

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

**ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՐԳԵՐԻ
ԵՐԳՉԱԽՄԲԱՅԻՆ ՄՇԱԿՈՒՄՆԵՐ**
(ԵՊՀ մշակույթի կենտրոնի երգչախումբ)

Նվիրվում է ԵՊՀ մշակույթի կենտրոնի հիմնադրման 15-ամյակին

ԵՐԵՎԱՆ
ԵՊՀ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ
2021

ՀՏԴ 784
ԳՄԴ 85.314
Հ 253

ԿԱԶՄՈՂՆԵՐ՝

Կարեն Սարգսյան
Ռուբեն Կարասեֆերյան
Կարինե Դավթյան

Հ 253 Հայկական երգերի երգչախմբային մշակումներ / Կազմողներ՝ Կարեն Սարգսյան, Ռուբեն Կարասեֆերյան, Կարինե Դավթյան: Երևանի պետական համալսարանի մշակույթի կենտրոն.- Եր.: ԵՊՀ հրատ., 2021, 116 էջ:

Ժողովածուում զետեղված են ԵՊՀ մշակույթի կենտրոնի երգչախմբի համար երգչախմբի գեղարվեստական ղեկավար Կարեն Սարգսյանի և խմբավար Ռուբեն Կարասեֆերյանի կողմից մշակված հայկական երգային ստեղծագործությունների երգչախմբային տարբերակները:

ՀՏԴ 784
ԳՄԴ 85.314

ISMN 979-0-69380-304-0

© ԵՊՀ հրատ., 2021
© Կազմողի համար, 2021



Երևանի պետական համալսարանում արդեն 15 տարի է գործում է բուհում գեղագիտական ճաշակ զարգացնող և արտալսարանային բազմաբովանդակ կյանք կազմակերպող կարևոր մի կառույց՝ ԵՊՀ մշակույթի կենտրոնը, որն իր գործունեության 15 տարիների ընթացքում կարողացել է կատարել իր առջև դրված բարդ և հայրենանվեր առաքելությունը: Բազմիցս նշել եմ, որ Մշակույթի կենտրոնը ԵՊՀ-ի կարևոր այցեքարտերից մեկն է: Կենտրոնում գործող խմբերով ՀՀ-ում և Հայաստանի սահմաններից դուրս մշտապես իրականացվում են բազմաբնույթ ծրագրեր, որոնց հաջողություններն ու ստացված արձագանքները փաստում են, որ Մշակույթի կենտրոնն արժանի է համարվել Մայր բուհի զարկերակներից մեկը: Կենտրոնի ակտիվ ներգրավվածությունը ԵՊՀ-ի տարբեր ստորաբաժանումների կողմից իրականացվող հանրային միջոցառումների կազմակերպմանը, թույլ է տալիս ինչպես կենտրոնի սաներին, այնպես էլ մյուս ուսանողներին ինքնադրսևորվել որպես արվեստի ոլորտի ներկայացուցիչներ, ինչը մեծ դերակատարություն ունի միջանձնային հարաբերությունների ճիշտ բալանսավորման գործում:

Պետք է նշեմ նաև կենտրոնի տնօրենի՝ իսկական համալսարանական Կարինե Դավթյանի անմնացորդ նվիրվածության մասին, ով իր կազմակերպչական ունակություններով և մշտապես նորարական մտահղացումներով կյանք է տալիս բուհի մշակութային կյանքին: Համալսարանի այս երիտասարդ, բայց հագեցած կենսագրություն ունեցող կառույցն իր ներդրումն ունի պատվարժան քաղաքացու դաստիարակության և հայրենիքի արժեքները ճիշտ գնահատող սերունդ կրթելու գործում: Ողջունում եմ նաև կենտրոնի երգչախմբի համար արված երգերի մշակումների և 15 տարիների ընթացքում բեմադրված ներկայացումների պիեսների տպագրությունը, սա կարևոր և բացառիկ նախաձեռնություն է և մնայուն արժեք, ինչպես Մայր բուհի, այնպես էլ Հայաստանի Հանրապետության համար:

Հանձին Կարինե Դավթյանի՝ շնորհավորում եմ Մշակույթի կենտրոնի ողջ անձնակազմին, բոլոր տարիների սաներին կենտրոնի հիմնադրման 15-ամյակի կապակցությամբ՝ մաղթելով հարատևություն և համալսարանին հեղինակություն բերող նորանոր ստեղծագործական հաջողություններ:

**ԵՊՀ միջազգային համագործակցության
և հասարակայնության հետ կապերի գծով
պրոռեկտոր՝ Արթուր Իսրայելյան**



Մշակույթը կոչված է մարդու հոգու մաքրման, վերափոխման և հարստացման գործի առաքելությանը, այն լուծում է դաստիարակչական խնդիրներ և ձևավորում աշխարհայացք: Այս գաղափարական հենքի վրա 2006 թ. հունիսին ԵՊՀ գիտխորհրդի որոշմամբ ստեղծվեց մի յուրօրինակ մշակութային օջախ՝ ԵՊՀ մշակույթի կենտրոնը, որն այս տարի բոլորում է իր 15-ամյակը: Կենտրոնի առաջնահերթ

խնդիրներն էին բուհի մշակութային կյանքի, համալսարանականների շրջանում անցկացվող մշակութային միջոցառումների համակարգումը, ինչպես նաև ԵՊՀ-ում գործող կառույցների կողմից կազմակերպված միջոցառումների համախմբումն ու դրանց որակական չափանիշների ապահովումը: Հիմնադրման օրվանից կենտրոնն իր առջև նպատակ է դրել մշակութային դաստիարակությամբ կրթել երիտասարդ սերնդին: Այս տարիների ընթացքում ԵՊՀ մշակույթի կենտրոնը տաղանդավոր երիտասարդ ստեղծագործողների համար ստեղծել է նաև իրենց աշխատանքները հանրայնացնելու հնարավորություն՝ փառատոնների և մրցույթների արդյունքում լավագույն ճանաչված ստեղծագործությունները տպագրելով գրական, կերպարվեստի և երաժշտական հեղինակային ժողովածուներում: Կենտրոնի 15-ամյակի առիթով որոշեցինք տպագրել հայկական երգերի երգչախմբային մշակումների այս ժողովածուն, որն իր մեջ ամփոփում է կենտրոնի երգչախմբի խմբավար Ռուբեն Կարասեֆերյանի և գեղարվեստական ղեկավար Կարեն Սարգսյանի կողմից հատկապես մեր երգչախմբի համար արված հայ երգերի երգչախմբային տարբերակները: Կարծում ենք, որ այս ժողովածուն, հասանելի լինելով մասնագիտական լայն շրջանակներում, կարող է օգտակար լինել նաև նմանատիպ այլ երգչախմբերի համար: Պետք է նշեմ, որ նման ձևաչափով ժողովածու առաջին անգամ է տպագրվում և մեզ համար պատվաբեր է հիմք դնել նման կարևոր նախաձեռնության, որը կդառնա շարունակական:

Ուզում եմ շնորհակալություն հայտնել ԵՊՀ ղեկավարությանը Մշակույթի կենտրոնի կայացման գործում իր կարևոր ներդրումն ունենալու, կենտրոնի կողմից կատարված աշխատանքներին աջակցելու և մեր գործունեությունը կարևորելու համար: Շնորհակալություն եմ հայտնում նաև Կարեն Սարգսյանին և Ռուբեն Կարասեֆերյանին՝ 15 տարիների անխոնջ ու բարձր պրոֆեսիոնալիզմով արված աշխատանքի համար, որն իր արժանի արդյունքներն է տվել, և այսօր մշակույթի կենտրոնի երգչախումբն ունի իր ուրույն դիմագիծը՝ շատ բարձր կատարողականությամբ:

Մեծագույն սիրով և երախտիքի զգացումով շնորհավորում եմ ԵՊՀ մշակույթի կենտրոնի բոլոր տարիների սաներին, աշխատակիցներին, խմբերի ղեկավարներին, գործընկերներին, կենտրոնի հետ համագործակցող մշակութային կառույցներին և անհատներին, համակիրներին ԵՊՀ մշակույթի կենտրոնի ծննդյան 15-ամյակի առիթով՝ ցանկանալով բազում հազեցած աշխատանքային տարիներ և ստեղծագործական հաջողություններ ի նպաստ Հայ մշակույթի զարգացման և մեր երկրի առաջընթացի:

ԵՊՀ մշակույթի կենտրոնի տնօրեն

**«Համալսարանական» թատրոն-ստուդիայի գեղարվեստական ղեկավար՝
Կարինե Դավթյան**



Սիրելի բարեկամներ,

Շնորհավորում ենք Երևանի պետական համալսարանի մշակույթի կենտրոնի հիմնադրման 15-ամյակի կապակցությամբ՝ մաղթելով հարատևություն և ստեղծագործական առաջընթաց իր կարևոր առաքելության ճանապարհին:

ԵՊՀ մշակույթի կենտրոնի հիմնադրման պահից ի վեր մենք հրավիրվել ենք ստեղծելու և ղեկավարելու երգչախումբը, որի գոյության 15 տարիների ընթացքում մենք փորձել ենք ուսանողությանը հասանելի դարձնել հայ երգարվեստի գանձարանը՝ մշակելով բազմաթիվ հրաշալի ստեղծագործություններ հատկապես ուսանողական երգչախմբի համար: Ոչ սովորական այս ձեռնարկը կազմված է ԵՊՀ մշակույթի կենտրոնի երգչախմբի կողմից կատարված ստեղծագործություններից, որոնք մշակվել կամ փոխադրվել են մեր կողմից՝ հարմարեցնելով ուսանողական երգչախմբի կազմին ու հնարավորություններին: Ժողովածուն ընդգրկում է տարբեր ժամանակների հայ կոմպոզիտորների գործեր, ինչպես նաև ժողովրդական, հայրենասիրական, գուսանական և այլ երգեր: Հայ երգարվեստի նմուշների խմբերգային մշակումների և գործիքային տարբերակների բացակայությունը մեծ խնդիր է ստեղծում երգչախմբերի համար: Երկարամյա գործունեության ընթացքում մենք հասկացանք, որ Հայաստանում և Սփյուռքի հայկական գաղթօջախներում նման մի ժողովածուի հրատարակման կարիք կա: Հուսով ենք՝ ձեռնարկն օգտակար կլինի և Հայաստանում, և Սփյուռքում գործող երգչախմբերի համար:

**ԵՊՀ մշակույթի կենտրոնի երգչախմբի
գեղարվեստական ղեկավար,
ՀՀ վաստակավոր արտիստ,
«Սուրբ Սահակ-Սուրբ Մեսրոպ»
շքանշանակիր՝ Կարեն Սարգսյան**

**ԵՊՀ մշակույթի կենտրոնի երգչախմբի
խմբավար՝ Ռուբեն Կարասեֆերյան**

ԱԶԱՏ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Tempo di marcia

Խոսք և երաժշտ.՝ Ս. Լուսիկյանի
Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

S1,2
A

9

Դու մեր երկիր, Սուրբ հայրենիք, կանոն-տիգ ծըն-

5

վել, տուն ես դարձել, Մեր մախ - մյաց ձեռ -

9

քով ա-րար - վել, դա - րեն-քով քայ - լել, մեզ ես հա - սել:

14

Քեզ հա-մար, կյան - քիդ հա-մար, որ - դի - քով քար դար -

17

ձան, որ ապ - րես հա-վետ ու կոչ-վես՝ Ա - զատ Հա-յաս - տան:

22

Մի - րուց ծըն - ված մեր հայրենիք, ե - րա-զից ծըն - վել,

26

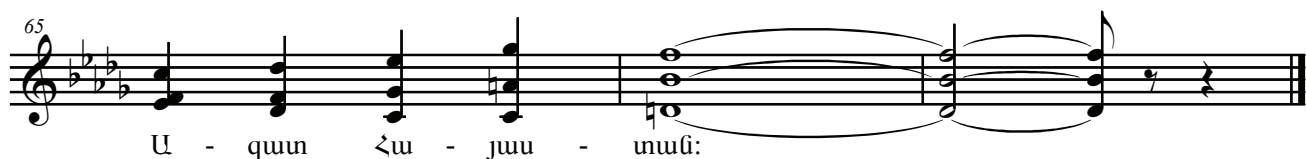
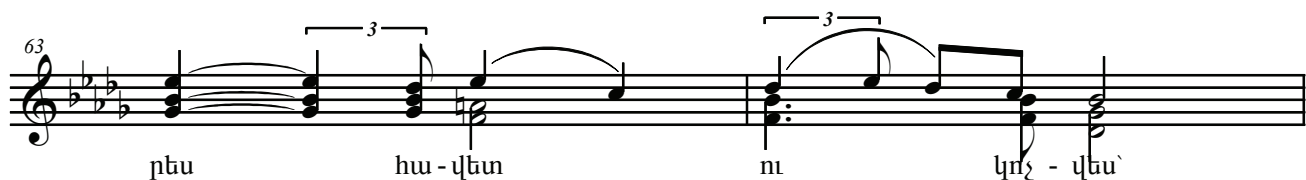
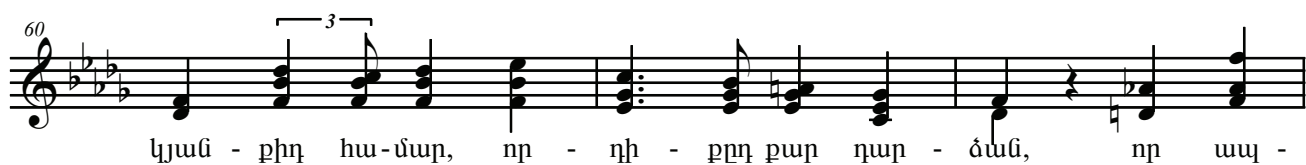
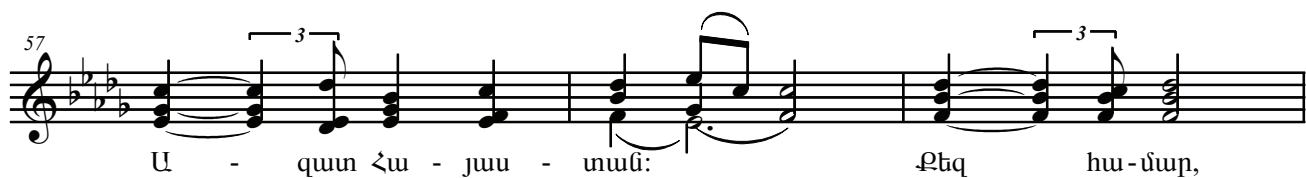
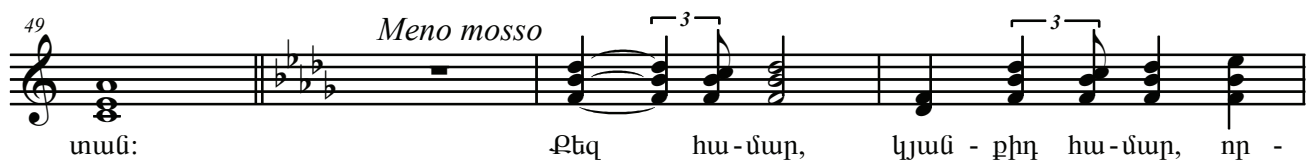
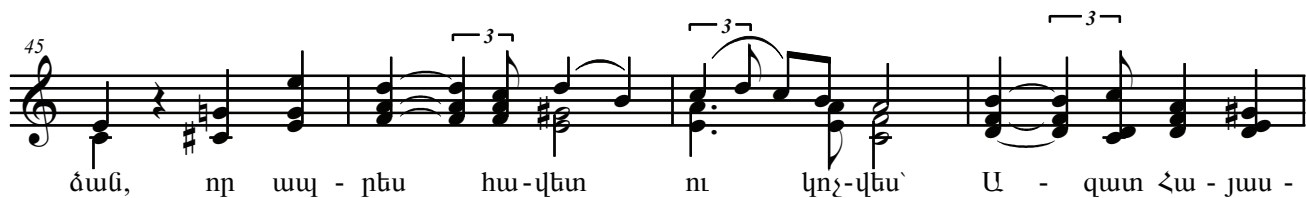
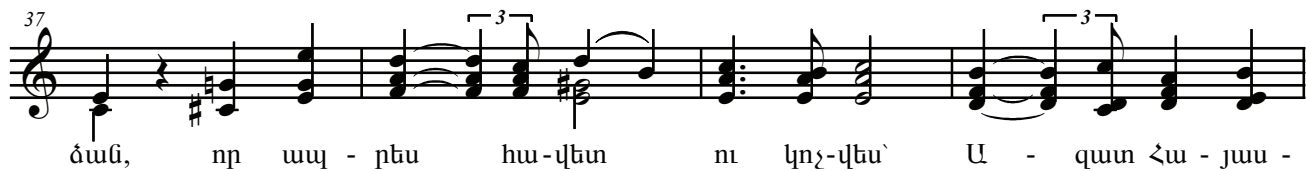
հույս ես դարձել, մեր որ - դոց ձեռ - քով կա-րար - վես,

30

դա - րեն-քով կանց - նես, հա - վետ կապ - րես:

34

Քեզ հա-մար, կյան - քիդ հա-մար, որ - դի - քով քար դար -



Դ՛հւ, մեր երկիր սուրբ հայրենիք,
Կարոտից ծնվել, տուն ես դարձել,
Մեր նախնյաց ձեռքով արարվել,
Դարերով քայլել, մեզ ես հասել:

Կրկներգ

Քեզ համար, կյանքիդ համար որդիքդ քար դարձան,
Որ ապրես հավետ ու կոչվես՝ Ազատ Հայաստան:

Սիրուց ծնված մեր հայրենիք
Երազից ծնվել, հույս ես դարձել,
Մեր որդոց ձեռքով կարարվես,
Դարերով կանցնես, հավետ կապրես:

ԱԶԳ ՓԱՌԱՊԱՆԾ

Խոսք՝ Ա. Գրաշու
Երաժշտ.՝ Ա. Բաբաջանյանի
Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

Moderato

S1,2
A

Հա - յա - տան աշխարհ դու մեր կա - թոտն ես
Բար - ձրաց - նենք սի - բով մեր սուրբ գա - վա - թը

3
նոր կյանքով ան - մահ: Բո ճամ - փան հը - նում ար -
հա - նուն հա - յու - թյան, Թող ան - մար պա - հի նա

6
նոտ քա - թոտ էր, դու ծաղկիր հի - մա: Ուր լի - նենք հա - վետ մեր
իր հա - վա - տը հուր և հա - վի - տյան:

10
լույս փա - թո - սը տունն է հայ - րեն - նի: Մաշտո - ցի հը - գոր լե -

14
գուն վառ հույսն է ա - մեն մի հա - յի: **Vivo** Փառ - քրդ թըռ - չում է,
Լա - լա, լա - լա - լա - լա,

18
եր - գրդ կան - չում է, հո - դրդ դարձ - թել ես
Լա - լա, լա - լա - լա - լա, Լա - լա լա - լա - լա - լա,

20
ծով գանձ, Սիր-տըղ կայ-տառ է, միտ-քրդ պայ-ծառ է, Ազգ իմ փա - ռա -
Լա - լա

24
1. պանծ: Լա - լա - լա պանծ: փա - ռա - պանծ:

2.

Հայաստանն աշխարհ, դու մեր կարոտն ես նոր կյանքով անմահ:
Քո ճամփան հնում արնոտ քարոտ էր, դու ծաղկիր հիմա:
Ուր լինենք հավետ մեր լույս փարոսը տունն է հայրենի:
Մաշտոցի հզոր լեզուն վառ հույսն է ամեն մի հայի:

Կրկներգ

Փառքդ թռչում է, երգդ կանչում է,
Հողդ դարձրել ես ծով գանձ,
Սիրտդ կայտառ է, միտքդ պայծառ է,
Ա՛զգ իմ փառապանծ:

Բարձրացնենք սիրով մեր սուրբ գավաթը հանուն հայության,
Թող անմար պահի նա իր հավատը հուր և հավիտյան:
Ուր լինենք հավետ մեր լույս փարոսը տունն է հայրենի:
Մաշտոցի հզոր լեզուն վառ հույսն է ամեն մի հայի:

ԱԶԳԱՅԻՆ ՕՐՀՆԵՐԳ (Հայրապետական մադրանք)

Կոմիտաս
Մշակումը՝ Կ. Սարգսյանի

Lento *p*

Soprano 1
Ա - մեն հա - յի սրբ - տից բը - խաժ Լը - սի՛ր այս ձայն,

Soprano 2
Ա - մեն հա - յի սրբ - տից բը - խաժ Լը - սի՛ր այս ձայն,

Alto
Ա - մեն հա - յի սրբ - տից բը - խաժ Լը - սի՛ր այս ձայն,

7 *mf*

S 1
ն՝վ Աս - տվաժ: Եր - կար կյանք տու՛ր Հայ - րա - պե - տին,

7 *mf*

S 2
ն՝վ Աս - տվաժ: Եր - կար կյանք տու՛ր Հայ - րա - պե - տին,

7 *mf*

A
ն՝վ Աս - տվաժ: Եր - կար կյանք տու՛ր Հայ - րա - պե - տին,

7

13 *f*

S 1 եր-կար o - րեր Հա - յոց Հոր: Տե՛ր, ան - սա-սան,

S 2 եր-կար o - րեր Հա - յոց Հոր: Տե՛ր, ան - սա-սան,

A եր-կար o - րեր Հա - յոց Հոր: Տե՛ր, ան - սա-սան,

13

19 *ff* *rit.*

S 1 պա-հի՛ր դու միշտ Քո իսկ հիմ-նած Մայր Ա - թոռ:

S 2 պա-հի՛ր դու միշտ Քո իսկ հիմ-նած Մայր Ա - թոռ:

A պա-հի՛ր դու միշտ Քո իսկ հիմ-նած Մայր Ա - թոռ:

19 *ff* *rit.*

Ամէն հայի սրտից բխած՝
լսիր այս ծայն, ով Աստուած.
Երկար կեանք տուր Հայրապետին,
երկար օրեր Հայոց Հօր.
Տէր, անսասան պահիր դու միշտ
Քո իսկ հիմնած Մայր Աթոռ:

ԱՆԻ

Խոսք՝ Հ. Շիրազի
Երաժշտ.՝ Մ. Թոշիկյանի
Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

Andante

S
A

1. Դեռ մի կա - րոտ ու - նեմ ան - հագ՝
Ա - խու - րյա - նի ջը - րե - րի պես
2. Կանց - նեմ դա - րեր ոտք չը - դը - րած,
Վա - նա - ծո - վի ու Վա - նի հետ,

3
Տես - նեմ Ա - նին ու նոր մեռ - նեմ,
Զըմ - րուխտ փե - շերն համ - բու - րե - լով,
հող ու հան - դով իմ պա - պե - րի՝
Ու Դար - սի հետ ու Սե - վա - նի,

5
լըց - ված կյան - քով հա - գա - րա - զանգ՝
Դա - ռած սի - րո մի նոր դը - դյակ՝
Հա - յոց խո - փի համ - բույ - րի տակ,
Իմ Մա - սի - սի լույ - սե - րի տակ

7
Տես-նեմ Ա-նին ու նոր մեռ-նեմ:
Հա-գար տար-վա կա - րոտ ու - նի
Կըրծ-քիս սեղ-մեմ Ա - նիս հա - վերժ,

11
Իմ ե - րա - զը հա - գա - րա - թև, Ախ, թե - կուզ լուռ
բու - ե - րի հետ սո - խակ դառ-նամ, Որ - պես եր - գի,

14
ու ա - վե - րակ, Տես - նեմ Ա - նին ու նոր մեռ - նեմ:
վար - դի քա - դաք, 1 3

17
2 coda rit.
նոր մեռ - նեմ: Հաս - նեմ Ա - նիս ու չը - մեռ - նեմ:

Դեռ մի կարոտ ունեմ անհագ՝
Տեսնեմ Անին ու նոր մեռնեմ,
Լցված կյանքով հազարազանգ՝
Տեսնեմ Անին ու նոր մեռնեմ:
Ախուրյանի ջրերի պես
Զմրուխտ փեշերն համբուրելով
Դառած սիրո մի նոր դղյակ՝
Տեսնեմ Անին ու նոր մեռնեմ:

Հազար տարվա կարոտ ունի
Իմ երազը հազարաթև,
Ա՛խ, թեկուզ լուռ ու ավերակ՝
Տեսնեմ Անին ու նոր մեռնեմ:

Կանցնեմ դարեր ոտք չդրած
Հող ու հանդով իմ պապերի՝
Հայոց խոփի համբույրի տակ
Տեսնեմ Անին ու նոր մեռնեմ:
Վանա ծովի ու Վանի հետ
Ու Ղարսի հետ ու Սևանի,
Իմ Մասիսի լույսերի տակ
Տեսնեմ Անին ու նոր մեռնեմ:

Կրծքիս սեղմեմ Անիս հավերժ,
Բուերի հետ սոխակ դառնամ,
Որպես երգի, վարդի քաղաք
Տեսնեմ Անին ու նոր մեռնեմ:

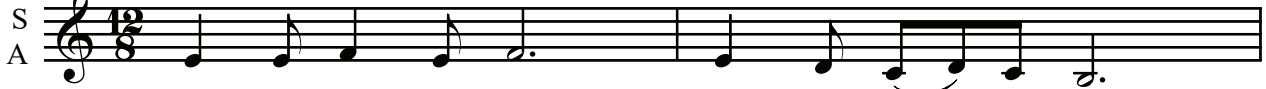
ԲԱՐԻ ԱՐԱԳԻԼ

Խոսք՝ Ա. Գրաշու

Երաժշտ.՝ Ալ. Հեքիմյանի

Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

Moderato



1. Ես ո՛չ ան - տուն եմ,
2. Իմ մա - նուկ - նե - րի
3. Ա - րա - գի՛լ, ինձ հետ

ո՛չ էլ տա - րա - գիր,
աստ - դերն եմ ցո - լում՝
ու - րախ գո - վեր - գիր,



Ու - նեմ հան - գրը - վան,
Լույ - սով ան - թա - ռամ,
Յայ - լա ու վը - րան,

ու - նեմ օ - թե - վան,
շո - դե - րով վառ - ման:
հան - դեր հո - տե - վան,



Ա - զատ հայ - րե - նիք,
Վըշ - տե - րըս դա - ռան
Ար - տեր, այ - գի - ներ,

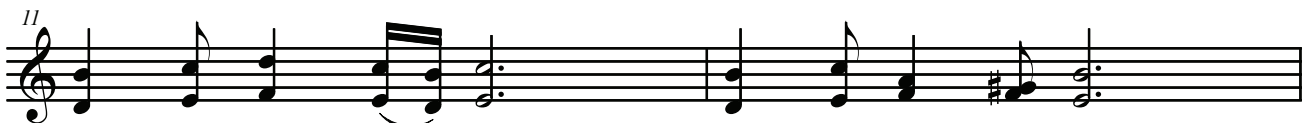
եր - ջա - նի՛կ եր - կիր,
Ժը - պիտ - ներ շո - դուն,
մա - նու - շակ եր - կինք,



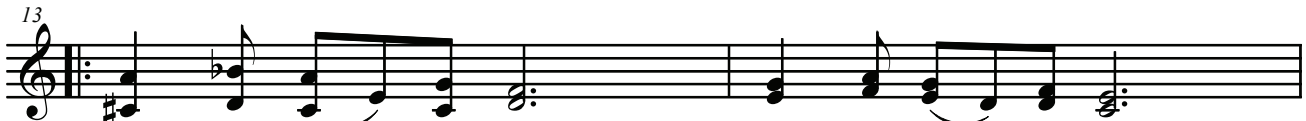
եր - ջա - նի՛կ եր - ջա - նի՛կ եր - կիր:
Ժը - պիտ - ներ, Ժը - պիտ - ներ շո - դուն:
մա - նու - շա՛կ, մա - նու - շա՛կ, եր - կինք:



Բա - րով ա - րա - գի՛լ, Բախ - տի ա - րա - գի՛լ,



ա - րա - գիլ գար - նան, ա - րա - գիլ ամ - ռան,



իմ տան մոտ ապ - րի՛ր, Բա - րի՛ ա - րա - գիլ,



բույն հյու - սիր ծա - ռին,
Բար - դու կա - տա - րին:

Ես ղչ անտուն եմ, ղչ էլ տարագիր,
Ունեմ հանգրվան, ունեմ օթևան,
Ազատ հայրենիք, երջանիկ երկիր,
Երջանիկ, երջանիկ երկիր:

Կրկներգ

Բարով, արագիլ, բախտի արագիլ,
Արագիլ գարնան, արագիլ ամռան,
Իմ տան մոտ ապրիր, բարի՛ արագիլ,
Բույն հյուսիս ծառին, բարդու կատարին:

Իմ մանուկների աստղերն են ցուլում՝
Լույսով անթառամ, շողերով վառման:
Վշտերս դառան ժպիտներ շողուն,
Ժպիտներ, ժպիտներ շողուն:

Կրկներգ

Արագիլ, ինձ հետ ուրախ գովերգիր,
Յայլա ու վրան, հանդեր հոտևան,
Արտեր, այգիներ, մանուշակ երկինք,
Մանուշակ, մանուշակ երկինք:

Կրկներգ

ԿՌՈՒՆԿ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

Moderato

Ժողովրդական
Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի



Բա - րո՛վ ե - կար, սի - րու՛ն կը-ռունկ,
Տե - սա՞ր մեր հայ - րե - նեաց տու - նը,

Ի՞նչ լուր բե - րի
Գե - ղե-ցիկ, զար -



հայ - րե - նի - քես,
դար-ուած բոյ - նը,

խօ - սի՛ր ինձ հետ ա - զա - տօ - րեն,
նո - րա սի - րուն տանջ-ում եմ ես,



Կեան - քս կը - նը - վի - րեմ ես քեզ,
Աչ - քե - րիս չի գա - լիս քու - նը,

խօ - սի՛ր ինձ հետ
նո - րա սի - րուն



ա - զա - տօ - րեն,
տանջ-ում եմ ես,

Կեան - քս կը - նը - վի - րեմ ես քեզ:
Աչ - քե - րիս չի գա - լիս քու - նը:



Բա - րո՛վ ե - կար, սի - րու՛ն կը-ռունկ,

Ի՞նչլուր բե-րի

հայ-րե-նի-քես,

Բարով եկար, սիրուն կռունկ,
Ի՞նչ լուր բերի հայրենիքես,
Խոսի՛ր ինձ հետ ազատորեն,
Կյանքս կնվիրեմ ես քեզ:

Աջաբ տեսա՛ր մեր լեռները,
Հաղորդեցի՛ր դու իմ սերը,
Այն լեռներու պաշտպանողը՝
Արծվի կորյուն ճտերը:

Տեսա՛ր իմ հայրենյաց տունը,
Գեղեցիկ զարդարված բույնը,
Նորա սիրուն ես տանջված եմ,
Աչքերիցս կտրավ քունը:

Տեսա՛ր մեր փոքրիկ բուրաստան,
Վարդ, մեխակ, շուշաններ շատ կան,
Եղեմական դրախտավայր, —
Նա կոչվում է Մայր-Հայաստան:

— Այնտեղ ունիս եղբայր ու քույր,
Միջազ, ի՞նչ կսպասես իզուր,
Արի՛ առնեմ իմ թներուն՝
Գնանք, այնտեղ ուրախացուր:

ԳԱՐՈՒՆ Է ԳԱԼԻՍ

Խոսք՝ Հ. Սահյանի
Երաժշտ. Ալ. Հերիմյանի
Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

Moderato cantabile

Solo

8

Ձը - մե - ռը հալ - վել, դարձել է ա - ռու, Գարձել է ա - ռու,

Solo

8

դարձել է վը - տակ: Ա-րաք-սի հու - նով նա-գը-նում է հե - ռու,

Solo

14

Գընում է լըց - վում է ծո-վը ան-հա - տակ: Հոգնածթե-վե - թը,

Solo

21

քը-սե-ղվ աւ - պին, Կըրծքին դեռ խո - նավ ծը-վե-նը նը - րա:

Solo

27

Ա-րա-գիլն ի - ջել Ա-րաք-սի ա - փին, Հանգըստա-նում է

Solo

33

մի ոտ - քի վը - րա:

S

33

Եր-կինք ու եր -

A

36

կիր մեզ ձայն են տա - լիս, Գըռնե-րը բա - ցեք՝ գա-րուն է գա -

S

36

բա - ցեք

A

36

ա տա - լիս, ա - - - - -

ա

ա

ա

42 3

Solo

42 լիս, Դրոճնե-րը բա - ցեք՝ Դրոճնե - րը բա - ցեք՝ գա-րուն է գա - լիս,

S

42 գա լիս

A

գա - լիս,

47 8 3

Solo

47 գա-րուն է գա - լիս: Աղ-բյուրն աղ-բյու - րին

S

աղ

A

52 3

Solo

52 իր գիրկն է կան - չում, Ի-րար են փար - վում հո-վերն արթ-նա-

S

բյուր կան - չում, կան - չում. փար - վում հո -

A

57

Solo

57 ցած: Ծաղկուն-քից ար - բած, բը-նու-թյունն է շըն - չում,

S

վեր, հո - վեր. ա

A

62 3 3

Solo

62 Քան-դում է մե - դում ժիր ազ-նա-մո - մը թաց:

S

քան-դում է մե - դում ժիր ազ-նա-մո - մը թաց.

A

66
Solo
Հողն է մայ - բու³ - թյան հըր-ճվան-քից դո - դում,
S
A
ս

70
Solo
Թո՛ղոր հա-վի³ - տյան միշտ ա-զատ մը - նա: Թո՛ղոր ոչ մի
S
A
ս

75
Solo
ծիլ չը-մը-նա հո - դում, Ոչմի բույն հալ - քի թա-փուլ՝ չը-մը - նա:
S
A
ս

82
S
A
Եր-կինք ու եր - կիր մեզ ձայն են տա - լիս՝ - Դըռ - նե - ըր բա - ցեք՝

88
Solo
Դըռ - նե - ըր բա -
S
A
գա - բունն է գա - լիս:

91
Solo
ցեք՝ Դըռ-նե - ըր բա - ցեք՝ գա-բուն է գա - լիս,
S
A
ս

94
Solo
գա-բուն է գա - լիս: գա-բուն է գա - լիս:
S
A
ս

Ձմեռը հալվել, դարձել է առու,
Դարձել է առու, դարձել է վտակ:
Արաքսի հունով նա գնում է հեռու,
Գնում է լցվում է ծովը անհատակ:
Հոգնած թևերը, քսելով ամպին,
Կրծքին դեռ խոնավ ծվենը նրա:
Արագիլն իջել Արաքսի ափին,
Հանգստանում է մի ոտքի վրա:

Կրկներգ

Երկինք ու երկիր մեզ ձայն են տալիս,
-Դռները բացե՛ք, գարուն է գալիս:
Դռները բացե՛ք, դռները բացե՛ք՝
Գարուն է գալիս, գարուն է գալիս:

Աղբյուրն աղբյուրին իր գիրկն է կանչում,
Իրար են փարվում հովերն արթնացած:
Ծաղկունքից արբած, բնությունն է շնչում,
Քանդում է մեղուն ժիր ականամոմը թաց:
Հողն է մայրության հրճվանքից դողում,
Թո՛ղ որ հավիտյան միշտ ազատ մնա:
Թո՛ղ որ ոչ մի ծիլ չմնա հողում,
Ոչ մի բույն հավքի թափուր չմնա:

Կրկներգ

ԵՐԱՋԻ ԻՄ ԵՐԿԻՐ

Andante

Մշակումը՝ Կ. Սարգսյանի

S1 10
S2
A

Ե-րա - զի իմ եր-կիր հայ - րե - նի, Հոգ -
սե - րող՝ շատ, հույ - սրող՝ մեծ, Քար - քա - րոտ եր - կիր: Ե-րա -
Արծ - վա - բույն
զի իմ եր - կիր հայ - րե - նի, Հոգ - սե - րող՝ շատ, հույ - սրող՝
մեծ, Քար-քա - րոտ եր - կիր: Ես մի բուռն եմ քո
Արծ-վա - բույն Իմ պա-պերն են քեզ
հո - ղի, Ես մի ծիլն եմ քո ար - տի, Ես մի թերթն եմ քո ծաղ -
շա - հեկ, Իմ եղ-բայրքն են քեզ պա - հեկ, քոնն են որ - դիքն իմ ջա -
կի, Հայ - րե-նի՛ եր - կիր: Ես մի բուռն եմ քո
հեկ, Իմ պա-պերն են քեզ
հո - ղի, Ես մի շյուղն եմ քո հաս - կի, Ես մի զարկն եմ քո բազ -
շա - հեկ, Իմ եղ-բայրքն են քեզ պա - հեկ, քոնն են որ - դիքն իմ ջա -
կի, Հայ - րե - նի՛ եր - - - կիր:
հեկ,
Հա - յաս - տա՛ն: Հա - յաս - տա՛ն: Հա - յաս - տա՛ն:

Երագի իմ երկիր հայրենի,
Հոգսերդ՝ շատ, հույսդ՝ մեծ,
Քարքարոտ երկիր:
Ես մի բուն եմ քո հողի,
Ես մի ծիլն եմ քո արտի,
Ես մի թերթն եմ քո ծաղկի,
Հայրենի՛ երկիր:
Ես մի բուն եմ քո հողի,
Ես մի շուղն եմ քո հասկի,
Ես մի զարկն եմ քո բազկի,
Հայրենի՛ երկիր,
Հայաստան՝:

Երագի իմ երկիր հայրենի,
Հոգսերդ՝ շատ, լույսդ՝ մեծ,
Արծվաբույն երկիր:
Իմ պապերն են քեզ ջահել,
Իմ եղբայրքն են քեզ պահել,
Քոնն եմ որդիքն իմ ջահել,
Հայրենի՛ երկիր:
Իմ պապերն են քեզ ջահել,
Իմ եղբայրքն են քեզ պահել,
Քոնն են որդիք իմ ջահել,
Հայրենի՛ երկիր,
Հայաստան՝:

ԵՐԳ ՃԱՆԱՊԱՐՀԻ

Խոսք՝ Հ. Ռեզիստանի

Եր.՝ Կ. Օրբելյանի

Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

Moderato

Solo

Soprano

Alt

Հեյ, ճամփեք ո - լոր - մո-լոր
Հեյ, դաշ-տե՛ր, դաշ - տե՛ր բա-րի

Եվ ա - րեվ ան-մեր,
ձեզ էլ բյուր բա-րև,

Պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ,

Պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ

Solo

S

A

Ես կը - տամ կյանքն իմ բո - լոր
ինձ օգ - նեք գրտ - նեմ յա-րիս,

պա, պա, պա, պա, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ,

պա, պա, պա, պա, պամ պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ, պամ

Solo

S

A

ձեր սի - րո հա - մար:
իմ պայ - ծառ ա - րև:

պամ, պամ պամ, պամ, պա, պա, պա, պա, պա, պա, պա, պա, պա,

պամ, պամ, պամ, պամ, պա, պա, պա, պա, պա, պա, պա, պա,

9

Solo

2.

Սիրտն իմ քո ճամփին

S

2.

պա, պա, պա, պա, պա, պա, պա, պա, Սիրտն իմ քո ճամփին,

A

2.

պա, պա, պա, պա, պա, պա, պա, պա, Սիրտն իմ քո ճամփին,

12

Solo

երգ ու-րախ թող միշտ հըն - չի ու թող դառ -

S

երգն ու-րախ թող միշտ հըն - չի թող դառ -

A

12

երգն ու-րախ թող միշտ հըն - չի թող դառ -

15

Solo

3

նա թըռ - չուն եվ թըռ - չի, թըռ - չի: Գա -

S

նա թըռ - չուն թըռ - - - չի: Գա -

A

15

նա թըռ - չուն թըռ - - - չի: Գա -

18

Solo

րուն, գա - րուն ե - կավ ծաղ - կով իր քըն-քուշ, գար -

S

րուն, գա - րուն ե - կավ ծաղ - կով իմ քըն-քուշ, Գար -

A

18

րուն, գա - րուն ե - կավ ծաղ - կով իմ քըն-քուշ, Գար -

22

Solo

նան հետ ե - կավ իմ սերն ա - նուշ: Գա - րուն, գա -

S

նան հետ ե - կավ իմ սերն ա - նուշ: Գա - րուն, գա -

A

22

նան հետ ե - կավ իմ սերն ա - նուշ: Գա - րուն, գա -

26

Solo

րուն ե - կավ ծաղ - կով իր քըն-քուշ, գար - նան հետ

S

րուն ե - կավ ծաղ - կով իմ քըն-քուշ, Գար - նան հետ

A

26

րուն ե - կավ ծաղ - կով իմ քըն-քուշ, Գար - նան հետ

30 Da capo al Coda Coda

Solo 3

Ե-կավ իմ սերն ա-նուշ:

Ե-կավ իմ սերն ա-նուշ:

S 3

Ե-կավ իմ սերն ա-նուշ:

Ե-կավ իմ սերն ա-նուշ:

Պամ, պա, պամ, պամ,

A 3

Ե-կավ իմ սերն ա-նուշ:

Ե-կավ իմ սերն ա-նուշ:

Պամ, պա, պամ, պամ,

34 3

Solo

գար - նան հետ Ե-կավ իմ սերն ա-նուշ:

S 3

պամ, պա, պամ, Գար - նան հետ Ե-կավ իմ սերն ա-նուշ:

Պամ, պամ,

A 3

պամ, պա, պամ, Գար - նան հետ Ե-կավ իմ սերն ա-նուշ:

Պամ, պամ,

38 3

Solo

գար - նան հետ Ե-կավ իմ սերն ա - նուշ:

S

պամ,պամ, Ե - կավ իմ սերն ա - նուշ:

նի - wa...

A 3

պամ,պամ, Ե - կավ իմ սերն ա - նուշ:

նի - wa...

Հէյ, ճամփէք՝ ոլոր-մոլոր և արև՝ անմար,
Ես կտամ կյանքն իմ բոլոր ձեր սիրո համար:
Հէյ, դաշտեր, դաշտեր բարի, ձեզ էլ բյուր բարև,
Ինձ օգնեք գնտեն յարիս, իմ պայծառ արև:

Կրկներգ

Սիրտն իմ քո ճամփին, երգն ուրախ թող միշտ հնչի
Ու թող դառնա թռչուն և թռչի, թռչի,
Գարրն, գարուն եկավ ծաղկով իր քնքուշ,
Գարնան հետ եկավ իմ սերն անուշ:

Ես ճամփա ելա ձեզին վառ սիրով անշեջ:
Չանսալով հողմին, մեզին՝ պիտ քայլեմ անվերջ:
Հէյ, ճամփէք, ճամփէք՝ բարի, ձեզ էլ բյուր բարև,
Ինձ օգնեք գտնեն յարիս, իմ լույս, իմ արև:

Կրկներգ

Սիրտն իմ քո ճամփին, երգն ուրախ թող միշտ հնչի
Ու թող դառնա թռչուն և թռչի, թռչի,
Գարրն, գարուն եկավ ծաղկով իմ քնքուշ,
Գարնան հետ եկավ իմ սերն անուշ:

ԵՐԵՎԱՆ

Moderato

Խոսք և երաժշտ.՝ Վ. Գևորգյանի (Ֆորշ)
Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

S
A

3

Քա - րին ա - րև նը - վի - րեմ ու մի քիչ էլ սեր,

5

մեր քա - դա - քը կը - ստա - ցվի՝ Ե - րե - վա - նը մեր: Բա - րի դեմ - քով ծե - րու - նի,

8

ի՛ն փոք - րիկ քա - դաք, Հա - րա - գատ ա - մեն փո - դոց ու ա - մեն մի բակ:

11

Ես ու դու ու - նենք այ - սօր մի նոր ճա - նա - պարհ:

17

Քեզ հա - մար, քեզ - նով ու միշտ, Քեզ հետ իմ Ե - րե - վան:

22

Քեզ հետենք Ե - րե - վան, Ե - րե - վա - նը տուն ու շենք չէ, Ե - րե - վա - նը մենք

28

1

ենք, Ե - րե - վանն ան - կեղծ սի - րե - լը՝ չը - գոր - ված օ - րենք է: Ե - րե //

33

2

//է: Մայր ա - սե - լով քա - դա - քին, մոր պես գուր - գուր ենք,

36

3

Մեր ժը - պիտն ու ջերմ խոս - քե - րը, սե - րը նը - վիր ենք: Ա -

38

3

մեն քա - դաք աշ - խար - հում զար - կող սիրտ ու - նի,

40

3

Ե - րե - վան, սրը - տից քա - ցի, դու ու - նես հո - գի:

42
Ես ու դու ու-նենք այ-սօր մի նոր ճա-նա-պարհ,

47
քեզ հա-մար, քեզ-նով ու միշտ, քեզ

52
հետ ենք Ե - րե - վան: քեզ հետ իմ Ե - րե - վան, Ե - րե -

56
վա - նը տուն ու շենք չէ, Ե-րե-վա-նը մենք ենք, Ե - րե -

60
վանն ան - կեղծ սի-րե - լը չը-գոր-ված օ - րենք է: Ե-րե-// 1.

64
//է Ես ու դու ու-նենք այ-սօր 2. 8

69
մի նոր ճա - նա - պարհ, քեզ հա-մար,

73
քեզ-նով ու միշտ, քեզ հետ ենք Ե - րե - վան:

77
քեզ հետ իմ Ե - րե - վան, Ե - րե - վա - նը

81
տուն ու շենք չէ, Ե-րե-վա-նը մենք ենք, Ե - րե - վանն ան -

85
կեղծ սի-րե - լը չը-գոր-ված օ - րենք է: Ե-րե-// 1. 2. //է: Ե-րե -

89
վա - նը մենք ենք, Ե-րե-վա-նը մենք ենք: Ե-րե - վա - նը

94
մենք ենք, Ե - րե - վա - նը մենք ենք: Ե-րե-// 1. 2. ենք:

Քարին արև նվիրեմ ու մի քիչ էլ սեր,
Մեր քաղաքը կստացվի՝ Երևանը մեր:
Բարի դեմքով ծերունի, իմ փոքրիկ քաղաք,
Հարազատ ամեն փողոց ու ամեն մի բակ:
Ես ու դու ունենք այսօր մի նոր ճանապարհ:
Քեզ համար, քեզնով ու միշտ,
Քեզ հետ ենք Երևան, քեզ հետ իմ Երևան:

Կրկներգ

Երևանը տուն ու շենք չէ, Երևանը մենք ենք,
Երևանն անկեղծ սիրելը՝ չգրված օրենք է:

Մայր ասելով քաղաքին, մոր պես գուրգուրենք,
Մեր ժպիտն ու ջերմ խոսքերը, սերը նվիրենք:
Ամեն քաղաք աշխարհում զարկող սիրտ ունի,
Երևան, սրտից բացի, դու ունես հոգի:
Ես ու դու ունենք այսօր մի նոր ճանապարհ:
Քեզ համար, քեզնով ու միշտ,
Քեզ հետ ենք Երևան, քեզ հետ իմ Երևան:

Կրկներգ

Երևանը մենք ենք, Երևանը մենք ենք
Երևանը մենք ենք, Երևանը մենք ենք:

ԵՐԵՎԱՆՅԱՆ ԵՐԳԵՐԻ ՇԱՐՔ

Andante

Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի



Այս - տեղ եմ ծըն-վել ես, այս-տեղ մե-ծա-ցել, Այս



ջու-րը խը-մել սառ-նո-րակ, Հա - զար ճա-նա-պարհ ես դու իմ դեմ բա-ցել, Իմ



լավ, հա-րա-զատ իմ քա-ղաք: Քա-րող քա-րի դեմ շա-րել, Քեզ հետ հա-սակ եմ ա-ռել,



Իմ Ե-րե-վան, քո ա-մեն շեն-քի հետ, Ես իմ կյանքն եմ կա-պել առ - հա - վետ:

12 In tempo of swing



Քեզ միշտ սի - րել եմ, իմ վար-դա - գույն ըն-կեր, Քեզ-նով ապ-



րել եմ, քեզ միշտ եր-գել, Դո՛ւ՛ ան-խա - վար լույ - սի տուն,



Ե - րե-վան, Ա-մեն հա - յի հույ - սի տուն, Ե-րե-վան:

28 8



Քո եր-կին-քը ծով է կա-պու-տակ, դու կա-նաչ ես ու ծաղ-կուն,
Քո գրը-կում է վար-դը իմ բաց - վել, ա՛խքեզ-նից լավ վայր չը - կա,



Ինձ ժրպ-տում եմ ա - րե - վա-թագ քո շեն - քե - րը վար-դա-գույն:
Քո գրը - կում եմ եր-ջան-կա-ցել, ո՛չ, քեզ-նից լավ վայր չը - կա:



Սիր - տըս քեզ է եր-գում, սերն ես իմ ան-մար,

41 Սիր - տըս քեզ է եր - գում ու եր - գում է մի - այն քեզ հա -

44 մար: Մեր ա - նուշ Հա-յաս-տա - նում, մեր քըն - քուշ քու - րա - ստա -

48 նում, Դու ժրպ - տում ես, Ե - րե-վան: Մեր ա - նուշ Հա-յաս-տա -

54 նում, մեր քըն - քուշ քու - րա - ստա - նում, Դու ժրպ - տում ես, Ե - րե-վան:

59 Այս գար-նան շըն-չով, ա-մե-նուր հըն-չող,

64 ձոնն ես մեր հո-գու, ուղղ-ված վաղ-վան,

69 Արթ-նա-ցի՛ր քը-նից, քո ա-մեն տը-նից լույս թող ճա-ռա -

74 գի, ի՛մ Ե-րե - վան: Ա - մեն բաց - վող ա - ռա - վոտ

79 քեզ եր-գեմ կըր-կին, Ա-մեն իջ-նող ե - րե - կո նո-րից թող վառ-վեն

84 լույ - սե - րը, Եվ փար-վեն քո տա - ռա - պած ու կա - րոտ գըր - կին՝

88 Զեզ նը - վի - րե - լով ողջ իմ սե - րը:

93 Moderato

Դու ու-նես ան - ցյալ, քա-ղաք իմ, դա-րա-վոր ան - ցյալ,

97

Դու ե-ղար հա - յոց ամ-րոց - բերդ, մայր քա-ղաք դար - ձար,

101

Պատ-մության դա - ժան հող-մի մեջ շատ ցա-վեր տե - սար,

105

Բայց շո-ղաց կյան - քիդ մի նոր էջ, այս փառ-քին հա - սար:

109 Vivo

Դու մեզ հա-մար նո-րա - շունչ Ա-նի ու Վան, հույս և հա-վատ հա-յու - թյան,

113

Քո սրբ-բու-թյամբ դու ա - մեն հա-յի մեջ կաս, մեր սի-րե - լի Ե -րե - վան:

117

մեր սի -րե - լի Ե -րե - վան:

*Խոսք՝ Վ. Հարությունյանի
Երաժշտությունը՝ Ա. Բաբաջանյանի*

Այստեղ եմ ծնվել ես, այստեղ մեծացել,
Այս ջուրն եմ խմել սառնորակ,
Հազար ճանապարհ ես դու իմ դեմ բացել,
Իմ լավ, հարազատ իմ քաղաք:
Քարդ քարի դեմ շարել,
Քեզ հետ հասակ եմ առել,
Իմ Երևան, քո ամեն շենքի հետ
Ես իմ կյանքն եմ կապել առհավետ:
Քեզ միշտ սիրել եմ, իմ վարդագույն ընկեր,
Քեզնով ապրել եմ, քեզ միշտ երգել,
Դու՝ անխավար լույսի տուն, Երևան:
Ամեն հայի հույսի տուն, Երևան:

*Խոսք՝ Հ. Ղուկասյանի
Երաժշտությունը՝ Կ. Օրբելյանի*

Քո երկինքը ծով է կապուտակ, դու կանաչ ես ու ծաղկուն,
Ինձ ժպտում են արևաթագ քո շենքերը վարդագույն:
Քո գրկում է վարդը իմ բացվել, անի, քեզնից լավ վայր չկա,
Քո գրկում եմ երջանկացել, ո՛չ, քեզնից լավ վայր չկա:
Սիրտս քեզ է երգում, սերն ես իմ անմար,
Սիրտս քեզ է երգում ու երգում է միայն քեզ համար:
Մեր անուշ Հայաստանում, մեր քնքուշ բուրաստանում,
Դու ժպտում ես, Երևան,
Մեր անուշ Հայաստանում, մեր քնքուշ բուրաստանում
Դու ժպտում ես, Երևան:

Հեղինակ՝ Ք. Մանարյանի

Այս գարնան շնչով, ամենուր հնչող, ձոնն ես մեր հոգու ուղղված վաղվան,
Արթնացիր քնից, քո ամեն տնից լույս թող ճառագի, իմ Երևան:
Ամեն բացվող առավոտ քեզ երգեմ կրկին,
Ամեն իջնող երեկո նորից թող վառվեն լույսերը,
Եվ փարվեն քո տառապած ու կարոտ գրկին՝
Քեզ նվիրելով ողջ իմ սերը:

*Խոսք՝ Ա. Սահակյանի
Երաժշտությունը՝ Ա. Բաբաջանյանի*

Դու ունես անցյալ, քաղաք իմ, դարավոր անցյալ,
Դու եղար հայոց ամրոց բերդ, մայր քաղաք դարձար,
Պատմության դաժան հողմի մեջ շատ ցավեր տեսար,
Բայց շողաց կյանքիդ մի նոր էջ, այս փառքին հասար:
Դու մեզ համար նորաշունչ Անի ու Վան, հույս և հավատ հայության,
Քո սրբությամբ դու ամեն հայի մեջ կաս,
Մեր սիրելի Երևան:

ԻՄՆՈՐ ՏԱՐԻ

Խոսք՝ Վ. Անդրեասյանի
Երաժշտ.՝ Ա. Գրիգորյանի
Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

Moderato

S
A

Համր է քա - դա - քը լու - սե, Գի - շեր - վա գըր - կում քա - րա -

ցել է նա, Համր է աշ - խար - հը լու - սե, Վերջն է

այս տար - վա: մմմ... Ռ՞վ է նա, ռ՞վ է նա - յում, Ի՞նչ պա -

հեր ե - կան, Ի՞նչ ան - դորր է այս, Ռ՞վ է նա, ռ՞վ է նա,

ռ՞վ է գա - լիս Ու ժըպ - տում ա - հա: Ի՞նչ նոր տա - րի,

հեռ - վից ա - հա լույսն է քո մո - տե - նում, Տա -

րի, ու - րի՞չ տա - րի, դու նը - վեր՝ սեր ու խըն - դու - թյան: Դու իմ քա -

րի, քա - րի այն - քա՛ն, մեզ նե - րում ես ու վեր հա - նում, Ա -

29

Համր է քաղաքը լուսե,
Գիշերվա գրկում քարացել է նա,
Համր է աշխարհը լուսե,
Վերջն է այս տարվա:
Ո՞վ է նա, ո՞վ է նայում,
Ինչ պահեր եկան, ինչ անդորր է այս,
Ո՞վ է նա, ո՞վ է նա, ո՞վ է գալիս
Ու ժպտում ահա:

Կրկներգ

Իմ Նոր տարի, հեռվից ահա լույսն է քո մոտենում,
Տարի՛, ուրիշ տարի, դու նվեր՝ սեր ու խնդության:
Դու իմ բարի, բարի այնքան, մեզ ներում ես ու վեր հանում,
Արի՛, մաքրիր քո բարությամբ:

Պահ է, անի, պահ է մնում,
Որ հնչեն զանգեր, որ երգի նորը,
Պահ է, լոկ պահ է մնում
Մեր տարվան անցյալ:
Համր է քաղաքը լուսե,
Այդ քայլերն են քո ու սպասումը մեր:
Համր է աշխարհը լուսե,
Բայց կգաս,
Օրհնյալ:

Կրկներգ

ԻՄ ՍՐՏԻ ՄԱՅՐԱՔԱՂԱՔ

Խոսք՝ Ա. Բարսեղյանի
Երաժշտ.՝ Ա. Մարտիրոսյանի
Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

Moderato

S
A

Ինձ հի-շում է Ե - րե - վա - նը, իմ այ-սօրն ու ե - րեկ -
Շենքն ու բակն ու հա - րե - վա - նըս, իմ փո-ղոցն ու նըս - տա -

վա - նը, Ու եր - գում է շա - տրը - վա - նը
բա - նը, մոտ ենք ես ու Ե - րե - վա - նըս,

Իմ սրը - տի սի-րո մա - սին:
մոտ ենք շատ ու հա-րա - զատ:
Եր - կու սիրտ երբ հան - դի -
Դու ծըն - վել ես, որ ապ -

պում են, Ե - րե - վա - նը միշտ ներ - կա է,
բեմ ես, քո սրը - տի զար - կով սի - բեմ քեզ,

Այս քա-ղաքն է, որ ստի - պում է սի-րա - հար մը-նալ հա - վետ:
Ե - րե - վա՛ն սու ա-ռաս - պել ես, ա - լե - զարդ ե - րի - տա - սա՛րդ:

Իմ սրը - տի մայ - բա - քա-ղա՛ք, հա - բա - տև ա -

րեկ ու կյանք, Ե - րե-վան դու սերն ես հա - յե-րի,

Իմ սրը - տի մայ - բա - քա-ղա՛ք, բա - րի օ՛ր, գի - շե՛ր բա - րի,

Ե - րե - վա՛ն դու իմ տոն, որ եր-բեք չի դա - դա - րի:

Ինձ հիշում է Երևանը, իմ այսօրն ու երեկվանը,
Ու երգում է շատրվանը իմ սրտի սիրո մասին:
Երկու սիրտ երբ հանդիպում են, Երևանը միշտ ներկա է,
Այս քաղաքն է, որ ստիպում է սիրահար մնալ հավետ:

Կրկներգ

Իմ սրտի մայրաքաղաք, հարատև արև ու կյանք,
Երևան դու սերն ես հայերի:
Իմ սրտի մայրաքաղաք, բարի ճր, գիշեր բարի,
Երևան, դու իմ տուն, որ երբեք չի դադարի:

Շենքն ու բակն ու հարևանս, իմ փողոցն ու նստարանը,
Մոտ ենք ես ու Երևանս, մոտ ենք շնտ ու հարազատ:
Դու ծնվել ես որ ապրեմ ես, քո սրտի զարկով սիրեմ քեզ,
Երևան, դու առասպել ես, ալեգարդ երիտասարդ:

Կրկներգ

ԽՈՐԱՆ ԼՈՒՍՈ

Andante

Խոսք և երաժշտ. Մ. Մարտիրոսյանի
Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

4

Soprano

4

Soprano 2

4

Alto

p

Վեհ են գան - գե - րըդ մարդ - կու - թյան հա - մար,
Հին են վան - քե - րըդ, իմ Վա - դար - շա - պա՛տ,

p

Վեհ են գան - գե - րըդ մարդ - կու - թյան հա - մար,
Հին են վան - քե - րըդ, իմ Վա - դար - շա - պա՛տ,

p

Վեհ են գան - գե - րըդ մարդ - կու - թյան հա - մար,
Հին են վան - քե - րըդ, իմ Վա - դար - շա - պա՛տ,

4

S1

Լի են գոր - ծե - րըդ բա - րու - թյամբ ան - մար,
Քո սրբ - բա - գործ կո - թող - նե - լով ծըն - ված,

S2

Լի են գոր - ծե - րըդ բա - րու - թյամբ ան - մար,
Քո սրբ - բա - գործ կո - թող - նե - լով ծըն - ված,

A

Լի են գոր - ծե - րըդ բա - րու - թյամբ ան - մար,
Քո սրբ - բա - գործ կո - թող - նե - լով ծըն - ված,

6

cresh.

S1

Հա - յի խիղճն ես դու,
Հույսն է հա - վի - տյան

կանչն ես սուրբ հո - գու, Սըր-բա -
քո մա - գա - դա - թի՝ գը - բա -

cresh.

S2

Հա - յի խիղճն ես դու,
Հույսն է հա - վի - տյան

կանչն ես սուրբ հո - գու, Սըր-բա -
քո մա - գա - դա - թի՝ գը - բա -

cresh.

A

Հա - յի խիղճն ես դու,
Հույսն է հա - վի - տյան

կանչն ես սուրբ հո - գու, Սըր-բա -
քո մա - գա - դա - թի՝ գը - բա -

8

S1

վայրն ես հա - յու թյան:
բա - րը ու - կե - դար:

S2

վայրն ես հա - յու թյան:
բա - րը ու - կե - դար:

A

վայրն ես հա - յու թյան:
բա - րը ու - կե - դար:

Դա - րե - րի մեջ կուի - ված

Դա - րե - րի մեջ կուի - ված

Դա - րե - րի մեջ կուի - ված

12 3 3 3

S1 մի - ա - ծնի իմ սուրբ հան - գրը - վան, խա - չե - րից վեր հառ - նած

S2 մի - ա - ծնի իմ սուրբ հան - գրը - վան, խա - չե - րից վեր հառ - նած

A մի - ա - ծնի իմ սուրբ հան - գրը - վան, խա - չե - րից վեր հառ - նած

14

S1
սըր - բա - լույս իմ խո - բան,
Դա - րե - րի մեջ կոփ - ված

S2
սըր - բա - լույս իմ խո - բան,
Դա - րե - րի մեջ կոփ - ված

A
սըր - բա - լույս իմ խո - բան,
Դա - րե - րի մեջ կոփ - ված

16

S1
մի - ա - ծնի իմ սուրբ հան - գրը - վան,
Հա - յաս - տան աշ - խար - հի

S2
մի - ա - ծնի իմ սուրբ հան - գրը - վան,
Հա - յաս - տան աշ - խար - հի

A
մի - ա - ծնի իմ սուրբ հան - գրը - վան,
Հա - յաս - տան աշ - խար - հի

18

S1
սուրբ օր-բան: Ա - մեն:
mf

S2
սուրբ օր-բան: Ա - մեն:
p
Դու հը - նա - մյա լույ - սի, մըտ - քի տա - ճար,
Վեհ են զան - գե - րըդ մարդ - կու թյան հա - մար,

A
սուրբ օր-բան: Ա - մեն:
p
Դու հը - նա - մյա լույ - սի, մըտ - քի տա - ճար,
Վեհ են զան - գե - րըդ մարդ - կու - թյան հա - մար,

22

S1 մեն: Ա -

S2 վեր խո - յա - ցած կա - մար - նե - ռով կերտ - ված
 Լի են գոր - ծե - ըրդ բա - ռու - թյամբ ան - մար,

A վեր խո - յա - ցած կա - մար - նե - ռով կերտ - ված
 Լի են գոր - ծե - ըրդ բա - ռու - թյամբ ան - մար,

24

S1 մեն: բաց եր - կըն - քի տակ թան - գա -
 կանչն ես սուրբ հո - գու, Սըր - բա -

S2 *cresc.* եվ դա - ռեր ի վեր
 Հա - յի խիղճն ես դու, բաց եր - կըն - քի տակ թան - գա -
 կանչն ես սուրբ հո - գու, Սըր - բա -

A *cresc.* եվ դա - ռեր ի վեր
 Հա - յի խիղճն ես դու, Ա - - - - մեն:

26

S1 1. թան ես նո - րո ըյա: Ա - - մեն
 վայրն ես հա - յու - - - - թյան: 2. *f* Ա - - մեն

S2 1. թան ես նո - րո ըյա: 2. *f* Դա - ռե - ռի մեջ կոփ - ված
 վայրն ես հա - յու - - - - թյան: *f*

A 1. Ա - - մեն: Ա - մեն: Ա - մեն: 2. *f* Դա - ռե - ռի մեջ կոփ - ված
f

30

S1

Ա - - - - - մեն Ա - - - - - մեն

S2

մի - ա - ծնի իմ սուրբ հան - գրը - վան, խա - չե - րից վեր հառ - նած

A

մի - ա - ծնի իմ սուրբ հան - գրը - վան, խա - չե - րից վեր հառ - նած

32

S1

Ա - - - - - մեն Ա - - - - - մեն

S2

սրբ - բա - լույս իմ խո - բան, Դա - րե - րի մեջ կոփ - ված

A

սրբ - բա - լույս իմ խո - բան, Դա - րե - րի մեջ կոփ - ված

34

S1

Ա - - - - - մեն Ա - - - - - մեն

S2

մի - ա - ծնի իմ սուրբ հան - գրը - վան, Հա - յաս - տան աշ - խար - հի

A

մի - ա - ծնի իմ սուրբ հան - գրը - վան, Հա - յաս - տան աշ - խար - հի

36

S1
Ա - - - մեն

S2
սուրբ օր - րան: Ա - - - մեն: *p* 3 Ու պի - տի

A
սուրբ օր - րան: Ա - - - մեն *p* 3 Ու պի - տի

38

S1
mp Ա - - - մեն Ա - - - մեն

S2
3 3 3 զան ար-շա-լույս-ներ մեծ հայ-տնու թյան ու մեծ կյան-քի եվ կը-բաց-

A
3 3 *cresc.* 3 զան ար-շա-լույս-ներ մեծ հայ-տնու - թյան ու մեծ կյան-քի եվ կը-բաց-

40

S1
Ա - - - մեն Ա - - - մեն: *mf* ա - ռա -

S2
3 3 վեն ան - թիվ դռ - ներ հա - զար ու թյուր հո - գի - նե - րի *mf* ա - ռա -

A
3 3 վեն ան - թիվ դռ - ներ հա - զար ու թյուր հո - գի - նե - րի *mf* ա - ռա -

42

S1
քենք դե - պի վեր խըն - կա - բույր ա - դոթք - ներ: Ա - մեն

S2
քենք դե - պի վեր խըն - կա - բույր ա - դոթք - ներ: Ա - մեն

A
քենք դե - պի վեր խըն - կա - բույր ա - դոթք - ներ: Ա - մեն

45

S1
f Ա - - - մեն Ա - - - - - մեն

S2
f Դա - րե - րի մեջ կոփ - ված մի - ա - ծնի իմ սուրբ հան - գրը - վան,
3 3 3

A
f Դա - րե - րի մեջ կոփ - ված մի - ա - ծնի իմ սուրբ հան - գրը - վան,
3 3 3

47

S1
Ա - - - մեն Ա - - - մեն

S2
խա - չե - րից վեր հառ - նած սրը - բա - լույս իմ խո - բան,
3

A
խա - չե - րից վեր հառ - նած սրը - բա - լույս իմ խո - բան,
3

49

S1
Ա - - - մեն

S2
Դա - րե - րի մեջ կոփ - ված մի - ա - ծնի իմ սուրբ հան - գրը - վան,

A
Դա - րե - րի մեջ կոփ - ված մի - ա - ծնի իմ սուրբ հան - գրը - վան,

51

S1
Ա - - - մեն Ա - մեն

S2
Հա - յաս - տան աշ - խար - հի սուրբ օր - րան

A
Հա - յաս - տան աշ - խար - հի սուրբ օր - րան:

53

S1
Դա - րե - րի մեջ կոփ - ված մի - ա - ծնի իմ սուրբ հան - գրը - վան,

S2
Դա - րե - րի մեջ կոփ - ված մի - ա - ծնի իմ սուրբ հան - գրը - վան,

A
Դա - րե - րի մեջ կոփ - ված մի - ա - ծնի իմ սուրբ հան - գրը - վան,

55

S1 խա - չե - րից վեր հառ - նած սրբ - բա - լույս իմ խո - բան,

S2 խա - չե - րից վեր հառ - նած սրբ - բա - լույս իմ խո - բան,

A խա - չե - րից վեր հառ - նած սրբ - բա - լույս իմ խո - բան,

57

S1 Դա - րե - րի մեջ կոփ - ված մի - ա - ծնի իմ սուրբ հան - գրը - վան,

S2 Դա - րե - րի մեջ կոփ - ված մի - ա - ծնի իմ սուրբ հան - գրը - վան,

A Դա - րե - րի մեջ կոփ - ված մի - ա - ծնի իմ սուրբ հան - գրը - վան,

59

S1 Հա - յաս - տան աշ - խար - հի սուրբ օր - բան Ա - մեն: Ա - մեն: Ա - մեն: **ff**

S2 Հա - յաս - տան աշ - խար - հի սուրբ օր - բան Ա - մեն: Ա - մեն: Ա - մեն: **ff**

A Հա - յաս - տան աշ - խար - հի սուրբ օր - բան: Ա - մեն: Ա - մեն: Ա - մեն:

Վեհ են զանգերդ մարդկության համար,
Լի են գործերդ բարությանը անմար,
Հայի խիղճն ես դու, կանչն ես սուրբ հոգու,
Սրբավայրն ես հայության:
Հին են վանքերդ իմ Վաղարշապատ,
Քո սրբագործ կոթողներով ծնված,
Հույսն է հավիտյան քո մագաղաթի՝
Գրաբարը ոսկեդար:

Կրկներգ

Դարերի մեջ կոփված Միածնի իմ սուրբ հանգրվան,
Խաչերից վեր հառնած, սրբալույս իմ խորան:
Դարերի մեջ կոփված միածնի իմ սուրբ հանգրվան,
Հայաստան աշխարհի սուրբ օրրան: Ամեն:

Դու հնամյա լույսի, մտքի տաճար,
Վեր խոյացած կամարներով կերտված,
Եվ դարեր ի վեր բաց երկնքի տակ
Թանգարան ես նորօրյա:
Վեհ են զանգերդ մարդկության համար,
Լի են գործերդ բարությանը անմար,
Հայի խիղճն ես դու, կանչն ես սուրբ հոգու,
Սրբավայրն ես հայության:

Կրկներգ

Ու պիտի գան արշալույսներ
Մեծ հայտնության ու մեծ կյանքի,
Եվ կբացվեն անթիվ դռներ
Հազար ու բյուր հոգիների,
Առաքենք դեպի վեր, խնկաբույր աղոթքներ:
Ամեն:

Կրկներգ

ԿԱՐՄԻՐ ՎԱՐԴԱՆ

Moderato

Աշուղ Ջիվանի

Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի



Ա - վա - րայ - րի դաշ - տը ներ - կեց ա - րյու - նըդ,
Մե - նար, թո - դիր ան - մահ ա - նուն, հի - շա - տակ,
Քեզ գըր - գը - ռեց ջերմ հայ - րե - նյաց ե - ռան - դը,



ա - րյու - նըդ, Կար - միր Վար - դան, հը - գո՛ր Վար - դան,
հի - շա - տակ, Զո գործ - քե - ռով դար - ձար բա - րի
ե - ռան - դը, Պահ - պա - նե - ցիր փրկ - չիդ տը - ված



քա՛ջ Վար-դան, քա՛ջ Վար-դան: Կար - միր Վար - դան,
օ - րի - նակ: օ - րի - նակ: Ան - մահ
ա - վան - դը: ա - վան - դը: Դու



հը - գո՛ր Վար - դան, քա՛ջ Վար-դան, քա՛ջ Վար-դան:



Ազ - գե - ազգ կը - հիշ - վի ան - մահ ա - նու - նըդ,
Դու սուրբ գոր - ծի հա - մար ե - դար նա - հա - տակ,
Դուրս վա - նե - ցիր զը - բա - դաշ - տյան ա - դան - դը,



ա - նու - նըդ, Կար - միր Վար - դան, հը - գո՛ր Վար - դան,
նա - հա - տակ, Ան - մահ
ա - դան - դը, Դու վեհ



քա՛ջ Վար-դան, քա՛ջ Վար-դան: խոր - տա - կե - ցիր



ծա - նըր լու - ծը պարս - կա - կան, պարս - կա - կան:

Ավարայրի դաշտը ներկեց արյունդ,
Կարմիր Վարդան, հզոր Վարդան, քաջ Վարդան:
Ազգէ-ազգ կհիշվի անմահ անունդ,
Կարմիր Վարդան, հզոր Վարդան, քաջ Վարդան
Խորտակեցիր ծանր լուծը պարսկական:

Մեռար, թողիր անմահ անուն, հիշատակ,
Քո գործքերով դարձար բարի օրինակ:
Դու սուրբ գործի համար եղար նահատակ,
Անմահ Վարդան, հզոր Վարդան, քաջ Վարդան
Խորտակեցիր ծանր լուծը պարսկական:

Քեզ գրգռեց ջերմ հայրենյաց եռանդը,
Պահպանեցիր փրկչիդ տված ավանդը:
Դուրս վանեցիր զրադաշտյան աղանդը,
Դու վեհ Վարդան, հզոր Վարդան, քաջ Վարդան
Խորտակեցիր ծանր լուծը պարսկական:

ԿԻԼԻԿԻԱ

Խոսք՝ Ն. Ռուսինյանի
Երաժշտ. Գ. Երանյանի
Մշակումը՝ Կ. Սարգսյանի

Andante

S
A

Երբ - որ բաց - ուին դռ - ներն յու - սոյ, Եւ

մեր երկ - րէն փախ - տայ ձը - մեռ, Չըբ -

նա՜ղ եր - կիրն մեր Ար - մե - նիոյ, - Երբ

փայ - լե իր բաց - րիկ օ - րեր. Երբ -

որ ծի - ծառն իր բոյն դառ - նայ, Երբ -

որ ծա - ռերն հագ - նին տե - րե, Յան -

կամ տես - նել 3 զիմ Կի - լի - կիա՜ աշ -

խաբի, որ ինձ Ե - տուր ա - րե, Յան -

կամ տես - նել 3 զիմ Կի - լի - կիա՜ աշ -

խաբի, որ ինձ Ե - տուր ա - րե:

Երբոր բացուին դռներն յուսոյ,
Եվս մեր երկրէն փախ տայ ձըմեռ,
Չըքնանղ երկիրն մեր Արմենիոյ,-
Երբ փայլե իւր քաղցրիկ օրեր.
Երբոր ծիծառն իր բոյն դառնայ,
Երբոր ծառերն հագնին տերեւ՝
Յանկամ տեսնել զիմ Կիլիկիա,
Աշխարհ, որ ինձ ետուր արեւ:

Հասակ մը կայ մեր կենաց մէջ,
Ուր ամենայն իղձ կ'աւարտի,
Հասակ մը, ուր հոգին ի տենչ՝
Յիշատակաց իւր կարօտի.
Յորժամ քնարն իմ ցրտանայ,
Սիրոյն տալով վերջին բարեւ՝
Երթամ ննջել իմ Կիլիկիա,
Աշխարհ՝ որ ինձ ետուր արեւ:

ԿՈՄԻՏԱՍՅԱՆ ԵՐԳԱՇԱՐ

I

Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

Vivo

Soprano

Un' - նա յա՛ր, Un' - նա յա՛ր, Un' - նա յա՛ր, Un' - նա յա՛ր,

Alto

Un' - նա յա՛ր, Un' - նա յա՛ր, Un' - նա յա՛ր, Un' - նա յա՛ր,

5

S

Un' - նա յա՛ր, Un' - նա յա՛ր, Un' - նա սի - բուն, Un' - նա յա՛ր,

A

Un' - նա յա՛ր, Un' - նա յա՛ր, Un' - նա յա՛ր, Un' - նա յա՛ր,

9

S

Վար - դա - վա - ռը գա - լիս ա, Un' - նա յա՛ր, Un' - նա յա՛ր,
Ծա - դի - կը ցրն - ծա - լիս ա,
Ա՛յ գյու - լում կան - չող աղ - քիկ,
Ձե - նրդ ծըլ - վը - լա - լիս ա,

A

Un' - նա յա՛ր, Un' - նա յա՛ր, Un' - նա յա՛ր, Un' - նա յա՛ր,

13

2.

S

Un' - նա սի - բուն, Un' - նա յա՛ր, Անձ - րև ե - կավ
Հը - րես ե - կավ
Խա - լի - չե - քը

A

Un' - նա յա՛ր, Un' - նա յա՛ր, Անձ - րև ե - կավ
Հը - րես ե - կավ
Խա - լի - չե - քը

Moderato

16

S

շա - դա - լեն, ուռ ու տե - րև դո - դա - լեն,
իմ ախ - պեր՝ ալ ձիմ տա - կին խա - դա - լեն,
փը - ռել եմ, նախ - շուն բար - ձեր դը - րել եմ,

A

շա - դա - լեն, ուռ ու տե - րև դո - դա - լեն,
իմ ախ - պեր՝ ալ ձիմ տա - կին խա - դա - լեն,
փը - ռել եմ, նախ - շուն բար - ձեր դը - րել եմ,

Allegro

19

S Վալ, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛:

A Վալ, լե՛, Վալ, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛:

22

S Աղ - ջի՛, ա - նու - նրդ Շու-շան, հո՛ւլ գյուլ ա յա-րըս,
Ա - րի եր-թանք սուրբ Նը-շան, թո՛ւի գյուլ ա յա-րըս,

A հո՛ւլ հո՛ւլ հո՛ւլ գյուլ ա յա - րըս, գյուլ ա յա - րըս,
թո՛ւի թո՛ւի թո՛ւի գյուլ ա յա - րըս, գյուլ ա յա - րըս,

26

S Յա - րըս խը - ռո - վել ա, կո - դին ը - ռո - վել ա: -

A Յա - րըս խը - ռո - վել ա, կո - դին ը - ռո - վել ա: -

30

S Ես Մա - սը - սի ծե - րըն եմ, հո՛ւլ գյուլ ա յա-րըս:
Ես իմ խոս-քի տե - րըն եմ, թո՛ւի գյուլ ա յա-րըս:

A հո՛ւլ հո՛ւլ հո՛ւլ գյուլ ա յա - րըս, գյուլ ա յա - րըս,
թո՛ւի թո՛ւի թո՛ւի գյուլ ա յա - րըս, գյուլ ա յա - րըս:

Vivace

34

S Թագ - վո - րի՛ մեր դուս ա - րի, տե՛ս, քե ինչ-ե՛ր ենք քե - րե,

A Թագ - վո - րի՛ մեր դուս ա - րի, տե՛ս, քե ինչ-ե՛ր ենք քե - րե,

38

S Թագ - վո - րի՛ մեր դուս ա - րի, քե քախտ ավ - լող ենք քե - րե,
քե հաց թը - խող ենք քե - րե,
ճախ - րակ մա - նող ենք քե - րե,
քե գլուխ դըմ - փող ենք քե - րե:

A Թագ - վո - րի՛ մեր դուս ա - րի, քե քախտ ավ - լող ենք քե - րե,
քե հաց թը - խող ենք քե - րե,
ճախ - րակ մա - նող ենք քե - րե,
քե գլուխ դըմ - փող ենք քե - րե:

Սո՛նա յա՛ր, Սո՛նա յա՛ր, Սո՛նա սիրուն, Սո՛նա յա՛ր,
Վարդավառը գալիս ա, Սո՛նա յար, Սո՛նա յա՛ր
Ծաղիկը ցնծալիս ա, Սո՛նա սիրուն, Սո՛նա յա՛ր
Ա՛յ գյուլում կանչող աղջիկ, Սո՛նա յար, Սո՛նա յա՛ր
Ձենդ ծլվալիս ա, Սո՛նա սիրուն, Սո՛նա յա՛ր:

Անձրև եկավ շաղալեն, ուռ ու տերև դողալեն,
Վայ լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛:
Հրես եկավ իմ ախպեր՝ ալ ձին տակին խաղալեն,
Վայ լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛:
Խալիչեքը փռել եմ, նախշուն բարձեր դրել եմ,
Վայ լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛:

-Աղջի՛, անունըդ Շուշան, հո՛ւ պ գյուլ ա յարըս,
Արի երթանք Սուրբ Նըշան, թո՛ւ փ գյուլա յարըս,
-Յարըս խըռովել ա, կողին ըռովել ա
- Ես Մասըսի ծերըն եմ, հո՛ւ պ գյուլա յարս,
Ես իմ խոսքի տերըն եմ, թո՛ւ փ գյուլա յարս:

Թագվորի՛ մեր, դուս արի, տե՛ս, քե ինչե՛ր ենք բերե,
Թագվորի՛ մեր, դո՛ւս արի, քե թախտ ավոդ ենք բերե,
Թագվորի՛ մեր, դո՛ւս արի, քե հաց թխող ենք բերե,
Թագվորի՛ մեր, դո՛ւս արի, ճախրակ մանող ենք բերե,
Թագվորի՛ մեր, դո՛ւս արի, քե գլուխ դմփող ենք բերե:

ԿՈՄԻՏԱՍՅԱՆ ԵՐԳԱՇԱՐ

Andante

II

Մշակումը՝ Կ. Սարգսյանի

Soprano

Alto

S

A

S

A

S

A

S

A

S

A

Ա - լա - գյազ սարն ամ - պել ա, վայ

Ա - լա - գյազ սարն ամ - պել ա, վայ

լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛,

լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛, լե՛,

Աղ - բերն իր ձին թամ - բել ա: Իմ

Աղ - բերն իր ձին թամ - բել ա: Իմ

մայ - ըի՛կ ջան, Իմ մայ - ըի՛կ ջան, Իմ

մայ - ըի՛կ ջան, Իմ մայ - ըի՛կ ջան, Իմ

մայ - ըի՛կ ջան, Իմ մայ - ըի՛կ ջան:

մայ - ըի՛կ ջան, Իմ մայ - ըի՛կ ջան:

1. Մեր դը-ռա-նը խըն - կի ծառ, Գյու-լում ջան, ձեր դը-ռա - նը
2. Խըն-կե-նին ա բե - բել բար, Իմ խո-րո-տիկ,
3. Մեր դը-ռա-նը խըն - կի ծառ, Նախ-շուն բըլ-բուլ
4. Էր - թար ու գար, շո - բոր տար, Մի - բուն յա-րին

1. Մեր դը-ռա-նը խըն - կի ծառ, Գյու-լում ջան, ձեր դը-ռա - նը
2. Խըն-կե-նին ա բե - բել բար, Իմ խո-րո-տիկ,
3. Մեր դը-ռա-նը խըն - կի ծառ, Նախ-շուն բըլ-բուլ
4. Էր - թար ու գար, շո - բոր տար, Մի - բուն յա-րին

27 16

S խըն - կի ծառ, Գյուղում ջան,
 պըզ-տիկ յա՛ր,
 վը - րեն թառ,
 օ - թոթ տար,

1. Էս - օր ուր-բաթ է պասս է.
 Սըր-տիկ ար-ծա - թէ թասս է:
 2. Սըր-տիկ մա-լուլ մի մը - նա,
 Աշ-խարհ մար-դու չի՛ մը - նա,

A խըն - կի ծառ, Գյուղում ջան,
 պըզ-տիկ յա՛ր,
 վը - րեն թառ,
 օ - թոթ տար,

1. Էս - օր ուր-բաթ է պասս է.
 Սըր-տիկ ար-ծա - թէ թասս է:
 2. Սըր-տիկ մա-լուլ մի մը - նա,
 Աշ-խարհ մար-դու չի՛ մը - նա,

34

S դէ՛ հէ՛ գը՛ն-գը, գը՛ն-գը, դէ՛ հէ՛ ջան:

Ջուր կու - գա վե - րին սա -
 Կը - թա - փի մար - մար քա -

A դէ՛ հէ՛ գը՛ն-գը, գը՛ն-գը, դէ՛ հէ՛ ջան:

Ջուր կու - գա վե - րին սա -
 Կը - թա - փի մար - մար քա -

վերջում 4 անգամ կրկնել, վերջին 2 անգամը արագացնելով

41

S րեն, սարն ո - լո - րե - լեն,
 րեն, կաթ - կաթ ծո - րե - լեն:

A րեն, սա - րեն, սարն ո - լո - րե - լեն,
 րեն, քա - րեն կաթ - կաթ ծո - րե - լեն:

47 Allegretto moderato

S 1. Առ - նեմ էր-թամ իմ յա - րը, առ - նեմ էր-թամ էն սա - րը:
 2. Յար եմ գը - տել նա - ռի պես, ըն - կու - գե - նու ծա - ռի պես:

A 1. Առ - նեմ էր-թամ իմ յա - րը, առ - նեմ էր-թամ էն սա - րը:
 2. Յար եմ գը - տել նա - ռի պես, ըն - կու - գե - նու ծա - ռի պես:

55

S Առ - նեմ էր-թամ էն սա - րը, սեր ա - նե-լով իմ յա - րը:
 Ուր որ էր-թամ կայ-նած է էն մեր սի-բուն սա - րի պես:

A Առ - նեմ էր-թամ էն սա - րը, սեր ա - նե-լով իմ յա - րը:
 Ուր որ էր-թամ կայ-նած է էն մեր սի-բուն սա - րի պես:

Ալազյազ սարն ամպել ա, վայ լե, լե, լե, լե, լե, լե, լե, լե:
Աղբերն իր ձին թամբել ա: Իմ մայրիկ ջան, իմ մայրիկ ջան:

Մեր դռանը խընկի ծառ, Գյուլում ջան,
Ձեր դռանը խընկի ծառ, Գյուլում ջան,
Խնկենին ա բերել բար, Գյուլում ջան,
Իմ խորոտիկ, պըզտիկ յար, Գյուլում ջան,
Մեր դռանը խընկի ծառ, Գյուլում ջան,
Նախշուն բլբուլ վրեն թառ, Գյուլում ջան
Էրթար ու գար, շորոր տար, Գյուլում ջան,
Սիրուն յարին օրոր տար, Գյուլում ջան:

Էսօր ուրբաթ է պաս է. դե, հէ, զընգը, զընգը, դե, հէ, ջան,
Սըրտիկ արծաթէ թաս է: Դե, հէ, զընգը, զընգը, դե, հէ, ջան:
Ջուր կուգա վերին սարեն, սարն ոլորելեն
Կթափի մարմար քարեն, կաթ-կաթ ծորելեն:
Սըրտիկ մալուլ չի մնա, դե, հէ, զընգը, զընգը, դե, հէ, ջան,
Աշխարհ մարդու չի՛ մընա, դե, հէ, զընգը, զընգը, դե, հէ, ջան:

Առնեմ էրթամ իմ յարը, առնեմ էրթամ էն սարը:
Առնեմ էրթամ էն սարը, սեր անելով իմ յարը:
Յար եմ գտել նառի պես, ընկուզենու ծառի պես:
Ուր որ էրթամ կայնած է էն մեր սիրուն սարի պես:

ԲԱԼԼԱԴ ԶԻՆՎՈՐԻ ՄԱՍԻՆ

Խոսք՝ Ա. Բարսեղյանի
Երաժշտ.՝ Ռ. Սարգսյանի
Մշակումը՝ Կ. Սարգսյանի

Tempo di marcia



Լուռ ա-սում է հո-ղը հայ-րե - նի, Հա՛յզին-վոր, քեզ փա՛ռք ու ե-րա-



նի՛, Դու վառ օ-րի-նակնես, որ նո - ռից հե-րոս-ներ ծըն-վում են հայ մո-



րից: Լուռ ցա-վում է հո-ղը հայ-րե - նի՛ օրի-նե-լով իր քաջ զա-վակ-նե-



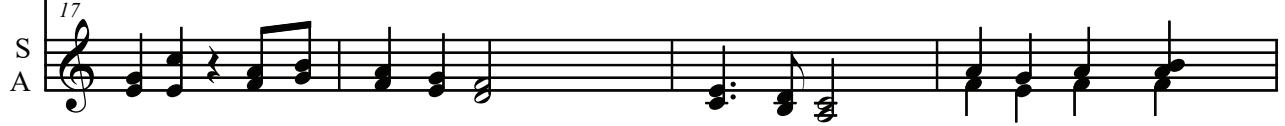
րին: Հայ-րե - նի-քը մոր պես ա-ղո - թում է, Ան-վոր - ձա՛նք լի-նես, հա-յո՛ց զին-



Ա...



վոր, Զո խի - զախ ա-նու-նը մեր սրբ - տում է, Մեր-օ - ըյա հե-րոսն ես փա-ռա-



վոր: Հա՛յ զի - վոր: Կյան-քըդ զո-հե-ցիր հա - նուն կյան - քի,



Խաչ դար-ձար զավ-թում հա-յոց վան - քի: Զո հա-վառքն ու-ժեղ է քըշ-նա-



մուց, Մահն է սար-սա-փում քո քաջ ո - զուց: Կյան-քըդ զո-հե-ցիր հա-նուն կյան-

32

Solo

3

քի, Խաչ դարձար գավթում հա-յոց վան - քի: Հայ-րե - նի-քը մոր պես ա-ղո-

32

S

A

Հայ-րե - նի-քը մոր պես ա-ղո-

36

Solo

քում է, Ան-փոր - ձանք լի-նես, հա-յո՛ց զին - վոր, Քո խի - զախ ա-նու-նը մեր սրր-

36

S

A

քում է, Ան-փոր - ձանք լի-նես, հա-յո՛ց զին - վոր, Քո խի - զախ ա-նու-նը մեր սրր-

40

Solo

տում է, Մեր-օ - րյա հեթոսն ես փառա - վոր: Հայ-րե - նի-քը մոր պես ա-ղո - քում է, Տէր Աս-

40

S

A

տում է, Մեր-օ - րյա հեթոսն ես փառա - վոր: Հայ-րե - նի-քը մոր պես ա-ղո - քում է, Տէր Աս-

45

Solo

տված, հեռո՛ւ կույր զրն-դա - կից, Մեր խա - դաղ զի-շե-րը քո ձեռ - քում է, Հա՛յ զին -

45

S

A

տված, հեռո՛ւ կույր զրն-դա - կից, Մեր խա - դաղ զի-շե-րը քո ձեռ - քում է, Հա՛յ զին -

49

Solo

Կարդում են տեքստ

վոր ան-պարտ մեր բա-նա - կի... Հա՛յ զի - վոր:

49

S

A

վոր ան-պարտ մեր բա-նա - կի... Ա...

53

S

A

58

S

A

62

Solo

Հայ-րե - նի-քը մոր պես ա-ղո - թում է, Ան-վոր - ձա՛նք լի-նես, հա-յո՛ց զին -

62

S

A

66

Solo

վոր, Քո խի - զախ ա-նու-նը մեր սրը - տում է, Մեր-օ - բյա հե-րոսն ես փա-ռա -

70

Solo

վոր: Հայ-րե - նի-քը մոր պես ա-ղո - թում է, Տէ՛ր Աս - տված, հե-ռո՛ւ կույր գըն-դա -

70

S

A

Հայ-րե - նի-քը մոր պես ա-ղո - թում է, Տէ՛ր Աս - տված, հե-ռո՛ւ կույր գըն-դա -

74

Solo

կից, Մեր խա - դաղ զի-շե-րը քո ձեռ - քում է, Հա՛յ զին-վոր ան - պարտ մեր բա - նա -

74

S

A

կից, Մեր խա - դաղ զի-շե-րը քո ձեռ - քում է, Հա՛յ զին-վոր ան - պարտ մեր բա - նա -

78

Solo

կի... Հայ զին - վոր: Հայ զին - վոր: Հայ զին - վոր: *rit.*

78

S

A

կի... Հայ զին - վոր: Հայ զին - վոր: Հայ զին - վոր: *rit.*

Լուռ ասում է հողը հայրենի,
Հայ գինվոր, քեզ փանք ու երանի,
Դու վառ օրինակն ես, որ նորից
Հերոսներ ծնվում են հայ մորից:
Լուռ ցավում է հողը հայրենի՝
Օրհնելով իր քաջ զավակներին:

Կրկներգ

Հայրենիքը մոր պես աղոթում է,
Անփորձանք լինես, հայոց գինվոր,
Քո խիզախ անունը մեր սրտում է,
Մերօրյա հերոսն ես փառավոր:
Հայրենիքը մոր պես աղոթում է,
Տեր Աստված, հեռու՝ կույր գնդակից,
Մեր խաղաղ գիշերը քո ձեռքում է,
Հայ գինվոր, անպարտ մեր բանակի...

Կյանքդ զոհեցիր հանուն կյանքի,
Խաչ դարձար գավթում հայոց վանքի:
Քո հավատքն ուժեղ է թշնամուց,
Մահն է սարսափում քո քաջ ոգուց:
Կյանքդ զոհեցիր հանուն կյանքի,
Խաչ դարձար գավթում հայով վանքի:

Կրկներգ

(Կարդում են)
Մեր խաղաղ կյանքի համար
Պայքարում համառ,
Զենքդ չես դրել դու վայր:
Հայ գինվոր, քաջ եղբայր,
Չհասցրիր դառնալ դու հայր,
Բայց անունդ է մնալու,
Քեզ սերունդներն են հիշելու,
Հայ գինվոր, մեր լեռ ու պաշտոն:

Կրկներգ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ Մ ՉՔՆԱԴ

Խոսք՝ Գ. Մինասյանի

Երաժշտ.՝ Ա. Գրիգորյանի

Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

Allegro

Կա-նա - չով դու պատ - ված, զգեստ հա -
Ա - րա - գածն է հեռ - վից իր ձյու -

զած սրբ-բա-զեղ, Նոր մի շունչ սրբ-բա-ցած գոր-կել է քեզ, Նոր շը-
նն գա-գա-թով միշտ կան - չում է ան-վերջ իր զե-փյու - ռով, Միշտ ե -

քերթ են կանգ-նել բը - նու - թյան այս գոր կում քա - դաք -
դիր եր - ջա - նիկ, դու՛ հը - զո՛ր մեր եր - կիր, Հա - յաս -

ներն ու գյուղերն հնա-դա-րյան, Կա-նա - չով դու պատ-ված, զգեստ հա -
տա՛ն իմ սի-րուն, Հա-յաս-տա՛ն: Ա - րա - գածն է հեռ - վից իր ձյու -

զած սրբ-բա-զեղ, Նոր մի շունչ սրբ-բա-ցած գոր-կել է քեզ, Նոր շը-
նն գա-գա-թով միշտ կան - չում է ան-վերջ իր զե-փյու - ռով, Միշտ ե -

քերթ են կանգ-նել բը - նու - թյան այս գոր կում քա - դաք -
դիր եր - ջա - նիկ, դու՛ հը - զո՛ր մեր եր - կիր, Հա - յաս -

ներն ու գյուղերն հնա-դա-րյան: Հա-յաս - տա՛ն իմ չըք-նաղ, քո սա -
տա՛ն իմ սի-րուն, Հա-յաս-տա՛ն:

րերն զըն-րուխտված, Ա-լիք - վող իմ սրբ-տի կա-րոտն են վառ, Միշտ հը -

պա՛րտ դու ե - դիր, միշտ հեռ - վից կան - չի՛ր ինձ, Հա - յաս -

տան իմ սիրու՛ն, Հա-յաս-տա՛ն: Հա-յա... Հա - յաս - տա՛ն:

Կանաչով դու պատված, զգեստ հագած սրբագեղ,
Նոր մի շունչ սրբացած գրկել է քեզ,
Նոր շքերթ են կանգնել բնության այս գրկում
Քաղաքներն ու գյուղերն հնադարյան:

Կրկներգ

Հայաստան՝ իմ չքնաղ, քո սարերն զմրուխտված
Ալիքվող իմ սրտի կարոտն են վառ,
Միշտ հպարտ դու եղիր, միշտ հեռվից կանչիր ինձ,
Հայաստան՝ իմ սիրուն, Հայաստան:

Արագածն է հեռվից իր ձյունե գագաթով
Միշտ կանչում է անվերջ իր զեփյուռով
Միշտ եղիր երջանիկ, դու՝ հզոր մեր երկիր,
Հայաստան՝ իմ սիրուն, Հայաստան:

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Խոսք՝ Վ. Անդրեասյանի
Երաժշտ.՝ Ա. Սմբատյանի
Մշակումը՝ Կ. Սարգսյանի

Moderato

8

S
A

Այս գա-րու-նը քեզ հա - մար թող լի - նի ան - դորր,

6

Այս գա-րու-նը քո ման - կանց թող բե - րի օ - րոր: Տա-ռա -

10

պած իմ հայ-րե-նիք, այդ - պես մո-լոր հե - ռիք քայ - լես, Բա՛վ է՝

14

լուռ ու գրլ-խի-կոր քայ - լես, Կանգ-նի՛ր նո - ռից ու նա - յի՛ր ա-ռաջ:

18

Հա - յա - տա՛ն, մո-ռա - ցի՛ր այն ցա - վը, որ գը - նաց, Հա - վա -

22

տա՛, լոկ սե - րը քեզ մը-նաց, Թող Աս - տված օր-հնի որ - դոց հա-յոց:

26

Հա - յա - տա՛ն, մո-ռա - ցի՛ր այն ցա - վը, որ գը - նաց, Հա - վա -

30

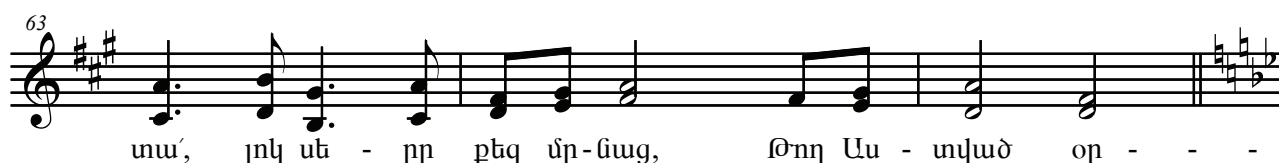
տա՛, լոկ սե - րը քեզ մը-նաց, Թող Աս - տված օր-հնի որ - դոց հա-յոց:

34

Թող կը-ռուն-կը քո սրը - տում բույ-նը իր հյու - սի,

39

Թող սո-խա-կը իր եր - գով քո հո - գում խո - սի, Եվ թող



Այս գարունը քեզ համար թող լինի անդորր,
Այս գարունը քո մանկանց թող բերի օրոր:
Տառապած իմ հայրենիք, այդպես
Մոլոր հերիք քայլես,
Բավ է՝ լուռ ու գլխիկոր քայլես,
Կանգնիր նորից ու նայիր առաջ:

Կրկներգ

Հայաստան, մոռացիր այն ցավը, որ գնաց,
Հավատա՛, լոկ սերը քեզ մնաց,
Թող Աստված օրհնի որդոց հայոց:

Թող կռունկը քո սրտում բույնը իր հյուսի,
Թող սոխակը իր երգով քո հոգում խոսի,
Եվ թող հուր այս ծաղիկները քո վերքերը տաք փակեն,
Եվ թող արևի շողերը քեզ նորից լցնեն, ողողեն սիրով:

Կրկներգ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Խոսք՝ Ն. Միքայելյանի
Երաժշտ.՝ Կ. Պետրոսյանի
Մշակումը՝ Կ. Սարգսյանի

Moderato

S
A

(Ա) (ա)

7

S
A

11

S
A

15

Solo

15

S
A

19

Solo

23

Solo

26

Solo

26

S
A

Ա

30

30

S
A

ա

34

Solo

Ռուսն ես դու բա - ցնի հա -
վերժ գա - րուն - քի, Վարդ ես դար - ձել, Հա - յաս - տան: Լեռն ես մեր փառ - քի ու
Ու - նես դու հին Գե - դարդ, Գառ -
մեր վե - րել - քի, Կամքն ես հաս - տատ:
նի ամ - րոց, Ա - րաքս, Մա - սիս ու կա - պույտ Սե - վան, Կեր - տել ես դու Դը - վին, Ա -
նի ու Զվարթ - նոց, Հա - յոց հան - գր - վան՝ չըբ - նա՛ղ Ե - րե - վան:
Շո - դում ես դու ան - մար աստ - ղի նը - ման, Դառ - նում կյան - քի նոր պար - տեզ գար - նան:
Ապ - րի՛ր ու միշտ ծաղ - կի՛ր, եր - կիր Նա - ի - րյա՛ն, խա - դաղ երկ - նի մեր օ - իր - րան:
վեր ես դու հառ - նում, դառ - նում ա - նա - ռիկ, Շունչ ես տա -

37
Solo
լիս լեռ-նե-րիդ: Դո՛ւ մեր նոր եր-գի ու նոր ե-րա-գի հող ու եր - կինք:

42
Solo
Ու-նես դու հին Գե-ղարդ, Գառ - նի ամ-բոց, Ա - րաքս, Մա-սիս ու կա - պույտ Սե-վան,
S
A
Ու-նես դու հին Գե-ղարդ, Գառ - նի ամ-բոց, Ա - րաքս, Մա-սիս ու կա - պույտ Սե-վան,

46
Solo
Կերտել ես դու Դը-վին, Ա - նի ու Զվարթ-նոց, Հա - յոց հան-գրը-վան՝ չըք - նա՛ղ Ե-րե-վան:
S
A
Կերտել ես դու Դը-վին, Ա - նի ու Զվարթ-նոց, Հա - յոց հան-գրը-վան՝ չըք - նա՛ղ Ե-րե-վան:

50
Solo
Շո-ղում ես դու ան-մար աստ - ղի նը-ման, Դառ - նում կյան-քի նոր պար - տեզ գար-նան:
S
A
Ա

54
Solo
Ապ-րի՛ր ու միշտ ծաղ-կի՛ր, եր - կիր Նա-ի-րյան, խա - դաղ երկ-նի մեր օ - ղո՛ւ - րան:
S
A
ա

58
Solo
Դո՛ւ մեր ծով փառ-քի ան - մար լու-սա-բաց, Ջոր ու բար -
S
A
ձունք աստ - իա - վառ: Դար ու դար ապ-րած, դու մեր փա-ռա-պանծ
62
Solo
Ու-նես դու հին Գե-ղարդ, Գառ - նի ամ-բոց, Ա -
S
A
լույս ու պատ - վար: Ա Ա

69 Solo 3
 69 S A
 69 րարս, Մա-սիս ու կա - պույտ Սն-վան, Կեր-տել ես դու Դը-վին, Ա -
 72 Solo
 72 S A
 72 նի ու Զվարթ-նոց, Հա - յոց հան-գրը-վան՝ չոք - նաղ Ե-րն-վան:
 75 Solo 3
 75 S A
 75 Շո-ղում ես դու ան-մար աստ - ղի նը-ման, Դառ - նում կյան-քի նոր պար -
 78 Solo
 78 S A
 78 տեղ գար-նան: Ապ-րի՛ր ու միշտ ծաղ-կի՛ր, եր - կիր Նա-ի-րյան, խա -
 81 Solo rit.
 81 S A
 81 դաղ երկ-նի մեր օ - իր - րան: խա - դաղ երկ-նի մեր օ - իր -
 84 Solo
 84 S A
 84 րան: a tempo rit.
 U

Դուռն ես դու բացել հավերժ գարունքի,
Վարդ ես դարձել, Հայաստան:
Լեռն ես մեր փառքի ու մեր վերելքի,
Կամքն ես հաստատ:

Կրկներգ

Ունես դու հին Գեղարդ, Գառնի ամրոց,
Արաքս, Մասիս ու կապույտ Սևան,
Կերտել ես դու Դվին, Անի ու Զվարթնոց,
Հայոց հանգրվան՝ չքնաղ Երևան:
Շողում ես դու անմար աստղի նման,
Դառնում կյանքի նոր պարտեզ գարնան:
Ապրիր ու միշտ ծաղկիր, երկիր Նաիրյան,
Խաղաղ երկնի մեր օրորան:

Վեր ես դու հառնում, դառնում անառիկ,
Շունչ ես տալիս լեռներիդ:
Դու՛մեր նոր երգի ու նոր երազի
Հող ու երկինք:

Կրկներգ

Դու՛մեր ծով փառքի անմար լուսաբաց,
Ձոր ու բարձունք աստղավառ:
Դար ու դար ապրած դու մեր փառապանծ
Լույս ու պատվար:

Կրկներգ

ՀԱՅՐԵՆԱՍԻՐԱԿԱՆ ԵՐԳԵՐԻ ՇԱՐՔ

Tempo di marcia

Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

S
A

Ա - րևն ե-լավ, Զեյ - թուն - ցի-նե՛ր, դե ձի՛ հեծ-նենք,

դի - մենք ա-ռաջ: Ին-չո՞ւ, ին-չո՞ւ գը-լուխ ծը-ռենք՝ բըռ - նա - վո-րին

մենք վիզ պար-զած: մենք վիզ պար-զած: Տալ - վո - ըի - կի գա-վակն

եմ դորթ, քաղ-քը-ցու պես չեմ թու - լա - մորթ: Սա-րի գա - վակ, քա - ըի

որ - դի, հին քաջ հա-յոց եմ մը-նա - ցորդ: Տալ - վո-րի-կի գա-վակն եմ

քաջ, չեմ խո-նարի-վի չա - ըին ա - ռաջ,

Հա-յոց լե-ռանց եմ ա-գատ լաճ, չեմ տես-ներ ո՛չ ա-րոր, ո՛չ մաճ: Հա՛յ ախ -

պըր - տիք, քա՛ջ ախ - պըր - տիք, Տալ-վո - ըի-կի գա-վակն եմ քաջ, Ա-գա -

31

տու - թյան, սի-րույն հա - մար, ե-կե՛ք դեպ ինձ ա-ռաջ, ա - ռաջ:

35 *Lento*

Իբ - ռև ար - ծիվ սա - վառ-նում ես լեռ ու ժայռ,
Հա - յաս-տա - նի տո - խակ - նե - րը քեզ հա - մար

39

Թըն-դաց-նում ես եր-կինք, եր-կիր տեն-չա-վառ, Սուրբ ա - նու-նըդ
թող դայ-լայլ են գի - շեր - ցե-րեկ ան - դա-դար, Ան - հա՛ղթ մը-նաս

44

սի - տի հիշ - վի դա - րե-դար, Հըս - կա լե - րինք
դո՛ւ՝ քաջ կըռ - վի սի - րա-հար, Հայ - րե - նի - քի

48

քեզ ա - պաս - տան, Ան - դրա-նիկ:
տեր ու պաշտ - պան, Անդ - րա - նիկ

51 *Moderato*

1. Պա - տե - րազմ եք գը - - - նում,
դա - նի ա - րյունն է - - - ձեր
2. Դուք մեր նախ - նյաց հո - - - դը
Մեր հայ - կա - գյան փառ - - - քը

52

բա - րո՛վ գը - նա - ցեք,
մեջ, ի - - - մա - ցե՛ք, Երբ
նո - րից ե՛տ քե - րեք,
նո - րից ե՛տ քե - րեք,

53

Նոր կազ - մա - վոր - ված Հա-յոց բա - նա - կի
Մուշն ու Սա-սունն, Ա - րա - րա - տը ե՛տ քե - րեք,

55

ա - ռա-ջին զին-վորն եք, բա-րո՛վ զը-մա - ցեք: քան էլ որդովար լի - նի, դի-
ԴեպԱր-ցախ ու Մու-սա-լեռ բա-րո՛վ զը-մա - ցեք:

58

մա - ցեք, Վախ - կոտն ա - մեն օր է մեռ - նում՝ ի - մա - ցեք, Զա -

61

ջե-րը մեկ ան-գամ փառ-քով, ի - մա - ցեք, Հո - դը աղյու-նով են պահում, դի -

64

Tempo di marcia

դի - մա - ցեք քի չի մը - նում ելք ու ճար, խենթ-երն են զրտ - նում հը-մար.

69

պես ծա - գեց, ա - րե-գա - կեց Սար - դա - րա-պա-տի մար - տը մեծ: Զան -

73

տը մեծ: Զանգե՛ր, դո - դան-ջե՛ք, սըր - բա - զան քա - ջե-րին կան-չե՛ք այս

78

ար-դար պատից, Սե - րունդ - ներ, դուք ձեզ ճա - մա-լեղ - դա - րա-պատից:

83

րունդ - ներ, դուք ձեզ ճա - մա-լեղ - դա - րա-պատից:

Արևն ելավ, զեյթունցիներ, դե ձի՛ հեծնենք, դիմենք առաջ:
Ինչո՞ւ, ինչո՞ւ գլուխ ծռենք՝ բռնավորին մեր վիզ պարզած:
Կեցցե՛ Զեյթուն. ապրի՛ Զեյթուն, թող չտեսնե ըստրկություն:
Քանի ունի մեզ պես որդիք, ապրի՛ Զեյթուն, կեցցե՛ Զեյթուն:

Տավորիկի զավակն եմ դորթ, քաղքցու պես չեմ թուլամորթ:
Սարի զավակ, քարի որդի, հին քաջ հայոց եմ մնացորդ:
Տավորիկի զավակն եմ քաջ, չեմ խոնարհվի չարին առաջ,
Հայոց լեռանց եմ ազատ լաճ, չեմ տեսներ ո՛չ արոր, ո՛չ մաճ:
Հայ ախարտիք, քայ՛ ախարտիք, Տավորիկի զավակն եմ քաջ,
Ազատության, սիրուն համար, եկե՛ք դեպ ինձ առաջ, առաջ:

Իբրև արծիվ սավառնում ես լեռ ու ժայռ,
Թնդացնում ես երկինք, երկիր տենչավառ,
Սուրբ անունդ պիտի հիշվի դարեդար,
Հսկա լերինք քեզ ապաստան, Անդրանի՛կ:
Հայաստանի սոխակները քեզ համար
Թող դայլայլեն գիշեր-ցերեկ անդադար,
Անհաղթ մնաս դո՛ւ՝ քաջ կռվի սիրահար,
Հայրենիքի տե՛ր ու պաշտպան, Անդրանի՛կ:

Պատերազմ ենք գնում, բարո՛վ գնացեք,
Վարդանի արյունն է ձեր մեջ, իմացե՛ք,
Նոր կազմավորված հայոց բանակի
Առաջին զինվորն եք, բարո՛վ գնացեք:

Կրկներգ

Որքան էլ որ դժվար լինի, դիմացե՛ք,
Վախկոտն ամեն օր է մեռնում, իմացե՛ք,
Քաջերը մեկ անգամ փառքով, իմացե՛ք
Հողը արյունով են պահում, դիմացե՛ք:

Դուք մեր նախնյաց հողը նորից ետ բերեք,
Մեր հայկազյան փառքը նորից ետ բերեք,
Մուշն ու Սասունն Արարատը ետ բերեք,
Դեպ Արցախ ու Մուսալեռ բարո՛վ գնացեք:

Կրկներգ

Երբ չի մնում ելք ու ճար, խենթերն են գտնում հնար.
Այսպես ծագեց, արեգակեց Սարդարապատի մարտը մե՛ծ:
Զանգե՛ր, ղողանջե՛ք, սրբազան քաջերին կանչե՛ք այս արդար պատից,
Սերունդներ, դուք ձեզ ճանաչե՛ք, Սարդարապատից:

ՀՈՅ ՆԱԶԱՆ

Ժողովրդական

Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

Աշխույժ

Soprano



Ես աղ-ջիկ եմ նազ ու - նիմ, հոյ իմ նա-զա - նի՛ յա - րը,
Սա - րե - րը կա - պույտ քար ա,

Alto



հո՛յ իմ նա - զա - նի՛ ջա՛ն, յա - րը,

5

S



Հա - գիս շո - րը խառ ու - նիմ, ջա՛ն, իմ նա - զա - նի՛ յա - րը,
Ես իմ յա - րից համ չա -ռա:

A



հոյ իմ նա - զա - նի՛ ջա՛ն յա - րը:

9

S



հոյ իմ նա - զա - նի՛ նա - զա՛ - նը, ջա՛ն, իմ

A



Շո-րե-րող խառ-խառ աղ-ջիկ, հո՛յ իմ նա-զա - նի՛ յա - րը, Այ - տե - րիդ սեվ
Աղ-ջի մեռ-նեմ էդ նա-զիդ, Թող կուշտ նա-յեմ

14

S



նա - զա - նի՛ նա - զա՛ - նը, Նա-զա՛ն իմ յա-րը,

A



խալ աղ-ջիկ, ջա՛ն նա-զա՛ն յա - րը: Նա-զա՛ն իմ յա-րը,
է - րե - սիդ,

19

S



հո՛յ նա-զա՛ն յա-րը, Բո - յը չի - նա - րի ծառ, հո՛յ նա-զա՛ն

A



հո՛յ նա-զա՛ն յա-րը, Բո - յը չի - նա - րի ծառ, հո՛յ նա-զա՛ն

24

S



յա - րը, Ըն - կել եմ սա - րե - սար, ջա՛ն նա-զա՛ն յա - րը:

A



յա - րը, Ըն - կել եմ սա - րե - սար, ջա՛ն նա-զա՛ն յա - րը:

Ես աղջիկ եմ նազ ունիմ, հիշ իմ նազանի՜ յարը,
Հագիս շորը խաս ունիմ, ջան, իմ նազանի՜ յարը,
Շորերդ խաս-խաս աղջիկ, հիշ իմ նազանի՜ յարը,
Այտերիդ սև խալ աղջիկ, ջան, նազան յարը:

Կրկներգ

Նազան իմ յարը, հիշ նազան յարը,
Նազան իմ յարը, հիշ նազան յարը,
Բոյդ չինարի ծառ, հիշ նազան յարը,
Ընկել եմ սարեսար, ջան, նազան յարը:

Սարերը կապույտ քար ա, հիշ իմ նազանի՜ յարը,
Ես իմ յարից համ չառա, ջան, իմ նազանի՜ յարը,
Աղջի մեռնեմ էդ նազիդ, հիշ իմ նազանի՜ յարը,
Թող կուշտ նայեմ երեսիդ, ջան, նազան յարը:

ԶՅՈՒՆԱՊԱՏ ԼԵՌՆԵՐ

Խոսք՝ Ե. Չաքեանցի

Երաժշտություն՝ Ա. Մանդակունյանի

Մշակումը՝ Կ. Սարգսյանի

Moderato

S
A

mp

Ձյու - նա - պատ լեռ - ներ ու կա - պույտ լը -
կան - չում էր, կան - չում ձյու - նոտ լեռ - նե -

4

ճեր:
բում,
Եր - կինք - ներ, որ - պես
Մե - կը կա - ռո - տի

7

ե - րագ - ներ հո - գու, *mf* Եր - կինք - ներ, որ - պես
ի - րիկ - նա - մու - տին: Իսկ գի - շերն իջ - նում,

11

ման - կա - կան ա - չեր: Մե - նակ է - ի նս:
ծած - կում էր հե - ռուն, Խառ - նե - լով հո - գիս

15

Ինձ հետ է - իր դու: *p* Եր - կինք - ներ որ - պես
աստ - դա - յին մու - թին, Իսկ գի - շերն իջ - նում,

19

ման - կա - կան ա - չեր: Մե - նակ է - ի
ծած - կում էր հե - ռուն, Խառ - նե - լով հո -

22

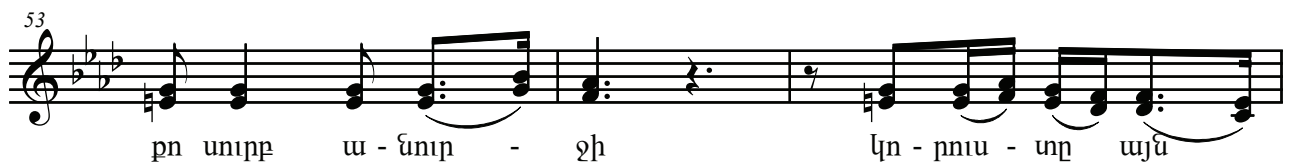
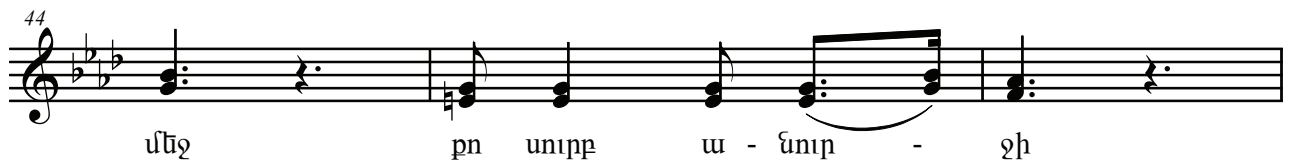
նս:
գիս Ինձ հետ է - իր դու:
աստ - դա - յին մու - թին...

25

f Երբ լը - տում է - ի մըր - մուն - ջը

28

լը - - - ճի ու նա - յում է - ի



Ձյունապատ լեռներ ու կապույտ լճեր:
Երկինքներ, որպես երազներ հոգու:
Երկինքներ, որպես մանկական աչեր:
Մենակ էի ես: Ինձ հետ էիր դու:

Կրկներգ

Երբ լսում էի մրմունջը լճի
Ու նայում էի թափանցիկ հեռուն,-
Ջարթնում էր իմ մեջ քո սուրբ անուրջի
Կորուստը այն հին, աստղային, անհոն:

Կանչում էր, կանչում ձյունոտ լեռներում,
Մեկը կարոտի իրիկնամուտին:
Իսկ գիշերն իջնում, ծածկում էր հեռուն,
Խառնելով հոգիս աստղային մութին...

Կրկներգ

ՄԵՐ ԱՆՈՒՆՆ Է ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԲԱՆԱԿ

Խոսք՝ Հ. Ռուբինյանի
Երաժշտություն՝ Ա. Մարտիրոսյանի
Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

Tempo di marcia

S
A

Օր - նի - բուն դր - վում է հին քա - ռին նոր քա - ռը.
Նոր գա - բունն իր հետ բե - բում է ցանքն ու վա - ռը.

3
Եվ ա - նունն է մեր հայ շի - նա - րար,
5 Մեր ա - նունն է՝ հայ մը - շակ ար - դար,

Պետք է ի - մա - նա մա - նուկն իր գիրն ու տա - ոը,
7 Որ ապ - ռի հայ միտ - քը դա - բե - դար:

9
Մեր սրբ - տե - ռը միշտ ա - մուր են, հուր են,
11 Մեր թը - բե - ռը միշտ ա - մուր են, սուր են

13
Եվ թող ի - մա - նան բո - լո - ռը՝ մեր ա -
15 նունն է հայ - կա - կան քա - նակ:

Օրնիբուն դրվում է հին քարին նոր քարը.
Եվ անունն է մեր՝ հայ շինարար,
Նոր գարունն իր հետ բերում է ցանքն ու վարը.
Մեր անունն է՝ հայ մշակ արդար,
Պետք է իմանա մանուկն իր գիրն ու տառը,
Որ ապրի հայ միտքը դարեդար:

Կրկներգ

Մեր սրտերը միշտ ամուր են, հուր են,
Մեր թրերը միշտ ամուր են, սուր են,
Եվ թող իմանան բոլորը՝
Մեր անունն է հայկական բանակ:

Հայ հազարամյա մեր պատմության տապանը
Մեզ տարուբերել է աշխարհով,
Ետ է մեզ կանչում մեր հարազատ օրանը՝
Միշտ հավատարիմ իր կարոտով:
Մերն է լինելու այս նոր հարյուրամյակը,
Վառ լուսավորված ճանապարհով:

Կրկներգ

Մեր պապենական, մեր հայկական հողերը
Մենք գիշեր ու զօր կպահպանենք,
Թող հանգիստ քնեն հայոց բոլոր մայրերը,
Մենք նրանց անդորրը կհսկենք:
Հայկ նահապետի՝ մեզ ավանդած երկիրը
Մեր զավակներին կժառանգենք:

Կրկներգ

Հայ հազարամյա մեր պատմության կնիքը
Մենք հավերժ կրում ենք դարերդար,
Թող որ միշտ խաղաղ լինեն հայոց երկինքը
Եվ լեռները մեր արևավառ:
Եթե պահանջվի անգամ կտանք մեր կյանքը
Մեր հայրենիքի փառքի համար:

Կրկներգ

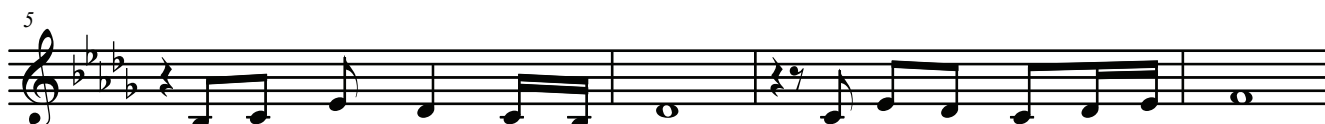
ՄԵՐ ԼԵԶՈՒՆ

*Խոսք՝ Հ. Սահյանի
Երաժշտ.՝ Սասուն Պասկեհյանի
Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի*

Moderato



1. Մեր լեզուն՝ մեր խիղճն է դա, սուրբ հա - ցը մեր սե - դա - նի,
2. Մեր լեզուն՝ ծուխն է մեր տան, մեր կը - շիռն աշխարհի մեջ,
3. Մեր լեզուն՝ ա - րյունն է մեր, ա - րյու - նից ա - վե - լի թանկ,



Մեր հո - գու կանչն է ար - դար ու հա - մը մեր բե - րա - նի:
Նա աղն է մեր ինք - նու - թյան, է - ու - թյան խոր-հուր-դը մեր:
Մեր բուր-մունքն ու բույրն է մեր, Մեր լե - զուն մենք ենք ու կանք:



Նա պի - տի մեր ա -ռա - ջին ու վեր - ջին սե - րը լի - նի,



ի՞նչ ու - նենք էլ աշ - խար - հում, որ այդ - քան մե - րը լի - նի:



Նա պի - տի մեր ա -ռա - ջին ու վեր - ջին սե - րը լի - նի,



ի՞նչ ու - նենք էլ աշ - խար - հում, որ այդ - քան մե - րը լի - նի:

Մեր լեզուն՝ մեր խիղճն է դա,
Սուրբ հացը մեր սեղանի,
Մեր հոգու կանչն է արդար
Ու համը մեր բերանի:

Կրկներգ

Նա պիտի մեր առաջին ու վերջին սերը լինի,
Ինչ ունենք էլ աշխարհում, որ այդքան մերը լինի:

Մեր լեզուն՝ ծովսն է մեր տան,
Մեր կշիռն աշխարհի մեջ,
Նա աղն է մեր ինքնության,
Էության խորհուրդը մեր:

Կրկներգ

Մեր լեզուն՝ արյունն է մեր,
Արյունից ավելի թանկ,
Մեր բուրմունքն ու բույրն է մեր,
Մեր լեզուն մենք ենք ու կանք:

Կրկներգ

ՆՈՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Խոսք և երաժշտ.՝ Ս. Լուսիկյանի

Մշակումը՝ Կ. Սարգսյանի և Ռ. Կարասեֆերյանի

Moderato

mp



Գո՛ւ՝ Ա-րաբա՛տ կան - չող եր - կիր՝ մեր հույ-սե-րով օժ -



վաժ, մեր հի՛ն Կի-լի - կիա, մեր նո՛ր Ար - մե - նիա,



լույս է ի-ջել հո - ղիդ: Ա-նու-նըդ թող օր - հնյալ լի-նի, Հու-շե-րըդ



թող ան-ցյալ լի-նեն, Եվ թող որ միշտ Աս-տված պա - հի եր - կի - րը



մեր, Ա-նու-նըդ մեր: Ա - - - մեն:



Գո՛ւ՝ Վար-դա-նանց եր - կիր՝ մեր սուրբ՝ հուր ու սը-րով ան -



Գո՛ւ՝ եր - - - կիր՝ սուրբ՝ հուր ան -



ցաժ, մեր հի՛ն Կի-լի - կիա, մեր նո՛ր Ար - մե - նիա,



ցար Կի - լի - կիա, Ար - մե - նիա,



լույս է ի - ջել հո - ղիդ:



հո - - - ղիդ: Ա - նու-նըդ

24
S
A
թող օր - հնյալ լի - նի, Հու - շե - րող թող ան-ցյալ լի-նեն, Եվ թող որ

26
S
A
միշտ Աստված պա - հի եր-կի-րը մեր, Ա - նու - նրդ մեր, Ա - րե - *mp*

29 *poco a poco cresc.*
S
A
վից ծըն-ված եր-կի-ր, Մա-սի - սից գեր-ված եր - կի-ր, Դադե -

31
S
A
րով ան-ցար, կան-գուն կե-ցար, իմ Մայր Հայ - րե - նիք: Ա - նու - նրդ *f*

34
S
A
թող օր - հնյալ լի - նի, Հու - շե - րող թող ան-ցյալ լի-նեն, Եվ թող որ

36
S
A
միշտ Աստված պա - հի եր-կի-րը մեր, Ա - նու - նրդ Ա - մեն:

39
S
A
Ա - մեն: Ա - մեն:

Դ՛հ՛ Արարանտ կանչող երկիր՝
Մեր հույսերով օծված,
Մեր հի՛ն Կիլիկիա, մեր նո՛ր Արմենիա,
Լույս է իջել հողիդ:

Կրկներգ

Անունդ թող օրհնյալ լինի,
Հուշերդ թող անցյալ լինեն,
Եվ թող որ միշտ Աստված պահի երկիրը մեր:

Դ՛հ՛ Վարդանանց երկիր՝ մեր սուրբ՝
Հուր ու սրով անցած,
Մեր հի՛ն Կիլիկիա, մեր նո՛ր Արմենիա,
Լույս է իջել հողիդ:

Կրկներգ

Արևից ծնված երկիր, Մասիսից գերված երկիր,
Դարերով անցար, կանգուն կեցար, իմ Մայր Հայրենիք:

Կրկներգ

Ամեն, Ամեն, Ամեն:

ՆՈՐԱՀՐԱՇ

Andante

Ներսես Շնորհալի
Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

Soprano 1

Նո - րա - հրա - - - 2
Երկ - նա - տ - - - ր

Soprano 2

Նո - րա - հրա - - - 2
Երկ - նա - տ - - - ր

Alt

Նո - րա - հրա₂
Երկ - նա - տ

S 1

4
նո զօ - րա - գլուխ
զի - նու յաղ - քեալ
ա - ռա - քի - նեաց.
պա - տե - րագ - մին,
Վա - ռե - ցար
Խո - հա - կան

S 2

4
նո զօ - րա - գլուխ
զի - նու յաղ - քեալ
Վա - ռե - ցար
Խո - հա - կան

A

4
զօ - - - - - րա - - - - գլուխ
յաղ - - - - քեալ
Վա - ռե - ցար
Խո - հա - կան

S 1

7
զի - նու հո - գոյն
ի - մաս - տու - քեամբ
ա - րի - ա - բար
խո - հե - մա - ցյալ
ընդ - դեմ մա - հու.
ան - ճա - ռա - պէս,

S 2

7
ա - րի - ա - բար
խո - հե - մա - ցյալ
ընդ - դեմ մա - հու.
ան - ճա - ռա - պէս,

A

7
հո - գոյն
խո - հե - մա - ցյալ
ա - րի - ա - բար
ա - րի - ա - բար
ընդ - դեմ մա - հու.
ան - ճա - ռա - պէս,

10

S 1

Վար - դան
Խո - բէն

քաջ նա - հա - տակ,
խոր - հրր - դա - կան

S 2

Վար - դան
Խո - բէն

քաջ նա - հա - տակ,
խոր - հրր - դա - կան

A

Վար - դան
Խո - բէն

Վար - դան
Խո - բէն

12

S 1

որ վա - նե - ցեր
եւ ծա - նու - ցեալ

ըզ - թըշ - նա - մին,
ա - նուն բա - րի.

Վար - դա - գոյն
Խա - չե - լոյն

S 2

որ վա - նե - ցեր
եւ ծա - նու - ցեալ

ըզ - թըշ - նա - մին,
ա - նուն բա - րի.

Վար - դա - գոյն
Խա - չե - լոյն

A

որ վա - նե - ցեր
եւ ծա - նու - ցեալ

ըզ - թըշ - նա - մին,
ա - նուն բա - րի.

Վար - դա - գոյն
Խա - չե - լոյն

15

S 1

ա - րեամ - բող քո
վը - կայ ե - դեալ

ալը - սա - կե - ցեր
հեղ-մամբ ա - րեան

գե - կե - դե - ցի:
ալը - սա - կե - ցալ:

S 2

ա - րեամ - բող քո
վը - կայ ե - դեալ

ալը - սա - կե - ցեր
հեղ-մամբ ա - րեան

գե - կե - դե - ցի:
ալը - սա - կե - ցալ:

A

ա - րեամ - բող քո
վը - կայ ե - դեալ

ալը - սա - կե - ցեր
հեղ-մամբ ա - րեան

գե - կե - դե - ցի:
ալը - սա - կե - ցալ:

rit

Նորահրաշ պսակաւոր. եւ զօրագլուխ առաքինեաց.
Վառեցար զինու հոգւոյն արիաբար ընդդէմ մահու.
Վարդան քաջ նահատակ, որ վանեցեր զթշնամին,
Վարդագոյն արեամբդ քո պսակեցեր զեկեղեցի:

Երկնաւոր թագաւորին զինու յաղթեալ պատերազմին,
Խոհական իմաստութեամբ խոհեմացյալ անճառապէս,
Խորէն խորհրդական եւ ծանուցեալ անուն բարի.
Խաչելոյն վկայ եղեալ հեղմամբ արեան պսակեցաւ:

ՇՈՂԱ՛, ՇՈՒՇԻ՛

Խոսք և երաժշտ.՝ Ա. Մարտիրոսյանի
Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

Moderato

S
A

Հույ-սի՛ քա-ղաք, քե՛զ ենք մենք եր-գում,

Քո լույ-սի ու-ժով վե-րա-ծըն - վում ենք նո-րից: Լույ-սի՛ քա-ղաք,

ձեռք ենք քեզ մեկ-նում, Մենք քեզ հետ ենք հա-վետ, իսկ դու ծաղ -

կի՛ր, մը-նա մեզ հետ: Շո-ղա՛, Շու - շի՛, շո-ղա՛ վե - րից, Քո ան-կոտ -

րուն ու-ժով ծըն-վում ենք մենք նո-րից: Շողա՛, Շու - շի՛ պա-տիվ հա -

յի, Պատ-մու - թյան նոր էջ, նոր երգ հաղ-թա-նա - կի, Ապ-րի՛ր, Շու -

շի՛, Աստ-ծուն միշտ մոտ, Որ կա-մար - ներ, բեր-դեր, դրպ-րոց ետ գան քեզ

մոտ, Ապ-րի՛ր, Շու - շի՛ հա - յի ու - տան, Ու սուրբ

փրկիչ հրեշտակը քեզ միշտպա - հա - - - - - պան: Հույ-սի՛ քա -

29

 դաք, նոր ծը - նունդ, նոր սեր, միշտ ման - կանց ծի - ծաղն հըն - չի,

31

 կո - րչի ցավն ան - հետ: Լույ - սի՛ քա - դաք, մերն ես հա - վի - տյան Սեր

34

 սրբ-տում ես հա - վետ, Դու միշտ ծաղկի՛ր, մը - նա՛ մեզ Շո-ղա՛, Շու -

36

 չի՛, շո-ղա՛ վե - րից, Զո ան-կոտ - բուն ու-ժով ծըն-վում ենք մենք նո -

39

 րից: մենք նո-րից: Շո-ղա՛, Շու - չի՛ պա-տիվ հա - յի, Պատ-մու -

42

 թյան նոր էջ, նոր երգ հաղ-թա-նա - կի, Ապ-րի՛ր, Շու - չի՛, Աստ-ծուն միշտ

45

 մոտ, Որ կա-մար - ներ, բեր-դեր, դրա-րոց ետ գան քեզ մոտ,

47

 քեզ մոտ, Ապ-րի՛ր, Շու - չի՛ հա-յի ու - տան, Ու սուրբ



փրկիչ հրեշտակը քեզ միշտպա - հա - - - - - հետևեալմիշտ



ծաղկի՛ր, մը - նա՛ մեզ Շո - դա՛, Շու - շի՛, շո - դա՛ վե -



րից, Բո ան - կոտ - րուն ու - ժով ծըն - վում եմք մենք նո - րից: Շո - դա՛, Շու -



շի՛ պա - տիվ հա - յի, Պատ - մու - թյան նոր էջ, նոր երգ հաղ - քա - նա -



կի, Ապ - րի՛ր, Շու - շի՛, Աստ - ծուն միշտ մոտ, Որ կա - մար -



ներ, բեր - դեր, դրա - րոց ետ գան քեզ մոտ, Ապ - րի՛ր, Շու -



շի՛ հա - յի ու - տան, Ու սուրբ փրկ - իչ հրե - շտա - կը քեզ միշտպա -



հա - - տան, Ու սուրբ փրկ - կիչ հրե - շտա - կը քեզ միշտպա -



հա - - - - - Ապ - րի՛ր, իսկ Շու - -

Հույսի քաղաք, քեզ ենք մենք երգում,
Քո լույսի ուժով վերածնվում ենք նորից:
Լույսի քաղաք, ձեռք ենք քեզ մեկնում,
Մենք քեզ հետ ենք հավետ,
Իսկ դու ծաղկիր, մնա՛ մեզ հետ:

Կրկներգ

Շողա՛, Շուշի՛, շողա՛ վերից,
Քո անկոտորուն ուժով ծնվում ենք մենք նորից:
Շողա՛, Շուշի՛՝ պատիվ հայի,
Պատմության նոր էջ, նոր երգ հաղթանակի:
Ապրիր, Շուշի՛, Աստծուն միշտ մոտ,
Որ կամարներ, բերդեր, դպրոց ետ գան քեզ մոտ:
Ապրիր, Շուշի՛՝ հայի ոստան,
Ու սուրբ փրկիչ հրեշտակը քեզ միշտ պահապան:

Հույսի քաղաք, նոր ծնունդ, նոր սեր,
Միշտ մանկանց ծիծաղն հնչի,
Կորչի ցավն անհետ:
Լույսի քաղաք, մերն ես հավիտյան,
Մեր սրտում ես հավետ,
Դու միշտ ծաղկիր, մնա՛ մեզ հետ:

Կրկներգ

Ո՛Վ ՀԱՅՈՑ ԱՇԽԱՐՀ

Խոսք՝ Ն. Ռուսինյանի

Երաժշտ. Մ. Եկմալյանի

Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

Lento

Soprano 1

Soprano 2

Alt

S 1

S 2

A

S 1

S 2

A

S 1

S 2

A

p Ո՛վ Հա-յոց աշ-խարհ հա - րա-գատ, պա-յ-ծառ: Զա-վակ-նե - րիդ

p Ո՛վ Հա-յոց աշ-խարհ հա - րա-գատ, պա-յ-ծառ: Զա-վակ-նե - րիդ

p Ո՛վ Հա-յոց աշ-խարհ հա - րա-գատ, պա-յ-ծառ: Զա-վակ-նե - րիդ

o - քե-վան, հա - վեր - ժա - կան հան-գրը-վան: Բո հը-պարտ եր - գը,

o - քե-վան, հա - վեր - ժա - կան հան-գրը-վան: Բո հը-պարտ եր - գը,

o - քե-վան, հա - վեր - ժա - կան հան-գրը-վան: Բո հը-պարտ եր - գը,

p քո ա-գատ կյան - քը, Թող հըն - չի հա-վետ, քոդ ծաղ - կի հա-վետ:

p քո ա-գատ կյան - քը, Թող հըն - չի հա-վետ, քոդ ծաղ - կի հա-վետ:

p քո ա-գատ կյան - քը, Թող հըն - չի հա-վետ, քոդ ծաղ - կի հա-վետ:

mf Ո՛վ Հա-յոց մեր աշ-խարհ, դու ցըն-ծա՛ դա - րե - դար:

mf Ո՛վ Հա-յոց մեր աշ-խարհ, դու ցըն-ծա՛ դա - րե - դար:

mf Ո՛վ Հա-յոց մեր աշ-խարհ, դու ցըն-ծա՛ դա - րե - դար:

Ո՛վ Հայոց աշխարհ
Հարազատ, պայծառ:
Զավակներիդ օթևան,
Հավերժական հանգրվան:

Քա հպարտ երգը, քո ազատ կյանքը,
Թող հնչի հավետ, թող ծաղկի հավետ:

Ո՛վ Հայոց մեր աշխարհ,
Դու ցնծա՛ դարեդար:

ՉՔՆԱՂ ԻՄ ԵՐԿԻՐ ՆԱԻՐՅԱՆ

Խոսք և երաժշտ.՝ Գ. Չոհրաբյանի
Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

Moderato

S
A

Լը - սի՛ր, որ - դի՛ս, երբ ա - ռա - ջի՛ն ան - գամ քա -

3
ցում ես գիր - քը հա - յոց պատ - մու - թյան, Գու սեր -

4
տի՛ր սի - րով պատ - մու - թյու - նը ազ - գիղ սե - պա - գիր քա - ռե - ռից մին - չև մա - գա -

6
դաթ: Չըբ - նա՛ղ իմ եր - կիր Նա - իրյան, Մես - րո - պյան

8
գի - րը մեր սրը - քա - գան, Խաչ - քա - ռերն ու վան - քե - րը մեր,

10
1. Գիտ - ցի՛ր, որ սուրբ է հողն հայ - կա - - - կան, Չըբ//

12
2. Գիտ - ցի՛ր, որ սուրբ է հողն հայ - կա - կան: Երբ

14
հայն իր կյան - քում ա - զա - տու - յուն է փրճոտ - թել, Հա - լա -

15
ծանք, ար - ցունք ու մահ է տե - սել, Վը -

16
կա են այ - սոր տա - ճար - նե - րը մեր հին, Որ քան -

17
դել, ա - վե - թել ու պղղ - ծել է թըշ - նա - մին: Չըբ//

Լսիր, որդիս, երբ առաջին անգամ
Բացում ես գիրքը հայոց պատմության,
Դու սերտիր սիրով պատմությունը ազգիդ
Սեպագիր քարերից մինչև մագաղաթ:

Կրկներգ

Չքննդ իմ երկիր Նաիրյան,
Մեսրոպյան գիրը մեր սրբազան,
Խաչքարերն ու վանքերը մեր,
Գիտցիր, որ սուրբ է հողն հայկական:

Երբ հայն իր կյանքում ազատություն է փնտրել,
Հալածանք, արցունք ու մահ է տեսել,
Վկա են այսօր տաճարները մեր հին,
Որ քանդել ավերել ու պղծել է թշնամին:

Կրկներգ

ՍԱՅԱԹ-ՆՈՎԱ ԵՐԳԱՇԱՐ

Andante Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

Soprano

Զա - նի վուր ջա - նիմ, յար քի դուր - բան իմ,
Թաք դու բախ - չեն գաս՝ ա - նիս մաս - նե - մաս

Alto

Զա - նի վուր ջա - նիմ, յար քի դուր - բան իմ,
Թաք դու բախ - չեն գաս՝ ա - նիս մաս - նե - մաս

5

S

ա - բա ի՞նչ ա - - - նիմ, Ար - տա-սունք
քու Սա - յաթ Նո - վուն: Մո՛տ քաղ - չեն

A

ա - բա ի՞նչ ա - - - նիմ, Ար - տա-սունք
քու Սա - յաթ Նո - վուն: Մո՛տ քաղ - չեն

10

S

ա - նիմ, շատ հո - գոց հա - նիմ, եա՛ր դա - դեդ տա -
նա - գով, քիզ գո - վիմ սա - գով, եար իլ - քի - մա -

A

ա - նիմ, շատ հո - գոց հա - նիմ, եա՛ր դա - դեդ տա -
նա - գով, քիզ գո - վիմ սա - գով, եար իլ - քի - մա -

15

S

1. նիմ: 2. //նիմ:
գով, //գով:

A

1. նիմ: 2. //նիմ:
գով, //գով:

Moderato

21

S

թըն չիմ գի-դի՝ ջա - վա - հիր քա - ռի նը - ման իս,

A

թըն չիմ գի-դի՝ ջա - վա - հիր քա - ռի նը - ման իս,

27

S Stu - նո - ղին մեջ - լում կու շի - նիս՝ Լէյ - լու

A Stu - նո - ղին մեջ - լում կու - շի - նիս՝ Լէյ - լու

32

S ղի - դա - րի նը - ման իս, Stu - նո - ղին մեջ - լում կու -

A ղի - դա - րի նը - ման իս, Stu - նո - ղին մեջ - լում կու -

38

S շի - նիս՝ Լէյ - լու ղի - դա - րի նը - ման իս:

A շի - նիս՝ Լէյ - լու ղի - դա - րի նը - ման իս:

43 Vivo

S Փահ - րա - դրն մի - ռաժ, Շի - րինն ա - սաց՝ դա - րեն էր - վաժ
Սա - յաթ Նո - վէն իմ, էն - դո՛ւր գու - լամ յար - ղի - րըս ար -

A Փահ - րա - դրն մի - ռաժ, Շի - րինն ա - սաց՝ դա - րեն էր - վաժ
Սա - յաթ Նո - վէն իմ, էն - դո՛ւր գու - լամ յար - ղի - րըս ար -

47

S իմ, Քաշ - վիլ է վար - դրն, մոդ չի թող - նում, չա - րեն էր - վաժ
բար, Սա - յաթ Նո - վէն իմ, էն - դո՛ւր գու - լամ յար - ղի - րըս ար -

A իմ, Քաշ - վիլ է վար - դրն, մոդ չի թող - նում, չա - րեն էր - վաժ
բար, Սա - յաթ Նո - վէն իմ, էն - դո՛ւր գու - լամ յար - ղի - րըս ար -

51

S
 իմ, բլլ - բու - լըն ա - սաց՝ վար-դիս խաթ-րի, խա-րեն էր - վաժ
 բար, Մա - զի - րըդ ռե-հան, կլա - պի - տօն է, հու - սի - րըդ՝ շար -

A
 իմ, բլլ - բու - լըն ա - սաց՝ վար-դիս խաթ-րի, խա-րեն էր - վաժ
 բար, Մա - զի - րըդ ռե-հան, կլա - պի - տօն է, հու - սի - րըդ՝ շար -

55

S
 իմ, Տա - նու - մեկ ա - միս մունջ իմ կա - ցի՝ տա - րեն էր - վաժ
 բար, Բա - րակ դա - մա - թիդ խիստ սազ կու - գայ դի - բա ու զար -

A
 իմ, Տա - նու - մեկ ա - միս մունջ իմ կա - ցի՝ տա - րեն էր - վաժ
 բար, Բա - րակ դա - մա - թիդ խիստ սազ կու - գայ դի - բա ու զար -

59

S
 իմ, Աստ - ուած կու - սի - րիս, զար մի՛ հազ - նի, զա - րեն էր - վա -
 բար:

A
 իմ, Աստ - ուած կու - սի - րիս, զար մի՛ հազ - նի, զա - րեն էր - վա -
 բար:

63

S
 ծիմ, Մեջ - լու - մի նը - ման ման իմ գա - լի, եա - րեն էր - վաժ իմ:

A
 ծիմ, Մեջ - լու - մի նը - ման ման իմ գա - լի, եա - րեն էր - վաժ իմ:

68 Andante

S
 Դուն էն հու - րին իս վուր գէ - մի կու գաւ -
 Դար - դի - րըս շա - - տա - ցաւ՝ ա - սիլ իմ ու -

A
 Դուն էն հու - րին իս վուր գէ - մի կու գաւ -
 Դար - դի - րըս շա - - տա - ցաւ՝ ա - սիլ իմ ու -

72

S

թէ, զու՛մ. Չու՛ն - քի ինձ զաւ - - - քե - ցիր

A

թէ, զու՛մ. Չու՛ն - քի ինձ զաւ - - - քե - ցիր

Աչ - քե - մեւ ար - - - տա - սունք

76

S

խա - փով նա - զա՛ - նի: Ա - րի - վիւք, ա - րիվ - մուտ, հա - րաւ

A

խա - փով նա - զա՛ - նի: Ա - րի - վիւք, ա - րիվ - մուտ, հա - րաւ

հու - սիլ իմ ու - զու՛մ. Հա - մա - շա եա՛ր, քիզ հիդ խօ - սիլ

81

S

ու հիւ - սիս չը - կայ քի - զի նը - ման չա - փով նա - զա՛ - նի:

A

ու հիւ - սիս չը - կայ քի - զի նը - ման չա - փով նա - զա՛ - նի:

իմ ու - զու՛մ, սիր - տըս չէ կըշ - տա - նում գա - փով, նա - զա՛ - նի:

86

Allegro

S

Չը - կա քի - զի նը - ման, չը - կա քի - զի նը - ման,

A

Չը - կա քի - զի նը - ման, չը - կա քի - զի նը - ման,

90

S

քի՛զ նը - ման, քի՛զ նը - ման, դո՛ւն իս, ան - նը - մա՛ն:

A

քի՛զ նը - ման, քի՛զ նը - ման, դո՛ւն իս, ան - նը - մա՛ն:

Քանի վուր ջան իմ, յանր, քի ղուրբան իմ, աբա ինչ անիմ,
Արտասունք անիմ, շատ հոգոց հանիմ, եանր, ղադէդ տանիմ:
Թաք դու բաղչէն գաս՝ անիս մասնէմաս քու Սայաթ-Նովուն:
Մու՛տ բաղչէն նազով, քիզ գովիմ սազով, եանր, իլթիմազով:

Յիս քու ղիմեթըն չիմ գիդի՝ ջավահիր քարի նըման իս,
Տեսնողին Մեջլում կու շինիս՝ Լէյլու դիդարի նըման իս:

Փահրադըն միռած, Շիրինն ասաց՝ ղարեն էրված իմ,
Քաշվիլ է վարդըն, մօդ չի թողնում, չարեն էրված իմ,
Բըլբուլըն ասաց՝ վարդիս խաթրի, խարեն էրված իմ,
Տասնումեկ ամիս մունջ իմ կացի՝ տարեն էրված իմ,
Աստուած կու սիրիս, զար մի՛ հագնի, զարեն էրված իմ,
Մեջլումի նըման ման իմ գալի, եարեն էրված իմ:
Սայաթ-Նովէն իմ, էնդոր գուլամ դարդիրըս արբաբ,
Մազիրըդ ռեհան, կլապիտօն է, հուսիրըդ՝ շարբաբ,
Բարակ ղամաթիդ խիստ սազ կուքայ դիբա ու զարբաբ:
Աստուած կու սիրիս, զար մի՛ հագնի, զարեն էրված իմ,
Մեջլումի նըման ման իմ գալի, եարեն էրված իմ:

Դուն էն հուրին իս, վուր գէմի կու զաւթէ,
Չունքի ինձ զաւթեցիր խափով, նազանի:
Արիվիլք, արիվնուտ, հարաւ ու հիւսիս,
Չըկայ քիզի նըման չափով, նազանի:

Դարդիրըս շատացաւ՝ ասիլ իմ ուզում.
Աչքէմես արտասունք հուսիլ ին ուզում.
Համաշա, եանր, քիզ հիդ խօսիլ իմ ուզում,
Սիրտըս չէ կըշտանում, գափով, նազանի:

Չըկա քիզի նըման, չըկա քիզի նըման,
Քի՛զ նըման, քի՛զ նըման, դուն իս, աննըման:

ՏՂԵՐՔԸ, ՈՐՈՆՔ ՉԿԱՆ

Խոսք՝ Ռ. Ռոժդեստովենսկու
Երաժշտություն՝ Ա. Բաբաջանյանի
Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

Andante cantabile

5

S
A

Ծովն է ծը-փում հա - սուն բեր-քի, Այգն է բաց-վում չը-

5

նաղ, Ինչ ու-նե-յին՝ տը - վին եր-կրին տը - դեր-քը, ո-րոնք չը - կան,

10

Ինչ ու - նե-յին՝ տը - վին եր-կրին տը - դեր - քը, ո-րոնք չը - կան:

14

Maestoso

Մենք, որ ապ-րում ենք և կեր-տում, Խոսք ենք հը-ղում սըր - տանց:

18

Մենք, ըն - կեր-նե՛ր, տը - վինք եր-դում՝ Ապ - րել մեզ հա-մար և նը - բանց,

22

Մենք, ըն - կեր-նե՛ր, տը - վինք եր-դում՝ Ապ - րել մեզ հա-մար և նը -

25

1 2

բանց, բանց, և նը - բանց, և նը - բանց:

Ծովն է ծփում հասուն բերքի,
Այգն է բացվում չքնաղ,
Ինչ ունեին տվին երկրին
Տղերքը, որոնք չկան:

Կրկներգ

Մենք, որ ապրում ենք և կերտում,
Խոսք ենք հղում սրտանց:
Մենք, ընկերներ, տվինք երդում՝
Ապրել մեզ համար և նրանց:

Չոր են արդեն աչքերը մոր,
Բայց շիրիմից անգամ
Մեզ են նայում սիրով մի խոր
Տղերքը, որոնք չկան:

Կրկներգ

Մեր հետքերով քայլում անտես,
Կյանք են հսկում նրանք,
Մեզ դատավոր դարձան ասես,
Տղերքը, որոնք չկան:

Կրկներգ

ՔԱՅԼԵՆՔ ՄԻԱՍԻՆ

Խոսք և երաժշտ. Մ. Հարությունյանի
Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

Vivo



Ձեռ - քող տո՛ւր, ըն - կե՛ր իմ, մեկ բը-ռունցք դառ - նանք,



Ուս-ու - սի տանք ի - րար, ու - ժով գո-րա-նանք, Մեր հա-յոց երկ - րին



հե-նա-րան դառ-նանք, Մեր հո-ղի մը-շակն ու տե-րը մենք մը-նանք:



Քայլ ենք մի - ա-սին ճամփով փա -ռա-վոր, դե - պի ա - պա-գա՝



պայ-ծառ լու-սա-վոր, Դեռ պի - տի տես-նի աշ-խար-հը հա-մայն,



Որ ու-նենք հը-գոր, ան - կախ Հա-յաստան: Մեր եր - կիր Հա-յաստան՝ փա -ռա-



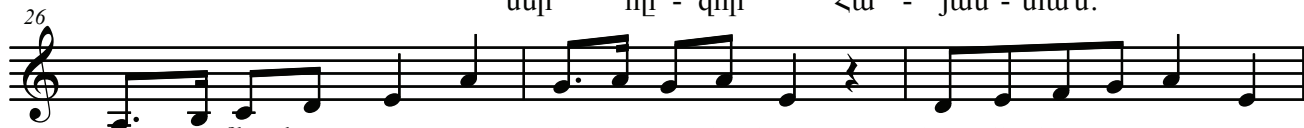
պանծ ու չըք-նաղ, Դո՛ւ՝ մի - ալ, դո՛ւ՝ միշտթանկ, հայ-րե - նի մեր օ-րրա՛ն: Մեր եր -



կիր Հա -յաստան՝ փա -ռա - պանծ ու չըք-նաղ, Դո՛ւ՝ մի -



ակ, դո՛ւ միշտ թանկ, հայ - րե - նի մեր օ - րրա՛ն:
մեր հը - զոր Հա - յաս - տա՛ն:



Կամքն է մեր հաս-տատ ու մեր ու-ղին եր-կար, կըռ-վել ենք ու հաղ - թել



պայ - քա - թով ար - դար: Պի - տի ա - րա - րենք ու ան - վերջ կա - ռու - ցենք,



Ա - րա - րատն էլ դեռ տուն պի-տի բե-րենք: Զայլ ենք մի - ա - սին



ճամ-փով փա - ռա - վոր, Դե-պի ա - պա - գա՛ պայ - ծառ լու - սա - վոր,



Դեռ պի - տի տես-նի աշ - խար - հը հա - մայն, Որ ու - նենք հը - զոր, ան -



կախ Հա - յաս տան: Մեր եր - կիր Հա - յաս - տա՛ն՝ փա - ռա - պանծ ու չըք - նաղ, Դո՛ւ մի -



ակ, դո՛ւ միշտ թանկ, հայ - րե - նի մեր օր-րա՛ն: Մեր եր - կիր Հա - յաս - տա՛ն՝ փա - ռա -



պանծ ու չըք - նաղ, Դո՛ւ մի - ակ, դո՛ւ միշտ թանկ, մեր հը - զոր Հա - յաս - տա՛ն:

Ձեռքդ տու՛ր, ընկե՛ր իմ, մեկ բռունցք դառնանք,
Ուս-ուսի տանք իրար, ուժով զորանանք,
Մեր հայոց երկրին հենարան դառնանք,
Մեր հողի մշակն ու տերը մենք մնանք:

Կրկներգ

Քայլենք միասին ճամփով փառավոր,
Դեպի ապագա՝ պայծառ, լուսավոր:
Դեռ պիտի տեսնի աշխարհը համայն,
Որ ունենք հզոր, անկախ Հայաստան:
Մեր երկիր Հայաստան՝ փառապանծ ու չքնաղ,
Դո՛ւ՝ միակ, դո՛ւ՝ միշտ թանկ, հայրենի մեր օրրան:

Կամքն է մեր հաստատ ու մեր ուղին երկար,
Կովել ենք ու հաղթել պայքարով արդար:
Պիտի արարենք ու անվերջ կառուցենք,
Արարատն էլ դեռ տուն պիտի բերենք:

Կրկներգ

Քայլենք միասին ճամփով փառավոր
Դեպի ապագա՝ պայծառ, լուսավոր:
Դեռ պիտի տեսնի աշխարհը համայն,
Որ ունենք հզոր, անկախ Հայաստան:
Մեր երկիր Հայաստան՝ փառապանծ ու չքնաղ,
Դո՛ւ՝ միակ, դո՛ւ՝ միշտ թանկ,
Մեր հզոր Հայաստան:

ՔԵՉ ՀԱՄԱՐ, ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Հեղինակ՝ Շ. Ազնավուր

Մշակումը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

Moderato



1. Բեզ հա - մար նոր գա - րուն կը - գա, Եվ պայ - ծառ
2. Ողջ աշ - խաբին է սա - տար դար - ձել, Որ կան - գուն



կը - շո - դաս նո - րից, Չըմ - ռան բո - ցից դու մա - հա - բեր
ու աճ - խախտ մը - նաս, Տանջ - վել ես միշտ, դու մա - հա - տակ,



Կը - հառ - նես, ինչ - պես փյու - նիկ, կըր - կին, Հա - յաս - տա՛ն:
Մո - ռաց - ված իմ ժո - դո - վո՛րդ, Ապ - րի՛ր, Հա - յաս - տա՛ն:



Կը - գըն - գա եր - գրդ ա - մե - նուր, Կուռ կամ - քով վեր կը - սը - լա - նաս, Աս -
Կը - բուժ - վեն քո վեր - քե - րը խոր, Թե նույ - նիսկ դու միշտ ա - նի - ծես Բո



տված - պա - հի քո հո - դը սուրբ, Ապ - րի՛ր հա - վետ ու
բախ - տը չար, ու - դին ար - նոտ, Թող կա - նա - չի ճամ -



եր - ջա - նիկ, Իմ սե՛ր Հա - յաս - տա՛ն: Աշ -
փաղ լու - սե, Իմ սե՛ր, Հա - յաս - տա՛ն:



խար - հը վըշ - տա - կեզ սը - գում է քեզ հետ և ձեռք է մեկ - նում իր կո - րո -



վի, աճ - կեղծ եղ - բայ - րու - թյան, որ դու ապ - բես: տա՛ն: Ոս - կյա ա -
տա՛ն:



Քեզ համար նոր գարուն կգա,
Եվ պայծառ կշողաս նորից,
Ձմռան բոցից դու մահաբեր
Կհառնես ինչպես փյունիկ,
Կրկին, Հայաստան:
Կզնգա երգդ ամենուր,
Կուռ կամքով վեր կսլանաս,
Աստված պահի քո հողը սուրբ,
Ապրիր հավետ ու երջանիկ,
Իմ սեր, Հայաստան:

Աշխարհը վշտակեզ սգում է քեզ հետ
Եվ ձեռք է մեկնում իր կորովի, անկեղծ եղբայրության,
Որ դու ապրես:

Ողջ աշխարհին է սատար դարձել,
Որ կանգուն ու անխախտ մնաս,
Տանջվել ես միշտ դու նահատակ,
Մոռացված իմ ժողովուրդ,
Ապրիր, Հայաստան:
Կբուժվեն քո վերքերը խոր,
Թե նույնիսկ դու միշտ անիծես
Քո բախտը չար, ուղին արնոտ,
Թող կանաչի ճամփադ լուսե,
Իմ սեր, Հայաստան:

Ոսկյա արևը թող ժպտա մի բուռ քո հողին,
Հար ցնծա՛, իմ Հայաստան՝ աշխարհ,
Արցունքը քո սրբիր, թող հույսը քեզ օգնի
Գոտեպնդվիր, իմ ժողովուրդ:

Թող հավատը քեզ չլքի
Փորձության քո ճանապարհին,
Թախծոտ ու սև քո աչքերում
Թող անմար ժպիտ շողա
Կրկին, Հայաստան:

Քո բախտին ինքդ տիրանաս,
Ձայնդ զիլ աշխարհում թնդա,
Աստված պահի քո հողը սուրբ,
Ապրիր հավետ ու երջանիկ,
Իմ ալ, իմ կապույտ, իմ արև, Հայաստան:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Ողջույնի խոսքեր	3
Ազատ Հայաստան	6
Ազգ փառապանծ	9
Ազգային օրհներգ	11
Անի	14
Բարի արագիլ	16
Կռունկ Հայաստանի	18
Գարուն է գալիս	19
Երագի իմ երկիր	23
Երգ ճանապարհի	25
Երևան	30
Երևանյան երգերի շարք	33
Իմ նոր տարի	37
Իմ սրտի մայրաքաղաք	40
Խորան լուսո	42
Կարմիր Վարդան	52
Կիլիկիա	54
Կոմիտասյան երգաշար I	56
Կոմիտասյան երգաշար II	59
Բալլադ զինվորի մասին	62
Հայաստան իմ չքնաղ	66
Հայաստան	68
Հայաստան	71
Հայրենասիրական երգերի շարք	75
Հոփ նազան	79
Չյունապատ լեռներ	81
Մեր անունն է հայկական բանակ	84
Մեր լեզուն	86
Նոր Հայաստան	88
Նորահրաշ	91
Շողա՛, Շուշի՛	94
Ո՛վ Հայոց աշխարհ	98
Չքնաղ իմ երկիր Նաիրյան	100
Սայաթ-Նովա	102
Տղերքը, որոնք չկան	107
Քայլենք միասին	109
Քեզ համար, Հայաստան	112

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՐԳԵՐԻ
ԵՐԳՉԱԽՄԲԱՅԻՆ ՄՇԱԿՈՒՄՆԵՐ
(ԵՊՀ մշակույթի կենտրոնի երգչախումբ)

Նվիրվում է ԵՊՀ մշակույթի կենտրոնի հիմնադրման 15-ամյակին

Համակարգչային ձևավորումը՝ Կ. Չալաբյանի
Կազմի ձևավորումը՝ Ա. Պատվականյանի
Հրատ. խմբագրումը՝ Լ. Հովհաննիսյանի
Ձայնանիշների համակարգչային շարվածքը՝ Ռ. Կարասեֆերյանի

Տպագրված է «ՎԱՌՄ» ՍՊԸ-ում:
Ք. Երևան, Տիգրան Մեծի 48, բն. 43

Ստորագրված է տպագրության՝ 05.04.2021:
Չափսը՝ 60x84 $\frac{1}{16}$: Տպ. մամուլը՝ 7.25:
Տպաքանակը՝ 100:

ԵՊՀ հրատարակչություն
ք. Երևան, 0025, Ալեք Մանուկյան 1
www.publishing.am