лицо в монастыре, помогавшее настоятелю управлять десятью общинами, а затем – руководитель одного из десяти факультетов.

В русском языке слово «**декан**» означало «предводитель войска». Позже, в начале XVIII века, этим словом стали называть руководителя факультета в высшем учебном заведении.

22. Напишите ответы на вопросы, используя слова, данные в скобках.

1. Сколько времени вы ехали сюда? (два дня)
2. Сколько времени вы говорили по телефону? (одна минута)
3. Как часто у вас организуются конференции? (каждый год)
4. Как долго ты гостила в деревне? (все лето)
5. Сколько километров вы проехали на этом автомобиле? (тридцать километров)
6. Сколько стоит учебник? (две тысячи драмов)

23. Допишите предложения, используя словосочетания: *каждый день, каждый месяц, весь день, целый вечер, вся неделя, вся зима, год назад.*

1. Я ждал вас ____.
2. Мы отдыхали на море ____.
3. Летом я ____ хожу на стадион.
4. Студенты ____ получают стипендию.
5. ____ девушка готовилась к экзаменам.
6. ____ надо делать гимнастику.
7. ____ ребенок болел.

24. Напишите предложения, вставляя глаголы движения с префиксом **про-**. Используйте слова для справок.

1. Когда я ____ мимо магазина, он был закрыт.
2. Мимо меня ____ мяч – дети играли в футбол.
3. В маршрутке он заснул и ____ свою остановку.
4. Как вы ____ время за городом?
5. Этот спринтер ____ дистанцию лучше всех.
6. Пловец ____ 3 километра за 20 минут.
7. Вчера на уроке мы ____ глаголы движения.
8. У меня есть машина. Я ____ на ней уже 10 лет.
9. Этот корабль ____ слишком долго и уже нуждается в ремонте.
10. Когда самолет ____ над океаном, мне было страшно.

Слова для справок: *проходить, пролететь, проехать, провести, пробежать, проплыть, пройти, проездить, проплавать, пролетать.*



Запомните!

положить/ класть
поставить **к у д а? (В.п.)**
повесить
посадить

лежать
стоять **г д е? (Пр.п.)**
висеть
сидеть

25. Выполняйте задание по образцу.

Образец: Он поставил (лампа, стол).

Он поставил лампу на стол.

1. Я положил ... (книга, стол; письмо, папка; деньги, карман; портфель, стул).
2. Я поставил ... (ваза, окно; стул, угол; стакан, стол).
3. Я повесил... (пальто, шкаф; фотография, стена; таблица, доска).
4. Мы кладем ... (тетради, портфель; книги, стол; вещи, чемодан).
5. Мы ставим ... (лампа, стол; книги, полка; цветы, ваза).
6. Мы вешаем ... (костюмы, шкаф; картины, стены).

26. Ответьте на вопросы, используя словосочетания из скобок в нужной форме.

1. Где лежит письмо? Куда он положил это письмо? (его/своя личная папка)
2. Куда вы положили газету? Где лежит газета? (мой новый портфель)
3. Где стоит лампа? Куда она поставила лампу? (ее/свой письменный стол)
4. Где стоят цветы? Куда вы поставили цветы? (наша красивая ваза)
5. Куда вы вешаете пальто и костюмы? Где висят ваши пальто и костюмы? (наш большой шкаф)

27. Ответьте на вопросы. Слова из скобок поставьте в нужном падеже, используя соответствующие предлоги.

1. Куда мальчик повесил картину? Где висит картина? (стена)
2. Куда сестра положила книги? Где лежат книги? (шкаф)
3. Куда вы забежали, когда начался дождь? Где вы спрятались от дождя? (подъезд)
4. Куда переехала ваша подруга? Где живет сейчас ваша подруга (Москва)

28. Ответьте на вопросы. Слова из скобок поставьте в нужном падеже, используя предлоги **в, на, через**.

1. Когда вы были в театре? (вторник)
2. Когда мы пойдем на концерт? (суббота)
3. Когда вы будете отдыхать? (суббота и воскресенье)
4. Когда вы пойдете в бассейн? (понедельник)
5. Когда будет ваш день рождения? (этот четверг)

6. Когда он решил приехать? *(следующая пятница)*
7. Когда ты был на лекции по анатомии? *(прошлая среда)*
8. Когда ты поедешь в Киев? *(будущее воскресенье)*
9. Когда ты собираешься в театр? *(эта неделя)*
10. Когда ты отдашь мой словарь? *(минута)*
11. Когда ты дойдешь до университета? *(час)*
12. Когда вы придете к нам? *(неделя)*
13. Когда ты окончишь школу? *(два года)*

29. *Напишите предложения, используя слова и словосочетания из скобок в нужном падеже.*

1. Наши спортсмены боролись за *(победа)*.
2. Я поблагодарил товарища за *(помощь)*.
3. За *(отличная учеба)* школьника наградили медалью.
4. Студент вошел в аудиторию и извинился за *(опоздание)*.
5. Его критиковали за *(плохая работа)*.
6. Декана уважали за *(твердый характер)*.
7. Студента похвалили за *(хороший реферат)*.
8. Инженер получил премию за *(изобретение)*.
9. Он получил деньги за *(выполненная работа)*.

30. *Ответьте на вопросы, используя слова минута, час, день, неделя, месяц, год.*

1. За сколько времени ты написал тестовую работу?
2. За сколько времени вы доехали до Дилиджана?
3. За сколько времени ты выучил стихотворение наизусть?
4. За сколько времени ты прочитал роман?
5. За сколько времени ты перевел статью?
6. За сколько времени ты изучил русский язык?

31. *Напишите предложения, используя слова и словосочетания из скобок в нужном падеже. Объясните значение предлогов в и на.*

1. Альпинисты поднялись *на (вершина Эльбруса)*.
2. Брат старше сестры *на (год)*.
3. Ребенок похож *на (отец)*.
4. Осенью птицы улетают *на (юг)*.
5. Поезд въехал *в (туннель)*.
6. Врач вышел *на (улица)*.
7. Хирург вошел *в (операционная)*.
8. В воскресенье мы пойдем *на (премьера фильма)*.
9. Мы ходим *в (секция по плаванию)* раз *в (неделя)*.

10. Друг всегда поможет в (*трудная минута*).

11. Студент составил план работы на (*неделя*).

32. Ответьте на вопросы, используя слова: *минута, час, день, неделя, месяц, год*.

1. На сколько времени вы приехали в Армению?

2. На сколько времени ты зашла к подруге?

3. На сколько времени она поехала в санаторий?

4. На сколько времени он взял твой словарь?

5. На сколько времени туристы из Ирана приехали в нашу страну?



ИЗ ИСТОРИИ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ В АРМЕНИИ

В раннем средневековье в ряде городов Армении (*Ани, Вагаршапат (XII в.), Ахпат (XIII- XIV вв.), Санаин, Татев, Ерзика (XV в.), Гладзор и др.*) возникли школы высшего типа (некоторые из которых заслуженно считались университетами), в которых изучали анатомию (уже тогда производились анатомические вскрытия), лекарствоведение, хирургию.

Гладзорский университет был создан ученым и педагогом Нерсесом Мшеци в скромном монастыре Танаат. Учились здесь 7-8 лет, изучали грамматику, риторику, логику, арифметику, геометрию, астрономию и теорию музыки. Миниатюры и живописные полотна воспитанников университета до сих пор вызывают чувство восхищения. Гладзорский университет называли «столицей мудрости».

После Гладзора был основан *Татевский университет*. Ректором университета был известный философ, прекрасный живописец Григор Татеваци, чьи книги находятся в хранилище древних рукописей Матенадаране. В своей «Книге вопросов» Татеваци написал: «Человек рождается с душой, подобной чистой доске или неписаному пергаменту, а опыт, воспитание или образование постепенно ее заполняют».

В XIX-XX вв. многие армяне получали образование в России и Европе. В 1827 году в Москве Иоакимом Лазаряном был учрежден *Лазаревский институт восточных языков*. Здесь учились многие армянские поэты, писатели, государственные деятели, в том числе

граф М.Лорис-Меликов, который впоследствии стал министром внутренних дел России (1880–1881).

Большую роль в культурной жизни армян сыграли армянские школы, основанные в 1820– 1830-е годы в Ереване, Эчмиадзине, Тифлисе и Александрополе (совр. Гюмри).

Медицина в Армении

В древности армяне накопили немало практических знаний в области врачевания. Раскопки языческих храмов *богинь Анаит и Астхик – покровительниц природы и медицины* – показали, что эти храмы были не только культовыми сооружениями, но и своеобразными лечебницами.

Уже в V веке в Армении врачи умели диагностировать по пульсу, выслушивали сердце и пальпировали печень. Армянские ученые того времени были знакомы с трудами лучших представителей классической греческой медицины. До нас дошли медицинские инструменты, используемые в древности: бритвы, пинцеты, эпиляторы, кюретки и т. д. Уже в V веке армянскими хирургами при операциях применялись обезболивающие средства, такие как: белладонна, индийская конопля, мандрагора. До нашего времени дошли относящиеся к эпохе урартийцев медицинские инструменты бронзового века, черепа со следами трепанации и другие свидетельства.

В народной медицине Армении с незапамятных времен целебные травы и корни применялись как основные лечебные средства.

Большой вклад в развитие армянской медицины внес *Амирдовлат Амасиаци* (XV в.) – естествоиспытатель и врач, ученый-энциклопедист (ботаник, географ, филолог, лексикограф, фармакогност, теоретик и опытный клиницист), автор трактатов «Польза медицины», «Ненужное для неучей» и «Лекарствоведение». Число лекарственных веществ, названных в работе Амирдовлата Амасиаци «Ненужное для неучей», составляет 1400, из которых 1000 (72%) составили лекарственные растения.

Наиболее полно медицина как наука представлена в сочинениях современника Ибн Сины – *Григора Магистроса Пахлавун* (X – XI вв.). Это один из крупнейших армянских ученых, эрудит и знаток античной культуры, разносторонне одаренная личность, поэт, философ, врач с тонкой интуицией, прекрасно знакомый с клиникой и лекарственной терапией, особенно фитотерапией.

Основоположителем средневековой армянской медицины, крупнейшим ученым XII века является философ, врач и астроном, представитель Киликийской медицинской школы **Мхитар Гераци, или Великий Мхитар**.

В медицинских воззрениях Мхитар Гераци ближе всего стоял к Гиппократу. В 1184 году он написал свой основной труд «*Утешение при лихорадках*», в котором описал причины возникновения, течение острых заразных заболеваний и их лечение. Мхитар Гераци во время обследования больного выяснял ряд обстоятельств, влияющих на ход болезни и ее лечение: причину возникновения болезни, ее симптомы, состояние тела больного, возраст, особенности климата, время года, когда возникла болезнь, местность, где живет больной, его привычки, состояние его организма. Гераци придавал значение влиянию профессии на происхождение заболеваний.

Открытия, сделанные Мх. Гераци, позволяют говорить о нем, как об одном из блестящих ученых средневековья.

Вопросы и задания к тексту:

1. В каких городах в средневековой Армении появились школы высшего типа (университеты)? Кем они были созданы?
2. Где получали образование представители армянского народа в XIX-XX вв.?
3. О чем говорят раскопки языческих храмов богинь Анаит и Астхик?
4. Какими методами лечения пользовались армянские врачи в древности?
5. Расскажите о врачебной деятельности Мхитара Гераци, Амирдовлата Амасиаци и Григора Пахлавуни.



Сложноподчиненные предложения с придаточными условными

Условные придаточные предложения отвечают на вопрос *при каком условии?* и присоединяются к главному союзами *если, раз, в случае; если бы* (при указании не на реальные, а на возможные условия); двойными союзами *если..., то, раз..., то*.

33. Закончите следующие предложения.

1. Если бы я был (кем?)..., то...
2. Если бы я встретился с ..., то ...
3. Если бы я получил..., то ...

4. Если бы я был (каким?)..., то ...
5. Если бы мои родители были..., то....
6. Если бы у меня было (была, был, были)..., то
7. Если бы я начал жизнь сначала, то ...

34. Закончите следующие предложения.

A.

1. Если вы хотите хорошо говорить по-русски, ...
2. Если вы хотите послушать приятную музыку, ...
3. Если вы не понимаете значение слова, ...
4. Если вы плохо себя чувствуете, ...
5. Если у вас есть свободное время, ...
6. Если завтра будет хорошая погода, ...
7. Если вы хотите хорошо сдать экзамены, ...

B.

1. Если бы у меня был талант, ...
2. Если бы я умел рисовать, ...
3. Если бы у меня был голос, ...
4. Если бы ты попросил меня, ...
5. Если бы у меня был ваш адрес, ...
6. Если бы я знал об этом раньше, ...
7. Если бы я хорошо говорил по-русски, ...

35. Напишите предложения, раскрывая скобки. Используйте один из глаголов, данных в скобках, в нужной форме.

1. Если бы была хорошая погода, мы (ехать - поехать) бы за город.
2. Если бы ты всегда меня (понимать - понять), это было бы прекрасно.
3. Если я не смогу (вызывать - вызвать) врача на дом, то я (ехать - поехать) в поликлинику.
4. Если бы ты (звонить-позвонить), я бы к тебе (приезжать - приехать).
5. Если бы вы (предупреждать - предупредить) меня заранее, я бы смог (изменять - изменить) своё расписание.
6. Если у вас сильно (болеть - заболеть) голова, вам нужно (принимать - принять) более сильное лекарство.
7. Если бы вы смогли (уговаривать - уговорить) её (ехать - поехать) с нами, я бы очень (удивляться - удивиться).

36. Замените простые предложения сложноподчиненными предложениями с придаточными условия.

1. С высокими баллами вы обязательно поступите в университет.
2. При желании вы можете самостоятельно работать в ЛФК.
3. Пешком вы туда не дойдете, это далеко.
4. При хронической ангине вам следует беречь свое горло.
5. С температурой нельзя выходить на улицу.
6. Без куртки ты замерзнешь, сегодня холодно.
7. На автобусе мы сможем доехать до клиники за 20 минут.
8. Одному вам не справиться с этой работой.



MEDICUS

Слово **«гимназия»** происходит от греческого *gymnasium*. В Древней Греции гимназия была школой физического воспитания, местом для физических упражнений. Наиболее известной гимназией была Академия, где вел беседы Платон и Ликей, где преподавал Аристотель. В настоящее время под словом «гимназия» понимают общеобразовательное среднее учебное заведение.

Слово **«факультет»** происходит от латинского *facultas* (*facultatis*), что буквально означает «способность», «возможность». Факультет – это отделение вуза, где преподается ряд дисциплин по определенной специальности.

Слово **«стационар»** происходит от латинского *stationarius*, что буквально означает «неподвижный». Под «стационаром» понимают дневную форму обучения в вузе или лечебное учреждение, имеющее постоянные койки для больных.

Слово **«семестр»** происходит от латинского *semestris*, что означает «полугодовой». Семестр – это учебное полугодие в высших и средних специальных учебных заведениях.

❖ *Знаете ли вы, что эти слова греческого происхождения?!*

скелет – Σκελετός – высохший

кибернетика – kybernetike – искусство управления

диагональ – diagōnios – из угла в угол

библиотека – βιβλιοθήκη – книгохранилище

арифметика – ἀριθμητική – искусство счёта

ЕРЕВАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МХИТАРА ГЕРАЦИ

Несколько лет назад я окончил Ереванский государственный медицинский университет имени Мхитара Гераци и всегда с теплотой вспоминаю студенческие годы. Мне кажется, что студенты должны знать историю своей alma mater, гордиться ею. Мы знаем, как гордятся своими университетами выпускники и студенты Кембриджа, Оксфорда, Гарварда, Сорбонны и других всемирно известных университетов. Конечно, наш университет не такой древний и известный, но у него есть своя богатая история.



1922-ой год считается годом основания медицинского факультета Ереванского государственного университета, базой для которого стал Институт анатомофизиологии, где были размещены кафедры анатомии, физиологии и гистологии. Лучшие специалисты, получившие медицинское образование за рубежом (во Франции, Германии и др.), стали первыми преподавателями и организаторами специальных кафедр Ереванского университета. Первую лекцию на лечебном факультете провел профессор Ваган Арцруни. Руководителями клинических кафедр были назначены известные специалисты того времени А.Кечек, О. Габриелян, Л. Оганесян, А.Мелик-Адамян, Г.Арешян, А. Арзуманян.

В 1930 году Ереванский государственный медицинский институт (ЕГМИ) стал самостоятельным центром подготовки медицинских кадров. В 1995 году он был переименован в Ереванский государственный медицинский университет.

Ереванский государственный медицинский университет находится в центре города Еревана, на перекрестке улиц Абовяна и Корюна. Он занимает несколько корпусов. Центральное здание построено по проекту известного армянского архитектора Александра Таманяна. Блестящий купол его, напоминающий купол планетария, виден с высоты птичьего полета. Любой житель столицы скажет вам, что именно здесь находится один из самых престижных вузов Республики Армения – ЕГМУ.

Сейчас в университете три факультета: общемедицинский, стоматологический, фармацевтический. Университет имеет базовые больницы, где находятся клинические кафедры, где студенты-

старшекурсники проходят практику. Выпускники ЕГМУ проходят постдипломную специализацию в магистратуре, клинической ординатуре, резидентуре.

С 1989 года университет носит имя Мхитара Гераци, выдающегося врача средневековья, основателя медицинской школы Киликийской Армении.

Антонян Вартан, врач-кардиолог

Вопросы к тексту:

1. Когда был основан Ереванский государственный медицинский университет им. Мх. Гераци?
2. Где находится здание ЕГМУ?
3. Кто является архитектором этого здания?
4. Чье имя носит ЕГМУ?
5. Сколько факультетов в ЕГМУ?

Песенка студентов

Перевод Л. Гинзбурга

Музыка Давида Тухманова

*Во французской стороне, на
чужой планете,
Предстоит учиться мне в
университете.
До чего тоскую я, не сказать
словами,
Плачьте ж, милые друзья,
горькими слезами!
На прощание пожмём мы друг
другу руки
И покинет отчий дом мученик
науки!
Вот стою, держу весло, через миг
отчаю!
Сердце бедное свело скорбью и
печалью.
Тихо плещется вода – голубая
лента.
Вспоминайте иногда вашего
студента!*

*Ну так будьте же всегда живы и
здоровы!
Верю, день придёт, когда свидемся
мы снова!
Всех вас вместе соберу, если на
чужбине
Я случайно не помру от своей
латыни!
Если не сведут с ума римляне и
греки,
Сочинившие тома для библиотеки,
Если те профессора, что
студентов учат,
Горемыку школяра насмерть не
замучат,
Если насмерть не упыюсь на
хмельной пирушке,
Обязательно вернусь к вам, друзья,
подружки!
Вот стою, держу весло, через миг*

Когда обычные способы лечения оказываются неэффективными, врачи прибегают к трансплантации органа. Сегодня от здорового человека или трупа пересаживают *почки, печень, костный мозг, сердце*. Иногда, если орган пересадить нельзя, его заменяют искусственным. Широко используются искусственные сосуды и суставы. Аппарат *«искусственная почка»* позволяет регулярно очищать от шлаков организм больных с почечной недостаточностью. Трансплантология развивается по пути выращивания органов. Сделаны шаги по выращиванию сердца из собственных стволовых клеток пациентов.

37. Прочитайте предложения. Укажите придаточные предложения и поставьте к ним вопросы.

1. Для определения частоты пульса нужно выбрать место, где артерия проходит поверхностно под кожей, над костью.
2. Если в прежние века люди могли только мечтать о том, чтобы заменить часть тела, пришедшую в негодность, то развитие медицины в XXв. позволило превратить мечты в реальность.
3. Когда обычные способы лечения оказываются неэффективными, врачи прибегают к трансплантации органа.
4. Если орган пересадить нельзя, его можно заменить искусственным.
5. Можно выполнять, не замечая усталости, тяжелую работу, если она увлекает.

38. Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова из скобок поставьте в нужной форме.

1. Если бы люди больше (*заниматься*) физкультурой, они (*укрепить*) бы этим свое сердце.
2. Если человек (*выполнять*) физическую работу, его организм (*нуждаться*) в повышенном потреблении кислорода.
3. Если бы больной (*выполнять*) назначения врача, он бы быстрее (*поправиться*).
4. Когда обычные способы лечения оказываются неэффективными, врачи (*прибегать*) к трансплантации органа.
5. Вес тела (*увеличиваться*), если человек (*вести*) малоподвижный образ жизни.
6. Если бы этот человек (*быть*) здоров, его легкие (*работать*) бы нормально.

✎39.Напишите предложения, раскрывая скобки. Используйте слова и словосочетания из скобок в нужном падеже.

1. Изучение ... (математика) необходимо ... (каждый человек).
2. Он проявляет интерес ... (точные науки).
3. Занятия ... (физический труд) полезны ... (и молодые, и пожилые люди).
4. Во время встречи ... (известный кардиолог) я задал ему несколько вопросов.
5. Без любви ... (своя работа) нельзя добиться успеха.
6. Этот словарь нужен ... (и школьники, и студенты).
7. Чтение ... (исторические романы) – любимое занятие ... (мой брат).

✎40.Напишите предложения, используя слова и словосочетания из скобок в нужном падеже. Обратите внимание на управление глаголов.

1. Я учусь [где?] ... (университет, филологический факультет).
2. У студентов много [чего?] ... (лекции, семинары).
3. После лекции студенты вышли [откуда, из чего?] ... (аудитория).
4. Вчера я записался [куда, во что?] ... (библиотека).
5. Вчера я была [где?] ... (лекция).
6. Студенты уже хорошо говорят [на каком языке?] ... (русский язык).
7. У нас не было [чего?]... (время).
8. Он достиг [чего?] ... (большие успехи).
9. Дети шумели и мешали [кому?]... (мы).
10. Мы приближались [к чему?]... (высокое здание).
11. Спортсмен всегда стремится [к чему?] ... (победа).
12. Надо обсудить [что?] ... (проблема).
13. Я интересуюсь [чем?] ... (живопись и литература).
14. Дедушка болен и нуждается [в чём?] ... (наша помощь).

41. Прочитайте следующие афоризмы. Согласны ли вы с ними? Выскажите свое мнение.

1. Вопросы истины не решаются большинством голосов.

Демокрит

2. Из двух ссорящихся более виноват тот, кто умнее.

В. Гете

3. Образование есть то, что остается после того, как забывается все, чему нас учили. *А.Эйнштейн*
4. Учись так, как будто тебе предстоит жить вечно; живи так, как будто тебе предстоит умереть завтра.

О.Бисмарк

5. Природный ум может заменить любое образование, но никакое образование не может заменить природного ума.

А.Шопенгауэр

6. Ничего не потеряно, пока не потеряно все. *И.В.Гете*
7. Перед великим умом склоняю голову, перед великим сердцем – колени.

Гиппократ

8. Хочешь жить для себя – живи для других. *Сенека*
9. В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

А.П.Чехов

10. Не существует реальности иной, чем та, которая в нас самих.

Герман Гессе



ПОДУМАЕМ ВМЕСТЕ!

Вот три «золотых» правила мудрого речевого поведения. Прочитайте и выскажите свою точку зрения.

- ❖ **Правило первое.** «Думай, что говоришь», взвесь в уме то, что находится на кончике языка, подумай, как следует - и никогда об этом не пожалеешь.
- ❖ **Правило второе.** «Не говори того, чего не думаешь». Не лукавь, не криви душой. Лучше промолчать, нежели сказать неправду.
- ❖ **Правило третье.** «Не все, что думаешь, говори». Это правило призывает не к лицемерию и приспособленчеству, как, может быть, некоторым показалось, а советует правильно оценивать собеседника и его душевное состояние, принесет ли ему пользу то, что ты намереваешься сказать, нужно ли ему слышать твое мнение по этому вопросу? А не подведешь ли ты кого-либо, не выдашь ли чужую тайну неосторожным словом? И десятки других «А» могут оправдать это правило. Словом, не все, что думаешь, говори.

Три упомянутых правила вылились в одну «золотую» формулу: «Думай, что говоришь, кому говоришь, зачем говоришь, где говоришь и какие могут быть последствия».

Следуй этой формуле - и успех обеспечен!

42. Что нужно человеку, чтобы быть счастливым? Без чего он не может прожить: без любви, без интересной работы, без честных и верных друзей... Выскажите свое мнение об этом устно или письменно.



В КОПИЛКУ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ

ALMA MATER

В переводе с латинского языка: «alma» означает питающая, кормящая, а «mater» - мать. Студенты стали называть так учебные заведения, в которых они получали знания и «духовную пищу». Среди ученых и студенчества это слово употребляется и поныне.

С КРАСНОЙ СТРОКИ

Строка текста, начало которой сдвинуто немного вправо по отношению ко всем остальным, именуется «красной строкой».

Откуда взялось это название? В старинных рукописях сам текст писали обычными чернилами, а начальные буквы абзацев разукрашивали киноварью (красной краской) и рисунками, иногда раззолоченными. Эти буквы и первые строки абзацев и глав называли «красными», имея ввиду как цвет, так и красоту. Старинный способ изжил себя, однако выражение, связанное с ним, сохранилось.

43. Подберите к предложенным выражениям фразеологизмы, данные ниже. Найдите соответствующие аналоги в армянском языке.

* Дальний родственник	* Очень умный
* Неожиданное событие, появление	* Ничем не проймешь
* Всем очевидно, сразу видно	* Очень мало
* Еще молод и неопытен	* Трудное начало
* Все нипочем, ничто не страшно	

Фразеологизмы: лиха беда начало, как с гуся вода, как на ладони, море по колено, седьмая вода на киселе, молодо-зелено, светлая голова, как снег на голову, с гулькин нос.



Врачи советуют смеяться!

• Однажды один вельможа, указав Михаилу Ломоносову на дырку в его кафтане, спросил с издёвкой: «Что это у вас, уважаемый академик, ум из кафтана выглядывает?»

«Нет, - отвечал Ломоносов, - это глупость туда заглядывает».

- Как-то раз, оказавшись в кругу петербургских академиков, среди которых находился и М.В.Ломоносов, молодой и хвастливый князь Иван Курагин решил напомнить, что и он «величина»:

- А вот я Рюрикович! Мое генеалогическое древо уходит корнями к Владимиру Красно Солнышко. Кто еще здесь может сказать такое о себе? Вот ты, Михайло, сын Васильев, способен что-нибудь подобное сказать о своих предках?

- Увы, нет, - с грустью ответил великий русский ученый. - Дело в том, что все записи нашего рода пропали во время всемирного потоп.



« СПОРТ И ЗДОРОВЬЕ »

ГРАММАТИКА

Морфология. Имя числительное. Классификация числительных.

Склонение числительных.

Творительный падеж имен существительных.

Синтаксис. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия.



ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное – это часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счете.

Например. Студенты посадили *десять* яблонь, *четырнадцать* вишен, *двадцать* пять кустов малины. *Первое* впечатление. Их было *три*е.

По смысловым и грамматическим особенностям числительные делятся на **количественные, собирательные и порядковые**.

Количественные, порядковые и собирательные числительные обозначают количество или число и отвечают на вопрос *сколько?*: *один, два, три, четыре, двое, три, четверо*.

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счете и отвечают на вопросы *какой? который?*: *первый, второй, третий, пятнадцатый, сто тридцать шестой*.

По составу числительные делятся на:

1. **простые** (*семь, седьмой; три, третий*);
2. **сложные** (*восемнадцать, восемнадцатый; тридцать, тридцатый*);
3. **составные** (*двадцать три, двадцать третий; двести пятьдесят четыре, двести пятьдесят четвертый; одна восьмая, три десятых*).

Имя числительное можно записать и цифрами, и прописью

(3 - *три*).



СКЛОНЕНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Па- деж	Единственное число			Множественное число
	мужской род	средний род	женский род	
И.	один (город)	одно (село)	одна (деревня)	одни (сутки)
Р.	одного (города)	одного (села)	одной (деревни)	одних (суток)
Д.	одному (городу)	одному (селу)	одной (деревне)	одним (суткам)
В.	одного (друга)	одно (село)	одну (деревню, подругу)	одни (сутки)
Т.	одним (городом)	одним (селом)	одной (деревней)	одними (сутками)
П.	(об) одном (городе)	(об) одном (селе)	(об) одной (деревне)	(об) одних (сутках)

И.	<i>два, три, четыре</i> (города), <i>но две</i> (деревни)
Р.	<i>двух, трех, четырех</i> (городов, деревень, друзей)
Д.	<i>двум, трем, четверем</i> (городам, деревням)
В.	<i>два, три, четыре</i> (города), <i>но две</i> (деревни), <i>двух, трех, четырех</i> (друзей)
Т.	<i>двумя, тремя, четырьмя</i> (городами, деревнями)
П.	<i>(о) двух, (о) трех, (о) четырех</i> (городах, деревнях)
И.	<i>пять, пятьдесят, пятьдесят пять</i> (деревьев)
Р.	<i>пяти, пятидесяти, пятидесяти пяти</i> (деревьев)
Д.	<i>пяти, пятидесяти, пятидесяти пяти</i> (деревьям)
В.	<i>пять, пятьдесят, пятьдесят пять</i> (деревьев)
Т.	<i>пятью, пятьюдесятью, пятьюдесятью пятью</i> (деревьями)
П.	<i>(о) пяти, (о) пятидесяти, (о) пятидесяти пяти</i> (деревьях)
И.	<i>сорок, девяносто, сто</i> (километров)
Р.	<i>сорока, девяноста, ста</i> (километров)
Д.	<i>сорока, девяноста, ста</i> (километрам)
В.	<i>сорок, девяносто, сто</i> (километров)
Т.	<i>сорока, девяноста, ста</i> (километрами)
П.	<i>(о) сорока, (о) девяноста, (о) ста</i> (километрах)
И.	<i>двести, триста, четыреста, пятьсот</i>
Р.	<i>двухсот, трехсот, четырехсот, пятисот</i>
Д.	<i>двумстам, тремстам, четырестам, пятистам</i>
В.	<i>двести, триста, четыреста, пятьсот</i>
Т.	<i>двумястами, тремястами, четырьмястами, пятьюстами</i>
П.	<i>о двухстах, о трехстах, о четырехстах, о пятистах</i>
И.	<i>оба, обе, двое, четверо</i>
Р.	<i>обоих, обеих, двоих, четверых</i>
Д.	<i>обоим, обеим, двоим, четверым</i>
В.	<i>как именительный или родительный падежи</i>
Т.	<i>обоими, обеими, двоими, четверыми</i>
П.	<i>(об) обоих, (об) обеих, (о) двоих, (о) четверых</i>

1. Ответьте на следующие вопросы.

1. Сколько дней в неделе?
2. Сколько часов в сутках?
3. Сколько минут составляет час?
4. Сколько месяцев в году?
5. Сколько дней в месяце?
6. Сколько недель в месяце?
7. Сколько дней в году?

2. Вместо точек вставьте прилагательные в нужной форме. Используйте слова для справок.

1. Больница занимает четыре ... корпуса.
2. Он знает два ... языка.
3. Студент решил три ... уравнения.
4. В нашем городе один государственный университет.

5. Я купила две ... ручки.
6. В университете три лаборатории.
7. В этой задаче одно ... решение.

Слова для справок: математический, правильный, новый, научно-исследовательский, медицинский, иностранный, шариковый.

➤3. *Напишите предложения по предложенным образцам.*

1. **Образец:** Больному надо дать *одну таблетку*.

Одна чайная ложка меда, одна капля лекарства на ложку воды, одна небольшая баночка мази, одна коробка порошка, один стакан сока, один кусочек сахара, один апельсин, одно яблоко.

2. **Образец:** Я купил *два медицинских журнала*.

Я купил *две новые тетради*.

Новый учебник, справочник терапевта, медицинский словарь, большой альбом, кожаный пояс, медицинский халат, телефонный справочник, энциклопедический словарь, нарядное платье, овальное зеркало, черный хлеб, золотое кольцо, настольная лампа, стиральная машина, новая скатерть, большая квартира, мобильный телефон, японский компьютер, спортивная куртка, чайная чашка, серебряная ложка, дорожная сумка, почтовая открытка.

➤4. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Словосочетания, стоящие в скобках, употребите в нужном падеже.*

1. Студенты зашли в (четвертая аудитория).
2. Артура оперировали в (третья больница).
3. Мы вошли во (второй подъезд).
4. Они поднялись на (четвертый этаж).
5. Они занимались в (пятая комната).
6. Больной лежал в (первая палата).
7. Мои друзья ехали в (первый вагон).

➤5. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Словосочетания, стоящие в скобках, употребите в нужном падеже.*

1. В нашем лингафонном кабинете 12 (новый магнитофон).
2. В море мы заметили 2 (большой корабль).
3. В слове «товарищ» 4 (согласный звук).
4. Отец подарил маме 7 (красная роза).
5. В нашей аудитории 10 (письменный стол).
6. В этой больнице 7 (молодой врач).
7. Я взял с собой 2 (зубная щетка).

❧ 6. Замените точное время (количество) на ориентировочное. Выполняйте предложения по образцу:

Образец: Он пришел **в два часа**. →

Он пришел **около двух часов**.

1. Аспирант работал в экспериментальной лаборатории **три часа**.
2. Спортсмены тренировались **четыре часа**.
3. Баскетболисты провели на сборах **две недели**.
4. Я ждал тренера **десять минут**.
5. Чемпионат по легкой атлетике длился **три недели**.
6. Арбитры совещались **двадцать минут**.
7. Именинница получила **двадцать** поздравительных открыток.

❧ 7. В данных предложениях замените количественные числительные собирательными. Выполняйте задание по образцу.

Образец: У него **два** сына. → У него **двое** сыновей.

В нашей группе четыре иностранца. В этой группе три -стипендиата. У этого профессора пять аспирантов. На этой кафедре четыре ассистента и три лаборанта. У него два брата.



Обратите внимание!

1 (один) хрустальный стакан	1 (одна) фарфоровая чашка	1 (одно) красивое озеро
2 (два), 3, 4 хрустальных стакана	2 (две), 3, 4 фарфоровые чашки	2 (два), 3, 4 красивых озера
5..., много, мало, сколько, несколько хрустальных стаканов	5..., много, мало, сколько, несколько фарфоровых чашек	5..., много, мало, сколько, несколько красивых озер

❧ 8. Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания, стоящие в скобках, употребите в родительном падеже.

1. Стадион вмещал 50000 (зрители).
2. У нас учится около тысячи (студенты-иностранцы). Они приехали из (разные страны мира).
3. В университете пять (разные факультеты) и больше семидесяти (кафедры). На всех кафедрах много (клинические ординаторы).
4. В институте учится много (иностранцы): 147 (студенты), 15 (практиканты), 7 (ординаторы), 26 (аспиранты) – всего 195 (человек), из них 150 (юноши) и 45 (девушки).



Запомните!

Дробные числительные обозначают часть единицы.

Числитель дроби – количественное числительное в **именительном падеже**;

знаменатель дроби – порядковое числительное в **родительном падеже множественного числа**.

Например: *три четвёртых, восемь девярых.*

❖ Если в числителе стоит **один**, то употребляется форма женского рода, а порядковое числительное, обозначающее знаменатель, стоит в **именительном падеже женского рода**.

Например: $\frac{1}{2}$ (одна вторая); $\frac{1}{4}$ (одна четвертая) и т.д.

❖ Если в числителе стоит **два**, то также употребляется форма женского рода, а порядковое числительное, обозначающее знаменатель, стоит в **родительном падеже множественного числа**.

Например: *две пятых; две восьмых.*

✎ 9. Прочитайте дробные числительные.

0,1; 0,2; 1,03; 2, 005; 1,3; 2,5; 3,02; 4,05; 0,001; 0,02; 3,07; 2,08; $\frac{1}{8}$; $\frac{3}{5}$; $\frac{2}{5}$; $\frac{1}{2}$; $\frac{1}{3}$; $\frac{2}{3}$; $\frac{1}{4}$; $\frac{1}{17}$.

✎ 10. Напишите предложения. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу числительные в нужной падежной форме.

1. Когда девочка рисовала эту картинку, она пользовалась... карандашами: красным, жёлтым, голубым и зелёным.
2. Мы встречаемся с Борисом сегодня вечером, чтобы поговорить об ... деле.
3. В цветочном магазине я попросил сделать мне букет из ... роз.
4. С этими ... розами я отправился на юбилей к своей тетушке.
5. Между этими ... юношами была искренняя дружба, которая восхищала всех.
6. Скажите, вы не видели здесь ... девушек? У одной из них в руках было ... гвоздик.
7. Все студенты, кроме... , сдали экзамен по химии.
8. Вопросы, которые задавали корреспонденты учёным, касались ... проблем.

11. Прочитайте предложения. Имена числительные запишите прописью.

1. Микробиология, как наука, начала развиваться в XVII веке.
2. Юноши в древней Спарте в возрасте с 7 до 18 лет жили и воспитывались в специальных школах.

3. С 1896 года марафонский бег вошел в программу Олимпийских игр.
4. Первые Олимпийские игры современности прошли в 1896 году в Греции.
5. Отправка Олимпийского огня из Греции в страну, организующую очередные Олимпийские игры, - традиция довольно-таки «молодая». Эта идея возникла в 30-х годах XX столетия.
6. Олимпийские игры возродились в конце XIX века.

➤ 12. *От данных слов образуйте однокоренные.*

Спорт, футбол, тренер, судья, бокс, Олимп, шахматы, герой, победа, зритель, болельщик.

➤ 13. *Согласуйте прилагательные с существительными.*

Спортивн... соревнования, футбольн... поле, судейск... свисток, фигурн... катание, нов... стадион, олимпийск... чемпион, боксерск... ринг, физкультурн.... зал, лечебн... физкультура, талантлив... спортсмен, известн... тренер, знаменит... гимнастка, художественн... гимнастика, водн... поло, теннисн... ракетка, шахматн... доска, абсолютн... чемпион, марафонск... бег, желт... карточка.



ИЗ ИСТОРИИ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

Впервые Олимпийские игры состоялись 2000 лет тому назад в Греции. Игры по традиции проводились в Олимпии. Для тренировок и проживания участников игр здесь имелись специальные помещения. Стадион вмещал 50000 зрителей. Сначала проводились соревнования только в беге на один стадий (192,27м). Отсюда и возникло хорошо всем знакомое слово «стадион».

В соревнованиях могли участвовать только мужчины. Они съезжались в Олимпию из разных городов Греции. Каждый греческий город посылал на соревнования своих спортсменов. Один раз в четыре года тысячи мужчин, стариков и детей собирались в Олимпии. Многие приходили пешком.

Олимпийский девиз гласил: «Быстрее! Выше! Сильнее!» («Citius! Altius! Fortius!»).

Пять дней горел олимпийский огонь, пять дней продолжались Олимпийские игры, которые объединяли все греческие города. Все ждали новостей из Олимпии. А в Олимпии на стадионе тысячи

болельщиков наблюдали за соревнованиями и «болели» так же бурно, как миллионы людей «болеют» на стадионах сейчас.

Через пять дней все участники Олимпиады – спортсмены и зрители, возвращались домой, в свои города. Олимпийских победителей встречали как героев, и до конца жизни к ним относились так, будто они были посланниками богов, им ставили памятники при жизни, в их честь слагались хвалебные оды, устраивались пиры. Победитель въезжал в родной город на колеснице, одетый в пурпур, увенчанный венком, но не через обычные ворота, а через пролом в стене, который в тот же день заделывали, чтобы завоеванная победа, войдя в город, никогда не покидала его.

Олимпийские игры возродились в конце XIX века. Большую роль в этом сыграл французский общественный деятель, педагог и историк Пьер де Кубертен. Он считал, что «нужно сделать спорт интернациональным, возродить Олимпийские игры». Он же предложил использовать в качестве олимпийской эмблемы пять разноцветных переплетенных колец как символ объединения в олимпийском движении спортсменов пяти континентов земного шара: голубой символизировал Европу, черный – Африку, желтый – Азию, красный – Америку, зеленый – Австралию.

Первые Олимпийские игры современности прошли в 1896 году в Греции. В программу Олимпиады вошло более двадцати видов спортивных состязаний, таких как: легкая атлетика, плавание, бокс, баскетбол, теннис, борьба, футбол, гимнастика, метание диска и копья, толкание ядра и многие другие.

Вопросы к тексту:

1. Когда и где родились Олимпийские игры?
2. Как часто они устраивались и сколько времени продолжались?
3. Кто мог принять участие в Олимпийских играх?
4. Как встречали победителей на родине?
5. Когда возродились Олимпийские игры? Какую роль сыграл в этом Пьер де Кубертен?
6. Какие виды спорта входят в программу Олимпийских игр современности?
7. Согласны ли вы со словами Пьера де Кубертена?

➤ 14. К следующим существительным подберите определения.

Стадион - ..., тренер - ..., спортсменов - ... , комментатор - ... , мяч - ... , чемпион - ... , площадка - ... , боксер - ... , болельщик - ... , атлетика - ... , игрок -

15. К данным прилагательным подберите существительные, согласуя их в роде и числе:

Знаменитый..., атлетический..., боксерский..., хоккейный..., ледяной..., спортивный..., тренировочный..., тренерский..., теннисный..., судейский..., олимпийский..., азартный..., абсолютный..., мировой..., незабываемый....

МИФЫ, ЛЕГЕНДЫ, ПРЕДАНИЯ

О происхождении Олимпийских игр существует две легенды.



В первой говорится о том, что *Геракл* бросил вызов своим братьям и предложил им определить сильнейшего в беге. Победителю он возложил на голову венок, сплетенный из листьев дикой оливы. Так, миф отвел роль основателя Олимпийских игр *Гераклу*.

Вторая легенда повествует о поединке между *Зевсом* и его отцом *Кроносом*. Местом поединка была избрана *Олимпия*. Интересно, что местом всех игр мифы называют только *Олимпию*, и при этом указывают только два вида спортивных состязаний – *бег и борьбу*.

В Афинах предпочтение отдавали бегу, аргументируя так: *«Прежде чем побороть противника, надо сперва догнать его»*.

ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ

В июне на северо-западе Пелопоннеса никогда не бывает дождей. В июне солнце Пелопоннеса особенно щедро.



Каждые четыре года в середине июня девушка в белой тунике подходит к стенам древнего храма, ловит линзой луч солнца, которое в этот момент стоит в зените над священной рощей *Олимпии*. На древнем стадионе зажигается факел.

Новорожденный Олимпийский огонь несет главная жрица, прекрасная девушка в белой тунике и в венке из листьев оливы, что растет в священной роще. Этот огонь проносят через города и континенты до места, где в очередной раз проводятся Олимпийские игры.

Отправка Олимпийского огня из Греции в страну, организующую очередные Олимпийские игры, - традиция довольно-таки «молодая». Эта идея родилась в 30-х годах XX столетия. Мифология умалчивает о том, горел ли факел на первых Олимпийских играх.

Сегодня Олимпийский факел – это символ мира, дружбы и единения народов.

16. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова, стоящие в скобках, поставьте в нужном падеже.*

Чемпионат (мир), первенство (Европа), капитан (команда), команда (победители), участники (марафон), награждение (рекордсмен), игра (волейболисты), ликование (болельщики), штанга (тяжелоатлет), шест (прыгун), рекорд (пловец), удар (боксер), кубок (Россия), лига (чемпионы).

17. *Назовите спортивные термины среди данных слов.*

Допинг, снаряд, ножницы, лекало, батут, ядро, штанга, скальпель, атлет, бензол, алгоритм, велотрек, анестезия, алкоголь, ринг, ракета, ракетка, волан, транспарант, уравнение, клюшка, тренажер, астронавт, тренер, пляж, бортик, копье, ипподром, спринтер, скутер, скайп, корт.

А знаете ли вы....

В 490 году д. н. э. персидская армия, воюющая с греками, высадилась на марафонской равнине. Афиняне решили защищать свою Родину и вступили в решительный бой с персами. Бой был упорный и продолжительный. Храбрость, самоотверженность, высокий моральный дух греческой армии помогли им одержать победу.



Жители Афин ждали вестей. В тыл послали гонца. Ему приказано было бежать, как можно быстрее. Воин пробежал весь путь от Марафона до площади города, сообщил радостную весть о победе, упал и умер: сердце не выдержало.

Образ этого легендарного воина-бегуна стал символом одного из тысяч безымянных героев, которые отстаивали свободу Эллады и пали в бою за неё.

С 1896 года марафонский бег вошел в программу Олимпийских игр. Спортсмены должны пробегать дистанцию, равную расстоянию между Афинами и Марафоном (42 км).

18. *Образуйте степени сравнения от данных прилагательных.*

Быстрый, сильный, смелый, упорный, настырный, азартный, талантливый, целеустремленный, стройный, гибкий, высокий, крупный, худой, стройный, мужественный, умный, мудрый, способный, смысленный, внимательный, догадливый, крепкий, артистичный.

19. *Прочитайте и укажите устойчивые словосочетания.*

Художественный салон, художественная гимнастика, художественный фильм; легкая атлетика, легкое решение, легкая сумка; боксерская груша, спелая груша, боксерский удар, солнечный удар; фигурное катание, фигурная отвертка, фигурная мозаика; лечебная физкультура, лечебный комплекс, лечебный пояс; золотая медаль, золотые руки; ходить конем, ходить по магазинам; футбольные ворота, запертые ворота; железные ворота, железное здоровье, железная дисциплина, звездная ночь, звездная болезнь, «звездная» команда; быть в спортивной форме, быть в школьной форме.

СЛАБОСТЬ СИЛЬНЫХ И СИЛА СЛАБЫХ

В 8-4 вв. до н.э. Спарта была одним из влиятельных городов Древней Греции. Все в жизни спартанцев было подчинено одной цели: подготовить физически развитых, стойких, смелых, волевых, преданных воинов. Новорожденных детей, если они были физически слабыми или имели дефекты развития, спартанцы сбрасывали со скалы. Слабые Спарте были не нужны.



Юноши в возрасте с 7 до 18 лет жили и воспитывались в специальных школах. Спартакское воспитание включало в себя:

- систему разнообразных физических упражнений, закаливание, обучение военному искусству: юношей приучали стойко переносить холод и голод, жажду и боль; бегать - быстрее лошади, прыгать – дальше оленя, владеть копьем;
- обучение чтению, письму, краткости и чёткости речи, хоровому пению, игре на музыкальных инструментах;
- всестороннее физическое воспитание девушек, которое он получали в семьях.

В переносном смысле «спартакским воспитанием» называют суровую систему воспитания, формирующую такие качества, как выносливость, стойкость, способность переносить лишения и трудности и т. д.



Но Спарта пала. Сильнейшая Спарта просуществовала намного меньше, чем Афины, где, по мнению спартанцев, воспитывались неженки. Афинские юноши в состязаниях со спартакцами, действительно, уступали им в быстроте бега, искусстве рукопашного боя, в дальности метания копья. Но зато каждый образованный афинянин знал несколько языков, декламировал

Софокла и Эврипида, умел считать, играл на кифаре, знал историю. Афиняне ценили искусство. Преклонялись перед философией и при этом тренировали свое тело, добиваясь физического совершенства. С младенства они уже знали, что *«истинно прекрасен лишь тот, кто прекрасен душою!»*

Вопросы к тексту:

1. В чем видели спартанцы смысл жизни?
2. Что означает «спартанское воспитание» в переносном смысле этого слова?
3. Как воспитывались юноши-афиняне?
4. Как вы думаете, почему текст называется «Слабость сильных и сила слабых»?

20. Продолжите следующие предложения.

Спорт не сравним ни с.... Спортсмен должен Хороший тренер – это ... Долгие и напряженные тренировки.....Хорошая подготовка к соревнованиям Настоящие болельщики ... Любимая команда ... Долгожданный успех...

21. Как вы понимаете данные выражения:

1. В здоровом теле - здоровый дух!
2. Главное в Олимпийских играх не победа, а участие!
3. Дома и стены помогают.
4. Движение – жизнь!

22. Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания из скобок поставьте в нужном падеже. Используйте, где необходимо, предлоги.

1. В этих соревнованиях прошлогодний чемпион уступил (*первое место и золотая медаль*) (*свой соперник*).
2. Тренер связывает (*неудача спортсмена*) (*травма, полученная год назад*).
3. Этот шахматист уверенно побеждает (*даже сильные противники*).
4. Команда Франции удачно выступила (*эти соревнования*).
5. Бегун хорошо стартовал, но во второй половине (*дистанция*) стал отставать (*свои противники*) и разочаровал (*свои болельщики*).
6. Спортсмен сочетает в себе (*природная сила, ловкость, трудолюбие и сильная воля*).
7. Погода, безусловно, влияет (*результаты лыжников*).
8. Она начинающая фигуристка, но уже научилась (*многие сложные движения, прыжки*).

9. В хоккейном матче наша команда выиграла (*команда из Италии*), но проиграла (*канадская команда*).
10. К сожалению, спортсмен Шонин не участвовал (*соревнования*) (*болезнь*).
11. Завтра открывается турнир (*шахматы*).
12. Я люблю смотреть соревнования (*лёгкая атлетика*).
13. Когда мы играем с братом (*шахматы*), он часто обыгрывает (*я*).
14. Все мальчики любят играть (*футбол*).
15. Я люблю зиму, люблю кататься (*коньки*), ходить (*лыжи*), спускаться (*санки*) (*горка*).



Употребление творительного падежа

1. Обозначает орудие действия.

писать		карандашом
резать		ножом
махать	ч е м?	рукой
вытирать		тряпкой
рубить		топором

2. Употребляется в сочетании со словами доволен, богат, беден.

Например. Доволен жизнью. Земля богата полезными ископаемыми.

3. Образует страдательный оборот.

Например. Задание выполняется студентами.

4. Обозначает время.

Например: вернуться поздним вечером, работать ночами.

5. Обозначает образ действия.

Например: ходить быстрым шагом, говорить веселым голосом.

6. Глаголы, требующие творительного падежа:

заниматься, интересоваться, увлекаться, дорожить, пользоваться, гордиться, любоваться, восхищаться, наслаждаться, владеть, обладать, болеть; знакомиться, здороваться, прощаться, встречаться, разговаривать, говорить, договариваться, советовать, спорить, жертвовать, рисковать; руководить, управлять, командовать, распоряжаться.

7. Употребляется с предлогами над ≠ под, перед ≠ за, между, с.

23. Ответьте на данные вопросы, используя стоящие в скобках существительные в творительном падеже.

1. Чем ты чистишь костюм? (*щетка*)
2. Чем вы открыли дверь? (*ключ*)
3. Чем едят суп? (*ложка*)
4. Чем ты режешь хлеб? (*нож*)
5. Чем он гладит брюки? (*утюг*)

6. Чем вы причесываетесь? (*расческа*)

7. Чем вы бреетесь? (*бритва*)

8. Чем ты моешь руки? (*мыло*)

24. Ответьте на данные вопросы, используя прилагательные, стоящие в скобках, в творительном падеже.

1. Каким карандашом рисует девочка? (*красный*)

2. Каким ножом вы резали лимон? (*острый*)

3. Какой ложкой ест ребенок? (*маленькая*)

4. Какой щеткой мальчик чистит зубы? (*зубная*)

5. Какой бритвой ты побрился? (*немецкая*)

6. Какой водой ты любишь умываться? (*холодная*)

7. Каким мылом ты моешь руки? (*туалетное*)

25. Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания, стоящие в скобках, употребите в творительном падеже.

1. Наша наука может гордиться ____ (*свои достижения*) в области медицины.

2. Он слишком увлекся ____ (*работа*) и забыл о своем обещании прийти на каток.

3. Чтобы добиться успехов в спорте, надо обладать ____ (*сила воли и трудолюбие*).

4. Врачу нельзя рисковать ____ (*жизнь пациента*).

5. Во время летней практики студенты – фармацевты занимались ____ (*сбор трав*).

6. В молодости особенно важно дорожить ____ (*своя честь*).

7. Студенты-иностранцы прекрасно владели ____ (*русский язык*).

8. Мальчик долго болел ____ (*грипп*).

26. Напишите ответы на вопросы, используя слова и словосочетания, стоящие в скобках, в творительном падеже.

1. Чем пишут ученики в тетрадах? (*мел*)

2. Чем рисует художник? (*кисть*)

3. Чем мы режем хлеб? (*нож*)

4. Чем делает хирург надрез на теле больного? (*скальпель*)

5. Чем врач обрабатывает рану? (*йод*)

6. Чем зашивают открытую рану? (*хирургическая нить*)

7. Чем пользуются для измерения температуры? (*термометр*) 8. Чем пользуются для промывания желудка? (*зонд*)

9. Чем пользуются врачи в случаях переломов конечностей? (*гипс и бинт*)

27. Ответьте на вопросы по образцу.

Образец: - Вам понравилась экскурсия по городу?

- Да, я очень **доволен** этой экскурсией.

1. Вам понравился вечер дружбы, организованный студсоветом?

2. Им понравился концерт итальянских артистов?

3. Вашим друзьям понравилась поездка в Дилижан?

4. Вашей сестре нравится ее новая работа?

5. Гостям понравились прогулки по Еревану?

6. Преподавателю нравится его новая группа?

28. Напишите ответы на вопросы, используя словосочетания, стоящие в скобках, в творительном падеже.

1. Кем открыт периодический закон химических элементов?
(*великий русский ученый Дмитрий Менделеев*)

2. Кем написана эта статья? (*студентка пятого курса*)

3. Кем создан памятник Давиду Сасунскому? (*армянский скульптор Ерванд Кочар*)

4. Кем был создан армянский алфавит? (*Месроп Маштоц*)

5. Кем написана картина “Ной спускается с горы Арарат”?
(*русский художник Иван Айвазовский*)

6. Кем был спроектирован город Ереван? (*армянский архитектор Александр Таманян*)

7. Кем написана музыка к опере “Ануш”? (*композитор Александр Спендиаров*)

8. Кем был открыт вирус табачной мозаики? (*русский ученый Дмитрий Ивановский*)

29. Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания, стоящие в скобках, употребите в творительном падеже с предлогом *с* или без предлога.

1. Мы отнеслись к этому рассказу (*недоверие*).

2. Студенты слушали лекцию (*большое внимание*).

3. Студент написал упражнение (*ошибки*).

4. Зрители смотрели фильм (*большой интерес*).

5. Этот ученик пишет (*красивый почерк*).

6. Ребенок спит (*крепкий сон*). Дети смеялись (*звонкий смех*).

7. Товарищ (*радость*) согласился мне помочь.

8. Он говорит по-русски (*сильный акцентом*).

9. Перескажите текст (*свои слова*).
 10. Я (*удовольствие*) пойду на концерт.
 11. Мы поздравили всех присутствующих (*праздник*).
- ✎30. Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания, стоящие в скобках, употребите в творительном падеже с предлогом **перед**.
1. Моя машина стоит... (*гаражом*).
 2. Автобус остановился ... (*музей*).
 3. Он позвонил мне... (*праздник*).
 4. Я получил письмо от родителей... (*Новый год*).
 5. Она всегда волнуется... (*экзамены*).
 6. Мы немного погуляли... (*начало фильма*).
 7. Мы успели заехать в ресторан и поужинать... (*концерт*).
 8. Он не успел попрощаться ... (*отъезд*).
- ✎31. Ответьте на вопросы, используя предлоги **над, под, перед, за, рядом с, между**.
1. Где висит люстра? (*обеденный стол*)
 2. Где висит календарь? (*письменный стол*)
 3. Где висит фотография? (*диван*)
 4. Где находится магазин? (*автобусная остановка*)
 5. Где лежит мяч? (*кровать*)
 6. Где находится ваш университет? (*площадь*)
 7. Где расположена аптека? (*больница*)
 8. Где вы построили дом? (*лес и пруд*)
 9. Где находится театр? (*остановка автобуса и станция метро*).
- ✎32. Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания, стоящие в скобках, употребите в творительном падеже с предлогом **за**.
1. Новое здание строится (*парк*).
 2. Автобусная остановка находится ... (*общезжитие*).
 3. Сейф находился ... (*картина*).
 4. Отец всегда читал газету ... (*ужин*).
 5. Дети пошли ... (*хлеб*).
 6. Я не любил ходить.... (*продуктами*).
 7. Родителям следует следить ... (*детьми*).
 8. Я не мог выполнить задание ... (*отсутствие свободного времени*).
 9. Антона срочно послали... (*врачом*).
- ✎33. Выполняйте задание по образцу.

Образец: Олег пошел на почту, **чтобы купить конверты.**

Олег пошел на почту **за конвертами.**

1. Мать пошла в магазин, **чтобы купить** мясо и овощи.
2. Студенты отправились в библиотеку, **чтобы взять** книги и журналы.
3. Вечером ко мне зашел мой друг, **чтобы взять** свои диски.
4. После уроков я пойду в театральную кассу, **чтобы купить** билеты на премьеру.
5. Сестра побежала в аптеку, **чтобы купить** лекарство.
6. Сергея попросили спуститься на первый этаж, **чтобы позвать** дежурного врача.

34. Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания, стоящие в скобках, употребите в нужном падеже. Используйте, где необходимо, предлоги. Обратите внимание на управление глаголов.

1. Я не могу **упрекнуть** ... (она) ... (легкомыслие, несерьёзное отношение к работе).
2. Она **доверяла** ... (подруга) ... (свои тайны).
3. Он **простил** ... (она) ... (эта обида).
4. Исследователь **придавал**... (полученные данные)... (большое значение).
5. Мне хотелось, чтобы все **разделили** ... (моя радость).
6. Он очень подвёл друзей, и они **упрекали** ... (он)... (это).
7. Родственники **упрекали** ... (юноша) ... (холодность и эгоизм).
8. Мы **задержали** ... (родственники)... (неделя).
9. Природа щедро **наделила** ... (художник) ... (талант).
10. В этот вечер я **чувствовала себя** ... (несчастная).
11. Цветы так искусно сделаны, что мы **приняли** ... (они) ... (живые).
12. Я не хотел бы **навязывать** ... (другие)... (своя точка зрения).



НАУКА И СПОРТ

Спорт – это область проявления физических возможностей человека. Она находится в тесной связи с такими научными дисциплинами, как физиология, физика, механика, гидро- и аэродинамика. Ни одна наука так тесно не связана со спортом, как физиология. Не зная её, невозможно понять законы, которым подчиняются движения человека. В последнее время стало

развиваться новое направление науки – биомеханика. Даже опытный глаз тренера не всегда может уловить ошибку своего ученика. Чтобы обнаружить ее, надо внимательно исследовать каждый шаг бегуна, каждое движение метателя, пловца, штангиста. Для этого применяют киносъёмку, используют сложнейшие электронные приборы, позволяющие увидеть движение не только извне, но и все изменения, происходящие в организме атлета.

✎35. Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания, стоящие в скобках, употребите в предложном падеже.

1. Олимпийские игры зародились 2000 лет тому назад в (Древняя Греция).
2. Игры проводились в (Олимпия) на (берег) реки Арфей.
3. Когда начинались Олимпийские игры по (вся страна) наступал мир.
4. Легенда повествует о (смертельный поединок) между Зевсом и его отцом Кроносом.
5. Греческие юноши в возрасте с 7 до 18 лет воспитывались в (специальные школы).
6. В (Англия) увлечение футболом со временем приобрело всенародный характер.
7. В футбол играют везде: на (стадионы), в (залы) и на (дворовые площадки).

✎36. Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания, стоящие в скобках, употребите в нужном падеже. Используйте, где необходимо, предлоги.

БРАТЬ

1. Я набрала в библиотеке ... (книги), поэтому сумка была тяжелой.
2. Надо подобрать ... (шляпа) ... (пальто).
3. Мы решили поехать отдыхать в горы, чтобы набраться ... (силы, здоровье).
4. Я всё-таки набралась ... (смелость) и задала вопрос известному актёру.
5. Моя подруга далеко живёт, я добираюсь ... (она) полтора часа, но я хочу найти время и выбраться ... (она).
6. По камням нам удалось перебраться ... (другой берег ручья).

ПИСАТЬ

1. Я иногда выписываю ... (*книги*) интересные мысли.
2. Я хочу записаться ... (*научная библиотека*).
3. Я выписываю ... (*газета и журнал*).
4. Я давно его не видел, но я регулярно переписываюсь ... (*он*).
5. Учительница писала слова на доске, а ученики старательно списывали ... (*они*) с ... (*доска*) ... (*тетради*).
6. Если вы хотите, чтобы газеты приносили вам домой, надо подписаться ... (*они*).
7. Когда я готовил незнакомый текст, я выписывал ... (*он*) ... (*незнакомые слова*).
8. Он не мог сам решить задачу и списал ... (*она*)... (*друг*).

РАБОТАТЬ

1. Писатель работает сейчас ... (*новая книга*).
2. Когда изучаешь иностранный язык, приходится много работать... (*словари*).
3. Группа лингвистов работала... (*этот словарь*) несколько лет.
4. Я хорошо знаю Ивана Сергеева, я работал ... (*он*) (*институт*) несколько лет.
5. Он должен уехать на три дня и попросил меня поработать ... (*он*).
6. Тренер много работал (*этот спортсмен*) перед соревнованиями.
7. (*Фильм*) работают не только режиссёр и актёры, но и операторы, художники, декораторы.

ЧИТАТЬ

1. Я перечитала ... (*телеграмма*), но не могла понять некоторые слова.
2. Некоторые строчки найденного черновика были написаны неразборчиво и приходилось вчитываться ... (*они*).
3. В детстве я была уверена, что перечитаю ... (*все книги*), которые существуют на свете.
4. Многие девушки зачитываются ... (*сентиментальные романы о любви*).
5. Рассказ показался мне скучным, и я дочитала ... (*он*) только ... (*середина*).
6. Мальчик всё время говорит о путешествиях, экзотических странах. Наверное, начитался ... (*приключенческие книги*).

ФУТБОЛ ЕСТЬ ФУТБОЛ!

Один из самых популярных и любимых видов спорта – это, конечно, футбол! В него играют все: дети, подростки, взрослые, мужчины и женщины. Играют в футбол на стадионах, в залах и на дворовых площадках. Играют любители, играют профессионалы. Пожалуй, нет такого уголка в мире, где бы не играли сегодня в футбол!



Игра в футбол зародилась в древности. Правда, называлась она у всех по-разному, и правила игры у каждого народа были свои. Но принцип оставался одним для всех: командная игра в мяч!

Самый древний вариант футбола – китайский. Уже во II веке до н.э. у китайцев существовала игра *цзюцзю* («толкать ногой»), которая входила в обязательную программу физической подготовки солдат. В игры, похожие на футбол, играли в странах Древнего Востока, в Древней Греции и Риме.

«Праотцом» европейского футбола считается римский *«гарпастум»*. Эта игрой игрой увлекались легионеры: надо было забить мяч между двумя стойками в ворота.

В XVII веке английский король Карл I, побывав за границей, увлекся этой игрой и «привез» ее в Англию, где она стала игрой придворных, но со временем в футбол стали играть повсеместно. Именно в Англии эта игра получила название: *«футбол»* (в переводе с английского – *«ножной мяч»*).

К XIX веку были приняты определенные футбольные правила, которые следовало соблюдать игрокам. Футбол начинал походить на современный. Кстати, в то время вместо судейского свистка использовали колокольчик. Свисток появился позже.

Очень скоро футбольные команды сформировались не только в Европе, но и в Южной Америке, причем в Бразилии футбол стал едва ли не популярнее, чем в самой Англии.



Футбол в Бразилии – это не просто спортивная игра, это нечто гораздо большее – это образ жизни. Поэтому не случайно, что идиолом футболистов и кумиром болельщиков стал бразильский футболист Пеле.

Вопросы и задания к тексту:

1. Когда зародилась игра в футбол?
2. В каком веке начали играть в футбол в Китае?
3. Какую игру считают «праотцом» европейского футбола?

4. Каким образом эта игра попала в Европу?
5. Насколько популярен футбол в Англии?
6. Как играют в футбол в Бразилии?
7. Что вы знаете о Пеле?
8. Ваше отношение к футболу.

37. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания, стоящие в скобках, употребите в нужном падеже, используя, где необходимо, предлоги.*

1. Создание шахмат в разное время приписывалось (греки, римляне, вавилоняне, египтяне, евреи, персы, китайцы, индусы, арабы) и многим другим народам.
2. В игры, похожие на футбол, играли в странах (Древний Восток), в (Древняя Греция) и (Рим).
3. Трудно словами передать восхищение ... (искусство этой балерины).
4. Не случайно, что (идол футболистов) и (кумир болельщиков) стал бразильский футболист Пеле.
5. Мой сын не проявляет никакого интереса ... (математика, физика и вообще точные науки).
6. Играют в футбол на (стадионы), в (залы) и на (дворовые площадки).
7. Меня интересует мнение ... (специалисты)... (новое открытие учёного).



Важнейшие стоматологические открытия XX века Лазеры против бормашии

Первые лазерные приборы для лечения заболеваний полости рта появились в 1991 году. В то время они использовались только для лечения парадонтоза, однако эти модели были не особенно надежны и эффективны. Настоящее проникновение лазерных технологий в стоматологию началось четырьмя-пятью годами позднее.

Сейчас врачебные кабинеты оснащены приборами с лазерными излучателями различных типов – твердотельными, полупроводниковыми и газовыми. Лазеры также применяют для раннего выявления кариеса, для получения информации о кровоснабжении пульпы, для выявления колоний патогенных микроорганизмов, разрушающих зубную ткань, и для взятия на биопсию тканей ротовой полости (лазерные скальпели). Их

используют также в качестве бормашинок, для уничтожения бактерий при санации корневого канала, для лечения заболеваний десен.

Американский стоматолог Марк Колонна впервые в мире разработал метод лазерного обтачивания поверхности зуба перед установкой коронок.

Лазерные приборы также находят применение и в косметической стоматологии: на поверхность зубов наносится перекись водорода, которая под действием лазерного излучения быстрее отбеливает зубную эмаль.

Однако не исключено, что в скором времени зубные врачи откажутся от применения любых бормашин, как лазерных, так и механических. На такую возможность указывает недавнее открытие японских исследователей. Профессор Казуе Ямагиши и ее коллеги создали белую кристаллическую пасту, которая является химическим и структурным аналогом зубной эмали. Такая синтетическая эмаль залечивает небольшие повреждения поверхности зуба, которые возникают на самых ранних стадиях кариеса. Паста наносится на трещину в зубе и уже через четверть часа застывает и прочно соединяется с зубной тканью. Эту процедуру должен проводить врач, поскольку паста обладает высокой кислотностью и может повредить десну. Новый препарат не только восстанавливает зубную эмаль, но и предотвращает дальнейшее разрушение эмали бактериальной микрофлорой полости рта.



MEDICUS

- ❖ «Т р а в м а» – повреждение организма, вызванное внешним воздействием (механическим, химическим, электрическим и т. п.); психическая травма – эмоциональное воздействие, вызвавшее психическое расстройство.
- ❖ «Д о п и н г» – иначе *стимулятор* – фармакологические и другие средства, способствующие быстрой кратковременной стимуляции физической и нервной деятельности организма. Допинг запрещен международными и государственными спортивными организациями.
- ❖ «Т р а н с» – внезапно наступающее кратковременное расстройство сознания, во время которого больные совершают немотивированные поступки, стремительно бегут, бессвязно говорят и т.д.

❖ Слово «**д о н о р**» происходит от латинского *donare*, что значит «жертвовать, дарить». Донор – это человек, который отдает, дарит свою кровь или какой-либо орган для переливания или пересадки больному человеку.

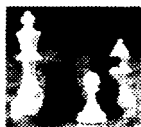
❖ «**Б а к т е р и я**» – это греческое название посоха или палочки. После изобретения микроскопа люди разглядели, что некоторые микробы похожи на палочки и назвали их *бактериями*. Интересно, что латинское слово *bacillum* (бациллум) тоже значит «палка». И бациллы, и бактерии – это мельчайшие организмы животного или растительного происхождения, такие крохотные, что их можно увидеть только в микроскоп.

38. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания, данные в скобках, поставьте в нужном падеже, используя, где необходимо, предлоги.*

1. Я не понял правила (*эта игра*).
2. Мне не нравится его отношение (*спорт*).
3. У нашей команды появилась надежда (*победа*) в финале.
4. Спортсмены всегда рассчитывают на поддержку (*зрители и болельщики*).
5. Ничто не могло поколебать ее уверенности (*победа*) на чемпионате.
6. Автор дает свое понимание (*эта проблема*).
7. Лектор рассказывал о влиянии ... (*занятия спортом*) (*здоровье человека*).
8. Разговор (*эта тема*) меня заинтересовал.

КОРОЛЕВСКАЯ ИГРА

Шахматы – настольная логическая игра, пришедшая к нам из глубины веков. Ей около 5000 лет. Долгое время шахматы считались игрой королей и аристократов, поэтому и заслужили название «королевской игры». Слово «*шахматы*» произошло от персидских слов «*шах*» и «*мат*», что в переводе с фарси значит «*король мертв*». Можно предположить, что шахматы были придуманы в Персии (Иран), однако точных сведений об этом не сохранилось.



Создание шахмат в разное время приписывалось грекам, римлянам, вавилонянам, египтянам, евреям, персам, китайцам, индусам, арабам и многим другим народам.

По одной из версий, шахматы зародились среди буддистов в Индии, затем распространились в Персию, Аравию и, наконец, в Западную Европу.

Древнеиндийская легенда приписывает создание шахмат одному *брамину*. За своё изобретение он попросил у раджи незначительную, на первый взгляд, награду: столько пшеничных зёрен, сколько окажется на шахматной доске, если на первую клетку положить одно зерно, на вторую – два зерна, на третью – четыре зерна и т. д. Оказалось, что такого количества зерен нет на всей планете (оно равно $2^{64} - 1 \approx 1,845 \times 10^{19}$ зёрен, что достаточно, чтобы заполнить хранилище объёмом 180 км³).

«В шахматной игре сочетаются самые противоречивые понятия: она и древняя, и вечно новая; механическая в своей основе, но приносящая победу только тому, кто обладает фантазией; ограниченная тесным геометрическим пространством - и в то же время безграничная в своих комбинациях; непрерывно развивающаяся - и совершенно бесплодная; мысль без вывода, математика без результатов, искусство без произведений, архитектура без камня. И, однако, эта игра выдержала испытание временем лучше, чем все книги и творения людей, эта единственная игра, которая принадлежит всем народам и всем эпохам, и никому не известно имя божества, принесшего ее на землю, чтобы рассеивать скуку, изощрять ум, ободрять душу». (С. Цвейг)



Ежегодно в мире проводятся тысячи соревнований по шахматам. И миллионы людей с интересом следят за турнирами.

Отрадно отметить, что среди сильнейших гроссмейстеров мира занимают свое достойное место армянские шахматисты. В их числе 2 чемпиона мира – Тигран Петросян и Гарри Каспаров. А молодой армянский гроссмейстер Левон Аронян занимает 3-е место в списке 100 сильнейших шахматистов планеты.

Вопросы и задания к тексту:

1. Сколько лет игре в шахматы?
2. На ваш взгляд, шахматы – это искусство, наука или спорт?
3. Что означает слово «шахматы» в переводе с персидского?
4. Что вы знаете о происхождении шахмат?
5. О чем рассказывает древнеиндийская легенда?
6. Как характеризует игру в шахматы Стефан Цвейг?
7. Назовите сильнейших шахматистов планеты.

39. Раскройте скобки, употребив слова из скобок в указанной падежной форме.

Родительный падеж без предлога:

средства (закаливание), турниры (борцы), изучение (язык), чтение (книга), просить (помощь), строительство (город), крыша (здание), желать (счастье), желать всем (здоровье), достичь (вершина горы), добиться (успех), координация (движения), вид (борьба).

Родительный падеж с предлогами:

добраться (город), отказаться (поездка), получить письмо (брат), отойти (дом), выйти (автобус), отодвинуть стол (окно), учиться (опытный мастер), отойти (окно), выйти (дом), выписать новые слова (текст), отказаться (помощь), избавиться (заболевания), комнаты (массаж), избавиться (недуги), силачи (вся округа).

Дательный падеж без предлога:

аплодировать (артисты), сказать об этом (преподаватель), дать яблоко (девочка), вручить награду (победитель), благодарен (друзья), нужен (все), нужен (я и сестра), полезно (студенты), уступить место (пожилой человек), уступить в споре (собеседник), способствовать (успех), помогать (студенты).

Дательный падеж с предлогами:

готовиться (экзамен), приблизиться (берег), подойти (дом), обратиться с вопросом (прохожий), обратиться (преподаватель), придвинуть стул (стол), готов (трудности), готов (занятия), готов (ответ), гулять (город), прийти (вывод), прийти (друг), заниматься (учебник).

Винительный падеж без предлога:

изучать (язык, литература, история, эта тема), писать (диктант, записка, сочинение, книга), встретить (друг, сестра, Сергей, Маша), любить (брат, сестра, зима, весна), успокоить (нервная система), восстановить (бодрость), повысить (умственные способности).

Винительный падеж с предлогами:

бороться (справедливость), заплатить (покупки), заплатить (билет), поступить (университет), прийти (смятение), прийти (аудитория, столовая), прийти (театр, концерт), прыгать (пруть), сражаться (победа), уложить (лопатки)

Творительный падеж без предлога:

наслаждаться (отдых), любоваться (природа, лес), болеть (грипп), овладеть (иностранный язык), воспользоваться (словарь), пользоваться (популярность), заниматься (спорт), занятия (гимнастика), считать его (умный), считать писателя (талантливый), обливаться (холодная вода),

Творительный падеж с предлогом:

беседовать (студенты), разговаривать (друг), встречаться (знакомые, друзья, родственники), бороться (враг), видеться (дочь), дружить (однокурсники), дружить (соседка), знакомиться (новые соседи), знакомиться (творчество писателя), переписываться (три подруги), хорошие отношения (коллеги), работать (словарь), встреча (старые друзья), расставаться (подруга), спорить (сестра), ссориться (Наташа), сравнивать (брат).

Предложный падеж:

думать (жизнь), беспокоиться (сын), заявить (свое желание), сообщить (результаты), нуждаться (поддержка), нуждаться (отдых), лежать (стол), заниматься (аудитория), заботиться (здоровье)

КУЛАЧНЫЙ БОЙ

Во все времена и у всех народов особой популярностью пользовались разные виды национальных единоборств. Еще с античных времен считалось, что состязания в борьбе делают мужчин ловкими, выносливыми, сильными, учат постоять за себя и защитить слабого.

В Древней Греции кулачный бой был одним из видов гимнастических упражнений. У древних римлян кулачные бои проводились как спортивные состязания. В Древнем Китае была своя, отличная от других, система правил и тактики ведения кулачного боя. Высшим мастерством у них считалось не нанесение точных и сильных ударов противнику, а ловкое уклонение от его кулаков. В результате противник приходил в смятение и проигрывал бой.

В Англии кулачный бой называли **боксом**, в Японии – **сумо**, в Узбекистане – **кураш**, в Грузии – **чигаоба**, в Армении – **кох**, во Франции – **французская борьба**.

В России кулачный бой всегда устраивали по праздникам. Он собирал толпы народу. Русский кулачный бой имел свои правила. Кулачники шли в бой безоружными. Никаких кастетов или гирь. Если бойцу удавалось свалить своего противника на землю, то он уже не добивал лежащего на земле и на этом бой кончался. Отсюда пошла поговорка: «**Лежачего не бьют**».

В Армении древний национальный вид кулачного боя назывался «**кох**». «Кох» имеет древнюю историю, насчитывающую свыше полутора тысяч лет. Соревнования пользовались большой популярностью. На состязания съезжались силачи со всей округи. Обычно турниры борцов проводились по



праздничным и торжественным дням, являлись обязательной частью любой армянской свадьбы. Поединок проводился так: вначале неглубокие ямы засыпали мелким песком, затем отрубями, а сверху расстилали ковер. Бойцы выступали в халатах из мешковины - «чуха», а на ноги надевали вязанные гетры - «гулша». Этот вид борьбы имел свои правила. Время схватки было не ограничено, но обычно борьба продолжалась 5-10 минут. Схватка начиналась с танца-разминки. На протяжении всей схватки музыканты играли боевые марши. Победа присуждалась тому, кто первым укладывал на лопатки своего соперника. Борец – победитель по требованию зрителей исполнял танец почета. У «коха» древняя история, насчитывающая, как минимум, свыше полутора тысяч лет.

Вопросы к тексту:

1. Какое место в спортивных состязаниях древности занимал кулачный бой?
2. Как называли кулачные бои в разных странах?
3. Какой характер носил кулачный бой в России?
4. Как назывался кулачный бой в Армении и как он проводился?
5. Какие виды современных кулачных боев вам известны?



Это интересно знать!

- Из армянских атлетов первым чемпионом Олимпийских игр в соревнованиях по кулачному бою в 384 году на 291 Олимпиаде был Вараздат из рода Аршакунянц, который спустя несколько лет стал царем Армении.
- Пифагор был не только великим математиком, но и олимпийским чемпионом по кулачному бою.

40. Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания, стоящие в скобках, употребите в нужном падеже; где необходимо, используйте предлоги.

1. Кулачные бои существовали в (разные страны).
2. В России кулачный бой всегда был (праздник).
3. Обычно турниры борцов проводились (праздничные и торжественные дни).
4. На протяжении (вся схватка) музыканты исполняли боевые мелодии и марши.

5. Укреплять организм можно с помощью (*холодные обливания, обмывания, купание*) в ледяной воде.
6. Пристрастие русских париться в (*баня*), а потом купаться в (*ледяная вода*) – всегда удивляло иностранцев.
7. В Древней Греции кулачный бой был одним из (*виды гимнастических упражнений*).

41. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания, данные в скобках, поставьте в нужном падеже. Где необходимо, используйте предлоги.*

БРАТЬ

1. Чтобы проиллюстрировать свою мысль, я старался подобрать (*самые яркие примеры*).
2. Мы добрались (*лес*) только (*полдень*).
3. В лесу мы набрали много (*грибы и ягоды*).
4. Мне надо подобрать (*литература*) (*тема курсовой*).
5. Вот книги. Выбери (*та*), которая тебе нравится.

ЖИТЬ

1. Мой дедушка дожил (*глубокая старость*).
2. Мы пять лет прожили (*этот поселок*).
3. У него хороший характер, он легко уживается (*люди*).
4. Из-за своей вспыльчивости и несдержанности она нажила себе (*враги*).
5. Мы пересадили ёлочку, и она хорошо прижилась (*новое место*).

СТРОИТЬ

1. В прошлом году мы пристроили (*дом*) (*веранда*).
2. Окраину города застроили (*новые жилые дома*).
3. За год здесь построили (*дома*), и теперь бывший пустырь трудно узнать.
4. (*Новая школа*) достроят (*учебный год*).
5. Школа устраивает (*встреча выпускников*).
6. Мы хорошо устроились (*новое место*).



Придаточные образа действия

Придаточные образа действия показывают, как происходит действие главного предложения. Придаточные образа действия отвечают на вопросы *как? каким образом?*, присоединяются к главной части союзным словом *как*, союзами *что, чтоб*; в главной части могут употребляться слова *то, так*.

✎42. *Напишите предложения. Вместо точек вставьте пропущенные союзы **как** или **что**.*

1. Поединок проводился так, ... того требовали все правила кулачного боя.
2. Дети бежали так, ... будто за ними гналась стая волков.
3. Карлу I так понравилась увлекательная игра с мячом, ... он, вернувшись в Англию, заставил играть в неё всех своих придворных.
4. Англичане так полюбили футбол, ... он стал самой популярной игрой в стране.
5. Пояса бойцов затягивали так туго, ... они с трудом дышали.
6. Спортсмены сражались за победу так, ... сражались бы настоящие солдаты.
7. Ежедневные занятия гимнастикой настолько укрепили его, ... теперь он мог пешком подниматься на пятый этаж.

✎43. *Напишите предложения. Вместо точек вставьте указательные слова **так** или **насколько**.*

1. Брумель прыгнул... высоко, что не оставил соперникам ни единого шанса на победу.
2. Он тренировался ..., как будто от этого зависела его жизнь.
3. Победа далась ...тяжело, что даже радоваться ей уже не хватало сил.
4. У Нади ... сильно болела нога, что она не могла подойти к снаряду.
5. Цена победы иногда бывает... высока, что оценить её не возможно.
6. Футбол любят ..., что играют в него повсеместно.
7. Он... устал, что даже не хотел говорить.

✎44. *Перепишите предложения, заменяя указательное слово **так** указательным словом **насколько**.*

1. Вода была **так** холодна, что сводило зубы.
2. Купание в проруби **так** прижилось на Руси, что стало доброй традицией.
3. Русская баня **так** целебна, что помогает излечиться от многих заболеваний.
4. Эффект парной бани **так** велик, что, ощутив его на себе один раз, хочется попробовать еще.

5. Воин бежал **так** быстро, что, пробежав до стен родного города, упал и умер.
 6. Победителей Олимпийских игр чествовали **так**, как будто они были героями войны.
 7. К спортивным играм римляне относились **так** серьезно, как будто это были спортивные состязания.
45. *Прочитайте сложноподчиненные предложения. Определите, какие из них являются придаточными образа действия, меры и степени.*
1. Гимнастика так полезна, что может заменить любые лекарства.
 2. Холодные обливания настолько закаливают детей, что они практически не простужаются и не болеют ангиной.
 3. Спорт, как и искусство, неотделим от жизни.
 4. Я знал, что йоги умеют управлять своим дыханием.
 5. Всем давно известно, что спорт воспитывает волю.
 6. Дыхание можно задержать настолько, насколько позволяют возможности организма.
 7. Волнение было так велико, что спортсменка не могла сдержать слез, стоя на пьедестале почета.
 8. Брумель вошел в историю спорта, как уникальный прыгун в высоту.

ЗАКАЛИВАНИЕ

ЛФК – это не только лечебная, но и профилактическая, восстановительная физкультура. Она развивает силу, выносливость, координацию движений, а также прививает навыки гигиены и способствует закаливанию организма.

По определению, *«закаливание организма - это система процедур, способствующая повышению сопротивляемости организма неблагоприятным воздействиям внешней среды».*

К основным средствам закаливания относятся *холодная вода, воздух, солнце*. Укрепление организма достигается холодными обливаниями, обмываниями и купанием в ледяной воде.

Целебные и закаливающие свойства холодной воды были известны всегда и широко использовались. Старинный народный обычай на Руси - массовое купание в проруби, популярен и в настоящее время. Баня и прорубь испокон веков были добрыми и надежными союзниками в закаливании человека, избавлении его от недугов. Они удачно дополняли друг друга.

Пристрастие русских париться в бане, а потом купаться в ледяной воде всегда удивляло иностранцев. В романе В. Яна "Батый" есть эпизод, рассказывающий, как внук Чингиз-хана Бату-хан зимой 1237 года, добравшись до Москвы, обратил внимание на бревенчатые домики у реки, из которых валил густой пар. Оттуда выскакивали люди и нагишом бросались в прорубь. Бату-хан спросил: "Что делают эти безумцы?" "Эти домики называются "мыльни", - объяснил переводчик. - Там жители Москвы бьют себя березовыми вениками, моются горячей водой, а затем окунаются в прорубь. Это очень полезно. Оттого *урусуты* (русские) такие сильные".

Англичанин Вильям Тук говорил: "Русская баня предупреждает развитие многих заболеваний. Крепкое здоровье, хорошее телосложение и долгожительство русских людей объясняются именно положительным оздоравливающим действием русской бани".

На Руси издревле парились *«по-чёрному»*, так как не было дымохода, потолок и стены были черные от копоти. Помещение бани нагревалось от очага в центре парной, дым выходил сквозь щели. С появлением дымохода баня стала называться *белой*. Однако знатоки говорят, что целебное действие «черной бани» и ее аромат не сравнимы ни с чем!



На раскалённые камни лили воду, от них шел пар; использовали берёзовые и дубовые веники, а после парной обливались холодной водой, прыгали в прорубь или в сугроб снега.

Вопросы к тексту:

1. Как вы понимаете выражение «закаливание организма»?
2. Что относится к основным средствам закаливания?
3. Какой старинный русский обычай удивил Бату-Хана?
4. Как характеризует русскую баню англичанин Вильям Тук?
5. Что значит париться «по-черному» и «по-белому»?



ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ!

Пар костей не ломит!

В одном древнем трактате описаны десять преимуществ, которые дает *омовение*: ясность ума, свежесть, бодрость, здоровье, силу, красоту, молодость, чистоту и приятный цвет кожи. Водные процедуры успокаивают нервную систему, восстанавливают бодрость, повышают умственные способности. В древности, когда еще не было

водопровода, бани обычно располагались возле горячих источников. Банные процедуры совершались как некий торжественный ритуал.

Первые бани появились в *Египте, Греции и Риме*. Египтяне придавали огромное значение чистоте тела. Египетские врачи того времени считались лучшими в мире, а их искусство лечения различных заболеваний не обходилось без водных процедур. Египетские жрецы обмывали больных четыре раза в сутки.



Древние греки очень заботились о своем здоровье, поэтому в Греции общественные бани были очень популярны. Греки полагали, что благодаря физическим упражнениям и банным процедурам они обретут богатырское здоровье. Бани в Древней Греции строились из тёсаных камней, строение имело круглую форму, которая наиболее подходила для равномерного распределения пара по всей парной. В самом центре помещения находился каменный очаг, который топили древесным углём. После парной они обливались холодной водой, а затем переходили в специальное помещение, где могли пообщаться.



Римские купальни - *термы* располагались около горячих источников. Бани-термы были излюбленным местом времяпрепровождения римской знати. Здесь был культ бани. Даже здороваясь, римляне вместо приветствия спрашивали: «Как потеешь?» В бане римляне вели беседы, рисовали, читали стихи, пели, устраивали пиршества. При банях имелись комнаты для массажа, площадки для физических упражнений и спортивных состязаний, библиотеки.

Сауна – это финская баня. *Финскую сауну* называют баней сухого жара, так как здесь прогревается сам воздух.

И горячий пар русской бани, и перегретый воздух сауны одинаково полезны для здоровья, хотя имеют свои особенности воздействия на организм. Одним нравится русская баня, другим – сауна.



В Японии по древней традиции в бане (*офуро*) проводятся чайные церемонии *пши-ча*, во время которых гейши угощают чаем посетителей.

У турецких бань есть свои особенности системы обогрева, архитектурного стиля, особые приемы водного массажа.

Отличительная черта турецкой бани – отсутствие резких перепадов температуры. Поэтому она подходит тем, кому противопоказаны русская парная и сауна. Главная процедура турецкой бани – это массаж, который делает опытный банщик. Турецкая баня очень полезна для здоровья.

Баня, массаж и умеренность в еде помогают поддерживать стройность фигуры и успешно бороться с преждевременной старостью.

Так лечились наши деды...

Подорожник растет на лесных тропинках, на обочинах дорог. Отсюда его русское название – “подорожник”.

Лечебные свойства подорожника были известны с давних времен. Лекари готовили из него мазь и использовали для лечения кожных заболеваний, нарывов, фурункулов, ушибов, различных гнойных процессов. Сок из свежих листьев подорожника применяют также при лечении гастрита, язвы желудка и других желудочных заболеваний, а чисто вымытые листья подорожника прикладывают к ранам и лечат воспалительные процессы.



46. Прочитайте внимательно текст, чтобы ответить на вопросы:

1. Где впервые упоминается понятие «йога»?
2. Что означает «йога» в переводе с санскрита?
3. Что является конечной целью йоги?
4. Какие направления йоги вы знаете?
5. Что представляет собой хатха-йога?
6. Как называется основополагающая энергия в йоге?

Йога впервые упоминается в древнейшем памятнике Индийской литературы «Ригведе». Слово «йога» означает “соединение, союз, или единство”.

Йога – это традиционная индийская философия, предполагающая гармонию тела и духа. Конечной целью йоги может быть как улучшение физического здоровья, так и достижение духовного совершенства.

Основные направления йоги, это *раджа-йога, карма-йога, гьяна-йога, бхакти-йога и хатха-йога*, которая наиболее распространена за пределами Индии.



Хатха-йога включает в себя комплекс физических упражнений, в которых гармонично соединяются движение, дыхание и интеллект, что приносит телу ощущение равновесия и релаксации, повышает жизненную энергию. Система упражнений в хатха-йоге и некоторые из ее поз не только укрепляют мышечную систему и придают телу гибкость, но и помогают избавиться от заболеваний и недугов (мигрени, ангины, остеохондроза и т.д.).

Йога учит умению концентрироваться и распределять энергию в теле через биоэнергетические центры – чакры. «**Чакра**» в переводе с санскрита означает «колесо». Это семь энергетических центров, расположенных вдоль позвоночного столба. Энергия в йоге называется "**праной**". Это энергия физического вакуума. Ее часто не хватает человеку, и йоги во время медитаций создают условия для ее пополнения. Комплекс упражнений в системе хатха-йога формирует мощную энергетику человека, способствующую восстановлению организма.

Йога – это прежде всего целостная система гармоничного развития человека, дарящая людям радость, здоровье, бодрость и спокойствие духа. Здесь удачно сочетаются физические упражнения и тренировка интеллекта, воспитание характера и омолаживание, сохранение красоты и изящества.



47. *Прочитайте и запомните следующие крылатые выражения о спорте.*

1. Для соразмерности, красоты и здоровья требуется не только образование в области науки и искусства, но и занятия всю жизнь физическими упражнениями, гимнастикой. **Платон**
2. Вставайте поутру с мыслью о том, что вы здоровы, и засыпайте с той же мыслью. **Хатха-йога**
3. Подвижный, быстрый человек гордится стройным станом.
Сидящий сиднем целый век подвержен всем изыянам. **Авиценна**
4. Как суконщики чистят сукно, выбивая его от пыли, так гимнастика очищает организм. **Гиппократ**
5. Спасительной силой в нашем мире является спорт - над ним по-прежнему реет флаг оптимизма, здесь соблюдают правила и уважают противника независимо от того, на чьей стороне победа.
Д. Голсуорси

6. Физические упражнения могут заменить множество лекарств, но ни одно лекарство в мире не может заменить физические упражнения. *Анджело Моссо*



ДАВАЙТЕ ПОРАЗМЫШЛЯЕМ!

1. Спорт нужен всем. Физкультурой и гимнастикой должны заниматься люди всех возрастов и профессий. Спорт закаляет тело и душу.
2. Занятия спортом необязательны. Можно прожить без физкультуры и гимнастики. Достаточно соблюдать диету и совершать ежедневные прогулки. Спорт – удел профессионалов.
3. Большой спорт часто превращает молодых спортсменов в инвалидов, ломает жизни и судьбы. Только единицам удается достичь успеха и славы.
4. Может ли хороший спортсмен быть плохим человеком? Всегда ли хороший спортсмен становится хорошим тренером?
5. Чем отличаются спортивные игры от азартных?
6. Что такое шахматы: спорт или искусство? А коррида?



В КОПИЛКУ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ

АХИЛЛЕСОВА ПЯТА

Выражение это восходит к древнегреческому мифу об Ахиллесе, тело которого было неуязвимо, за исключением пятки, за которую его держала мать – богиня Фетида, погружая сына в реку бессмертия. Именно в пятку был смертельно ранен Ахиллес.

Ахиллесова пята означает «уязвимое место», «слабая сторона».



Врачи советуют смеяться!

- – Доктор, у меня плохая память. Что мне делать ? Надо мною все смеются.
– Заниматься боксом !
– И тогда моя память станет лучше ?
– Нет, смеяться будут меньше.
- Шахматная партия. Один из игроков говорит:
- Так ходить нельзя! Я возьму у вас короля!
- Ну и что? Я объявлю республику и буду играть дальше.

- Известный легкоатлет, победитель Олимпиады, беседует со своей поклонницей.
 - Я тоже мечтаю получить золотую медаль, - говорит она.
 - Тогда бегите.
 - Я согласна... Но куда? И за кем?

- Известный футболист закончил свою футбольную карьеру, повесил бутсы на гвоздь.

Ночью ему снится кошмар – крысы играют в футбол. Такие кошмары снились ему две недели, и он пошёл к доктору.

 - Доктор меня мучают вот уже две недели кошмары – крысы играют в футбол.

Доктор говорит:

 - Мы это лечим, вот вам 2 таблетки выпейте на ночь и всё пройдёт.

А футболист, спрашивает:

 - Доктор, а можно я завтра выпью?

Доктор:

 - А почему?

Футболист:

 - А у них сегодня ФИНАЛ!

- Гроссмейстер от нечего делать решил сыграть в шахматы с соседом по купе и... проиграл. Пораженный гроссмейстер воскликнул:
 - Подумать только: вы могли бы поставить мне мат на три хода раньше, если бы двинули свою ладью!
 - Как, ладью тоже можно передвигать? - удивился попутчик.



ТЕМА VI

«НАУКА И ЖИЗНЬ»

ГРАММАТИКА

Морфология. Глагол. Спряжение глагола. Времена глагола. Вид глагола.

Наклонение глагола. Сослагательное и повелительное наклонения.

Возвратные глаголы. Безличные глаголы.

Предложный падеж имен существительных.

Синтаксис. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели.



ГЛАГОЛ

Глагол - это часть речи, обозначающая действие или состояние предмета. Отвечает на вопросы *что делать? что сделать?* Например: *идти, пойти, писать, написать, дышать, удивляться.*

Категории глагола:

1) **лицо** (I, II, III);

2) **время** (настоящее, прошедшее, будущее);

3) **число** (единственное, множественное);

4) **вид** (несовершенный, совершенный);

5) **наклонение** (изъявительное, повелительное, сослагательное);

6) **залог** (действительный, страдательный).

Неопределенная форма (инфинитив) – это исходная форма глагола.



НЕОПРЕДЕЛЕННАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА (ИНФИНИТИВ)

с суфф. -ть	с суфф. -ти	с суфф. -чь
работать	идти	беречь
изучать	везти	лечь
строить	найти	жечь
говорить	спасти	развлечь
смотреть	известить	помочь
тянуть	подмести	течь
и др.	и др.	и др.

❖ Ударение в глаголах на **-ти** и на **-чь** падает на последний слог.

❖ Неопределенная форма глагола употребляется:

а) после наречий: *надо, необходимо, можно, невозможно, нельзя;*

б) с краткими прилагательными: *должен, обязан, вынужден, готов, намерен, рад, счастлив;*

в) с глаголами: *начинать, продолжать, кончать; мочь, уметь, успеть; хотеть, стараться, пытаться, пробовать; любить, нравиться; просить, приказывать, разрешать, запрещать.*



СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ

Спряжением называется изменение глаголов по лицам и числам.

В зависимости от характера личных окончаний различаются **II спряжения**.

Глаголы **I спряжения** имеют окончания: **-у(ю), -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут(-ют).**

Глаголы **II спряжения** имеют окончания: **-у(ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат(-ят).**

Настоящее время			
I спряжение		II спряжение	
инфинитив: читать		инфинитив: говорить	
Единственное число	Множественное число	Единственное число	Множественное число
я читаю	мы читаем	я говорю	мы говорим
ты читаешь	вы читаете	ты говоришь	вы говорите
он, она (оно) читает	они читают	он, она (оно) говорит	они говорят

- ❖ Если на личные окончания глагола падает ударение, то легко определить, какого он спряжения, I или II. Если личные окончания безударные, то спряжение определяется по инфинитиву.



ГЛАГОЛЫ I И II СПРЯЖЕНИЯ С БЕЗУДАРНЫМИ ЛИЧНЫМИ ОКОНЧАНИЯМИ

I спряжение	II спряжение
1. Глаголы на -еть, -ать, -ять: греть, работать, надеяться.	1. Все глаголы на -ить (кроме: брить, стелить).
2. Два глагола на -ить: брить, стелить.	2. Четыре глагола на -ать: гнать, держать, дышать, слышать.
	3. Семь глаголов на -еть (смотреть, видеть, ненавидеть, зависеть, обидеть, терпеть, вертеть) и производные от этих глаголов.



РАЗНОСПРЯГАЕМЫЕ ГЛАГОЛЫ

Инфинитив: хотеть		Инфинитив: есть	
Единственное число	Множественное число	Единственное число	Множественное число
я хочу ты хочешь он, она, оно хочет	мы хотим вы хотите они хотят	я ем ты ешь он, она, оно ест	мы едим вы едите они едят

Инфинитив: бежать		Инфинитив: дать	
я бегу ты бежишь он, она, оно бегут	мы бежим вы бежите они бегут	я дам ты дашь он, она, оно даст	мы дадим вы дадите они дадут



НАУКА В ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ ОБЩЕСТВА

*О, сколько нам открытий чудных
Готовит просвещения дух!...*

А.С.Пушкин

Наука – это одна из форм духовной культуры человека, а также система знаний о закономерностях развития природы, общества и мышления. В отличие от искусства, которое отражает мир при помощи художественных образов, наука постигает мир через призму логического мышления. В отличие от религии наука опирается на факты. За случайным, хаотичным она находит и исследует объективные законы.

Наука объясняет не только существующее, но и предвидит будущее. Новые открытия в науке не отменяют прежних, а расширяют границы научного знания.

Система наук условно делится на три большие группы: естественные, общественные и технические. Резкой грани между этими группами нет – ряд научных дисциплин занимает промежуточное положение.

Предметом изучения естественных наук является природа, которую исследуют астрономия, физика, химия, биология и другие дисциплины; а предметом изучения общественных – человек и общество, изучаемые психологией, социологией, культурологией, историей, филологией и т. д. Предметом изучения технических наук является математика.

Медицина находится на стыке всех наук. С одной стороны, она опирается на достижения в области биологии, химии, физики; с другой же, непосредственно связана с психологическими ресурсами человека.

Появлению науки предшествовал колоссальный по времени период формирования человека. Астрономические знания возникли под влиянием практических потребностей навигации, ориентировки на местности, в походах и т.п. Они требовали также расширения познаний в области математики. Математические знания, в свою

очередь, совершенствовались для расчетов при торговле, в строительном деле. Древние египтяне, вавилоняне, ассирийцы, персы, греки и другие народы накопили немало фактических знаний. Разве смогли бы египтяне построить свои прославленные пирамиды, если бы не умели взвешивать, измерять, вычислять, рассчитывать и т. д.?

Первоначально наука формировалась как единое, еще не расчлененное целое, как философия, включавшая в себя всю совокупность знаний. Обобщая опыт предшествующего развития, Аристотель заложил основы единой системы науки, включив в нее все известные в то время отрасли знания. Их он разделил на теоретические, где познание ведется «ради него самого» (философия, физика, математика); практические, дающие руководство человеческого поведения; и творческие, где познание совершается для осуществления чего-либо прекрасного (искусство). Логика Аристотеля представляет собой образец первой научной теории. Стоики сравнивали философию с яйцом, где желток означал этику, белок – физику, скорлупа – логику. Постепенно из философии начинается выделение разделов науки: астрономии, геометрии, начального отдела механики – статики, достигших высокого уровня развития в геоцентрической системе Птолемея, в геометрии Эвклида и в статике Архимеда. Эвклидова геометрия, которой 2,5 тысячи лет, до сих пор не устаревает именно потому, что представляет собой безупречное теоретическое построение.

В последующие эпохи наука развивалась крайне медленно. Бурный ее рост начался приблизительно 400-500 лет назад, в период Возрождения. Однако успехи науки в XX-ом веке могут поразить любого. Современная наука охватывает огромную область знаний – около 15 тысяч дисциплин. Более 90% всех ученых, когда-либо живших на земле – наши современники. Число ученых в мире к концу XX века достигло свыше 5 млн. человек. Можно утверждать, что наука коренным образом изменила жизнь человечества и окружающей его природы.

Вопросы к тексту:

1. Что такое наука?
2. Что является предметом изучения естественных наук, а что - общественных?
3. Чем характеризуется наука XX века?

❖ ***Прочитайте внимательно письмо И.П.Павлова, обращенное к молодежи, посвятившей себя науке, и перескажите его.***

НАУКА ТРЕБУЕТ ОТ ЧЕЛОВЕКА ВСЕЙ ЕГО ЖИЗНИ

Чего бы я хотел пожелать молодежи моей родины, посвятившей себя науке?

Прежде всего - последовательности. Об этом важнейшем условии плодотворной работы я никогда не могу говорить без волнения. Последовательность, последовательность и последовательность. С самого начала своей работы приучите себя к строгой последовательности в накоплении знаний.

Изучите азы науки прежде, чем пытаться взойти на ее вершины. Никогда не беритесь за последующее, не усвоив предыдущее. Никогда не пытайтесь прикрыть недостаток знаний хотя бы и самыми смелыми гипотезами. Как бы ни тешил ваш взор своими переливами этот мыльный пузырь, — он неизбежно лопнет, и, кроме конфуза, у вас ничего не останется.

Приучайте себя к сдержанности и терпению. Научитесь делать черную работу в науке. Изучайте, сопоставляйте, накапливайте факты!

Как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не могло бы поднять ее ввысь, не опираясь на воздух. Факты - это воздух ученого. Без них вы никогда не сможете взлететь. Без них ваши «теории» пустые потуги.

Изучая, экспериментируя, наблюдая, старайтесь не оставаться у поверхности фактов. Не превращайтесь в архивариусов фактов. Пытайтесь проникнуть в тайну их возникновения. Настоячиво ищите законы, ими управляющие.

Второе - это скромность. Никогда не думайте, что вы уже все знаете. И как бы высоко ни оценивали вас, всегда имейте мужество сказать себе: я «невежда».

Не давайте гордыне овладеть вами. Из-за нее вы будете упорствовать там, где нужно согласиться. Из-за нее вы утратите меру объективности.

Третье - это страсть. Помните, что наука требует от человека всей его жизни. И если бы у вас было две жизни, то их бы не хватило вам. Большого напряжения и великой страсти требует наука от человека. Будьте страстны в вашей работе и в ваших исканиях.



ВИД ГЛАГОЛА

Несовершенный вид (НСВ) Глаголы НСВ отвечают на вопрос что делать?	Совершенный вид (СВ) Глаголы СВ отвечают на вопрос что сделать?
Они обозначают: а) действие, не ограниченное пределом, в его течении, длительности: <i>петь, строить</i> ; б) повторяемость, многократность действия: <i>толкать</i> .	Они обозначают: а) действие, ограниченное каким-либо пределом: <i>запеть (начало действия), допеть (завершение действия)</i> ; б) однократность действия: <i>толкнуть</i> ; в) результативность: <i>построить</i>



ВИД И ВРЕМЯ ГЛАГОЛА

Вид	Время			
	Настоящее	Прошедшее	Будущее простое	Будущее сложное
НСВ	<i>пою</i>	<i>пел</i>		<i>буду петь</i>
СВ	—	<i>спел</i>	<i>спою</i>	—



СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СОВЕРШЕННОГО ВИДА

Признаки	Примеры	
	Несовершенный вид	Совершенный вид
Приставки <i>на- про- вы- по- за- у- с- при-</i>	<i>писать читать учить обедать платить видеть делать готовить</i>	<i>написать прочитать выучить пообедать заплатить увидеть сделать приготовить</i>
Суффиксы <i>-а→-и- -а→-ну- -ыва→-а- -ива→-и- -ва→-л</i>	<i>решать прыгать рассказывать проветривать вставлять</i>	<i>решишь прыгнуть рассказать проветрит встанет</i>
Разные основы	<i>говорить класть брать ловить искать</i>	<i>сказать положить взять поймать найти</i>



ОБРАЗОВАНИЕ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ

Глаголы в прошедшем времени не изменяются по лицам; имеют форму ед.ч. и мн.ч.; в ед.ч. изменяются по родам.

Инфинитив	Прошедшее время
работать	я, ты, он работал
	я, ты, она работала
	оно работало
	мы, вы, они работали

Образование прошедшего времени от глаголов с суфф. –ти–

Инфинитив	Прошедшее время
нести	нес
расти	рос
спасти	спас
ползти	полз

❖ **Исключение:** идти – шел, шла, шло, шли

* У глаголов на –чь в прош.вр. происходит чередование с согласными *з* или *к*, а в спрягаемых формах чередуются *з* → *ж*, *к* → *ч*.

Инфинитив	Прошедшее время	Настоящее время
мочь	мог	я могу
	могла	ты можешь
	могло	он, она может
	могли	мы можем
		вы можете
		они могут
печь	пек	я пеку
	пекла	ты печешь
	пекло	он, она печет
	пекли	мы печем
		вы печете
		они пекут



Будущее время у глаголов **НСВ** – сложное:

буду читать, а у глаголов **СВ** – простое: прочитаю.

	Инфинитив	Настоящее время	Прошедшее время	Будущее время
НСВ	читать	я читаю ты читаешь он, она читает	читал /-ла, -ли/	я буду читать ты будешь читать он, она

		<i>мы читаем вы читаете они читают</i>		<i>будет читать мы будем читать вы будете читать они будут читать</i>
СВ	<i>прочи- тать</i>	-	<i>прочитал /-ла, -ли/</i>	<i>я прочитаю ты прочитаешь он,она прочитает мы прочитаем вы прочитаете они прочитают</i>

✎1. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Глаголы, данные в скобках, употребите в формах настоящего или будущего времени.*

- Осенью мой брат (*пойти*) в школу.
- Иногда мой приятель (*опаздывать*) на работу.
- Через два месяца я (*закончить*) институт.
- В этом месяце мой дедушка (*лечь*) в больницу на операцию.
- В этой гостинице ежедневно (*останавливаться*) много туристов.
- Моя подруга в августе (*лететь*) в Париж.
- Если я (*прочитать*) эту книгу без словаря, я ничего не (*понять*).

✎2. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Выберите глагол нужного вида и употребите его в форме прошедшего времени.*

- Мама ... ужин весь вечер (*готовить-приготовить*).
- Я ... до университета за полчаса (*ехать-доехать*).
- Она ... плавать за неделю (*учиться-научиться*).
- Этот мальчик ... математику два года (*изучать-изучить*).
- За этот день я многое ... (*понимать-понять*).
- За четыре часа мы ... только 3 километра (*идти-пройти*).
- За свою жизнь он ... несколько опер (*сочинять-сочинить*).

✎3. *Замените в данных предложениях глаголы СВ на глаголы НСВ, употребляя при этом слова всегда, постоянно, часто, иногда, то и дело, время от времени, обычно.*

- Он дошел до университета за двадцать минут и не опоздал.
- Друг поздоровался со мной и сел рядом.
- Девочка заснула прямо у телевизора, и мать перенесла ее в спальню.
- Аспирант написал письмо научному руководителю и отнес его на почту.
- Брат засмеялся, когда я рассказал ему эту шутку.

6. Когда мы приехали в деревню, бабушка вышла нам навстречу.

7. Мой коллега позвонил мне и сказал, что он сделал.

✎ 4. *Напишите предложения. Из видовых пар глаголов выберите нужный и употребите его в прошедшем времени.*

1. Он ... целый день, но ... только половину доклада, затем ... все написанное еще раз и отложил окончание работы до завтра. В результате опытов были получены интересные данные и аспирант ... их в тетрадь.

(писать-написать, записать-записывать, переписать-переписывать)

2. Преподаватель всегда ... все очень четко и ясно и ... самое трудное на примерах, но сегодня он не ... ничего и сказал, чтобы студенты сами ознакомились с новым материалом.

(объяснять-объяснить, пояснять-пояснить)

3. Все внимательно ... по сторонам, но ничего интересного не видели. Дежурный врач ... новых больных каждый день. Врач в приемном отделении ... больного и направил его в хирургическое отделение. Когда профессор вошел, дежурный врач сидел и ... историю болезни вновь прибывшего больного. Дежурный врач сразу же ... все истории болезни вновь прибывших больных и составил список фамилий. *(смотреть-посмотреть, осмотреть-осматривать, просмотреть-просматривать)*.

4. Сестра ... лекарства в мензурки и отнесла их больным. Сестра всегда заранее ... все лекарства и относил их сразу всем больным. Больной нечаянно ... лекарство, и сестра ... лекарство еще раз. *(лить-налить, налить-наливать, разлить-разливать)*

✎ 5. *Напишите предложения, вставляя вместо точек глаголы движения, данные в словах для справок, в нужной форме.*

1. Вчера в Москву ... группа преподавателей русского языка из Армении.

2. Сегодня утром гости из Армении ... в Московский университет.

3. Они ... туда на автобусе. Автобус ... к главному входу.

4. Все ... из автобуса.

5. Многие начали фотографировать здание университета.

6. Когда группа ... в здание, к ним ... молодая девушка.

Слова для справок: подъехать, войти, подойти, выйти, приехать, ехать, поехать.

✎6. Составьте с данными словосочетаниями предложения, используя глаголы в форме как НСВ, так и СВ.

Образец: Я всегда записываю номера телефонов, чтобы не забыть.

Я сразу же записал этот номер.

Аккуратно надписывать свои письменные работы; разборчиво подписывать письма; внимательно списывать упражнение; переписывать сочинение без ошибок; перечитывать учебный материал; наклеивать марки аккуратно; тщательно заклеивать конверты; доделывать всю работу до конца; объяснять все четко; пояснять все на примерах; просматривать всю периодическую литературу; осматривать больных тщательно; выслушивать больного внимательно; перевязывать раны стерильным бинтом; нагревать раствор до нужной температуры; осторожно переодевать больного.

✎7. Употребите данные словосочетания в предложениях.

1. Нести ответственность за (кого? что?); носить костюм, очки, фамилию, имя (институт носит имя великого ученого); вносить предложение; произносить речь; переносить болезнь; приносить пользу, вред.
2. Вести работу, занятия, наблюдения, переговоры; проводить работу, время; вводить в практику; приводить в порядок дела.
3. Идет время, работа, проверка, фильм, дождь, снег, война, спор и т.д.; происходят события; исходить из предположения; прийти к выводу, к заключению, к убеждению; выходить из себя; сходить с ума.

✎8. Напишите предложения, раскрывая скобки. Выберите глагол нужного вида и употребите его в прошедшем времени.

1. Он открыл окно и (видеть-увидеть) солнце.
2. В детстве мама часто (читать-прочитать) нам книги.
3. Анна занесла журнал и быстро (уходить-уйти).
4. Пока мы ждали его, (идти-пойти) дождь.
5. Сестра (нести-принести) торт, мать (покупать-купить) цветы, и мы (ехать-поехать) в гости к друзьям.
6. Она (покупать-купить) билеты в театр и (звонить-позвонить) нам.
7. Пока мы ехали в Клин, экскурсовод (рассказывать-рассказать) нам о творчестве П.И.Чайковского.

✎9. Напишите предложения, раскрывая скобки. Выберите глагол нужного вида и употребите его в правильной форме.

6. Когда мы приехали в деревню, бабушка вышла нам навстречу.

7. Мой коллега позвонил мне и сказал, что он сделал.

❧4. *Напишите предложения. Из видовых пар глаголов выберите нужный и употребите его в прошедшем времени.*

1. Он ... целый день, но ... только половину доклада, затем ... все написанное еще раз и отложил окончание работы до завтра. В результате опытов были получены интересные данные и аспирант ... их в тетрадь.

(писать-написать, записать-записывать, переписать-переписывать)

2. Преподаватель всегда ... все очень четко и ясно и ... самое трудное на примерах, но сегодня он не ... ничего и сказал, чтобы студенты сами ознакомились с новым материалом.

(объяснять-объяснить, пояснять-пояснить)

3. Все внимательно ... по сторонам, но ничего интересного не видели. Дежурный врач ... новых больных каждый день. Врач в приемном отделении ... больного и направил его в хирургическое отделение. Когда профессор вошел, дежурный врач сидел и ... историю болезни вновь прибывшего больного. Дежурный врач сразу же ... все истории болезни вновь прибывших больных и составил список фамилий. *(смотреть-посмотреть, осмотреть-осматривать, просмотреть-просматривать)*.

4. Сестра ... лекарства в мензурки и отнесла их больным. Сестра всегда заранее ... все лекарства и относил их сразу всем больным. Больной нечаянно ... лекарство, и сестра ... лекарство еще раз. *(лить-налить, налить-наливать, разлить-разливать)*

❧5. *Напишите предложения, вставляя вместо точек глаголы движения, данные в словах для справок, в нужной форме.*

1. Вчера в Москву ... группа преподавателей русского языка из Армении.

2. Сегодня утром гости из Армении ... в Московский университет.

3. Они ... туда на автобусе. Автобус ... к главному входу.

4. Все ... из автобуса.

5. Многие начали фотографировать здание университета.

6. Когда группа ... в здание, к ним ... молодая девушка.

Слова для справок: подъехать, войти, подойти, выйти, приехать, ехать, поехать.

✎6. Составьте с данными словосочетаниями предложения, используя глаголы в форме как НСВ, так и СВ.

Образец: Я всегда записываю номера телефонов, чтобы не забыть.

Я сразу же записал этот номер.

Аккуратно надписывать свои письменные работы; разборчиво подписывать письма; внимательно списывать упражнение; переписывать сочинение без ошибок; перечитывать учебный материал; наклеивать марки аккуратно; тщательно заклеивать конверты; доделывать всю работу до конца; объяснять все четко; пояснять все на примерах; просматривать всю периодическую литературу; осматривать больных тщательно; выслушивать больного внимательно; перевязывать раны стерильным бинтом; нагревать раствор до нужной температуры; осторожно переодевать больного.

✎7. Употребите данные словосочетания в предложениях.

1. Нести ответственность за (кого? что?); носить костюм, очки, фамилию, имя (институт носит имя великого ученого); вносить предложение; произносить речь; переносить болезнь; приносить пользу, вред.
2. Вести работу, занятия, наблюдения, переговоры; проводить работу, время; вводить в практику; приводить в порядок дела.
3. Идет время, работа, проверка, фильм, дождь, снег, война, спор и т.д.; происходят события; исходить из предположения; прийти к выводу, к заключению, к убеждению; выходить из себя; сходить с ума.

✎8. Напишите предложения, раскрывая скобки. Выберите глагол нужного вида и употребите его в прошедшем времени.

1. Он открыл окно и (видеть-увидеть) солнце.
2. В детстве мама часто (читать-прочитать) нам книги.
3. Анна занесла журнал и быстро (уходить-уйти).
4. Пока мы ждали его, (идти-пойти) дождь.
5. Сестра (нести-принести) торт, мать (покупать-купить) цветы, и мы (ехать-поехать) в гости к друзьям.
6. Она (покупать-купить) билеты в театр и (звонить-позвонить) нам.
7. Пока мы ехали в Клин, экскурсовод (рассказывать-рассказать) нам о творчестве П.И.Чайковского.

✎9. Напишите предложения, раскрывая скобки. Выберите глагол нужного вида и употребите его в правильной форме.

1. Сначала научись (*говорить-сказать*) вежливо.
2. Когда он заканчивал (*завтракать-позавтракать*), то сразу вставал из-за стола.
3. Пора перестать (*жаловаться - пожаловаться*) на жизнь – нужно суметь (*изменять-изменить*) ее.
4. Привыкай (*делать-сделать*) все правильно с самого начала.
5. И как ему не надоедает по десять раз в день (*повторять-повторить*) одно и то же.
6. Не забудь (*передавать-передать*) ей от меня привет.
7. Кто станет (*спорить-поспорить*) с тем, что Земля круглая.
8. Зайди (*смотреть-посмотреть*) мою новую коллекцию.

✎ 10. Напишите предложения, используя данные в скобках глаголы в нужной форме.

1. Весна в этом году ... (*начать-начаться*) поздно.
2. Зимние каникулы... (*продолжать-продолжаться*) две недели.
3. Когда ты ... (*кончить-кончиться*) читать газету, передай ее мне.
4. Самолет ... (*поднять-подняться*) в воздух.
5. Мы ... (*спустить-спуститься*) в метро.
6. Я не узнал этого человека, потому что он очень ... (*изменить-измениться*).
7. В зале ... (*собрать-собраться*) все студенты первого курса.
8. Скоро... (*начать-начаться*) экзамены, и студенты ... (*готовить-готовиться*) к ним.

✎ 11. Напишите предложения, раскрывая скобки. Выберите глагол нужного вида и употребите его в правильной форме.

1. Дождь такой сильный, что невозможно (*выходить-выйти*) на улицу.
2. Не следует (*делать-сделать*) детям замечание в присутствии посторонних.
3. Невозможно (*проверять-проверить*) все, что они сообщили.
4. С ней невозможно (*говорить-поговорить*): она никого не слушает.
5. Нельзя (*верить-поверить*) всему, что говорят люди.
6. Ему не следовало (*уезжать-уехать*) за границу.

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ – УЧЕНЫЙ-ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

(15. IV.1452 – 2.V.1519)

Леонардо да Винчи был гением, «универсальным человеком», вобравшим в себя всю совокупность знаний эпохи Возрождения и выразившим ее в своей многоплановой творческой деятельности. Этот титан был непревзойденным художником, великим механиком, инженером, физиком, превосходным химиком. Он внес огромный вклад в развитие не только искусства, но и науки: это и технические изобретения в области военно-инженерного дела и гидротехники, и идея создания парашюта, и работа над конструкциями летательных аппаратов. Многие его задумки были воплощены в жизнь лишь через несколько сотен лет. Вот десять самых известных творений великого Леонардо.



Идеальный город



Архитектурные наброски идеального города, по Леонардо, очень детальны. Они содержат даже описание вентиляции в конюшнях.

Вращающийся мост

Этот мост, спроектированный Леонардо да Винчи, состоял из одного пролета и крепился к берегу вертикальным шарниром, что позволяло ему вращаться.



Самодвижущаяся повозка



Конечно, это не «Феррари», но для того времени идея была просто революционной. Деревянную машину по чертежам Леонардо построили только в 2004 году. Ученые одного из музеев Флоренции воплотили задумку гения в жизнь и, к их огромному удивлению, она заработала в точности так, как предполагал да Винчи.

Трехствольная пушка

Леонардо да Винчи проектировал и военные машины. Например, эту трехствольную пушку.



Акваланг



Это набросок устройства для изучения подводного мира. Его костюм для погружений под воду был выполнен из кожи и присоединен к тростниковой трубке, ведущей к колоколу на поверхности.

Крылатый планер

Покорение воздушной стихии интересовало гения не менее, чем покорение стихии морской. Вот планер, спроектированный да Винчи. Планер с открытой кабиной был оборудован системой управления для пилота и приводился в движение при помощи крыльев.



Воздушный винт

Эта конструкция должна была приводиться в движение силой четырех человек. Современные ученые в один голос утверждают, что такая машина не сможет взлететь. Однако конструкция винта современного вертолета и чертеж Леонардо почти одинаковы.



Витрувианский человек

Вслед за античным архитектором Витрувием, Леонардо да Винчи описал идеального человека. Сегодня пропорции витрувианского человека принято считать каноническими: длина четырёх пальцев равна длине ладони, четыре ладони равны стопе, шесть ладоней составляют один локоть. Расстояние от локтя до кончиков пальцев - $\frac{1}{5}$ роста, от локтя до подмышечной ямки - $\frac{1}{8}$. Длина всей руки - это $\frac{1}{10}$ роста. Стопа - $\frac{1}{7}$ часть роста. Расстояние от кончика подбородка до носа и от корней волос до бровей будет одинаково и, подобно длине уха, равно $\frac{1}{3}$ лица....



Зеркальное письмо



Была ли это уловка для сохранения конфиденциальности своих записей или чтобы не размазывать чернила - неизвестно, ведь Леонардо писал левой рукой? Какими бы ни были причины, большая часть записей Леонардо да Винчи сделана в зеркальном отражении.

Геологическое время

Леонардо да Винчи не был согласен с утверждением, что ракушки на вершинах гор остались после всемирного потопы. Он предположил, что горы когда-то были берегами морей, со временем моря обмелели, вода опустилась, а ракушки остались. Современная наука приняла сторону Леонардо да Винчи.



Леонардо как будто знал ключи к тайнам человеческой психики. Так, один из секретов Леонардо да Винчи заключался в особой формуле сна: он спал по 15 минут каждые 4 часа, сокращая таким образом свой суточный сон с 8 до 1,5 часов. Благодаря этому гений продлил время своей активной жизни и деятельности.

Он предвосхитил многие направления современной науки. Загадки и тайны гения эпохи Возрождения до сих пор не перестают удивлять.

Вопросы к тексту:

1. Когда и где родился Леонардо да Винчи?
2. Кем был Леонардо да Винчи ?
3. Какие картины Леонардо да Винчи вам знакомы?
4. Какие изобретения Леонардо да Винчи потрясли воображение его современников?



ПОРАЗМЫШЛЯЙТЕ!

Философы во все времена пытались понять, что лежит в основе всех вещей.

Фалес считал, что - вода, Анаксимен называл воздух, Гераклит – огонь, а Пифагор – числа. Ближе всех к истине подошел Демокрит. Он говорил, что все предметы в мире, люди и даже Боги состоят из мельчайших неделимых частиц. Их называли **атомами**.

✎ 12. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Выберите глагол нужного вида и употребите его в форме будущего простого или сложного времени.*

1. Сегодня мы диктант. Когда мы ...диктант, мы покажем преподавателю свои тетради. (*писать-написать*)
2. Мой брат мой портрет. Когда он ... портрет, он подарит его мне. (*рисовать-нарисовать*)
3. После обеда я... Я немного ... и начну заниматься. (*отдыхать-отдохнуть*)

4. Сегодня мы ... рано, в 6 часов. Мы ... и пойдем в театр.
(ужинать-поужинать)
5. Когда вы ... эту книгу, принесите ее в класс. Мы ... ее вместе.
(читать-прочитать)

13. Напишите предложения, раскрывая скобки. Выберите глагол нужного вида и употребите его в правильной форме.

1. Этот студент плохо ... экзамен по английскому языку, потому что мало занимался. (сдавать-сдать)
2. Каждый день я ... спать в 11 часов вечера. Вчера у меня очень болела голова, и я ... спать в 9 часов. (ложиться-лечь)
3. Художник ... картину и послал ее на выставку. В детстве он хорошо..., и все говорили, что он будет художником.
(рисовать-нарисовать)
4. Когда артист ... песню, зрители долго аплодировали. Вчера весь вечер мы ... и танцевали в клубе. (петь-спеть)
5. Эта студентка никогда не Но сегодня она ... на пять минут.
(опаздывать-опоздать)
6. Сначала Виктор (делать-сделать) упражнение, потом полчаса ... (учить-выучить) новые слова и ... (повторять-повторить) глаголы, а потом начал ... (читать-прочитать) новый текст.
7. Каждый день я ... в автобусе этого человека. Сегодня я опять его. (встречать-встретить)

ПОСЛЕДНЕЕ ЖЕЛАНИЕ АЛЬФРЕДА НОБЕЛЯ

НОБЕЛЬ, АЛЬФРЕД БЕРНХАРД (1833–1896), шведский инженер, изобретатель и промышленник. Родился 21 октября 1833 в Стокгольме.

Они гуляли по петербургскому парку – юный швед Альфред Нобель и дочь судопромышленника, молодая датчанка Анна. Альфред Нобель, объездивший к тому времени всю Европу и даже побывавший в Америке, был чудным собеседником. Анна с удовольствием слушала его удивительные рассказы. Альфред был влюблен и мечтал жениться на Анне, но она предпочла другого, математика Франца Лемаржа.

Альфред, тяжело переживавший разлуку, написал: «Я стану изобретателем. Самым знаменитым. Обо мне узнает весь мир. И тогда она раскается, но будет поздно...» Он стал серьезно заниматься



физикой и химией у лучших преподавателей, ездить на стажировки к знаменитым европейским профессорам.

В научном мире в те годы проводились опыты по поиску заменителя пороха. Во время этих опытов итальянец Асканио Соберо добавил в пробирку со смесью серной и азотной кислот глицерин и получил новое вещество - «нитроглицерин». Этот препарат врачи стали прописывать сердечникам.

Открытие Асканио Соберо привлекло внимание Альфреда Нобеля. Он понял, что «нитроглицерин» может принести миллионные доходы, и послал заявку в патентное бюро. Асканио Соберо был забыт, а о новом «нитроглицерине Альфреда Нобеля» заговорил весь свет. Открывались фабрики по производству нитроглицерина, хотя о его свойствах знали еще не все. Технику безопасности тоже не соблюдали: нитроглицерин, способный разнести все вокруг, перевозили в обычных стеклянных бутылках. В 1864 году в Стокгольме прогремел взрыв, во время которого погибло много людей, среди них был и младший брат Альфреда. Производство нитроглицерина запретили.

Выбора не было: пришлось засесть в лаборатории. Спустя некоторое время появился динамит – сухой, негорючий, который взрывался только при определенных условиях. Дела снова пошли в гору. Продукция динамитных заводов Нобеля быстро завоевала международный рынок и приносила огромные доходы.

Сам Нобель был ярым пацифистом. Он писал: «Мои открытия скорее положат конец всем войнам, чем все ваши конгрессы. Когда враждующие стороны обнаружат, что они в один миг могут уничтожить друг друга, люди откажутся от этого ужаса и от ведения самих войн». К сожалению, этого не произошло.

За короткое время Нобель успел разработать модель первого велосипеда с каучуковыми шинами, запатентовал конструкцию боевых ракет и рецепт изготовления искусственного шелка.

Однако ему не давала покоя мысль о том, кому достанется гигантское состояние, добытое таким адским трудом. Братьям? Они и так очень богаты – нефтяные прииски Каспия, принадлежащие семье Нобеля, приносили фантастические доходы. Дальним родственникам, ожидавшим его смерти? Никогда! И тогда он решил создать фонд.

Текст завещания Нобеля был таков: «Все мои денежные средства должны принадлежать фонду, который ежегодно будет вручать доходы от них в виде премий тем, кто за прошедший год внес

наиболее существенный вклад в науку (кроме математики – старые раны никак не заживали), литературу или дело мира, и чья деятельность принесла наибольшую пользу человечеству». Соискателем может стать любой – национальная или расовая принадлежность, а также вероисповедание не оговаривались документом. Состояние Нобеля оценивалось в 62 млн.фунтов стерлингов.

После выполнения всех формальностей идея Нобеля стала реальностью:

29 июня 1900 года устав фонда был утвержден Шведским парламентом. Первые Нобелевские премии были присуждены в 1901 году. Лауреатами стали Э.Геринг (медицина), В.Рентген (физика), Л.Вант-Гофф (химия).

Вопросы к тексту:

1. Кем был Альфред Нобель?
2. Почему Нобель решил стать знаменитым?
3. Как был создан *нитроглицерин*?
4. Что послужило причиной создания *динамита*?
5. Как распорядился Нобель своим состоянием?
6. Кто не может стать лауреатом Нобелевской премии и почему?
7. Кому были присуждены первые Нобелевские премии?
8. Каких еще Нобелевских лауреатов вы знаете?



СОСЛАГАТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

Глаголы сослагательного (условного) наклонения обозначают возможное, предполагаемое, желательное действие; зависимость действия от каких-либо причин; совет, просьбу.

Они образуются от глаголов прошедшего времени с помощью частицы **бы**.

Например. Я сдержал **бы** свое обещание, если **бы** он сдержал свое.

❖ СРАВНИТЕ!

Прошедшее время	Сослагательное наклонение
мог читал	мог бы читал бы



ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

Глаголы повелительного наклонения выражают повеление, приказ, пожелание. Они образуются от основы 1-го лица ед.ч. настоящего или будущего простого времени

Неопределенная форма	1-ое лицо наст. или буд. простого времени	Повелительное наклонение	
		Единствен-ное число	Множествен-ное число
1. Окончание -и имеют глаголы с основой на согласный и ударным окончанием			
учить исчезнуть начать	уч-у исчезн-у начн-у	уч-и исчезн-и начн-и	уч-и-те исчезн-и-те начн-и-те
2. На конце -й имеют глаголы с основой на гласный			
беспокоить воевать объявлять	беспоко-ю вою-ю объявля-ю	беспоко-й вою-й объявля-й	беспоко-й-те вою-й-те объявля-й-те
3. На конце -ь имеют глаголы с основой на согласный и безударным окончанием			
резать отрезать сесть	реж- у отреж- у сяд- у	реж-ь отреж-ь сяд-ь	реж- ь- те отреж-ь-те сяд- ь- те

14. Прочитайте ситуации и, используя глаголы в императиве, выражающие просьбу, составьте предложения. Объясните причину вашей просьбы.

1. В соседней комнате спит ребенок. Попросите своих друзей не разговаривать громко.
2. Ваш друг хочет включить телевизор, а вы занимаетесь. Попросите его не делать этого.
3. Вы опоздали на занятие. Спросите, разрешит ли преподаватель вам войти.
4. Ваши друзья уходят, а вы хотите попросить их подождать немного.
5. Вы выполнили задание. Попросите преподавателя посмотреть и проверить его.

15. Сравните предложения и объясните разницу в их значении.

1. Сходи за хлебом.
2. Надо сходить за хлебом.
3. Пусть Иван сходит за хлебом.
4. Давай сходим за хлебом.
5. Давайте сходим за хлебом.

16. Прочитайте и запишите данные предложения, заменив повелительное наклонение инфинитивом с наречием **надо** в

настоящем, прошедшем и будущем времени. Выполняйте задание по образцу.

Образец: Обязательно покажите этого больного профессору.
Этого больного обязательно **надо** показать профессору.
Этого больного обязательно **надо было** показать профессору.

Этого больного обязательно **надо будет** показать профессору.

1. **Давайте** больному лекарство строго по часам.
2. **Объясните** больному, как принимать это лекарство.
3. **Держите** это лекарство в холодильнике.
4. **Разрешите** родственникам больного приходить к нему каждый день.
5. **Откройте** форточку, чтобы проветрить палату.
6. **Направляйте** больных на рентген только после осмотра дежурного врача.
7. **Нагревайте** этот раствор только до определенной температуры.
8. **Мойте** эти пробирки только холодной водой.
9. **Работайте** с этими веществами только в специальном помещении.

История создания Периодической таблицы Д.И. Менделеева

Вопросом о том, из каких элементов состоит наш мир, конечно или бесконечно их число, задавались еще в глубокой древности.



Так, древнегреческий философ **Фалес Милетский** считал, что основой живой материи является **вода** («...вода произвела все живые вещи, из воды выходит все»). **Анаксимен** первоначалом всех веществ называл **воздух**. От уплотнения воздуха образуются облака. От разряжения воздуха, то есть от молнии, возникает огонь. Философ **Гераклит** первопричину всех вещей видел в **огне** («...мир, единый... был, есть и будет вечно живым огнем, закономерно воспламеняющимся и закономерно угасающим»). Философ **Ксенофан** первоэлементом считал **землю**: «из нее все возникает, в нее все возвращается». В учении **Эмпедокла** основополагающими были все четыре первоэлемента (**вода, земля, огонь и воздух**). **Аристотель** считал первоэлементами основные качества (принципы) материи: тепло, холод, сухость, влажность. **Алхимики** считали, что за счет смешения одних элементов с другими можно придать им недостающие качества. Главной задачей алхимиков был поиск

«философского камня», превращающего неблагородные металлы в золото. В 1668 г. выдающийся ученый *Роберт Бойль* развенчал миф об алхимии. Он высказал идею о существовании неразложимых химических элементов.

Спустя столетие *Антуан Лоран Лавуазье* составил список химических элементов из 35 названий. В этом списке только 23 являлись элементами.

Русский ученый *Дмитрий Иванович Менделеев* поставил перед собой задачу разобраться во всем многообразии химических элементов и свести их в единую систему.

Он сопоставил близкие атомные массы различных химических элементов и их химические свойства. Записал символы *хлора* Cl и *калия* K с довольно близкими атомными массами; среди других известных к тому времени элементов он старался отыскать подобные «парадоксальные» пары: *фтор* F и *натрий* Na, *бром* Br и *рубидий* Rb, *йод* I и *цезий* Cs.

После колоссальной работы Д.И. Менделеев открыл общую закономерную связь между отдельными элементами, где свойства каждого элемента являются не чем-то оторванным, самостоятельным, а периодически и правильно повторяющимся явлением.

Д.И.Менделеевым был открыт закон, по которому элементы располагались в порядке возрастания их атомного веса. В знак признания великой заслуги Д.И. Менделеева открытый им закон стали называть *периодическим законом Д.И. Менделеева*.

В таблице Д.И.Менделеева каждый химический элемент занимает определенное место, отмечается соответствующим числом, - порядковым номером элемента. Некоторые места в таблице, созданной Д.И. Менделеевым, оказались незаполненными, так как элементы, которые должны были занимать эти места, еще не были открыты.

В марте 1869 г. Д.И.Менделеев сообщил Русскому химическому обществу об открытом им законе.

Дальнейшие открытия химических элементов подтвердили правильность предсказаний Д.И.Менделеева.

Д.И.Менделеевым было предсказано существование еще одиннадцати химических элементов, в том числе и таких, как полоний, радий, протактиний.

Вопросы к тексту:

1. Как древнегреческие философы объясняли первопричину всей материи?
2. Какую роль в открытии химических элементов сыграли Роберт Бойль и Антуан Лоран Лавуазье?
3. Когда и как был открыт периодический закон химических элементов?

❖ Важнейшие научные открытия !

В 1786 году родился "**химический язык**", появились первые научные названия химических веществ. Четыре французских химика - Луи Гитон де Морво, Антуан Лавуазье, Клод Бертолле и Антуан Фуркруа - разделили все известные им химические элементы на **металлы и неметаллы**, отнесли соединения металлов с гидроксидной группой (ОН) к **основаниям**, а соединения неметаллов с кислородом и водородом - к **кислотам**. Вещества, получающиеся при взаимодействии кислот и оснований, были названы **солями**.

Через 30 лет шведский химик Йенс Берцелиус предложил обозначать число атомов химических элементов в соединениях цифрой справа сверху у символа элемента.

Немецкий химик Юстус Либих рекомендовал перенести индекс, указывающий число атомов каждого элемента в молекулах, вниз, как мы это делаем сейчас - например, в формуле дисульфата калия $K_2S_2O_7$. Однако авторитет Берцелиуса был настолько велик, что химики долго не соглашались с предложением Либиха.

Даже известный русский ученый Дмитрий Иванович Менделеев, известный независимостью своих взглядов, в учебнике "Основы химии", увидевшем свет в 1903 году, записал формулы химических соединений так: $K^2S^2O^7$.



MEDICUS

Слово «**консилиум**» происходит от латинского konsilium. Консилиум – это совещание врачей для диагностики болезни и способов ее лечения.

Слово «**пациент**» происходит от латинского patientis, что буквально означает «терпящий».

Слово «**диета**» употребляется главным образом для обозначения режима питания, состава пищевых веществ, предписанных или запрещенных больному. Это слово происходит от латинского «dies», что значит «день».

17. Расскажите о своем рабочем дне, употребляя следующие словосочетания.

Жить в Ереване год (два года, давно и т.д.); работать много (мало, творчески, механически, самостоятельно, успешно, безрезультатно); вставать рано (поздно, в 8 часов); идти в университет пешком; ехать на автобусе (маршрутке, метро); заниматься в библиотеке (утром, вечером, днем, мало, много); ставить опыты в лаборатории (на кафедре); вести больных в клинике; принимать больных каждый день, вести опрос больных (опрашивать больных); осматривать больных вместе с профессором; присутствовать на операциях; знать русский язык хорошо (плохо, не очень хорошо); писать по-русски свободно (с трудом, с ошибками, без ошибок); любить свою работу (кафедру, университет, коллег); просить друзей помочь в работе; готовить реферат; кончить ординатуру.



ЗНАЧЕНИЯ ГЛАГОЛОВ С ЧАСТИЦЕЙ –СЯ

❖ Частица *–ся* – это краткая форма местоимения *себя*. После согласных употребляется *–ся*, а после гласных – *сь*.

1. Значение возвратности

Мать одевает ребенка. Мать одевается (сама).

2. Значение взаимности

Мы обнялись (друг с другом). Они встретились (друг с другом).

3. Значение страдательности

Архитектор создает проект. Проект создается + твор.пад.

❖ Частица *–ся* указывает также на :

а) изменения в состоянии, положении и т.д.:

изменять		изменяться	
двигать		двигаться	
поднимать	кого?	подниматься	не требуют Вин.п.
расширять	что?	расширяться	
ухудшать		ухудшаться	

б) чувства :

веселить	кого?	веселиться	
удивлять	что?	удивляться	не требуют Вин.п.
злить		злиться	

в) период:

начинать		начинаться	
продолжать	что?	продолжаться	не требуют Вин.п.
кончать		кончаться	

❖ Безличные глаголы с частицей *–ся* обозначают состояние, не зависящее от лица:

не спалось, не работалось, не хотелось.

❖ **В некоторых глаголах частица –ся меняет лексическое значение:**

находит → находится

состоит → состоится

договорил → договорился

простил → простился

❖ **Некоторые глаголы не употребляются без частицы –ся:**

трудиться, стараться, гордиться, смеяться, любоваться, лениться, нуждаться.

✎ 18. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Употребите глаголы в правильной форме.*

1. Я ... руки. Мать ... посуду. Мальчик ... в душе. Девочка ... свои игрушки. Перед обедом нужно ... руки. (*мыть-мыться*)
2. Она ... свою младшую сестру. Он ... очень медленно. Медсестра ... больного. (*одевать-одеваться*)
3. Утром мы ... холодной водой. Мать ... своего маленького сына. (*умывать-умываться*)
4. Он ... руки и лицо. Он ... полотенцем. (*вытирать-вытираться*)
5. Я люблю ... в море. Каждый вечер мать ... детей. Когда мы отдыхали на море, мы ... три раза в день (*купать-купаться*).



Важнейшие медицинские открытия ...

В конце 1895 г. немецкий физик **Вильгельм Конрад Рентген** обнаружил неизвестное ранее излучение, способное проникать сквозь непрозрачные материалы. Рентген назвал его «*икс-лучами*». Сейчас их именуют «*рентгеновскими*». Сперва их использовали только для выявления костных повреждений. Но постепенно были разработаны методы, которые позволяли при помощи рентгеновского излучения увидеть практически любой внутренний орган. Образовалась новая медицинская дисциплина – *рентгенология*.

Методы диагностики совершенствовались, и наряду с рентгенологией появилась *компьютерная томография* – метод, дающий чёткое послойное изображение живой ткани. В наше время широко распространено ультразвуковое исследование (УЗИ).

Одним из самых точных методов диагностики считается *магнитно-резонансная томография*. Этот метод появился в конце 70-х гг. XX в.

Таким образом, в XX в. врачи получили возможность исследовать внутренние органы без хирургического вмешательства.

✎ 19. Закончите предложения.

1. Я вполне разделяю 2. Я не придерживаюсь 4. Во время дискуссии многие выступавшие поддержали 6. В науке нельзя останавливаться 8. Моя библиотека всё время пополняется ... 10. Это правило распространяется 14. Автор начинает свою статью 16. В последнее время исследователь заинтересовался 17. Видно, что при работе над статьёй автор располагал 18. Успех учёного зависит

НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ ПИРОГОВ

(1810-1881) «

«**Я** люблю Россию, люблю честь Родины, а не чины...», – так говорил выдающийся русский ученый Николай Иванович Пирогов. Это был не только гениальный хирург и анатом, талантливый организатор военно-полевой хирургии, физиолог и экспериментатор, но и выдающийся педагог и общественный деятель.



Николай Иванович Пирогов, в 18 лет успешно окончив медицинский факультет Московского университета, в числе других способных юношей был направлен в Дерптский университет.

Напряженная работа в Дерпте /ныне г.Тарту/, затем усовершенствование в клиниках Парижа и Берлина – и двадцатилетний врач, с блеском защитив докторскую диссертацию, возглавляет кафедру хирургии в Дерпте. В 1841 году он был назначен профессором Медицинской хирургической академии в Петербурге.

Чтобы оценить деятельность Н.И. Пирогова как хирурга, надо представить себе состояние хирургии той поры. Наука еще не знала методов обезболивания, и операции были сопряжены с невыносимыми страданиями. Уже сама боль от хирургического вмешательства нередко приводила к шоку и гибели оперируемого. Меры, предпринимаемые для уменьшения болезненности – перетяжка конечности, кровопускание – были примитивны и даже опасны для больного.

Единственное, что оставалось хирургам, это стараться производить все манипуляции как можно быстрее. Ампутацию конечности, например, Н.И. Пирогов делал в течение нескольких минут.

В 1846 году в Бостоне была сделана первая операция под эфирным обезболиванием. Уже через три месяца Н.И. Пирогов, пристально следивший за всеми научными открытиями, впервые в России применил эфирный наркоз при удалении грудной железы, пораженной раковой опухолью.

В то время безболезненность операции считалась не только невозможной, но даже «безбожной» затеей, как заявляли некоторые ханжи. Н.И. Пирогов на деле доказал ошибочность первого утверждения и смело пренебрег вторым.

С применением наркоза перед наукой встали две неотложные задачи: изучить действие эфира и хлороформа, учитывая их вредность для организма больного при неправильной дозировке или неумелой методике применения, и широко внедрить наркоз в практику хирургии.

В разработке и решении обеих этих задач огромная роль принадлежит выдающемуся русскому ученому.

«Россия показывает всему просвещенному миру не только возможность, но и неоспоримо благотворительное действие эфирования над ранеными на поле самой битвы. Мы надеемся, что отныне эфирный прибор будет составлять точно так же, как хирургический нож, необходимую принадлежность каждого врача во время его действия на бранном поле», - говорил Н.И.Пирогов.

Как подлинный исследователь, Н.И. Пирогов проверил действие эфира сначала на себе, своих помощниках, поставил много опытов на животных. Детально изучив эфирное обезбоживание, он экспериментально и клинически проверил новое наркотическое средство – хлороформ, усовершенствовал аппаратуру для наркоза, предложил новые способы обезбоживания.

В феврале 1847 года Н.И. Пирогов впервые в истории военно-полевой хирургии широко применил эфирный наркоз. Ни одной операции он не сделал без хлороформа (их было более 10 тысяч).

Если американцам принадлежит заслуга выполнения первой операции под наркозом, то детальное изучение метода обезбоживания – заслуга Н.И. Пирогова.

II

С введением обезбоживания увеличилось число операций с благоприятным исходом, а главное, расширился диапазон оперативных вмешательств и их радикальность. Теперь во время операции хирург мог работать не в такой спешке: он получил

дополнительное время, чтобы тщательно осмотреть рану, правильно сориентироваться.

Однако хирургов и оперированных больных преследовал еще один бич: рожа, нагноение и гангрена, заражение крови и кровотечения – следствие развития инфекции.

«Можно смело утверждать, что большая часть раненых умирает не столько от повреждений, сколько от госпитальной заразы», – к такому выводу пришел Н.И. Пирогов.

Причины возникновения гнойного процесса в ранах еще не были изучены, но до великих открытий в бактериологии Н.И. Пирогов уже высказал свои догадки о причинах нагноений и пиемии – так называемого «заражения крови».

С присущей ему тщательностью Н.И. Пирогов изучил все употребляющиеся в его время средства для повязок и методы лечения ранений, приемы создания покоя руке или ноге при помощи гипса. Гипсовая повязка, по Н.И. Пирогову, нашла свое широкое распространение и применяется до настоящего времени.

Неоценимый вклад внес Н.И. Пирогов во все направления хирургии. Ему принадлежит описание травматического шока – резкого спада деятельности важнейших органов, вызванного тяжелым ранением. Он первым предложил костнопластическую операцию (ампутация по Н.И. Пирогову), по образцу которой в дальнейшем разрабатывались различные костнопластические операции.

Н.И. Пирогов – основоположник военно-полевой хирургии. Он же впервые привлек «сестер милосердия» к уходу за больными и ранеными и высоко ценил их труд.

Вопросы к тексту:

1. Какова роль Н.И.Пирогова во внедрении наркоза в практику хирургии?
2. Каковы взгляды Н.И.Пирогова на гнойный процесс в ранах?
3. Каков вклад Н.И.Пирогова в хирургию?

20. *Прочитайте предложения. Поставьте вопросы к придаточным предложениям.*

1. Когда Н.И. Пирогову было 18 лет, он успешно окончил медицинский факультет Московского университета.
2. Когда Н.И. Пирогов вышел в отставку, он много сил отдал воспитанию и образованию молодежи.

3. Чтобы оценить деятельность Н.И. Пирогова как хирурга, надо знать уровень развития хирургии того времени.
4. Так как наука в то время не знала еще методов обезболивания, операции приносили больным невыносимые страдания.
5. Когда было введено обезболивание, хирург мог работать не так поспешно, потому что больной находился под наркозом.

21. *Напишите предложения, вставляя вместо точек союзы чтобы, потому что, так как*

1. ...успешно осуществлять свои замыслы, Пирогову приходилось преодолевать большие трудности.
2. ...Пирогов был очень способным юношей, его направили в Дерптский институт.
3. ... оказывать помощь раненым, Пирогов выезжал в действующую армию.
4. Уже через три месяца после открытия эфирного наркоза Пирогов применил его, ... он пристально следил за всеми научными открытиями.
5. ... доказать ошибочность утверждения о невозможности обезболивания, хирург провел ряд опытов.
6. Надо было проделать большую работу, ... широко внедрить наркоз в практику хирургии.
7. ... было доказано благотворное действие этого препарата, врачи стали широко применять его при лечении больных.

22. *Ответьте на данные вопросы, употребляя придаточные предложения причины и цели.*

1. Почему раньше операции приносили больным страдания?
2. Почему расширился диапазон оперативных вмешательств?
3. Почему раньше меры обезболивания были опасны для больного?
4. Зачем Пирогов проверял действие эфира на самом себе?
5. Почему прежде хирургу во время операции приходилось спешить?
6. Для чего применял Пирогов гипсовые повязки?

23. *Выберите правильный по смыслу глагол и в нужной форме впишите вместо точек.*

видеть-увидеть

1. Вчера я ... нашего преподавателя. Когда я ... его, я поздоровалась с ним.

2. Ты не ... в магазине итальянско-русский словарь? Если ты ... его, купи мне, пожалуйста.
3. Я вошел в зал и ... там своего товарища. Я был очень рад, потому что я давно не ... его.

слышать-услышать

1. – Вы ... новость? – Да, ... Когда я ... об этом, я не сразу поверил.
2. – Вы ..., как она поет? – Да, ...
3. Вчера вечером, когда мы сидели дома, вдруг мы ... шум в коридоре.

знать-узнать

1. – Вы ..., когда у нас будут экзамены? – Нет, я не
2. – Вы ... этого человека? – Я ... его давно.
3. Вчера я получил письмо из дома. Я прочитал его и ..., что мой брат хочет поехать в Москву.
4. – Вы ..., где можно купить такой словарь? – Я не ..., но могу – Если вы ..., скажите мне об этом.



БЕЗЛИЧНЫЕ ГЛАГОЛЫ

Безличные глаголы используются в безличных предложениях, где нет и не может быть подлежащего. Они употребляются только в форме 3 лица ед.ч., а в прошедшем времени – только в форме среднего рода.

Настоящее время	Прошедшее время
явления природы свetaет вечереет морозит смеркается холодает нездоровится знобит состояние человека тошнит лихорадит шумит (в голове) хочется не стится першит (в горле) звенит (в ушах) пересыхает (во рту) явления природы состояние человека	явления природы светало вечерело морозило смеркалось похолодало не здоровилось знобило тошнило лихорадило шумело (в голове) хотелось не спалось першило (в горле) звенело (в ушах) пересыхало (во рту) состояние человека

<i>сосет (под ложечкой)</i> <i>не стоит</i> <i>не следует</i>	<i>долженствование</i>	<i>сосало (под ложечкой)</i> <i>не стоило</i> <i>не следовало</i>

24. *Перепишите предложения. Подчеркните безличные глаголы.*

1. Вечереет. В окно смотрит голубая весна. (Приш.)
2. Саше не спится,- но весело ей. (Н.)
3. Уже давно смеркалось. (П.)
4. Морозило сильнее, чем с утра. (Г.)
5. Нигде не дышится вольней
Родных лугов, родных полей. (Н.)
6. Уже совсем стемнело, неполный месяц стоял высоко на небе...
(Тург.)
7. На дворе уж чуть светало. (Пан.)
8. Время летело незаметно, значит, жилось хорошо и легко. (Чех.)



УПОТРЕБЛЕНИЕ НСВ И СВ ПРИ ОТРИЦАНИИ

Сравните!

1. Она просила приехать .	1. Она просила не приезжать .
2. Врач посоветовал принять ванну.	2. Врач посоветовал не принимать ванну.
3. Он уговорил меня остаться .	3. Он уговорил меня не оставаться .
4. Мы договорились встретиться .	4. Мы договорились не встречаться .

25. *Данные предложения трансформируйте в отрицательные. Выполняйте по образцу.*

Образец: Больному нужно **принять** это лекарство.

Больному **не нужно принимать** это лекарство.

1. Вам нужно остаться сегодня после занятий.
2. Эту книгу стоит прочитать.
3. Завтра мне надо встать рано.
4. Нужно вызвать врача.
5. На этом вопросе следует остановиться.
6. Нам нужно встретиться сегодня вечером.
7. На этот случай следует обратить внимание.

26. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Обратите внимание на управление глагола в разных его значениях.*

1. **ВЕРИТЬ** [кому / во что – в кого]

1. Я верю ... (он), он никогда не лжёт. 2. Он станет хорошим музыкантом, я верю ... (он). 3. Мы поверили ... (его обещания), а он их не выполнил. 4. Больной должен верить ... (своё выздоровление). 5. Она была суеверной, верила ... (приметы). 6. Я верю ... (этот врач), он очень опытный и знающий.

2. РАДОВАТЬСЯ, РАД [кому-чему / за кого]

1. Мы радовались ... (праздник, каникулы). 2. Вчера он успешно защитил диссертацию, мы рады ... (он). 3. Родители радовались ... (успех сына). 4. Вчера к нам приходила тётя Оля, мы были очень рады ... (она). 5. Мы радовались ... (свои спортсмены), которые победили в соревнованиях.

3. СОГЛАСИТЬСЯ, СОГЛАСЕН [с кем - с чем / на что]

1. Я согласился ... (его доказательства), они показались мне убедительными. 2. Я решил согласиться ... (эти условия), хотя они были довольно трудными. 3. Я не согласился... (брат) и хочу переубедить его. 4. Я согласен... (эта работа), она мне подходит. 5. Я не согласен ... (некоторые положения этой работы).

4. ПРИНАДЛЕЖАТЬ [кому – чему / к кому - к чему] 1. Эти картины принадлежат ... (известный коллекционер). 2. Эта картина, безусловно, принадлежит ... (шедевры живописи). 3. Идея создания музея принадлежит ... (группа писателей). 4. Поэма Пушкина «Медный всадник» принадлежит... (высшие достижения мировой литературы). 5. Это стихотворение принадлежит ... (молодой Пушкин). 6. Это стихотворение принадлежит.. (ранний период лирики Лермонтова). 7. Я не помню, ... (кто) принадлежит это высказывание, но оно мне очень нравится.

✎27. Напишите предложения, вместо точек употребите глаголы *спрашивать-спросить* или *просить-попросить* в нужной форме.

1. В начале опроса врач обычно ... фамилию, имя, отчество, адрес больного.
2. При опросе больного надо прежде всего ..., на что он жалуется.
3. ... больного надо спокойно, не торопясь. Сформулировать вопросы надо правильно.
4. Надо ... у лаборанта, где стоят нужные реактивы.
5. Здесь нет нужных реактивов, надо ... лаборанта принести их.
6. Профессор уже пришел; можно ... больного зайти в кабинет.
7. До осмотра больных надо ... медсестру приготовить все нужные инструменты.

28. Подберите определения к следующим словам:

Исследование, обсуждение, изучение, конференция, открытие, ученый, наука, эксперимент, проблема, диссертация, значение, лаборатория, открытие, сотрудник, прогресс, достижение, материал.

29. Составьте словосочетания с предложенными глаголами. Используйте их в предложениях.

Задуматься над..., вдуматься в..., изучать..., работать над..., исследовать..., открыть..., обобщить..., закончить..., достичь..., решить..., сделать..., поставить....

30. Напишите предложения, раскрывая скобки и используя словосочетания из скобок в нужном падеже.

1. Я считаю .. (эта точка зрения) верной. 2. У нас нет оснований возражать ...(это мнение). 3. Я присоединюсь ...(это мнение). 4. Некоторые учёные придерживаются ...(противоположное мнение). 5. Я согласен ... (основные положения его концепции). 6. Мои выводы совпадают ...(выводы авторов книги). 7. Мои данные подтверждают ... (гипотеза учёного).

АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН

(1879-1955)

Альберт Эйнштейн родился в Германии в 1879 году. Эйнштейн - легендарный физик, его теории о времени, пространстве и материи помогли раскрыть секреты атома и Вселенной. Его называли "человеком столетия". Об Эйнштейне и его работах написано около пяти тысяч книг. В 1921 году стал лауреатом Нобелевской премии.



Л.Д. Ландау сказал об Эйнштейне: «Дело не в том, что это был величайший физик всех времен. Это был лучший человек, которого я знал...».

Очень жизнерадостный, он не мог удержаться от того, чтобы не придать остроумную форму самым серьезным мыслям. [О себе он говорил так: «Иногда я себя спрашиваю: как же получилось, что именно я создал теорию относительности? По-моему, причина кроется в следующем. Нормальный взрослый человек едва ли станет размышлять о проблемах пространства – времени. Он полагает, что разобрался в этом еще в детстве. Я же, напротив, развивался интеллектуально так медленно, что, только став взрослым, начал

раздумывать о пространстве и времени. Понятно, что я вникал в эти проблемы глубже, чем люди, нормально развивавшиеся в детстве».

В детстве и ранней юности никто не видел в нем гения. Теорию относительности он написал всего за пять недель. Младший сын спросил его как-то: «Почему ты так знаменит, папа?» «Видишь ли, — ответил он, — когда слепой жук ползет по поверхности шара, он не замечает, что пройденный им путь изогнут. Я же, напротив, имел счастье это заметить».

Знакомясь с Эйнштейном, великий Бернард Шоу сказал: «Вас восемь человек, только восемь! Эйнштейн не понял, смутился. Шоу объяснил: *Пифагор, Птолемей, Аристотель, Коперник, Галилей, Кеплер, Ньютон, Эйнштейн*».

Эйнштейн всю жизнь был кристально честным и глубоко порядочным человеком. Физиков часто удивляло, с какой легкостью он мог отказываться от своих научных взглядов, когда убеждался в своей неправоте. Но от убеждений своей совести он не отказывался никогда.

Эйнштейн очень мало писал о себе. Как он жил? Думал, писал, играл на скрипке. Со скрипкой никогда не расставался, куда бы ни ездил, брал с собой. Зная его страсть, в Германии ему предложили скрипку работы Гварнери за 15 тысяч марок. «Я же не боксер, откуда у меня такие деньги?!», — ответил Эйнштейн.

В деньгах он ровным счетом ничего не понимал. Когда в Берне ему увеличили жалованье с 3500 до 4500 франков, он спросил директора: «А что мне делать с такой уймой денег?»

Получив чек от Рокфеллеровского фонда на 15 тысяч долларов, забыл о нем и использовал как закладку в книгах. Эйнштейн писал: «...Стремление к личному благополучию достойно свиньи. Можно ли представить себе Моисея, Иисуса или Магомета, занятых увеличением текущего счета в банке?!»

Был абсолютно непритязателен. Ездил в третьем классе, жил в дешевых гостиницах. Когда в одной такой гостинице попросил соединить его по телефону с бельгийской королевой, подумали, что постоялец шутит.

Много читал. Любил *Шекспира, Гейне, Шиллера, Льва Толстого* и особенно *Достоевского*. О «Братьях Карамазовых» он говорил как о светлом и ликующем произведении: «Достоевский дает мне больше, чем любой ученый». Нежно любил природу, удивлялся жучкам, слушал птиц. Курил трубку. Он писал: «Работать — значит думать!»

Но работе мешала популярность. Он не раз возмущался: «Почему за мной гоняется столько людей, хотя они ничего не смыслят в моих теориях и даже не интересуются ими?» [Чарли Чаплин объяснил ему так: «Вам люди аплодируют потому, что вас никто не понимает, а мне – потому, что меня понимает каждый»].

Альберт Эйнштейн получал тысячи писем. Одна маленькая девочка из глухого местечка Британской Колумбии написала ему: «Я пишу Вам, чтобы узнать, существуете ли Вы в действительности».

Он жил 76 лет. Всегда говорил, что не боится смерти. Хотел только иметь запас времени – несколько часов, – чтобы привести в порядок бумаги. Перед смертью сказал: «Свою задачу на земле я выполнил».



Силуэты членов семьи Эйнштейна, вырезанные им самим. Слева направо: Альберт Эйнштейн, его вторая жена Эльза, ее дочери Ильзе и Маргот.

Вопросы к тексту:

1. Как называли Альберта Эйнштейна современники?
2. Что говорили о нем Лев Ландау, Бернارد Шоу и Чарли Чаплин?
3. Каким человеком был Альберт Эйнштейн?
4. Как относился Эйнштейн к деньгам, к славе?
5. Какими были последние слова Эйнштейна?



Запомните!

1. Глаголы с суффиксом **-ва:** *давать, узнавать, вставлять, сознать, отставлять, уставать* в спрягаемых формах теряют суффикс **-ва-**.

Например: *узнавать*

Я узнаю

Мы узнаем

Ты узнаешь

Вы узнаете

Он, она узнает

Они узнают

2. Глаголы с суффиксами **-ова-, -ева-** в спрягаемых формах меняют его на суффикс **-у-**.

Например: *рисовать*

Я рисую

Мы рисуем

Ты рисуешь

Вы рисуете

Он, она рисует

Они рисуют



**Список глаголов,
отклоняющихся от основных типов спряжения**

Инфинитив НСВ	Настоящее время	Прошедшее время
пить	пью, пьешь, пьют	пил, пила, пили
бить	бью, бьешь, бьют	бил, была, были
шить	шью, шьешь, шьют	шил,шила,шили
лить	лью, льешь, льют	лил, лила, лили
мыть	мою, моешь, моют	мыл, мыла, мыли
рыть	рою, роешь, роют	рыл, рыла, рыли
петь	пою, поешь, поют	пел, пела, пели
гнать	гоню, гонишь, гонят	гнал, гнала, гнали
жить	живу, живешь, живут	жил, жила, жили
плыть	плыву,плывешь, плывут	плыл, плыла, плыли
ехать	еду, едешь, едут	ехал, ехала, ехали
брать	беру, берешь, берут	брал,брала,брали
есть(кушать)	ем, ешь, едят	ел, ела, ели
писать	пишу, пишешь, пишут	писал, писала, писали
резать	режу, режешь, режут	резал, резала, резали
плакать	плачу, плачешь, плачут	плакал, плакала, плакали
искать	ищу, ищешь, ищут	искал, искала, искали
дремать	дремлю,дремлешь, дремлют	дремал, дремала, дремали
прятать	прячу, прячешь, прячут	прятал,прятала, прятали
лезть	лезу, лезешь, лезут	лез, лезла, лезли
видеть	вижу, видишь, видят	видел, видела, видели
ходить	хожу, ходишь, ходят	ходил, ходила, ходили
сидеть	сажу, сидишь, сидят	сидел, сидела, сидели
блестеть	блещу, блестяшь, блестят	блестел,блестела, блестели
грустить	грущу, грустишь, грустят	грустил,грустила, грустили
вертеть	верчу, вертишь, вертят	вертел, вертела, вертели
лететь	лечу, леишь, летят	летел, летела, летели
зависеть	зависаю, зависаешь, зависят	зависел, зависела, зависали
терпеть	терплю,терпишь, терпят	терпел, терпела, терпели
спать	сплю, спишь, спят	спал, спала, спали
скрипеть	скриплю, скрипишь, скрипят	скрипел,скрипела, скрипели

шуметь	шумлю, шумишь, шумят	шумел, шумела, шумели
кормить	кормлю, кормишь, кормят	кормил, кормила, кормили
любить	люблю, любишь, любят	любил, любила, любили
готовить	готовлю, готовишь, готовят	готовил, готовила, готовили
ловить	ловлю, ловишь, ловят	ловил, ловила, ловили
шутить	шучу, шутишь, шутят	шутил, шутила, шутили
платить	плачу, платишь, платят	платил, платила, платили
заботиться	забочусь, заботаешься, заботятся	заботился, заботилась, заботились
просить	прошу, просишь, просят	просил, просила, просили
носить	ношу, носишь, носят	носил, носила, носили
возить	вожу, возишь, возят	водил, водила, водили

Инфинитив СВ	Прошедшее время СВ	Будущее время СВ
лечь	лег, легла, легли	лягу, ляжет, лягут
сесть	сел, села, сели	сяду, сядет, сядут
дать	дал, дала, дали	дам, даст, дадут
быть	был, была, были	буду, будет, будут
понять	понял, поняла, поняли	пойму, поймет, поймут
принять	принял, приняла, приняли	приму, примет, примут
обнять	обнял, обняла, обняли	обниму, обнимет, обнимут
встать	встал, встала, встали	встану, встанет, встанут
надеть	надел, надела, надели	надену, наденешь, наденут
сказать	сказал, сказала, сказали	скажу, скажет, скажут
послать	послал, послала, послали	пошлю, пошлет, пошлют
упасть	упал, упала, упали	упаду, упадет, упадут
обидеть	обидел, обидела, обидели	обижу, обидит, обидят
пустить	пустил, пустила, пустили	пущу, пустит, пустят
купить	купил, купила, купили	куплю, купит, купят
познакомиться	познакомился, познакомилась, познакомились	познакомлюсь, познакомится, познакомятся
оскорбить	оскорбил, оскорбила,	оскорблю, оскорбит,

заставить	<i>оскорбили</i> заставил, заставила, заставили	<i>оскорбят</i> заставлю, заставит, заставят
бросить	<i>бросил, бросила, бросили</i>	<i>брошу, бросит, бросят</i>
запереть	<i>запер, заперла, заперли</i>	<i>запру, запрет, запрут</i>
стереть	<i>стер, стерла, стерли</i>	<i>сотру, сотрет, сотрут</i>
умереть	<i>умер, умерла, умерли</i>	<i>умру, умрет, умрут</i>



ИЗ ТОЛКОВОГО СЛОВАРЯ

- ❖ **Конференция** – это собрание, совещание представителей каких-нибудь государств, организаций, групп. Конференция может быть партийной, научной, международной...
- ❖ **Симпозиум** – это совещание, конференция по специальному научному вопросу. Симпозиум математиков, микробиологов, лингвистов, физиологов, физиков.
- ❖ **Тезис** (от греческого thesis) – положение, утверждение. Тезисы – это кратко сформулированные основные положения текста, в которых сжато и последовательно раскрывается его тема и основная мысль.

✎32. Закончите предложения.

1. Я уважаю его как учёного, но не разделяю 2. Я придерживаюсь
3. В тексте встречаются 4. Это слово относится 5. У этого учёного интересный подход
6. Я хотел бы исследовать вопрос о влиянии
7. Вчера было обсуждение 8. Эта книга переведена 9. Первого сентября студенты и школьники приступают....
10. Недавно он поступил 11. Отказавшись помочь ему, ты поступил 12. У мальчика большие способности

ОРБЕЛИ Левон Абгарович

(1882-1958)

Выдающийся физиолог, академик Л.А. Орбели родился 25 июня 1882 года в Армении, в поселке Дарачичаг (ныне Цахкадзор). Левон родился в интеллигентной семье. Его дед - Иосиф Иоакимович Орбели – окончил Лазаревскую духовную семинарию в Москве, был протоиереем и проповедником в армянской церкви в Петербурге, а затем в Тифлисе, писал труды по истории армянской церкви. Предок ученого по материнской линии (из знаменитого рода Аргутинских-Долгоруких) Иосиф Аргутинский был



главой армянской епархии в России. В 1800 году он был избран Католикосом всех армян. Отец Левона Абгаровича - Абгар Иосифович - окончил юридический факультет Петербургского университета, после чего был назначен мировым судьей в Эривани (ныне Ереван). Он женился на княжне Варваре Моисеевне Аргутинской, женщине инициативной, энергичной, веселой, занимавшейся благотворительностью в детских приютах Тифлиса, дававшей уроки игры на фортепьяно. У них родились три сына: Рубен, Левон и Иосиф. Старший, Рубен, стал юристом и основоположником подводной археологии в СССР. Младший, Иосиф, стал известным востоковедом, директором Эрмитажа, академиком. Левон же стал выдающимся ученым-физиологом, учеником, соратником и последователем Ивана Петровича Павлова.

В 1899 году Левон с золотой медалью окончил 3-ю Тифлисскую гимназию и вместе с отцом и братом Рубеном приехал в Петербург, где поступил в Военно-медицинскую академию. Из воспоминаний Л.А.Орбели известно, что с работами И.П.Павлова он познакомился на первом курсе на лекциях по нормальной физиологии, которые читал профессор И.Р.Тарханов. Но настоящее знакомство с Павловым началось чуть позже, на втором курсе. "За весь год, когда Иван Петрович читал студентам второго курса, я не пропустил ни одной лекции, - пишет Орбели в "Воспоминаниях", - я сидел в одном из первых рядов, следил за тем, что преподавалось и показывалось. Всем слушателям не только разрешалось, но и рекомендовалось перебивать лекцию Ивана Петровича и задавать вопросы, если что-нибудь было непонятно, неясно. Такова была система его преподавания. Иван Петрович всегда охотно тут же давал объяснения". Будучи студентом третьего курса Орбели начал регулярно, даже по воскресеньям, работать под руководством И.П.Павлова в Отделе физиологии Института экспериментальной медицины.

В 1908 году он защитил докторскую диссертацию. В 1909-1911 годах Орбели был командирован за границу, где проходил стажировку в лучших физиологических лабораториях Англии и Германии у профессоров Э.Геринга, Э.Брюкке, Д.Ленгли, Дж.Баркрофта, З.Гартена и других.

Научная деятельность Орбели многообразна. Он провел ряд важных исследований по вопросам пищеварения, физиологии почек, механизмов спинно-мозговых координаций.



А в 1922 году Л.А. Орбели положил начало большому направлению в физиологии, получившему впоследствии название адаптационно-трофической функции симпатической нервной системы. Павлов высоко оценил его в своем представлении к званию академика: «Леон Абгарович... прошел ряд выдающихся физиологических школ за границей и мою. Это вооружило его большим количеством разнообразных физиологических методов и дало возможность стать твердою ногою во многих областях физиологии».

Ближайший ученик первого русского лауреата Нобелевской премии Ивана Павлова Л.А. Орбели по праву считается не только основоположником новой науки - эволюционной физиологии, но и создателем большой научной физиологической школы. Идеи Орбели ныне разрабатываются его учениками и последователями в Петербургском институте эволюционной физиологии и биохимии имени И.М. Сеченова и в Ереванском институте физиологии, носящем его имя.

Вопросы к тексту:

1. Где и когда родился Л.А.Орбели?
2. В какой семье родился Л.А.Орбели? Кем были его братья?
3. Где учился Л.А.Орбели?
4. Когда произошло его знакомство с физиологом И.П.Павловым? Каким образом это знакомство повлияло на дальнейшую его судьбу?
5. Какие исследования были проведены им в области физиологии?
6. Какова роль Л.А.Орбели в развитии эволюционной физиологии?



Употребление предложного падежа

- ❖ В основном существительные в предложном падеже оканчиваются на **-е**. **Например:** в школе, на стадионе, на окне, в словаре.
- ❖ Существительные женского рода типа **дверь** оканчиваются на **-и**. **Например:** на двери, в тетради.
- ❖ Существительные с окончанием на **-ий, -ия, -ие** оканчиваются на **-ии**. **Например:** в санатории, в аудитории, в общежитии.
- ❖ **Предложный падеж** имени существительного употребляется только с **предлогами:** **о (об), при, в, на.**

❖ **Запомните существительные, имеющие в предложном падеже окончание –у:**

на заводе	на родине
на фабрике	на свободе
на почте	на воле
на этом	на станции
месте	на этой территории
на вокзале	на первом курсе
на юге	на лечебном факультете
на севере	на западе
на спектакле	на востоке
на репетиции	на диване
на концерте	на стуле
на занятии	на Урале
на Кавказе	на экскурсии
на Кубе	на лекции
на уроке	на экзамене
на собрании	на конференции
на практике	на улице
на площади	на стадионе
на проспекте	на фронте
на рынке	на вешалке
на сцене	на консультации
на двери	на работе
на выставке	на тарелке
на остановке	на кровати

❖ **Запомните существительные, употребляющиеся в предложном падеже только с предлогом на:**
Сравните!

в университете	на лекции
в школе	на уроке
в клубе	на вечере
в театре	на спектакле
в городе	на площади
в аудитории	на экзамене
в центре	на стадионе
в музее	на выставке
в лаборатории	на практике
в деканате	на собрании
в Сибири	на севере

31. Ответьте на вопросы, раскрывая скобки и используя данные слова в предложном падеже. Обратите внимание на употребление предлогов *в* или *на*.

1. Где вы были днем? (университет, лекция)
2. Где сейчас ваш сын? (школа, урок)
3. Где ты был вчера? (клуб, вечер)
4. Где вы работаете? (институт, кафедра)
5. Где были студенты? (музей, экскурсия)
6. Где вчера была твоя сестра? (театр, балет)
7. Где лежит ковер? (комната, пол)
8. Где стоит шкаф? (класс, пол)
9. Где лежат твои сорочки? (шкаф, полка)
10. Где вы были зимой? (Москва, конференция)

32. Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания, стоящие в скобках, напишите в предложном падеже. Подчеркните окончания.

1. Все люди мечтают о (счастье).
2. Нитроглицерин, способный разнести все вокруг, перевозили в (обычные стеклянные бутылки).
3. В 1668 г. выдающийся ученый Роберт Бойль развенчал миф об (алхимия).
4. Об (Эйнштейн) и (его работы) написано около пяти тысяч книг.
5. Иосиф Иоакимович Орбели окончил Лазаревскую духовную семинарию в (Москва), был протоиереем и проповедником в (армянская церковь) в (Петербург).
6. Альфред Нобель был влюблен и мечтал жениться на (Анна).

33. Ответьте на вопросы, используя прилагательные, стоящие в скобках, в предложном падеже.

1. О каком брате она часто думает? (младший)
2. О каком фильме вы спорили? (новый)
3. О каком фестивале рассказывал Роман? (международный)
4. О каком спортсмене написали статью? (армянский)
5. О какой жизни мечтают люди? (счастливый)
6. О какой передаче вы говорили? (спортивный)
7. О каком письме думал Олег? (последний)

34. Ответьте на вопросы, используя существительные, стоящие в скобках, в предложном падеже.

1. Когда вы сдаете экзамен по русскому языку? (*январь*)
2. В каком месяце начинается зимняя экзаменационная сессия? (*декабрь*)
3. Когда начинается летняя экзаменационная сессия? (*июнь*)
4. Когда начинаются каникулы? (*июль*)
5. Когда студенты едут на практику? (*август*)
6. Когда начинается учебный год? (*сентябрь*)
7. Когда твои друзья приедут в Ереван? (*октябрь*)
8. Когда вы были на экскурсии в Дилижане? (*май*)

35. Ответьте на вопросы, используя словосочетания, стоящие в скобках, в предложном падеже с предлогами *в* или *на*.

1. Когда ты был в Москве? (*прошлый год*)
2. Когда начинается экзаменационная сессия (*будущая неделя*)
3. Когда вы уедете домой? (*этот месяц*)
4. Когда ты начинаешь изучать испанский язык? (*эта неделя*)
5. Когда твои родители вернутся в Ереван? (*следующий год*)
6. Когда вы ходили в русский театр? (*прошлая неделя*)
7. Когда вы закончите эту работу? (*следующий месяц*)

36. Напишите предложения, раскрывая скобки. Существительные, стоящие в скобках, напишите в предложном падеже. Подчеркните и запомните окончания.

1. Красные розы растут в ... (*сад*).
2. Телевизор стоит в ... (*угол*).
3. Мой костюм висит в ... (*шкаф*).
4. Мы долго стояли на ... (*берег*).
5. Машина остановилась на ... (*мост*).
6. Ковер лежит на ... (*пол*).
7. Вчера мы были в ... (*аэропорт*).
8. Мой брат живет в ... (*Крым*).
9. В ... (*год*) двенадцать месяцев.
10. Птицы сидят на ... (*снег*).
11. Рыбки плавали в ... (*пруд*).
12. Грибы росли в ... (*лес*).
13. Он любил спать на ... (*бок*).
14. В ... (*порт*) стояли большие корабли.

37. Напишите предложения, используя данные в скобках слова и словосочетания в нужном падеже. Используйте, где необходимо, предлоги.

А

1. Он иногда даже покрикивал ... (*старший брат*). 2. Оля пессимистка, всегда жалуется ... (*своя жизнь, проблемы*). 3. Я разозлилась ... (*Маша*), потому что она испортила мою книгу. 4. Подруга давно не пишет мне, может быть, обиделась ... (*я*) из-за чего-нибудь. 5. Все педагоги утверждают, что родители не должны кричать ... (*дети*). 6. Больная жаловалась ... (*врач*) ... (*слабость, головная боль, тошнота*). 7. Когда Марина появилась, она сказала: «Ира, Ира, не сердись ... (*я*) за опоздание, я тебе сейчас всё объясню». 8. Обычно бурые медведи не нападают ... (*люди*). 9. Волки преследовали оленей и напали ... (*самый слабый олень*).

Б.

1. Он ударил ... (*рука*)... (*стол*). 2. Я только коснулся ... (*эта кнопка*), и вдруг раздался звонок. 3. Вдруг он схватил ... (*я*)... (*рукав*) и потащил меня куда-то. 4. Мы долго стучали ... (*кулак*) ... (*дверь*), но никто не открывал. 5. «Как же я раньше об этом не подумал!» – воскликнул он и стукнул себя ... (*лоб*). 6. На днях я видела ужасную сцену: хозяин бил ... (*своя собака*)... (*палка*). 7. Она не спала, и как только я прикоснулся ... (*её рука*), она открыла глаза.

В.

1. Он поражал ... (*все*) ... (*своя начитанность*). 2. Дети радовались ... (*приближение каникул*). 3. ... (*Я*) радуется его увлечённость работой. 4. Мы очень уважали ... (*наш учитель географии*). 5. ... (*Что*) ... (*ты*) восхищает этот человек? 6. Я поражаюсь ... (*твое терпение*). Ведь это очень однообразная, скучная работа. 7. Мы были поражены ... (*то*), как он изменился за последние три года. 8. Я горжусь ... (*свой брат, его талант и ум*). 9. Его слова очень удивили ... (*мы*), мы не думали, что он может быть таким равнодушным. 10. Когда мы приехали в Сочи, мы удивились ... (*солнце, тепло, настоящая весна*). У нас в марте ещё почти зима.



ПРИДАТОЧНЫЕ ЦЕЛИ

Придаточные цели отвечают на вопросы *с какой целью? для чего? зачем?; присоединяются к главной части предложения союзами чтобы; для того, чтобы; с тем, чтобы; затем, чтобы; лишь бы; только бы.*

Например:

Для того, чтобы быть счастливым, надо не только любить, но и быть любимым.

➤38. Замените простые предложения сложноподчиненными с придаточными цели.

Образец: Для защиты раны от инфекции необходимо строго соблюдать правила антисептики.

Для того, чтобы защитить рану от инфекции, необходимо строго соблюдать правила антисептики.

1. Пирогов был направлен в Дерпт для продолжения учения.
2. Ради достижения своей цели ученый преодолел все трудности.
3. Для проведения исследований в вирусологии была создана новая специальная лаборатория.

➤39. Замените простые предложения сложноподчиненными с придаточными причины.

Образец: С введением обезболивания стали возможны полостные операции.

Так как было введено обезболивание, стали возможны полостные операции.

1. Благодаря открытию обезболивания стали возможны сложные операции.
2. Вследствие незнания хирургами причин развития инфекции они не могли бороться с заражением крови.
3. Зная недостатки этого метода, ученый не решался его использовать.
4. Раньше больные часто умирали от проникновения в рану инфекции.
5. Благодаря правильному пониманию сущности раневой инфекции Пирогов внес серьезные новшества в процесс лечения раненых.

➤40. Закончите предложения.

1. Мы провели много экспериментов, чтобы....
2. Чтобы сделать открытие, необходимо...
3. Чтобы убедиться в своей правоте, ...
4. Чтобы оценить деятельность Н.И. Пирогова как хирурга, надо ...
5. Чтобы тщательно осмотреть рану, необходимо ...
6. Необходимо, чтобы вы...
7. Я много и усердно занимался для того, чтобы...

41. Какими качествами из предложенных должен, на ваш взгляд, обладать настоящий ученый? Обоснуйте свое мнение.

Оригинальность. Ученый должен тренировать в себе умение видеть проблему с неожиданного ракурса и найти неординарное решение.

Свежесть взгляда. Научный прогресс – это новое видение проблемы, новое решение.

Спокойствие духа. Не замечать того, что мешает решению проблемы.

Самодостаточность. Говорить "я" и не произносить "мы". Быть независимым от общепринятых мнений.

Вера в свою гениальность. Безоговорочно верить в себя и выдвигаемую идею.

Непрерывное творческое горение. Ученым не должна овладевать интеллектуальная лень.

Четкость мышления. Мысль считается «дозревшей», когда ее можно объяснить простыми словами даже школьнику.

Сосредоточенность. Научиться создавать, писать и слушать одновременно. **Маниакальная преданность науке.** Только одержимый идеей человек способен получить значительный результат.



В КОПИЛКУ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ

А ВСЕ-ТАКИ ОНА ВЕРТИТСЯ!

Знаменитый итальянский астроном и физик Галилео Галилей (1564-1642) доказал вслед за польским ученым Н.Коперником, что Земля вращается вокруг Солнца. Это противоречило основным догмам церкви. Галилея принудили отречься от своего учения.

Однако после пыток он все же вынужден был написать отречение и прочесть его, стоя на коленях. Этим он сохранил свою жизнь.

Прочитав отречение, Галилей встал, гневно топнул ногой и сказал: «А все-таки она вертится!».

Так говорят, утверждая правоту своих взглядов, убеждений, когда не хотят принять чужое, явно ошибочное мнение, которое навязывается насильственно.



ПОДУМАЕМ ВМЕСТЕ!

42. *Выразите свою точку зрения по следующим вопросам.*

1. Какое научное открытие необходимо человечеству?
2. Гениальными учеными рождаются или становятся?
3. Должен ли талантливый ученый, врач, учитель быть обязательно хорошим человеком?
4. Где кончается фантастика и начинается наука? Ученые - больше мечтатели или реалисты?

5. Должна ли настоящего ученого интересовать материальная сторона, или великие открытия совершаются на одном энтузиазме?
6. Способствуют ли такие чувства человека, как любовь, ненависть, зависть, эгоизм, страх, научным открытиям?



43. Прочитайте и запомните следующие фразеологизмы и крылатые выражения:

1. **Пальма первенства** – знак отличия, превосходства, преимущества. У древних греков *пальмовая ветвь* или *пальмовый венок* были символом, торжества, победы. Пальмовую ветвь или венок подносили победителю в войне или в спортивных состязаниях, а также певцам и поэтам. Сейчас под этим выражением понимается главенство, превосходство, первое место.
2. **А ларчик просто открывается** – так говорят о легко решаемом вопросе, над которым долго думали, мудрили.
3. **Не боги горшки обжигают** – не обязательно быть гениальным или необыкновенным, чтобы овладеть знаниями, мастерством.
4. **«Эврика!»** – восклицание радости при какой-нибудь догадке, при появлении неожиданно возникшей мысли; греческое слово «эврика» означает «я нашел».
5. **Проходить «красной» нитью** – являться основным, главным, ведущим в чем-либо.
6. **Краеугольный камень** – основа, важнейшая часть, главная идея.



СОГЛАСИТЕСЬ ИЛИ ВОЗРАЗИТЕ!

1. Продвигаясь вперед, наука непрестанно перечеркивает сама себя. **В.Гюго**
2. Опыт – вот учитель жизни вечной. **И.Гете**
3. Ученость есть сладкий плод горького корня. **Катон Старший**
4. Невежественными бывают только те, которые решаются такими оставаться. **Платон**
5. Нет ничего страшнее деятельного невежества. **И.Гете**
6. Надо много учиться, чтобы знать хоть немного. **Ш.Монтескье**
7. Единственное, чему научила меня моя долгая жизнь: что вся наша наука перед лицом реальности выглядит примитивно и

по-детски наивно - и все же это самое ценное, что у нас есть.

А.Эйнштейн

8. Ученый все равно что мимоза, когда замечает свою ошибку, и рычащий лев - когда обнаруживает чужую ошибку.

А.Эйнштейн

9. Воображение важнее, чем знания. Знания ограничены, а воображение охватывает целый мир. *А.Эйнштейн*

10. Наука впадает в застой, когда ее подчиняют практическим целям. *А.Эйнштейн*

11. Ты никогда не будешь знать достаточно, если не будешь знать больше, чем достаточно. *Уильям Блейк*



Врачи советуют смеяться!

- Альберт Эйнштейн, выдающийся ученый XX века, считал, что возможно лишь 12 человек действительно понимают, что такое теория относительности, хотя об этом написано более 90 книг. Сам автор так объясняет свою теорию с помощью простого примера. Он говорит: «Если вы сидите с красивой девушкой 1 час, то вам кажется, что вы провели с ней одну минуту. Но если вы сидите на горячей плите одну минуту, то вам кажется, что прошел час. Это и есть относительность. Если же вы не верите мне и хотите провести этот эксперимент со мной, я буду рад вам помочь, но при условии – на плите будете сидеть вы, а я тем временем буду сидеть с красивой девушкой».



ТЕМА VII

«МЕДИЦИНА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА.»

ГРАММАТИКА

Морфология. Глаголы движения. Причастие. Образование причастий.

Деепричастие. Образование деепричастий.

Синтаксис. Сложноподчиненные предложения с придаточными места.



ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ

Однонаправленные		Разнонаправленные	
Префиксальная форма меняет вид глагола на совершенный		Префиксальная форма не меняет вида глагола	
по-, у- ≠ при-	идти	по-, у- ≠ при-	ходить
в- ≠ вы-	ехать	в- ≠ вы-	ездить (езжать)
под- ≠ от-	бежать	под- ≠ от-	бегать
до-	лететь	до-	летать
за-	нести	за-	носить
пере-	везти	пере-	возить
о- (об-, обо-)	вести	об-	водить
про-	плыть	про-	плавать (плывать)
с-	ползти	с-	ползать
на-	катить	на-	катать

❖ **Запомните управление глаголов движения !**

войти куда? →	в + вин.п.
выйти откуда? →	из + род.п.
подойти к кому? к чему? →	к + дат.п.
отойти от чего? от кого? →	от + род.п.
перейти через что? →	через + вин.п.
пройти мимо кого? мимо чего? →	мимо + род.п.
дойти до чего? →	до + род.п.



Основные значения приставок при глаголах движения

Приставки	Значение	Примеры
в- (во-)	движение внутрь	войти в дом, въехать в город
вы-	движение наружу	выйти из дома, выехать из города
до-	движение до	дойти до дома, доехать до

	определенного места	<i>города</i>
за-	движение в сторону, за предмет, по пути	<i>зайти за подругой, заехать за угол</i>
на-	движение, направление на поверхность предмета	<i>наехать на камень</i>
об-	движение вокруг или в обход предмета	<i>обойти магазин, объехать город, объехать машину</i>
от- (ото-)	движение от предмета, удаление	<i>отойти от дома, отъехать от города</i>
пере-	движение через что-либо	<i>перейти улицу, переехать в другой город</i>
по-	начало движения	<i>пойти домой, поехать в центр</i>
под- (подо-)	приближение	<i>подойти к дому, подъехать к городу</i>
при-	движение к предмету, прибытие	<i>прийти к другу, приехать в театр</i>
про-	движение мимо предмета, преодоление дистанции	<i>пройти остановку, пробежать два километра</i>
раз-	движение в разные стороны	<i>разойтись по домам, разъехаться в разные стороны</i>
с- (со-)	движение вниз	<i>сойти с трапа, съехать с горы</i>
у-	движение от (из) предмета, отбытие	<i>уйти из дома, уехать от друга, уехать из города</i>

21. Выберите подходящий по смыслу глагол движения и поставьте его в нужном времени, лице и числе.

А.

- Ты занимаешься спортом?
- Да, по вечерам я (*идти-ходить*) в бассейн.
- Ты (*идти-ходить*) туда каждый день?
- Три-четыре раза в неделю. Обычно я возвращаюсь с работы, ужинаю, а потом (*идти-ходить*) (*плыть-плавать*).
- А бассейн далеко от твоего дома?
- Нет, 20 минут ходьбы, а обратно я обычно (*ехать-ездить*) на автобусе.
- Наверное, ты уже хорошо (*плыть-плавать*)?
- Пока не очень. Но, надеюсь, в будущем году я буду (*плыть-плавать*) хорошо.

Б.

- Не люблю я (*лететь-летать*) на самолете. Я очень неуютно чувствую себя в воздухе.
- Но на поезде приходится (*ехать-ездить*) очень долго.
- Зато, проезжая мимо разных городов, можно смотреть в окно и (*смотреть-видеть*), как взрослые (*идти-ходить*) на работу, дети (*бежать-бегать*) в школу, родители (*нести-носить*) малышей в детский сад. Чувствуешь, что ты не один, что вокруг тебя люди.
- А когда (*лететь-летать*) на самолете, можно наблюдать, как (*плыть-плавать*) красивые облака. Нет, я предпочитаю (*лететь-летать*) на самолете.
- Ну что ж, на вкус и цвет товарища нет.

В.

- Почему ты не (*поехать-ездить*) вчера на экскурсию?
- Я плохо себя чувствовал.
- Что случилось? Ты (*быть-бывать*) у врача?
- Да. Я (*идти-ходить*) в поликлинику и думал, почему мне так не везет. Все сейчас на экскурсии, а я должен (*идти-ходить*) к врачу.
- И что сказал врач?
- Он сказал, что дня 2-3 надо посидеть дома, не (*выйти-выходить*) на улицу и принимать лекарство.
- Жаль! А мы завтра собираемся покататься на теплоходе по Неве. Ты когда-нибудь (*плыть-плавать*) на теплоходе по Неве?
- Нет еще. Говорят, это очень интересно.
- Я зайду к тебе послезавтра. И, пожалуйста, не прыгай, не (*бежать-бегать*), лежи в постели и принимай лекарство.



ИЗ ИСТОРИИ МЕДИЦИНЫ

1

«Мне, нерушимо выполняющему клятву, да будет дано счастье в жизни и слава у всех людей на вечные времена; преступающему и дающему ложную клятву да будет обратное этому...»

Из клятвы Гиппократ

Наверное, медицина – единственная мирная область, служители которой произносят профессиональную клятву – клятву Гиппократ. Ритуал этот существует многие годы. Давая клятву, выпускники медицинских вузов осознают важность дела, которому будут служить, понимают степень моральной ответственности перед

пациентами, знают о высоких требованиях, предъявляемых к личным качествам доктора, и обязуются быть верными данной ими клятве.

Профессию врача всегда считали одной из самых благородных. Если чужую жизнь спасает обычный человек, то его чествуют как героя, вручают награду, пишут о нем в газетах, показывают по телевизору. Для врача же спасение людей является ежедневной работой. Нет в мире специальности, которая бы требовала столь высокой ответственности, ведь цена врачебной ошибки – жизнь человека!

Великий философ Древней Греции Сократ говорил, что «все профессии в мире – от людей и только три от Бога – судья, педагог и врач». Они, по определению мудреца, получают свой дар свыше.

В древности врачевание было связано не с наукой, а с суевериями и религиозными ритуалами. К примеру, жители Месопотамии считали, что болезнь – это наказание, посылаемое богами, поэтому их методы лечения были тесно связаны с религией.

Египетская медицина тоже уходит корнями в религию. Египтяне изначально относились к целителям с чувством религиозного благоговения.

Врачеватели слыли особенными людьми.

Целительством, как правило, занимались священники, жрецы, шаманы. К примеру, в Вавилоне (ныне территория Ирака) считалось, что лекарю исполнять свою миссию целительства помогают напрямую боги. Это была самая престижная, самая уважаемая профессия. Многие хотели овладеть навыками врачевания, но мало у кого хватало на это терпения. Обучение длилось минимум десять лет, в течение которых молодой человек жил в доме врача и только пару

раз в году имел право ненадолго покидать его. Остальное время он усердно занимался. Только достойнейшие становились целителями, а врачевание считалось подвигом и необыкновенной добродетелью.

II

Знаменитый древнегреческий врач *Гиппократ* по праву считается «отцом медицины». Он первым создал стройное учение о причинах возникновения болезней и методах их лечения. Гиппократ говорил, что «медицина – это искусство подражать целительной силе природы, что врач должен лечить не болезнь, а больного». Он учил тщательно обследовать пациента, придавал большое значение позе больного,



температуре тела и частоте пульса. По его мнению, «хороший врач должен определять состояние пациента по одному внешнему виду». Заострившийся нос, впалые щеки, слипшиеся губы и землистый цвет лица Гиппократ считал признаками близкой смерти. Выражение «гиппократово лицо» до сих пор используется в медицинской терминологии.

Гиппократ лечил пациентов целебными травами, которых знал свыше 200, был сторонником водных процедур, массажа, занятий гимнастикой. Он выдвинул четыре постулата лечения: а) приносить пользу и не вредить; б) подобное лечить подобным; в) подражать природе; г) щадить больного. Эти принципы не потеряли своей актуальности и в современной медицине.

Андреас Везалий (родился в Брюсселе в 1514 году) - один из великих анатомов эпохи Возрождения. Он стремился развить и усовершенствовать методы изучения анатомии человека, так как считал, что анатомия – основа медицинских знаний. Церковь запрещала делать вскрытие, поэтому, чтобы изучить скелет человека, Везалий по ночам похищал трупы с кладбищ, снимал с виселицы трупы казненных преступников.

Везалий так хорошо изучил строение скелета человека, что мог на ощупь назвать любую кость.

В 22 года Везалий получил за свои труды звание доктора медицины и на кафедре хирургии преподавал анатомию. На лекциях он сам производил вскрытие трупов и демонстрировал студентам органы человеческого тела. В 28 лет Везалий напечатал свой знаменитый трактат "О строении человеческого тела". Это был гигантский труд в 7 томах. В нем ученый дал основанное на экспериментальном исследовании научное описание всех органов и систем человеческого организма.

III

Английский врач **Уильям Гарвей** многие годы занимался проблемами кровообращения. В своей книге Гарвей описал движение крови по большому и малому кругу кровообращения. Он исследовал деятельность клапанов сердца, смог подсчитать объем крови в организме человека. Его труд стал поворотным событием в медицине – в нем впервые давалось описание большого и малого круга кровообращения.

На протяжении веков инфекционные болезни, такие как оспа и др., периодически вызывали эпидемии, страх и смерть. Персидский врач

IX века ар-Рази, который в свое время считался самым великим врачом в исламском мире, впервые подробно описал это заболевание. Но лишь спустя века британский врач **Эдвард Дженнер** нашел способ лечения оспы путем **прививок**. Дженнер заметил, что у человека, переболевшего коровой оспой, вырабатывался иммунитет против оспы. На основе этого наблюдения в 1796 году Дженнер создал вакцину против оспы, благодаря чему эта смертельная болезнь навсегда осталась в прошлом.

Через 80 лет величайший ученый-микробиолог **Луи**

Пастер впервые использовал вакцинацию для борьбы с **бешенством и сибирской язвой**. Он наглядно показал, что овцы, которым по его методу были сделаны прививки против этой болезни, не болеют сибирской язвой. Свой метод он назвал **«вакцинацией»**. Великим открытием Пастера было открытие им способа борьбы с бешенством путем прививок. В 1885 году впервые по методу Пастера были сделаны прививки мальчику, укушенному бешеной собакой. В результате этого мальчик не заразился бешенством. Он также доказал, что ключевую роль в возникновении заболеваний играют микробы.

В 1882 году **Роберт Кох** выявил микроб, вызывающий туберкулез, который называли «величайшим убийцей XIX века». Годом раньше Кох выявил микроб, вызывающий холеру. Труды Пастера и Коха ознаменовали рождение микробиологии и привели к развитию иммунологии, санитарии и гигиены. Это повлияло на увеличение продолжительности жизни людей намного больше, чем любые другие открытия, сделанные за последнюю тысячу лет.

Современная медицина опирается на достижения выдающихся врачей прошлых веков. С той поры медицинские открытия следуют одно за другим: инсулин для больных диабетом, химиотерапия при заболеваниях раком, лечение гормонами при нарушении функции желез, антибиотики против туберкулеза, хлорохин для лечения определенных форм малярии, диализ при заболевании почек, операции на открытом сердце и даже трансплантация органов. Этот список можно было бы продолжить еще и еще...

Вопросы к тексту:

1. Какими качествами должен был обладать целитель?
2. Как относились к целителям в древности?
3. Почему Гипократа называют «отцом медицины»?
4. Что означает выражение «гиппократово лицо»?

5. Какие постулаты лечения выдвинул Гиппократ?
6. Кем был Андреас Везалий?
7. Как Везалий изучал строение скелета человека?
8. Как Андреас Везалий проводил лекции?
9. Какое открытие в области медицины сделал Уильям Гарвей?
10. В чем заключалась уникальность способа предупреждения оспы по Эдуарду Дженнеру?
11. Какие открытия сделал Луи Пастер?
12. Кто является основоположником микробиологии?
13. Какие другие открытия в области медицины вы можете назвать?



MEDICUS

Слово **«п о л и к л и н и к а»** происходит от греческого «poly», что буквально означает «много». Так называют лечебно-профилактические учреждения, предназначенные для оказания специализированной медицинской помощи приходящим больным и для лечения больных на дому. От амбулатории поликлиника отличается объемом предоставляемой медицинской помощи.

Слово **«к а р а н т и н»** происходит от итальянского «quarantaine», что значит «сорок». Когда в XVI веке в Европу проникла занесенная морским путем эпидемия чумы, в Венеции, Генуе, Марселе установили правило для всех прибывающих судов: стоять в порту и не высаживаться на берег в течение сорока дней. Лишь после этого экипажу и пассажирам разрешалось сойти на берег. Считалось, что за это время можно выяснить, есть ли на борту корабля больные. Сейчас слово «карантин» используют в значении срока изоляции больных или тех, кто был с ними в контакте. Для каждой инфекционной болезни свой срок изоляции, или карантина.

Слово **«в р а ч»** происходит от церковнославянского «*врати*», что означало «бормотать», «говорить». В словаре Даля слово *в р а ч* толкуется как «знахарь, который лечит заговорами, знахарством, колдовством, чуждодейственной силой слова».

Кроме слова **«б о л ь н о й»** в русском языке есть немало слов, означающих не только физическую боль, но и состояние здоровья, степень полноценности человека, а иногда и указывает на само заболевание. К примеру: «калека», «хворый», «хилый», «сердечник», «почечник». В современном понимании слово «больной» относится к людям, находящимся на стационарном лечении, и все чаще заменяется

словом «пациент», означающим в переводе с латинского «страдающий».

2. Напишите предложения, раскрывая скобки. Используйте глаголы движения в нужной форме.

А.

1. Я (идти) сегодня в театр.
2. Ты каждое лето (ездить) на море.
3. Иван (плавать) хорошо.
4. Дети (бежать) к родителям.
5. Он (ехать) завтра на дачу?
6. Самолеты в Москву (летать) через день.
7. Вы часто (ходить) в Эрмитаж?
8. Корабль (плыть) в Сочи.
9. Через неделю он (лететь) в Париж.
10. По утрам мы (бегать) вокруг стадиона.

Б.

1. Куда они (бежать)? Это животное очень быстро (бегать).
2. Сейчас они (идти) на концерт. Мы (ходить) на концерты каждую неделю.
3. Куда они (ехать) сейчас? Они всегда по субботам (ездить) на дачу.
4. Странно, что эти птицы (лететь) так низко. Мы (летать) на самолетах авиакомпании «Армавиа».

3. Дайте полные ответы на вопросы, используя глаголы разнонаправленного движения.

- Они едут завтра в Сочи? – Да, они ВСЕГДА летом
- Вы летите летом на море? – Да, мы КАЖДОЕ лето ...
- Ты едешь в Москву? – Да, я ЧАСТО
- Вы идете в бассейн? – Да, мы КАЖДОЕ воскресенье...
- Андрей идет сегодня на тренировку? – Да, ПО СРЕДАМ
- Миша, ты едешь в Москву на поезде? – ОБЫЧНО ... на поезде, но ИНОГДА ... на самолете.

4. Вместо точек вставьте правильную форму глагола (бежать-бегать).

Героический путешественник.

Один путешественник рассказал, как он однажды заставил ... 50 дикарей. «В этом нет ничего удивительного, - сказал он. - Я ... впереди, а они ... за мной. »

5. Поставьте вместо точек один из данных в скобках глаголов в нужной форме.

А. (нести, везти, вести)

1. Она ... книги в сумке.
2. Мы ... вещи в машине.
3. Марина ... в школу Лизу.
4. Автобус ... людей на работу.
5. Мама ... сына за руку.
6. Лена идет из магазина и ... продукты.
7. Папа ... сына в детский сад.
8. Что ты ... в сумке?
9. Сестра ... Иру в парк.

Б. (носить, возить, водить)

1. Гид часто ... экскурсии по Летнему саду.
2. Она каждое лето ... сына в санаторий.
3. Андрей обычно ... с собой паспорт.
4. По воскресеньям отец ... детей на выставки.
5. Преподаватель ... первокурсников по достопримечательностям города.
6. Иван два раза в день ... собачку гулять.
7. Ты любишь ... машину?

6. Раскройте скобки, выбрав и употребив нужную форму глагола движения в прошедшем времени.

1. – Где вы были в субботу? – Мы (*ехать-ездить*) на дачу.
2. – Как ты добрался сюда? – Я (*приехать-приезжать*) на метро.
3. – Почему он так тяжело дышит? – Он (*бежать-бегать*) всю дорогу.
4. – Почему ты такой усталый? – Я (*нести-носить*) этот чемодан от самого вокзала.
5. – Как он провел вчерашний вечер? – Он (*идти-ходить*) в гости.
6. – Твой друг еще в Тбилиси? – Нет, уже вернулся. Он (*лететь-летать*) туда на два дня.
7. – Вы когда-нибудь были в Санкт-Петербурге? – Да, в прошлом году я (*возить-везти*) туда группу туристов.

7. Раскройте скобки, употребив нужную форму глагола движения с префиксом по-.

А. в будущем времени

1. Завтра мы (*пойти-походить*) в кино.
2. Я (*пойти-походить*) около дома минут 10, пока Саши нет.
3. Там что-то случилось. Я (*побежать-побегать*) туда.

4. Собака (*побежать-побегать*) на улице с полчаса и сама прибежит домой.
5. Дети (*поплыть-поплавать*) у берега и будут загорать.
6. Завтра он (*повезти-повозить*) собаку к ветеринару.

Б. в прошедшем времени

1. – Где Иван? – Он (*пойти-походить*) в кино.
2. – Дети спят? – Нет, они (*побежать- побегать*) на речку.
3. – Мама, а где птицы? – Они (*полететь-полетать*) на юг.
4. – Где же они? Я их не вижу. – Они (*поплыть-поплавать*) на юг.
5. Дети (*побежать-побегать*) во дворе, поиграли и пошли домой.
6. Птицы (*полететь-полетать*) над деревом не больше минуты и снова сели.
7. Она (*пойти-походить*) по парку минут десять и вернулась домой.

8. Вставьте вместо точек необходимые глаголы движения с префиксами *под-, от-*.

1. Этот поезд всегда ... в 2 часа.
2. Почему он к тебе ... после каждой лекции?
3. Я ... к университету на машине через 5 минут.
4. Дочь ... к отцу и спросила, кто приехал.
5. Дети увидели отца и с радостным криком ... к нему.
6. ... в сторону, здесь опасно.
7. Когда корабль ... к берегу, все пассажиры стояли на палубе.
8. Машина ... от дома в 6 часов вечера.

9. Вставьте вместо точек необходимые глаголы движения с префиксом *пере-*.

1. Мы всегда ... эту улицу по подземному переходу.
2. Они ... улицу и сразу увидели нужный дом.
3. Когда ты ... на другую работу?
4. Наши друзья скоро ... на новую квартиру.
5. Ты можешь ... эту реку?
6. Старик на лодке ... нас на другую сторону.
7. Мы завтра ... все вещи на дачу.

10. Вставьте вместо точек глаголы СВ и НСВ с префиксом *до-*.

1. Сегодня я ... до дома пешком.

2. Когда я еду на метро, то ... до работы за 20 минут, когда иду пешком, то ... за час.
3. Ты не сможешь ... этот чемодан до машины: он такой тяжелый.
4. Ты не мог бы ... меня на своей машине до вокзала?
5. Незнакомая старушка попросила меня ... ее до аптеки.
6. На чем можно ... до железнодорожного вокзала?
7. Анна ушибла ногу, и я на руках ... ее домой.

11. *Вставьте вместо точек глаголы движения без префиксов в соответствующей временной форме.*

1. Почему тебя вчера не было дома? – Я на дачу.
2. Я уже полгода не ... в кино.
3. Почему ты не носишь это платье? Оно такое красивое и очень ... тебе.
4. Мой брат очень плохо ... машину. Когда я ... с ним, то всегда волнуюсь.
5. Осенью мы ... в бассейн. Мы хотим научиться
6. - Кто ведущий этой телепрограммы? - Ее всегда ... этот молодой человек.
7. Завтра у нас кросс. Мы ... на два километра.
8. В эту деревню автобусы вообще не Придется вам ... пешком.
9. Завтра я ... в командировку, а сына ... в школу бабушка.
10. Я не могу остаться. Мне надо
11. Отчего люди не ... так, как птицы? (*А.Н.Островский*)
12. После операции ему стало лучше. Он уже ... по палате.



Запомните глаголы движения в переносном значении!

Идти → Часы идут. Мне не идет этот цвет. Идет дождь. Идет спектакль.

Бежать, лететь → Дни бегут (летят, идут). Время бежит (летит, идет).

Носить → «Нести себя». Обычно он носит джинсы. (Обычно он ходит в джинсах.). Носить на руках (на голове).

Вести → Он ведет себя плохо. Преподаватель ведет урок. «Водить за нос».

Везти, повезти → Мне всегда не везет в любви. Вчера мне повезло: достал билет в Большой театр.

Подходить, подойти → Мне не подходит этот цвет. Ему не подошел этот костюм.

Проходить, пройти → Проходят месяцы. Прошел сильный дождь. «Все проходит - и это пройдет» (надпись на перстне царя Соломона).

Выносить, вынести → Я не выношу этого запаха. Я не вынесу этих трудностей. Выносить сор из избы.

Вылетать, вылететь (из головы) → У меня плохая память - все вылетает из головы.

Выводить, вывести (из себя) → Неблагодарность всегда выводит меня из себя, выводить их равновесия.



12. Прочитайте и запомните следующие идиомы и придумайте с ними ситуации.

Идти ва-банк - действовать, рискуя всем.

Идти навстречу - оказывать помощь, содействие кому-либо.

Идти на поводу - ставить свое поведение, действия в зависимость от кого-либо.

Идти против течения - действовать наперекор традициям, мнению.

Ходить вокруг да около - говорить, не касаясь сути дела.

Ходить на голове - проказничать, шалить, озорничать.

Ходить по струнке - беспрекословно повиноваться, подчиняться кому-либо, быть послушным.

Ходить на задних лапках - угодничать, прислуживаться.

Водить (кого-то) за нос - обманывать, вводить в заблуждение.

Нести чушь (ахинею, ерунду, вздор, галиматью) - говорить глупости.

Войти в роль - изображать кого-либо, перевоплощаться в кого-либо.

Войти в положение - понимая состояние, положение кого-либо, относиться к нему с участием.

Выйти из себя - быть крайне раздраженным.

Выйти сухим из воды - остаться безнаказанным.

Выносить сор из избы - разглашать то, что касается узкого круга лиц и чего не должны знать другие.

Уйти в себя - становиться необщительным, замкнутым.

Душа ушла в пятки - испытывать сильный страх.

Подвести (кого-либо) под монастырь - ставить кого-либо в затруднительное положение.

13. *Вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы движения.*

1. Как давно мы с вами не виделись! Да годы быстро... .
2. Встретимся завтра в пять часов. Это время мне
3. Я очень несчастливый человек. Мне всегда
4. Я никогда не покупаю чеснок, потому что ... его запах.
5. Выходные дни ... очень быстро, а рабочая неделя длится бесконечно.
6. В этом сезоне ... мини-юбки.
7. Он очень нервный человек. Его легко
8. Лучше я запишу номер вашего телефона, потому что в последнее время у меня все ... из головы.

ИСТОРИЯ ТИБЕТСКОЙ МЕДИЦИНЫ

Тибетская медицина – это наука, искусство и философия.

Наука, потому что ее принципы изложены системно и логически обоснованы, опираются на знание строения тела человека и его взаимосвязь с окружающей средой.

Искусство, потому что её диагностические методы основаны на творческом потенциале врача или целителя.

Философия, потому что она охватывает категории добра и зла, веры в высшие силы, этики, морали и нравственности.

Базовым текстом тибетской медицины, где изложены основы медицинских знаний, является труд, называющийся "Чжуд-ши". Здесь полностью описана медицина всех времен и народов, прошлых и будущих, все способы и методы лечения.

История тибетской медицины - это накопление и осмысление медицинских знаний, описанных в различных трактатах многих народов, например, в Индии - лекарственные составы, в Китае - прижигание и кровопускание, в Тибете - исследование пульса и мочи.

Трактат содержит восемь разделов: лечение ран, лечение болезней головы, лечение болезней всего организма, лечение психических заболеваний, лечение детских болезней, противоядия, эликсиры против старческого одряхления, средства, повышающие половую активность. Лекарственные вещества в тибетской медицине делятся на восемь родов: 1) металлы (золото, серебро, медь, железо, олово, сталь, ртуть и др.); 2) минералы (малахит, жемчуг, жемчужная раковина, коралл, ляпис-лазурь, различного рода камни и др.); 3) землистые вещества (глина различных сортов, каменный мох, горная смола, разного рода соли и др.); 4) деревья и кустарники (камфарное и

лимонное дерево, белый и красный кипарис, кокосовая пальма, кардамонное и мускусное дерево, гранат, барбарис, акация, самбук, виноград, яблоня, перец различных видов, груша, вишня и др.); 5) травы (шафран, горечавка, мята, ромашка, гвоздика и др.); 6) соки, добываемые из трав, деревьев и от животных; 7) отвары, полученные из корней, стволов, сучьев, листьев, сердцевин, из коры, цветов, из ягод и плодов; 8) вещества, добываемые из животных (мясо, кровь, жир, кожа, шерсть, рога, желчь, мускус и др.).

Тибетская медицина утверждает, что для проявления болезни необходимо совпадение причин болезни и условий для её проявления.

Исключительно высокое диагностическое значение в тибетской медицине придается *пульсу*. Опытный тибетский врач может различать до 360 его разновидностей. При этом пульсовая волна исследуется не только на лучевой артерии, но и на многих других частях тела.

В тибетской медицине большое значение придается сновидениям. Иногда серьезная, трудноизлечимая болезнь может оказаться как следствием причин, уходящих в прошлое, так и следствием недавних событий. Таким образом, метод изучения сновидений становится одним из наиболее важных средств анализа и определения главных и вторичных причин проблемы, своего рода психоанализом.

Есть в трактате "Чжуд-Ши" глава *о врачах и их обязанностях по отношению к пациентам*. Она состоит из шести частей: 1) врачебные традиции; 2) врачебное достоинство; 3) заслуги врачей; 4) знания; 5) обязанности врачей; 6) результат врачебной деятельности.

По традициям врачебного сословия, врач должен обладать следующими качествами: *способность к врачебной деятельности, гуманность, понимание своих обязанностей, доброжелательное отношение к больным, старательность и осведомленность в других науках*. Быть гуманным – значит одинаково относиться ко всем пациентам, богатым и бедным, добропорядочным и преступникам, быть снисходительными, любить людей. Они должны стремиться к высшим идеалам, быть внимательными к тем, кто в этом нуждается, не поддаваться похвалам, а также не мстить хулителям.

В Дармасале, наиболее крупном центре тибетской медицины, под эгидой Далай-ламы проводится двухлетнее обучение врачей из различных стран Тибетской медицине. Здесь же издаётся журнал «Тибетская Медицина». Чтобы пополнить свою «энциклопедию» медицинских знаний, в Тибет приглашаются врачи из различных стран, которые переводят свои сочинения на тибетский язык.

Вопросы и задания к тексту:

1. Что является базовым учебником тибетской медицины?
 2. Что вы знаете об истории тибетской медицины?
 3. На сколько видов делятся лекарственные вещества в тибетской медицине?
 4. Какое диагностическое значение в тибетской медицине придается пульсу?
 5. Какими качествами по тибетским традициям должен обладать врач?
 6. Как вы понимаете выражение: «Он врач по призванию»? Есть ли среди ваших знакомых такой врач? Расскажите о нем.
14. Известному русскому ученому-врачу В.М.Бехтереву принадлежат слова: **«Если больному после разговора с врачом не стало легче, то это не врач»**. Как вы думаете, от каких слов больному может стать легче и наоборот? Каким врачом вы видите себя?
- ❖ **Запомните следующие речевые конструкции, выражающие жалобу!**
- Я плохо /неважно, скверно/ себя чувствую.
 - Мне нездоровится.
 - У меня болит голова /горло, ухо, зуб/.
 - У меня /острая, сильная/ боль в плече /в пояснице, в голове/.
 - У меня температура /насморк, боли при глотании/.
 - Меня знобит /лихорадит, бросает в жар и в холод/.
 - Мне скверно /больно/.
15. Проверьте себя. Вы знаете, что у больного тяжелое заболевание. Какими словами вы успокоите больного, выслушав его жалобы?
- ❖ Я вам сочувствую.
 - ❖ Я вас понимаю. Как я вас понимаю!
 - ❖ Успокойтесь. Не волнуйтесь. Не беспокойтесь. Не расстраивайтесь. Не огорчайтесь.
 - ❖ Не думайте о том, что случилось. Не вспоминайте об этом. Возьмите себя в руки. Не падайте духом.
 - ❖ Соберитесь с силами. Выбросьте все из головы. Не принимайте это близко к сердцу. Не обращайте внимания на это.
 - ❖ Все будет хорошо /в порядке/. Все пройдет.
 - ❖ Все бывает. Всякое в жизни бывает.



ДИАЛОГИ «ВРАЧ – БОЛЬНОЙ»

В кабинете терапевта

- Следующий!
- Добрый день!
- Добрый день! Проходите, пожалуйста. Садитесь. На что жалуетесь?
- У меня очень сильно болит горло. К тому же, насморк и кашель. Наверное, простудился.
- Температуру измеряли?
- Нет.
- Сейчас я вам дам градусник. Надо измерить температуру.
(через пять минут)
- Температура 37,8 (тридцать семь и восемь). Когда появились первые симптомы?
- Вчера вечером я почувствовал себя очень плохо.
- Покажите горло. Так. Хорошо. Разденьтесь до пояса, я хочу вас послушать.
Дышите глубоко. Так. Хорошо. Теперь не дышите. Повернитесь спиной. Легкие чистые.
- Доктор, что это значит?
- Значит, в легких нет воспаления. Это хорошо. Вам надо дней пять полежать дома. Полощите горло содой и солью 3 раза в день (одна чайная ложка соды и одна чайная ложка соли на стакан теплой воды). Принимайте аспирин. От насморка я вам пропишу капли. Купите их в аптеке и закапывайте в нос по 2 (две) капли три раза в день.
- Хорошо, спасибо.
- Приходите ко мне через три дня. Ваша медицинская карта будет у меня. Всего доброго!
- До свидания, доктор.



В кабинете травматолога

- Разрешите?
- Проходите, пожалуйста.
- Здравствуйте, доктор.
- Здравствуйте. Какие жалобы?
- У меня болит рука.
- Что с рукой?
- Вчера вечером я упала и теперь мне больно шевелить ею.
- Давайте посмотрим. Тут больно?
- Больно.
- А здесь?
- Ой! Здесь очень больно.
- Нужно сделать снимок. Я дам вам направление в двенадцатый кабинет. Снимок будет готов через минут 15. Со снимком приходите ко мне.
- Хорошо, спасибо.

(через 15 минут)

- Вот снимок, доктор.
- Так. Перелома у вас нет. Сильный ушиб. Я назначу вам прогревания. Вот направление в кабинет физиотерапии. Зайдите ко мне через пять дней.
- Спасибо.
- Всего хорошего!
- До свидания.



В кабинете окулиста

- Проходите, садитесь. Что с вами?
- У меня покраснели и глаза болят.
- Какое у вас зрение? Близорукости или дальнозоркости нет? Очки не носите?
- Нет, я хорошо вижу.
- Пройдите сюда. Закройте правый глаз. Смотрите на таблицу и называйте буквы. А теперь – левый.... Так, посмотрим глазное дно.

(после проверки)

- Со зрением у вас все в порядке. Сейчас я вам выпишу глазные капли. Мой совет: не сидите долго перед компьютером.
- Хорошо, доктор.
- Если эти боли не пройдут, приходите..
- Спасибо, до свидания.
- До свидания.



У стоматолога

- Здравствуйте, доктор.
- Добрый день! Ваш талон?
- У меня нет талона.
- Надо предварительно записаться на прием и взять талон в регистратуре.
- Я не знал.
- Проходите, садитесь в кресло. Я попрошу сестру сходить в регистратуру и записать вас.
- Откройте рот. Шире. Так, хорошо. Какой зуб беспокоит? Этот?
- Да.
- Болит постоянно или время от времени?
- Постоянно. Иногда больше, иногда меньше. Доктор, я не хочу удалять зуб.
- Нужно сделать рентгеновский снимок, а там решим. Вот направление в кабинет №8. Со снимком приходите ко мне.
- Спасибо, доктор.

(через полчаса)

- Разрешите?
- Да, пожалуйста. Дайте снимок. Зуб удалять не надо. Будем его лечить.
- Ой! Как хорошо!
- Сейчас я поставлю временную пломбу. Придете ко мне послезавтра утром. В 10 часов вас устраивает?
- Да, спасибо.



Запомните следующие речевые конструкции!

Болезнь-заболеть → чем? → гриппом (ангиной, воспалением легких);
лечить-вылечить → кого? больного; что? ангину;

лечиться-вылечиться→ от чего?; **поправляться-поправиться**;
идти (ходить), пойти, обращаться-обратиться→ к врачу (в
 поликлинику, в больницу, в медпункт, за помощью);
быть→ где? у врача (в кабинете врача, в рентгенкабинете);
врач принимает→ когда? где? →с 2(двух) до 7(семи) часов в
 кабинете №5;
вызывать-вызвать→ кого? что? врача на дом (скорую помощь);
осматривать-осмотреть→ кого? больного(пациента);
выписывать-выписать→ что ?рецепт; **прописать**→что
 (лекарство);
измерять-измерить→ что? температуру(кровяное давление);
делать-сделать→ что? укол (прививку);
сдавать-сдать→ анализы (кровь, мочу на анализ).



Важнейшие медицинские открытия!

Иммунология – учение о защитных реакциях организма и невосприимчивости его к некоторым болезням – превратилась в самостоятельную науку лишь в XX в., но основы её были заложены еще в конце XVIII в., когда английский врач Эдуард Дженнер (1749-1823) впервые применил **вакцину**.

Теорию об иммунитете человека обосновали Илья Ильич Мечников (1845-1916) и Пауль Эрлих (1854-1915). В 1908г. за это они получили Нобелевскую премию. Следующие поколения учёных сумели применить на практике знания о том, как организм может противостоять инфекциям, токсинам, росту опухолевых клеток и пр.

Важным практическим достижением стала разработка профилактических **вакцин** и лечебных **сывороток**.

На сегодня найдены вакцины от двух десятков опасных инфекций: **дифтерии, коклюша, столбняка, полиомиелита, гепатита В, туберкулёза, сибирской язвы, клещевого энцефалита, жёлтой лихорадки** и др. К величайшим успехам медицины XX в. относится полная победа над «бичом человечества» – **чёрной оспой**. С 1980 г., благодаря массовой вакцинации , в мире не зарегистрировано ни одного случая оспы. Развитие иммунологии в XX в. послужило толчком для изучения одной из важнейших проблем медицины – аллергии. Медицина нашла пути влияния на иммунитет: способы его повышения или ослабления. Ослабленный иммунитет при пересадке

органов или тканей от одного человека к другому препятствует отторжению пересаженной ткани.

➤ 16. *Вместо точек вставьте глаголы движения с необходимыми префиксами:*

а. пространственного значения

1. Ты ... ко мне на день рождения завтра?
2. Когда ты ... и оставляешь меня одну, мне очень грустно.
3. Чтобы не опоздать на работу, брат ... из дома в семь часов утра.
4. Я достал ключи, открыл дверь и ... в квартиру.
5. – Твой брат дома? – Да, он уже ... из командировки.
6. Они здесь больше не живут. Они ... отсюда года два назад.
7. Слово не воробей: ... – не поймаешь! (послов.)
8. Здесь слишком шумно, давайте ... в сторону.
9. Я не верю, что ты ... эту реку. Она очень широкая.
10. По дороге домой я ... в аптеку за аспирином.

б. непространственного значения (по-, про-, с-)

1. Через год мой брат ... в Англию.
2. Я очень хочу ... на эту выставку.
3. – Как ты ... в Москву? Все прошло удачно?
4. Собака Николая заболела, и ее ... к ветеринару.
5. – Выпусти попугая из клетки. Иногда ему надо ...
6. Заметно, что этот корабль очень старый. Сколько лет он ... ?

17. *Прочитайте юмористические рассказы и вставьте вместо точек необходимые глаголы движения.*

Завтрак

Один человек попросил своего слугу сварить ему на завтрак яйцо, но так, чтобы оно было совсем мягким.

Слуга.... Через десять минут хозяин снова позвал его. Слуга..., и хозяин спросил, почему он до сих пор не ... ему яйцо. Тот ответил, что оно еще не готово. Через пять минут хозяин ... из себя и снова позвал слугу. Он ...

- Где же яйцо? – спросил хозяин.
- Простите, Вы хотели, чтобы оно было мягким, но оно до сих пор такое же твердое, как и 15 минут назад.

Почему он уходит?

- Почему Вы уходите от меня? – спросила одна старая женщина своего слугу.

- Потому что, по правде говоря, я не могу выносить Ваш характер.
- Да, но мой гнев... так же быстро, как и ...
- Да, но как только он ..., он ... снова.

Исключительная вежливость

Королева Елизавета путешествовала однажды по Англии. Когда она к Конвентри, мэр и другие горожане ей навстречу. Когда по дороге назад они ... большой ручей, лошадь мэра несколько раз пыталась попить из него, но мэр не дал ей это сделать.

- Ради Бога!- сказала королева, - позвольте ей напиться!
- Мадам, было бы непростительно разрешить моей лошади пить, пока этого не сделала Ваша!

Знаете ли вы, что...

 Крест называют «знаком знаков». Представляющий собой две перекрещивающиеся линии, крест с доисторических времен служил религиозным, охранительным символом во многих культурах мира. Скандинавы, к примеру, изображали молот Тора, бога грозы и войны, в виде Т-образного креста, который символизировал грозу, молнию, ураган и дождь. Крест был также атрибутом богов Ассирии, Персии и Индии. У американских индейцев крест символизировал и человека, и четыре стороны света. Для алхимиков крест был символом четырех элементов: воздуха, земли, огня и воды. Были также такие трактовки символа креста, как "здоровье", "плодородие", "жизнь", "бессмертие", "союз земли и неба", "духа и материи", "солнца и звезд".

Но, в первую очередь, крест - это символ Христа, его распятия и его славы, символ христианской веры и церкви, и именно в таком качестве крест получил самое широкое распространение.



КРАСНЫЙ КРЕСТ

 Деятельность добровольного общества, избравшее своей эмблемой этот знак, неразрывно связана с охраной здоровья и жизни человека. Оно имеет славную и уже достаточно долгую историю. В мусульманских странах ту же роль играет Красный Полумесяц, в Иране – Красный Лев и Солнце, в Израиле - Красная Звезда Давида, хотя эти символы она не получили международного признания.

В числе инициаторов создания международного общества Красного Креста называют ***Николая Ивановича Пирогова*** –

талантливому хирургу, страстному гуманисту и патриоту, который еще в 1862 году говорил о необходимости создания международной общественной организации по оказанию помощи раненым. В Крымскую войну под его руководством первую медицинскую помощь раненым оказывали добровольные сестры милосердия.

Эту же идею выдвинул швейцарец *Анри Дюнан*, который, описывая франко-австрийскую войну, задался вопросом о возможности создания добровольной благотворительной организации, оказывающей помощь раненым во время войн и вооруженных конфликтов? Ответом на этот вопрос стало создание добровольного общества “Красный Крест”.

В 1854 году было подписано международное соглашение, получившее название Женевской конвенции. Вскоре его ратифицировали еще 55 государств, в том числе и Россия. В мае 1867 года в Петербурге было организовано Российское общество Красного Креста.

Непереоценима деятельность Красного Креста. Члены этого общества добровольно спешили и спешат туда, где необходима медицинская помощь, на борьбу с эпидемиями, стихийными бедствиями. Врачи и медицинские сестры Красного Креста оказывали и оказывают помощь раненым в горячих точках планеты. За свой неоценимый вклад в дело мира общество трижды удостоивалось Нобелевской премии.

КОММЕНТАРИЙ:

сестра милосердия - медицинская сестра

вскоре его ратифицировали – вскоре ее утвердили

Вопросы и задания:

1. Какие эмблемы, символизирующие охрану здоровья и жизни, вы знаете?
2. Когда и где было организовано Российское общество Красного Креста?
3. Опираясь на содержание текста, расскажите об истории создания Международного общества Красного Креста, о той роли, которую сыграл в его создании великий русский хирург Н.И.Пирогов.
4. Расскажите, что вы знаете о деятельности Международного Красного Креста.



МАТЬ ТЕРЕЗА

(1910–1997)

*В каждом страдающем человеке земли
страдает Иисус Христос.*

Мать Тереза

Мать Тереза – католическая монахиня, основательница ордена Миссия Милосердия, навсегда останется в истории как одна из самых легендарных личностей XX столетия. Для этой маленькой, хрупкой женщины в бело-голубом сари служение человечеству стало смыслом жизни.

Мать Тереза открывала приюты для бездомных и голодающих, госпитали для безнадежно больных; ее видели в зонах стихийных бедствий, в охваченных эпидемиями и голодом регионах, в районах военных конфликтов.

Глава Ордена собственными руками стирала белье больных, зараженных холерой, омывала ужасающие язвы, ухаживала за тяжелобольными, истощенными голодом, прокаженными, страдающими туберкулезом, лихорадкой... В отделениях ее Миссии оказывали помощь страждущим разных вероисповеданий: католикам, протестантам, индусам, мусульманам....

В 1979 году за свою деятельность, которую оценили как «воплощение идеалов человечности», мать Тереза была удостоена Нобелевской премии мира, а 19 октября 2003 года мать Тереза была канонизирована римско-католической церковью и причислена к лику святых.

Вопросы к тексту:

1. Кем была Мать Тереза?
2. Какую миссию на Земле выполняла Мать Тереза?
3. Какую награду она получила за свою деятельность?



ПРИЧАСТИЕ

Причастие – это особая форма глагола, которая обозначает признак действия. Причастие имеет признаки как глагола, так и прилагательного.

Признаки глагола у причастия:

- а) вид - совершенный или несовершенный; (сохраняется вид глагола);
(*читать* - *читающий*, *прочитать* - *прочитанный*);
- б) время - настоящее и прошедшее, (причастия не имеют будущего времени); (*читающий*, *читавший*);

в) залог - могут иметь частицу *-ся*; (*купающий, купающийся*).

Признаки прилагательного у причастия:

а) отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?*

б) изменяется по родам (*мужской род, женский род, средний род*);

в) изменяется по числам (*единственное число, множественное число*);

г) изменяется по падежам;

д) имеет полную и краткую форму.

ОБРАЗОВАНИЕ ПРИЧАСТИЙ

<i>Действительные /активные/</i>		<i>Страдательные /пассивные/</i>	
<i>Настоящее время</i>	<i>Прошедшее время</i>	<i>Настоящее время</i>	<i>Прошедшее время</i>
от глаг. I стр. <i>-ущ- /-ющ-/ читающа́й несуща́й</i>	<i>-вш- чита́вший</i>	от глаг. I стр. <i>-ом- /-ем-/ ведо́мый чита́емый</i>	<i>-нн- прочита́нный -енн- /-ённ-/ уви́денный реше́нный</i>
от глаг. II стр. <i>-ащ- /-ящ-/ дыша́щий крася́щий</i>		от глаг. II стр. <i>-им- гона́емый</i>	
	<i>-нн- неси́мый</i>		<i>-т- сжа́тый</i>

✎ 18. Образуйте действительные причастия настоящего времени от данных глаголов.

Работать, слушать, думать, спрашивать, рассказывать, разговаривать, беседовать, использовать, радоваться, говорить, помнить, ездить, строить, заботиться, писать, плакать, смеяться, звать, ждать, брать, давать, вставать, мыть, жить, слышать, кричать, молчать, спать, смотреть, видеть, идти, ехать.

✎ 19. Образуйте действительные причастия прошедшего времени от данных глаголов.

Выполнять, создавать, дать, видеть, мыть, ждать, интересоваться, нести, расти, есть, сесть, изобрести, идти, достигнуть, погаснуть, произвести, мочь, лечь, вернуться, встретиться.

✎ 20. Образуйте страдательные причастия настоящего времени от данных глаголов.

Решать, обсуждать, наблюдать, устраивать, заканчивать, создавать, использовать, организовать, любить, ценить, переводить, видеть, слышать.

21. *Образуйте страдательные причастия прошедшего времени от данных глаголов.*

Указать, сделать, показать, сдать, видеть, рассмотреть, изучить, заметить, исправить, победить, принести, привезти, найти, перенести, мыть, закрыть, понять, начать, дать.

22. *Прочитайте следующие пословицы. Объясните их значение и найдите аналоги в родном языке. Подчеркните использованные в пословицах причастия и деепричастия.*

1. Лёжа пищи не добудешь.
2. Не замочив рук, не умоешься.
3. Сделанного не воротишь.
4. Имеющий уши, да услышит.
5. Утопающий хватается за соломинку.
6. Не буди спящих собак. (англ. послов.)
7. Выученное наспех быстро забывается.
8. Новое – это хорошо забытое старое



ДАВАЙТЕ ПОГОВОРИМ!

1. Вы можете сказать, что вы абсолютно здоровый человек? Какого человека можно назвать абсолютно здоровым?
2. Вы часто болеете гриппом? В какое время года?
3. Когда вы болеете, вы обычно лежите в постели или переносите болезнь на ногах?
4. Какие лекарства вы принимаете от гриппа? Чем вы обычно лечитесь от ангины?
5. Обращались ли вы когда-нибудь за помощью к хирургу?
6. Какое у вас зрение? Бываете ли вы у окулиста?
7. Как часто вы посещаете зубного врача?
8. Что вы делаете для того, чтобы ваши зубы были здоровыми?
9. Как вы понимаете фразу «Здоровье ни за какие деньги не купишь»?

23. *От полных причастий образуйте краткие. Составьте с ними предложения. Выполняйте задание по образцу.*

Образец: сданные экзамены – экзамены сданы
Все экзамены сданы на отлично.

Выполненная работа, занятые места, посеянная пшеница, запертая дверь, подписанный договор, достигнутые успехи, замеченная ошибка, сказанное слово, проданные билеты, потерянное время, уложенные вещи, выписанный рецепт, выученный урок, отправленный багаж, заказанный билет.

ГАВРИИЛ АБРАМОВИЧ ИЛИЗАРОВ

(1921 – 1992)

Имя этого знаменитого человека из небольшого города Курган, что в Сибири, знают во многих странах мира. Его имя обогнало время не на один десяток лет, оно вписано «золотыми буквами» в историю развития ортопедии и травматологии.



Благодаря ему, его открытиям, сегодня в Кургане действует суперсовременный лечебно-исследовательский комплекс имени Г.А.Илизарова, который является гордостью не только Сибири, но и всей России.

Чем же заслужил эту славу и признание доктор Г.А.Илизаров?

Слава и признание пришли вместе с исцелением покалеченного Валерия Брумеля, олимпийского чемпиона, рекордсмена мира по прыжкам в высоту. Будущий академик, мечтавший шагнуть вперед на годы, вместе с легкоатлетом «прыгнул» в бессмертие. Знаменитый пациент был настолько потрясен результатами лечения, что, уйдя из большого спорта, написал в честь своего спасителя повесть.

Итальянец Маури, известный альпинист и путешественник, в течение 20 лет ходил с деформированной ногой: одна нога была короче другой на 4 см., его мучил остеомиелит. Это было следствием несчастного случая в горах. Много раз его оперировали в различных клиниках мира, но безуспешно. Наконец он решил обратиться к Гавриилу Абрамовичу Илизарову. Это была его последняя надежда. «Он же поставил на ноги Валерия Брумеля», - думал Карло Маури - и приехал в г.Курган, где работал Г.А.Илизаров. Через месяц он совершенно позабыл о своей травме.

Илизарова называли «волшебником». Задачи, которые он ставил перед собой, как правило, решались им же самим. Такими задачами были: регуляция роста лилипутов и гулливеров, исправление суставной патологии, лечение заболеваний сосудов, борьба со сколиозом и прочими травмами позвоночника и спинного мозга, устранение деформаций рук и ног, полное или частичное воссоздание отсутствующих от рождения конечностей, излечение остеомиелита и последствий инсульта.

Бешеный ритм, который задавал Гавриил Абрамович сам себе, проводя в кабинете и операционных института едва ли не круглые сутки, передавался всему персоналу. Лишь 2-3 часа отводилось на сон. Нередко Г.А.Илизаров глубокой ночью внезапно отдавал

распоряжение готовить к операции сложного больного. А часов в пять утра изумленные санитары видели врача беседующим с прооперированным накануне пациентом.

Г.А.Илизаров создал аппарат, который носит его имя. Остановись Г.А.Илизаров на этом – все равно его имя вошло бы в историю мировой медицины. Конструкция аппарата позволяла растягивать кости потихонечку, не больше миллиметра в сутки, отдаляя их друг от друга. Пространство между ними заполнялось костным регенератом, и регенерат превращался в обычную костную ткань. Кость росла. Ее регенерационные возможности оказались лучше, чем у других тканей человеческого организма. Даже на коже остается шрам после глубокого пореза, а новую костную ткань способен отличить от старой лишь гистологический анализ.

Тысячам больных он возвратил счастье, а то, что умение ходить и бегать – это счастье, по-настоящему понимает лишь сам больной, от лечения которого отказались уже все врачи, опустив в бессилии руки. Цель лечения травматолога или ортопеда – это не только удлинить или исправить конечность, но и вернуть человеку способность нормально и красиво ходить; «проведя оптимальную реконструкцию скелета, восстановить опорную функцию, нормализовать мышечную активность и периферическое кровообращение».

Сейчас Г.А.Илизарова нет, но дело великого врача увековечено не только в мировой медицине, но и в памяти его благодарных пациентов. Плеяда блистательных травматологов и ортопедов, учеников и воспитанников курганского волшебника смогла не только сохранить достижения своего гениального наставника, но и развить и приумножить их в Научном центре «Восстановительной травматологии и ортопедии имени академика Г.А.Илизарова».

Вопросы к тексту:

1. Кто по специальности Г.А.Илизаров? Чем он знаменит?
2. Когда о нем заговорили впервые?
3. Почему итальянец Маури обратился к Г.А.Илизарову?
4. Какие задачи ставил и решал Г.А.Илизаров?
5. В чем заключалась суть конструкции аппарата Г.А.Илизарова?
6. В чем заключается, по словам Г.А.Илизарова, задача ортопеда?
7. Что вы можете сказать о наследии академика Г.А.Илизарова?

СВЯТОСЛАВ ФЕДОРОВ

(1927 - 2000)

Святослав Федоров – талантливый хирург, автор многих изобретений и открытий в офтальмологии, в том числе и метода имплантации искусственного хрусталика, методов лечения близорукости, глаукомы, астигматизма, создатель огромного межотраслевого научно-технического комплекса «Микрохирургия глаза». Поэт Андрей Вознесенский назвал его *«глазным гением»*.



Будучи незаурядным организатором, он впервые в российской медицине применил метод конвейера и узкой специализации врачей (больного оперирует сразу целая бригада хирургов, при этом каждый выполнит свою часть операции).

Первую операцию Федоров сделал 8 марта 1951 года. На кафедре готовились к женскому празднику, когда привезли больного (слесаря), которому в глаз попал кусочек зубила. Молодой Федоров ассистировал доценту Лакшину. Сделав анестезию, хирург вдруг сказал Святославу: «Оперировать будешь сам», – и вышел из операционной.

Позже профессор Федоров писал: «Люблю оперировать... Чувствуешь свою власть над процессом, словно ты в полете. И как бы идешь все время по лезвию бритвы, но знаешь, что дойдешь, не упадешь. Ощущение ответственности и полезности того, что делаешь: этот пациент, почти слепой, завтра будет нормально видеть».

Что делает человека таким одержимым, заставляет добиваться, казалось бы, невозможного, стремиться к самым вершинам и достигать их? Родительские гены, окружение, обстоятельства, собственная воля? На этот вопрос профессор Федоров, лучше всего ответил сам: «Никаких суперталантов мне Бог не дал, кроме дикой настойчивости, трудоспособности, желания добиться своей цели, если эта цель принесет людям пользу. Я считаю, человек, если захочет, может добиться всего, что возможно в этой Вселенной. Для этого надо невероятно хотеть. Невероятно стремиться к цели».

Вопросы к тексту:

1. В чем феномен С.Федорова?
2. Как назвал его российский поэт Андрей Вознесенский?
3. Как прошла первая операция С.Федорова? Расскажите о ней.

4. Какими качествами, по С.Федорову, должен обладать человек для достижения своей цели?

✎ 24. *Перепишите предложения, подчеркните действительные причастия одной чертой, страдательные – двумя.*

1. Вечера, организуемые в нашем университете, обычно проходят очень интересно и весело. Студенты, организующие новогодний «Голубой огонек», просили меня выступить на концерте.
2. Мы беседовали с журналистом, написавшим статью о фестивале. Нам очень понравилась статья о фестивале, написанная журналистом.
3. Снег, покрывший за ночь все улицы города, сверкал на солнце. Было приятно смотреть на улицы города, покрытые снегом.
4. Архитектор, создавший проект театра Оперы и балета, получил премию. В центре города возвышается прекрасное здание, созданное про проекту известного архитектора.
5. Луна, освещавшая дорогу путникам, скрылась за тучей. Море, освещаемое луной, было божественным.

✎ 25. *Напишите предложения, заменяя причастные обороты придаточными определительными.*

1. Любые болезни, вызывающие дегенеративные изменения тканей, требуют стационарного лечения.
2. Используя ДНК, взятое из клеток кожи, ученые могут создать клетки костного мозга.
3. Медики используют для решения этой проблемы мощные иммунодепрессивные препараты, обладающие большим количеством побочных эффектов.
4. В клетки будут встроены гены, защищающие от СПИДа и других страшных болезней.
5. Рожденным в октябре опал и турмалин возвращают интерес к жизни, потерянный в результате депрессии.
6. Малахит – удивительный камень! В нем природа соединила различные свойства, помогающие его обладателю легко преодолевать трудности.
7. На теле человека насчитывается более 1000 акупунктурных точек, расположенных под кожей.
8. Какими нужно обладать знаниями, интуицией и терпением, чтобы лечить малышей, не имеющих возможности рассказать о своей боли!

9. Многие люди всю жизнь помнят своих докторов, *оказавших им когда-то помощь*, и считают их благороднейшими из людей.
26. Замените определительные придаточные предложения причастными оборотами.

А.

1. Летом мы жили в домике, *который стоит на самом берегу Севана*.
2. В лесу раздавались голоса ребят, *которые собирали грибы*.
3. Мы подошли к дому, *который построили полвека назад*.
4. Друзья добрались до деревни, *которая находилась в 100 км от города*.
5. Художник, *который нарисовал портрет Марианны*, был мне знаком.
6. Вопрос, *который мы обсуждаем на сегодняшнем собрании*, очень важен.
7. Иван опять забыл книгу, *которую обещал принести еще на прошлой неделе*.

Б.

1. Я никогда не забуду впечатления, *которое произвела на меня эта картина*.
2. Лекции, *которые я взял у тебя*, я верну в понедельник.
3. Я тотчас же ответил на письмо, *которое получил от брата*.
4. Первая мысль, *которая пришла ей в голову*, была о том, что надо как можно быстрее уехать из города.
5. Он сидел у себя в комнате и перечитывал письма, *которые получил вчера*.
6. Утро было прекрасное, солнце освещало вершины лип, *которые уже пожелтели под свежим дыханием осени*.
7. К утру дождь прошел, но небо было в тяжелых серых тучах, *которые шли с юга на север*.

Знаете ли вы, что....



Иглорефлексотерапия (иглоукалывание или акупунктура) — это один из альтернативных методов лечения. Она применялась в Китае более 2500 лет назад, однако на Западе стала известна лишь в начале семидесятых годов XX века.

Одним из постулатов древнекитайской медицины является учение о *жизненной энергии*, которая проходит по определенным каналам, или меридианам тела. При нарушении или прекращении

равномерного поступления энергии развивается то или иное заболевание. На теле человека насчитывается более 1000 **акупунктурных точек**, расположенных под кожей, воздействуя на которые можно восстановить приток необходимой организму энергии. Техника иглоукалывания такова: под кожу в определенные анатомические точки вводят очень острые и тонкие металлические иглы.

В современной иглотерапии используются стерильные иглы из нержавеющей стали, а для получения лучшего результата иногда применяется низкочастотный ток. Известно, что иглоукалывание облегчает боль, поэтому этот метод лечения широко используется для обезболивания.

✎ 27. Напишите предложения, вставляя вместо точек краткие или полные причастия, данные в скобках, в нужной форме.

1. Этот студент ... в университет. Ректор беседовал со студентами, ... в университет. (*принятый, принят*)
2. Они говорили о недавно ... экзаменах. Все экзамены уже ... (*сданный, сдан*)
3. Вечер был хорошо ... Мы были на вечере, ... нашими студентами. (*организованный, организован*)
4. Библиотека уже ... Он вошёл в ... дверь. (*открытый, открыт*)
5. Эта школа ... в прошлом году. Мы были в школе, ... в прошлом году. (*построенный, построен*)
6. Московский университет ... М. В. Ломоносовым. Он учится в университете, ... М. В. Ломоносовым. (*основанный, основан*)
7. Его стихи ... на русский язык. Я читал его стихи, ... на русский язык. (*переведённый, переведён*)



ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Деепричастие – это особая неизменяемая форма глагола. Деепричастие всегда относится к глаголу и обозначает добавочное действие. Оно имеет признаки как глагола, так и наречия.

Отвечает на вопросы *как? когда? при каком условии? почему?*

Сравните! 1. Андрей шел и напевал песенку.

Андрей шел, *напевая* песенку.

2. Он огляделся и занял свое место рядом с тобой.

Он, *оглядевшись*, занял свободное место рядом с тобой.

Деепричастия бывают *несовершенного вида* и *совершенного вида*.

Деепричастия несовершенного вида образуются от глаголов несовершенного вида и обозначают **незаконченное добавочное действие**.

Деепричастия совершенного вида образуются от глаголов совершенного вида и обозначают **завершённое добавочное действие**.

В предложении одиночные деепричастия и деепричастия с зависимыми словами (**деепричастные обороты**) обособляются.



Образование деепричастий

Несовершенный вид	Совершенный вид
образуются от глаголов настоящего времени с заменой личных окончаний на суффикс -я, а после шипящих - на суффикс -а: (они) читают – читая (они) занимаются – занимаясь (они) слышат – слыша	1) образуются от глаголов прошедшего времени с заменой суффикса -л- суффиксами: а) -в-, -вши- после гласной: прочитать-прочитал-прочитав услышать-услышал-услышав заняться-занился-занившись; б) -ши после согласной: принести-принёс-принёсши; 2) у некоторых глаголов образуются с помощью суффиксов -а, -я от основы будущего (простого) времени: прийти-придут-придя привести-приведут-приведя принести-принесут-принеся услышать-услышат-услышя ❖ Часть этих глаголов образует деепричастия двояко: и с суффиксами -в-, -вши-, -ши, и с суффиксами -я, -а, например: заметив и заметя, увидев и увидя



Запомните!

Деепричастия, образованные от глаголов на **-ся**, имеют на конце **-сь**.

28. Прочитайте внимательно упражнение. Обратите внимание на то, как образуются предложения с деепричастиями и деепричастными оборотами.

1. Они шли и разговаривали. →

Они шли, разговаривая.

2. Он слушал меня и что-то писал. → Он, слушая меня, что-то писал.
3. Он прочитал книгу и дал её мне. → Прочитав книгу, он дал её мне.
4. Он позвонил Олегу и пригласил его на его на вечер. → Позвонив Олегу, он пригласил его на вечер.

5. Я подошел к окну и закрыл его. → Подойдя к окну, я закрыл его.

✎29. Трансформируйте предложения по образцам:

1. **Образец:** *Сидя в своей комнате, он слушал радио.*
Он сидел в своей комнате и слушал радио.
2. **Образец:** *Написав письмо, он пошел на почту.*
Он написал письмо и пошёл на почту.
(Когда он написал письмо, он пошёл на почту).
1. Сидя на диване, он читал журнал «Здоровье».
2. Разговаривая со мной, он собирался в дорогу.
3. Отвечая на экзамене, юноша очень волновался.
4. Уезжая из Москвы, соседи всегда оставляли мне ключ от квартиры.
5. Отдыхая на юге, она приобрела красивый загар.
6. Вернувшись поздно домой, он сразу лег спать.
7. Посмотрев новый фильм, я поделился впечатлениями с другом.

✎30. Образуйте деепричастия несовершенного вида от данных глаголов.

Понимать, работать, читать, возвращаться, переписываться, слышать, плакать, бледнеть, владеть, уметь, организовать, существовать, любить, строить, стоять, идти, везти, брать, жить, смеяться, давать, создавать.

✎31. Образуйте деепричастия совершенного вида от данных глаголов.

Дать, взять, понять, изучить, сказать, засмеяться, проснуться, возвратиться, прочесть, найти, приобрести, произнести, увлечься, погаснуть, остынуть, окрепнуть, исчезнуть.

✎32. Трансформируйте предложения, заменяя деепричастные обороты придаточными времени, условия.

1. *Используя генную инженерию, можно соединять совершенно несвязанные между собой виды.*
2. *Трудно поверить, что, посмотрев человеку в глаза, можно установить причину его плохого самочувствия и даже назвать больной орган.*

3. Меня цвет стекол в очках, можно регулировать свое психоэмоциональное состояние, вызывая либо жизнерадостное настроение, либо грусть, хандру и даже депрессию.
4. Воздействуя на акупунктурные точки, можно восстановить приток необходимой организму энергии.
5. Обследовав больного ребенка, врач назначил день операции.



МОЦАРТ ВМЕСТО ТАБЛЕТОК

Музыка сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Под музыку люди поют, танцуют, отдыхают, работают, играют, устраивают свадьбы....

Ещё наши предки создавали музыкальные инструменты, которые использовали в религиозных и культовых обрядах. С помощью специально подобранных мелодий лечили от тоски, нервных расстройств, сердечных болей, бессонницы и других недугов.

Музыка поднимает настроение, даёт эмоциональный заряд, поэтому раньше воины шли в атаку под барабанный бой. Большое значение маршевой музыке придавали русские полководцы. “Музыка удваивает, утраивает армии”, - говорил А.В.Суворов.

Известные русские ученые В.М.Бехтерев, И.М.Сеченов и др. отмечали огромное влияние музыки на нервную систему, на дыхание и кровообращение: мелодии могут поднимать артериальное давление или понижать его, ускорять или замедлять пульс.

Врачи нередко, помимо обычного лечения, рекомендуют больным музыкотерапию: прослушивание произведений Бетховена, Моцарта и других композиторов. Медики доказали, что при мелодичных звуках сердце сразу начинает как бы «вслушиваться»: пульс замедляется, артериальное давление падает, сосуды расширяются.

Музыкотерапия стала одним из способов лечения. В Китае сегодня даже выпускают музыкальные альбомы с весьма оригинальными названиями: «Пищеварение», «Бессонница», «Мигрень». Есть также «Печень», «Легкие», «Сердце». Китайцы «принимают» эти музыкальные произведения как таблетки или лекарственные травы.

Подобные музыкальные сборники издаются и в Японии. Японцы додумались использовать Моцарта в хлебопечении: «слушая» его музыку, тесто подходит быстрее. Ученые считают, что классическая музыка – это прекрасный способ восстановить здоровье новорожденных и дать им возможность расслабиться после родовой

травмы, которой, несомненно, являются любые, даже самые благополучные роды.

Врачи провели эксперимент, в котором участвовали 120 кормящих матерей. Одни мамы слушали классику, другие – поп-музыку. В первой группе у женщин количество молока увеличилось на 20% , а у поклонниц современных ритмов – уменьшилось наполовину (поп-ритмы заставляют сердце испуганно биться).

Психотерапевты используют музыку как один из способов регуляции психического и эмоционального состояния. В результате музыкальной терапии наблюдается эмоциональная разрядка, облегчение и осознание собственных переживаний, проявляется способность регулировать своё эмоциональное состояние, повышается социальная активность.

Музыкотерапия может быть как активной, так и рецептивной. Активная музыкальная терапия представляет собой музыкальную деятельность: воспроизведение музыки, фантазирование ее, сочинение, импровизацию с помощью голоса и музыкальных инструментов. Рецептивная музыкотерапия предполагает прослушивание и восприятие музыки.

Музыкальные рецепты:

- ❖ при нарушениях сна помогут “Грустный вальс” Сибелиуса; “Грезы” Шумана; пьесы Чайковского;
- ❖ от головной боли, связанной с эмоциональным напряжением - “Венгерская рапсодия” Листа; “Фиделио” Бетховена; “Американец в Париже” Гершвина;
- ❖ для общего успокоения – “Колыбельная” Брамса; “Аве Мария” Шуберта; мазурки и прелюдии Шопена;
- ❖ для снятия стресса – “Лунная соната” Бетховена; “Контата N2” Баха;
- ❖ от гипертонии – “Ноктюрн” Шопена; “Концерт ре-минор” Баха;
- ❖ для уменьшения злобности, зависти к успехам других людей - “Итальянский концерт” Баха, симфонии Гайдна.

КОММЕНТАРИЙ:

погрузиться в объятия Морфея - уснуть (Морфей в греческой мифологии – бог сна)

Вопросы к тексту:

1. Как вы думаете, какую роль играет музыка в жизни человека?

2. Когда впервые стало известно о целебных свойствах музыки? Как этот эффект используется в разных странах?
3. Как на организм человека влияет поп-музыка и классическая музыка?
4. С какими музыкальными “рецептами” вы могли бы поделиться с нами?

✎33. Выполните задание по образцу.

Образец: Отец позавтракал и ушел на работу.

Позавтракав, отец ушел на работу.

1. Она умылась и села завтракать.
 2. Дети бегали по двору и играли в мяч.
 3. Мать накормила детей и уложила их спать.
 4. Я внимательно слушал и старался не пропустить ни одного слова.
 5. Мальчик оттолкнул лодку от берега и прыгнул в нее.
 6. Мы долго стояли на берегу и провожали глазами удалявшийся корабль.
 7. Путешественники заблудились и были вынуждены переночевать в лесу.
 8. Иностранцы сдали все экзамены и разъехались.
- ✎34. Замените придаточные предложения деепричастными оборотами.

1. Когда друзья встречались, они рассказывали друг другу все новости.
2. Он ушел, потому что почувствовал себя лишним.
3. Если я вернусь пораньше, я найду к тебе.
4. Когда он рассказывал что-нибудь смешное, он сам всегда оставался серьезным.
5. Все смеялись, когда слушали его рассказ.
6. Когда поезд подходил к станции, он замедлял ход.
7. Так как мы не имели никаких сведений о путешественниках, мы начали беспокоиться.

✎35. Трансформируйте предложения, заменяя деепричастия отглагольными существительными с предлогом **при**.

Образец: Нагревая это вещество, мы видим, что оно меняет окраску.

При нагревании это вещество меняет окраску.

1. *Охлаждаясь*, это вещество превращается в кристаллы.
 2. *Окисляясь*, йодоформ выделяет свободный йод.
 3. Воздух, *проходя* через носовую полость, очищается, увлажняется, согревается.
 4. *Оказывая* давление на стенки желудка, пища возбуждает в них рецепторы.
 5. *Нагреваясь* до 100 градусов, вода превращается в пар.
36. *Замените, где это возможно, деепричастные обороты причастными оборотами.*

1. Анна что-то читала, *низко наклонясь над книгой*, и не заметила, как в комнату вошел отец.
2. *Махая хвостом и радостно бросаясь на вошедших*, громким лаем встретила гостей небольшая собака.
3. Юноша, *внимательно всматриваясь в серые облака на горизонте*, замер в неподвижности.
4. *Возвратившись домой*, он собрал все свои вещи.
5. Солнце, *освещая зеленую равнину*, тихо уходило за черту горизонта.
6. Ночь, *тихо спускаясь на землю*, готовится окутать все темным бархатным покрывалом.

ХРОМОТЕРАПИЯ

Хромотерапия – это метод лечения цветом. Он зародился в глубокой древности, но сегодня стал очень популярным. Древние ученые заметили, что воздействие цветом способно не только восстанавливать душевное равновесие, но и при многочисленных психических и физических недугах оказывает лечебное действие.

Хромотерапия была известна в Египте, Китае, Индии, Персии (Иране). В египетских храмах археологи обнаружили помещения, построенные так, чтобы солнечные лучи преломлялись в них определенным образом: египтские врачи словно «купали» больного в оздоравливающих потоках целительных лучей. В Древнем Китае больному прописывали носить одежду определенного цвета или находиться в комнате, где стены окрашены или завешены материей нужного оттенка в зависимости от его заболевания (будь то психическое или соматическое).

Немецкий поэт Иоганн Гете, интересовавшийся этим вопросом, писал: «Цвета действуют на душу: они могут вызывать чувства, пробуждать эмоции и мысли, которые нас успокаивают и волнуют, они печалят нас или радуют». Подтверждением тому служат многие

исторические факты. Так, например, один из лондонских мостов некогда был окрашен в черный цвет, и было замечено, что он, как магнитом, притягивал к себе самоубийц. Но после того, как мост перекрасили в зеленый, число самоубийц резко сократилось.

Известный русский психиатр В.А. Бехтерев утверждал: «Умело подобранная гамма цветов способна благотворнее воздействовать на нервную систему, чем иные микстуры».

Исследования показали, что лучи солнца при прохождении через желтые стекла исцеляют ряд кожных недугов. Меняя цвет стекол в очках, можно регулировать свое психоэмоциональное состояние. Существует мнение, что даже вода, налитая в бутылки разного цвета, под воздействием лучей солнца приобретает новые химические свойства и впоследствии может быть использована для лечебных процедур.

Генезис некоторых болезней обусловлен нарушением цветовой гармонии, смешением цветов, а возможно, и дефицитом определенного цвета, необходимого для нормального функционирования организма человека. Если вернуть недостающий цвет, можно восстановить нарушенное равновесие, а с ним и утраченное здоровье. К примеру, красный цвет способствует активизации кровообращения, нормализации обмена веществ, а также стимулирует мозговую деятельность; оранжевый применяется при любых нарушениях состояния желудочно-кишечного тракта, почек и мочевого пузыря; желтый называют цветом – «санитаром»: он очищает организм от токсинов, контролирует вес, стимулирует выделение желудочного сока, необходимого для пищеварения и т.д.

В психодиагностике существуют "цветовые методы", которые позволяют составить портрет личности, определить его психическое состояние и пр. "Покажи мне свои любимые цвета - и я скажу тебе, кто ты" - примерно так говорил швейцарский врач и психолог Макс Люшер, разрабатывая свой знаменитый *цветовой личностный тест*.

Итак, в настоящее время учеными-психологами доказано, что цвет оказывает сильнейшее влияние на самочувствие человека, его работоспособность и настроение.

Вопросы к тексту:

1. Что такое хромотерапия?
2. Как лечили цветом в древнем мире?
3. Что говорили о воздействии цвета на психику и тело человека немецкий поэт Иоганн Гете и русский психиатр В.В.Бехтерев?
4. Какое место занимает хромотерапия в современной психодиагностике?



ПОДУМАЕМ ВМЕСТЕ!

Аргументируйте свое мнение.

1. Нужен ли больному «свой» доктор или такое желание – просто каприз больных людей?
2. Какими вы видите больницу, клинику, поликлинику XXII века?



МАГИЯ ЗАПАХА

Ароматерапия (в переводе с древнегреческого - «лечение запахом») известна с древних времен. Уже тогда было известно, что ароматические или эфирные вещества нормализуют психическое состояние человека, вызывая положительные эмоции, повышают иммунитет, улучшают циркуляцию крови, выводят продукты метаболизма. В жизни древних египтян, греков, римлян ароматические вещества играли незаменимую и значимую роль: считалось, что *"выкурить"* недуг из больного можно, сжигая ароматические растения. Этот процесс обычно был связан с различными жреческими ритуалами и религиозными обрядами. На протяжении столетий при различных религиозных церемониях курили фимиам - жгли благовонные вещества, дающие ароматический дым. Благоуханным дымом пряностей и ценных пород дерева очищали дома, исцеляли больных и поднимали боевой дух солдат перед битвой. Гиппократ считал ежедневную ванну и массаж с ароматическими маслами лучшими средствами для поддержания здоровья и бодрости духа.

Мир запахов окружает нас, где бы мы ни оказались, и каждый запах имеет для нас специфическую эмоциональную окраску. Так, весенний луг, полный цветов, зелени, свежей травы рождает ощущение радости, букет цветов, благоухающих в помещении, успокаивает, однако пахнущий плесенью дом или больничные запахи вызывают состояние подавленности и даже депрессию.

Запахи способны насторожить, предупредить об опасности, вызвать приступ волчьего аппетита, возбудить, заморозить, заинтриговать и даже выудить из памяти события прошлого. При этом восприятию запахов присуща крайняя субъективность. Каждый нос «нюхает» по своему, и если один погружается в нирвану от удовольствия, то другой в это же время спешит отвернуться и поплотнее зажать пальцами нос, и каждый убежден, что именно его

ощущение и есть самое правильное. Запах беспредметен и часто безымянен, вплоть до полной невозможности описать его словами. Это у цвета есть названия – белый, желтый, коричневый... У большинства запахов – лишь ассоциации. Запахи – это больше эмоции, а не логика.

Ароматерапия, как способ лечения, широко используется в медицине и в наше время.

Вопросы к тексту:

1. Что означает «ароматерапия» в переводе с греческого?
2. Когда и как использовали в древности ароматические растения?
3. Как воздействуют запахи на психоэмоциональное состояние человека?

37. *Допишите предложения. Обратите внимание на глагольное управление.*

1. В парке мы любовались... .
2. Я хочу позвонить Ирине и *поблагодарить*
3. Чтобы понять причины болезни, врач долго *беседовал*
4. Полиглот – это человек, который *владеет*
5. Родители *гордились*
6. Он много работал и *добился*
7. Я хорошо подготовился к экзамену и *надеюсь*
8. Я не люблю *сравнивать*
9. Этот спортсмен часто *участвует*

38. *Прочитайте внимательно текст, чтобы ответить на следующие вопросы:*

1. В каких областях своей жизни люди использовали свойства камней?
2. На чем основана стоунотерапия?
3. Как используются камни в оздоровительных целях?



МИР КАМНЯ

Древние греки говорили: «Ищи здоровья в траве, слове, камне». Мир камня бесконечно загадочный и удивительный. Люди с древнейших времен научились использовать камень в различных областях своей жизни: при строительстве домов, в ювелирном и монументальном искусстве, а также с целью врачевания. Это направление лечения сегодня получило название **стоунотерапии**.

Как среди многообразия растительного мира человек век за веком выделял лекарственные растения, так и среди камней были найдены такие, которые помогают в лечении различных болезней.

Для стоунотерапии выбирают камни с повышенной плотностью и большим содержанием магния и железа – они дольше сохраняют тепло.

Очень важно уметь почувствовать энергетику камня. Итак... Ониксы уменьшают боль, снимают спазмы, обостряют слух. Сердолик – камень душевного равновесия. Аметист освобождает от депрессий. Турмалин обладает тонизирующим, омолаживающим свойством, ускоряет обменные процессы, укрепляет нервную систему. Александрит и бирюза укрепляют стенки кровеносных сосудов и повышают свертываемость крови. Порошок лазурита считается определителем ядов и помогает при отравлении алкоголем. Лунный камень помогает успокоить разыгравшиеся нервы. Горный хрусталь расширяет сосуды, увеличивает приток крови к внутренним органам, помогает при ишемии. Кораллы ускоряют заживление различных ран и язв. Хризопраз повышает физическую выносливость, обостряет зрение и помогает при воспалении глаз. Халцедон тоже помогает при глазных заболеваниях. Малахит – удивительный камень! В нем природа соединила различные свойства, помогающие его обладателю легко преодолевать трудности. Он также способствует заживлению ран. Янтарь, если отнести его к камням, обладает универсальными возможностями, он избавляет от многих болезней: нарушений функции щитовидной железы, головокружений, упадка сил, бронхиальной астмы, гнойных ран, язвы желудка. Искусственный эбонит, который при трении о шерсть накапливает статическое электричество, тоже обладает лечебным эффектом. Таким образом, различные камни обладают разными свойствами и определенным образом влияют на здоровье человека.

Противопоказаний к проведению стоунотерапии немного: беременность, проблемы с кожей и в тех случаях, когда любой массаж противопоказан.

Это интересно знать!



Камень многолик, как и человек, поэтому каждый человек имеет свой, данный природой камень. Он отражает суть души, стремлений, он придает энергию и духовную силу тем, кто неразлучен с ним.

Людам, рожденным в январе, помогает красный гранат – знак постоянства; в феврале – аметист, символ искренности; в марте – аквамарин, символ мужества, или халцедон и яшма; в апреле – алмаз, символизирующий невинность и чистоту, или янтарь. Майским даны изумруд и хризопраз – залог любви и успеха. Июньские одарены

жемчугом, агатом, малахитом – камнями здоровья. Июльским принесут благополучие рубин и сердолик. Августовским хризолит, авантюрин, сардоникс даруют мир и согласие в семейной жизни. Сентябрьских сапфир и лазурит сделают мудрыми. Рожденным в октябре опал и турмалин возвращают интерес к жизни, потерянный в результате депрессии. Ноябрьским топаз чайного цвета и тигровый глаз подарят верность, дружбу и любовь. Бирюза и цирконий будут способствовать материальному благополучию рожденных в декабре.

39. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания из скобок поставьте в предложном падеже.*

1. На *(тело человека)* насчитывается более 1000 акупунктурных точек.
2. Она возникла в *(Китай)* более 2500 лет назад, однако на *(Запад)* стала известна лишь в начале семидесятых годов XX века.
3. Врачи и медицинские сестры Красного Креста оказывали и оказывают помощь раненым в *(горячие точки земли)*.
4. В *(тибетская медицина)* большое значение придается сновидениям.
5. В *(своя книга)* Гарвей описал движение крови по большому и малому кругу кровообращения.
6. На *(лекции)* он сам производил вскрытие трупов и демонстрировал студентам органы человеческого тела.
7. В *(пещеры Малой Азии)* были найдены каменные плиты с выбитыми на них изображениями радужной оболочки глаза.

40. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания из скобок поставьте в нужном падеже, используя, где необходимо, предлоги.*

1. Называя цифры, факты, он ссылаясь ... *(последний справочник)*.
2. Эта статья посвящена ... *(математические проблемы)*.
3. Сестра приучила ... *(я) ... (аккуратность)*.
4. Не стоит завидовать ... *(чужое счастье)*.
5. В этом спектакле актёр выступает ... *(роль молодого учёного)*.
6. Он поехал туда в качестве ... *(переводчик)*.
7. Дети были очень увлечены ... *(эта игра)*.
8. Он разочаровался ... *(жизнь)*, не верил... *(дружба, любовь, справедливость)*.
9. Неужели он согласился туда ехать! Не может быть, я не верю ... *(свои уши)*.
10. Эти правила распространяются ... *(все студенты)*.
11. Радужные хозяева всегда рады ... *(гости)*.

12. Он лексикограф и работает ... (словарь).

41. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания из скобок поставьте в нужном падеже, используя, где необходимо, предлоги.*

1. Выступающий аргументировал ... (своя точка зрения) и поэтому убедил ... (все слушатели).
2. После спектакля зрители долго аплодировали ... (артисты), благодарили ..(они) ... (интересный спектакль, прекрасная игра).
3. Брат долго не возвращался, и мы беспокоились ... (он).
4. На остановке автобуса меня ждал друг. Он держал ... (рука)... (большая сумка).
5. Мы долго не могли найти подходящее место для стола: придвигали ... (он)... (окно), отодвигали ... (он) ... (окно).
6. Я от души поблагодарил ... (друзья) ... (совет) и сказал, что они очень помогли ... (я).
7. Я поздравил ... (друг) ... (окончание университета).
8. Поздравляя ...(знакомые друзья) .. (день рождения), мы желаем ... (здоровье, счастье, успехи).
9. Я издали заметил ... (Ирина), но она не замечала ... (я), пока я не подошёл ... (она).

42. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова и словосочетания из скобок поставьте в нужном падеже, используя, где необходимо, предлоги.*

1. Слово «этикет» происходит ... (французское слово).
2. Некоторые считают, что соблюдение ... (правила этикета) относится ... (пережитки прошлого).
3. Манеры поведения, предусмотренные ... (этикет), основаны ... (здравый смысл).
4. Этикет предполагает уважение ... (человек).
5. Не стоит говорить ... (неприятные для собеседника темы).
6. Нельзя навязывать свои взгляды ... (другие).
7. Женщина ... (первая) подаёт ... (рука) ... (мужчина).
8. Когда вы знакомите двоих людей, следует представлять ... (мужчина)... (женщина), а ... (младший)... (старший).
9. Мы часто сталкиваемся ... (особенности национальных традиций).



ЕРКАЛО ЗДОРОВЬЯ

« Даже самые сногшибательные глаза –
всего лишь история болезни»

Энтони Хейнц

Говорят, что глаза человека – это «зеркало его души», медики же считают, что не только души, но и тела. Еще в Евангелии написано, что «светильник для тела есть око; если око твоё будет чисто, то все тело твоё будет светло».

Современная медицина проявляет большой интерес к старому, испытанному методу неспецифической диагностики заболеваний по изменениям структуры и цвета радужной оболочки глаза - *иридодиагностике* (радужная оболочка глаза по латыни - *iris*). Поговорка «Все новое – это хорошо забытое старое» в полной мере подходит к иридодиагностике.

Трудно поверить, что, посмотрев человеку в глаза, можно установить причину его плохого самочувствия и даже назвать больной орган.

Радужная оболочка представляет собой своеобразный аванпост головного мозга, своего рода экран, фиксирующий изменения в работе органов, каждый из которых информационно и энергетически связан со строго определенным сектором радужки.

Используя простейший метод – наблюдение, врачи за многие столетия смогли накопить уникальные знания о заболеваниях благодаря сигнальной функции радужки.

В пещерах Малой Азии были найдены каменные плиты с выбитыми на них изображениями радужки и указаниями на связь радужной оболочки с различными органами человеческого тела. Этим плитам 5000 лет.

Ссылки на описание изменений радужки при различных болезнях можно встретить в трудах Гипократа и Филострата, в индийских, китайских, японских медицинских трактатах.

Во время правления фараона Тутанхамона в Египте знаменитый жрец Эль Акс описал диагноз фараона по радужной оболочке глаза на двух папирусах длиной 50 метров и шириной полтора метра. Эти трактаты были найдены при раскопке гробницы в Гизе и хранятся сейчас в библиотеке Ватикана.

Основоположником современной иридодиагностики считается венгерский врач Игнац Пекцели. Сочетание древнего метода диагностики по радужной оболочке глаза с достижениями современной компьютерной техники позволяет сократить время обследования пациентов и повысить точность диагностики.

КОММЕНТАРИЙ:

Вавилон – крупнейший город Древней Месопотамии
жрец– языческий священнослужитель

Вопросы и задания к тексту:

1. Дайте определение иридодиагностики.
2. Что представляет собой радужная оболочка глаза?
3. Приведите примеры, подтверждающие использование метода иридодиагностики в древности.
4. Какие органы являются посредниками между внешним миром и организмом человека?
5. Кто является основоположником современной иридодиагностики?
6. Почему метод иридодиагностики актуален и сегодня?



СОГЛАСИТЕСЬ ИЛИ ВОЗРАЗИТЕ!

43. *Аргументируйте свою позицию к следующим положениям.*

1. Я считаю, что надо больше говорить о пользе физической активности.
2. Я предпочитаю лечиться у грубого и черствого человека, но блестящего специалиста, чем у мягкого и доброго, но малокомпетентного специалиста.
3. Если следовать советам академика Амосова, надо «создавать нагрузки» для поддержания здоровья. А где индикатор «достаточно!»?
4. Я сторонник нетрадиционных методов лечения. Считаю их универсальными, ибо методы эти диктует сама природа.
5. Клонирование человеческих органов – это чудо, а клонирование человека – это кошунство.

ГЕННАЯ ИНЖЕНЕРИЯ – МЕДИЦИНА БУДУЩЕГО

Генная инженерия как наука возникла в 1973 году. Сейчас это самая бурно развивающаяся область, в которой за последние десять лет сделана больше половины всех глобальных открытий. Её достижения стали причиной множества споров.

Так чем же занимается эта наука, перевернувшая привычные понятия. Все очень просто - генная инженерия подобна строительству, или, даже вернее, архитектуре. Ученые, используя маленькие кирпичики – гены, создают новые организмы растений и животных.

Сегодня разработаны технологии, позволяющие им из ДНК (хранилища информации о строении любого организма) выделять гены, ответственные за строение органов, за определенные их признаки и свойства, а потом, комбинируя их, получать нечто совершенно новое, или изменять уже существующее. Используя генную инженерию можно соединять совершенно не связанные между собой виды.

Как это происходит? Так, например, можно поместить в клетки помидоров ген рыбы, препятствующий замерзанию клеток, и помидоры станут морозоустойчивыми, или в клетки клубники внедрить ген бактерий, кодирующий смертельный для насекомых токсин, и вредители больше не будут угрожать урожаю. Можно гены человека пересадить свинье, чтобы потом использовать органы свиньи для ксенотрансплантации (пересадки).

Чтобы ускорить механизм клеточной регуляции были использованы свойства вирусов, встраиваться в чужие ДНК. По такому принципу создается большинство генетически модифицированных организмов.

Если в ДНК содержится информация о строении и свойствах организма, то почему бы там же не храниться информации о болезнях? Придя к такому выводу, ученые-генетики совместно с врачами стали проводить исследования, они искали то ключевое изменение в ДНК, которое было бы свойственно больным данной болезнью. Результаты таких исследований не заставили себя долго ждать. На данный момент уже известны специфические гены для огромного количества заболеваний. Рак, астма, гипертоническая болезнь, сахарный диабет, язва желудка, шизофрения - каждая болезнь "отмечена" в ДНК своим геном.

Теперь, когда найдена причина болезни, легко будет ее вылечить, для этого надо удалить этот ген, или сделать его "немым", то есть не активным. На словах это выглядит очень просто, но на практике это сложный процесс, требующий подробных исследований. Пока ученые не могут применить своих знаний на людях, но некоторые исследования уже подошли к финальным стадиям, и новые методы лечения проходят испытания на животных.

Так, например, ученые из США внедрили в практику метод лечения рака у собак, суть его в том, что если ген вируса герпеса ввести в клетки злокачественной опухоли, то она становится очень чувствительной к воздействию антибиотика и погибает.

Внедрить этот ген в клетки опухоли помогли все те же вирусы-посредники.

А если знать, какими болезнями больны родители и попытаться убрать их гены из клеток эмбриона? Так недолго дойти и до создания "идеально здорового" человека.

Вопросы к тексту:

1. В каком году возникла генная инженерия?
2. Чем занимается эта наука?
3. Как вы сами относитесь к этой науке?

КЛОНИРОВАНИЕ – ЛЮБОПЫТСТВО, НАДЕЖДА И СТРАХ...

Когда-нибудь наши потомки назовут XX век эпохой величайших научных открытий. И это действительно так: авиация, космонавтика, спутниковая связь... Но все-таки самые удивительные достижения и открытия произошли в биологии и медицине. Во второй половине столетия мы жили под знаком сенсаций в мире генетики. «Клонирование» - слово, которое сегодня у всех на слуху. Оно рождает в нас самые разные чувства: и любопытство, и надежду, и даже - страх.

Если каждая клетка растения может стать новым организмом, то у животных способностью размножаться обладают лишь немногие клетки. Именно это и должны были преодолеть ученые, пожелавшие клонировать животных. Коллектив лаборатории, в которой была создана знаменитая овечка Долли - первое клонированное животное, добился успеха в "перепрограммировании" животной клетки. В чем же особенность овечки Долли? Почему о ней заговорили на весь мир?

Долли – это действительно сенсация (кстати, у овечки Долли недавно появилось здоровое потомство). Для ее появления на свет использовали не эмбриональную клетку, а соматическую, то есть клетку тела. Ядро клетки молочной железы взрослой овцы пересадили в зрелую яйцеклетку другой овцы. Рождение Долли открыло огромные перспективы. И не только потому, что теперь по одной-единственной клетке (теоретически любой!) можно воссоздать животное – будь то динозавр или мамонт. Стало реальностью спасение многих редких видов животных. Возможно ли применение клонирования в медицине? Да! У генетической медицины большое будущее. Причина многих болезней кроется во врожденном дефиците каких-либо белков.

Из клеток эпителия коровы ученые получили стволовые клетки и из них вырастили клетки сердца (они, естественно, принципиально отличаются от клеток кожи). Им удалось получить так называемую полипотентную стволовую клетку. Это - значительное научное достижение, поскольку до сих пор стволовые клетки получали из искусственно оплодотворенных зародышей. Именно с возможностью таких клеток развиваться в любую ткань - нервную, мышечную или эпителиальную, ученые связывают надежду излечить такие болезни, как сахарный диабет, рак или болезнь Паркинсона. Клонирование животных может дать возможность использовать их органы для пересадки. Необходимый орган будет идеально подходить человеку, если часть генома человека удастся передать животному. Таким образом будет решена проблема как донорских органов, так и отторжения чужеродной ткани.

Возможность "подсадить" на место разрушенных болезнью клеток новые, здоровые, выглядит очень заманчиво, но противники генно-инженерных методов лечения убеждены, что безнравственно использовать эмбрионы человека как лабораторный материал.

Реально ли клонировать человека? Что это – величайшее достижение науки или великий грех? Проблема вызывает ожесточеннейшие споры. Противники клонирования утверждают, что это противозастенно, что люди будут неполноценными, являя собой монстров, наподобие Франкенштейна, умственно и физически убогих. Они уверяют, что клонированием воспользуются для создания новых Гитлеров. А вдруг удастся с помощью клонирования получать новых Эйнштейнов и Лобачевских? Клонирование человека пока лишь теория, схема. Генетическую копию можно снять с любого человека, даже умершего тысячелетие назад. Для этого достаточен волосок или кусочек костной ткани. Но клонированный человек будет лишь **генетической копией**.

Клонирование кардинально решит проблему бесплодия. Человечество, благодаря ему, сможет избавиться от многих наследственных болезней. В будущем реально клонирование людей с «улучшенным» геномом. Например, в него будут встроены гены, защищающие от СПИДа и других страшных болезней. Перспективы фантастические, но есть препятствие – неподготовленность общества к подобным экспериментам.

Вопросы к тексту:

1. Какие открытия были сделаны в XX веке?
2. Какая разница в размножении животных и растений на клеточном уровне?

3. В чем особенность овечки Долли?
4. Что вы можете сказать о стволовых клетках?
5. Что может дать медицине клонирование животных?
6. Клонирование человека – это величайшее достижение науки или грех?



КРУГЛЫЙ СТОЛ

Закон о разрешении использовать человеческий эмбрион в исследованиях по клонированию наделал много шума. Что же на самом деле представляет собой клонирование, рассказывает научный консультант BBC доктор Дэвид Уайтхаус.

Вопрос. Что такое тканевое клонирование?

Ответ. Ученые хотели бы создать человеческие эмбрионы в лаборатории и использовать его для получения специальных клеток, которые могут применяться в революционных методиках лечения. Термин клонирование не очень-то подходит для названия этой операции и вызывает непонимание у людей, что же на самом деле происходит. Ученые не копируют эмбрионы. Они берут генетический материал из клетки тела взрослого человека и пересаживают его в яйцеклетку, из которой удален генетический материал. При соблюдении определенных условий эта новая яйцеклетка может развиваться в эмбрион. Это - та же самая технология, которая была использована для создания овечки Долли.

Вопрос. Почему ученые так интересуются этой методикой?

Ответ. Потому что это даст возможность получить так называемые *стволовые клетки различных тканей, абсолютно идентичные клеткам человека*, у которого был взят генетический материал. Например, ученые могут получить нервную ткань, кровь, сердечную мышцу и даже белое и серое вещество мозга. Ученые пытались выделить стволовые клетки определенных тканей на протяжении многих лет, когда, наконец, это случилось в 1998, это было провозглашено как одно из крупнейших достижений в современной науке. Ученые полагают, что стволовые клетки могут обеспечить медиков полностью совместимой трансплантационной тканью. Первоначально планируется имплантировать клетки в организм для восстановления дефектов тканей, вызванных болезнью, например, восстановление сердечной мышцы после инфаркта. В

будущем предполагается добиться возможности выращивать из стволовых клеток полностью работоспособные органы.

Вопрос. Почему клонирование является столь неотъемлемой частью этого?

Ответ. Клонирование так важно, потому что позволяет создать ткани и органы с полностью идентичным генетическим кодом. В настоящее время главная проблема трансплантологии - отторжение пересаженных органов и тканей из-за иммунного конфликта. Медики используют для ее решения мощные иммунодепрессивные препараты, которые обладают большим количеством побочных эффектов. Клонирование полностью решает эту проблему - клетки имплантанты имеют тот же генотип и иммунная система признает их за свои родные. Это снимает проблему поиска генетически подходящих доноров, например при пересадке костного мозга. Используя ДНК, взятое из клеток кожи, ученые могут создать клетки костного мозга.

Вопрос. Какие болезни можно лечить с помощью клонирования?

Ответ. Любые болезни, вызывающие дегенеративные изменения тканей. Новая нервная ткань может помочь при болезни Альцгеймера, новая сердечная ткань при инфаркте.

Вопрос. Могут ли стволовые клетки быть получены другим путем?

Ответ. Да, могут. Но они не обладают такой гибкостью для дальнейшего использования, как клетки, полученные от эмбриона, то есть, например, из клеток кожи нельзя получить клетки печени.

Вопрос. Что говорят противники клонирования?

Ответ. Многие люди считают, что человеческий эмбрион, даже если это одна клетка, представляет собой полноценную человеческую жизнь, и уничтожение его или опыты над ним – это безнравственно.

Вопрос. Имеется ли решение этой проблемы?

Ответ. Возможно, чем дальше будет идти научный прогресс, тем более, вероятно, что будут найдены методы, позволяющие получать полноценные стволовые клетки от обычных клеток органов и тканей. Тогда проблема морали использования эмбриона исчезнет сама собой.

44. Объясните и запомните следующие афоризмы. Согласны ли вы с ними?

1. Существует три разновидности людей: те, кто «видит»; те, кто «видит», когда им показывают; и те, кто «не видит».

Леонардо да Винчи

2. В природе все мудро продумано и устроено, всяк должен заниматься своим делом, и в этой мудрости – высшая справедливость жизни.

Леонардо да Винчи

3. Важность – это щит глупцов.

Шарль Монтескье

4. Каково предназначение человека? Быть им.

Станислав Ежи Лец

5. Надо любить жизнь больше, чем смысл жизни.

Ф.М. Достоевский

6. Жизнь имеет в точности ту ценность, которой мы хотим ее наделить.

Ингмар Бергман

7. Слова ободрения и приветов могут быть коротки, но у них бесконечное эхо.

Мать Тереза

8. Если вы, начнете судить людей, у вас не хватит времени на то, чтобы любить их.

Мать Тереза

45. Прочитайте мысли о здоровье и выскажите свое отношение к ним.

1. Единственная красота, которую я знаю, - это здоровье.

Г.Гейне

2. Человека нельзя обязать не болеть, но сам себя он обязать может.

В.Левин

3. Вставайте поутру с мыслью о том, что вы здоровы, и засыпайте с той же мыслью.

Хатха-йога

4. Сила воли помогает лучше всех лекарств.

М.Горький



В КОПИЛКУ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ

ВО ГЛАВУ УГЛА (ПОСТАВИТЬ, ПОЛОЖИТЬ)

В Евангелии есть притча. Один камень при постройке здания казался строителям никуда не годным. Но когда пришло время делать угол, именно он подошел и «сделался главою угла» (то есть «краеугольным»).

Постепенно выражение «краеугольный камень» стало употребляться как *все самое важное* в любой работе. К примеру: «Таблица Менделеева – краеугольный камень химии», «Логика – краеугольный камень философии».

«Поставить во главу угла» означает: признать что-либо основой, первостепенным, главным вопросом или проблемой.



Врачи советуют смеяться!

- - Я ехала к тебе в метро,- говорит полная дама своей подруге, и убедилась, что мужская галантность еще жива. Представляешь, едва я вошла в вагон, трое мужчин встали и уступили мне место.
- Думаю, дорогая, было достаточно и двоих,- взглянув на ее фигуру, ответила подруга.
- Один молодой человек обедал у очень экономной дамы. Он встал из-за стола совершенно голодный. Хозяйка любезно сказала ему:
 - Прошу вас как-нибудь еще прийти ко мне пообедать.
 - С удовольствием,-ответил гость,- хоть сейчас.
- - Алло! Анну можно попросить к телефону?
 - Ее нет, она вышла...
 - Простите, плохо слышно, куда она вышла?
 - Замуж!
 - А надолго, не знаете?
 - Трудно сказать....
- У выхода из аптеки продавец догоняет молодого человека и сердито ему говорит:
 - Юноша! Это вы только что купили у меня глюконат кальция? Верните его сейчас же!
 - А в чем дело?
 - Я по ошибке дала вам цианистый калий.
 - Но я уже принял одну таблетку.
 - Тогда срочно доплатите.



Т Е М А VIII

«В МИРЕ ИСКУССТВА»

ГРАММАТИКА

Морфология. Наречие. Значения наречий. Степени сравнения наречий. Частицы.

Синтаксис. Действительные и страдательные обороты.

Прямая и косвенная речь. Придаточные времени. Придаточные уступительные.



НАРЕЧИЕ

Наречие — неизменяемая часть речи, обозначающая признак действия, качества или предмета. Отвечает на вопросы *как? где? куда? когда? с какой целью? почему? в какой степени? сколько раз? насколько?* и др.

Например: *писать мастерски, приехать вовремя, бежать быстро, кофе по-турецки, очень талантливый.*

В предложении наречие относится:

а) к глаголу: *читать вслух, сидеть рядом;*

б) к имени прилагательному: *очень интересный, почти готовый;*

в) к наречию: *совершенно верно, очень быстро;*

г) к имени существительному: *чтение вслух, дорога вправо.*

Наречия, обозначающие качество, имеют степени сравнения (*хорошо-лучше-лучше всех; тихо-тише-тише всех*).



Значения наречий

Значение	Вопросы	Примеры
места	<i>где? куда? откуда?</i>	<i>впереди, направо, издали,</i>
времени	<i>когда?</i>	<i>сегодня, весной, однажды, вовремя, раньше, потом</i>
причины	<i>почему?</i>	<i>сослепу, сгоряча, спросонок</i>
цели	<i>зачем? с какой целью?</i>	<i>назло, нарочно</i>
образа действия	<i>как? каким образом?</i>	<i>медленно, вслух, по-новому, правильно</i>
меры и степени	<i>сколько? сколько раз? в какой мере? насколько? во сколько раз?</i>	<i>дважды, вдвое, много, намного</i>

1. Вместо точек вставьте нужное наречие: *долго, задолго, надолго.*

1. Студенты пришли на лекцию ... до звонка.
2. Он ушел и ... не возвращался.
3. В учебной библиотеке можно взять книгу ...
4. Человек не может ... жить без воды.
5. Ты не знаешь, ... он уехал?
6. Лыжи я приготовил ... до зимы.
7. Рассказывал он ... и неинтересно.



Образование степеней сравнения наречий

<i>положительная</i>	<i>сравнительная</i>	<i>превосходная</i>
<i>высоко быстро тонко</i>	<i>суфф. -е-, -ее-(ей), -ше; возможно добавление приставки по-: быстрее, тоньше, побыстрее</i>	<i>сравн.ст. + всех: выше всех, быстрее всех, тоньше всех</i>

2. Прочитайте предложения. Укажите сравнительную степень наречий и прилагательных.

1. Все *мрачней* и *ниже* тучи опускаются над морем.
2. Ветер между тем час от часу становился *сильнее*.
3. К вечеру становится все *холоднее*.
4. Становилось *веселее*, голоса звучали *громче*.
5. Чем *дальше* к морю, тем все *шире*, *спокойней* Волга.
6. Здесь, на открыгом месте, двигаться было еще *труднее*.
7. Все *горячее* звучали речи, все *более ярки* становились слова.

3. Вместо точек вставьте нужное наречие: *внезапно, вдруг, сразу, тотчас.*

1. Погода ... резко изменилась.
2. ... мы почувствовали запах гари и выбежали во двор.
3. Я уехал ... за ним.
4. Раздался звонок на урок, и в коридорах ... воцарилась тишина.
5. Сверкнула молния и ... же прогремел гром.
6. Вспышка молнии ... осветила дорогу.
7. Он зашел ...

4. Ответьте письменно на вопросы, раскрывая скобки и употребляя данные в скобках прилагательные или образованные от них наречия на -о.

1. Каков был его ответ? Как он ответил? (*точный и краткий*)
2. Как дорога поднималась вверх? Какой был подъем? (*крутой*)
3. Какой наш путь? Как мы идем? (*прямой*)
4. Как мы шли? Какая была ночь? (*тихий*)
5. Какая веревка? Как рыбак привязал лодку? (*крепкий*)

6. Какая это работа? Как нужно выполнить эту работу? (срочный)

7. Какая его болезнь? Как он болен? (тяжелая)

5. Замените данные предложения синонимичными предложениями с отрицательными наречиями.

1. У меня нет времени заниматься этим делом.

2. Здесь нет места, чтобы поставить чемодан.

3. Нет необходимости спрашивать об этом.

4. Не было места, где можно было бы спрятаться от дождя.

6. Дайте правильные ответы на вопросы, используя наречия, данные в скобках.

1. Где будет собрание? Куда придут студенты? (здесь, сюда)

2. Куда нам нужно идти? Где находится театр? (справа, направо)

3. Где работали люди? Откуда шли люди (всюду, отовсюду)

4. Где ехала машина? Куда поехала машина? (впереди, вперед)

5. Где показался корабль? Куда смотрели путешественники?

Откуда путешественники смотрели на город? (вдаль, вдали, издали)

7. Переведите на родной язык следующие словосочетания.

Очень легкий, слишком легкий, достаточно легкий, совсем легкий; совсем забыл, почти забыл, немножко забыл; очень изменился, мало изменился, чуть изменился, полностью изменился, слишком изменился, почти не изменился.

8. Перепишите данные словосочетания, раскрывая скобки. Подчеркните наречия.

(На) всегда запомнить, перенести (на) (после) завтра, отложить (до) завтра, жить (на) против, видеть (на) сквозь, сложить (в) двое, думать (по) своему, сказать (с) горяча, окончить (в) ничью, действовать (в) открытую, запомнить (на) век, соскочить (на) ходу, танцевать (до) упаду, поднять (на) смех, добавить (в) заключение, попробовать (на) вкус.



ДЕФИС В НАРЕЧИЯХ

с приставкой <i>по-</i> , оканчивающимися-ся на <i>-ому, -ему,</i> <i>-ки, -ьи</i>	с приставкой <i>в-</i> (<i>во-</i>), образованных от порядковых числительных	с частицами <i>-то, -либо,</i> <i>-кое,</i> <i>нибудь</i>	образованных повторением слов и основ слов; сочетанием синонимических слов
<i>по-другому</i> <i>по-весеннему</i> <i>по-гречески</i> <i>по-немецки</i> <i>по-латыни</i> <i>по-девичь</i>	<i>во-первых</i> <i>во-вторых</i> <i>в-третьих</i>	<i>где-то</i> <i>куда-либо</i> <i>как-нибудь</i> <i>кое-как</i>	<i>еле-еле</i> <i>давным-давно</i> <i>мало-помалу</i> <i>точь-в-точь</i> <i>подобру-</i> <i>поздорову</i>

- ❖ **Примечание.** Словосочетания, имеющие значение наречий и состоящие из двух существительных с одним или двумя предлогами, пишутся раздельно: *в конце концов, бок о бок, шаг за шагом, с глазу на глаз.*

➤ 9. **Напишите предложения. Вместо точек вставьте частицу —то или —нибудь.**

1. Я когда - ... слышал эту песню.
2. Он куда - ... положил свой паспорт.
3. Не пойти ли нам куда - ... погулять.
4. Если ты почему - ... не сможешь прийти, сообщи об этом.
5. Если вы когда - ... еще будете в нашем городе, обязательно останавливайтесь у нас.
6. Когда - ... давно в нашем городе жил один известный художник.
7. Летом мы поедем отдыхать куда - ... на юг.
8. Если тебе зачем - ... понадобится моя помощь, напиши мне об этом.

➤ 10. **Перепишите словосочетания, раскрывая скобки и следуя правилам правописания.**

Жить (по) новому; говорить (с) (глазу) (на) глаз; тратить время (по) пусту; пойти (куда) либо; продвигаться (шаг) (за) шагом; прибыть (во) время; распределить (по) ровну; сделать (по) лучше и (по) красивее; ворочаться (с) боку (на) бок; сегодня; (по) видимому, будет дождь.



Правописание -а, -о, -у на конце наречий

Наречия с приставками <i>из-, до-, с-</i> пишутся с -а на конце	Наречия с приставками <i>в-, на-, за-</i> пишутся с -о на конце	В некоторых наречиях с приставкой <i>с-</i> на конце пишется -у
<i>изредка, дочиста, снова</i>	<i>влево, насухо, засветло</i>	<i>смолоду, сослепу, сроду</i>



Частицы НЕ и НИ

в местоименных отрицательных наречиях

НЕ и НИ в местоименных отрицательных наречиях являются приставками и пишутся слитно.	
<i>под ударением пишется</i> НЕ-	<i>без ударения пишется</i> НИ-
<i>неоткуда</i>	<i>ниоткуда</i>
<i>негде</i>	<i>нигде</i>
<i>некогда</i>	<i>никогда</i>

11. *Напишите предложения, вставляя вместо точек частицы не или ни.*

1. Когда пошел дождь, мы были в поле, и нам куда было спрятаться.
2. Он когда не отказывается помочь другу.
3. Я сегодня вечером куда не пойду.
4. Сегодня я занят, мне когда гулять.
5. Я не пойду с тобой, мне зачем туда идти.
6. Я тебя везде искал и где не мог найти.
7. Все места были заняты, сесть было где.

12. *Перепишите, раскрывая скобки.*

(Ни) кому не писать; (ни) (к) кому не обращаться; (ни) куда не ездить; (ни) кого не спрашивать; (ни) (от) кого не зависеть; (ни) (от) куда не получать писем; (не) кем заменить; (не) с кем переслать; (не) где разместить; (не) (о) чем говорить; (ни) о чем не спорить; (не) кого позвать; (не) (от) кого ждать письма; (ни) чуть не беспокоиться; (ни) сколько не волноваться.



Буква Ъ на конце наречий

После шипящих на конце наречий пишется -ь. Например: навзничь, сплошь, настежь.

Исключение: уж, замуж, невтерпех.

13. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

Убежать про...(ч,чь), ударить наотма...(ш,шь), от жары стало невтерпё...(ж,жь), пуститься вска...(ч,чь), украинский бор...(щ,щь), огневая мо...(щ,щь), линии электропереда....(ч,чь), чай горя...(ч,чь), почувствовать горе...(ч,чь), сплю....(ш,шь) зарости травой.



НН и Н в наречиях

В наречиях пишется столько н, сколько в прилагательных или страдательных причастиях, от которых они образованы.

-Н-	-НН-
чистосердечный-чистосердечно	медленный-медленно
бешеный-бешено	беспричинный-беспричинно
ветреный-ветрено	таинственный-таинственно
связный-связно	связанный-связанно

УЛЫБКА ДЖОКОНДЫ

Мона Лиза» - это одна из самых знаменитых картин мира, шедевр великого флорентинца, титана эпохи Возрождения Леонардо да Винчи. Она выставлена в Париже, в Лувре. Искусствоведы считают, что особая притягательность этой картины заключена в загадочной улыбке Джоконды.



«Джоконду» копировали многократно, но безуспешно: она была неуловима, даже отдаленным подобием не возникала на чужом полотне, оставаясь навсегда верной своему создателю. Ее пытались воспроизвести, повторить её вечную улыбку, но на картинах учеников и последователей улыбка выплетала, становилась фальшивой, погибала, как существо, заточенное в неволю.

Когда рассказывают о «Джоконде», эпитеты «сверхъестественный», «словно созданный не рукой человека», «загадочный» неизбежны и оправданы

Говорят, чтобы Мона Лиза не скучала во время длительных сеансов, Леонардо развлекал ее рассказами о своей, богатой событиями жизни. Он пел ей сложенные им самим песни, играл на лютне, читал новеллы, загадывал загадки.

У изображенной на портрете скромно одетой женщины спокойный, завораживающий взгляд, убегающая и вновь возникающая улыбка; голова покрыта тончайшей «вдовьей» вуалью; чудесные, мягкие, удивительно женственные руки скрещены.

Она некрасива и в то же время прекрасна. Она печалится, но не глубоко страдает, может быть, потому, что воспринимает печаль только умом. Ее взгляд проникает в вашу душу. И самое удивительное – вы не понимаете: сопротивляться ему или радоваться? «Джоконда» смотрит с тихим, лукавым, с сожалеющим торжеством, словно уверена заранее – вы не устоите перед ее умом и обаянием: вы обязаны понять «возвышенную печаль», и «изысканную утонченность души».

«Джоконда» многолика, запомнить ее, сфотографировать и унести в памяти невозможно, остается одно лишь впечатление. Ибо на каждое свидание она «приходит» иной, в зависимости от вашего и, как бы странно это ни звучало, ее, Моны Лизы, настроения. Перед вами «живой» портрет.

(по В.Липатову)

Вопросы к тексту:

1. Где выставлена картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза?»
2. В каких тонах исполнена картина?

3. Как вы понимаете выражение: «Она некрасива и в то же время прекрасна»?
4. Какое из определений, на ваш взгляд, относится к «Джоконде»: *красивая, миловидная, хорошенькая, прелестная, очаровательная, прекрасная, загадочная, неподражаемая, женственная*?

Это интересно знать !

В Японии очень развит культ мертвых. Японцам оказывается такой вид услуг: по фотографии восстанавливается голос умершего. Сообщают, что клиенты бывают довольны, ибо голос восстанавливается похожим. По портрету Леонардо да Винчи японцы попытались воссоздать голос Моны Лизы. Японцы – первая нация, услышавшая ее голос. Говорят, что он мелодичен и приятен.

✎ 14. *Раскройте скобки, ставя слова и словосочетания в нужном падеже, при необходимости используйте соответствующие предлоги.*

1. *И.Н. Крамской* (1837-1887 гг.) был ... (учредитель и идейный вождь «Товарищества передвижников»). Он был убеждённым борцом ... (реалистическое, общественно значимое искусство). Будучи ... (глубокий психолог), наиболее ценный вклад ... (искусство) он внёс как портретист – портреты Толстого, Третьякова, Некрасова.

2. *В.М. Васнецов* (1848-1926 гг.) относился ... (то течение в русском искусстве), представители которого занимались ... (поиск национального стиля в живописи, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве). Васнецов верил ... (народ, его самобытность). ... (Знаменитые картины художника) являются «Алёнушка», «Три богатыря».

3. *И.Е. Репин* (1844-1930 гг.) – художник ... (огромный, многогранный талант). Его картины отличаются ... (значительность сюжетов, яркий, образный живописный язык). Репин выделяется не только на фоне русского, но и мирового искусства этого периода. ... (Энциклопедия русской жизни) называют его ... (картина «Крестный ход в Курской губернии»). ... (Широкая популярность) пользуются исторические полотна художника «Царевна Софья Алексеевна в 1698 году во время казни стрельцов», «Иван Грозный и сын его Иван», «Запорожцы».

4. *И.К. Айвазовский* (1817-1900 гг.) – прославленный маринист, написавший ... (своя долгая жизнь) около ... (шесть тысяч картин). Начав свой путь ... (художник-романтик), Айвазовский ... (70-е г. XIX века) становится ... (мастер реалистического пейзажа).

5. *И.И. Шишкин* (1832-1898 гг.) – один из ... (крупнейший художник-передвижник). Его творчество явилось новым этапом ... (развитие

реалистического пейзажа). Веря ... (возможности России и её народа), он показывал ... (красота, богатство русской природы).

15. Продолжите предложения.

1. Если бы я попал в Лувр, ...
 2. Если бы я был художником, ...
 3. Если бы у меня была возможность начать жизнь заново, ...
 4. Если бы я был меценатом, ...
 5. Если бы я был композитором, ...
16. Каких армянских художников вы знаете? Кто ваш любимый художник и почему? Часто ли вы ходите на художественные выставки, в картинную галерею? Какие виды изобразительного искусства вам нравятся?



ЧАСТИЦЫ

Частицы – это неизменяемая служебная часть речи.

Они придают различные смысловые и эмоциональные оттенки словам и предложениям.

Частицы выделяются в следующие разряды:

1. утвердительные: *да, точно*
2. отрицательные: *не, нет, ни, отнюдь не*
3. побудительные: *давай, давайте, пусть, ну, а ну, -ка*
4. вопросительные: *ли, разве, неужели, а, что*
5. восклицательные: *что за, ну и, ишь какой, ишь как, еще бы*
6. сравнительные: *точно, будто, словно, как будто, как*
7. усилительные: *даже, же, и, да и*
8. уступительные: *все же, все-таки, хотя бы*
9. выделительно-ограничительные: *только, лишь, почти, исключительно, единственно*
10. указательные: *вот, вот и, вон, это, то*
11. уточняющие: *именно, точно, как раз, ровно*

Частицы *не* и *ни*, *-то*, *-либо*, *-ко*, *-нибудь* – словообразующие.

Частица *бы* – словообразующая.

❖ Не путать!

Местоимение с частицей	Наречие с частицей	Союзы
<i>то же, что бы</i> Он прочитал <i>то же</i> , что и ты. Я спросил, <i>что бы</i> мне повторить.	<i>так же</i> Сестра поступила <i>так же</i> , как и брат.	<i>тоже, также</i> = <i>и чтобы</i> Я работал в библиотеке, мои друзья <i>тоже</i> (также). <i>Чтобы</i> много знать, нужно много читать.



Правописание НЕ с разными частями речи

Частица НЕ пишется со словами слитно тогда, когда служит для образования слова, и раздельно тогда, когда служит для отрицания.

СЛИТНО

1. Если без не слово не употребляется:
ненавидеть, необходимость,
непрерывный, нечаянно,
невпопад, недоумевая

2. Если слово можно заменить синонимом:
правда- неправда (ложь),
здоровый-нездоровый
(больной), вежливо –
невежливо (грубо)

3. С отрицательными и
неопределенными
местоимениями и наречиями:
некто, нечего, некогда

4. С полными причастиями без
зависимых слов:
непрочитанная книга

5. В сочетании со словами,
усиливающими степень
качества:
совершенно невеселый
крайне невесело
очень
более чем
почти
весьма

РАЗДЕЛЬНО

1. а) с глаголами краткими
причастиями и
деепричастиями:
не выполнить, не выполнена,
не выполнив
б) с наречиями состояния,
которые употребляются в роли
сказуемого в безличных
предложениях: не надо, не
слышно, не видно

2. При противопоставлении с
союзом а:
не правда, а ложь;
не скучный, а интересный;
не близко, а далеко

3. С неопределенными и
отрицательными
местоимениями при наличии
предлога:
не с кем, не у кого

4. С полными причастиями с
зависимыми словами:
не выполненная вовремя работа

5. В сочетании со словами,
усиливающими отрицание:
далеко не интересный
отнюдь не интересно
вовсе
ничуть
нисколько
никогда

6. В выражениях не кто иной, как и
не что иное, как. Их можно
заменить словом именно.

Это был **не кто иной**, как мой одноклассник.

Прозвучало **не что иное**, как полонез Огинского.

В этих случаях местоимения **кто** и **что** можно поставить после местоимения **иной**.

Это был **не иной кто**, как мой одноклассник.

! Не путать с отрицательными местоимениями **никто** и **ничто**

❖ **Запомните устойчивые сочетания:** откуда ни возьмись, ни жив ни мертв, ни свет ни заря, ни за что, ни про что, ни в коем случае.

➤ 17. Раскройте скобки, объясните правописание частиц.

1. Язык – инструмент. И владеть им едва (*ли*) не труднее, чем самой скрипкой.
2. У него (*же*) не было времени, чтобы успеть подготовиться к концерту.
3. «Поди (*ка*) принеси красок» – сказал мастер Андрею.
4. «Хотела (*бы*) поблагодарить вас за прекрасную музыку, которую вы нам дарите, Петр Ильич» – сказала графиня и протянула Чайковскому руку.
5. Пусть что (*то*) тебе вдруг напомнит меня, пусть кто (*то*) тебе улыбнется, как я.
6. Пусть где (*то*) в дороге ты счастье найдешь, кого (*то*) полюбишь, к кому (*то*) придешь.
7. Он (*не*) знал, скоро (*ли*) наступит счастливое и долгожданное для всех время.
8. У нее был такой (*же*) красивый голос, как у матери.
9. «И все (*таки*) она вертится» – воскликнул Джордано Бруно перед казнью.
10. «Смотри (*ка*), кто к нам пожаловал!» – сказал Тарас весело.

➤ 18. Напишите предложения, подчеркивая частицы. Объясните их правописание.

1. Даже он, Мастер, не смог бы создать более прекрасной скульптуры!
2. Никто даже не догадался, что маэстро был болен и еле держался на ногах.
3. «Что же мне так больно и так трудно? Жду ль чего? Жалею ли о чем?»
4. Пианист играл так же хорошо, как и в начале вечера.

5. «Снова чего-то жаль, снова кто-то тоскует, снова едет куда-то, снова где-то ждут, и снова всплывают под стук колес давно забытые воспоминания»
6. «Что за сад!» – воскликнула Нина Аркадьевна.
7. Лишь только на тебя я посмотрю, за все свою судьбу благодарю!
8. Если кто-нибудь когда-нибудь тебе скажет, что счастья нет, не верь ему!
9. «Соседка, перестань срамиться, - ей Шавка говорит. – Тебе ли со Слоном возиться».
10. Фамильярности в отношении Чайковский не допускал никогда.
11. В глазах Ваньки не было ни детского любопытства, ни озорства, ни страха.
12. «Вот радость-то! Сын вернулся!» - воскликнула мать, всплеснув руками.

➤ 19. *Вставьте вместо точек частицы не или ни.*

1. Он никогда ... был ... прекрасным учеником, ... хорошим студентом.
2. Ночь проходит. Нет дороги ... вперед, ... назад.
3. На небе нет ... луны, ... звезд. Темно.
4. Я ... умею ... говорить, ... спорить, ... поддерживать разговор.
5. Ничто его ... интересовало: ... море, ... тропическая растительность, .. горы, .. развалины крепости.
6. ... один сосуд ... вмещает больше своего объема, кроме сосуда знаний, - он постоянно расширяется.
- 7 ... верь ... летнему дождю, ... зимнему солнцу.

➤ 20. *Выпишите слова, которые без частицы не не употребляются.*

1. К вечеру Анна почувствовала легкое недомогание.
2. Всю неделю ей нездоровилось.
3. Небрежность врача может привести к непоправимой ошибке.
4. Не было бы счастья, да несчастье помогло.
5. Танец Павловой оставлял неизгладимое впечатление.
6. Она всегда брала с собой на гастроли только самое необходимое.
7. Скрипач подошел к портье и небрежно взял у него конверт.
8. Весь вечер актриса была рассеяна и отвечала на вопросы невпопад.

➤ 21. *С помощью частиц не и ни образуйте новые слова и составьте с ними предложения.*

Где, как, кто, куда, когда, что, откуда, зачем, хотя, кстати, хорошо, плохо, важно, понятно, возможно, интересно, охота, досуг, дурно, правда, приятель, друг, счастье, большой, красивый, настоящий, женатый, глубокий, громкий, известный, порядочный, знакомый,

высокий, сложный, прочитанный, выписанный, успевающий, изданный, напечатанный, изученный.

22. Прочитайте устойчивые обороты и составьте с ними предложения.

Во что бы то ни стало, как ни в чем не бывало, откуда ни возьмись, ни рыба ни мясо, ни жив ни мертв, ни то ни сё, ни дать ни взять, ни много ни мало, ни больше ни меньше.

23. Подберите антонимы к следующим словам.

Невеселый, несчастный, некрасивый, неизвестный, непростой, нелегкий, неглупый, непонятный, нежадный, недобрый, небольшой, непохожий, непригодный, неправильный.

ВАЛЕРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ БРЮСОВ (1873-1924)

Валерий Брюсов – известный русский поэт, прозаик, драматург, переводчик, литературовед, литературный критик и историк.

Валерий Яковлевич является одним из основоположников русского символизма. Он говорил, что символизм для него – не система философских, этических и эстетических взглядов, а только литературная школа.

В.Я.Брюсов состоялся как поэт в двадцатилетнем возрасте. Именно тогда вышел в свет его первый поэтический сборник, который не остался незамеченным.

О роли поэта и значении поэзии говорил он в своем обращении к «Поэту» (1907).

*«Ты должен быть гордым, как знамя;
Ты должен быть острым, как меч;
Как Данту, подземное пламя
Должно тебе щеки обжечь»*

После себя В.Я.Брюсов оставил большое поэтическое наследие.

В.Я.Брюсов как литературовед выступал со статьями о творчестве М.Ю.Лермонтова, Ф.Тютчева, А.А.Фета, Н.В.Гоголя. Но главной его любовью был Александр Сергеевич Пушкин: «С ранней юности сочинения А.С.Пушкина – мое самое любимое чтение. Я читаю и перечитываю А.С.Пушкина ... Читаю я обычно с карандашом в руках ...» Более 80 печатных работ В.Я.Брюсова посвящены творчеству Пушкина. Его по праву считают одним из виднейших пушкинистов XX века.

В.Я.Брюсов как историк (он окончил историко-филологический факультет Московского университета) активно сотрудничал в



историческом журнале «Русский архив». Он прекрасно знал историю Франции, историю Древнего Рима, изучал русские летописи.

В.Я.Брюсов был талантливейшим переводчиком. В 1909 году он начал работать над многотомным трудом «Сны человечества» и предполагал включить в него до 3000 произведений лириков древнего мира (Египта, Греции, Рима), средних веков, эпохи Возрождения. Он переводил Вергилия, Данте, Мольера, Гете, Роллана, Верлена, Гюго и др. Он перевел многих армянских поэтов и составил «Антологию армянской поэзии». Переводы Валерия Брюсова передают всю красоту и своеобразие армянской поэзии, начиная с народного эпоса «Давид Сасунский», средневековой поэзии (Фрик, Наанет Кучак, поэзия ашугов) и кончая лирикой Ованеса Туманяна, Аветика Исаакяна, Ваана Теряна, Д.Варужана и многих других. Валерий Яковлевич писал: «... как поэт, как художник, я увидел в поэзии Армении – самобытный мир красоты, новую, раньше неизвестную мне вселенную, в которой блистали и светились высокие создания подлинного художественного творчества...»

В столице Армении воздвигнут памятник поэту, регулярно проводятся Брюсовские чтения, имя В.Я.Брюсова носит Ереванский лингвистический университет.

Славу и признание великий сын русского народа получил уже при жизни. Не случайно гениальный русский художник М.А. Врубель нарисовал его портрет (1906). Позже Брюсов скажет: «Я всю жизнь старался быть похожим на этот портрет».

Вопросы к тексту:

1. Кем был Валерий Брюсов?
2. Какими языками он владел?
3. Творчество какого русского поэта В.Я.Брюсов ценил наиболее высоко?
4. Какую оценку давал В.Я.Брюсов произведениям армянских поэтов и писателей?
5. Как вы думаете, почему выход в свет «Антологии армянской поэзии» в переводе В.Я.Брюсова стал важным событием в культурной жизни армянского народа?
6. Какой университет носит имя В.Я.Брюсова?

24. Замените выделенные слова и словосочетания близкими по смыслу.

Валерий Брюсов – *известный* русский поэт. Последняя книга поэта *вышла в свет* в 1924 году. Он *издавал* произведения А.С.Пушкина, Тютчева. В.Я.Брюсов *открыл* русскому читателю красоту армянской поэзии. Имя В.Я.Брюсова *присвоено* Ереванскому

лингвистическому университету. Нельзя *отдать предпочтение* ни одной из сторон деятельности В.Я.Брюсова.

25. Замените выделенные слова *противоположными по смыслу*.

Первый поэтический сборник. Написал *более* 80 книг. Творчество *разнообразно* по темам. *Древняя* поэзия. Читать *вслух*.



26. Прочитайте стихотворение *Евгения Евтушенко «Вторая жизнь»* и ответьте на вопросы:

1. Какое определение искусству дает поэт Евгений Евтушенко?
2. Как вы можете объяснить выражение «Поэты молодеют, умирая...»?
3. Как вы думаете, что значит выражение «нравственные калеки»?
4. Что дарует поэтам «вторую жизнь»?

*Искусство, как тонюсенькая нитка,
связует разведенные мосты.
Единственная может быть попытка
смерть победить, - искусство, это ты.*

*Поэты молодеют, умирая.
Смерть- это смерть для нравственных калек,
а смерть поэта - молодость вторая,
вторая жизнь, - теперь уже навек.*

*И прошлое, как под водою Китеж.
Там голоса, как колокольный звон,
и если камень в эту воду кинешь,-
свистя, его метнет назад Вийон.*

*Там прошлое целуется, смеется,
и, сочиня полунаугад,
в трактире пьет заслушавшийся Моцарт
убийственный лишь для убийцы яд.*

*Там Пушкин на базаре кишиневском
припал губами к юному вину
и, хохоча, швыряет кошелек свой
цыганке, нагадавшей смерть ему.*

*Историю, как пыльную картину,
повешенную криво навсегда,
хотел бы я, как дерзкий Буратино,
проткнуть длиннющим носом, и – туда...*

А там Ахматова, такая молодая,

в Париже утрением, качающем мосты,
прислав на цыпочки, в окошко Модильяни
бросает красные тяжелые цветы...



Действительный и страдательный обороты

Действительным оборотом называется такое предложение, в котором подлежащее обозначает действующее лицо или предмет, а прямое дополнение - это предмет, на который переходит действие (что?).

Например:

1. Главные роли в спектакле **исполняют ведущие актеры театра.**
2. **Известный архитектор** создал проект здания.
3. Этот **фильм представили** на международном кинофестивале.

Страдательным оборотом называется предложение, в котором подлежащее обозначает предмет, на который переходит действие, а дополнение - это действующее лицо или предмет в творительном падеже без предлога (кем? чем?).

Сказуемое в страдательном обороте выражается глаголом на -ся или кратким страдательным причастием.

Например:

1. Главные роли в спектакле **исполняются ведущими актерами театра.**
2. Проект здания **(был) создан известным архитектором.**
3. Этот **фильм (был) представлен** на международном кинофестивале.

➤ 27. Замените действительный оборот речи страдательным.

Обратите внимание на вид и время глагола.

1. Сценарий фильма написали по повести Тургенева.
2. П.И. Чайковский создал балет "Щелкунчик" по мотивам сказки Э. Гофмана.
3. Молодой актер очень талантливо сыграл главную роль в новом фильме А. Тарковского.
4. По радио передавали отрывки из спектакля А.П. Чехова "Чайка".
5. В Доме Москвы открывают выставку работ молодых художников.
6. Все билеты на балет "Лебединое озеро" уже продали.
7. Артисты цирка представили новую программу.
8. В спектакле театра на Таганке "Мастер и Маргарита" режиссер дал новый взгляд на классическое произведение.
9. Концерт Д.Д. Шостаковича исполнял оркестр под руководством М. Плетнева.

➤ 28. Закончите предложения. Раскройте скобки, используя слова, данные в скобках, в нужной форме. Употребите страдательные обороты речи.

1. Репертуар театров на ближайшие дни /обычно, печатать, в, газеты/.
2. Здание Большого драматического театра /расположить, на, набережная реки Фонтанка/.
3. Билеты на спектакль /продавать, в, театральные кассы города/.
4. Рецензии на новый фильм П.Тодоровского /написать, несколько ведущих кинокритиков/.
5. Первая премия кинофестиваля за лучшее исполнение мужской роли /вручить, актер Олег Янковский/
6. В репертуаре театра /представить, произведения Чехова, Горького и Тургенева/.

➤ 29. Выполните задание по образцу.

Образец: *Преподаватель проверяет тестовые работы.
Тестовые работы проверяются преподавателем.*

1. Конструкторы создают сложные машины.
2. Ученые разных стран исследуют проблемы долголетия.
3. Экскурсионное бюро организует экскурсии по городу .
4. Студенты первого курса изучают иностранные языки.
5. Врачи этой клиники делают сложные операции на сердце.
6. Сотрудники этого института изучают важные проблемы в области химии.
7. Студенты нашего факультета проводят интересные литературные встречи.

➤ 30. Выполните задание по образцу.

Образец: *Космос исследуется учеными разных стран.
Космос исследуют ученые разных стран.*

1. Антарктида изучается учеными многих стран.
2. Наш город часто посещается туристами.
3. Русская литература изучается студентами филологического факультета.
4. Влажность воздуха измеряется этими приборами.
5. Космические корабли создаются учеными, инженерами, рабочими.
6. В поликлинике больные осматриваются опытными врачами.

➤ 31. Раскройте скобки. Вставьте вместо точек глаголы, данные в скобках, с частицей –ся или без нее, в зависимости от смысла предложения.

1. Актеры ... работу и пошли домой. Спектакль ..., и мы пошли домой. (окончить, окончиться)
2. Павлова ... дверь и вошла в театр. Дверь ..., и она вошла в театр. (открыть, открыться)

3. Чтобы так танцевать, надо много В Индии она ... классическому балету известных индийских танцовщиков и танцовщиц. (*учить, учиться*)
4. Классическая музыка ... всех, кто умеет чувствовать. Мой сын серьезно ... классической музыкой. (*увлекает, увлекаться*)
5. Она ... славу русского балета на вершину творческого Олимпа. Трудно было... на вершину Олимпа, но она это сделала. (*вознести, возвестись*)
6. Актеры ... на сцену. Носильщик... их чемоданы и понес в номер. (*поднять, подняться*)

32. Раскройте скобки. Вместо точек вставьте глаголы, данные в скобках, с частицей *-ся* или без нее.

1. Нельзя ... на достигнутом. Машину нельзя....у самого подъезда. (*останавливать, останавливаться*)
2. У больного вечером резко температура. Я знаю, как тебе настроение. (*поднять, подняться*)
3. С каждым годом уровень воды в Севане Люди искусственно ... уровень воды в водохранилище. (*поднимать, подниматься*)
4. Число любителей фигурного катания за последние годы.... Правительство хочет количество бесплатных мест для поступающих в вузы. (*увеличить, увеличиться*)
5. С годами облик страны... . Невозможно свое отношение к искусству. (*изменить, измениться*)
6. Артисты цирка... к предстоящему выступлению. Утром балерина....себе на завтрак кофе и два небольших бутерброда. (*готовить, готовиться*)
7. Нас ...с программой фестиваля "Золотая маска". Зрители... с молодыми артистами и их работами. (*познакомить, познакомиться*)
8. Мы...эту оперу с восторгом. Спокойная музыка с удовольствием. (*слушать, слушаться*)
9. Мне.....каждое воскресенье ходить в театр. Я посмотреть этот спектакль. (*хотеть, хотеться*)
10. Оперой "Ануш"... очередной театральный сезон. Я окно, потому что было душно. (*открывать, открываться*)

ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ (1840–1893)

Если мать с первых дней твоих дарила тебе музыку... Если музыка - в шелесте травы, в шорохе шагов, в ребячьих голосах за окном, в стихах А.С. Пушкина и В.Шекспира, отчего замирает сердце и на глаза наворачиваются слезы... Если часами можно сидеть



за инструментом, играя по памяти иногда всего один раз услышанные мелодии... Если голова разламывается от новых, никогда никем не записанных и не исполненных мелодий... Если вся жизнь в музыке, можно ли оставить ее, можно ли заставить себя заниматься другим делом?..» – писал Петр Ильич Чайковский, и решил навсегда связать свою судьбу с музыкой. «С Глинкой мне, может быть, не сравниться, – писал он старшему брату, – но увидишь, что ты будешь гордиться родством со мной!» Вера в свое призвание вела его трудным, беспокойным и не всегда радостным путем к славе и бессмертию.

Слава, цветы, аплодисменты, восторженные отклики в газетах, десятки предложений приехать на гастроли в десятки городов России, Европы и Америки – все это было гораздо позже. А сначала

Годы упорных занятий, похвалы и резкие замечания требовательного учителя Антона Рубинштейна. По окончании Московской консерватории Чайковскому было предложено вести класс композиции и обучать начинающих музыкантов. Это были, по его словам, «занятия полезные, нужные, интересные, но... отнимавшие много времени и сил». А ему хотелось творить.

Его перу принадлежат оперы и симфонии, знаменитые симфонические фантазии «Ромео и Джульетта», «Буря», «Франческа да Римини» и сказочная, волшебная музыка балета «Лебединое озеро». Не устаешь слушать эти произведения, всякий раз восхищаясь необыкновенной простотой и богатством мелодий.

Начиная с 1877 года композитор очень много странствовал за границей. За семь лет он написал оперы - «Евгений Онегин», «Орлеанская дева», «Мазепа», Четвертую симфонию, «Итальянское каприччио» и др.

Произведения Чайковского все чаще и чаще стали звучать в Москве и Петербурге. Расло число поклонников и ценителей его музыки в России и за границей. А в 1878 году на Парижской всемирной выставке Николай Рубинштейн организовал «русские концерты», во время которых исполнялись лучшие произведения Петра Ильича Чайковского.

Однако ни шумный успех за границей, ни яркие красоты чужих городов, дорог, пейзажей не могли одолеть с каждым днем возрастающую тоску по родине. «Жить можно только в России, – пишет он, – и только живя вне ее, постигаешь всю силу своей любви к нашей милой, несмотря на все ее недостатки, родине».

«Я еще не встречал человека, более меня влюбленного в матушку Русь... Я страстно люблю русского человека, русскую речь, русский склад ума, русскую красоту лиц, русские обычаи». Поэтому такими русскими получались у него романсы, камерные пьесы, оперы, симфонии.

После семи лет странствий Петр Ильич поселился, наконец, в тихом провинциальном городке Клин, недалеко от Москвы. Здесь было все, к чему он так давно стремился: с детства дорогая русская природа, березки, любимые ландыши, поляны, река с ласковым русским именем Сестра. Здесь не было назойливых посетителей, поклонников, городской суеты. Тишина, покой, труд.

Именно в Клину Чайковский написал свои лучшие творения: «Пиковую даму» и Шестую симфонию. По вечерам он играл любимого Моцарта, Шопена, Бетховена, Шуберта – все, что было в его богатой нотной библиотеке. Иногда проводил время с самыми близкими друзьями, которые приезжали к нему из Москвы.

В Клину и сейчас стоит рояль, к которому прикасались руки великого Чайковского. Два раза в году – весной, в день рождения композитора, и осенью, в день его смерти, – лучшие пианисты страны и почетные зарубежные гости с благоговением открывают крышку инструмента – и тогда дом наполняется чудесной музыкой.

А.П. Чехов писал о П.И. Чайковском: «Я готов день и ночь стоять в почетном карауле у крыльца того дома, где живет Петр Ильич, – до такой степени я уважаю его...»

Вопросы к тексту:

1. Почему П.И. Чайковский решил стать композитором?
2. Можно ли сказать о П.И. Чайковском, что "...музыка наполняла его, жила в нем, стучала в его сердце"?
3. Как начался путь П.И. Чайковского к славе и бессмертию?
4. Почему П.И. Чайковский предпочел жизнь в небольшом городке, а не в столичной суете?
5. Какими словами выражал П.И. Чайковский свою любовь к России?
6. Где находится дом-музей П.И. Чайковского?
7. Назовите ваши любимые произведения П.И. Чайковского.

33. Прочитайте отрывок из очерка "Завет художника" известного русского живописца И. Э. Грабаря и ответьте на вопросы:

1. Как относился П.И. Чайковский к понятию "вдохновение"?
2. В чем разница между гениальным и талантливым человеком?
3. Нужно ли талантливым людям много и упорно работать? Почему?
4. Как вы думаете, легко ли быть гением?

«Советую вам, юноша, запомнить это на всю жизнь: "вдохновение" рождается только из труда и во время труда. Я каждое утро сажусь за работу и пишу. Если из этого ничего не получается сегодня, я завтра сажусь за ту же работу снова. Так я пишу день, два, десять дней, не отчаиваясь, если все еще ничего не выходит, а на одиннадцатый день, глядишь, что-нибудь путное и получится. Упорной работой,

нечеловеческим напряжением воли вы всегда добьетесь своего, и вам удастся больше и лучше, чем *гениальным лодырям...*

- Значит, бездарных людей вовсе нет?

- Во всяком случае, гораздо меньше, чем принято думать. Но зато очень много людей, не желающих или не умеющих работать.

Эти слова Петра Ильича Чайковского стали путеводной нитью моей жизни».

34. *Объясните значение словосочетаний: классическая музыка, симфоническая музыка, камерная музыка, легкая музыка, разбираться в музыке, увлекаться музыкой.*

35. *Напишите сочинение на одну из тем: «Музыка, которую я люблю», «Мой любимый композитор», «Когда я слушаю музыку...», «Мой любимый художник».*



ИЗ ТОЛКОВОГО СЛОВАРЯ

Муза - в греческой мифологии - это одна из девяти богинь, покровительниц искусства и науки. В переносном смысле: источник поэтического вдохновения, а также само вдохновение, творчество.

Опера – музыкально-драматическое произведение, предназначенное для исполнения в театре, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра.

Симфония – большое музыкальное произведение для оркестра.

36. *Напишите предложения, раскрывая скобки. Слова из скобок поставьте в нужном падеже, при необходимости, используя предлоги.*

1. Говорить *...(музыка)* трудно. Это умеют только люди, обладающие... *(особый талант)*.
2. Никакие слова... *(музыка)* не могут оказать *...(человек, его душа)* такого воздействия, как сама музыка.
3. Конечно, мало говорить и читать *... (музыка)*, *... (музыка)* надо слушать, однако всякий разговор *... (музыка)* привлекает *... (она)* внимание.
4. Музыка способна выразить такие чувства, которые не могут быть высказаны *... (слова)*, которые недоступны ни *...(живопись)*, ни *... (скульптура)*.
5. Некоторые юноши и девушки неохотно слушают *... (симфоническая музыка)*, потому что... *(эта музыка)* нельзя петь, ни танцевать, потому что она не развлекает... *(они)*. Но серьёзная музыка служит... *(другие цели)*.
6. *...(Многие великие произведения музыки)* характерна сложность *... (мысль, образ, философская идея)*.
7. Мир меняется, вместе *... (он)* меняется человек.

8. Современная музыка поражает... (контрасты, множество творческих направлений, стилей).



ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Чужая речь может передаваться двумя способами:
прямой и косвенной речью.

Прямая речь – это передача чужой речи буквально, то есть так, как они были произнесены или написаны.

Например:

Толстой говорил:

«В искусстве простота, краткость и ясность есть высшее совершенство формы искусства, которая достигается только при большом даровании и большом труде».

Прямая речь ставится в кавычках.

Косвенная речь – это такая речь, которая передает чьи-либо слова не буквально, а излагает лишь содержание высказанного.

Например:

Толстой говорил, что в искусстве простота, краткость и ясность есть высшее совершенство формы искусства, которая достигается только при большим даровании и большим труде.

При косвенной речи кавычки не употребляются. Косвенная речь отделяется запятыми, так как она является придаточным предложением.

37. Замените прямую речь косвенной по образцу.

Образец:

Чернышевский писал: «Искусство только напоминает нам своими произведениями о том, что интересно для нас в жизни».

Чернышевский писал, что искусство только напоминает нам своими произведениями о том, что интересно для нас в жизни.

1. Английский поэт – сатирик Батлер говорил: «Как только в искусстве кто-нибудь начинает работать ради денег – прощай надежда на хорошее произведение».

2. Великий русский литературный критик В.Г.Белинский считал: «Искусство без мысли, что человек без души».

3. Немецкий писатель и драматург Б.Брехт говорил: «Главное в искусстве – это простота, величие и чувство».

4. Известный древнегреческий врач Гиппократ считал: «Жизнь коротка, искусство вечно».

5. «Творить искусство может лишь избраннык, любить искусство – всякий человек», – говорил австрийский поэт А. Грюн.

6. «У искусства есть враг: имя ему – невежество», – говорил английский поэт и драматург Б.Джонсон.

7. Французский писатель Р. Роллан говорил: «Все радости жизни в творчестве. Творить – значит убивать смерть».

8. Русский писатель В. Солоухин говорил: «Если наука есть память ума, то искусство есть память чувств».

✎38. *Замените косвенную речь прямой.*

1. Японский дирижер Асаки Симбун говорил, что город Токио за всю свою историю не слышал такой великой певицы, как Гоар Гаспарян.

2. Финский искусствовед Йоси Ора говорил, что Гоар Гаспарян поет, как «скрипка Страдивариуса».

3. Юрий Никулин говорил, что Леонид Енгибаров общался со зрителями, не произнося ни слова.

4. Сергей Параджанов говорил, что Леонид Енгибаров был талантлив во всем.

5. А. П. Чехов говорил, что он готов день и ночь стоять в почетном карауле у крыльца того дома, где живет Петр Ильич Чайковский.

6. Чайковский говорил, что жить можно только в России, и только живя вне ее, постигаешь всю силу своей любви к милой, несмотря на все ее недостатки, родине.

7. Известный музыкант Борис Гребенщиков говорит, что Дживан Гаспарян – один из самых знаменитых армянских музыкантов, живая легенда мировой музыки, виртуоз дудука!

8. Туристы из России спросили меня о том, кто является архитектором здания Театра оперы и балета им. Спендиарова.

✎39. *От следующих глаголов образуйте возвратные с помощью частицы –ся. Обратите внимание на меняющееся управление.*

Составьте с ними предложения.

Отличать (что, кого), занять (что), заканчивать (что, когда), писать (что), слушать (что, кого), раскрывать (что), претворять (что, во что), восхищать (кого, чем), обрушивать (что, на кого), кончить (что, когда), открывать (что), прерывать (что, кого), возобновлять (что), постигать (что), выполнять (что), отражать (что)

✎40. *Прочитайте однокоренные слова. Переведите на родной язык.*

Тревожить, тревога, тревожный, тревожить; совесть, совестно, совестливый; организация, организованный, организатор; универсал, универсальный; охватывать, хватать, захваченный; искания, поиск, искать; сомневаться, сомнение, сомнительный; отчаяние, отчаяться; порыв, порывистый, порываться; нуждаться, нужда, нужно; богатство, богатый, богач; обидный, обида, обижать; верить, вера, верующий; держать, поддержка;

забота, заботливый, заботиться; заслужить, заслуженный; благоговение, благоговеть.

41. Составьте предложения со следующими словами и словосочетаниями:

Равнодушие, светлоглазый, совесть спокойна, музыкант от бога, симфонический концерт, оркестр, консерватория, романс, творчество, идеал, порыв, мелодия, попытка самоубийства, ценить талант, оказывать материальную помощь, успех, слава.

42. Узнайте у ваших однокурсников, кто из них умеет играть на музыкальных инструментах. Где и как они этому научились? Должен ли культурный человек хорошо разбираться в серьезной музыке? Обсудите этот вопрос с вашими друзьями.

ВЕЛИКАЯ ГОАР

*Музыка – самое поэтическое, самое могучее,
самое живое из всех искусств.*

Г. Берлиоз

Услышав ее пение, вокалисты не верили своим ушам - неужели такое возможно? Голос Гоар Гаспарян был уникальным. Диапазон его был необычайно широк: в две октавы. Она брала от ноты соль малой октавы до ноты соль третьей октавы, причем на протяжении всего диапазона тембр звучания ее голоса не менялся. Это было фантастически красиво.



Гоар Гаспарян обладала артистизмом и невероятным трудолюбием. Она блестяще владела языками, на которых пела: итальянским, французским, немецким, английским, арабским и русским.

Гоар Гаспарян затмевала всех своих знаменитых современниц, потому что талант их умещался в рамки человеческих возможностей, а талант Гоар раздвигал эти рамки до невозможного. Вот газетный отзыв о ее выступлениях: «Вообразите, что, сидя в театре, вы слушаете незнакомую вам певицу, которую никто не рекламировал, и внезапно делаете открытие, что перед вами титаническая сила. Я это чувство испытал. . .»

У нее было много поклонников и много завистников. Однажды в Москве в Большом театре должен был состояться концерт, посвященный 175-летию театра. Гоар Гаспарян собиралась петь «Соловья» Алябьева под аккомпанемент флейты. Перед самым ее выходом оказалось, что флейту выкрали. Тогда великая певица вышла на сцену и спела без музыкального сопровождения. Зал был потрясен необыкновенной чистотой и силой ее чарующего голоса. Аплодировали ей стоя.

Современники говорили о ней: «Великая Гоар». В ее честь называли звезду. Когда пела Гоар, люди замирали, чувствуя, «как ангел из

невидимости проплывает в голубом воздухе, оставляя нам сверкающий рисунок ее пения».

Вопросы к тексту:

1. В чем заключалась уникальность голоса Гоар Гаспарян?
2. Какими качествами обладала Гоар Гаспарян?
3. Какой случай произошел во время юбилейного концерта Большого театра?
4. Как называли Гоар Гаспарян её современники?



СОГЛАСИТЕСЬ ИЛИ ВОЗРАЗИТЕ!

1. Мир искусства. Он вокруг нас... Что вы считаете для себя более интересным в мире искусства : музыку, литературу, живопись, театр, балет?
2. Говорят: сколько людей – столько мнений. Одним в музыке нравятся Бах и Моцарт, другие любят только джаз, многие молодые люди увлекаются только современной рок-музыкой. А какая музыка нравится вам? Каких вы любите художников, поэтов? Какие режиссеры театра и кино, какие актеры вам нравятся? Какие направления живописи вам известны?
3. «Серьезное искусство» и «искусство для развлечения». Как вы относитесь к этой проблеме?
4. Как вы думаете, может ли человечество прожить без искусства?



ПРИДАТОЧНЫЕ ВРЕМЕНИ

Придаточные времена указывают на время действия главного предложения и отвечают на вопросы *когда? как долго? с каких пор? до каких пор?*

Например. *Читая я научился, когда мне было лет четырнадцать.*

В придаточных предложениях времени употребляются союзы *когда, пока, с тех пор как, как только, прежде чем и др.*

Действие главного предложения может происходить :

- 1) одновременно с действием придаточного предложения. При этом употребляются союзы *когда, в то время как, пока, по мере того как;*
- 2) после действия придаточного предложения. При этом употребляются союзы *когда, после того как, как только, с тех пор как и др.;*
- 3) раньше действия придаточного предложения. При этом употребляются союзы *прежде чем, перед тем как, до того как.*

43. **Перепишите предложения. Вставьте пропущенные союзы: после того как, после, когда, перед тем как, как только, пока.**

1. ____ Чайковский жил, он работал и творил музыку.
2. ____ наступал вечер, она садилась в кресло, включала проигрыватель и слушала бессмертную музыку Чайковского.

3. ____ успешного окончания консерватории, Чайковский переезжает в Москву.
4. ____ Лев Толстой слушал анданте Чайковского, то он заливался слезами.
5. ____ неудачной женитьбы Чайковский хотел покончить жизнь самоубийством.
6. ____ попытки самоубийства, братья и друзья не покидали его ни на секунду.
7. ____ Чайковский переехал жить в Россию, он создал свои лучшие произведения.
8. ____ семи лет странствий Петр Ильич поселился, наконец, в тихом провинциальном уголке на окраине города Клина, недалеко от Москвы.
9. ____ начать писать музыку к “Пиковой даме”, Чайковский много раз перечитывал повесть и вдумывался в каждое слово, написанное Пушкиным.
10. ____ Чайковский стал знаменит, его покровительница Надежда фон Мекк перестала высылать ему деньги.
11. ____ бой кончился, кто-то из солдат раздобыл старенький патефон и поставил “Шестую симфонию” Чайковского.

44. *Перепишите предложения. Вставьте пропущенные союзы: после того как, когда, перед тем как, как только, в то время как.*

1. ____ композитор возвращался домой, то еще издалека услышал музыку и дружное хоровое пение.
2. ____ Чайковский вошел в зал, концерт уже начался.
3. ____ лечь спать, он еще раз просмотрел всю партитуру.
4. ____ на даче собирались друзья, они обязательно пели, а он им аккомпанировал.
5. ____ он прогуливался около озера, в голове зазвучала совершенно новая мелодия.
6. Он сразу сделал запись в нотную тетрадь, ____ вернулся домой.
7. ____ П.И. Чайковский переехал в Россию, он много и плодотворно работал.
8. ____ он выходил из зала, раздались громкие аплодисменты.
9. ____ овации стихли, Чайковский заговорил.
10. ____ слушаешь романсы Чайковского, хочется любить, плакать, радоваться и грустить.

45. *Допишите предложения.*

1. Когда начнется зима, ____.
2. После того как солнце согреет землю, ____.
3. Когда спектакль кончился, ____.
4. Как только наступила весна, ____.
5. С тех пор как ты уехал, ____.

6. Перед тем как начался концерт, ____.
7. По мере того как мы отъезжали, ____.



ПРИДАТОЧНЫЕ УСТУПИТЕЛЬНЫЕ

Придаточные уступительные предложения указывают на причину, которая могла бы помешать тому, о чем говорится в главном предложении, но не помешала, и отвечают на вопросы **несмотря на что? вопреки чему? независимо от чего?**

Например. Хотя наступил вечер, было очень жарко.

Несмотря на то, что родители были против, он продолжил занятия музыкой.

Придаточные уступительные присоединяются к главному с помощью союзов: **хотя (хоть); несмотря на то, что; пусть (пускай).**

➤ 46. *Перепишите предложения. Вставьте пропущенные союзы **хотя** или **несмотря на то, что**.*

1. ____ он уже был знаменит, но трудности все равно преследовали его.
2. ____ отзывы критиков были равнодушные, балет “Лебединое озеро” сразу завоевал сердца зрителей.
3. ____ композитор тяжело болел, он не переставал работать.
4. ____ он перенес, дух его не был сломлен.
5. ____ друзья старались поддержать его, ощущение одиночества не покидало великого музыканта.
6. ____ вокруг была война и смерть, люди с замиранием сердца слушали великую музыку Чайковского.

➤ 47. *Из каждой пары предложений образуйте сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным.*

1. Был сильный дождь. Музыканты продолжали играть.
2. Наступила весна. Дожди не прекращались.
3. Он был совсем молод. Его пригласили принять участие в конкурсе имени П.И. Чайковского.
4. Оркестр устал. Играли без перерыва.
5. Он получил приглашение на премьеру. Не пошел.
6. Она болела. Все равно пошла на концерт.
7. Критика равнодушно отнеслась к “Шестой симфонии”. Простые слушатели были в восторге.
8. Светило солнце. Дороги еще не высохли.
9. Дорога была трудной. Он прошел ее достойно.
10. Погода стояла холодная. Чувствовалось приближение весны.

➤ 48. *Перепишите предложения, расставляя знаки препинания.*

1. Несмотря на то что был сильный дождь их встреча состоялась.
2. Несмотря на то что подруга хорошо ухаживала за ней Маша таяла на глазах.

3. Хотя портрет был сильно поврежден реставратору удалось его восстановить.
4. Несмотря на то что наступило утро я не мог открыть глаза.
5. Хотя музыка смолкла у меня в ушах еще звучали ее последние оглушительные аккорды.



МИР ТЕАТРА

*«Все, что чувствует наша душа в виде
смутных, неясных ощущений, театр
преподносит нам в громких словах и ярких
образах*

Ф. Шиллер

История театра насчитывает тысячелетия. Еще первобытные люди устраивали ритуальные игры и танцы, разыгрывали сценки предстоящей охоты. При этом они переодевались в шкуры животных, раскрашивали лица и надевали маски. Они верили в магическую силу этих обрядов, считали, что от этого зависит благополучие всего племени.

По мере развития человеческого общества ритуальные игры превращались в некое священное действо, в котором воедино сливались пантомима, танец, музыка и пение – основные элементы современного театра. Главными героями древнего театра были боги.

В Древнем Египте во время торжественных и траурных церемоний разыгрывались сцены из жизни египетских богов: Изиды, Озириса, Анубиса, Тота, Гора и др. У древних греков были наиболее популярны сценки из жизни Зевса и Геры, Аполлона и Афродиты, Диониса (Вакха) и вакханок. Весной и осенью в Греции устраивались вакханалии. Хор, наряженных в козлиные шкуры певцов, пел дифирамбы, прославляющие Диониса. Истории из жизни бога Диониса послужили основой для зарождения двух главных театральных жанров: трагедии и комедии. В трагедиях разыгрывались серьезные, напряжённые сюжеты, а в комедиях нашли отражение веселье и шутовство праздника. Само слово *трагедия* по-гречески означало “козел” (“*трагос*”) и “песня” (“*одэ*”) в честь спутников Диониса. Слово же “*комедия*” значило “*песнь подвыпивших гуляк*”.

Римляне успешно заимствовали традиции греческого театра, но внесли в него некоторые характерные особенности, свойственные римской культуре. Они ставили спектакли, используя исторические сюжеты, а героями были уже не боги, а обычные люди. Актеры сначала играли без масок, маски появились позже.

В этот период на Востоке, в Армении, во времена царствования Тиграна Великого (95–56 гг. до н. э), зародился армянский эллинистический театр. Его развитию во многом способствовал сын

Тиграна II – царь Артавазд (54-34 до н.э) Он построил в Арташате, древнейшей армянской столице, здание театра, где играли пьесы древнегреческих авторов. Режиссёром некоторых спектаклей был лично Артавазд II. По свидетельству римского историка Плутарха, во время действия трагедии Еврипида “Вакханки”, актеры швырнули в зал отрубленную и окровавленную голову Красса, посланную с поля битвы, этот эпизод был разыгран по приказу самого Артавазда II.

В Армении были популярны народные театры, которые назывались *театрами гусанов*. Сюжеты для своих представлений эти театры заимствовали из жизни простых людей.

После того как Армения потеряла свою государственность, армянский театр перестал существовать. В XIX веке вместе с возрождённой Арменией воскрес и театр.

В конце XIX века сформировалось целое поколение талантливых армянских артистов и режиссёров. Великие армянские трагики Петрос Адамян (1849-1891) и Сирануйш (1857-1932) покоряли сцены Петербурга, Москвы, Константинополя. В 1880г. Петрос Адамян впервые на армянском языке исполнил роль Гамлета. В 1921 году в Ереване был создан Армянский академический театр, которому в 1937 году было присвоено имя великого армянского драматурга Г. Сундукяна. Он был открыт в январе 1922 года спектаклем “Пэпо” Г. Сундукяна. Узнав об открытии первого государственного театра в Армении, из Америки, Северного Кавказа и Константинополя в Ереван съехались лучшие актеры - армяне, которые и составили первую труппу театра. Здесь работали такие талантливые артисты, как: О. А. Абелян, Г. К. Аветян, О. Н. Гулазян, Г. В. Габриелян, И. С. Алиханян, А. Т. Восканян, В. Б. Вагаршян, Р. Н. Нерсисян, М. Г. Манвелян и др. Ведущими режиссёрами были: Л. А. Калантар, А. С. Бурджальян, А. К. Гулакян, В.Аджемян. Ставились спектакли по лучшим классическим произведениям мировой и армянской драматургии.

Вопросы к тексту:

1. Сколько лет насчитывает история театра?
2. Как возникли такие театральные жанры, как трагедия и комедия?
3. Когда зародился армянский эллинистический театр?
4. Как назывались народные театры в Армении?
5. Почему армянский театр перестал существовать ?
6. Когда возродился армянский театр?

❖ *В 1827 году на территории нынешнего коньячно- винного завода «Ной» была осуществлена первая постановка бессмертной*

комедии Александра Сергеевича Грибоедова «Горе от ума», на которой присутствовал сам автор.

49. Пользуясь словарем иностранных слов, определите происхождение слов: театр, драма, трагедия, комедия, оркестр, сатира.

БАЛЕРИНА АННА ПАВЛОВА

(1881-1931)

“Что такое успех? Мне кажется, он не в аплодисментах толпы, а скорее в том удовлетворении, которое получаешь от приближения к совершенству. Когда-то я думала: что успех – это счастье. Я ошибалась. Счастье – мотылек, который чарует на миг и улетает”.

Анна Павлова

Грациозная, худенькая женщина с огромными черными глазами, такая хрупкая и такая сильная, любимая всеми, но невероятно одинокая, бесконечно талантливая, посвятившая всю свою недолгую жизнь искусству – Анна Павлова.



С ранних лет у девочки обнаружили незаурядные способности к музыке и танцам. В 1899 году она закончила Петербургское театральное училище и была зачислена в труппу Мариинского театра. Учителя Анны Павловой – известные мастера танца Е.Вазем и П.Гердт – помогли своей одаренной ученице овладеть всеми тонкостями балетного искусства.

С первых же выступлений на сцене театра юная балерина обратила на себя внимание критиков и публики грациозностью, мягкостью стиля, большой выразительностью мимики, внутренней одухотворенностью танца.

Когда Павлова выходила на сцену, зал замирал, очарованный магией танца. Она танцевала почти все партии балетного репертуара Мариинского театра в 1899-1913 гг., но наиболее запоминающимися из них были главные партии в «Жизели» А.Адана, «Спящей красавице» П.Чайковского, «Баядерке» и «Дон Кихоте» Л.Минкуса.

В 1908 году Павлова гастролировала в Швеции, Дании, Германии, Австрии, где каждое ее выступление зрители, покоренные искусством русской балерины, встречали с восторгом. Посетив Индию, Анна Павлова серьезно увлеклась искусством древнего индийского классического танца и способствовала его возрождению.

В 1909 году Павлова участвовала в знаменитых «Русских сезонах» в Париже. Примечательно, что художник В.Серов на афише «Русских сезонов» изобразил танцующую Анну Павлову, ставшую как бы символом русского балетного искусства.

«Когда появлялась на сцене Анна Павлова, то с первых минут она покоряла зал простотой, легкостью своей пластики: никаких фуэте, никаких виртуозных фокусов – только красота и только воздушное скольжение – такое легкое, как будто ей не нужно было делать никаких усилий. Она была божественно одарена и ничего не прибавляла к этому прекрасному дару», – так описывал свои впечатления от выступления Анны Павловой известный танцовщик Сергей Лифарь, живший в Париже.

Критики писали блестящие рецензии о её исполнении: «Павлова – это облако, парящее над землей, Павлова – это пламя, вспыхивающее и затухающее, это осенний лист, гонимый порывом ледяного ветра...».

Анну Павлову связывала большая дружба с великим реформатором балета М.Фокиным. Для нее Фокин поставил своего знаменитого «Умирающего лебедя» на музыку К.Сен-Санса. Эта бессмертная партия была включена во все ее программы.

Жизнь Павловой была очень насыщенной. Она создала собственную труппу, разъезжала с ней по всему миру, знакомя зрителей самых отдаленных уголков земного шара с искусством классического танца.

Помимо театра и гастрольной деятельности, Павлова занималась и благотворительностью. Но в личной жизни она была очень одинока, потому что считала, что истинная актриса не может иметь семью. «Актриса должна служить только искусству», – говорила балерина. И она служила ему, отдавая всю себя сцене, театру и зрителям.

17 января 1931 года знаменитая балерина прибыла на гастроли в Нидерланды, где ее хорошо знали и любили. Голландские цветоводы вывели особый сорт белоснежных тюльпанов и назвали их в ее честь «Анна Павлова». С большим букетом этих цветов Анну встречал на вокзале голландский импресарио Эрнст Краусс. Но балерина чувствовала себя плохо и сразу направилась в гостиницу. Она простудилась во время поездки. Королева Нидерландов направила к ней своего личного врача, но Анне становилось все хуже и хуже. Прибывший врач с помощью дренажной трубки попытался откачать жидкость из плевры и легких, но все было напрасно. Анны Павловой не стало.

Вопросы к тексту:

1. О чем мечтала Анна Павлова с детства? Удалось ли ей достичь своей мечты?
2. Какая балетная партия Анны Павловой стала самой знаменитой?
3. Чем увлекалась Анна Павлова помимо театра?
4. Что говорила Анна Павлова о служении актера искусству?

5. Как отзывались об этой талантливой балерине критики, актеры, пресса?

Знаете ли вы, что....



Родина балета - Италия. Слово "балет" происходит от итальянского «б а л л а р е», что означает «танцевать».

В России балет стал известен благодаря Петру I, который приглашал из заграницы музыкантов, оперных певцов и балетные труппы. В 1738 году открылась первая русская балетная школа, вырастившая много талантливых танцоров. Русский классический балет, славящийся своей неповторимой техникой, подарил миру таких звезд, как Анна Павлова, Галина Уланова, Майя Плисецкая, Рудольф Нуриев и др.

➤50. Замените действительный оборот речи страдательным.

Образец:

Этот спектакль представили на международном фестивале искусств.

На международном фестивале искусств был представлен этот спектакль.

1. Павлову любили и почитали во всех странах.
2. Она покоряла зал своим незаурядным талантом .
3. Она создала гениальные лирические образы на сцене.
4. Каждое ее выступление очаровывало зрителей.
5. Павлова содержала детей-сирот в одном из своих особняков.
6. Королева Нидерландов отправила к Павловой своего личного врача.
7. Голландские – цветоводы вывели в ее честь особый сорт тюльпанов.
8. Критики писали о ней хвалебные статьи.
9. Врачи откачали жидкость из легких с помощью дренажной трубки.
10. Ее танец очаровывал зрителей своей невероятной магией.

➤51. Замените прямую речь косвенной.

1. Служанка Павловой рассказывала, что перед смертью балерина посмотрела на свои дорогие платья и произнесла: «Лучше бы я потратила эти деньги на моих детей».

2. Критики говорили: «Павлова – это облако, парящее над землей, Павлова – это пламя, вспыхивающее и затухающее, это осенний лист, гонимый порывом ледяного ветра...».

3.«Когда появлялась на сцене Анна Павлова, то с первых минут она покоряла зал простотой, легкостью своей пластики», - говорил известный танцовщик Сергей Лифарь.

4. «Актриса должна служить только искусству», — говорила балерина.

5. Врач сказал ей: «Мадам, у вас плеврит. Необходима операция. Я посоветовал бы удалить одно ребро, чтобы было легче отсосать жидкость».

✎ 52. Замените страдательный оборот речи действительным.

Обратите внимание на вид и время глагола. Выполняйте по образцу.

Образец: Задание было выполнено студентами.

Студенты выполнили задание.

1. Жизнь актрисы посвящена искусству.
2. Художник Серов был покорен изяществом известной балерины.
3. Анна Павлова была увековечена Серовым на полотне под названием “Сильфида”.
4. Партия знаменитого “Умирающего лебедя” была исполнена Анной Павловой блестяще.
5. Индийские зрители были очарованы магией ее танца.
6. Эскиз костюма лебедя был создан самой Павловой.
7. Анной был куплен особняк, в котором жили дети-сироты.
8. Европа была покорена талантом русской балерины.
9. Русский хореограф Дягилев был увлечен идеей создания балетной труппы.
10. Балет “Моя Павлова” был посвящен памяти балерины почитателем ее таланта, балетмейстером Петипа.

КОРОЛЬ СМЕХА

Чарлз Спенсер Чаплин - самый знаменитый, яркий и воистину гениальный комик всех времен и народов - родился 16 апреля 1889 г. в Лондоне в семье актеров мюзик-холла. Отец Чаплина, тоже Чарлз, был комическим певцом, баритоном-эксцентриком. Мать, урожденная Ханна Хилл, была родом из полуирландской, полувеврейской семьи. Выйдя замуж за Чаплина, она выступала с ним в комическом дуэте в мюзик-холле. Но однажды во время выступления голос её сорвался, у зрителей это вызвало смех. Во избежание скандала они выпустили на сцену ребенка, стоявшего за кулисами. Тот запел популярную песенку. «Не успел я пропеть и половины песенки, как на сцену дождем посыпались монеты. Я прервал пение и объявил, что сначала соберу деньги, а уж потом буду петь. Моя реплика вызвала хохот. Директор вышел на сцену с платком и помог мне поскорее собрать монеты. Я испугался, что он оставит их себе. Мой страх заметили зрители, и



хохот в зале усилился... Зрители хохотали, аплодировали и снова начали бросать мне деньги. А когда мать вышла на сцену, чтобы увести меня, ее встретили громом аплодисментов. Таким было мое первое выступление и последнее выступление матери», – писал в воспоминаниях Ч. Чаплин.

Не доучившись в школе, Чаплин устраивается на работу в ансамбль танца «Восемь ланкаширских парней». Потом он напишет, что на самом деле ему хотелось «смешить зрителей, а не танцевать». А было Чарльзу всего 11 лет.

Так начиналась звезда карьера гениального актера.

Если бы через десятки лет ему, владельцу процветающей фирмы «Чарлз С. Чаплин филм корпорейшн», авторитетнейшему художнику, выступающему одновременно актером, режиссером, продюсером, сценаристом и даже композитором своих фильмов, напомнили, что на заре юности его фамилия даже не указывалась в титрах, Чаплин бы не поверил. Но все это было, было...



У Чаплина большая голова, огромные глаза и выпуклый лоб – он похож на незащитного и ранимого ребенка, который внезапно вырос и столкнулся с нашим весьма жестоким миром. Его герой – это маленький человечек в нелепом котелке, с бамбуковой тросточкой наперевес, ходит семенящей походкой, в огромных башмаках – так передвигаются дети в папиных ботинках,

чтобы те не свалились с ног.

На экране Чаплин был уморительно смешным и пронзительно печальным одновременно, был бродягой и безработным, иммигрантом и больным, боксером и служащим магазина, свергнутым с престола королем и старым клоуном, остро чувствующем собственную ненужность.

«Маленькие люди» были во все времена. Им удавалось ловко обманывать «больших», хотя и им порой доставалось...

В начале XX века Чарли Чаплина называли самой известной фигурой в мире.

Сэр Чарлз Спенсер Чаплин – лауреат нескольких «Оскаров», возведенный королевой Великобритании Елизаветой II в рыцари

Известный российский режиссер Эльдар Рязанов говорил о Чаплине: *«Чаплин великий, недостижимый. Влияние его не только в искусстве. Оно и в жизни. Оно растворено во всем, что окружает нас. Сквозь пестрые события столетия, как еле заметное сияние проступают трагические, пронзительные, лучистые глаза и нежная, застенчивая улыбка великого клоуна, озаряющие и согревающие наш грозный двадцатый век».*

Вопросы и задания к тексту:

1. Когда и где родился Чарли Чаплин?
 2. Кем были родители Чаплина?
 3. Когда к Чарли Чаплину пришла известность?
 4. Что сказал о Чарли Чаплине Эльдар Рязанов?
 5. Опишите Чарли Чаплина и героев, которых он играл. Как вы понимаете выражение «маленький человек»?
 6. Как называли Чарли Чаплина в начале XX века?
 7. Какого звания был удостоен Чарли Чаплин королевой Великобритании Елизаветой II?
 8. Какие фильмы с участием Чаплина вы видели?
53. *Составьте словосочетания с данными глаголами. Обратите внимание на глагольное управление.*
Смешить (кого?), обнадежить (кого?), радовать (кого?), обманывать (кого?), согревать (кого?), поддержать (кого?), баловать (кого?), награждать (кого?), жалеть (кого?),
создать (что?), радоваться (кому? чему?), огорчаться (чему?).
54. *Подберите существительные к данным прилагательным.*
Немой, нелепый, печальный, выпуклый, трагический, комический, светлый, нежный, застенчивый, смешной, рыцарский, пестрый, гениальный.
55. *Подберите однокоренные слова к нижеследующим словам.*
Кино, образ, трагедия, комедия, смех, слезы, котелок, трость, походка, работа, надежда, свет, луч, заря.
56. *Прочитайте отрывки из письма Ч. Чаплина дочери.*

Письмо Чарли Чаплина дочери

Доченька!

Далеко, в сказочном Париже, ты танцуешь на сцене величественного театра на Елисейских полях. Я прекрасно это знаю, и мне кажется, что в этой ночной тишине я слышу твои шаги, вижу твои глаза, которые блестят, как звезды на ясном зимнем небе.

Сегодня твой черед. Танцуй! Я танцевал в широких рваных штанах, а ты танцуешь в шелковом наряде принцессы. Этот танец и буря аплодисментов вознесут тебя на небеса. Взлети, взлети туда, доченька! Но вернись на землю. Ты должна увидеть, как живут танцовщицы городских окраин. Они танцуют, голодая и дрожа от холода. Я был таким же, как они, Джеральдина.

В те ночи, волшебные ночи, когда ты была маленькой и лежала в своей кровати, я рассказывал тебе очень много сказок, но свою, свою

сказку, я тебе не рассказывал. Это сказка о голодном клоуне, который танцевал и пел в бедных районах Лондона, прося милостыню. Вот и моя сказка. Я знаю, что такое голод и что значит быть бездомным.

Лучше поговорим о тебе.

За твоим именем, Джеральдина, следует мое – Чаплин. Этим именем я более сорока лет смешил людей. Но я больше плакал, чем они смеялись. Джеральдина, в том мире, где живешь ты, существуют не только танцы и музыка... В полночь, когда ты выходишь из огромного зала, ты вправе забыть своих богатых поклонников, но не забывай спросить у того водителя такси, который отвозит тебя домой, о его жене, о его детях и, если у них нет денег на рубашки для ребенка, положи деньги в его руку. Я распорядился, чтобы в банке оплачивали твои такого рода расходы... Время от времени пользуйся метро, езди на автобусе, чаще ходи пешком, рассматривай город. Разглядывай людей, смотри на вдов и сирот, и, хоть один раз в день, сама себе скажи, “Я такая же, как они”. Да, ты точно такая же, как они, доченька. И даже еще ниже. *Искусство, прежде чем дать человеку крылья, чтобы он мог взлететь выше облаков, обычно ломает ему ноги. И если придет тот миг, когда ты почувствуешь себя выше общества, сразу же покинь сцену.*

... Вместе с этим письмом я посылаю тебе незаполненный денежный чек, чтобы ты могла потратить столько, сколько пожелаешь. Но когда ты потратишь два франка, не забудь напомнить себе, что второй – не твой и должен принадлежать тому незнакомцу, который в нем нуждается. А такого ты всегда отыщешь.

Я говорю *о деньгах, так как прекрасно знаю их дьявольскую силу.*

Знаешь, я много времени провел в цирке и всегда испытывал страх за канатоходцев. Но должен тебе, доченька, сказать одну истину: *люди на земле еще более неустойчивы, чем канатоходцы на вибрирующем канате.* Возможно, именно в этот вечер тебя ослепит блеск какого-нибудь дорогого бриллианта, который непременно станет твоей ненадежной веревкой, и твое падение неизбежно. *Никогда не меняй сердце на золото и богатые украшения, знай, что самый большой бриллиант – это солнце и, к счастью, оно светит для всех.*

В твоих жилах течет моя кровь. И даже тогда, когда в моих жилах кровь застынет, я хочу, чтобы ты не забывала своего отца – Чарли.

Я никогда не был ангелом, но, насколько мог, старался быть человеком.

Попробуй и ты.

Целую тебя.

Чарли.

Вопросы и задания к тексту:

1. Как относился Чаплин к своей дочери? Какие советы он ей давал?
2. О каких человеческих качествах Чаплина свидетельствует это письмо?
3. Расспросите ваших друзей об их любимых актерах. Узнайте, какие фильмы они любят смотреть, какие фильмы им запомнились.
4. Напишите небольшое сочинение на тему «Мой любимый актер», «Мой любимый кинофильм».
5. Прокомментируйте выделенные в тексте высказывания Ч. Чаплина.

КЛОУН С ОСЕНЬЮ В ДУШЕ (1935-1972)

Клоун с осенью в душе», - так называли Леонида Енгибарова, мастера пантомимы, блестящего артиста, талантливого писателя, тонкого философа и очень скромного человека. Популярность Леонида Енгибарова у зрителей была огромной, он по праву считался одним из лучших цирковых артистов семидесятых.



Известный артист цирка и кино Юрий Никулин вспоминал: «...Он потрясающе владел паузой, создавая образ чуть-чуть грустного человека, и каждая его реприза не просто веселила, забавляла зрителя, нет, она еще несла глубокий философский смысл. Енгибаров, не произнося ни слова, говорил со зрителями о любви и ненависти, об уважении к человеку, о трогательном сердце клоуна, об одиночестве и суеде. И все это он делал четко, мягко, необычно».

Однажды в начале 1972 года с ним произошел знаменательный случай, как нельзя лучше характеризующий отношение к нему публики.

Как -то Леонид приехал в Ереван и пошел в родной для него цирк, где он делал когда-то первые шаги на пути к успеху. Представление уже началось. Енгибаров тихонечко прошел в директорскую ложу и сел в углу. Однако кто-то из актеров узнал о его присутствии, и вскоре весь коллектив был оповещен об этом. Каждый выходящий на арену артист считал своим долгом сделать жест приветствия в сторону директорской ложи. Это не укрылось и от зрителей, они стали перешептываться, поглядывать в сторону ложи. Дело дошло до того, что ведущему пришлось прервать представление и объявить на весь цирк: «Дорогие друзья! Сегодня на нашем представлении

присутствует клоун Леонид Енгибаров!» Не успело стихнуть эхо этих слов под сводами цирка, как весь зал поднялся со своих мест и разразился оглушительными аплодисментами.

Енгибаров был крайне смущен таким вниманием к своей персоне, но ничего уже не мог с этим поделать. Пришлось ему встать и выйти из темного угла на свет. Зрители продолжали горячо аплодировать, он пытался движением рук их успокоить, но ничего не вышло. Тогда он, в благодарность за такую любовь, на ходу придумал немую сценку: раскрыв двумя руками свою грудную клетку, достал оттуда сердце, разрезал его на тысячи маленьких кусочков и бросил зрителям. Это было великолепное зрелище, достойное таланта прекрасного артиста.

Енгибаров был талантлив во всем. Он успешно снимался в фильмах лучших режиссеров страны, писал рассказы и стихи, которые были опубликованы и удостоены высокой оценки со стороны мастеров жанра.

Покинув арену цирка, Енгибаров создал уникальный по тем временам эстрадный театр пантомимы и выпустил спектакль "Звездный дождь", состоящий из ряда разных миниатюр. Каждая миниатюра была маленьким рассказом, который заставлял зрителя смеяться и плакать. Вот описание одной из них. Главного героя мучает сильная жажда. Он пытается добраться до кувшина с водой, который стоит на постаменте. Карабкается, падает, вновь поднимается, и это повторяется несколько раз. Наконец ему удаётся достать кувшин. Он бережно берет его в руки, и в тот момент, когда наконец может выпить и утолить мучительную жажду, внезапно появляется девочка. Она подходит и, показывая на кувшин, просит отдать его. Он отдает девочке воду, а девочка садится в сторонке и начинает поливать водой из кувшина свои песочные куличики, чтобы лучше лепились.

Кульминацией этой сценки является то, как реагирует клоун на этот поступок девочки: он начинает... улыбаться.

Леонид Енгибаров, к сожалению, не успел осуществить всего, о чем мечтал. Он ушел из жизни внезапно и трагически, от разрыва сердца. Было ему всего 37 лет.

КОММЕНТАРИЙ:



мим – актер театра пантомимы

пантомима – мимическое представление без слов

Вопросы и задания к тексту:

1. Как называли самого популярного циркового артиста семидесятых годов?
2. Что говорил о нем Юрий Никулин?

3. Какой случай произошел с Леонидом Енгибаровым на цирковом представлении в Ереване?
4. О чем говорил Л. Енгибаров со зрителями на языке пантомимы?
5. В чем еще проявился талант Л. Енгибарова?
6. Какой театр создал Л. Енгибаров?
7. Опишите одну из его миниатюр.

Л.Г.Енгибаров

Девчонке, которая умеет летать.

Ты только не бойся. С тобой никогда ничего не случится, потому что у тебя два сердца. Если в воздухе на секунду замрет одно, то рядом забьется второе.

Одно из них дала тебе твоя мать. Она смогла это сделать, потому что девятнадцать лет назад сумела полюбить... Ты не смейся, это очень трудно – полюбить.

А второе сердце дал тебе я. Носи в груди мое шальное сердце. И ничего не бойся. Они рядом, если замрет на секунду одно, то забьется второе.

Только за меня не волнуйся, мне легко и прекрасно идти по земле, это понятно каждому.

Мое сердце в твоей груди.

✎57. Напишите предложения, раскрывая скобки. От глаголов, данных в скобках, образуйте деепричастия совершенного или несовершенного вида.

1. Спустя три года, ...его на манеже Московского цирка, я был восхищен (*увидеть*).
2. Енгибаров потрясающе владел паузой, ...образ чуть-чуть грустного человека, и каждая его реприза не просто веселила, забавляла зрителя, нет, она еще несла и философский смысл (*создавать*).
3. Енгибаров, не.....ни слова, говорил со зрителями о любви и ненависти, об уважении к человеку, о трогательном сердце клоуна, об одиночестве и суете (*произносить*).
4. в Ереван, Енгибаров пошел в родной для него цирк, где он делал когда-то первые шаги на пути к успеху (*приехать*).
5. двумя руками свою грудную клетку, Леонид достал оттуда сердце, разрезал его на тысячи маленьких кусочков и бросил зрителям (*раскрыть*).
6. Она подходит к нему и,.....на кувшин, просит отдать его ей (*показывать*).

✎58. При помощи союза *когда* образуйте из двух предложений одно сложноподчиненное.

1. Юрий Никулин увидел его в первый раз на манеже цирка. Он ему не понравился.
2. Леонид приехал в Ереван. Он пошел в родной для него цирк.
3. Представление началось. Енгибаров тихонечко прошел в директорскую ложу и сел в углу.
4. В зале начали перешептываться. Инспектор манежа прервал представление и объявил, что в зале присутствует Енгибаров.
5. Зрители стали ему аплодировать. Он встал и вышел на свет из темного угла.
6. Зал затих. Он жестом раскрыл грудную клетку, достал оттуда сердце, разрезал его на тысячи маленьких кусочков и бросил зрителям.
7. Он ушел из цирка. Он создал свой эстрадный театр пантомимы.
8. Он выходил на манеж. Он заставлял зрителей смеяться и плакать.
9. Клоун брал в руки кувшин с водой и хотел утолить жажду. К клоуну подходила девочка и просила отдать кувшин ей.



**59. Прослушайте и прочитайте стихотворение
Владимира Высоцкого «Енгибарову – от зрителей».**

Шут был вор: он воровал минуты -

Грустные минуты, тут и там,-

Грим, парик, другие атрибуты

Этот шут дарил другим шутам.

В светлом цирке между номерами

Незаметно, тихо, налегке

Появлялся клоун между нами

Иногда в дурацком колпаке.

Зритель наш шутами избалован -

Жаждет смеха он, потрянув мощной,

И кричит: "Да разве это клоун!

Если клоун - должен быть смешной!"

Вот и мы... Пока мы вслух ворчали:

"Вышел на арену, так смеши!"-

Он у нас тем временем печали

Вынимал тихонько из души.

Мы опять в сомнение - век двадцатый:

Цирк у нас, конечно, мировой,-

Клоун, правда, слишком мрачноватый -

Невеселый клоун, не живой.

Ну, а он, как будто в воду канув,

Вдруг при свете, нагло, в две руки

*Крал тоску из внутренних карманов
Наших душ, одетых в пиджаки.*

*Мы потом смеялись обалдело,
Хлопали, ладони раздробя.
Он смешного ничего не делал -
Горе наше брал он на себя.*

*Только - балагурия, таратория,-
Все грустнее становился мим:
Потому что груз чужого горя
По привычке он считал своим.*

*Этот вор, с коленей срезав путы,
По ночам не угонял коней.
Умер шут. Он воровал минуты -
Грустные минуты у людей.*

1972г.



MEDICUS

Слова «*микроб*», «*микроскоп*», «*микрон*», «*микрофон*» и многие другие образовались от греческого *микрос*, что означает «маленький». В своей книге «Одноэтажная Америка» Ильф и Петров вспоминают о путешествии в Грецию: «Нам дали в провожатые пятилетнего мальчика. Мальчик по-гречески «*микро*». *Микро* вел нас, время от времени маня пальцем и благожелательно раздвигая свои толстые алжирские губы...»

➤60. *От данных существительных образуйте прилагательные.*

Теория, оркестр, инструмент, музыка, струна, педагог, искусство, звук, крыло, камень, школа, душа, балет, актер, легенда, мир, графика, культура, архитектура, голос, образ, жанр.

➤61. *Подберите видовые пары к данным глаголам.*

Восхищаться, выдерживать, исполнять, начинать, желать, слышать, встречать, ощущать, радоваться, мечтать, посвящать, признавать, называть, менять, позволять, вызывать, превращать.

62. *Знаете ли вы, кто такие Константин Станиславский, Вл.И.Немирович-Данченко, Иннокентий Смоктуновский, Ваграм Папазян, Петрос Адамян, Грачья Нерсисян, Вартан Аджемян? Расскажите о них.*



Врачи советуют смеяться!

❖ Однажды Пикассо пригласили в Лондон. На вокзале у него украли часы. Инспектор полиции спросил его:

- Кто это мог сделать? Вы кого-нибудь подозреваете?

- Да, я помню одного молодого человека, который помогал мне выйти из вагона.

- Вы художник. Нарисуйте его портрет.

Вечером по рисунку Пикассо лондонская полиция задержала трех стариков, три троллейбуса, двух старух и четыре черных пуделя.

❖ Два человека стоят около картины, на которой изображено солнце, и спорят одному кажется, что на картине изображен закат солнца, а другому – восход.

К ним подходит еще один человек и уверенно заявляет, что на картине изображен заход солнца.

- Скажи, почему ты думаешь, что это заход – обращаются к нему спорящие.

- Догадаться нетрудно, - отвечает он. – Я хорошо знаю этого художника. Он никогда не просыпается раньше десяти утра.

63. Объясните и запомните следующие афоризмы. Согласны ли вы с ними?

1. Можно лгать в любви, в политике, в медицине, можно обмануть людей... но в искусстве обмануть нельзя. **А.П. Чехов**

2. Без искусства нет истинной жизни. **Еврипид**

3. Весь мир - театр, в нём женщины, мужчины - все актеры.

У.Шекспир

4. Если в первом акте на сцене висит ружье, то в последнем оно должно выстрелить. **К. Станиславский**

5. Бог - такой же художник, как другие художники.

Пабло Пикассо

6. Все пытаются понять живопись. Почему они не пытаются понять пение птиц?

Пабло Пикассо

7. Живопись - занятие для слепцов. Художник рисует не то, что видит, а то, что чувствует. **Пабло Пикассо**

8. Начинающего художника понимают лишь несколько человек. Знаменитого - еще меньше. **Пабло Пикассо**

9. Музыка - единственный всемирный язык, его не надо переводить, на нем душа говорит с душой.

Бертольд Авербах

10. Слова иногда нуждаются в музыке, но музыка не нуждается ни в чем.

Эдвард Григ



Т Е М А IX

«СТРАНЫ, НАРОДЫ, РЕЛИГИИ.»

ГРАММАТИКА

Морфология. Классификация союзов. Сочинительные и подчинительные союзы.

Синтаксис. Придаточные причины и следствия.



С о ю з ы

Союзы – это служебные слова, которые связывают члены простого предложения или части сложного предложения.



Сочинительные союзы

1. Соединительные: *и, да, также, тоже, и...и, ни...ни*
2. Противительные: *а, но, однако, только, зато, же*
3. Разделительные: *или, либо, ли...ли, то...то, не то...не то, то ли...то ли*
4. Сопоставительные: *как...так и, если не...то, не столько...сколько, хотя и...но, не только...но и*



Подчинительные союзы

1. Изъяснительные: *что, будто, будто бы*
2. Временные: *когда, пока, в то время как, как только, перед тем как, до того как, после того как, едва, лишь*
3. Сравнительные: *чем, нежели, как будто, как, словно, точно*
4. Следствия: *так что, поэтому*
5. Причины: *потому что, так как, ибо, вследствие того что, благодаря тому что, оттого что, ввиду того что*
6. Целевые: *чтобы, для того чтобы, лишь бы*
7. Условия: *если, раз, ежели*
8. Уступительные: *хотя, несмотря на то что*

1. Замените простые предложения сложными по предложенным образцам.

А. Образец: *Товарищ понял ошибочность своего мнения.*

Товарищ понял, что его мнение ошибочно.

1. Опыты подтвердили правильность первого предположения.
2. Все признают необходимость критики и самокритики.
3. Инженер доказал целесообразность применения нового метода.

Б. Образец: *Все рады, наступлению весны.*

Все рады, что наступила весна.

1. Я надеюсь на помощь товарищей.
2. Мы верим в победу разума.

3. Мать удивилась раннему возвращению сына.
4. Дети обрадовались приезду отца.
5. Я не знал о его возвращении.

В. Образец: Он попросил помощи у друзей.

Он попросил, чтобы друзья ему помогли.

1. Мы должны добиться хорошей сдачи экзаменов всеми студентами нашей группы.
2. Мы приложили все силы к досрочной сдаче нового дома.
3. Мы будем стремиться к установлению дружественных отношений со всеми странами.

2. Перепишите пословицы. Поставьте знаки препинания.

Подчеркните придаточные предложения.

1. Хорошо смеётся тот кто смеётся последним.
2. Не всё то золото что блестит.
3. Что с возу упало то пропало.
4. Кому много дано, с того много и спросится.

3. От данных слов образуйте прилагательные и запишите их.

Библия, христианство, мусульманство, священник, церковь, монах, монастырь, пророк, бог, ангел, апостол, крест.

4. Выделите устойчивые словосочетания.

Запретный плод, тропический плод, языческие боги, божественная картина, Священное писание, двенадцать апостолов, православная церковь, старинный собор, библейские сказания, крестовый поход, ангельский взгляд, эллинический храм.

♦ **Рели́гия** (от *лат. religio* – благочестие, набожность, святость, суеверие) – одна из форм общественного сознания, обусловленная верой в существование сверхъестественного (в сверхъестественную силу или личность).

МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ

- ♦ Мировыми религиями принято считать *монотеистические*, т.е. признающие единого Бога (*христианство, ислам, иудаизм*) и *политеистические*, т.е. признающие многобожие (*буддизм, индуизм, джайнизм*).
- ♦ Мировая религия должна иметь большое число последователей по всему миру и не ассоциироваться с какой-либо национальной или государственной общностью.
- ♦ Каждая из мировых религий имеет свой арсенал ритуалов, свои священные книги, святые места и храмы, правила и запреты.
- ♦ То, что в одной религии считается грехом, в другой может признаваться добродетелью.
- ♦ Каждую религию отличают особое мировоззрение и культ.

- ❖ У всех мировых религий есть принципы, аналогичные заповедям Нового Завета.
- ❖ У каждой из религий своя история и свои традиции.
- ❖ Несмотря на некоторое сходство мировых религий они являются взаимоисключающими для верующего: каждый истинно верующий считает свою религию единственно верной.
- ❖ Нормы межрелигиозных отношений являются важнейшим фактором развития международных отношений. Основы этих норм изложены соответственно в *Ветхом Завете, в Торе (иудаизм), Новом Завете (христианство), Коране (мусульманство)*.

➤5. К данным прилагательным подберите подходящие по смыслу существительные, согласуя их в роде и числе.

христианский - ...	атеистический - ...
религиозный - ...	священный - ...
церковный - ...	апостольский - ...
мусульманский - ...	буддийский - ...
божественный - ...	библейский - ...

➤6. Допишите окончания:

Библейск... легенды, христианск... вероисповедание, мусульманск... мечеть, православно... церковь, протестантск... течение, католическ... костел, языческ... храм, воскресн... богослужение, свят... лик, колокольно... звон, церковно... звонарь, старин... икона, верующ... человек.

➤7. К данным словам подберите определения:

церковь - ...	храм - ...	вера - ...
священник - ...	икона - ...	предсказание - ...
легенда - ...	молитва - ...	богослужение - ...

БИБЛЕЙСКОЕ СКАЗАНИЕ ОБ ИИСУСЕ ХРИСТЕ

В Библии нарисована такая картина возникновения новой религии.

В дни царствования Ирода в городе Вифлееме у *девы Марии*, дочери праведников Иоакима и Анны, родился сын *Иисус (что означает «Спаситель»)*.

Это было чудо, поскольку он родился не от земного отца, а от "духа святого" и был не человек, а *Бог*. Восточные астрологи узнали об этом событии по движению звезды на небе. Следуя за звездой и заметив место, где она остановилась, они нашли нужный дом, разыскали новорожденного, в котором признали *Мессию* (по-гречески – «*Христос*»), божьего помазанника, и поднесли ему дары.

Когда Иисус возмужал, он собрал вокруг себя 12 верных ему людей - учеников (в Новом завете они названы *апостолами*) и, путешествуя по Палестине, проповедовал новую веру. При этом он

творил чудеса: ходил по воде, своим прикосновением оживлял умерших и исцелял больных, превращал воду в вино, пятью хлебами и двумя рыбами накормил досыта пять тысяч человек. Никто не догадывался, что он Мессия.

Со временем проповедническая деятельность Иисуса Христа стала вызывать раздражение первосвященников Иерусалимского храма. Они объявили его ложным Мессией. Иисус был схвачен, судим и распят, предан мучительной казни на кресте, что считалось самой позорной, "рабской" формой казни. После казни померкло солнце, начались землетрясения, "отверзлись гробы", и некоторые умершие воскресли и вышли из них.

На третий день Иисус воскрес и явился своим ученикам. Спустя некоторое время он на облаке вознесся к небесам, обещая впоследствии вернуться, воскресить всех умерших и, осудив на Страшном суде деяния каждого, грешников низвергнуть на вечные муки в ад, а праведников вознести на вечное жительство в «горный Иерусалим» – небесное божье царство.

➤8. *Трансформируйте предложения, заменив придаточные следствия придаточными причины.*

1. Пост несет очищение и обновление человеческой душе, поэтому он предшествует всем большим церковным праздникам.
2. Иисус родился не от земного отца, а от «духа святого», так что сам факт его рождения признан чудом.
3. Проповеди Иисуса привлекали к себе внимания людей и делали его все более популярным среди простого народа, поэтому первосвященники Иерусалимского храма возненавидели Иисуса.
4. Иуда, любимый ученик Иисуса, предал его, поэтому Иисус был схвачен и казнен.
5. Иисус не был простым смертным, поэтому после казни он воскрес и вознесся на небеса.

ХРИСТИАНСТВО

Христианство - это религия, почитающая Иисуса Христа, как Сына Божья и Мессию, спасителя рода человеческого. Она признаёт *триединство Бога*, т.е. три его ипостаси (*Бог-Отец, Бог-Сын, Бог-Святой Дух*). При этом все лица христианской Троицы существовали всегда и равны между собой.

Христианство зародилось как одна из сект иудаизма в I в. н.э. на территории Римской империи (в Палестине). Изначально это была вера угнетенных, которые связывали своё избавление от жестоких условий жизни с приходом спасителя. Римская религия, как и

различные религиозные учения Востока, не внушала чувства утешения обездоленным. Христианство же провозгласило равенство всех людей как грешников. Оно дало рабу утешение, надежду получить свободу через познание божественной истины, которую принес на землю Христос, чтобы навсегда искупить все человеческие грехи и пороки. Новозаветный тезис "нет ни эллина, ни иудея, ни варвара, ни скифа, ни раба, ни свободного" провозгласил равенство перед Богом всех верующих и предопределил дальнейшее распространение христианства как мировой религии, не знающей национальных и языковых границ.

Человек, согласно христианскому учению, сотворен как носитель «образа и подобия» Бога. Однако грехопадение, совершенное первыми людьми, разрушило богоподобие человека, наложив на него пятно первородного греха. Христос, приняв крестные муки и смерть, «искупил» грехи людей, пострадав за весь род людской. Христиане верят во второе пришествие Христа, которое должно состояться в будущем, в страшный суд, в небесное воздаяние и установление царства божьего. Эти догматы едины для всех христианских течений.

Христианская религия определяет следующие *семь смертных грехов: гордыня, алчность, возжелание, зависть, чревоугодие, гнев, леность.*

Источник христианского вероучения - Священное писание - **Библия**. Слово «библия» греческого происхождения и означает «книги». Первая часть Библии, **Ветхий завет**, священная книга как для иудеев, так и для христиан; вторая часть Библии, **Новый завет**, признается только христианами. Каноническая библия состоит из 39 книг Ветхого завета и 27 книг Нового завета. Ветхий завет написан на древнееврейском языке. Новый завет - на греческом языке. Слово «*завет*» трактуется как «договор, союз, соглашение» между Богом и людьми.

Христианство развивает созревшую в иудаизме идею единого Бога, обладателя абсолютной благодати, абсолютного знания и абсолютного могущества. Все существа и предметы являются его творениями.

Общим признаком, объединяющим все христианские вероисповедания, церкви, секты, является лишь вера в Христа, хотя и здесь между ними существуют разногласия. Например, согласно вероучению большинства христианских церквей Христу присуща и божественная, и человеческая природа, а сторонники монофиситского направления считают Иисуса Христа не Богочеловеком, а Богом, который имеет только лишь божественную природу. К монофиситству принадлежат *армяно-григорианская церковь*, якобиты и коптские церкви в Египте и Эфиопии. Основные ветви христианства: 1) *католицизм*; 2) *православие*; 3) *протестантизм*. Начало

разделения христианской церкви на католическую и православную было положено соперничеством между Римскими Папами и Константинопольскими Патриархами за главенство в христианском мире. Католическая церковь всегда стремилась стать единой христианской церковью, объединяющей всех христиан под верховенством Папы Римского.

Для христианства характерно понятие *"таинства"* – особых культовых ритуалов, призванных реально ввести божественное в жизнь человека. Это прежде всего – *крещение, причастие, исповедь (покаяние), брак, соборование*.

Важнейшие из таинств – *крещение*, в котором верующий обретает духовное рождение, при этом его троекратно погружают в воду (считалось, что крещение пресекает действие первородного греха) и *причащение* (вкушение хлеба и вина, ради соединения верующего с Христом, чтобы Христос "жил в нем"). В таинстве *причащения* верующий под видом хлеба и вина вкушает самое Тело и Кровь Христа для вечной жизни.

Православие и католицизм (помимо крещения и причащения) признают еще 5 таинств, которые отрицаются *протестантизмом*:

- *миропомазание* - верующему подаются дары Святого Духа.
- *покаяние* (исповедь перед священником, который отпускает грехи от имени Иисуса Христа.);
- *рукоположение* совершается при возведении в сан священнослужителя. Право совершения этого таинства принадлежит только епископу.
- *брак в храме при венчании*, благословляется супружеский союз жениха и невесты.
- *соборование* (сопровождающееся молитвами, помазанием елеем тела тяжелобольного как последнее средство вернуть к жизни и одновременно напутствие к смерти).

Православие

Православие – одно из трех основных направлений христианства. Оно распространено главным образом в странах Восточной Европы, Ближнего Востока, на Балканах. Название *«православие»* – от греческого слова *«ортодоксия»*.

Важное место в православии занимают обряды-таинства. Церковь признает *семь таинств*.

Православная церковь придает большое значение *праздникам и постам*. Пост, как правило, предшествует большим церковным праздникам. Сущность поста – это «очищение и обновление человеческой души». Больших многодневных постов в русском православии четыре. Среди значительных праздников православия:

Пасха, Рождество Христово, Крещение, Вознесение, Благовещение, Рождество Богородицы и др.

Католицизм

Слово «католицизм» означает «всеобщий, вселенский». Первым католическим епископом, по преданию, был апостол Петр.

Католицизм, как одно из направлений христианской религии, признает ее основные догмы и обряды, но имеет ряд особенностей в вероучении, в культе, в организации. Организация католической церкви отличается строгой централизацией. *Папа Римский* – глава этой церкви. Он определяет доктрины по вопросам веры и морали.

Церковь, по учению католицизма (в православии этого нет), обладает сокровищницей – «запасом» добрых дел, сотворенных Иисусом Христом, Богородицею, святыми и имеет право распоряжаться этой сокровищницей: имеет право отпускать грехи, даровать прощение кающимся. Отсюда *учение об индульгенциях* – отпущении грехов за деньги или за какие-либо заслуги перед церковью и право Римского Папы сокращать срок пребывания души в чистилище.

Догмат о *чистилище* (место – промежуточное между раем и адом) есть только в католическом вероучении. Души грешников, на которых не лежат уж слишком большие – смертные – грехи, горят там в очищающем огне (возможно, что это символический образ мук совести и раскаяния), а потом получают доступ в рай. Срок пребывания души в чистилище может быть сокращен добрыми делами (молитвами, пожертвованиями в пользу церкви), которые совершают в память об умершем его родные и близкие на земле.

В отличие от православного вероучения в католицизме есть догматы о непогрешимости Папы, о непорочном зачатии Девы Марии. Особое внимание западной церкви к Богородице проявилось в том, что в 1950 году папа Пий XII ввел догмат о телесном вознесении Девы Марии.

Православная и протестантская церкви отвергают *учение о чистилище*, о непогрешимости Папы, не признают культ Богородицы.

Рождество Христово – наиболее торжественный праздник. Он отмечается тремя богослужениями: в полночь, на заре и днем, что символизирует рождество Христа в лоне Отца, во чреве Богородицы и в душе верующего. В этот день в храмах выставляют ясли с фигуркой младенца Христа для поклонения.

Протестантизм

В XVI в. в Европе началась Реформация – антикатолическое движение. Продуктом Реформации был *протестантизм* – третье главное направление христианства. История протестантизма

начинается с *Мартина Лютера*, который первым порвал с католической церковью.

Суть протестантизма заключается в следующем: *божественная благодать даруется без посредничества церкви*. Господь дает прощение грехов и освобождение от вечных мук без Папской грамоты. Ошибаться могут отдельные христиане, но не церковь. Спасение человека происходит лишь через его личную веру в искупительную жертву Иисуса Христа. Миряне не отделяются от духовенства. Из таинств признаются *крещение и причастие*. Верующие не подчиняются папе Римскому. Протестанты не признают культ Богородицы, чистилище, отвергают монашество, крестное знамение, священные облачения, иконы.

Вопросы и задания к тексту:

1. Где и когда зародилось христианство?
2. Что является центральным догматом христианского вероучения?
3. С какого языка переведено слово «*библия*», и что оно означает?
4. На каких таинствах основано христианство?
5. Назовите основные течения христианства.
6. Перечислите семь смертных грехов, которые определяет христианская религия.
7. Что в переводе с греческого означает «*православие*»?
8. В чем сущность *поста*?
9. Что означает слово «*католицизм*»?
10. Кто является главой католической церкви?
11. Кем был Мартин Лютер?
12. Что не приемлет протестантская церковь?

9. *Спишите предложения. Вместо точек вставьте пропущенные союзы что или чтобы.*

1. В 988 году из Византии в Россию прибыли священники, ... совершить обряд крещения.
2. В конце X века киевский князь Владимир понял, ... новому государству нужна новая религия.
3. Люди верили, ... крещеная вода лечит от различных недугов.
4. Считалось, ... Христос родился в тот же день, в который был сотворен Адам.
5. Церковь считает, ... «свет Евангелия» принесли в Армению апостолы Фаддей и Варфоломей.
6. ... понять историю своего народа, нужно знать историю и других народов.

7. В науке существует точка зрения, ... первыми «христианскими записями» были сборники цитат из Ветхого завета.

✎10. *Напишите, раскрывая скобки. Слова из скобок употребите в нужном падеже.*

Купол (церковь), религия (древние греки), алтарь (храм), посланник (Бог), апостолы (Христос), предсказание (оракул), проповедь (священник), храм (св.Петр), обитель (монах), крещение (младенец), сын (дева Мария), рождение (Иисус), молитва (христиане).

РОССИЯ

ХРИСТИАНСКАЯ ВЕРА НА РУСИ

Более 1000 лет назад вокруг Киева образовалось первое древнерусское государство - Киевская Русь с главным городом Киевом. В Киевскую Русь входило более 200 племен, границы ее тянулись от Балтики до Черного моря, от Вислы до Волги. Население этого государства стало говорить на едином языке, называть государство *«Русью»*, себя - *«русичами»*, а свою землю - *«русской землей»*. Во главе этого огромного государства стоял **Великий русский князь Владимир**.

В конце X века киевский князь Владимир понял, что новому государству нужна новая религия, которая укрепит и узаконит единоличную власть князя. Такой религией было уже принятое в ту пору в Европе **христианство**. Надо было только решить, какое его направление - *западное* или *восточное* - более подходит для Киевской Руси.

Центр западного направления находился в Риме. Главой его был Папа Римский.

Глава восточного направления, Константинопольский Патриарх, играл подчиненную роль при сильном византийском императоре. Князь Владимир выбрал для своего государства восточное направление христианства, которое впоследствии получило название **«православие»**. Кроме того, между Киевской Русью и Византией существовали давние экономические, политические и культурные связи.

В 988 году из Византии прибыли священники, чтобы совершить обряд крещения и приобщить жителей Руси к христианству. Князь Владимир приказал своей дружине сжечь деревянных идолов, которые стояли в центре Киева на высоком берегу Днепра и были предметом поклонения русского народа. Жители Киева покорились воле князя Владимира. Они вошли в воды Днепра. Женщины держали на руках детей. И священники объявили людям о новом таинственном и неведомом им Боге - **Христе**. Так произошел обряд **крещения Руси**.

Христианство еще более усилило культурные, экономические и политические связи Руси с Византией и европейскими странами, способствовало распространению письменности.

Вопросы к тексту:

1. Когда образовалось древнерусское государство Киевская Русь?
 2. Как стало называть себя население этого государства?
 3. Кто стоял во главе этого государства?
 4. Почему князю Владимиру была нужна новая религия – христианство?
 5. Какое направление христианства выбрал князь Владимир и почему?
 6. В каком году и кем был совершен обряд крещения на Руси?
 7. Как происходил обряд крещения?
 8. Чему способствовало принятие христианства на Руси?
- ✎ 11. *Вместо точек вставьте союзы так как..., что, после того как.*
1. Население Киевской Руси стало называть себя «русичами», ... стало говорить на едином древнерусском языке.
 2. центр западного направления был в Риме, главу этого направления стали называть Папа Римский.
 3. ... батюшка освящал воду в проруби, люди набирали эту воду в сосуды и несли домой.



ИЗ ТОЛКОВОГО СЛОВАРЯ

Тотем (др.-греч. «образ, изображение») – это идола, статуи и другие изображения языческих богов.

Апостол – от греч. *apostolos*, что значит «посланник». Первонач.- странствующий проповедник христианства; позже – каждый из двенадцати учеников Христа.

Епископ – от греч. *episkopos* – высшее духовное лицо в православной, католической, англиканской церквях, глава церковно- административного округа.

✎ 12. *Из каждой пары предложений образуйте сложное предложение, используя подходящий по смыслу союз (и, а или но). Выполняйте по образцу.*

Образец: Эта книга интересная. У меня нет времени её прочитать.
Эта книга интересная, но у меня нет времени её прочитать.

1. Князь Владимир выбрал для своего государства восточное направление христианства. Впоследствии оно получило название «православие».
2. Центр западного направления был в Риме. Его главой был Папа Римский.
3. В Киевскую Русь входило более 200 племен. Границы ее тянулись от Балтики до Черного моря, от Вислы до Волги.
 4. «Я видел прекрасные города, громадное впечатление произвели на меня Прага и Будапешт. Москва - это нечто сказочное!...»
 5. Шёл дождь, дул неприятный сырой ветер. Мне не хотелось выходить из дома.
 6. Церкви возводились в ознаменование важнейших исторических событий. Они являлись архитектурными памятниками.
 7. Студент много работал над докладом. Доклад получился интересный.



МОСКВА ЗЛОТОГЛАВАЯ

*Над городом, отвергнутым Петром,
 Перекатился колокольный гром.
 Гремучий опрокинулся прибой
 Над женщиной, отвергнутой тобой.
 Царю Петру и вам, о царь, хвала!
 Но выше вас, цари: колокола.
 Пока они гремят из синева –
 Неоспоримо первенство Москвы.*

Марина Цветаева

История Москвы - столицы России, насчитывает более 860 лет. Москва была основана Юрием Долгоруким в 1147 г., о чем упоминается в русских летописях.

Москва первопрестольная! Москва златоглавая! Москва белокаменная! Какими только эпитетами не величают этот прекрасный город! Москва поражает воображение каждого разнообразием и в то же время гармонией, царящей среди различных стилей и эпох, и, особенно, великолепием и уникальностью знаменитых *соборов Московского Кремля: храма Василия Блаженного на Красной площади, храма Христа Спасителя* и др.



Церкви были первыми каменными сооружениями в деревянном городе, и единственными, остававшимися после частых пожаров, испепелявших город.

Русский историк В.О.Ключевский писал: *«Человек украшает то, в чем живет его сердце... Современный человек любит окружать себя дома всеми доступными ему удобствами, украшать, освещать и согревать его. В Древней Руси местом лучших чувств и мыслей была церковь. Туда человек нес свой ум и свое сердце, а вместе с ним и свои достатки».*

«Прекрасная столица под лучами яркого солнца горела тысячами цветов: группы золоченых куполов, высокие колокольни, невиданные памятники... Мы не устаем смотреть на огромный город с его разнообразными и причудливыми формами, с куполами, крытыми свинцом или асидом; дворцы с цветущими террасами, островерхие башни, бесчисленные колокольни...», - так писал о Москве в XIX веке офицер наполеоновской армии Цезарь Ложье.



«Я видел прекрасные города, громадное впечатление произвели на меня Прага и Будапешт; но Москва - это нечто сказочное!.. Из Кремля открывается вид на целое «море красоты». В Москве около четырехсот пятидесяти церквей и часовен, и когда начинают звонить все колокола, то воздух дрожит от множества звуков... Я никогда не представлял себе, что на земле может существовать подобный город: все кругом пестреет зелеными, красными и золочеными куполами и шпицами. Перед этой массой золота в соединении с ярким голубым цветом бледнеет все, о чем я когда-либо мечтал», - пишет о Москве норвежский писатель Кнут Гамсун.



В жизни москвичей церкви, кроме религиозного назначения, выполняли роль общественных центров. Церкви возводились в ознаменование важнейших исторических событий. Так, *церковь Всех Святых* построена в память о Куликовской битве, *храм Василия Блаженного* на Красной площади - в память победы над Казанским ханством, *Казанский собор* - в ознаменование освобождения Москвы от шведско-польских интервентов в начале XVII века, *храм Христа Спасителя* - в память об Отечественной войне 1812 года. Все эти сооружения являются архитектурными памятниками.

Вопросы к тексту:

1. В каком году и кем была основана Москва?
2. Бывали ли вы в Москве? Какие чувства вызывает Москва у каждого, кто хоть раз побывал там?

3. Что вы знаете о русских церквях? В каких бывали? Что пишут о них историки?
4. В память о каком сражении была воздвигнута церковь Всех Святых?

✎ 13. *Вместо точек вставьте пропущенные союзы причины или следствия.*

1. В XII в. на месте нынешней Москвы находились деревни и села, построенные Степаном Кучкой, ... место это называли Кучково.
2. ... князь Юрий все время воевал, его прозвали Долгоруким.
3. Знатный и богатый боярин Кучка не хотел подчиняться князю Долгорукому, ... тот пошел на него войной.
4. войско Юрия Долгорукого было очень большим, ему удалось победить строптивого боярина.
5. ... Кучка был побежден и убит, все его земли отошли к князю Долгорукому.
6. Кучково очень понравилось князю, ... он решил построить здесь город.
7. ... Кучково находилось на перепутье трех важных дорог, купцам удобно было вести оттуда торговлю с другими городами.
8. Князь построил около Кучково трактиры. Все посетители трактиров должны были платить налог-«мыт», ... люди называли эти места «мыт тыщи». Отсюда и название одного из московских районов - Мытищи.
9. Город, который строил Юрий Долгорукий, был окружен болотами и озерами, ... его называли «моский», что означало «мокрый, влажный».
10. ... Москва была самым спокойным и тихим городом на Руси, народ охотно переселялся туда.

ХРИСТИАНСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Рождество Христово - один из самых больших христианских праздников, который отмечался 6 января и назывался **Богоявлением**. Считалось, что Христос родился в тот же день, в который был сотворен первый человек - Адам, то есть на шестой.

До V века все христианские церкви отмечали праздник Рождества Христова и Крещение **6 января**. В дальнейшем, некоторые церкви начали отмечать Святое Рождество **25 декабря**, чтобы он не совпадал с языческим праздником, который отмечался в тот же день. Армянская церковь осталась верна старому порядку и день рождения Христа отмечает 6 января.

Рождественский пост начинается 28 (15) ноября и кончается в ночь под Рождество 6 января (24 декабря). Длится он сорок дней, как и Великий пост. Правила воздержания, предписанные церковью в Рождественский пост таковы: во время поста не едят пищу животного происхождения: мясо, сливочное масло, молоко, яйца, сыр. Рыбу во время Рождественского поста можно есть в субботние и воскресные дни. Разумеется, для детей, старых и больных людей, беременных женщин правила поста менее строги или их можно и не соблюдать.

Истинный пост связан с молитвами, покаянием, с воздержанием от страстей и пороков, искоренением злых дел, прощением обид.

Крещение – один из основных христианских праздников и отмечается каждый год 6 января у католиков и 19 января у православных. Праздник этот связан с крещением Иисуса Христа в реке Иордан.

В церквях в этот день освящают воду. Раньше её брали из проруби ближайшей реки или озера. Служитель церкви читал молитву, опускал в прорубь церковный крест, прихожане пели псалмы. После этого вода в реке считалась освященной. Верующие набирали ее в различные сосуды и относили домой. Говорят, что такая вода лечит от различных недугов, придаёт бодрость и здоровье.

Праздник Светлого Христова Воскресения, Пасха - самый большой православный праздник. Пасху празднуют в первый воскресный день после весеннего полнолуния. Слово «пасха» в переводе с греческого означает «избавление». Христиане празднуют воскресение Христа, спасителя человечества. Перед Пасхой люди стараются забыть все раздоры, помириться, покаяться. Хозяйки в этот день обязательно красят яйца.

Яйцо - древний символ. У многих народов даже принято дарить яйца. Древние греки подносили яйца своим богам. У персов в час весеннего равноденствия знать приходила к шаху, чтобы получить от него яйцо, нередко золотое. У евреев обязательный атрибут пасхального стола - вареные яйца. Во многих религиях яйцо символизирует воскресение и жизнь. У армян крашеное яйцо символизирует землю, очищенную от греха пролитой кровью Спасителя. яйца в праздник Пасхи люди несли в церковь для освящения, после богослужения ходили друг к другу в гости, дарили яйца. На Пасху делалось множество пожертвований.

Вопросы к тексту:

1. Какой праздник считается одним из самых больших христианских праздников?
2. Когда отмечают праздник «Богоявления»? «Рождества»?
3. Какого числа Армянская церковь отмечает день рождения Христа?

4. Когда начинается Рождественский пост и сколько дней длится?
5. Какие ограничения предписывает церковь во время Рождественского поста?
6. Из какого языка пришло слово «пасха», и что оно означает?

✎ 14. Напишите предложения. Вместо точек вставьте пропущенные союзы: *а, не только... но и..., как... так и...*

1. Во время поста запрещается есть...мясо,...молоко, сыр, яйца.
2. Христианство основано.....на таинствах крещения и причастия,...покаяния для прощения грехов.
3. Православная церковь придает большое значение праздникам, ... постам.
4. Между Киевской Русью и Византией существовали...экономические, политические, ... культурные связи.
5. Армяне живут...на своей исторической родине,...в других странах.

15. Прочитайте внимательно заповеди **Моисея**. Задумайтесь, живете ли вы по ним?

И сказал Господь Моисею...

И сошел Моисей к народу, и пересказал ему...

❖ *Я – Господь Бог твой, да не будет у тебя других богов перед лицом Моим.*

Не делай себе кумира, и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли. Не поклоняйся им и не служи им; ибо Я Господь Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода, ненавидящих Меня. И творящий милость до тысячи родов любящим меня и соблюдающим заповеди Мои.

❖ *Не произноси имени Господа Бога твоего напрасно; ибо Господь не оставит без наказания того, кто произносит имя Его напрасно.*

Помни день субботный, чтобы святить его; шесть дней работай, и делай (в них) всякие дела твои; а день седьмой, суббота, - Господу, Богу Твоему; не делай в оный никакого дела ни ты, ни сын твой, ни дочь твоя, ни вол твой, ни осел твой, ни всякий скот твой, ни пришелец, который в жилищах твоих. Ибо в шесть дней создал Господь небо и землю, море и все, что в них; а в день седьмой почил. Посему благословил Господь день субботный и освятил его.

❖ *Почитай отца твоего и мать твою, (чтобы тебе было хорошо и) чтобы продлить дни твои на земле, которую Господь Бог дал тебе.*

❖ *Не убивай.*

- ❖ Не прелюбодействуй.
- ❖ Не кради.
- ❖ Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего.
- ❖ Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего (ни поля его), ни раба его, не рабыни его, ни вола его, ни осла его (ни всякого скота его), ничего, что у ближнего твоего”.



ПОДУМАЕМ ВМЕСТЕ!

1. Считаете ли вы гордыню грехом?
2. Какие грехи вы могли бы простить ближнему, какие нет?
3. Есть ли, на ваш взгляд, безгрешные люди?
4. Составьте список добродетелей, необходимых человеку сегодня.

Икона (от др.-греч. «образ», «изображение») – в христианстве, у православных и католиков, предмет поклонения – живописное изображение Христа, Богородицы, святых лиц или библейских событий.



Иконе приписываются магические свойства. Перед иконами молятся, приносят им дары. Русские в древности называли икону «Богом» и относились к ней как к живому существу. Иконописец при изображении библейских сюжетов должен придерживаться определённых правил.

Иконопись (писание икон) - вид религиозной живописи.

Иконостас – покрывающая иконами стена, отделяющая алтарь от остального пространства церкви.

➤ 16. Из двух простых предложений образуйте сложноподчиненное предложение с союзным словом **который** (**-ая, -ое, -ые**).

1. Мы подъехали к дому. Дом был ярко освещен.
2. Изначально христианство было верой угнетенных. Они с пришествием спасителя связывали своё избавление от жестоких условий жизни.
3. Христиане верят во второе пришествие Христа. Оно должно состояться в будущем, в Страшный суд, в небесное воздаяние и установление царства божьего.
4. Важное место в православии занимают обряды-таинства. Во время обрядов-таинств, по учению церкви, на верующих сходит особая благодать.
5. У меня есть полное собрание сочинении Пушкина. Стихи Пушкина я очень люблю.
6. На столе стояли цветы. Запах цветов наполнял комнату.

7. Мы отдыхали под деревьями. В тени деревьев было прохладно.
8. Жена Великого русского князя Владимира Анна привезла с собой в Киев священников, архитекторов, врачей. Среди них было много армян.

А Р М Е Н И Я АЙАСТАН

Название "Айастан" происходит от легендарного предводителя армян - Айка, который в 2492 году до н. э. одержал победу над войском ассирийского царя Бэла и основал первое армянское государство. Само название армян - хай (hai), по предположениям, произошло от названия народа-хайасы. Упоминание о стране Хайаса и ее народе обнаружено на глиняных хеттских табличках, относящихся ко второму тысячелетию до нашей эры. Армяне называют себя ՀԱՅ (hay), а страну – ՀԱՅԲ, ՀԱՅՍՏԱՆ (Hayq, Hayastan).

Названия страны Arminiya и народа Armina встречаются впервые в клинописях персидского царя Дария I, правившего в 522-486 гг. до н.э.

Столицами Армении в разное время были разные города: Армавир, Ервандашат, Арташат, Тигранакерт, Вагаршапат, Двин, Багаран, Ширакаван, Карс, Ани, Ереван.

Ереван - двенадцатая столица земли армянской, один из древнейших городов мира. Как «столица страны Араратской» Ереван упоминается в летописях XIV века.

Этот древнейший город – ровесник Карфагена и Ниневии. Имя городу дал город - крепость Эребуни, основанный царем государства Урарту Аргишти I в первой четверти VIII века до н.э. Клинопись, обнаруженная на холме Арин-Берд, гласит: «Бога Халди величием Аргишти, сын Менуа, эту мощную крепость построил, установил для нее имя Эребуни для могущества страны Бийаны и для устрашения вражеских стран...». Дата основания Эребуни – 782 год до н.э.

На сегодняшний день на территории как Армении, так и Еревана, сохранилось более 5000 памятников: древние пещеры, города, крепости, языческие храмы, средневековые замки, выдолбленные в скалах храмы, христианские церкви и соборы, редчайшие фрески, каналы, хачкары.

Люди справедливо называют Ереван "музеем под открытым небом", а великий английский поэт Дж.Байрон сказал: "На всем земном шаре нет другой страны, которая была бы так насыщена чудесами, как земля армян..."

БИБЛЕЙСКИЙ АРАРАТ



В южной части Араратской долины возвышается седовласая гора Арарат. Высота ее над уровнем моря составляет 5165 метров, что не позволяет ей быть в ряду самых высоких гор, однако, это одна из знаменитейших вершин на Земле.

Гора Арарат упоминается в религиозных преданиях Вавилонского царства и Шумерского государства, а Библия предоставляет нам сведения о местонахождении Ноева ковчега: "...ковчег остановился на Араратских горах".

«Если Писание правильно трактуется, то Рай был именно в Армении, которая заплатила так же дорого, как и потомки Адама. Это в Армении стала спадать вода после Потопа и вылетел Голубь...», - писал английский поэт Дж. Байрон.

Легенда гласит.... Бог, решив наказать людей за грехи, насыляет потоп. Однако заранее извещает об этом Ноя, «человека праведного и непорочного в поколении своём», велит ему построить ковчег, войти в него с женой, сыновьями Симом, Хамом и Иафетом с женами и взять с собой «каждой твари по паре».

Когда вода начинает убывать, ковчег останавливается «на горах Араратских». Земля постепенно обсыхает, и через 365 дней от начала потопа люди и звери выходят из ковчега и приносят жертву Богу.

Ной получает от Бога благословение: «плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю», а также власть над животными.



17. Прочитайте и выучите наизусть стихотворение **О. Мандельштама.**

*Я тебя никогда не увижу
Близорукое армянское небо,
И уже не взгляну, прищурясь,
На дорожный шатер Арарата,*

*И уже никогда не раскрою
В библиотеке авторов гончарных
Прекрасной земли пустотелую книгу,
По которой учились первые люди.»*

✎ 18. Из каждой пары предложений образуйте сложное предложение с придаточными причины или следствия.

1. Именно на горе Арарат остановился после всемирного потопа Ноев ковчег. Арарат считается библейской горой.

2. Адам и Ева ослушались Бога и вкусили запретный плод. Они были изгнаны из рая.

3. Бог смиловился только над Ноем и его семьей. Среди грешных людей лишь Ной оказался праведным.
4. Нерон хотел отвести от себя подозрения в поджоге Рима. Он свалил всю вину на христиан.
5. Христиане происходили исключительно из низших классов. Римляне смеялись и издевались над ними.
6. В течение долгого времени христианские предания передавались из уст в уста. Большинство христиан не знало грамоты.
7. Во время праздника Вардавар вода обладает волшебной силой. Обижаться и выражать недовольство в этот день нельзя.



РУКОПИСИ РАССКАЗЫВАЮТ...

Дружба русского и армянского народов имеет многовековую историю, о чем свидетельствуют исторические факты, записанные в русских летописях и в трудах армянских историков древности.

- ❖ В русских летописях дается четкое представление о географическом разделении Армении на *Большую и Малую*.
- ❖ Большое место в русских летописях занимает, конечно, библейский сюжет, связанный с горой Арарат, которую называют *«Араратские горы»*.
- ❖ В «Казанском летописце», в том месте, где описывается возвращение Ивана Грозного в Москву и торжественная встреча его войска в столице после взятия Казани (1552 г.), говорится, что в числе встречающих были *«все купцы иноязычныя, турцы, и армяны, и немцы, и литва, и многия странницы...»*. Здесь речь идет, видимо, об уже сложившейся в Москве армянской общине.
- ❖ О древних и тесных связях с Россией говорит тот факт, что *великий князь киевский Владимир Святославович в 988 г. женился на принцессе Анне, армянке по происхождению, сестре византийского императора Василия II, который был потомком Македонской и Армянской династий*. Анна привезла с собой в Киев священников, архитекторов, врачей, среди которых было много армян.
- ❖ В XI веке в Киеве была большая армянская община. Армяне главным образом занимались торговлей и ремеслами. Драгоценные восточные товары, привозимые армянами, так и назывались *«армянские»*.
- ❖ В середине XI века среди войск Киевского Великого князя в сражениях против половцев принимал участие армянский отряд.
- ❖ На крышке саркофага Ярослава Мудрого в храме Святой Софии обнаружены *армянские буквы*.

- ❖ В 1410 году в исторической Грюнвальдской битве в составе объединенного польско-литовско-русского войска сражались *два полка галицийских армян*.
- ❖ На Руси армяне всегда слыли отличными воинами, искусными архитекторами и строителями, ремесленниками, врачами, дипломатами, переводчиками, купцами - *посредниками между Востоком и Россией*. Армянские архитекторы и строители в течение многих столетий участвовали в строительстве храмов и разных сооружений в городах России. Один из приделов в храме *Василия Блаженного* назван в честь *Григория Просветителя*. В 1215 году русский художник Флор выполнил роспись на стенах храма армянской столицы *Ани*.
- ❖ Царь *Алексей Михайлович* способствовал поселению в Москве многих армян – купцов и ремесленников. При нем начал работать армянский художник *Богдан Салтанов*, его росписи в Кремле сохранились до сих пор.
- ❖ Сын Алексея Михайловича *Петр Алексеевич* продолжал политику поощрения деятельности армян в России, способствовал их переселению в Россию из Турции, Персии. Указ императора от 10 ноября 1724 года гласил: *«Мы оный армянский народ в особливую нашу императорскую милость и протекцию приняли»*. При Петре Великом в Россию переселилось свыше полумиллиона армян.
- ❖ Армяне, будучи, как и русские, христианами, мирно сосуществовали с русским народом. Согласно историку *М.Тихомирову*, *«рядовые русские люди не чувствовали больших различий между православием и армянским вероисповеданием, охотно общались и пировали с армянами, допускали их в свои церкви, дружили и вступали с ними в брак»*.
- ❖ В обращении императора *Александра I* к армянскому народу от 15 сентября 1813г. говорится: *«Всему верноподданническому армянскому народу и всем сословиям, составляющим оный, наша императорская милость... Они отличились примерным постоянством и преданностью и посреди смутных обстоятельств были тверды и непоколебимы в своем усердии к нам и Престолу нашему, жертвуя имуществом своим и всеми средствами и самой жизнью...»*

Одно то, что Россия в течение последнего тысячелетия стала второй родиной для сотен тысяч армян, которые внесли большой вклад в экономическую, военную, культурную, политическую жизнь России, – говорит о непоколебимой дружбе русского и армянского народов.

Вопросы к тексту:

1. Какие исторические факты, описанные в русских летописях, свидетельствуют о древних и тесных связях Армении с Россией?
2. Почему при Петре Великом в Россию переселилось свыше полумиллиона армян?
3. О чем говорится в обращении императора Александра I к армянскому народу от 15 сентября 1813 г.?



ИЗ БИБЛИИ

Бог – высшее существо, являющееся Творцом вселенной.

Богоматерь (богородица) – мать Иисуса Христа.

Иисус Христос – согласно христианскому вероучению, основатель христианства (богочеловек), во искупление грехов человеческих был распят на кресте, затем воскрес и вознесся на небо.

Ангел – в христианской мифологии, божественное существо, вестник Бога.

Молитва – текст, установленный и принятый церковью, обращение к Богу.

Грех – нарушение религиозно-нравственных предписаний.

Исповедь – (в христианской церкви, в частности, в католической) покаяние в своих грехах перед священником.

✎ 19. Заполните таблицу по предложенным образцам.

Страна	Житель	Жительница	Прилагательное в словосочетании
Италия	итальянец	итальянка	итальянский флаг
Америка			
Япония			
Корея			
Китай			
Швейцария			
Испания			
Англия	англичанин	англичанка	английский
Египет			
Молдавия			
Израиль			
Болгария			
Россия			
Франция			
Германия			
Чехия			
Польша			
Индия			
Турция			
Швеция			

С. *Эчмиадзин* является центром Армянской Апостольской церкви.

Церковь считает, что свет Евангелия в Армению принесли побывавшие здесь *святые апостолы Фаддей и Варфоломей* в I веке нашей эры. Они были первыми



проповедниками христианства в Армении, поэтому церковь стала называться *Армянской Апостольской Святой церковью*. Однако, по велению армянского царя, апостолы Фаддей и Варфоломей были преданы мученической смерти. В те времена официальной религией армян считалось многобожие, и христиане часто подвергались гонениям.

Важнейшее в истории армянского народа событие датируется *301 годом*, в этом году Армения приняла христианство, что оказало громадное влияние на всю историю армянского народа: христианская мораль стала основой мировоззрения армян.

Первостепенную роль в принятии христианства сыграли *армянский царь Трдат III (287-330) и первый католикос Армении Григорий Просветитель*.

Согласно армянской историографии, царь Трдат, возвращаясь в Армению в сопровождении римских войск, по пути совершает обряд жертвоприношения *языческой богине Анаит* для того, чтобы вернуть себе отцовский престол. Один из его сподвижников, Григорий, будучи христианином, отказывается от жертвоприношения. За это Трдат повелевает бросить его в темницу, предназначенную для смертников.

По преданию, святые девы Рипсимеанки, скрываясь от преследований императора Диоклетиана, бежали из Рима на восток и попали в Армению. Царь Трдат, очарованный красотой девы Рипсима, пожелал взять ее в жены, однако, получив отказ, приказал подвергнуть всех дев мученической смерти. От потрясения содеянным царь заболел. Неожиданно Трдата поражает страшный недуг (в народе эту болезнь называли "свиной", поэтому Трдата изображали свиноподобным). Как-то ночью сестре царя приснился сон, будто Трдата может исцелить только заключенный в темницу Григорий. Чудом оставшийся в живых Григорий был освобожден из заключения и торжественно принят во дворце. Благодаря многодневным молитвам и проповедям о свете христианства, он исцелил царя. После своего исцеления Трдат, его семья, а вместе с ними и весь двор приняли Христово учение, совершили обряд крещения и провозгласили *христианство* государственной религией

Св. Григорию Просветителю, по преданию, было видение: Христос в нимбе нисходит с небес и золотым молотом указывает место, где должна быть воздвигнута первая армянская церковь. Именно поэтому построенная затем церковь была названа "Эчмиадзином", что на армянском языке означает "Сошел Единородный".

Св. Григорий Просветитель считается основателем и первым Патриархом армянской церкви.

Эчмиадзинский кафедральный собор, где находится также Престол Верховного Патриарха – Католикоса Всех Армян, стал местом паломничества для семи миллионов армян, проживающих, как в Армении, так и за рубежом.

Кафедральный собор св. Эчмиадзина - один из древнейших в мире христианских памятников, ему приблизительно 1700 лет. Он был построен в начале четвертого века, в 303 году, сразу после принятия христианства. Собор отличается самобытным архитектурным стилем. Это крестообразное сооружение. Позже с восточной стороны собора была пристроена его музейная часть. В музее кафедрального собора хранится коллекция произведений армянского церковного искусства XIV-XIX вв.: старинные рукописи, украшенные миниатюрами, иконы, образцы художественной вышивки, гравюры на меди и на серебре, большие церковные занавеси. Св. Эчмиадзин располагает также ценной коллекцией древних армянских монет, армянских ковров и картин, являющихся произведениями как советских, так и зарубежных армянских художников. Значительная часть этих ценностей была доставлена в св. Эчмиадзин беженцами из Западной Армении.

В течение многих веков св. Эчмиадзин являлся также центром армянской культуры и письменности. Многие поколения духовенства, жившие и творившие в св. Эчмиадзине, оставили после себя замечательные литературные и художественные произведения, являющиеся национальным духовным наследием. Здесь развивались армянская литература, миниатюра, медицина, живопись, астрономия, богословие и философия. Здесь же в начале V века (406 г.) Месроп Маштоц при содействии католикоса Саака Партева перевел св. Писание с греческого на армянский язык. В Духовной академии св. Эчмиадзина обучались такие выдающиеся деятели армянской культуры как: основоположник новой армянской литературы Хачатур Абовян, поэт Аветик Исаакян, писатели Дереник Демирчян, Левон Шант, Аксел Бакунц, литературоведы Манук Абемян и Арсен Тертерян, композитор Спиридон Меликян и многие другие. В св. Эчмиадзине получил образование классик армянской музыки, талантливый композитор архимандрит Комитас.

В VII веке в память о святых мученицах св. Рипсимэ и св. Гаянэ недалеко от кафедрального собора были построены монастыри (618 и

630 гг), которые исторически связаны с католикосатом св.Эчмиадзина и являются классическими памятниками достигшей своего совершенства армянской архитектуры.

Вопросы к тексту:

1. Когда был построен кафедральный собор св. Эчмиадзина?
2. Кто стал проповедником христианства в Армении?
3. Какое видение, согласно легенде, было св.Григорию Просветителю?
4. Что в переводе с армянского языка на русский означает “Эчмиадзин”?
5. Кем является св.Григорий Просветитель для армянской церкви?
6. Какие монастыри расположены недалеко от кафедрального собора?
7. Почему Эчмиадзин стал местом паломничества армян?

20. *Напишите предложения, вставляя вместо точек пропущенные союзы.*

1. Эчмиадзинский кафедральный собор – святое место паломничества для армян, проживающих ... в Армении, ... и за рубежом.
2. Христиане часто подвергались гонениям,... официальной религией армян считалось в те времена многобожие.
3. Раньше все христианские монастыри строились на месте разрушенных языческих храмов,... до последнего времени доказательств этому не было.

21. *Измените данные предложения следующим образом: придаточное предложение сделайте главным, а главное – придаточным.*

Образец: *Мы шли по дороге, которая вела к реке.
Дорога, по которой мы шли, вела к реке.*

1. Мы ехали лесом, который уже начинал зеленеть.
2. Я жил в комнате, окна которой выходили в сад.
3. Дети с нетерпением ждут отца, который должен приехать завтра.
4. Все радовались прекрасной погоде, которая установилась в начале мая.
5. Работа, которой он отдал много сил, была наконец закончена.
6. Машина подъехала к дому, у входа в который толпился народ.
7. По улицам, которые были ярко освещены, двигалась оживлённая праздничная толпа.

А знаете ли вы, что...

Мхитар Себастиаци (1676-1749) - армянский церковный деятель, основавший в 1701 году в Константинополе ученое братство, целью которого было сохранение памятников древнеармянской письменности. В истории нет примера, подобного этому. Горстка энтузиастов - *мхитаристов* взвалила на свои плечи груз сохранения культуры целого народа, пронесла его через века, бережно храня, приумножая, и передала его потомкам.

Остров святого Лазаря, или Сан Лаззаро, в Венеции стал центром древнего армянского книгопечатания. Спасаясь от преследования турок, Мхитар Себастиаци и с ним шестнадцать монахов-единомышленников в марте 1715 года ступили на венецианский берег, получив от гостеприимного правителя Венеции маленький остров. В ту пору, когда угроза утери языка, утраты духовного самосознания была страшной реальностью, нависшей над армянским народом, Мхитар Себастиаци, а за ним его ученики и последователи неустанно переводили, издавали и распространяли книги на родном языке.



За 300 лет учеными-монахами Сан Лаззаро изданы тысячи томов древних манускриптов из монастырской библиотеки: Евангелия (начиная с рукописных книг VI века); средневековые труды по философии, медицине, географии. В Сан Лаззаро создавались фундаментальные исторические сочинения, грамматика, словари.

❖ **Это интересно знать!**

Символ Москвы – Кремль.

Символ Парижа – Эйфелева Башня.

Символ Лондона – Биг-Бен.

Символ Рима – Колизей.

Символ Нью-Йорка – статуя Свободы.

Символ Копенгагена – статуя Русалочки.

Символ Еревана – статуя Давида Сасунского.

✎ **22. Напишите предложения, вставляя союзы *что* или *чтобы*.**

1. Я хотел, ... мои товарищи скорее вернулись из дома отдыха. Я сегодня узнал, ... мои товарищи уже вернулись из дома отдыха.
2. Она почувствовала, ... очень устала и не может продолжать работу. Надо, ... вы отдохнули, а потом продолжили работу.
3. Из этого письма я узнал, ... моя сестра поступила в университет. Мать всегда хотела, ... Анна поступила в университет.
4. Преподаватель попросил студентов, ... они еще раз прочитали текст. Преподаватель сказал студентам, ... они должны еще раз прочитать текст.

5. Мы рады,...ты хорошо сдал экзамен. Мы все хотели, ... ты хорошо сдал экзамен.
6. Нужно,... вы меня правильно поняли. Я думаю, ... вы меня правильно поняли.
7. Боялись, ... больная обо всем узнает. Боялись, ... больная обо всем случайно не узнала.
8. Медсестра беспокоилась, ... приступ повторится. Медсестра беспокоилась, ... сердечный приступ не повторился.
9. Консультант опасался, ... кровотечение начнется снова.
Консультант опасался, ... кровотечение не началось снова.

Армянские религиозные праздники

Пасха - на армянском *Затых* (от глагола «затэл», что значит «выделять») – христианский праздник, посвященный чудесному Воскресению Христа. Идея воскресения является основополагающей в христианстве. Ее смысл в переходе от смерти к новой жизни, от земли к небу.

Праздник *Трндзз* отмечают 14 февраля. Он почти совпадает с праздником влюбленных – Днем Святого Валентина.

Истоки Трндеза – в древнем ритуале язычников-огнепоклонников. Первоначально он назывался Дрндзз, что в переводе с армянского означает «сноп сена перед вашим домом», то есть, пожелание благополучия дому, плодородия земле. После принятия христианства праздник стал называться *Трндзз*, от слова «тер» - хозяин, творец. Основной ритуал праздника – костер, через который прыгают молодые пары. Считается, что во время обряда пламя костра освящает молодых, придает им энергию, способствует зарождению новой жизни.

Среди армянских традиционных праздников *Вардавар* - самый большой летний праздник, очень популярный в народе. Празднуют его в период от 28 июня до 1 августа. Ритуал праздника – обливание друг друга водой. Обижаться или проявлять недовольство нельзя, потому что считается, что в этот день вода обладает целебной силой.

Согласно дошедшей до нас древней легенде, на свете жил богатый человек, требовавший за пользование принадлежащей ему воды отдавать в рабство юных красавиц. Храбрый юноша Вардан победил злодея и освободил девушек.

Вопросы и задания к тексту:

1. Какие праздники Армянской церкви вам известны?
2. Чему посвящен христианский праздник «*Затых*» и как вы его отмечаете?
3. Когда отмечается *Трндзз*? Что символизирует этот праздник?

4. Расскажите легенду о возникновении праздника *Вардавар*. Когда отмечается этот праздник?

23. Напишите предложения, вставляя вместо точек сочинительные союзы *но; как ...так и...; или; либо; и; так же, как и...*

1. Армяне украшали свою одежду не только серебром, ... и золотом.
2. На Кавказе традиционной мужской одеждой была ...черкеска, ... и бурка, широко использовавшаяся в быту.
3. Серебрянные браслеты армянские женщины носили не только на запястьях, ... и на щиколотках.
4. Нарукавники украшали ... золотом и серебрянным шитьем, ... бисером.
5. Без бурки считалось неприличным появляться в общественном месте: ее носили ... зимой, ... летом.

24. Составьте и запишите сложноподчиненные предложения, используя данные конструкции: *спросил, как...; боялась, что...; думал о том, как...; попросил, чтобы...; показалось, будто...; огорчились от того, что...* . Выполняйте задание по образцу.

Образец: *понял, почему...* → Ученый наконец понял, почему опыт не удался.

25. Допишите сложносочиненные предложения.

1. В этом здании находится хранилище древних манускриптов, а также ...
2. В те времена официальной религией армян считалось многобожие, и ...
3. То слышны громкие голоса, то...
4. Христиане верят во второе пришествие Христа, которое должно состояться в будущем, в страшный суд, в небесное воздаяние и ...
5. Католицизм, как одно из направлений христианской религии, признает ее основные догмы и обряды, но ...
6. Гора Арагат упоминается в религиозных преданиях Вавилонского царства и Шумерского государства, а Библия



26. Прочитайте и выучите наизусть стихотворение Веры Звягинцевой об Армении.

*Я так любила небольшие горы
За тихим садом, узенькой рекой,
Что Арагаца снежные уборы
Мне показались близкой красотой,
Колючие травинки на Севане*

*И голубые блеклые цветы –
Пушай у них нерусское название –
Напомнили мне родины черты.
Моя любовь к Армении похожа
На вечную любовь к своей земле.
Не разберу, которая дороже,
Не гаснет жар в нестывущей золе.
Равно я добрым жаром сердце грею,
Уж такова загадка бытия:
Не будь Россия родиной моею,
Армению не полюбила б я!*

ИЗРАИЛЬ

Иудаизм (по имени Иуды, сына Иакова) – одна из самых древних монотеистических религий с культом бога Яхве. Возникла в I тысячелетии до нашей эры в Палестине, распространена, в основном, среди евреев. Основные положения иудаизма собраны в Торе и Талмуде. Она признаёт Тору (Пятикнижие Моисеево), как единственное учение, данное Моисею Богом, а первую часть Библии, Ветхий завет, как священное писание.

Иудеи не признают Христа, как Мессию, обещанного пророками, и продолжают ждать избавителя еврейского народа.

Символ иудаизма – шестиконечная звезда иудейского царя Давида.

ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ

Иерусалим называют городом трех религий, это святой город для многих миллионов жителей нашей планеты. Первое упоминание о нем относится к середине II тысячелетия до нашей эры, с тех пор Иерусалим входил в состав целого ряда государств, в которых господствующими религиями были **иудаизм, христианство и ислам**.

За **4000 лет** своего существования город пережил много потрясений. Это наложило определенный отпечаток на архитектуру города. Иерусалим состоит из **Старого и Нового города. Старый Иерусалим** – город-музей. Он остался таким, каким был много веков назад. Пройти сюда можно только пешком: автомобилям въезд в старый город запрещен, так как за белоснежными воротами тянутся узкие пешеходные улочки.

Здесь находится **армянский квартал Старого города**. Армяне обосновались в Иерусалиме в IV веке нашей эры. Тогда же были построены первые армянские храмы.

Достопримечательность армянского квартала – **духовная семинария**. Большинство учащихся –



молодые люди, приехавшие из Армении. Ребята приезжают в возрасте 11-12 лет и учатся здесь 10 лет. Обучают в семинарии древнеармянскому языку, истории армянского народа. Высшие священники преподают Ветхий Завет и Новый Завет. Один из десяти выпускников семинарии обычно становится *вардапетом* - святым отцом.

В армянском квартале находится *армянский монастырь*, на территории которого находится кафедральный собор Святого Иакова - первого христианского епископа Иерусалима. Собор был возведен в XII в., и является памятником раннего христианского зодчества. Рядом с кафедральным собором расположена *резиденция армянского Патриарха*. В этом же здании находится *хранилище древних манускриптов и бесценных реликвий, в числе которых и скипетр последнего царя Армении*, а также рукописные книги, которые создавались на протяжении тринадцати столетий в *скрипториумах армянских монастырей*, существовавших при всех "*вардапетаранах*" - средневековых высших школах - в Ани, Гандзасаре, Татеве, Санаине, Ахпате, Нор-Гетике, Гладзоре, Нареке и т.д. Одной из самых больших и ценных коллекций является собрание армянских манускриптов в церкви Св. Тороса. Она насчитывает более 4000 томов. Это часть "золотого фонда" армянской культуры, о котором Егише Чаренц сказал: "*Веками освященный слог нетленных старых книг со мною...*". Большинство этих манускриптов были подарены монастырю Свв. Иаковов армянскими паломниками, посетившими Иерусалим. Жемчужинами этой коллекции являются *четыре шедевра армянской миниатюры XIII в., выполненные Торосом Рослином*.



Обитель Свв. архангелов является собственностью армян. Церковное предание утверждает, что ее основала в I в. н. э. супруга армянского царя Абгара. По сведениям историка V в. Мовсеса Хоренаци, армянский царь Абгар - царь города Эдессы (Урха, Урфа) - был одним из первых, кто, не выдавши Иисуса, уверовал в Него как в Сына Божия, о чем и написал Иисусу письмо, приглашая его переселиться в Эдессу.

Уже 2000 лет армяне совершают паломничество в Святую Землю, являющуюся колыбелью христианской веры.

Вопросы и задания к тексту:

1. Центром каких религий является Иерусалим?
2. Когда были построены первые армянские храмы в Иерусалиме?
3. Расскажите о достопримечательностях армянского квартала.

4. Какое количество армянских манускриптов находится в церкви Св.Тороса?
5. Что вы знаете об обители Свв.архангелов?

➤27. *Выделите слова, относящиеся к религии.*

Раввин, херувим, аргонавт, мореплаватель, душа, ислам, клятва, ангел, глобус, собор, ложь, боль, истина, пророк, идол, паяц, былина, басня, миф, аббат, летопись, скиталец, юродивый, паломник, половник, спартанец, танец.

➤28. *К данным существительным подберите однокоренные слова и составьте с ними словосочетания.*

Христианин, молитва, католик, святой, пророк, церковь, Библия, вера, иудей.

➤29. *Составьте и запишите словосочетания.*

Верить в ... Молиться за ... Задуматься над ... Покарать за ...
Заступить за ... Протестовать против ... Бороться за ... Мечтать о ...
Вознаградить за... Сжалиться над ... Надеяться на ...

➤30. *Подберите однокоренные слова к данным существительным и составьте с ними словосочетания.*

Мир, легенда, бог, война, дети, власть, брат, дорога, сердце, люди, человек, слово, музыка, церковь, государство, язык, христианство, католицизм, мусульманство, религия, искусство, наука.

31. *Выделите словарные пары, имеющие противоположное значение.*

Верующий, благословение, неверие, ангел, проклятие, атеист, вера, лукавый.

➤32. *Замените выделенные второстепенные члены предложения придаточными времени с союзами когда; после того как; до тех пор, пока не; по мере того как; пока не.*

1. С началом лета детей всегда отправляли в лагерь.
2. По окончании колледжа Иван начал готовиться к поступлению в вуз .
3. С наступлением вечера в городе все стихало.
4. До завершения этой работы он не мог уехать из города.
5. По мере нашего продвижения в глубь леса идти становится всё труднее.
6. До полного выздоровления ему нельзя выходить из дома.
7. Перед отъездом в командировку обязательно зайти ко мне.

➤33. *Из каждой пары предложений образуйте сложноподчиненное предложение с союзами с тех пор как; пока; по мере того как; после того как. Главными сделайте выделенные предложения.*

1. Ребёнок заснул. Мать вышла из комнаты.
2. Он почти не изменился. Мы виделись в последний раз.

3. Товарищи разговаривали. Он успел сходить в магазин.
4. Альпинисты поднимались в гору. Становилось холоднее.
5. Садись и работай. Всё задание будет выполнено.
6. Я ждал. Кончилась лекция.

ИТАЛИЯ

«...искусством и природою любима,
 земной эдем, обитель красоты,
 где сорняки прекрасны, как цветы,
 где благодатны, как сады, пустыни,
 ... где безупречность форм в любой руине
 бессмертной прелестью пленяет мир донны..
 Рухнет мир, когда не станет Рима»

Дж. Байрон

Рим – столица Италии, один из древнейших городов мира, получивший название "вечного города". По преданию, на холме Палатин, где были вскормлены волчицей братья Ромул и Рем, zaloжили город Рим.

Капитолий, Палатин, Квиринал, Яникул, Эсквилин, Целий, Виминал... Слова, звучащие как музыка. Это названия семи холмов, на которых стоит Рим, город, куда «ведут все дороги».

История *Вечного города* – «живая страница», ее можно увидеть, к ней можно прикоснуться - и связь времен становится здесь осязаемой как ни в одном другом месте на Земле. Римляне и гости Вечного Города пьют воду, которая течет по древним акведукам. На каждом шагу вас встречают древние храмы, здесь можно зайти в золотой дом Нерона, коснуться камней, по которым ступали апостолы Петр и Павел.

Сокровища искусства, хранящиеся в Вечном Городе, несметны, и, чтобы увидеть все, не хватит и целой жизни. Поэтому важнее, наверное, уловить дух Вечного города, понять и полюбить его своеобразие.

В Риме жили известные писатели и художники. Н.В.Гоголь написал здесь «Мертвые души», С.В.Иванов – картину «Явление Христа народу», а 72-летний И.В.Гете объяснялся в любви 14-летней Фаустине в таверне на площади Монтанара, в Риме. А немец Грегоровиус оставил родину, поселился в Вечном городе и написал многотомную историю его.

Вопросы к тексту:

1. Кто, по преданию, основал Рим?
2. Как еще называют Рим?



3. Какие достопримечательности “вечного города” вы можете отметить?
4. Бывали ли вы в Риме ? Что вы можете рассказать о нем?

ВАТИКАН

I

Ватикан – это карликовое государство-анклав, которое находится на территории «вечного города Рима», на холме Монт Ватиканус, откуда и получило свое название. Оно возникло в 1929 году. Ватикан – сердце католической религии и культуры.



Население Ватикана – менее 1000 человек, а его площадь составляет 0.44 км².

Административно-федеральное устройство Ватикана – абсолютная теократическая монархия, управляемая Святым Престолом. Во главе стоит *Папа Римский* – суверен Святого Престола. Папа Римский имеет абсолютную власть в Ватикане. Он является как главой католической церкви, так и главой государства. Папа Римский избирается кардиналами на пожизненный срок. После своего избрания на престол Папа принимает другое имя.

Официальные языки – *латинский, итальянский*. Религия: *католицизм*.

Ватикан имеет свою конституцию, флаг, герб, валюту, собственную радиостанцию, электрическое обеспечение, почтовую связь, банк, издательство, железнодорожный вокзал, гвардию, жандармерию.

Ватикан не имеет своего постоянного населения. Правом на гражданство Ватикана обладают только церковные служители. Основная функция Ватикана – религиозная; сфера деятельности – весь мир.

Ватикан привлекает множество как верующих, так и туристов, поскольку на его территории находится большое количество исторических памятников и музеев. Ватикан окружен средневековыми стенами. Здесь находятся всемирно известные шедевры архитектуры – *Собор святого Петра, комплекс Папского дворца, Сикстинская капелла, Станцы Рафаэля, сады Пия IV, коллекция Современного Религиозного Искусства, этнологический музей и др.*

II

Ватикан – один из самых крупных музеев под открытым небом. Это настоящая сокровищница произведений искусства и памятников архитектуры; здесь хранятся реликвии христианства и уникальные творения великих мастеров.

Одной из главных достопримечательностей Ватикана является **базилика св. Петра**, построенная в XV-XVII веках.



На месте **собора св. Петра** в начале нашей эры был цирк, на арене которого императоры предавали мученической смерти первых христиан. На этом месте был казнен и апостол Петр. В начале IV в. император Константин именно здесь велел соорудить базилику, а спустя века на ее месте возвели собор. В соборе, возле алтаря установлена **статуя апостола Петра с ключами от рая в руках** (считается, что загаданное желание обязательно сбудется, если дотронуться до правой ступни статуи). В одной из капелл хранится копье, которым был пронзен распятый Христос.

Другое знаменитое сооружение – **Ватиканский, или Папский дворец**. Это целый комплекс, состоящий из более чем 1000 комнат, нескольких часовен и музеев, папской библиотеки.

Папский дворец стал хранилищем предметов искусства самых разных эпох. Здесь можно увидеть древнеегипетские и античные реликвии, шедевры эпохи Возрождения (Ренессанса), статуи и полотна выдающихся мастеров. Коллекция росла благодаря стараниям Пап, постоянно пополнявших ее новыми экспонатами, среди которых рукописи Библии IV в., полотна Леонардо да Винчи, Рафаэля, Тициана, скульптуры Микеланджело. Стены помещений расписаны выдающимися художниками.



Сикстинская капелла в Ватикане была сооружена в конце XV в. В её создании участвовали многие знаменитые художники эпохи Возрождения. Фрески с изображением истории из жизни Моисея и Христа, украшающие боковые стены, выполнены группой прославленных живописцев – Боттичелли, Гирландайо, Россели, Пинтурикье, Синьорелли и др. Капелла знаменита великолепными фресками на своде потолка и над алтарем работы Микеланджело, изображающими историю человечества до пришествия Христа. Над этими фресками знаменитый художник работал в течение четырех лет. Позднее Микеланджело написал на стене над алтарём сцену «Страшного Суда».

Вопросы и задания к тексту:

1. На территории какого города расположен Ватикан?
2. Кто стоит во главе города-государства Ватикан?
3. Что в переводе означает *Mom Vaticanus*?
4. Центром какой религии является Ватикан?

5. Почему Ватикан называют “музеем под открытым небом”?
Что вы можете рассказать о достопримечательностях Ватикана?
6. Прокомментируйте слова Джорджа Байрона об Италии.

34. Побеседуйте на тему «Город моей мечты». Действующие лица: архитектор, скептик, оптимист, мечтатель, санитарный врач.

35. Расскажите об одном из путешествий по родной стране и опишите его, используя фразы:

это интереснейший маршрут...; трудно описать словами...; такого вы не увидите нигде...; надо увидеть своими глазами...; если вы скептик...; если вы оптимист...; обычный маршрут...; нет ничего особенного...; я ожидал большего...; я вам не рекомендую...; не стоит ехать...; стоит посмотреть... .

36. Допишите придаточные предложения места.

1. Мы пошли туда, где
2. Мы пошли туда, куда
3. Мы пошли туда, откуда
4. Я был там, куда
5. Я был там, откуда
6. Все уже вернулись оттуда, где
7. Все уже вернулись оттуда, куда
8. Все уже вернулись оттуда, откуда

 **Пофантазируйте....**

Подберите 50 русских слов, без которых вам не обойтись в путешествии, если: вы летите самолетом, едете на поезде, плывете на корабле.

Знаете ли вы, что....

Женщины бирманских племён с пятилетнего возраста носят на шее металлические кольца. Постепенно количество колец увеличивается, что приводит к эффекту вытягивания шеи, поэтому туристы называют их женщинами-жирафами. У взрослой женщины количество колец может достигать пары десятков, а их вес – четырех-пяти килограммов. Однако после нескольких лет постоянного ношения колец мускулы атрофируются. Если после этого снять кольца, то шею должен поддерживать особый фиксатор, пока с помощью упражнений не восстановятся функции мускулов. В прошлом в качестве наказания за измену кольца с шеи снимали, и тогда голова резко опускалась вниз и происходило удушье.

ИСЛАМ



Ислам – одна из трех (наряду с буддизмом и христианством) мировых религий. "**Ислам**" в переводе с арабского означает «**покорность**», "**мусульманство**" (от арабского "**муслим**" – «отдавший себя Аллаху»). Он возник в VII веке нашей эры.

Ислам – это религия, имеющая своих приверженцев практически на всех континентах и в большинстве стран мира. Мусульмане составляют подавляющее большинство населения многих стран Азии и Африки. Сегодня более 700 миллионов человек на вопрос: "Кто ты по вере?" – отвечают арабским словом «муслим» – «человек, исповедующий ислам», мусульманин, или магометанин.

Основателем ислама является арабский "**пророк**" **Мухаммед**. Мухаммед

(Магомет) – пророк Аллаха и его посланник, через которого был передан людям текст Корана. В современной науке существует мнение, что Магомет – реальное историческое лицо, и именно он произнес значительную часть слов, составляющих Коран, и основал общину мусульман сначала в Мекке, а потом в Медине.

Священной книгой мусульман, считается **Коран**. Это собрание проповедей, обрядовых и юридических установлений, молитв, назиданий, рассказов и притч, произнесённых Мухаммедом в Мекке и Медине. В ней изложены главные принципы Ислама. Он был продиктован пророку Мухаммеду, по его собственным свидетельствам, ангелом света. Коран состоит из отдельных глав – четырнадцати сур.

Шариат (мусульманское право) органически связан с исламом. Мусульманин, находясь в любой другой стране, должен соблюдать шариат, сохранять верность исламу.

Основными последователями течений ислама считаются:

Сунниты – это те, которые идут путем пророка Мухаммеда, который является образцом подражания, идеалом духовности, культуры, морали.

Шииты – это те, которые признают потомков Мухаммеда как законных преемников и единственных пророков.

Основные догматы Ислама :

1. Вера во всемогущего и единого бога Аллаха и поклонение ему, а также признание Мухаммеда посланником Аллаха.
2. Обязанность молиться 5 раз в сутки.
3. Правоверный должен соблюдать пост, требующий воздержания от пищи, питья и развлечений (важный пост приходится на месяц **рамазан**, когда всем, кроме маленьких детей и больных, запрещено есть и пить с рассвета и до захода солнца).

4. Каждый верующий по возможности обязан совершать паломничество в Мекку (*хадж*).

5. Правоверные должны платить налог на нужды общины и в помощь беднякам.

К важнейшим обязанностям мусульманина часто причислялся и *джихад* – активная деятельность ради торжества ислама (прежде всего священная война с «неверными»).

Когда Магомету было около 40 лет, ему стали являться видения, позднее записанные с его слов и составившие Коран. Магомет объявляет себя «пророком» и переселяется в Медину, город Пророка. Он устанавливает особый мусульманский день общей молитвы – пятницу, провозглашает святость ал-Каабы, священного камня, который послал с небес сам Аллах и говорит о значении



паломничества в Мекку к Каабе. *Кааба* становится главной святыней ислама, поэтому мусульмане во время молитвы стоят на коленях лицом к Мекке, обращаются к Каабе.



Совершая хадж, паломники прибыв в Мекку, меняют свою одежду, говорящую об их социальном положении и облачаются в простое одеяние, состоящее из двух кусков материи. Царь и раб равными встанут перед Богом. Процессия паломников после ритуального омовения и молитвы медленно движется к Каабе, чтобы дотронуться до святыни.

Вопросы к тексту:

1. Когда и где возникло мусульманство?
2. Что значит в переводе с арабского «*ислам*»?
3. Что значит «*коран*»?
4. Какой город является священным городом всех мусульман?
5. Что символизирует «*хадж*»?
6. Что вы знаете о «*рамазане*»?



37. Прочитайте стихотворение **Владимира Высоцкого**
«Песенка о переселении душ»

*Кто верит в Магомета, кто - в Аллаха, кто - в Иисуса,
Кто ни во что не верит - даже в черта, назло всем, -
Хорошую религию придумали индусы:
Что мы, отдав концы, не умираем насовсем.*

*Стремилась ввысь душа твоя -
Родишься вновь с мечтою,
Но если жил ты как свинья -
Останешься свиньей.*

*Пусть косо смотрят на тебя - привыкли к укоризне, -
Досадно - что ж, родишься вновь на колкости горазд.
А если видел смерть врага еще при этой жизни,
В другой тебе дарован будет верный зоркий глаз.*

*Живи себе нормальненько -
Есть повод веселиться:
Ведь, может быть, в начальника
Душа твоя вселится.*

*Пускай живешь ты дворником - родишься вновь прорабом,
А после из прораба до министра дорастешь, -
Но, если туп, как дерево - родишься баобабом
И будешь баобабом тыщу лет, пока помрешь.*

*Досадно пугаем жить,
Гадюкой с длинным веком, -
Не лучше ли при жизни быть
Приличным человеком?!*

*Так кто есть кто, так кто был кем? - мы никогда не знаем.
Кто был никем, тот станет всем - задумайся о том!
Быть может, тот облезлый кот - был раньше негодяем,
А этот милый человек - был раньше добрым псом.*

*Я от восторга прыгаю,
Я обхожу искусы, -
Удобную религию
Придумали индусы!*

≈38. Закончите предложения, используя союзы *потому, потому что, так как, так что*.

1. Увидеть все шедевры, хранящиеся в Вечном городе, невозможно за короткое время, ...
2. Апостолы Фаддей и Варфоломей были первыми проповедниками христианства в Армении, ...
3. Рим всегда был центром искусства и просвещения, ...
4. Иерусалим считается колыбелью христианства, ...
5. Шах Джихан хотел, чтобы в мире не было дворцов подобных Тадж-Махалу, ...
6. В родном городе пророка Мухаммеда били камнями, оскорбляли и унижали, ...
7. Буддисты верят в переселение душ, ...
8. Бирманские женщины носят на шее кольца, ...

≈39. Закончите предложения.

1. Мы приехали в Москву, чтобы ...
2. В 988 году из Византии прибыли священники, чтобы...

3. Некоторые церкви начали отмечать Рождество 25 декабря, чтобы...
4. Церковь стала называться Армянской Апостольской Святой церковью, потому что...
5. Во время Вардавара обижаться или проявлять недовольство обливанием водой нельзя, потому что ...
6. Ватикан привлекает множество как верующих, так и туристов, поскольку...

40. Образуйте из каждой пары простых предложений одно сложное предложение с союзом **потому что** или **так как**.

Образец: Студент не понял вопроса. Студент ответил неправильно.

Студент ответил неправильно, **потому что** он не понял вопроса.

1. Ярко светило солнце. Снег быстро таял.
2. Он был болен. Он пропустил лекции.
3. Все быстро заснули. Все очень устали.
4. Деревья стали желтеть. Приближалась осень.
5. Вода в реке сильно поднялась. Целую неделю шли дожди.
6. В актовом зале никого не было. Концерт давно закончился.
7. У меня не было атласа по анатомии. Я пошел в университетскую библиотеку.

БУДДИЗМ

Буддизм (V в. до. н. э.) – самая древняя из трех мировых религий. Он "старше" христианства на V веков, а ислама - на целых двенадцать. В общественной жизни, культуре, искусстве многих азиатских стран буддизм сыграл роль не меньшую, чем христианство в странах Европы и Америки.



Буддизм возник на территории Индостана в VI в. до н.э. В Индии к XII веку он растворился в индуизме, сильно повлияв на него.

Согласно легенде, индийский царевич Сиддхартхи Гаутама на тридцатом году жизни оставил семью, стал отшельником и предпринял поиски путей избавления человечества от страданий. После семилетнего отшельничества он пробудился, постиг правильный жизненный путь и стал Буддой ("пробужденным", "достигшим прозрения").

Основой буддизма стало учение «о четырёх благородных истинах»: существует страдание; его причина; состояние освобождения и путь к нему.

1. *Страдание – состояние беспокойства, напряжённости, эквивалентное желанию; страдания правят миром.*
2. *Их причиной является сама жизнь с ее страстями и желаниями.*
3. *Только положив конец этим желаниям, можно прекратить страдания.*
4. *Освобождение(нирвана) – состояние оторванности личности от внешнего мира и прекращения волнений; познавший истину может избавиться от страданий и достичь нирваны.*

КОММЕНТАРИЙ:

нирвана – центральное понятие буддизма, означающее особое состояние человека, когда происходит освобождение от земных страстей и привязанностей, наступает полная отрешенность от внешнего мира. Буддизм отрицает потусторонность жизни, в нём нет противопоставления субъекта и объекта, духа и материи, нет Бога как творца, высшего существа.

ИНДИЯ

Если вы хотите солнца и тепла – поезжайте к морю. Если снега и мороза – отправляйтесь в горы. Но если ваша душа просит сказки – держите путь в Индию.

Мраморное чудо Индии



В индийском городе Агра стоит беломраморный Тадж-Махал – сказочно прекрасный памятник любви и верности. Уже более трех веков заставляет он всех, видевших это чудо, восхищаться изяществом и совершенством форм, поразительным искусством создавших его мастеров.

Легенда повествует, что принц Хуррам встретил свою возлюбленную Арджуман-Бану, дочь первого визиря, на базаре, устроенном в честь наступления Нового Года. Хуррам влюбился в девушку с первого взгляда. День для свадьбы выбрали ученые-астрологи. Устроенные в их честь празднества потрясли всех своим великолепием. Новобрачная получила новое имя- Муртаз-Махал (Избранница Дворца). Позже её стали называть Тадж-Махал (Венец Дворца).

Муртаз родила Джихану тринадцать детей и умерла, рожая четырнадцатого. По преданию, перед смертью попросила она выдающего у её одра мужа построить для нее мавзолей, который

превзойдет по своей красоте все, что ранее было создано руками человека.

Шах Джихан повелел созвать на совет самых лучших архитекторов Востока. Посланцы шаха отправились в Бухару и Шираз, в Самарканд и Багдад, в Дамаск и Стамбул. Другие же гонцы срочно доставили в Агру рисунки и чертежи самых красивых сооружений мира. Говорят, шах сам просматривал чертежи и выбирал модель будущего мавзолея. Наконец он остановился на проекте, предложенном мастером Исой. Самому Исе совсем не нравились простые и прочные дома из камня и глины, которые он строил, - ему хотелось создать величественный дворец из мрамора. Узнав, что индийский шах ищет архитекторов для строительства чего-нибудь такого, чему ещё не было подобия на Земле, Иса поспешил ко двору Шаха Джихана.

Когда Джихан увидел модель белого чуда, созданного творческой фантазией архитектора, он восхищенно воскликнул: « Да, это то, что я хочу!»

И тогда шах призвал к себе мастера и сказал:

- Согласен ли ты принести жертву ради своей мечты?

- Повелитель, я уже оставил свой дом, семью, родину. У меня больше ничего нет.

- У тебя остались твои руки. И когда ты закончишь работу, тебе их отрубят. Ты согласен?

- Но зачем мой повелитель? Зачем тебе мои руки?

- Иса! Дворец, который ты построишь, должен стать самым прекрасным в мире, и я не хочу, чтобы потом появилось что-либо, сравнимое с ним. Подумай, Иса! После окончания работ тебе придется лишиться рук!

Долго размышлял Иса, а потом решился - несмотря ни на что, он должен построить свой дворец. Великий архитектор победил в нем простого человека.

Для мавзолея Иса выбрал живописное место к югу от Агры. Мрамор добывали в 200 километрах от Агры, выбирали лучшие камни, белые, с желтыми прожилками, потом их грузили на слонов или же на гигантские телеги, которые тащили могучие быки. Драгоценные камни, использовавшиеся при отделке, привозили из разных провинций Индии и из других стран: так, лазурит везли с Цейлона, малахит - из России, бирюзу - с Тибета, нефрит - из Китая, аметисты - из Ирана.

Строительство мавзолея продолжалось двадцать два года. Тадж-Махал был закончен в 1654 году. Рассказывают, что когда Шах Джихан пришел посмотреть на только что законченный мавзолей, он был до глубины души потрясен его совершенством. Шах щедро

одарил каждого мастера, участвовавшего в сооружении этого чуда. А Ису обнял и спросил:

- Чем тебя наградить, чего ты желаешь?

- О повелитель, не нужны мне никакие богатства мира, только позволь сохранить мои руки!

- Нет! Нет, Иса, не проси меня об этом! Живи в моем дворце, обещаю, ты не будешь знать нужды, но Тадж-Махал должен остаться единственным в мире!

Тадж-Махал – не только памятник неумирающей Любви и Скорби, это и вечный памятник Мастеру, пожертвовавшему всем ради воплощения мечты и отдавшему самое ценное, что есть у художника, – свои руки.

По утрам, когда солнце только появляется на небосклоне, и вечером, на закате, стены мавзолея окрашиваются оттенками фиолетового и розового, днем же они золотистые. А когда туман опускается на землю, кажется, что все здание словно летит в небе. В лунном свете оно выглядит таинственно и загадочно, как сказочный дворец.

Вопросы и задания к тексту:

1. Что в переводе означает Тадж-Махал?
2. В каком городе Индии находится Тадж-Махал?
3. Перескажите легенду об этом храме.
4. Что символизирует Тадж-Махал?

✎ 41. *Допишите предложения, употребив следующие глаголы: хотеть, обещать, решить, мочь, просить, советовать.*

1. Поступай так, как ...
2. Мне не удалось все сделать так, как ...
3. Все было организовано не так, как ...
4. Ты сделал всё так, как ...
5. Он помогал нам так, как ...
6. Она выполнила поручение так, как ...



ДАВАЙТЕ ПОГОВОРИМ!

1. Можно ли атеиста назвать безбожником?
2. Как вы понимаете слово «антихрист»?
3. Чем отличается верующий человек от неверующего?
4. Согласны ли вы с мнением, что верующие люди порядочнее неверующих?
5. Религия объединяет или разъединяет?
6. Могут ли дружить люди разных вероисповеданий?
7. Какие доводы для обращения в христианство вы можете привести?



42. Прочитайте и запомните следующие фразеологизмы.

АДАМОВО ЯБЛОКО. Твердый выступ на горле, особенно выдающийся у мужчин, верхняя часть кадыка. По библейскому сказанию о грехопадении это часть запретного плода (яблока), которая застряла в горле Адама.

АЛЬФА И ОМЕГА чего-то; **ОТ АЛЬФЫ ДО ОМЕГИ.** Названия первой (alfa) и последней (omega) букв греческого алфавита. Начало и конец чего-л.; от начала до конца; сущность, основа. «Я есмь *Альфа и Омега*, начало и конец» – говорит Господь.

БЛУДНЫЙ СЫН. Человек беспутный, нравственно нестойкий. О человеке, раскаявшемся в прегрешениях, заблуждениях и т.п. и вернувшемся на путь истинный.

БОГУ- БОГОВО, КЕСАРЮ - КЕСАРЕВО. Пусть каждому воздается по его заслугам, по рангу, положению. Фарисеи, желая поймать Иисуса на слове, спросили его, можно ли давать подати кесарю. Иисус велел принести динарий, на котором был изображен кесарь и сказал им: «Итак, *отдавайте кесарево кесарю, а Божие Богу*».

В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО. О созидающей, творческой силе слова. Этими словами начинается Библия: *»В начале было Слово. И Слово было Бог.«*

ВРАЧ, ИСЦЕЛИСЯ САМ. Прежде, чем осуждать других, исправься сам (о человеке, не видящем в себе тех недостатков, которые он подмечает в других).

ВСЯКОЙ ТВАРИ ПО ПАРЕ. Всех понемногу. О смешанном, пестром составе чего-л. [Бог – Ною]: «...Введи также в ковчег из всякого скота, и из всех гадов, и из всех животных, и *от всякой плоти по паре*, чтоб они остались с тобою в живых; мужеского пола и женского...»

ГЛАС ВОПИЮЩЕГО В ПУСТЫНЕ. Напрасный призыв, остающийся без внимания, без ответа.

ДА НЕ ОСКУДЕЕТ РУКА ДАЮЩЕГО. Подающий нищему - не обеднеет, а кто закрывает глаза свои от него, на том много проклятий.

ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ. 1. Место, куда кто-л. стремится, мечтает попасть. 2. Место, где царит довольство и счастье. 3. Что-л. желаемое, что представляется высшим счастьем.

КАМЕНЬ ПРЕТКНОВЕНИЯ – помеха, затруднение, которое мешает делу. Согласно Библии, камень, положенный Богом, о который спотыкаются неверующие.

КТО ИЗ ВАС БЕЗ ГРЕХА, ПУСТЬ ПЕРВЫМ БРОСИТ В НЕЕ (В НЕГО, В НИХ) КАМЕНЬ. О тех, кто склонен чрезмерно сурово

обличать чужие недостатки и прегрешения. (Ответ Иисуса Христа на вопрос книжников и фарисеев о том, как поступить с женщиной, уличенной в прелюбодеянии).

ПОЦЕЛУЙ ИУДЫ. Предательский поступок, лицемерно прикрытый проявлением любви, дружбы. И он [Иуда] подошел к Иисусу, чтобы поцеловать его... Иисус же сказал ему: «Иуда! Целованием ли ты предаешь Сына Человеческого?»

У ХРИСТА ЗА ПАЗУХОЙ. Без забот и хлопот, в полной безопасности.

ФОМА НЕВЕРУЮЩИЙ . Человек, которого трудно заставить поверить во что-либо. Из евангельского рассказа об апостоле Фоме, который не поверил сообщению о воскресении распятого Христа, пока сам не увидел его.

ХЛЕБ НАСУЩНЫЙ. Необходимые средства для жизни. Из молитвы «Отче наш».

43. *Объясните и запомните следующие афоризмы. Согласны ли вы с ними?*

1. Великой нацией нас делает не наше богатство, а то, как мы его используем. *Теодор Рузвельт*
2. Высочайший критерий цивилизованности той или иной расы - это ее готовность протянуть руку помощи менее удачливым народам. *Букер Тальферро Вашингтон*
3. Русские долго запрягают, но быстро ездят. *О. Бисмарк*
4. Каждому поколению свойственно считать себя призванным переделать мир. *А. Камю*
5. "Возлюби ближнего своего" – это значит прежде всего: "Оставь ближнего своего в покое!" – и как раз эта деталь добродетели связана с наибольшими трудностями. *Ф. Ницше*
6. Если бы Бога не было, его надо было бы выдумать. *Вольтер*
7. Грехи людей пересчитать ты так усердно рвешься? Со своих начин, и до чужих едва ли доберешься. *Фр. Рюккерт*
8. Еретик - не тот, кто горит на костре, а тот, кто зажигает костер. *У. Шекспир*
9. Перед Богом мы все одинаково умны и одинаково глупы. *А.Эйнштейн*
10. Ищите Бога в своем собственном сердце, вы не найдете Его больше нигде. *Арабское изречение*
11. Ад и рай - в небесах", - утверждают ханжи.
Я, в себя заглянув, убедился во лжи:
Ад и рай - не круги во дворе мироздания,
Ад и рай - это две половины души. *Хайям Омар*
12. Отсутствие веры – это тот недостаток, который необходимо либо преодолеть, либо скрыть. *Джонатан Свифт*



Врачи советуют смеяться!

Новый русский молится:

- Господи, что для тебя миллион лет?
- Один миг!
- А что для тебя миллион долларов?
- Один грош!
- Так подари мне этот грош!



Ա

адаптационный
адресовать
адский
адъютант
аквамарин
аксессуары
актуальность
алмаз
алчный
аметист
античный
аплодировать
аппетитный
аргументировать
астрология
астрономия
археология
археолог

Բ

банкнота
барометр
бархатистый
баснописец
бедро
безалаберный
безвольный
бездельник
бездушный
безжалостный
беззаботный
беззащитный
безликий
безмятежный
безнравственный
безоговорочно
безоружный
безумный

հարմարացվող:
հասցեագրել:
դժոխային:
համհարզ:
ծովաբուրեղ:
պարագաներ:
արդիականություն:
ալմաստ:
ազան:
ամեթիս, ամեթիստ:
անտիկ:
ծափահարել:
ախորժելի:
հիմնավորել, փաստարկել:
աստղագուշակություն:
աստղագիտություն:
հնագիտություն:
հնագետ:

թղթադրամ
ծանրաչափ
թավշային
առակագիր
ազդր
անփույթ:
կամագուրկ
անբան
անհոգի
անողոր
անհոգ
անպաշտպան
անդեմ
անվրդով
անբարոյական
անվերապահորեն
անգեն
խենթ

белесый
 белокурый
 бережно
 береза
 беречь
 беседа
 бесконечный
 бескорыстный
 беспомощный
 беспощадно
 бессердечный
 бессильный
 бессловесный
 бессмертный
 бесхарактерный
 бесчеловечный
 бирюза
 благодаря
 благоразумие
 благосостояние
 благотворно
 благоуханный
 блекнуть
 близорукость
 блюдо
 • богословие
 болото
 болтать
 боль
 браниться
 братство
 • бревно
 бред
 брезжить
 бровь
 • брод
 будучи
 буквально
 буря

В

вампир

սպիտակավուն
 շիկահեր
 զգուշորեն
 կեչի
 պանպանել
 զրույց
 անծայր
 անշահախնդիր
 անօգնական, խեղճ
 անողորմաբար
 անսիրտ
 անզոր
 անխոս
 անմահ
 թուլակամ
 անմարդկային
 փիրուզ
 շնորհիվ
 խոհեմություն
 բարեկեցություն
 բարերար կերպով
 անուշաբույր
 խամրել
 կարճատեսություն
 1.մեծ ափսե: 2.կերակուր
 աստվածաբանություն
 ճահիճ
 1. դատարկաբանել: 2. խառնել:
 ցավ
 իրար կշտամբել, հայհոյել
 միաբանություն
 գերան
 զառանցանք
 լույս նշմարվել
 հոնք
 ծանծաղուտ
 լինելով
 բառացի
 փոթորիկ

արևախում

вариация	տարատեսակություն
вглядываться	նայելով զննել
вдоволь	լիառատ
вдохновение	ոգեշնչում
вежливый	քաղաքավարի
веко	կուպ
венки	պսակ
вентиляция	օդափոխություն
верный	1. ճիշտ: 2. հավատարիմ:
• вероисповедание	դավանություն
вероятно	հավանաբար
ветвь	ճյուղ
вечность	հավերժություն
взамен	փոխարեն
взбираться	բարձրանալ
вздернут (нос)	վեր ցցված
видение	տեսունակություն
видение	տեսիլք
видимо (по-видимому)	հավանորեն
видоизменять	ձեւափոխել
вклад	ներդրում
вкус	համ
внешний	արտաքին, դրսի
внешность	արտաքին տեսք
вникать	խորամուխ լինել, թափանցել
внутренний	ներքին
воз	բեռ, բեռնած սայլ
возбуждение	զրգռում
возглас	բացականչություն
возлюбленный	սիրեցյալ
возможность	հնարավորություն
возмущаться	վրդովվել
возрастание	աճել
возрождение	վերածնունդ
волнистый	ալիքաձեւ
воображение	երեւակայություն
воплощать	մարմնավորել
воплощение	մարմնավորում
ворота	1. դարբասներ: 2. սպորտ.դարբաս: 3. բժշկ. դռներ:
воротник	օձիք
восклицать	բացականչել

воспаленный	բորբոքված
воспевать	գովերգել
восприятие	ըմբռնում
востоковед	արեւելագետ
восход	1. Բարձրանալ: 2. արեւածագ
• впоследствии	հետագայում
врачевание	բժշկում
вредить	վնասել
вручать	հանձնել
вселять	1. Բնակեցնել: 2. ներշնչել
всесильный	ամենազոր
вскоре	շուտով
вспыльчивый	դուրազրգիծ
вулканическая (порода)	հրաբխային
выбрать	ընտրել
выглядеть	տեսք ունենալ
выдержанный (человек)	զուսպ
вымирание	բնաջնջվելը, ամայանալը
вымученный	ճիգ ու ջանքով ստացված
выносливый	դիմացկուն
выработанный	1. արտադրված: 2. մշակված:
выражать	արտահայտել, հայտնել
выразительный	արտահայտիչ
высыхать	չորանալ, ցամաքել
вытянутый	ձգված
вяло	ծուլորեն
Г	
гармонический	ներդաշնակ
гений	հանճար
гибель	կործանում, մահ
глава	գլխավոր, ղեկավար
главенство	գլխավորություն
гладь	հարթություն
гласить <i>уст.</i>	ձայնել, հայտնել
глухое (местечко)	խուլ, ամայի
глухой	խուլ
• гнуть	ծռել
гоняться	հետապնդել, հետեւից ընկնել
горбинка	փոքրիկ կորություն
горе	վիշտ
горожанин	քաղաքացի

гортань
гостеприимный
готовность
гранат
грандиозный
грациозный
гробница
грузный
губа
губить
гуманитарный
густой

Д

дезинфицировать
действенность
дерево
детальный
дешевый
диалект
дисциплина
• домочадцы
доскональный
дотла
доход
дуб
дух (времени)
духовная (академия)

Е

единство
ель
епархия
естественный

Ж

жадный
жажда
• жалованье
желание
желудок
жемчужина
жест
жестокий

կոկորդ, խոչակ
հյուրընկալ
1. պատրաստ լինելը: 2. պատրաստակամություն:
նուռ
վիթխարի
նրբագեղ, գեղանի
շիրիմ
ծանրամարմին
շրթուևք
կործանել
հասարակագիտական
թանձր

ախտահանել
գործունեություն
ծառ
մանրամասն
էժան
բարբառ
1. կարգապահություն: 2. գիտության ճյուղ:
տնեցիներ
մանրամասն
խսպառ
եկամուտ
կաղնի
ոզի
հոգեւոր

միասնություն
եղեւնի
թեմ
բնական

ազան
ծարավ
ռոճիկ
ցանկություն
ստամոքս
մարգարիտ
ժեստ, իմաստավոր շարժումներ
դաժան

жизнерадостный
журчать

3

заблуждение
заботиться
заботливый
завистливый
загадочный
загнать (в тупик)
заготавливать
закладка
закономерность
заменитель
замечательный
замкнутый
замок
зарывать
заслуга
застенчивый
застой
засучить (рукава)
затаиться
затейливый
затемнять
звено
злостный
знаток
зной

И

игнорировать
иероглиф
избыток
изваять
извиваться
издревле
изложение
излучать
изнурительный
изобретение
изогнутый
изумруд

կենսութիւն
կարկաչել

մոլորություն
մտահոգվել
հոգատար
նախանձ
առեղծվածային
անելանելի դրություն
1. մթերել: 2. նախապատրաստել:
1. հիմնադրում: 2. լծելը: 3. էջանշան:
օրինաչափություն
փոխարինիչ
սքանչելի
ինքնամփոփ
կողպեք
թաղել, հորել
վաստակ
ամաչկոտ
լճացում
քշտել
թաքնվել
զարմանահեղար
մթնեցնել
օղակ
չարասիրտ
զիտակ
տապ, սաստիկ շոգ

անտեսել, արհամարհել
մեհենագրություն
ավելցուկ
քանդակել
զալարվել
վաղուց ի վեր
շարադրում, շարադրություն
ճառագայթել
հոգնեցուցիչ, ուժասպառող
զյուտ
կոր
զմրուխտ

изыщный
 именинник
 индоевропейский
 инициативный
 иносказание
 интерес
 исконный
 искренний
 искусный
 испарение
 испытывать
 иссушить
 истинный
 источник
 исходить
 исцеление

Կ

кабина
 каблук
 калекա
 каллиграф
 камыш
 каникулы
 канонический
 капризный
 катиться
 католикос
 качающийся
 кислый
 кисть
 кишка
 кланяться
 • клумба
 ключевой
 кокетничать
 коленная (чашечка)
 колокол
 колонна
 колос
 командировать
 • коммуникация

նրբագեղ, վայելուչ
 անվանակոչիկ
 հնդեւրոպական
 նախաձեռնող
 այլաբանություն
 հետաքրքրություն
 նախասկզբնական
 անկեղծ
 հմուտ
 գոլորշիացում
 1. փորձարկել: 2. կրել
 չորացնել, ցամաքեցնել
 ճշմարիտ, իսկական
 աղբյուր
 1. ծագել: 2. շրջագայել: 3. հիմքը ընդունել:
 առողջացում

խցիկ
 կրունկ
 հաշմանդամ
 գեղագիր
 եղեգ, շամբ
 արձակուրդ
 դավանական
 քմահաճ
 գլորվել, սլանալ
 կաթողիկոս
 ճոճվող
 թթու
 1. դաստակ: 2. վրձին:
 աղիք
 խոնարհվել
 ծաղկաթումբ
 կարեւոր
 կոտրատվել
 ծնկոսկր
 զանգ
 սյուն
 հասկ
 գործուղել
 հաղորդակցման ուղի

комфорт	հարմարավետություն
конечность	վերջավորություն
• конус	կոն
конфиденциальность	գաղտնիություն
кончик (пальца)	ծայր
конь	ձի, նժույգ
конюшня	ախոռ
координация	համաձայնեցում
копилка	խնայատուփ
корень	արմատ
коренья	արմտիք
кормщик	նավավար
корыстный	շահադիտական
корыстолюбивый	շահամոլ մարդ
косвенный	1. շեղ: 2. կողմնակի: 3. անուղղակի:
кошмар	մղձավանջ
край	եզր, ծայր
крайне	ծայր աստիճան
кремь	կայծաքար
кристально /честный/	թյուրեղյա, անբիծ
крылатый	թևավոր
крыло	թև
купец	վաճառական
куча	կույտ

Լ

лавка	1. նստարան: 2. կրպակ:
ладонь	ափ
лазурь	բաց կապույտ գույն
• ларь /ларчик	սնդուկ, արկղ
ласка	փաղաքշանք
лгать	ստել
легенда	ավանդազրույց, առասպել
легкомысленный	թեթևսովիկ
ледник	սառցաբեկոր, սառցադաշտ
лексика	բառապաշար
ленивый	ծուլ
лентяй	ծուլ մարդ
лень	ծուլություն
лепить	ծեփագործել
• лепта	լումա
лета	տարիներ

- լживый
- ликующий
- лингвист
- липа
- лицемерный
- локоть
- лучезарный

М

- макушка
- малина
- манера
- маниакальный
- мед
- медлительный
- мероприятие
- металл
- метафора
- мечтатель
- милосердный
- миника
- мириться
- мировой /судья/
- миролюбивый
- миф
- минительность
- многообразный
- мозоль
- молитва
- молчаливый
- мольба
- морщина
- мощный
- мрачный
- мудрец
- мудрить
- мужественный
- мучение
- мысль
- мышление
- мята
- мять

ստախոս
ցնծող
լեզվաբան
լորի
կեղծավոր
արմունկ
լուսաշող

զմբետ, զագաթ, կատար
ազնվամորի, մորի
գործելու եղանակ
մոլագարի
մեղր
դանդաղաշարժ
միջոցառում
մետաղ
փոխաբերություն
երագող
1. զթառատ: 2. բարեգութ:
դիմաշարժություն
հաշտվել
հաշտարար
խաղաղասեր
առասպել
կասկածամտություն
բազմազան
կոշտուկ
աղոթք
1. լուսկյաց: 2. սակավախոս:
աղաչանք
կնճիռ
հզոր
մոռյլ
իմաստուն (մարդ)
խելքին զոռ տալ
քաջասիրտ
տանջանք
միտք
մտածողություն
անանուխ
տրորել, ճզմել

Н

• набросок
 нагнуться
 награда
 надежный
 наивно
 наладить
 налет
 нарицательный
 наружность
 наружу
 насильственно
 наслаждение
 насмешка
 настроение
 насыщать
 находчивый
 начертить
 небрежный
 невероятно
 невзгоды
 невинный
 не попад
 негатив
 нежный
 независимо
 неизгладимый
 неисчерпаемый
 нейтрализовать
 некий
 немой
 ненависть
 необычайно
 неожиданный
 неопределенный
 неординарный
 неотложный
 неподалеку
 непреодолимый
 • неумолкаемый
 неустойчивый

ուրվանկար
 կռահալ
 պարգէւ
 հուսալի
 միամտաբար
 կարգի բերել
 1. բարակ շերտ: 2. հարձակում
 հասարակ անուն
 արտաքին կերպարանք
 դէպի դուրս
 բռնի
 հաճույք
 ծաղրութեանակ
 տրամադրություն
 կշտացնել, հագեցնել
 հնարամիտ
 գծել, գծագրել
 անփույթ
 անհավատալիորեն
 ձախարդություններ
 անմեղ
 անպատեհորեն
 սեւանկար
 քերուշ
 անկախորեն, ինքնուրույնաբար
 անմոռանալի
 անսպառ
 չեզոքացնել
 ոմն
 համբ
 ատելություն
 արտասովոր կերպով
 անսպասելի
 անորոշ
 սովորական, ոչ սովորական
 շտապ, անհետաձգելի
 ոչ հեռու
 անհաղթահարելի
 անլոռելի
 անկայուն

неясный
новоселье
нормализовать
нуждаться
нынешний

O

обегать
оберег
обернуть
обетованный
обжигать (горшки)
обитание
обладать
область
облик
обманывать
обмелеть
обмениваться
обозначать
основать
обосновать
обстоятельный
общежитие
общественность
общество
общительный
объездить
обязательный
овладевать
оглядываться
оговориться
одиночество
одурманивать
окаменеть
окружающие
олень
олицетворение
опал
опираться
описывать
оповещать

ոչ պարզ
1. նորաբնակություն: 2. բնակարանամուտքի խնջույք
կանոնավորել
կարիքի մեջ լինել, կարիք ունենալ
այժմյան

շուրջը վազել
համայնի
փաթաթել
ավետյաց
թրծել
բնակում
տիրապետել
մարզ
տեսք
խաբել
նվազել, բարակել
փոխանակել
նշանակել
հիմնավոր
հիմնավորել
1. հանգամանալից: 2. կշռադատող (մարդ):
հանրակացարան
հասարակայնություն
հասարակություն
մարդամոտ
շրջագայել
1. պարտադիր կատարելի: 2. պատրաստակամ (մարդ):
1. տիրել: 2. համակել: 3. տիրապետել:
շուրջը նայել
1. վերապահություն անել: 2. վրիպել:
մենակություն
շշմեցնել, ուղեղը թմրեցնել
քարանալ
շրջապատողներ
եղջերու (արուն), եղնիկը (եղը)
մարմնացում, մարմնավորում
ծիածանաքար
հենվել
նկարագրել
տեղեկացնել

оправа	շրջանակ
орать	բղավել
орбита	1. ուղեծիր 2. ակնակապիճ 3. ոլորտ
• ординарный	սովորական
ориентироваться	կողմնորոշվել
орфографический	ուղղագրական
осадки	1. տեղումներ 2. նստվածքներ:
освещать	թարմացնել, զովացնել
освоить	յուրացնել
оскорблять	վիրավորել
ослепнуть	կուրանալ
осмотр	1. դիտում: 2. քննում: 3. ստուգում:
осмотрительный	զգուշավոր, շրջահայաց
основа	հիմք
основоположник	հիմնադիր
особенность	առանձնահատկություն
осознать	գիտակցել
осторожный	զգույշ
остроумный	սրամիտ
остывать	պաղել, սառչել
• ось	1. առնի: 2. առանցք:
отвергать	մերժել
ответственность	պատասխանատվություն
отдушина	հոգու հանգստացում
отзывчивый	արձագանքող
откровенный	անկեղծ
отличительное (кач.)	բնորոշ (որակ)
отложить	մի կողմ դնել
отравленный	թունավորված
• отрезаться	հրաժարվել
отрываться	պոկվել
отчаяние	հուսահատություն
отчетливо	հստակորեն
отыскивать	փնտրելով գտնել
официальный	պաշտոնական
охваченный	համակված
охотно	պատրաստակամությամբ, հաճույքով
охрана	պահպանություն, պահապան
очерченный	ուրվագծված
ошеломлять	խիստ զարմացնել
ощупывать	շոշափել

ощущение

Պ

пальма (первенства)

палыщий

парировать

патентное (бюро)

патриарх

пейзаж

пенсия

перебивать

переворачивать

перекладывать

перекрывать

перемещать

переоценивать

переплет

перераспределение

пересечь

перечень

периодически

перо

пилот

пищеварение

планета

племя

племянник

плод

плодородный

плотный

победитель

поблещуть

поблизости

побороть

поведение

повод

повседневный

повязка

поглотитель

поглощать

погружение

подавленный

զգացողություն

արմավենի (առաջնության)

Կիզիչ

հերքել

արտոնագրային

1. հովվապետ: 2. հայրապետ: 3. նահապետ:

բնապատկեր, բնանկար

թռչակ

ընդհատել

շուր տալ

1. փոխադրել: 2. փոխանցել: 3. հետաձգել (ուրիշի վրա):

ծածկել, պատնեշել

տեղափոխել

վերագնահատել

1. կազմ: 2. բարդ վիճակ

վերաբաշխում

կասեցնել

թվարկում, ցանկ

պարբերաբար

1. փետուր: 2. գրչածայր:

օղաչու

մարսողություն

մոլորակ

ցեղ

եղբորորդի, քրոջորդի, քեռորդի

պտուղ

պտղաբեր

1. թանձր, խիտ 2. ամրակազմ:

հաղթանակող

խամրել, փայլ կորցնել

մոտերքում

հաղթահարել

վարք

առիթ, պատճառ

ամենօրյա

1. կապ, ժապավեն 2. վիրակապ

կլանիչ

կլանել (ջուր)

սուզում, խորասուզվելը

ընկճված

подбородок	կզակ
подвижность	շարժունակություն
подводный	ստորջրյա
подмышечная (ямка)	անթափռս, կոնատակի փռս
подножие	ստորոտ
подносить	հրամցնել
подобный	նմանատիպ
подогревать	տաքացնել
подозрительность	կասկածամտություն
подражать	նմանակել
подразумевать	ենթադրել
подтверждать	հաստատել
пожилой	տարեց
поза	դիրք, կեցվածք
позвонок	ողն
познание	իմացություն
поистине	հիրավի
показатель	ցուցանիշ
поколение	սերունդ
покорение	նվաճում
покорный	խոնարհ
покров	ծածկույթ
покровитель	հովանավոր
полэти	սողալ
полость	խոռոչ
полуденный	կեսօրվա, միջոդյա
польза	օգուտ, շահ
полярный	բևեռային, միանգամայն հակադիր
популярность	հանրաճանաչություն
попусту	զուր, ապարդյունորեն
поразительный	ապշեցուցիչ
поразить	ապշեցնել
порох	վառուղ
поручение	հանձնարարություն
порядок	կարգ
порядочный	օրինավոր
последователь	հետևորդ
последовательный	հաջորդական, հետևողական
посольство	դեսպանություն
посредством	միջոցով
постоялец	կենսվոր

постоянный	մշտական
почва	հող, գետին
правдивый	ճշմարտացի, արդարասեր
правота	արդարություն
превозносимый	մեծարվող, փառաբանվող
предание	ավանդություն
преданность	հավատարմություն
предвосхищать	կանխագուշակել
предок	նախնի
предписывать	նշանակել, կարգադրել
предплечье	նախաբազուկ
предполагать	ենթադրել
предпочтение	նախապատվություն տալը, գերադասում
предсказано	կանխագուշակված է
предъявлять	ներկայացնել
прения	բանավեճ
преследовать	հետապնդել
пресный	անհամ
претендовать	հավակնել
приветливый	սիրալիր
приветствовать	ողջունել
привычка	սովորություն
пригодный	պիտանի
придерживаться	1. հենվել: 2. հետևել:
призадуматься	մտորել, մտածմունքի մեջ ընկնել
признание	ճանաչում
призыв	կոչ
призывать	կոչ անել
прииск	հանք
прикрепленный	ամրացված
принадлежность	1. պատկանելիություն: 2. պարագա:
принудить	հարկադրել
приобретать(-ся)	ձեռք բերել, ձեռք բերված
приспособливаться	հարմարվել
присущий	հատուկ, ներհատուկ
притча	առակ
прическа	սանրվածք
причуда	տարօրինակություն
причудливый	արտասովոր
прищуренные (глаза)	կկոցված
проба	փորձարկում

пробирка
 провинция
 провозглашать
 прозвище
 прозрачный
 пройтись
 проклясть
 проклятый
 проникать
 прописывать
 пропитывать
 проповедник
 пропорция
 пророк
 прославленный
 простираться
 протоиерей
 протяженность
 профиль
 прямолинейный (чел.)
 психология
 пузырь
 пунктуальность
 пуп земли
 пупок
 пустыня
 пустяк

Ք

равномерный
 равносильен
 радикально
 разгадка
 разговорчивый
 раздражаться
 разница
 разнообразие
 разумеется
 ракурс
 ранг
 раскаты
 распознать

սրվակ
 գավառ
 հռչակել
 մականուն
 թափանցիկ
 1. անշտապ զբոսնել: 2. մեկին վատաբանել:
 նզովել, անիծել
 անիծված
 ներթափանցել
 1. գրանցել 2. նշանակել
 սնուցել, հագեցնել
 քարոզիչ
 համաչափություն
 1. մարգարե: 2. գուշակ:
 հռչակավոր
 տարածվել
 ավագ քահանա
 տարածվածություն
 կիսադեմք
 շիտակ, անկեղծ
 հոգեբանություն
 1. պղպջակ 2. բշտիկ 3. պարկ
 ճշտապահություն
 երկրագնդի կենտրոն
 պորտ
 անապատ
 դատարկ բան

համաչափ
 հավասար է
 արմատականորեն
 բացահայտում
 զրուցասեր
 զրգովել
 տարբերություն
 բազմազանություն
 անշուշտ
 ատարկայի հեռանկարային դիրք
 աստիճան
 զղջալ
 ճանաչել

распорядок
 распущенные (волосы)
 рассеянный
 расслабление
 рассмотреть
 расставаться
 расставить
 расстояние
 расстройство
 рассудительный
 раствор
 растроганный
 расходовать
 расхотаться
 расчетливый
 расшифровать
 расщепление
 рваться
 реагировать
 реалист
 ребро
 ребяческий
 регулярно
 редеть
 резиденция
 резкий (запах)
 резкий (человек)
 рейд
 реликвия
 ресница
 речь
 решительный (человек)
 робкий
 рогатый
 родник
 родственный
 рождаться
 роковой
 рост
 ртуть
 рубин

կարգուկանոն, ռեժիմ
 թափված (մազեր)
 անուշադիր
 թուլացում
 դիտել, զննել
 բաժանվել
 դասավորել, տեղավորել
 տարածություն
 1. խախտում : 2. ձախորդություն: 3. վշտացածություն:
 խոհեմ
 լուծույթ
 հուզված
 ծախսվել
 բարձրաձայն ծիծաղել
 խնայող
 վերծանել
 ճեղքում
 1. պատռվել: 2. նետվել: 3. պայթել: 4. կտրվել
 անրադառնալ, արձագանք տալ
 իրապաշտ
 կողոսկր
 երեխայական
 կանոնավոր կերպով
 նոսրանալ
 1. զահանիստ վայր: 2. կառավարության նստավայր:
 սուր
 խիստ
 արշավ
 հուշառարկա, սրբություն
 թարթիչ
 խոսք
 վճռական
 երկչոտ
 եղջերավոր
 աղբյուր
 1. ազգակցական: 2. մտերմական:
 1. ծնվել: 2. ծագել: 3. բերք տալ:
 ճակատագրական
 1. աճում, զարգացում 2. հասակ
 սնդիկ
 սուտակ

рукопись
рукопожатие
руководствоваться
рычать

С

самодвижущийся
сапфир
сбивчиво
сборник
светский
свечение
свинец
свободолюбивый
своеобразие
своеобразный
свойство
святой
сдержанный
седой
секреция
село
семинария /духовная/
семя
сеньора
сжалиться
сжато
символ
синдром
синоним
систематичность
скала
скарлатина
скептик
скипстр
скитаться
складчатый
склонность
склонный
склонять /голову/
скончаться
скрепчиваться

ձեռագիր
իրար ձեռք սեղմել
ղեկավարվել
գտնոալ, մոնչալ

ինքնաշարժ
շափյուղա
խարնաշփոթ կերպով
ժողովածու
աշխարհիկ
լուսառձակում
արճիճ
ազատասեր
յուրահասկություն
յուրահասունկ
հասկություն
սուրբ
զուսպ
ճերմակահեր
գեղձազատում
մեծ գյուղ
թեմական դպրոց
սերմ
կնոջը դիմելու ձեւ (խապանիայում)
խղճահարվել
սեղմ կերպով
խորհրդանիշ
ախտանիշների համակցություն
հոմանիշ
համակարգվածություն, կանոնավորություն
Ժայռ
քութեշ
թերահավատ
գայիսոն
թափառել
ծալքավոր
հակում
տրամադրված, հակված
կախել (զուխը)
վախճանվել
խաչվել, խաչավորվել

скрытый	զադտնապահ
скудеть	նվազել
слабый	թույլ, անզոր
сладкий	քաղցր, անուշ
следование	1. շարժվելը: 2. հետեւելը
следовать	հետեւել
слепой	կույր
слушатель /в вузе/	ունկնդիր
слыть <i>уст.</i>	համարվել, հռչակ ունենալ
смесь	խառնուրդ
смутиться	շփոթվել
снадобье	դարման
нисходящий	բարյացակամ
собеседник	զրուցակից
собор	1. եկեղացական ժողով: 2. մայր տաճար:
совесть	խիղճ
совпадать	զուգադիպել
согласованность	համաձայնեցվածություն
создатель	1. ստեղծող, 2. արարիչ աստված
созерцание	դիտում
сознание	գիտակցություն
соискатель	հայցորդ, հայցող
соленый	աղի
сооружение	կառույց, կառուցում
соответственно	համապատասխանաբար
сопоставить	համեմատել
соратник	զինակից
сорняк	մոլախոտ
сосна	սոճի
состояние	վիճակ
сочинение	1. ստեղծագործում, հորինում: 2. շարադրություն:
сочный	հյութեղ
сочувствие	կարեկցություն
сплетенный	միահյուսված
спонтанный	ինքնաբերական, ինքնակա
способствовать	նպաստել
ссориться	զժտվել
ствол	բուն
стебель	ցողուն
степень	աստիճան, չափ
степь	տափաստան

стеснительный
 стиль
 стихия
 стон
 страдание
 странный
 страсть
 стремление
 • струя
 ступать
 субтропический
 суверен
 суетливый
 сутки
 суть
 суша
 сушеный
 счесть
 сыпь

Т

тайнство
 тайна
 талант
 талый
 творение
 творческий
 текущий /счет/
 темнота
 темперамент
 тема
 тень
 теократический
 теория относитель-ти
 терпеливый
 типография
 титан
 тканевой
 толщина
 томный
 топаз
 торжественный

ամաչկոտ
 1. ոճ: 2. տոմար:
 տարերք
 տնքոց
 տառապանք
 տարօրինակ
 կիրք
 ձգտում
 շիթ
 ոտք դնել
 մերձարեւադարձային
 գերիշխան
 ձեռ ու ոտ ընկնող, փութագար
 օր ու գիշեր, գիշեր ու ցերեկ, օր
 եւթյուն
 ծամար
 չորացված
 1. հաշվել 2. համարել
 ցան

խորհուրդ
 գաղտնիք
 տաղանդ
 հալված
 ստեղծագործություն
 ստեղծագործական
 ընթացիկ
 մթություն
 խառնվածք
 զագաթ
 ստվեր
 ատվածապետական
 հարարերականության թեորիա
 համբերատար
 տպարան
 1. տիտան, հսկա: 2. տիտան (քիմ.):
 1. հյուսվացքային: 2. կտորի:
 հաստություն
 թախծագործվ
 տպագրիտ
 հանդիսավոր

торопиться	շտապել
тотчас	իսկույն
трактат	գիտական շարադրություն
требование	պահանջում
трепет	1. դողդոջուն: 2. թրթռոց
трескаться	ճաքել
трещинка	փոքրիկ ճեղքվածք
тростниковый	եղեգևյա
трофический	1. սնուցային, սնուցական: 2. սնունդախանգար (խոց):
трусливый	վախկոտ
тупик	փակուղի
тщательный	մանրագնին
у	
убеждаться	համոզվել
убеждение	համոզմունք
уверенность	վստահություն
увлекательный	հրապուրիչ
увлекаться	տարվել
угроза	սպառնալիք
удостоить /премии/	արժանացնել (պարգևի)
ужасный	զարհուրելի
уйма	անչափ շատ
улавливать	ըմբռնել, ընկալել
уловка	հնարք
умение	հմտություն
универсальный	բազմակողմանի
уникальный	եզակական
уподоблять	նմանեցնել
упорядоченность	կանոնավորում
упрямый	համառ
уравновешенный (чел.)	հավասարակշռված (մարդ)
уровень	մակարդակ
усердие	եռանդ
усидчивый	ժռաջան
ускользать	դուրս պրծնել, սպրդել
успевать	հասցնել
устанавливаемый	սահմանված
устремление	1. սլացում: 2. ձգտում, մտադրություն
утомляться	ուժասպառվել, հոգնել
ухудшение	վատթարացում
учет	հաշվառում

училище
учредить
ущелье

Փ

филология
флуоресценция
фонд
фортепиано
форум (римский)
фундаментальный

Х

хаос
херувим
хитрить
хладнокровный
хоровод
хрипеть
худший

Ц

целебный
целитель
церковник
циркуляция

Ч

частота
чахотка
челюсть
череп
черешня
черпать
четко
чистолобие
чувствительный
чувство
чудак
чудный
чужеземец
чума

Ш

шарнир
шедевр

ուսումնարան
հիմնադրել
կիրճ, լեռնաձոր

բանասիրություն
լուսաձորում
հիմնամիջոց
դաշնամուր

1. հավաքավայր (բանավեճերի): 2. համաժողով
հիմնավոր

քառու
քերովրե, քարձրաստիճան հրեշտակ
խորամանկել
սառնարյուն
շուրջպար
խոխոռակ
վատագույն

բուժիչ
բժշկարար
եկեղեցու սպասավոր
շրջապտույտ, շրջանառություն (արյան, դրամի)

հաճախություն
թոքախտ
ծնոտ
գանգ
1. կեռաս 2. կեռասենի
1. վերցնել, շերտփահանել: 2. քաշել (տեղեկություն
պարզ, ճշգրիտ
փառասիրություն
զգայուն
զգացողուցյուն, զգացմունք
տարօրինակ մարդ
զարմանահրաշ
օտարերկրացի
ծանտախտ

հողակապ
զլուխգործոց

шина
шмель

Щ

щедро
щедрый
щипцы

Э

эволюционный
эгоистичный
эмоция
энтузиазм
этимологический
этический
этнический

Ю

ювелирный
юрист

Я

ямка

դոդ, անվադոդ
կրէտ, իշամեդու

առատորեն
առատաձէռք
ունելի, արցուն

աստիճանական զարգացում
էսապաշտական, էսամոլական
հույզ
խանդավառություն
ստուգաբանական
բարոյագիտական
ժողովրդի վերաբերող

ոսկերչական
իրավաբան

փոսիկ

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От составителей</i>	3
ТЕМА I «ЯЗЫК И СЛОВО»	5
ГРАММАТИКА	
<i>Фонетика. Алфавит. Гласные и согласные.</i>	
<i>Морфология. Категории рода и числа. Склонение имен существительных. Типы склонения существительных.</i>	
<i>Основные значения именительного падежа.</i>	
<i>Синтаксис. Выражение субъектно-предикатных отношений.</i>	
ТЕМА II «МИР ВОКРУГ НАС»	32
ГРАММАТИКА	
<i>Фонетика. Твердость и мягкость согласных.</i>	
<i>Морфология. Особенности склонения имен существительных в единственном и во множественном числе.</i>	
<i>Родительный падеж имен существительных.</i>	
<i>Синтаксис. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.</i>	
ТЕМА III «ЧЕЛОВЕК. ПОРТРЕТ. ХАРАКТЕР.»	72
ГРАММАТИКА	
<i>Фонетика. Особенности русского произношения.</i>	
<i>Морфология. Имя прилагательное. Склонение имен прилагательных.</i>	
<i>Степени сравнения прилагательных. Выражение признака предмета, описание внешности.</i>	
<i>Дательный падеж имен существительных.</i>	
<i>Синтаксис. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.</i>	
ТЕМА IV «ОБРАЗОВАНИЕ»	107
ГРАММАТИКА	
<i>Морфология. Местоимение. Классификация местоимений.</i>	
<i>Правописание местоимений.</i>	
<i>Винительный падеж имен существительных.</i>	
<i>Синтаксис. Сложноподчиненные предложения с придаточными условными.</i>	

ТЕМА V «СПОРТ И ЗДОРОВЬЕ» 139

ГРАММАТИКА.

Морфология. Имя числительное. Классификация числительных.

Склонение количественных числительных.

Творительный падеж имен существительных.

Синтаксис. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия.

ТЕМА VI «НАУКА И ЖИЗНЬ» 174

ГРАММАТИКА

Морфология. Глагол. Спряжение глагола. Времена глагола. Виды глагола. Возвратные глаголы. Сослагательное и повелительное наклонения глагола.

Предложный падеж имен существительных.

Синтаксис. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели.

ТЕМА VII «МЕДИЦИНА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА.» 220

ГРАММАТИКА

Морфология. Глаголы движения. Причастие. Образование причастий. Деепричастие. Образование деепричастий.

Синтаксис. Сложноподчиненные предложения с придаточными места.

ТЕМА VIII «В МИРЕ ИСКУССТВА» 272

ГРАММАТИКА

Морфология. Наречие. Значения наречий. Степени сравнения наречий. Частицы.

Синтаксис. Действительные и страдательные обороты. Прямая и косвенная речь. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и придаточными уступительными.

ТЕМА IX «СТРАНЫ, НАРОДЫ, РЕЛИГИИ.» 313

ГРАММАТИКА

Морфология. Классификация союзов. Сочинительные и подчинительные союзы.

Синтаксис. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия.

Русско-армянский словарь 357

*Налбандян Светлана Рубеновна, Меликян Нелли Андраниковна,
Шахназарян Анна Мусаеловна и др.*

МЫ ЧИТАЕМ, ГОВОРИМ И ПИШЕМ ПО-РУССКИ!

*Учебное пособие по русскому языку
для студентов-медиков*

Редакционная коллегия: С.Р., Налбандян, Н.А. Меликян,
А.М. Шахназарян

Корректор: Лилюян Э.О.

Компьютерное оформление: Тер-Аветисянц Д.Э.
Налбандян С.Р.

1400 гр.

Отпечатано в типографии "Юнипринт"
Заказ: N Б 76
Тираж: 600.

W