С. Ю. Головин
Словарь практического психолога

С. Ю. Головин.
Словарь практического психолога.
(около 2000 терминов, 1998 г.)

Словарь-справочник содержит разделы по: психологии социальной, психологии труда, психотерапии, психодиагностике, патопсихологии, психофизике, дефектологии, а также по психологии восприятия, психологии личности, психологии мотивов, психологии мышления, психологии памяти, психологии эмоций, чувств и ощущений. Особое внимание уделено психоанализу.

_А_

АБАЗИЯ – Нарушение способности ходить при сохранении способности выполнения движений, составляющих ходьбу: больной может совершать соответственные действия – в нужном объеме и с достаточной силой – лежа. Чаще всего встречается при истерии, при двигательных расстройствах нижних конечностей и расстройстве равновесия. Часто сопровождается астазией. Согласно З. Фрейду – специальное нарушение одной конкретной функции моторного аппарата.

АБСАНС – Кратковременное затемнение, блокировка сознания.

АБСТИНЕНЦИЯ – Состояние, возникающее от прекращения действия алкоголя или наркотиков при внезапном перерыве в их приеме. Нередко термин ошибочно применяется к похмельному синдрому абстинентному, тогда как речь идет о более тяжелых состояниях, соответственных второй – развернутой – фазе алкоголизма. Клиническая картина и течение абстиненции зависит от природы наркотического вещества, его доз и длительности употребления. Характерные проявления – головная боль, головокружение, сухость во рту, тахикардия, иногда тошнота, угнетенное настроение, часто в сопровождении идей самообвинения и раскаяния, резкой физической слабостью, повышенной внушаемостью, потребностью в наркотике и пр. Возможны бессонница, пугливость, тревожность, суицидальные тенденции, развитие эпилепсии алкогольной.

АБСТИНЕНЦИЯ СЕКСУАЛЬНАЯ (воздержание от половой жизни) – 1. Состояние субъекта, лишенного возможности вести половую жизнь.

2. Промежуток времени, в течение коего субъект лишен этой возможности. Для различных конституциональных типов личности реальный временной интервал, учитываемый как абстиненция сексуальная, широко колеблется. В сексологии медицинской абстиненцией считается отсутствие половых контактов более месяца. Различаются: 1) абстиненция сексуальная тотальная – исключает все виды сексуальной активности; 2) абстиненция сексуальная парциальная – во время нее бывают поллюции или мастурбация. В первом периоде абстиненции сексуальной половое влечение обычно нарастает, бывают дискомфортные ощущения. Затем развивается охранительное торможение влечения, и они постепенно исчезают. При возобновлении сексуальных отношений после долгого перерыва временно могут быть определенные трудности.

АБСТРАКЦИЯ – процесс когнитивный – одна из основных операций мышления; состоит в выделении определенных признаков изучаемого целостного объекта и отвлечении от остальных. Результат – построение умственного продукта: понятия, модели, теории и прочее – также называется абстракцией. Первично абстракция выступает при непосредственном чувственно-образном отражении среды, когда одни ее свойства становятся ориентирами для восприятия и действия, а другие игнорируются.

Абстракция служит базой для процессов обобщения и образования понятий. Она –

необходимое условие категоризации. Ею формируются обобщенные образы реальности, позволяющие выделить значимые для определенной деятельности связи и отношения объектов. При отбрасывании существенных признаков абстракция становится поверхностной и малосодержательной; здесь абстрактными называют пустые, оторванные от реальности рассуждения и понятия. Верная действительности абстракция состоит в таком упрощении нерасчлененного многообразия явлений, кое делает мысль более емкой – благодаря ее сосредоточенности на существенном для данной познавательной ситуации. Критерий истинности и продуктивности абстракции – практика. Эмпирическому и теоретическому уровням мышления соответствуют абстракция формальная и содержательная.

АБУЛИЯ – Патологическое нарушение психической регуляции действий – синдром психопатологический, выражаемый вялостью, нарушением волевого импульса, отсутствием желаний и побуждений к деятельности, неспособностью принять решение и выполнить правильное действие, хотя необходимость его осознается. Может рассматриваться как индикатор начала заболевания психического. Обусловливается органическими причинами (глубокой олигофренией, поражениями мозга головного) или заболеваниями психическими (депрессией, шизофренией, психозом циркулярным, наркоманией). Также наблюдается при некоторых состояниях пограничных, при психоневрозах. Абулию нужно отличать от слабоволия как черты характера, устранимой направленной тренировкой (-> воля).

АВОКАЛИЯ – Форма амузии моторной, при коей теряется возможность воспроизведения мелодий голосом или на музыкальных инструментах.

АВТОАГРЕССИЯ (аутоагрессия) – Вид поведения агрессивного – агрессивные действия, направляемые субъектом на самого себя. Проявляется в самообвинениях, самоунижении, нанесении себе телесных повреждений, поведении суицидном (-> суицид).

АВТОГИПНОЗ (аутогипноз, самогипноз) – Самогипноз – гипноз, вызванный самовнушением, – в противоположность гетерогипнозу, вызванному воздействием другого человека. Целенаправленное вызывание у себя самого гипнотического состояния достигается специальными приемами (-> гипнотизация). Склонность к автогипнозу зависит от физического и эмоционального состояния, личностных особенностей, развития способности к самоуправлению физиологическими и психическими функциями. Автогипноз применяется как один из приемов тренировки автогенной.

АВТОКРАТИЧНОСТЬ – Социально-психологическая характеристика личности, отражающая ее властность, склонность к использованию недемократических способов воздействия на людей – в форме приказов, указаний, наказаний и пр.

АВТОМАТИЗАЦИЯ – Переход отрабатываемого действия на уровень неосознаваемого контроля, когда основную роль переходит к восприятиям и ощущениям, особенно кинестетическим. Если изменение условий деятельности вызывает существенные затруднения в выполнении действия, то может происходить деавтоматизация навыка, при коей снова основным регулятором становится сознательный контроль, выполняемый посредством мышления и речи. Физиологической основой автоматизация движений принято считать образование динамических стереотипов.

АВТОМАТИЗМ (автоматизм неосознаваемый) – Действия, реализуемые без непосредственного участия сознания – происходящие «сами собой», без сознательного контроля. Благодаря им нет надобности в стереотипных случаях ориентироваться и в самой ситуации, и в ходе выполнения соответственных операций. Появление такой ситуации сразу запускает всю последовательность операций.

Обнаруживается двоякое происхождение этих автоматизмов – два их типа:

1) действия автоматические – автоматизмы первичные, никогда не осознававшиеся; функционирование врожденных, безусловно-рефлекторных программ;

2) навыки, или действия автоматизированные – автоматизмы вторичные, прошедшие через сознание и переставшие осознаваться; возникают вследствие обучения как результат установления жесткой однозначной связи между определенными свойствами ситуации и

серией последовательных операций, прежде требовавших участия сознания; при повторном развертывании сознательной ориентировки – вследствие ошибок или препятствий при выполнении последовательности операций – может наступить «деавтоматизация». Выделяются также автоматизмы моторные, речевые и интеллектуальные – в сферах движений, восприятия и умственной. В норме автоматизмы выступают как компоненты сознательно регулируемых действий, их обособление указывает на патологию. Изучение автоматизмов ведется как в психологии общей (при исследовании формирования навыков), так и в психологии прикладной.

АВТОРИТАРНОСТЬ (автократичность) – Социально-психологическая характеристика личности, отражающая ее стремление максимально подчинить своему влиянию партнеров по взаимодействию и общению. Связана с такими чертами личностными, как агрессивность, завышенные самооценка и уровень притязаний, склонность к следованию стереотипам, слабая рефлексия и пр. В поведении обычно проявляется как стремление любыми средствами добиться доминирующего положения в группе, занять максимально высокую позицию в структуре власти. Особенно ярко авторитарность проявляется в стиле руководства, характерном выраженной централизацией управленческих функций и максимальным подавлением инициативы подчиненных, – в автократическом давлении руководителя или лидера на подчиненных (ведомых), в устранении других людей от участия в решении важных вопросов. Такой руководитель строго контролирует решение любой задачи, жестко пресекает инициативу членов группы, воспринимая ее как своеволие и посягательство на его авторитет; результаты оценивает субъективно, руководствуясь собственными установками. В качестве средств руководства выступают приказы и распоряжения, при этом связь обратная по выполнению деятельности реализуется в форме наказания.

АВТОРИТАРНЫЙ (властный, директивный) – Личностная характеристика субъекта или его поведения относительно других людей, отмечающая склонность утвердить свою власть и авторитет, использовать недемократические способы воздействия: давление, приказы, распоряжения и пр.

АВТОРИТЕТ – 1. Влияние, влиятельность индивида, основанные на занимаемом им положении, должности, статусе и пр. В этом значении в психологии социальной понятие нередко соотносится с представлением о власти. 2. Признание за индивидом права на принятие решения в условиях деятельности совместной. В этом значении понятие может не совпадать с властью: авторитетом может пользоваться человек, не наделенный соответственными полномочиями, но служащий своего рода нравственным эталоном и потому обладающий высокой степенью референтности для окружающих. Авторитет такого индивида обусловлен его идеальной представленностью в глазах других и значимостью его деятельности.

АВТОРИТЕТНОСТЬ – Способность иметь определенный вес среди других людей, быть для них источником идей, пользоваться их уважением и признанием.

АВТОСКОПИЯ (хеаутускопия) – Парапсихологический и клинический термин, означающий появление у индивида иллюзии, будто он видит самого себя как бы со стороны. Его феноменальное Я как бы обретает способность отделяться от физического тела и наблюдать его как внешний объект, причем все соматические ощущения видимого телесного облика становятся недоступными. Воспринимаемый телесный облик не обязательно идентичен тому, что наблюдается в обычном состоянии сознания (например, в зеркале); так, он может иметь другой возраст (например, возраст старца), но все же воспринимается как образ самого себя. Этот феномен, достаточно распространенный в клинике, связывается с чрезмерным утомлением, могущим наступать и у индивидов без психических отклонений; с органическими заболеваниями; с истерией, эпилепсией, шизофренией и пр. Феномен автоскопии часто описывается в художественной литературе (И. В. Гете, Г. Мопассан, Ф. М. Достоевский, А. Блок и пр.).

АВТОСУГГЕСТИЯ (аутосуггестия) – Суггестия, внушение, производимое человеком

на самого себя (=> самовнушение). Предполагает объединение в одном лице суггестора и суггеренда.

АВТОТРЕНИНГ (аутотренинг) -> тренировка автогенная.

АВТОЭРОТИЗМ (аутоэротизм) – По З. Фрейду – термин, означающий первую фазу детской сексуальной жизни, в течение коей используются различные способы полового удовлетворения с помощью частей собственного тела, а посторонний объект совершенно отсутствует. Удовлетворение достигается через посредство зоны эрогенной. Один из примеров – сосание.

АГГЛЮТИНАЦИЯ – 1. В лингвистике – слияние различных слов в одно с сокращением их морфологической структуры, но сохранением первоначального смысла. 2. В психологии – одна из существенных характеристик слов, используемых в речи внутренней. 3. Один из способов создания образов воображения. В одном образе соединяются любые качества, свойства, части. Результатом может стать весьма причудливый образ, порой далекий от реальности.

АГГРАВАЦИЯ – Преувеличение индивидом тяжести симптомов действительно существующей болезни, ее симптомов или болезненности своего состояния. К аггравации склонны люди с акцентуацией истероидной или страдающие психопатическими заболеваниями, а также пожилые люди с выраженными изменениями психики. Аггравацию следует отличать от симуляции.

АГЕНТ – В экспериментах по экстрасенсорике – субъект, который должен передать, сообщить нечто перципиенту.

АГНОЗИЯ – Состояние, при коем мозг не может расшифровать информацию, поступающую от нормально функционирующих рецепторов; нарушение различных видов восприятия, возникающие при поражениях мозга головного.

Различаются: 1) агнозии зрительные – проявляются в неспособности узнать предметы по их изображениям при сохранении достаточной остроты зрения; 2) агнозии тактильные – проявляются в виде: а) астереогнозии – неспособности опознания предметов наощупь; б) соматоагнозии – нарушении узнавания частей собственного тела, в нарушении представления о схеме тела. 3) агнозии слуховые – проявляются: а) в нарушении слуха фонематического – способности различать звуки как составляющие речи, что приводит к расстройствам речи (-> афазия); б) в нарушениях способности узнавать знакомые мелодии, звуки, шумы при сохранении элементарных форм слуха.

АГНОЗИЯ ЗРИТЕЛЬНАЯ – Нейропсихологическое нарушение, описанное в 1889 г. Характерно потерей способности к восприятию зрительному предметов (или их изображений) и явлений действительности, хотя сохраняется достаточная острота зрения. Возникает при поражении вторичных полей затылочной коры мозга головного и прилегающих к ним теменных и височных полей. Ее характер определяется стороной поражения и локализацией его очага. Различаются: 1) агнозия зрительная апперцептивная – при коей нарушается синтез отдельных воспринимаемых признаков в единое целое; 2) агнозия зрительная ассоциативная – когда теряется способность называния воспринимаемого предмета.

Также выделяются такие виды агнозии зрительной:

1) при агнозии зрительной предметной – не узнаются сами предметы и их изображения;

2) при агнозии зрительной пространственной, описанной в 1945 г. и возникающей при поражении теменно-затылочных отделов мозга головного, – теряется способность ориентироваться в пространстве, не различаются пространственные признаки объектов, нет адекватного восприятия пространственных координат;

3) при агнозии на лица, которая описана Бодамером в 1947 г., – нарушается опознание (непосредственно или на фотографиях) лиц знакомых людей – при сохранении восприятия предметов и их изображений;

4) при агнозии цветовой – нарушается способность адекватно видеть и определять цвета;

5) при агнозии буквенной – теряется способность различать буквы;

6) при агнозии зрительной симультанной, описанной в 1923 г. и возникающей при поражении передней части затылочной доли доминантного полушария, сокращается количество одновременно воспринимаемых предметов, хотя отдельные предметы воспринимаются адекватно.

АГНОЗИЯ СЛУХОВАЯ – Нейропсихологическое нарушение, характерное потерей способности опознания звуков, фонем и шумов. При агнозии слуховой, или слухоречевой, возникающей при поражении височной коры полушария левого мозга головного, нарушается слух фонематический и утрачивается способность к различению звуков речи. При собственно слуховой афазии, возникающей при поражении правой височной коры (у правшей), становится невозможным узнавание знакомых немузыкальных звуков и шумов. При амузии нарушается возможность узнавания знакомых мелодий, нарушается слух музыкальный.

АГНОЗИЯ СОЦИАЛЬНАЯ – Понятие, введенное В. Райхом для обозначения такого отношения человека к собственной жизни, при коем он не воспринимает позитивные стороны жизни и не способен организовать свою деятельность так, чтобы она приносила удовлетворение. Такое отношение характерно для психопатической личности (-> психопатия).

АГНОЗИЯ ТАКТИЛЬНАЯ – Нейропсихологическое нарушение, характерное потерей способности к адекватному восприятию предметов на ощупь при достаточной адекватности отдельных ощущений тактильных – ощущений формы, массы, температуры. Возникает при поражении вторичных корковых полей теменной доли полушария левого или правого мозга головного. Выделяются различные виды агнозии тактильной:

1) астереогнозия – нарушение узнавания формы предмета на ощупь;

2) анхилогнозия – нарушение интеграции текстурных признаков предмета в целостный образ;

3) аморфогнозия – нарушение узнавания формы предмета;

4) соматоагнозия – нарушение восприятия целостного образа собственного тела.

АГОРАФОБИЯ – Вид невроза, характерный патологической боязнью открытого пространства, площадей и пр. (=> фобия).

АГРАММАТИЗМ – Нейропсихологическое нарушение, характерное потерей способности к анализу грамматического строя речи и грамматически правильному применению речи. Чаще всего наблюдается при очаговых органических поражениях коры височной и лобной долей доминантного полушария мозга головного и включается в различные формы афазии. Выделяются различные формы аграмматизма:

1) аграмматизм экспрессивный – характерен ошибками в грамматическом построении активной речи;

2) аграмматизм импрессивный – характерен затруднениями понимания значения грамматических конструкций, прежде всего – выражающих отношения (связки, предлоги, союзы, порядок слов).

АГРАФИЯ – Нарушения письма, возникающие при различных расстройствах речи. Проявляются либо как полная утрата способности писать, либо как грубое искажение слов, пропуски слогов и букв, как неспособность соединить буквы и слоги в слова, и пр. У детей – одно из проявлений общего недоразвития речи, связанного с органическим недоразвитием мозга головного; может наблюдаться и при расстройствах речи, связанных с нарушением звукового анализа слов из-за тугоухости или глухоты. У взрослых – одно из проявлений афазии.

АГРЕССИВНОСТЬ – Агрессивность – устойчивая черта личности – готовность к поведению агрессивному (по-видимому, агрессивность между особями одного вида существует у большей части приматов). Ее уровни определяются как научением в процессе социализации, так и ориентацией на культурно-социальные нормы, важнейшие из коих – нормы социальной ответственности и нормы возмездия за акты агрессии. Важная роль

принадлежит и таким ситуативным переменным: истолкованию намерений окружающих, возможности получения связи обратной, провоцирующему влиянию оружия, и пр.

На всем протяжении развития человека агрессивность играла важную роль в выживании. Со времени появления цивилизаций вся история отмечена вооруженными конфликтами между кланами, племенами или нациями, причем связь между этими конфликтами и непосредственно выживанием индивидов не обнаруживается. Но есть культуры, сумевшие создать способы сдерживания агрессивности, выработав системы особых сигналов, угрожающего поведения или воинственных ритуалов; обнаружены даже общества, коим агрессивность, по-видимому, неведома. Агрессивность – одна из врожденных установок, коренящаяся в садистической фазе либидо. Выражается в стремлении к наступательным или насильственным действиям, направленным на нанесение ущерба или на уничтожение объекта наступления. Согласно З. Фрейду, агрессия – отпрыск и главный представитель первичного позыва Смерти, разделяющий с Эросом господство над миром. Склонность к агрессии – первоначальная и самостоятельная предрасположенность людей, в коей культура, ограничивающая влечения, встречает наибольшее препятствие (=> танатос; мортидо).

АГРЕССИЯ – Индивидуальное или коллективное поведение или действие, направленное на нанесение физического или психического вреда либо даже на уничтожение другого человека или группы. В качестве объекта могут выступать и неодушевленные предметы. Служит формой отреагирования физического и психического дискомфорта, стрессов, фрустраций. Кроме того, может выступать как средство достижения некоей значимой цели, в том числе повышения собственного статуса за счет самоутверждения.

Основные формы – агрессия реактивная, агрессия враждебная, агрессия инструментальная и автоагрессия. Для форм агрессии, развивающихся в таких массовых социальных явлениях, как террор, геноцид, столкновения расовые, религиозные и идеологические, типичны сопровождающие их процессы заражения и взаимной индукции, стереотипизации представлений в создаваемом «образе врага».

Готовность к поведению агрессивному рассматривается как устойчивая черта личности – агрессивность. Некоторые проявление агрессии и автоагрессии могут быть признаком развивающихся патопсихологических изменений личности (возбудимая психопатия, паранойя, эпилепсия и пр). В формировании самоконтроля над агрессивностью и сдерживании агрессивных актов большую роль играет развитие психологических процессов эмпатии, Идентификации и децентрализации, лежащих в основе способности к пониманию других людей и к сопереживанию им, способствующих формированию представления о другом человеке как уникальной ценности.

АГРЕССИЯ ВЕРБАЛЬНАЯ – Форма поведения агрессивного, в коей используется отреагирование своих отрицательных эмоций как посредством соответственных интонаций и других невербальных компонент речи, так и посредством угрожающего содержания высказываний.

АГРЕССИЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ – Поведение агрессивное, в коем агрессивные действия не являются выражением состояний эмоциональных: цель действий субъекта, проявляющего агрессию, нейтральна, и агрессия применяется лишь как средство достижения этой цели.

АГРЕССИЯ КОСВЕННАЯ – Поведение агрессивное, направленность коего против некоего лица или предмета самим субъектом агрессии скрывается или не осознается.

АГРЕССИЯ ПРЯМАЯ – Поведение агрессивное намеренного характера, цель коего не скрывается.

АГРЕССИЯ РЕАКТИВНАЯ – Возникает как реакции субъекта на фрустрацию и сопровождается эмоциональными состояниями гнева, враждебности, ненависти и пр.

Здесь выделяются:

1) агрессия аффективная;

2) агрессия импульсивная;

3) агрессия экспрессивная.

АГРЕССИЯ ФИЗИЧЕСКАЯ – Поведение агрессивное с использование физической силы, направленное против другого субъекта или объекта.

АДАПТАЦИЯ – 1. Приспособление строения и функций организма, его органов и клеток к условиям среды, направленное на сохранение гомеостаза. Одно из центральных понятий биологии; широко применяется в теоретических концепциях, трактующих взаимоотношения индивида и окружения как процессы гомеостатического уравновешения – например, гештальт-психология, теория развития интеллектуального Ж. Пиаже. Изучение физиологических регуляторных механизмов адаптации имеет большое значение для решения прикладных проблем психофизиологии, психологии медицинской, эргономики и прочих психологических дисциплин (=> синдром адаптационный).

2. Приспособление органов чувств к особенностям воздействующих стимулов для их оптимального восприятия и предохранения рецепторов от перегрузки (=> реадаптация). Иногда выделяются различные фазы процесса адаптации к необычным экстремальным условиям: фаза первоначальной декомпенсации и последующие фазы частичной, а затем и полной компенсации. Изменения, сопровождающие адаптацию, затрагивают все уровни организма – от молекулярного до психологической регуляции деятельности. Решающую роль в успешности адаптации к экстремальным условиям играют тренировки, а также функциональное, психическое и моральное состояние индивида.

АДАПТАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ – Приспособление человека к существующим в обществе требованиям и критериям оценок за счет присвоения норм и ценностей данного общества.

АДАПТАЦИЯ СЕНСОРНАЯ – Изменение чувствительности анализатора, служащее для его подстройки к интенсивности раздражителя; вообще приспособительное изменение чувствительности к интенсивности раздражителя. Проявляется и в разнообразных субъективных эффектах (-> образ последовательный). Может достигаться за счет увеличения или уменьшения общей чувствительности. Характеризуется диапазоном изменения чувствительности, скоростью этого изменения и избирательностью (селективностью) изменений относительно адаптирующего воздействия. При помощи адаптации сенсорной достигается повышение чувствительности разностной в зоне, граничащей с величиной раздражителя. В этот процесс включаются как периферические, так и центральные звенья анализатора. Закономерности адаптации показывают, как изменяются пороги чувствительности при длительном действии стимула.

Физиологические изменения, лежащие в основе адаптации, затрагивают и периферические, и центральные звенья анализатора. Для исследований механизмов адаптации сенсорной и процессов восприятия вообще большое значение имеет сочетание нейрофизиологических и психофизических методов (-> психофизика).

АДАПТАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ – Постоянный процесс интеграции индивида в общество, процесс активного приспособления индивида к условиям среды социальной, а также результат этого процесса. Соотношение этих компонент, определяющее характер поведения, зависит от целей и ориентации ценностных индивида и от возможностей их достижения в среде социальной. В результате достигается формирование самосознания и поведения ролевого, способности самоконтроля и самообслуживания, способности адекватных связей с окружающими (=> реадаптация социальная). Хотя адаптация социальная идет непрерывно, это понятие обычно связывается с периодами кардинальных изменений деятельности индивида и его окружения. Основные типы адаптационного процесса формируются в зависимости от структуры потребностей и мотивов индивида:

1) тип активный – характерен преобладанием активного воздействия на среду социальную;

2) тип пассивный – определяется пассивным, конформным принятием целей и ориентации ценностных группы. Важный аспект адаптации социальной – принятие индивидом роли социальной. Этим обусловлено отнесение адаптации социальной к одному

из основных социально-психологических механизмов социализации личности. Эффективность адаптации существенно зависит от того, насколько адекватно индивид воспринимает себя и свои социальные связи: искаженное или недостаточно развитое представление о себе ведет к нарушениям адаптации, крайним выражением чего служит аутизм.

В психологии западной проблема адаптации социальной разрабатывается в рамках направления, возникшего на базе необихевиоризма и ответвлений психоанализа, связанных с антропологией культурной и медициной психосоматической. Главное внимание уделяется нарушениям адаптации – расстройствам невротическим и психосоматическим, алкоголизму, наркомании и прочему – и способам их коррекции.

АДАПТИВНОСТЬ (неадаптивность) – Тенденции функционирования системы целеустремленной, определяемые соответствием или несоответствием ее целей и достигаемых в ходе деятельности результатов. Адаптивность выражается в их согласованности. Различия в трактовке целей функционирования системы обусловливают различные варианты возможной направленности адаптации:

1) вариант гомеостатический – адаптивный исход состоит в достижении равновесия;

2) вариант гедонистический – адаптивный исход состоит в наслаждении, избегании страданий;

3) вариант прагматический – адаптивный исход состоит в практической пользе, успехе и пр.

Представление о человеке лишь как о существе адаптирующемся ограниченно и преодолевается в рамках анализа самодвижения деятельности. Этот же анализ приводит к представлению о неадаптивности как о возможно позитивном явлении. Она означает существование противоречивых отношений между целью и результатами функционирования системы целеустремленной: намерения не совпадают с деянием, замыслы – с воплощением, побуждения к действию – с его итогами. Это противоречие неизбежно и неустранимо, но в нем – источник динамики деятельности, ее реализации и развития. Недостижение цели побуждает продолжать деятельность в заданном направлении. Если же результат богаче исходных устремлений, то при участии механизмов рефлексии это симулирует не продолжение, но развитие деятельности.

Неадаптивность – это также особый мотив, направляющий развитие личности и проявляемый в активности надситуативной в специфической привлекательности действий с заранее непредрешенным исходом. Предметом влечения становится сама граница между противоположными исходами действия, сама возможность взаимоисключающих исходов. Такое влечение входит в состав сложных форм мотивации поведения:

1) в сфере познания, где притягательна граница между известным и неизвестным;

2) в сфере творчества – граница между возможным и невозможным;

3) в сфере риска – между благополучием и угрозой существованию;

4) в сфере игры – между воображаемым и реальным;

5) в сфере доверительных контактов – между открытостью людям и защищенностью от них, и пр.

Неадаптивность может выступать и как дезадаптивность – в случае постоянной неуспешности попыток реализовать цель, или же при наличии двух и более равно значимых целей; это может свидетельствовать о незрелости личности, невротических отклонениях, дисгармонии в сфере принятия решений; или же может быть следствием экстремальности ситуации.

АДАПТИРОВАННОСТЬ СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ – применительно тестов означает соответствие заданий тестовых и оценок тестовых, по ним получаемых, особенностям культуры, сложившимся в обществе, где тест применяется. Включает в себя как изменение самих заданий тестовых, так и уточнение норм тестовых. Это требование важно при заимствовании теста из другой страны.

При применении теста в условиях, существенно отличных от тех, в коих он создан,

тоже требуется адаптация теста к новым условиям. Особенно это касается тестов бланочных, заимствованных из иной страны и писанных на ином языке.

АДАПТОМЕТР – прибор для регистрации изменений чувствительности световой глаза (-> глаз: чувствительность световая) в ходе адаптации темновой. Построен на принципе измерения порога светового раздражения (-> порог восприятия) анализатора зрительного при предъявлении точно дозированного раздражителя светового.

АДДИТИВНОСТЬ – свойство величин, состоящее в том, что величина или свойство, соответственная целому объекту, всегда равна сумме величин или свойств, соответственных его частям, как бы ни был объект разделен на части.

АДРЕНАЛИН – гормон, вырабатываемый мозговым веществом надпочечников. Его активирующее действие на организм сравнимо с действием системы нервной симпатической.

АЖИТАЦИЯ – аффективная реакция (=> аффект), возникающая в ответ на угрозу жизни, аварийную ситуацию и прочие психогенные факторы. Проявляется в форме сильного беспокойства, тревоги, потери целенаправленности действий. Человек суетится и становится способен выполнять лишь простые автоматизированные действия. Возникает ощущение пустоты и отсутствия мыслей, нарушается возможность рассуждать, устанавливать сложные связи между явлениями. Это сопровождается явными вегетативными нарушениями: появляется бледность, учащенное дыхание, сердцебиение, дрожание рук и пр. Ажитация оценивается как препатологическое состояние в границах психологической нормы (-> психология экстремальная). В аварийных ситуациях среди летчиков, подводников и представителей других профессий, связанных с риском, она нередко воспринимается как растерянность.

АКАЛЬКУЛИЯ – нейропсихологический симптом, характерный нарушением счета и счетных операций вследствие поражения различных областей коры мозга головного (-> мозг головной: кора). Различается две ее формы. Акалькулия первичная – связана с нарушением понимания разрядного строения чисел, трудностями в самих счетных операциях, неразличением арифметических знаков и пр.; выступает как симптом, независимый от других расстройств функций психических высших; наблюдается при поражении теменно-затылочно-височных отделов коры полушария левого и являет собой нарушение понимания пространственных отношений; Акалькулия вторичная – входит в структуру некоего синдрома нейропсихологического, то есть может возникать при других расстройствах высших функций психических высших (афазии, агнозии, амнезии) или при общем нарушении целенаправленной интеллектуальной деятельности:

1) при поражении височных отделов коры больших полушарий – когда нарушается устный счет;

2) при поражении затылочных отделов – когда не различаются сходные по написанию цифры;

3) при поражении префронтальных отделов – когда нарушается целенаправленная деятельность, планирование счетных операций и контроль за их выполнением.

АККОМОДАЦИЯ – 1. Механизм, состоящий в изменении существующей схемы для приспособления ее к новому объекту или ситуации. В частности – изменение кривизны хрусталика глаза для точной фокусировки изображения на сетчатке. 2. Согласно Ж. Пиаже – изменение уже сложившихся знаний, умений и навыков соответственно появлению новых условий.

АКСЕЛЕРАЦИЯ (акцелерация) – отмечаемое за последние сотню-полторы лет ускорение соматического развития и физиологического созревания детей и подростков; проявляется в увеличении веса и размеров тела (в том числе у новорожденных), в ускоренном половом созревании. Статистически установлено, что за последнее столетие рост детей при рождении возрос в среднем на 0.5 – 1 см, а вес – на 100 – 300 г; у детей 5 – 7 лет рост каждые десять лет увеличивался в среднем на 1.5 см, а вес – на 0.5 кг; у детей возраста школьного рост увеличился на 10 – 15 см. Половое созревание стало наступать раньше в среднем на 1 – 2 года.

Все это, при сохранении традиционно сложившихся условий воспитания и норм поведения подростков, иногда становится источником психологических коллизий – появления барьеров психологических, конфликтов, аффективных форм поведения. Есть данные и об акселерации психологической – ускорении умственного развития детей; но надежных статистических выводов пока нет. Считается, что акселерация обусловлена влиянием как биологических, так и социальных факторов, в частности – более интенсивным информационным воздействием.

АКТ АППЕРЦЕПЦИИ – процесс организации единицы более высокого порядка: сознание способно почти беспредельно насыщаться некоим содержанием, если оно активно объединяется во все более крупные единицы. Способность к укрупнению единиц обнаруживается не только в простейших перцептивных процессах, но и в мышлении.

АКТ ИДЕОМОТОРНЫЙ – переход представления о движении мышц в реальное выполнение этого движения; иначе, появление нервных импульсов, обеспечивающих движение, как только возникает представление о нем. Эти акты непроизвольны, неосознаваемы и обычно имеют слабо выраженные пространственные характеристики. Принцип акта идеомоторного открыл в XVIII в. английский врач Д. Гартли и разработал английский психолог В. Карпентер. Дальнейшие исследования показали, что движения, сопровождающие процесс представления движений, не всегда непроизвольны и что мышечные сокращения, вызывающие их, могут осознаваться. Есть два взгляда на физиологический механизм акта идеомоторного:

1) основывается на представлениях И. П. Павлова: акт идеомоторный управляется эффекторными импульсами, поступающими от определенных клеток коры мозга головного (-> мозг головной: кора);

2) исходит из положения о кольцевой регуляции движений (Н. А. Бернштейн): акт идеомоторный управляется благодаря сигналам связи обратной, поступающим от органов движений. Чувствительность к незаметным для внешнего наблюдателя микродвижениям мышц при акте идеомоторном позволяет угадывать задуманное другим человеком и непроизвольно производимое им движение. Подобная чувствительность высока у домашних животных, особенно у «самых домашних» – кошек и собак.

АКТИВАЦИЯ – состояние системы нервной, характеризующее уровень ее возбуждения и реактивности. По своим психологическим механизмам разнородна. Определяется модулирующими влияниями, исходящими из части системы нервной, охватывающей систему лимбическую и структуры системы ретикулярной мозга головного. С изменением баланса этих влияний меняются интенсивность и качественное своеобразие активации, фиксируемые в вегетативных показателях – частоте сердцебиения, сопротивлении кожном, давлении артериальном, изменении дыхания и пр. Активация бывает длительной – тонической и короткой – фазической. Следует различать активацию системы нервной в целом как ее общую характеристику и активацию отдельных мозговых структур. Очень важно отличать понимание активации в психологии и психофизиологии – активации психологической и активации физиологической.

АКТИВАЦИЯ: УРОВЕНЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ – привычный для каждого человека уровень активации, на фоне коего преимущественно реализуется деятельность. Этот уровень – природная детерминанта индивидуальности.

АКТИВАЦИЯ: УРОВЕНЬ ОПТИМАЛЬНЫЙ – уровень максимального соответствия состояния системы нервной поведенческому акту, вследствие чего достигается высокая эффективность его исполнения.

АКТИВАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ – продолжение активации физиологической. Связана с расшифровкой внешних сигналов, зависимой от уровня бодрствования и от состояния сознания, а также от потребностей, вкусов, интересов и планов человека.

АКТИВАЦИЯ ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ – связана с функцией центров, находящихся у основания мозга головного. В этих центрах заключены механизмы пробуждения; именно на этом уровне собираются и классифицируются сигналы, идущие от мира внешнего и от

самого организма, прежде чем они – при их достаточной важности – отправляются в кору мозга большого. Происходящая в результате этого активация высших центров позволяет организму бодрствовать и внимательно следить за сигналами от окружения, что обеспечивает ему сохранение физиологического и психического равновесия.

АКТИВИРОВАННОСТЬ – свойство системы нервной, определяющееся безусловно-рефлекторным балансом процессов нервных возбуждения и торможения и тесно связанное с уровнем неспецифической активации мозга головного. Трактуется как интегральное свойство системы нервной.

АКТИВНОСТЬ – понятие, выражающее способность живых существ производить движения произвольные и .изменяться под воздействием внешних или внутренних стимулов-раздражителей, – всеобщую характеристику живых существ, их собственную динамику как источник преобразования или поддержания жизненно значимых связей со средой. Жизнедеятельность организма – не уравновешение со средой, но активное преодоление среды, определяемое моделью будущего потребного. Активность строится согласно вероятностному прогнозированию развития событий в среде и положения в ней организма. В психологии выступает в соотнесении с деятельностью, обнаруживаясь как динамическое условие ее становления, выполнения и видоизменения, как свойство ее собственного движения. Ее характеризует:

1) в большой степени – обусловленность производимых действий спецификой внутренних состояний субъекта непосредственно в момент действия – в отличие от реактивности, когда действия обусловлены предшествующей ситуацией;

2) произвольность – обусловленность наличной целью субъекта – в отличие от поведения полевого (-> поленезависимость);

3) надситуативность – выход за пределы исходных целей – в отличие от приспособительности как ограничения действий узкими рамками заданного (=> активность надситуативная);

4) значительная устойчивость деятельности в отношении принятой цели – в отличие от пассивного уподобления предметам, с коими предстоит встретиться субъекту при осуществлении деятельности.

АКТИВНОСТЬ НАДСИТУАТИВНАЯ – способность подниматься над уровнем требований ситуации, ставить цели, избыточные с позиций исходной задачи. Ее посредством преодолеваются внешние и внутренние ограничения – барьеры деятельности (=> установка). Она выступает в явлениях творчества, активности познавательной, «бескорыстного» риска, активности сверхнормативной (=> группа: эффективность).

АКТИВНОСТЬ ОБЩАЯ – одна из сфер проявления темперамента. Определяется интенсивностью и объемом взаимодействия человека со средой – физической и социальной. По этому параметру можно быть инертным, пассивным, спокойным, инициативным, активным, стремительным.

АКТИВНОСТЬ ОТЧУЖДЕННАЯ – согласно Э. Фромму – определенная нейтрализация человеческой активности, когда действие совершается над ним внешними или внутренними силами, отчего происходит отделение человека от результатов его деятельности. Пример – постгипнотическое поведение.

АКТИВНОСТЬ ПОИСКОВАЯ – поведение, направленное на изменение ситуации или отношения к ней при отсутствии определенного прогноза его результатов, но при постоянном учете степени его эффективности. Обязательная компонента многих типов поведения. У животных сюда относятся все разновидности активно-оборонительного поведения, самостимуляции, а также поведение ориентировочное. У человека психические проявления активности поисковой – важная составная часть процессов планирования, фантазирования и пр.

АКТИВНОСТЬ ПСИХИЧЕСКАЯ: БИОРИТМ (биоритмы психической активности человека) – периодическое чередование состояния напряжения и расслабления в психической деятельности человека. Различаются:

1) биоритмы внешние – их проявление связано с цикличностью солнечной активности (11.5 лет), сменой времен года, суток и пр.;

2) биоритмы внутренние – детерминирующие состояние активности и расслабления деятельности физической и психической. Особую значимость имеет суточный биоритм активности психической, влияющий на периоды наибольшей работоспособности и утомляемости:

1) максимальная активность утром (8 – 12 часов);

2) минимум – в середине дня (12 – 16 часов);

3) второй максимум – в вечернее время (16 – 2 часа);

4) особенно выраженный минимум – ночью (2 – 8 часов). Чередование максимума-минимума активности физической и деятельности психической в течение суток соответствует схеме: напряжение – расслабление – напряжение – расслабление. Это согласуется с суточным изменением внутренних биоритмов активности психической, проявляемых в активности системы симпатико-адреналовой (-> система нервная). Подъем активности утром и вечером соответствует увеличению выделения гормонов адреналина (А) и норадреналина (НА). Такая жесткая зависимость активных и инактивных компонент деятельности психической от внутренних биохимических процессов, происходящих в организме, требует четкого соответствия между внутренними биоритмами и внешней организацией жизнедеятельности. Если это соответствие нарушается, то частое следствие – различные заболевания системы нервной: нарушения сна, неврозы, заболевания сердечно-сосудистой системы. Поэтому психологическое обследование и психокоррекция должны обязательно учитывать структуру биоритмов активности психической.

АКТИВНОСТЬ СВЕРХНОРМАТИВНАЯ – одна их форм проявления активности надситуативной. Выражается в стремлении индивида или группы повысить официально предъявляемые обществом требования к некоему виду деятельности. Активность сверхнормативная – один из важнейших показателей высокой эффективности группы (-> группа: эффективность); характеризует группу как подлинный коллектив. Экспериментально фиксируется лишь в тех видах деятельности, где есть четкие официальные нормативы выполнения.

АКТОГРАФ – специальный прибор для регистрации двигательной активности во времени, в коих движение передается, например, на резиновые баллоны, а затем преобразуется в механические импульсы. Существуют механические и электрические, электронные актографы.

АКТОГРАФИЯ – метод регистрации двигательной активности во времени посредством специальных приборов – актографов.

АКТУАЛИЗАЦИЯ – действие, состоящее в извлечении усвоенного материала из памяти долговременной или кратковременной для последующего использования его при узнавании, припоминании, воспоминании или при непосредственном воспроизведении. Характеризуется различной степенью трудности или легкости – в зависимости от уровня сохранения или забывания извлекаемого материала (=> забывание; запоминание).

АКТУАЛИЗОВАТЬ (актуализировать) – Перевести из состояния потенциального в состояние реальное, актуальное.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСТОРИЧЕСКАЯ – По Э. Эриксону – способность индивида к максимальному соучастию в социокультурных процессах при минимальном ущербе для собственной личности и деятельности ее механизмов защитных. Преодолевает и исключает примитивистские представления о некой всеобщей необходимости постоянной или эпизодической жертвенности людей и людьми во имя общественного прогресса.

АКУСТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ – раздел психологии экспериментальной, посвященный исследованию ощущений в ответ на раздражители звуковые.

АКУСТИКА ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ – раздел физиологии органов чувств, основы коего заложены Г. Гельмгольцем. Посвящена изучению закономерностей процесса восприятия звуков и построения речи. Ее составными частями являются:

1) физика и биофизика восприятия простых и сложных тональных сигналов – исследуются: пороги слуховые – абсолютные и разностные; формирование ощущений громкости и высоты; восприятие звуков сложных, бинауральный эффект и пр.;

2) физиологию построения и восприятия речи – исследуются: физиологические аспекты построения речи и восприятия речевых и речеподобных сигналов (шумов); количественные показатели разборчивости речи и ее маскировки; условия распознания речевых сигналов; вопросы моделирования акта речевого;

3) нейродинамика слуха – исследуются: нейродинамические аспекты системы слуховой; восприятие звуковых последовательных стимулов – в зависимости от интервалов между ними, при учете интенсивностей, частот и длительностей.

АКЦЕНТИРОВАНИЕ – один из способов создания образов воображения. Выделяется некая деталь или часть целого и делается доминирующей, несущей основную нагрузку. Пример – карикатуры и шаржи.

АКЦЕНТУАЦИЯ – выделение, подчеркивание некоего свойства или признака на фоне прочих, его особенное развитие. В психологии – несколько преувеличенное, но в рамках психологической нормы развитие некоих психологических черт или особенностей субъекта (=> характер: акцентуация).

АКЦЕНТУАЦИЯ АСТЕНИЧЕСКАЯ – характерны быстрая утомляемость, раздражительность, склонность к депрессиям и ипохондрии.

АКЦЕНТУАЦИЯ ГИПЕРТИМНАЯ – характерны постоянно приподнятое настроение, повышенная психическая активность с жаждой деятельности и тенденцией разбрасываться, не доводить дело до конца.

АКЦЕНТУАЦИЯ ДЕМОНСТРАТИВНАЯ -> акцентуация истероидная.

АКЦЕНТУАЦИЯ ДИСТИМНАЯ – характерны преобладание пониженного настроения, склонность к депрессии, сосредоточенность на мрачных и печальных сторонах жизни.

АКЦЕНТУАЦИЯ ЗАСТРЕВАЮЩАЯ -> акцентуация паранойяльная.

АКЦЕНТУАЦИЯ ИСТЕРОИДНАЯ (акцентуация демонстративная) – характерна выраженная тенденция к вытеснению неприятных для субъекта фактов и событий, к лживости, фантазированию и притворству, используемым для привлечения к себе внимания; авантюристичность, тщеславие, «бегство в болезнь» (-> ипохондрия) при неудовлетворенной потребности в признании.

АКЦЕНТУАЦИЯ КОНФОРМНАЯ – характерны чрезмерная подчиненность и зависимость от мнения других, недостаток критичности и инициативности, склонность к консерватизму (=> конформность).

АКЦЕНТУАЦИЯ ЛАБИЛЬНАЯ – характерны резкая смена настроения в зависимости от ситуации.

АКЦЕНТУАЦИЯ НЕУСТОЙЧИВАЯ – характерны склонность легко поддаваться влиянию окружающих, постоянный поиск новых впечатлений, компаний, умение легко устанавливать контакты поверхностного характера.

АКЦЕНТУАЦИЯ ПАРАНОЙЯЛЬНАЯ (акцентуация застревающая) – характерны повышенная подозрительность и болезненная обидчивость, стойкость отрицательных аффектов, стремление к доминированию, неприятие мнения других; как следствие – высокая конфликтность.

АКЦЕНТУАЦИЯ ПСИХАСТЕНИЧЕСКАЯ – характерны высокая тревожность, мнительность, нерешительность, склонность к самоанализу, постоянным сомнениям и рассуждательству, тенденция к образованию обсессий и ритуальных действий.

АКЦЕНТУАЦИЯ СЕНСИТИВНАЯ – характерны повышенная впечатлительность, боязливость, обостренное чувство собственной неполноценности.

АКЦЕНТУАЦИЯ ХАРАКТЕРА -> характер: акцентуация.

АКЦЕНТУАЦИЯ ЦИКЛОИДНАЯ – характерны чередование фаз хорошего и плохого настроения с различным периодом.

АКЦЕНТУАЦИЯ ШИЗОИДНАЯ – характерны отгороженность, замкнутость, интроверсия (-> экстраверсия и интроверсия), эмоциональная холодность, проявляемая в отсутствии сопереживания (-> эмпатия), в трудностях при установлении эмоциональных контактов; недостаток интуиции в процессе общения.

АКЦЕНТУАЦИЯ ЭПИЛЕПТОИДНАЯ – характерны склонность к злобно-тоскливому настроению (-> дисфория) с накапливающейся агрессией, проявляемой в виде приступов ярости и гнева (иногда с элементами жестокости); конфликтность, вязкость мышления, скрупулезная педантичность.

АКЦЕПТОР ДЕЙСТВИЯ (акцептор результатов действия) – гипотетический психофизиологический аппарат – психологический механизм предвидения и оценки результатов действия в системах функциональных. Обусловливает организацию двигательной активности организма в поведенческом акте и являет собой модель будущего результата действия – «информационный эквивалент результата», извлекаемый из памяти в ходе принятия решения, – его «отражение опережающее», с коим затем сличаются параметры реально выполненного действия:

1) при совпадении осуществленная функциональная схема распадается и организм может переходить к другому целенаправленному поведению;

2) при частичном несовпадении вводятся поправки в программу действия;

3) при полном несовпадении развивается поведение ориентировочно-исследовательское.

АЛАЛИЯ – нейропсихологический симптом, описанный в 1757 г. Характерен отсутствием или недоразвитием у детей речи при нормальном слухе и достаточном уровне интеллекта. Алалия обусловлена повреждениями речевых зон коры мозга головного при родах, заболеваниями или травмами мозга в доречевой период жизни. Различаются:

1) алалия моторная – когда ребенок вообще не может говорить, хотя понимает обращенную к нему речь;

2) алалия сенсорная – когда нет понимания обращенной к нему речи при своевременно появившейся речевой активности.

АЛГОРИТМ – предписание, задающее на базе системы правил последовательность операций, точное выполнение коих позволяет решать задачи определенного класса. Понятие, ключевое для математики и логики математической. В психологии применяется не в строгом математическом смысле – при изучении процессов управления и процедур выполнения предписаний в различных видах деятельности. Включает указание на необходимые для решения задачи исходные данные и критерий или правило, по коему процесс нахождения результата признается законченным. Умение решить задачу в общем виде – владение некими общими приемами решения задач определенного класса – означает владение некоим алгоритмом.

АЛЕКСИТИМИЯ – неспособность субъекта называть эмоции, переживаемые им самим или другими, то есть переводить их в вербальный план. Явление описано Р. Е. Сифнеосом в 1967 г. и рассматривалось им как предпосылка развития заболеваний психосоматических.

АЛЕКСИЯ – нарушение чтения, расстройство способности чтения – неумение прочесть текст, несмотря на грамотность; или неспособность овладеть процессом чтения. Возникают при поражении различных отделов коры полушария левого (у правшей). В зависимости от области поражения коры выделяются различные формы алексин.

АЛКОГОЛИЗМ – злоупотребление алкоголем. Принято выделять:

1) пьянство бытовое – ситуационно обусловленное злоупотребление алкоголем без появления признаков привыкания;

2) алкоголизм хронический;

3) психозы алкогольные. При систематическом приеме алкоголя возможно появление депрессии алкогольной с суицидальными попытками. Во всем мире наблюдается тревожная тенденция к «омоложению» этой болезни, появление ее симптомов в

подростково-юношеском возрасте.

АЛКОГОЛИЗМ И НАРКОМАНИЯ: ПРОФИЛАКТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ (психологическая профилактика алкоголизма и наркомании) – методы психологические профилактики алкоголизма и наркомании – это:

1) в узком значении – совокупность психологических способов и приемов формирования отрицательного отношения к алкоголю и наркотикам;

2) в широком значении – методы формирования такого образа жизни и направленности личности, при коем сводится к минимуму возможность появления тяги к алкоголю и наркотикам. Различаются:

1) профилактика первичная – научно обоснованные психологические приемы антинаркотического воспитания;

2) профилактика вторичная – методы психологической помощи лицам, злоупотребляющим одурманивающими веществами;

3) профилактика третичная – организация психологической поддержки и самоподдержки выздоравливающих от алкоголизма и наркомании. *Профилактика первичная* содержит мероприятия, направленные на предупреждение причин алкоголизма и наркомании задолго до того, как они могут появиться. Оптимальный период для создания антинаркотических установок – младший и средний возраст. Учитывая психологические особенности этих возрастных групп, разъяснительная работа должна направляться на демифологизацию алкоголя и наркотиков как символов престижа, разрыв ассоциации потребления алкоголя с положительными качествами личности: мужественностью, храбростью, «современностью» и пр. В антинаркотической пропаганде для взрослых нужно в доступной форме сообщать о свойствах наркотизирующих веществ и возможных последствиях употребления, сформировать в общественном сознании альтернативу стилю жизни, включающему потребление алкоголя и наркотиков. На основании опыта установлено, что особенно эффективны не деструктивные методы профилактики, основанные на запугивании и устрашении, а конструктивные – направленные на формирование такой смысловой ориентации личности, для коей алкоголь и наркотики не являются ценностями. Кроме того, выявлена недостаточность сугубо вербальных методов помощи психологической и эффективность деятельностно опосредованных методов воздействия: ролевые игры и дискуссии, формирование внешкольной воспитывающей деятельности, создание клубов по интересам и пр. *Профилактика вторичная* имеет дело с лицами, употребляющими алкоголь и наркотики. Сюда входят: 1) ранняя диагностика; 2) раскрытие психологического неблагополучия личности, связанного с причинами наркотизации; 3) предложение широкой помощи психологической – беседа клиническая, кабинеты анонимной наркологической и социально-психологической помощи, группы общения, встречи с бывшими алкоголиками и наркоманами, работа с непосредственным окружением и семьей злоупотребляющего, и пр. *Профилактика третичная* касается помощи больным, выздоравливающим от алкоголизма и наркомании. Этой цели служит образование клубов трезвости, обществ типа «Анонимные алкоголики», организация консультаций психологических для выздоравливающих, и пр.

АЛКОГОЛИЗМ ВТОРИЧНЫЙ (алкоголизм симптоматический) – развитие алкоголизма на фоне иного заболевания психического – например шизофрении.

АЛКОГОЛИЗМ ХРОНИЧЕСКИЙ – к числу его признаков относятся: 1) снижение количественного контроля; 2) регулярность употребления возрастающих доз спиртного; 3) исчезновение рефлекса рвотного – в ответ на прием высоких доз алкоголя; постоянные мысли об алкоголе; 4) питье в одиночку – вне компании собутыльников; 5) изменение картины опьянения: удлинение стадии возбуждения, расслабление и глубокий сон к концу опьянения.

При систематическом приеме алкоголя возможно появление депрессии алкогольной с суицидальными попытками. При алкоголизме хроническом по мере привыкания к алкоголю усугубляются проявления абстиненции, возникает психическая и физическая зависимость от

приема алкоголя (болезненная потребность в алкоголизации с целью избежать явлений психического и физического дискомфорта, возникающих при воздержании от алкоголя), постепенно появляются патологические изменения во внутренних органах, нарушения обмена веществ, поражения периферических нервов, функциональные органические изменения в системе нервной центральной. Параллельно нарастает деградация социальная и психическая, появляются эпилепсия алкогольная и психозы алкогольные.

АЛКОГОЛИКИ АНОНИМНЫЕ – общественная организация, объединяющая алкоголиков, выразивших готовность самостоятельно излечиться от алкоголизма и помочь в этом другим, и их родственников. Движение возникло в США в 1935 г. Оно не централизовано: каждая группа Алкоголиков анонимных действует самостоятельно. Не существует обязательных денежных взносов, от каждого участника требуется лишь желание бросить пить и посещать встречи группы. Алкоголизм рассматривается как трудноизлечимая, прогрессирующая болезнь, которую все же можно поставить под контроль. В практической работе групп реализуется ряд принципов:

1) необходимость осознания себя алкоголиком и устранения за счет этого защиты психологической;

2) анонимность членства в организации;

3) формулировка позитивных целей в реальном времени («Не пить ИМЕННО СЕГОДНЯ»);

4) стремление каждого члена организации помочь другим.

АЛЬБИНИЗМ – наследственная аномалия у человека и животных, характерная частичным или полным отсутствием пигментации кожи, радужной оболочки глаз и волос, перьев или шерсти. По-видимому, обусловлен отсутствием фермента тирозиназы, участвующего в синтезе пигмента меланина.

АЛЬГОМЕТР (алгометр) – прибор для измерения болевой чувствительности, посредством коего определяется порог болевой – нижний и верхний. Существуют альгометры:

1) механические, в коих изменяется степень выдвижения иглы;

2) электрические, в коих изменяется напряжение действующего тока;

3) термические, действующие посредством нагрева;

4) химические, в коих изменяется концентрация раздражающего кожу вещества.

АЛЬТРУИЗМ – система ориентации ценностных личности, при коей центральный мотив и критерий нравственной оценки – это интересы другого человека или социальной общности. Термин введен французским философом О. Контом как противоположный понятию эгоизма. Центральная идея альтруизма – идея бескорыстия как непрагматически ориентированной деятельности, выполняемой в интересах других людей и не предполагающей реального вознаграждения. Альтруизм может стать осознанной ориентацией ценностной, определяющей поведение личности в целом; тогда он превращается в смысл жизни личности. Абсолютизация альтруизма столь же ошибочна, как и его недооценка. Реальная значимость альтруистического поведения личности определяется характером ценностей, лежащих в основе взаимоотношений с другими людьми. Альтруизм может выступать как социально-психологическое проявление гуманности, а также в повседневном общении и деятельности людей (-> идентификация коллективная). Механизмом проявления альтруизма может оказаться ситуативная альтруистическая установка, актуализуемая в конкретных опасных ситуациях (например, спасение ребенка ценой собственной жизни). В концепции З. Фрейда проявления альтруизма рассматриваются как невротическая потребность субъекта в ослаблении чувства вины, или же как компенсация им первобытного эгоизма, подвергнутого вытеснению.

АЛЬФА-РИТМ – ритм энцефалограммы в состоянии относительного покоя. Имеет частоту 8 – 13 Гц и среднюю амплитуду 30 – 70 мкВ – с периодическим усилением и ослаблением (альфа-веретена). Возбуждается таламокортикальными и интракортикальными процессами. Анализ характеристик альфа-ритма важен при изучении процессов

когнитивных, возрастной динамики и индивидуальных особенностей.

АЛЬФА-ТРЕНИНГ – психотерапевтический прием, основанный на связи обратной биологической. Заключается в обучении – по схеме обусловливания инструментального – регулированию таких психофизиологических процессов, что прежде считались недоступными сознательному контролю. Первоначально связь обратная обеспечивалась за счет регистрации в области затылка альфа-волн мозговой активности (-> альфа-ритм), свидетельствующих о степени бодрствования и расслабления, и преобразования их в слышимые или видимые сигналы посредством электрических усилителей. При этом перед клиентом ставилась задача добиться уменьшения частоты сигналов, используя для этого различные средства: расслабление мышц, гармонизацию дыхания, отслеживание трудно уловимых соматических ощущений. Сопоставление внутренних ощущений с внешними сигналами, служащими средством их осознания, приводило к их дифференцировке и, соответственно, к овладению ими уже вне особых условий тренинга. Ныне этот прием широко распространен в терапевтических программах по устранению мигрени, восстановлению сердечной деятельности, избавлению от страхов и навязчивостей. Применяется приборное отведение сигналов не только от мозга головного, но и от других органов: сосудистой системы и сердца, мышц и пр. Кроме того, альфа-тренинг применяется как элемент медитативных техник (-> медитация), в коих ставится цель достижения глубокого расслабления и вхождения в состояния сознания особые, связанные с замедлением частоты электрической деятельности мозга.

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ (двойственность, двусмысленность) – двойственность, двузначность, иногда противоречивость. В психологии чувств означает двойственное переживание, совместное присутствие в душе двух противоположных, как будто несовместимых стремлений касательно одного объекта – например, симпатии и антипатии.

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ ЧУВСТВ -> чувство: амбивалентность.

АМБИДЕКСТРИЯ – врожденное или выработанное тренировкой равное развитие функций обеих рук – без выделения ведущей руки.

АМБИЦИЯ НАРУШЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЗНАНИЯ – состояние его бессвязности, – характерное: 1) полной утратой ориентировки во внешнем мире – когда утрачивается осознание самого себя и нарушается запоминание новой информации; 2) двигательным возбуждением; 3) галлюцинациями; 4) отсутствием воспоминаний об этом состоянии, когда оно проходит.

АМИМИЯ – ослабление или торможение мимики, возникающее при заболеваниях системы нервной и некоих заболеваниях психических.

Амимия, возникающая при поражении экстрапирамидной системы, является проявлением нарушения моторных компонент реакций эмоциональных и входит в синдром общей акинезии. При поражении долей лобных мозга головного амимия обусловливается нарушениями сферы эмоциональной и входит в синдром лобный.

АМНЕЗИЯ – нарушения памяти, выражаемые частичной утратой способности сохранять в памяти вновь проступающую информацию. Охватывают периоды от нескольких минут до нескольких лет. Возникают при различных локальных поражениях мозга головного. Самые грубые формы амнезия впервые были описаны Корсаковым и получили название синдрома Корсаковского. Различаются две основные формы: амнезия ретроградная и антеретроградная; а также формы, соответственные функциональным нарушениям памяти: амнезия постгипнотическая и амнезия защитная.

АМНЕЗИЯ АНТЕРЕТРОГРАДНАЯ – нарушение памяти на события, происходившие после начала заболевания или после момента травмы. При этом мозг утрачивает способность передавать информации из памяти краткосрочной в долговременную. Может охватывать различные по длительности периоды.

АМНЕЗИЯ ЗАЩИТНАЯ – нарушения памяти, проявляемые в виде забывания (вытеснения) неприятного, травмирующего прошлого опыта.

АМНЕЗИЯ ИНФАНТИЛЬНАЯ – своеобразная форма амнезии; у большинства

людей охватывает первые годы детства-до шестого или восьмого года жизни.

АМНЕЗИЯ ИСТЕРИЧЕСКАЯ – своеобразная форма амнезии у невротиков, источник которой – амнезия инфантильная.

АМНЕЗИЯ ПОСТГИПНОТИЧЕСКАЯ (амнезия послегипнотическая) – нарушения памяти, проявляемые как забывание событий, происходивших в ходе гипнотического сеанса.

АМНЕЗИЯ РЕТРОГРАДНАЯ – проявляется в виде нарушения памяти на события, предшествующие заболеванию или травме; забываются события, происходившие в течение нескольких часов, дней, а иногда и лет до заболевания.

АМНЕЗИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ – метод для проверки различных гипотез о функционировании памяти, где в качестве амнестических средств применяются фармакологические препараты, гипоксия, электросудорожный шок. За счет их действия прерывается электрическая активность, обеспечивающая сохранение следа в памяти кратковременной, и предотвращается его переход в память долговременную.

АМОК – этноспецифический термин, означающий синдром психопатологический, характерный внезапным возникновением панического состояния (-> паника) с изменением сознания по типу сумеречного (-> помрачение сознания сумеречное) и неконтролируемым стремлением двигаться в одном направлении, круша и ломая все, что стоит на пути, и убивая тех, кто этому мешает. Продолжается, пока больного не остановят или пока он не упадет от бессилия. В психологической картине приступа отмечается регрессия поведения (-> поведение: регрессия), когда на первый план всплывают инфантильные агрессивные реакции, проявляемые в виде автоматизмов. Причины появления этого синдрома недостаточно ясны: указывается, что он может обусловливаться эпилепсией, перегревом на солнце или суггестивными воздействиями (-> внушение), но ведущую роль в его проявлении играют этнокультурные особенности, провоцирующие появление переживаний страха. Слово «амок» – малайского происхождения и означает «неистово нападать». Сам синдром распространен среди как малайцев, так и других жителей тропических стран.

АМУЗИЯ – утрата способности понимать или исполнять музыку, писать и читать ноты. Возникает при поражении височных отделов коры полушария правого (у правшей) мозга головного из-за нарушения слуха музыкального. Проявляется в неузнавании известных мелодий, в затруднении восприятия и воспроизведения ритмических звукосочетаний (аритмия). Часто сочетается с агнозией слуховой, при коей перестают различаться обычные звуки или шумы.

АМФЕТАМИН – препарат, возбуждающий систему нервную центральную. Получается из амфетиламина.

АНАКЛИЗИЯ – понятие, означающее чрезмерную эмоциональную зависимость индивида от других людей. У него появляется ощущение, что его мысли, чувства и побуждения возникают одновременно с появлению тех же состояний у людей, с коими он состоит в аналитической связи. Этот феномен интерпретируется как регрессия поведения до стадии единства ребенка с матерью, когда такая связь была естественной. В случаях, когда аналитическая связь ребенка резко и очень рано обрывается (например, при его помещении в лечебное заведение без возможности контакта с матерью или ее заместителем), вероятно развитие депрессии анаклитической, характерной необратимыми нарушениями психическими.

АНАЛИЗ – процесс расчленения целого предмета или явления на составные части – в плане мысленных представлений или материального моделирования. У человека развилась способность выполнять анализ на уровне оперирования понятиями. Считается, что анализ включен во все акты практического и познавательного взаимодействия организма со средой и является необходимым этапом познания; он – одна из основных операций, из коих слагается реальный процесс мышления; с него начинается любое научное исследование. Анализ неразрывно связан с синтезом.

АНАЛИЗ АКТИВНЫЙ – метод психотерапии, разработанный В. Штекелем и Ш. Ференци. Объединяет элементы психоанализа (прежде всего метод ассоциативный) и других

психотерапевтических методик. Так, в этом методе большое место занимала психотерапия рациональная, которая более ориентирована на актуальные проблемы настоящей жизни клиента, а не на ранний детский опыт, как психоанализ. Проведение анализа активного предполагает также применение различных суггестивных приемов (-> внушение), требующих от психотерапевта достаточно высокого уровня подготовки. Из-за высоких требований к терапевту и недостаточной разработанности процедуры проведения этот метод остался мало распространенным. Свое название он получил от противопоставления «пассивному анализу», под коим Штекель понимал психоанализ.

АНАЛИЗ БИОЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ – форма телесно-ориентированной психотерапии, разработанная А. Лоуэном на базе теории «характерологического панциря» В. Райха. Соответственно этой теории предполагается, что различные «защиты Я» от внешних и внутренних угроз (например, подавление инстинкта сексуального из-за реализации потребности во власти) выражаются в избирательном повышении мышечного тонуса; обретая хронические формы, эта защита психологическая может обусловить появление стойкого мышечного напряжения. При проведении анализа биоэнергетического сначала ставится задача определить тип характера, то есть отыскать в телесной организации клиента такие участки, где из-за мышечных напряжений не происходит нормальное движение «энергии психической». После этого работа переходит к «формированию нового тела» за счет упражнений, основанных на напряжении и расслаблении определенных мышц; освобождения дыхания; телесного выражения эмоций. Предполагается, что связанная прежде мышечным напряжением энергия психическая может вновь поступить в распоряжение клиента.

АНАЛИЗ ГРАФОЛОГИЧЕСКИЙ – выявление индивидуально-психологической вариативности почерка. Применяется для идентификации рукописей (например подписей) и для определения состояний психических или характерологических особенностей автора рукописи.

АНАЛИЗ ДИСПЕРСИОННЫЙ – в психологии – метод статистический, позволяющий анализировать влияние различных факторов (признаков) на исследуемую (зависимую) переменную. Был разработан биологом Р. Фишером (1925) и применялся первоначально для оценки экспериментов в растениеводстве. Позднее выяснилась его общенаучная значимость для экспериментов в психологии, педагогике, медицине и пр. Суть анализа дисперсионного состоит в разложении (дисперсии) измеряемого признака на независимые слагаемые, каждое из коих характеризует влияние некоего фактора или их взаимодействия. Последующее сравнение таких слагаемых позволяет оценить значимость каждого фактора и их комбинаций. Анализ дисперсионный применяется преимущественно в психологии экспериментальной при изучении действия конкретных факторов на испытуемых. При этом особую роль играет анализ значений средних – отклонение от них и называется дисперсией.

АНАЛИЗ КАТЕГОРИАЛЬНЫЙ – в психологии – способ изучения развития психологического познания как деятельности, элементы коей – конкретно-научные категории, воспроизводящие различные стороны психической реальности: образ, действие, мотив и пр. В психологическом познании различаются два уровня:

1) уровень эмпирико-теоретический – представлен в сознании ученых, имеющих дело с фактами, гипотезами, концепциями и пр.;

2) уровень категориальный – роль коего как аппарата, направляющего сознание первого уровня, можно раскрыть лишь путем специального анализа категориального как особой разновидности историко-теоретического исследования. Применение анализа категориального позволило понять предметно-логические факторы превращения психологии в самостоятельную науку, что как раз было обусловлено появлением ее собственной научно-категориальной структуры. Анализ категориальный различных научных школ раскрывает зависимость их возвышения и упадка, помимо других факторов, от логики развития психологического познания. Так, появление бихевиоризма связано с введением в

категорию психического действия таких признаков, как объективная наблюдаемость в системе связи организма со средой, а распад этой школы – с трактовкой категории психического образа в духе прежнего интроспекционизма. Как форма самопознания науки, анализ категориальный служит изучению закономерностей ее развития в целях эффективной организации новых исследований.

АНАЛИЗ КАУЗАЛЬНО-ДИНАМИЧЕСКИЙ – методологическая стратегия, разработанная Л. С. Выготским. Предназначена для выделения единицы психического: отлично от обычного анализа, разлагающего целое на составные элементы, при чем теряется качество целостности, в анализе каузально-динамическом рассматривается такой минимальный элемент, в коем еще явлено целое. При таком подходе должны выполняться следующие условия:

1) должен анализироваться процесс, а не предмет;

2) должны раскрываться каузально-динамические связи, а не внешние признаки;

3) должен анализироваться процесс развития. На основе этого Выготскому удалось показать качественную специфику высшего поведения, принципиально отличного от элементарного созданием и употреблением знаков как средства овладения собственным поведением. При анализе мышления и речи он в качестве единиц мышления речевого использовал значения слов.

АНАЛИЗ КАЧЕСТВЕННЫЙ – метод исследований психологических, не использующий количественные показатели, но делающий выводы лишь на базе логических рассуждений над полученными фактами.

АНАЛИЗ КЛАСТЕРНЫЙ – математическая процедура анализа многомерного, позволяющая на основе множества показателей, характеризующих ряд объектов, сгруппировать их в классы – кластеры – так, чтобы объекты внутри класса были более однородными и сходными, чем объекты разных классов. На основе численных параметров объектов вычисляются расстояния между ними, выражаемые в евклидовой метрике (самой употребимой) или в других. Метод широко применяется в психолингвистике.

АНАЛИЗ КОНТРОЛЬНЫЙ – психоаналитическая процедура, служащая целям профессиональной подготовки психоаналитиков, в коей будущей психоаналитик участвует в качестве стажера на втором году обучения. При этом он самостоятельно проводит психоаналитические сеансы с клиентом, но после каждого сеанса обсуждает его со своим преподавателем, для чего использует стенографические записи, где фиксируется диалог с клиентом и собственные комментарии стажера. Целью анализа контрольного является прежде всего обсуждение некорректных действий стажера, проявлений его контрпереноса и других установок личностных. Также обсуждаются возможности иных психоаналитических толкований, помимо предложенных стажером.

АНАЛИЗ КОРОТКИЙ – форма психоанализа, характерная ориентацией только на локальные темы, актуальность коих была определена на стадии предварительной психодиагностики. Основными процедурами его проведения являются анализ ассоциаций свободных (-> метод ассоциативный) и перенос. Но в отличие от традиционного – «длинного» – анализа, длящегося до нескольких лет и состоящего из более чем пятисот сеансов, анализ короткий продолжается лишь 20 – 40 еженедельных сеансов. Применение анализа короткого особенно эффективно при достаточно легких формах симптомов невротических и при актуальных психологических конфликтах. При нарушениях характерологических и психотических нарушениях он не применяется; Наряду с анализом коротким в качестве поддержки могут применяться и другие методы психотерапии (психотерапия групповая, психотерапия поведенческая, тренировка автогенная).

АНАЛИЗ КОРРЕЛЯЦИОННЫЙ – метод статистический оценки формы, знака и тесноты связи исследуемых признаков или факторов. Позволяет за очень короткое время получить множество данных для значительного числа испытуемых. Применим в ряде особых случаев, когда экспериментальный подход затруднителен или даже невозможен – например, по этическим соображениям. Наконец, позволяет получать информацию, основанную на

более разнообразных выборках и более близкую к существующей в обществе реальности – в отличие от лабораторных экспериментов. При определении формы связи рассматривается ее линейность или нелинейность. В психологических исследованиях широко применяется также коэффициент связи, который рассчитывается в случае простейшей классификации.

Но анализ корреляционный не позволяет решить одну проблему, связанную с возможной интерпретацией зависимости, существующей между переменными. Например, при наличии зависимости корреляционной между двумя переменными может быть трудно решить, какая из них – причина, а какая – следствие; к тому же может оказаться,, что на самом деле причинной связи между ними вообще нет (так, они могут причинно зависеть от некой третьей переменной, не учтенной в исследованиях). Интерпретация связи между переменными очень часто зависит от смысла, вкладываемого в используемые термины. Недостатки анализа корреляционного связаны с тем, что он позволяет лишь констатировать наличие некоей связи между параметрами или переменными, но не может доказать причинно-следственный тип этой связи. Самый эффективный способ выявления такой зависимости – вмешательство с целью установить, как наличие или отсутствие одного из факторов влияет на другой фактор, что составляет суть метода экспериментального. Среди других широко используемых в психологии разновидностей анализа корреляционного – расчет ранговых, частных, частичных, множественных и других коэффициентов корреляции.

АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБЩЕНИЯ РЕЧЕВОГО – одна из методик проективных, относящаяся к группе методик изучения экспрессии.

АНАЛИЗ ПОЧЕРКА – одна из методик проективных, относящаяся к группе методик изучения экспрессии.

АНАЛИЗ ПРЯМОЙ – метод психотерапии, разработанный в 1946 г. Дж. Н. Розеном. Является формой психоанализа, специально ориентированной на лечение шизофрении. Характерная особенность метода-стремление психоаналитически истолковать не только сны клиента, но и все его действия: наблюдаемое поведение; внезапно приходящие в голову мысли; различные причуды и странности. Поскольку использование этого метода было успешным лишь в малом числе случаев, он не получил большого распространения.

АНАЛИЗ РЕГРЕССИОННЫЙ – метод статистический, позволяющий изучать зависимость значения среднего некоей величины от вариации другой величины или нескольких величин (в этом случае применяется множественный анализ регрессионный). Понятие ввел Ф. Гальтон, установивший факт определенного соотношения между ростом родителей и их взрослых детей: он заметил, что у родителей самого низкого роста дети оказывались несколько выше, а у родителей самого высокого роста – ниже. Подобную закономерность он назвал регрессией. Анализ регрессионный применяется преимущественно в исследованиях эмпирических при решении задач, связанных с оценкой некоих влияний (например, влияния одаренности интеллектуальной на успеваемость, мотивов – на поведение), при конструировании тестов психологических и пр.

АНАЛИЗ СИСТЕМНЫЙ – подход к изучению объектов и явлений, выражаемый в их рассмотрении как развивающихся систем – с выделением структуры системы и законов преобразования и развития системы в целом.

АНАЛИЗ ТРАНСАКЦИОННЫЙ (анализ трансактный, анализ взаимодействия) – Психоаналитически ориентированное направление психологии, разработанное в 50-е годы американским психологом и психиатром Э. Берном. Метод исследования и лечения эмоциональных расстройств, направленный на коррекцию взаимоотношений с людьми и преодоление трудностей. Анализ трансакционный содержит:

1) анализ структурный – теория эго-состояний;

2) собственно анализ трансакционный деятельности и общения, основанный на понятии трансакции как взаимодействии эго-состояний двух вступающих в общение индивидов;

3) анализ психологических «игр»;

4) скриптоанализ – анализ жизненного сценария – «скрипта». Под эго-состоянием

понимается актуальный способ существования Я-субъекта. Выделяются три основных эго-состояния: «Родитель», «Ребенок» и «Взрослый». Вступая во взаимодействие, человек всегда находится в одном из них. Основан на представлении о том, что в каждом человеке «живет» тот ребенок, коим он был, тот взрослый, коим он является, и родительские образы. Соответственно, при взаимодействиях с другими людьми человек ведет себя то как Ребенок, то как Родитель, то как Взрослый. *Эго-состояние Ребенок* содержит в себе комплексы аффективные (-> аффект), связанные с ранними впечатлениями и переживаниями. Различаются:

1) Ребенок естественный – свободный, творческий и раскованный; ему свойственна склонность к веселью, живому движению, фантазии, импульсивности и раскованности;

2) Ребенок адаптированный – представлен такими разновидностями, как «бунтующий» (против Родителя, против «давления сверху»), «соглашающийся» и «отчуждающийся». *Эго-состояние Родитель* обнаруживается в таких проявлениях, как контроль, запреты, идеальные требования, догмы, санкции, забота, могущество. Содержит нормы и предписания, некритически усвоенные в детстве и на протяжении всей жизни, диктующие линию поведения. Кроме того, содержит автоматизированные формы поведения, сложившиеся прижизненно, избавляющие от необходимости сознательно рассчитывать каждый шаг. Различаются две основные формы проявления Родителя:

1) «заботящийся (опекающий)» – советы, поддержка, опека и пр.;

2) «контролирующий» – запреты, санкции, наставления и пр. *Эго-состояние Взрослый* – способный к реалистическим оценкам, разумный, зрелый; включает в себя вероятностную оценку ситуации, рациональность, компетентность, независимость. Оно функционирует здесь-и-теперь и независимо от прошлого, хотя использует информацию, заложенную в Родителе и Ребенке. Важнейшее положение теории эго-состояний – тезис о переключении или переходе активности от одного эго-состояния к другому: один и тот же индивид в разных жизненных ситуациях может проявляться то как Родитель, то как Взрослый, то как Ребенок. Кроме того, в его поведении и переживаниях могут одновременно проявляться более одного эго-состояния. Следующее фундаментальное понятие анализа трансакционного – игры, трактуемые как формы поведения со скрытым мотивом, при коих один из взаимодействующих субъектов добивается психологического или иного преимущества над другим – выигрыша. Игры бывают «хорошими», когда другой субъект не страдает от выигрыша первого, и «плохими», когда маневры и обманная стратегия первого субъекта приводят к ущемлению благополучия второго. Типологизовано более сотни различных игр: игры супружеские, игры в кабинете врача, игры преступного мира, игры жизни и пр. В основе многих игр лежат скрипты, или скрипт-программы жизненного пути, заложенные раннего детства под воздействием социальных факторов я воспитания. Скрипты содержатся в эго-состоянии Ребенок, плохо осознаются и потому делают человека психологически зависимым, несвободным. Цель психотерапии, разработанной Э. Берном на базе анализа трансакционного, – освободить клиента от зависимостей, обретенных им в детстве и направляющих его, заставляющих «играть в игры» – вести себя во взаимодействии с другими так, чтобы извлекать некие психологические выгоды, подкрепляя позиции Ребенка и Родителя; в результате терапии возникает интеграция эго-состояний – Ребенка, Родителя и Взрослого – за счет ориентации на Взрослого. Психотерапия призвана освободить от скриптов, программирующих жизнь, через их осознание, через противопоставление им непосредственности, спонтанности, близости и искренности в отношениях межличностных, через выработку разумного и независимого поведения. Конечная цель анализа – достижение гармонической, сбалансированной личности через гармонические взаимоотношения между всеми эго-состояниями. При этом основная задача – достижение автономности Взрослого, в первую очередь его деконтаминации (-> контаминация), а затем интеграции с другими эго-состояниями. Характерная для ранних этапов развития анализа трансакционного абсолютизация роли Взрослого в интеграции личности в позднее сменилась признанием необходимости участия в этом Родителя и Ребенка. В связи с этим разработаны специальные

методы, направленные на образование «новых» эго-состояний Родитель и Ребенок в случае, если они нарушены. Для диагностики эго-состояний и их форм разработан ряд вербальных методик, определяющих развитость, «энергетическую наполненность» эго-состояний и их форм. Несмотря на распространенность, эти методы критикуются и клиницистами, и теоретиками анализа трансакционного за узкий подход, не учитывающий особенности отношений между эго-состояниями. Возможность более широкого подхода к диагностике эго-состояний дает, по-видимому, разработка проективных, в частности рисуночных методик, а также метод реинтерпретации трансакционной опросников личных.

АНАЛИЗ УЧЕБНЫЙ – психоаналитическая процедура, служащая целям образования высококвалифицированных психоаналитиков. Будущий психоаналитик участвует в консультировании своего преподавателя как клиент. Необходимость таких учебных процедур определяется тем, что психоаналитик не только должен владеть теоретическими знаниями и навыками установления личных контактов, но должен научиться: отслеживать проявление своих собственных комплексов; сознательно контролировать контрперенос; также взаимодействовать со своим бессознательны м, и пр. Процедура анализа учебного содержит около трех сотен сеансов (-> психоанализ дидактический).

АНАЛИЗ ФАКТОРНЫЙ – метод многомерной статистики математической, применяемый при исследовании статистически связанных признаков с целью выявления определенного числа скрытых от непосредственного наблюдения факторов. Созданный в начале века для нужд психологии (предпринимались попытки выделить основной фактор, определяющий интеллект), впоследствии широко распространился в экономике, медицине, социологии и прочих науках, располагающих огромным количеством переменных, из коих обычно нужно выделить ведущие. С помощью анализа факторного не только устанавливается связь изменения одной переменной с изменением другой, но определяется мера этой связи и обнаруживаются основные факторы, лежащие в основе указанных изменений. Анализ факторный особенно продуктивен на начальных этапах исследований научных, когда нужно выделить некие предварительные закономерности в исследуемой области. Это позволяет сделать последующий эксперимент более совершенным по сравнению с экспериментом на переменных, выбранных произвольно или случайно. Как метод анализ факторный имеет и слабые стороны, в частности нет однозначного математического решения проблемы факторных нагрузок – влияния отдельных факторов на изменения различных переменных.

АНАЛИЗ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ – одно из направлений современного психоанализа, основанное на комбинации идей З. Фрейда и М. Хайдеггера; направлено на исследование личности во всей полноте и уникальности ее существования – экзистенции. Его создатель – швейцарский психиатр и философ Людвиг Бинсвангер, ученик и друг Фрейда и К. Г. Юнга. Он существенно модифицировал теорию и практику психоанализа, ориентируясь на исследование подлинного бытия личности, обнаруживаемого при углублении личности в себя с целью выбрать независимый ни от чего внешнего «жизненный план». Анализ экзистенциальный исходит из философской посылки о том, что подлинно личностное в человеке раскрывается только тогда, когда он освобождается от причинных связей с миром, средой социальной (-> психология глубинная). Человеческое существование трактуется в контексте трех временных модусов – прошлого, настоящего и будущего; симптомы невротического расстройства возникают, когда из-за преобладания одного из этих модусов происходит сужение внутреннего мира личности и ограничение горизонта ее экзистенциального видения. Особую роль в появлении невроза играет уменьшение или исчезновение открытости будущему. Дело в том, что когда открытость индивида будущему исчезает, он ощущает себя заброшенным, его мир внутренний сужается, возможности развития остаются за горизонтом видения и возникает невроз (-> психогения). Смысл анализа экзистенциального усматривается в том, чтобы помочь невротику осознать себя свободным существом, способным к самодетерминации. Как метод психотерапевтический, анализ экзистенциальный направлен на лечение неврозов и психозов путем оказания

содействия клиентам в осознании себя как свободных людей, способных к самоопределению своего существования. В одной из версий анализа экзистенциального (Медард Босс) его целью ставится излечение людей посредством преодоления запретов, предвзятых понятий и субъективных интерпретаций, заслоняющих бытие; выбор клиентом соответственного ему способу существования. Разработана своеобразная программа реформации психологии и медицины на экзистенциальных основаниях.

АНАЛИЗАТОР – термин, введенный И. П. Павловым для обозначения функциональной единицы, ответственной за прием и анализ сенсорной информации какой-либо одной модальности. Нервный аппарат, выполняющий функцию анализа и синтеза раздражителей, исходящих из внешней и внутренней среды организма. Состоит из трех частей:

1) периферический отдел – воспринимающий орган или рецептор, преобразующий определенный вид энергии раздражения в процесс нервного возбуждения;

2) проводящие пути: a) афферентные – по коим импульсы возбуждения, возникшего в рецепторе, передаются к вышележащим центрам системы нервной; b) эфферентные – по коим импульсы из вышележащих центров, особенно из коры полушарий больших мозга головного, передаются нижним уровням анализатора, в том числе рецепторам, и регулируют их активность;

3) центральный отдел, состоящий из релейных подкорковых ядер и проекционных отделов коры больших полушарий мозга головного. В зависимости от вида чувствительности различают анализаторы зрительный, слуховой, обонятельный, вкусовой, кожный, вестибулярный, двигательный и пр. Также существуют анализаторы внутренних органов. Каждый анализатор выделяет определенный вид раздражителей и обеспечивает его последующее разделение на отдельные элементы. Он также отражает связи между этими элементарными воздействиями в пространстве и времени. Так, анализатор зрительный, выделяя определенный участок электромагнитных колебаний, позволяет дифференцировать яркость, цвет, форму, удаление и другие признаки объектов. В ходе филогенеза под влиянием среды анализаторы специализировались и совершенствовались путем непрерывного усложнения центральных и рецепторных систем. Появление и дифференцирование коры полушарий больших мозга головного (-> мозг головной: кора) обеспечило развитие высшего анализа и синтеза. Благодаря специализации рецепторов реализуется первый этап анализа сенсорных воздействий, когда из массы раздражителей данный анализатор выделяет лишь стимулы определенного вида. В свете данных о нейронных механизмах анализаторы можно определить как иерархическую совокупность рецепторов и связанных с ними детекторов: детекторы сложных свойств строятся из детекторов более простого уровня. При этом из ограниченного набора рецепторов строится ряд параллельно работающих детекторных систем. Анализатор – часть рефлекторного аппарата, в который входят также: механизм исполнительный – совокупность нейронов командных, мотонейронов и двигательных единиц; и специальные нейроны – модуляторы, меняющие степень возбуждения других нейронов.

АНАЛИЗАТОР ВКУСОВОЙ – нейрофизиологическая система, работа коей обеспечивает своеобразный анализ химических веществ, поступающих в полость рта. Представлен:

1) периферическим отделом – образованным вкусовыми луковицами, размещенными прежде всего в слизистой оболочке языка в грибовидных, листовидных и желобовидных сосочках;

2) специфическими нервными волокнами – достигающими продолговатого мозга, затем вентральных и медиальных ядер таламуса;

3) подкорковыми и корковыми структурами – находящимися в оперкулярной области больших полушарий мозга головного и в гиппокампе. Чувствительность различных участков языка к раздражителям вкусовым не одинакова – особенно чувствительны: к сладкому – кончик языка; к кислому – его края; к горькому – корень; к соленому – края и кончик. При

продолжительном действии раздражителей вкусовых появляется адаптация – быстрее к сладким и соленым веществам, медленнее – к кислым и горьким.

АНАЛИЗАТОР ДВИГАТЕЛЬНЫЙ – нейрофизиологическая система, за счет работы коей ведется анализ и синтез сигналов, идущих от органов движения. Принимает участие в поддержании постоянного тонуса мышц тела и координации движений. Включает в себя:

1) периферический отдел, состоящий из проприоцепторов;

2) специфические проводящие нервные волокна, несущие импульсы к мозгу головному;

3) подкорковые структуры и корковой отдел мозга головного.

АНАЛОГИЯ – Сходство между объектами в некоим отношении. Использование аналогии в познании – основа для выдвижения предположений, догадок, гипотез. Рассуждения по аналогии нередко приводили к научным открытиям. В их основе лежат образование и актуализация ассоциаций. Возможен и целенаправленный поиск аналогии. Задания на установление аналогии входят в содержание психодиагностических обследований. Затруднения в нахождении сходства между объектами по абстрактному признаку могут быть показателем недостаточного развития мышления или его нарушений.

АНАЛЬГЕЗИЯ – Снижение или полное устранение болевой чувствительности. Достигается с помощью лекарств-анальгетиков или путем концентрации внимания на объектах, не связанных с источником болевого воздействия (музыка, белый шум и пр.), а также с помощью внушения, самовнушения или гипноза. Может достигаться применением массажа, общего или точечного, и воздействием тепла или холода на определенные точки тела.

АНАЛЬГЕТИК – Вещество, подавляющее болевые ощущения или снижающее чувствительность к боли.

АНАНКАЗМ -> обсессия.

АНАНКЕ (ананка) – По З. Фрейду – реальная нужда, природная необходимость. Название дано по имени греческой богини необходимости, неизбежности.

АНДРОГЕН – Мужские половые гормоны, вырабатываемые преимущественно в семенниках. Самый активный – тестостерон – играет важную роль в развитии мужских половых органов. Некоторые андрогены вырабатываются также корковым веществом надпочечников, яичниками и даже плацентой.

АНДРОГИНИЯ – Понятие для обозначения людей, успешно сочетающих в себе и традиционно мужские, и традиционно женские психологические качества. Многочисленные исследования показали, что психологические различия между мужчинами и женщинами возникают и формируются скорее от особенностей семейного воспитания мальчиков и девочек, а также от социального воздействия, нежели от биологических различий между полами. Представление о мужских и женских чертах долго базировалось на модели одного континуума, на одном конце коего располагаются мужские качества, а на другом – женские: чем больше мужского, тем меньше женского, и наоборот. Позже было установлено, что мужские (маскулинные) и женские (фемининные) качества независимы и могут располагаться лишь на двух отдельных, непересекающихся континуумах. На этом принципе основано большинство тестов, измеряющих фемининность, маскулинность и андрогинию. На основании этих тестов каждый человек относится к одной из четырех групп:

1) к маскулинным индивидам – с выраженными традиционно мужскими качествами, как честолюбие, решительность и пр.;

2) к фемининным индивидам – с выраженными традиционно женскими качествами, такими, как эффективность, мягкость и пр.;

3) к андрогинам, сочетающим в себе как традиционно женские, так и мужские черты;

4) к людям неопределенной психологической половой идентичности, кто не обладает выраженными маскулинными либо фемининными чертами. Исследования показывают, что андрогиния – важная психологическая характеристика человека, определяющая способность менять свое поведение в зависимости от ситуации. Она способствует формированию

устойчивости к стрессам, в достижении успехов в различных сферах жизнедеятельности. Развитие исследований по проблематике пола психологического, разработка таких понятий, как схема пола, значимость идентичности половой для индивида и прочих, направлены на поиск возможных путей формирования не только маскулинности и фемининности, но и андрогинии (-> дифференциация половая; сексология).

АНЕСТЕТИК – Вещество, используемое для подавления чувствительности к боли.

АНИМА – Согласно К. Г. Юнгу – женское начало.

АНИМИЗМ – Мировоззренческие представления, при коем одушевленными полагаются практически все объекты, находящиеся в некоей связи с человеческой деятельностью.

АНИМИЗМ ДЕТСКИЙ – Представления детей, согласно коим даже неживые объекты являются одушевленными. По данным американского психолога М. Берзонски, это особенно характерно для детей пятилетнего возраста и пропадает по мере дальнейшего социально-когнитивного развития.

АНИМУС – Согласно К. Г. Юнгу – мужское начало.

АНКЕТА – Методическое средство для получения первичной социологической и социально-психологической информации на основе вербальной коммуникации – средство опроса. Представляет собой набор вопросов, каждый из коих логически связан с центральной задачей исследования, и возможные варианты ответов, из коих респондент должен выбрать самые подходящие, или же по их образцу предложить собственные. Анкеты малого объема предполагают последовательный переход респондента от одного вопроса к другому. Большие анкеты нередко могут иметь разветвленную структуру: в зависимости от ответа на специальные вопросы-фильтры респондент может пропускать определенные группы вопросов. Анкеты дают возможность получить информацию о больших группах людей путем опроса какой-то части их, составляющих выборку представительную. Конечно, достоверные результаты получаются лишь при тщательной разработке вопросов анкеты и при условии, что выборка достаточно точно отражает популяцию в целом. Можно получить результаты, отклоняющиеся от результатов опроса всей группы не более, чем на 3 – 4% в обе стороны. Составление анкет – процесс перевода основных гипотез исследования на язык вопросов – сложная и трудоемкая процедура. Анкета должна обеспечить получение содержания, правдивого по отношению к опрашиваемому и значимого по отношению к проблеме. Составление научно ценной анкеты – как правило, коллективная работа. Первый этап в разработке – определение содержания анкеты. Это может быть набор вопросов о фактах жизнедеятельности опрашиваемого (его знаниях, гражданском состоянии, его действиях в прошлом и настоящем и пр.) или же о его мотивах, оценках, отношениях. Если нужно знать также интенсивность мнения, то в формулировку вопроса включается соответственная шкала оценок. Второй этап в разработке анкеты – выбор нужного типа вопросов. Вопросы могут быть открытыми – позволяющими строить ответ согласно желаниям опрашиваемого как по содержанию, так и по форме, и закрытыми – допускающими обычно лишь ответы «да» или «нет». По функции вопросы могут быть основными или наводящими, контрольными или уточняющими и пр. Тип вопроса может влиять на полноту и правдивость ответа. Что касается формулировки вопросов, то фразы должны быть возможно короткими, ясными по смыслу, простыми, точными и однозначными. Самые типичные ошибки при составлении анкет:

1) скрытая заданность ответа;

2) сверхдетализованность;

3) двусмысленность вопросов;

4) недостаточная различительная сила вопросов. Хорошие вопросы должны удовлетворять обычным критериям надежности и валидности. Последний этап в составлении анкеты связан с определением количества и порядка задаваемых вопросов. Последовательность вопросов различна для разных типов анкетного опроса.

АНОМИЯ – Понятие, введенное Э. Дюркгеймом для объяснения поведения

отклоняющегося: самоубийств, апатии, разочарования и пр. Выражает собой исторически обусловленный процесс разрушения базовых элементов культуры – прежде всего в плане норм этических – при достаточно резкой смене общественных идеалов и морали. Определенные группы социальные перестают чувствовать свою причастность к данному обществу, отчуждаются; членами этих групп отвергаются и прежние, и новые социальные нормы и ценности, в том числе – социально декларируемые образцы поведения. Вместо конвенциональных средств достижения целей – индивидуальных или общественных – выдвигаются собственные средства, в частности противоправные. Проявления аномии, затрагивая при социальных потрясениях все слои населения, особенно сильно действуют среди молодежи.

АНТИЛОКАЛИЗАЦИОНИЗМ – Нейропсихологическое направление, в коем признавалось, что мозг головной являет собой единое и недифференцированное целое, работа коего обусловливает функционирование всех процессов психических в равной степени. Считалось, что при поражении любой области мозга происходит общее снижение функций психических, степень коего зависит от объема пораженного участка. В частности, согласно Ф. Гольцу, при этом происходит снижение интеллекта, выступающего основой всех других психологических функций, а согласно К. Гольдштейну – общее ухудшение символической функции.

АНТИНАРЦИССИЗМ (антипарцизм) -> идентификация.

АНТИПСИХИАТРИЯ – Психологическая доктрина и идейное учение, направленные на демифологизацию, разоблачение и радикальную перестройку современной психиатрии как массовой формы насилия. Возникла в шестидесятые годы в Великобритании, получила определенное распространение в США, Италии и Германии. Мировоззрением восходит к психоанализу экзистенциальному и в его рамках занимает особое место. Как компоненты, содержит идеи феноменологической психиатрии, экзистенциализма, герменевтики, структурализма, неокантианства, марксизма и радикальной политики. Основателем считается английский психиатр Рональд Лейнг, создавший феноменологическую программу перестройки психиатрии в контексте экзистенциализма, с учетом репрессивного характера цивилизации и всеобщего отчуждения людей. Выделяются два течения антипсихиатрии: направленное на уничтожение клинической психиатрии и направленное на реформацию и дополнение клинической психиатрии. В обоих течениях значительна роль утопических элементов. В шестидесятые-семидесятые годы в сотрудничестве с разными группировками проводились акции против психиатрических клиник, возникла и действует «интернациональная сеть» антипсихиатрии, ставящая целью ликвидацию психиатрических клиник и ряда медицинских институтов. Ныне антипсихиатрия объединяет несколько тысяч психиатров, медицинских работников, бывших клиентов и пр.

АНТИЦИПАЦИЯ – Способность системы в некоей форме предвидеть развитие событий, явлений, результатов действий. Особенно значима в творческой, научно-исследовательской деятельности. В психологии различаются два смысловых аспекта этого понятия:

1) способность представить себе возможный результат действия до его выполнения, а также представить способ решения проблемы прежде, чем она реально будет решена (=> интуиция); служит средством связи обратной при построении действия;

2) способность организма подготовиться к реакции на некое событие до его наступления; это ожидание (или отражение опережающее) обычно выражается в определенной позе или движении и обеспечивается механизмом акцептора действия. Анатомо-физиологическим коррелятом явления антиципации является акцептор действия (П. К. Анохин), а электрофизиологическим – волна ожидания Г. Уолтера (-> Е-волна).

АНТРОПОГЕНЕЗ – Процесс происхождения человека (homo sapiens), происхождение и развитие всех видов рода Человек (Homo), рассмотренный в биологическом и психическом плане. С позиций теории эволюционной, основными предпосылками антропогенеза послужили такие отличительные признаки обезьян:

1) высокое развитие локомоций и манипулирования;

2) предельная для животных подвижность – особенно пальцев передних конечностей, и способность к выполнению весьма сложных хватательных движений;

3) зрение бинокулярное – преобладающее над обонянием;

4) высокоразвитые формы поведения группового и общения (-> животное: поведение групповое; животное: общение). С позиций материализма, основой происхождения древнейших людей в начале четвертичного периода на африканском континенте от пралюдей рода австралопитеков являются особенности группового поведения, высокий уровень развития рецепторных систем, двигательных способностей, особенно конечностей, и вторично – мозга головного. Переход предков человека к наземному образу жизни и двуногому хождению позволил освободить передние конечности от функций передвижения: основной их функцией стало манипулирование, что обеспечило мощное развитие орудийных действий (-> животное: деятельность орудийная) и дальнейшее повышение уровня деятельности психической. Это привело к мощному развитию манипулятивной деятельности и формированию первых – примитивных, но уже человеческих – трудовых действий, логика развития коих к специальному изготовлению орудий труда. Совместный пруд превратил отношения групповые в первые отношения общественные, для обслуживания коих сформировались членораздельная речь и сознание, оказавшие большое обратное влияние на процесс становления человека. В целом антропогенез характерен не столько морфологическими преобразованиями, сколько глубочайшими качественными изменениями поведения и психики и установлением принципиально новых отношений к внешнему миру. Он являет собой небывалый качественный скачок из биологической сферы развития в социальную (-> зоопсихология).

АНТРОПОЛОГИЯ – Биологическая наука о происхождении и эволюции физической организации человека и человеческих рас. Иногда термин понимается расширительно – как совокупность наук о человеке.

АНТРОПОЛОГИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ -> этнопсихология.

АНТРОПОМОРФИЗМ – Представление о наличии у животных психических свойств и способностей, присущих только человеку. С позиций материализма, антропоморфическое толкование поведения животных начинает стирание грани между человеком и животным и ведет к игнорированию качественных особенностей человеческой психики, обусловленных трудовой деятельностью, общественной жизнью и членораздельной речью, к отрицанию ведущей роли социальных факторов в жизни и деятельности человека и в развитии человечества. В свете иного мировоззрения столь резкая характеристика представляется преувеличенной (-> антропопсихизм).

АНТРОПОФОБИЯ – Вид невроза, характерный патологической боязнью людей и толпы (=>фобия).

АНЭРОЗИЯ – Отсутствие влечения полового.

АНЭСТЕТИЧНЫЙ – Лишенный чувственности.

АПАТИЯ – Состояние, характерное эмоциональной пассивностью, безразличием, упрощением чувств, равнодушием к окружающим событиям и ослаблением побуждений и интересов. Протекает на фоне сниженной физической и психологической активности. Бывает кратковременной или долговременной. Формируется в результате длительно протекающего расстройства психики, иногда возникает при некоих органических поражениях мозга головного. Может наблюдаться при слабоумии, бывает следствием продолжительного заболевания соматического.

АПНОЭ – Более или менее продолжительное подавление дыхания.

АППАРАТ ВЕСТИБУЛЯРНЫЙ – часть ушного лабиринта, включающая полукружные каналы и две полости – саккулюс и утрикулюс; ответственна за восприятие положения и движений головы.

АППАРАТ ДВИГАТЕЛЬНЫЙ – физиологическая система, за счет работы коей строятся и выполняются движения. Состоит из скелета, мышц, сухожилий, нервных центров

и проводящих путей – афферентных и эфферентных.

АППАРАТУРА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ – приборы, устройства и оборудование, применяемые для регистрации и измерения психических процессов, функций и состояний. Сюда относятся:

1) детекторы (датчики) – устройства, обнаруживающие и преобразующие первичные сигналы в форму, удобную для последующей регистрации и обработки;

2) показывающие и регистрирующие устройства, служащие для предъявления стимульной информации (-> стимул) испытуемому либо для регистрации его ответов;

3) измерительные средства – устройства и приборы, обеспечивающие получение количественной информации о характеристиках изучаемых явлений. В качестве датчиков применяются все виды электрических, механических и химических детекторов. К числу показывающих и регистрирующих устройств относятся: аналоговые и цифровые электроизмерительные и радиоизмерительные приборы; механические приборы; фотоаппараты и киноаппараты, видеомагнитофоны, магнитофоны, самописцы, полиграфы. Применяются также: для измерения временных характеристик – секундомеры (механические и электронные), рефлексометры, хронорефлексометры; для измерения характеристик зрения – люксметры, яркометры, аномалоскопы, тахистоскопы; для измерения характеристик слуха – аудиометры, шумометры, измерительные усилители; для измерения характеристик кожнотактильного анализатора – эстезиометры, циркули. Особое место среди аппаратурных средств исследования психологического занимают компьютеры, широко используемые не только для статистической обработки результатов, но и для непосредственного управления ходом эксперимента. Компьютеры объединяют функции измерительных, показывающих и регистрирующих устройств и по точности, скорости и автоматизированности превосходят ранее применявшиеся виды аппаратуры психологической. Их внедрение повысило продуктивность исследований, и в некоих случаях устранило возможность негативного влияния экспериментатора на ход эксперимента.

АППЕРЦЕПЦИЯ – свойство восприятия, существующее на уровне сознания и характеризующее личностный уровень восприятия. Отражает зависимость восприятия от прошлого опыта и установок индивида, от общего содержания деятельности психической человека и его индивидуальных особенностей. Термин предложен немецким философом Г. Лейбницем, понимавшим ее как отчетливое (осознанное) восприятие душой определенного содержания. Он развел перцепцию – как смутную презентацию некоего содержания, и апперцепцию – как ясное и отчетливое, осознанное видение душой этого содержания, как состояние особой ясности сознания, его сосредоточенности на чем-то. В гештальт-психологии апперцепция трактовалась как структурная целостность восприятия. Согласно Беллаку, апперцепция понимается как процесс, посредством коего новый опыт ассимилируется и трансформируется под воздействием следов прошлых восприятий. Такое понимание учитывает природу стимульных воздействий и описывает собственно процессы когнитивные. Апперцепция трактуется как результат жизненного опыта индивида, обеспечивающего осмысленное восприятие воспринимаемого объекта и выдвижение гипотез о его особенностях. Различаются:

1) апперцепция устойчивая – зависимость восприятия от устойчивых особенностей личности: мировоззрения, убеждений, образованности и пр.;

2) апперцепция временная – в ней сказываются ситуативно возникающие состояния психические: эмоции, экспектации, установки и пр.

АПРАКСИЯ (апрактоагнозия) – нарушение произвольных целенаправленных движений и действий, невозможность совершать целенаправленные движения при нормальном функционировании интеллекта и систем двигательной и сенсорной. Не является следствием элементарных расстройств движений (парезов, параличей и пр.), но относится к расстройствам высшего уровня организации двигательных актов. Форма апраксии зависит от мозговой локализации поражения. Выделяются такие основные формы :

1) апраксия кинестетическая – распад нужного набора движений (особенно при

отсутствии зрительной опоры) ввиду нарушения кинестетического – связанного с ощущением положения и движения своего тела;

2) апраксия пространственная (конструктивная) – нарушение Зрительно-пространственной организации акта двигательного: максимальное затруднение движений, выполняемых в разных пространственных плоскостях, и решения различных конструктивных задач;

3) апраксия кинетическая (динамическая) – затруднения в выполнении серии последовательных двигательных актов, лежащих в основе различных двигательных навыков; появление двигательных персевераций;

4) апраксия регуляторная «лобная» – нарушение подчинения движений заданной программе, расстройство речевой регуляции произвольных движений и действий, появление сложных системных персевераций, эхолалий, эхопраксий;

5) апрактоагнозия – сочетание зрительных пространственных нарушений (-> агнозия) и двигательных расстройств в сфере пространственной;

6) апраксия оральная – нарушение кинестетической основы речевого аппарата; часто сочетается с афферентной моторной афазией.

АРТЕФАКТ – Феномен или эффект, привнесенный в эксперимент исследователем.

АРТЕФАКТ КЛИНИКИ – особые поведенческие нарушения, возникающие у пациентов психиатрических клиник как реакция на новую, стрессогенную ситуацию, куда они попадают: принудительная госпитализация, отсутствие осмысленных занятий, ограничение социальных контактов и пр. Эти нарушения накладываются на основную симптоматику, затрудняя текущий диагноз. Артефакты клиники могут значительно сглаживаться при организации терапии трудовой и групповых форм занятий для пациентов.

АРХЕТИП – термин психологии аналитической, ее центральное понятие. Означает суть, форму и способ связи наследуемых бессознательных первообразов и структур психики, переходящих из поколения в поколение. Архетипы обеспечивают основу поведения, структурирования личности, понимание мира, внутреннее единство и взаимосвязь культуры и взаимопонимания. Иначе – всеобщие, априорные, психические и поведенческие программы. Согласно К. Г. Юнгу – первообразы, структурные элементы психики, – своего рода образцы поведения, мышления, видения мира; простые и фундаментальные образы, скрытые в бессознательном коллективном и возникшие на заре человечества. Существуют наподобие инстинктов. Наследуются подобно тому, как наследуется строение тела. Задают общую структуру личности и последовательность образов, всплывающих в сознании при пробуждении творческой активности, поэтому духовная жизнь несет на себе архетипический отпечаток. Формообразующее начало, присутствующее в психике каждого человека. Архетипы всегда наполняются конкретным содержанием; они нейтральны в отношении добра и зла, им свойственны амбивалентность, имманентность и пр. Они лежат в основе символики творчества, ритуалов, мифов, сказок, сновидений, комплексов и пр. Они структурируют понимание мира, себя и других людей. Усмотреть их непосредственно невозможно, но можно видеть их проявления в феноменах культуры, прежде всего – в мифологии. Особо отчетливо они проявляются именно в мифических повествованиях, сказках, снах, а также при некоих расстройствах психики. Их набор ограничен; они лежат в основе творчества и способствуют внутреннему единству человеческой культуры, делают возможной взаимосвязь различных эпох. Таковы Мать-Земля, Дитя, Воин, Бог, рождение, смерть, присутствующие в мифах разных народов. Согласно К. Г. Юнгу, они и есть воплощение архетипов, и люди в жизни ведут себя в определенных ситуациях соответственно этим образцам, взаимодействующим с содержанием сознания и бессознательного индивидуального.

АРХИВИЗАЦИЯ – структурирование и организация информации в памяти долговременной.

АСИММЕТРИЯ – отсутствие или нарушение симметрии.

АСИММЕТРИЯ МЕЖПОЛУШАРНАЯ – характеристика распределения функций

психических между полушариями левым и правым: при выполнении одних функции психических ведущим является полушарие левое, других – правое. Установлено, что функция полушария левого – оперирование вербально-знаковой информацией в ее экспрессивной форме, а также чтение и счет, тогда как функция правого – оперирование образами, ориентация в пространстве, различение музыкальных тонов, мелодий и невербальных звуков, распознание сложных объектов (в частности, лиц), продуцирование сновидений. Основное различие между полушариями определяется не столько особенностями используемого материала (вербального или образного), сколько способами его организации, характером переработки информации – типом мышления. Оба полушария способны к восприятию слов и образов и к их переработке (хотя возможности полушария правого в отношении экспрессивной речи минимальны), но эти процессы протекают в них по-разному. «*Левополушарное*» *мышление* является дискретным и аналитическим; с его помощью выполняется ряд последовательных операций, обеспечивающих логически непротиворечивый анализ предметов и явлений по определенному числу признаков. Благодаря этому формируется внутренне непротиворечивая модель мира, которую можно закрепить и однозначно выразить в словах или. других условных знаках, что является обязательным условием социального общения. «*Правополушарное*» *мышление* – пространственно-образное – является симультанным (одновременным) и синтетическим; создает возможность одномоментного «схватывания» многочисленных свойств объекта в их взаимосвязи друг с другом и во взаимодействии со свойствами других объектов, что обеспечивает целостность восприятия. Благодаря такому взаимодействию образов сразу в нескольких смысловых плоскостях они обретают свойство многозначности. Эта многозначность, с одной стороны, лежит в основе творчества, а с другой – затрудняет выражение связей между предметами и явлениями в логически упорядоченной форме и даже может препятствовать их осознанию. В ходе индивидуального развития выраженность асимметрии межполушарной меняется, при этом полушария в известной мере взаимозаменяемы. Оба полушария функционируют во взаимосвязи, внося свою специфику в работу мозга в целом. Асимметрия межполушарная свойственна лишь человеку; ее предпосылки передаются генетически, но сама она, как и тесно связанная с пей речь, окончательно формируется лишь в социальном общении. В зависимости от конкретных условий может сложиться относительное доминирование мышления левополушарного или правополушарного, что во многом определяет психологические особенности личности. Богатый материал для анализа асимметрии межполушарной получен в клинике поражений локальных мозга, – например, показана связь нарушений речи у правшей с поражениями полушария левого. Позднее использовались и другие методы, – например, выключение деятельности одного из полушарий за счет введения амитала натрия в одну из сонных артерий. Было показано, что полушарие левое у правшей играет ведущую роль в речи экспрессивной и импрессивной, чтении, письме, памяти вербальной и мышлении вербальном. А полушарие правое выступает ведущим для неречевого слуха (например, музыкального), зрительно-пространственной ориентации, памяти невербальной, критичности. Также показано, что полушарие левое в большей мере ориентировано на прогнозирование будущих состояний, а правое – на взаимодействие с опытом и текущими событиями. Асимметрия функциональная мозга головного -> асимметрия межполушарная.

АСИНХРОННОСТЬ – характеристика процессов, не совпадающих во времени.

АСКЕЗА – античное понятие, означающее подготовку атлетов к спортивным состязаниям. В дальнейшем получило расширенное толкование и стало означать борьбу с пороками и стремление к добродетельной жизни. Так, для пифагорейцев аскеза являла собою свод правил, необходимых для достижения истины. В христианской культуре аскеза обращалась прежде всего против половой потребности и символизировала бренность материального мира: устранение всех удовольствий, связанных также с приемом пищи, комфортом, впечатлениями внешнего мира – «плотских радостей» – должно было служить накоплению некоей духовной энергии, нужной для обретения святости. Позднее в рамках

клинических исследований были описаны проявления аскезы, обусловленные невротическим развитием и механизмами защиты психологической. Ныне феномен аскезы довольно широко распространен, причем не только в рамках религиозных конфессий: в качества составного элемента он входит в различные методы психотерапии.

АССИМИЛЯЦИЯ – согласно Ж. Пиаже – механизм, обеспечивающий использование в новых условиях ранее приобретенных умений и навыков без их существенного изменения: его посредством новый предмет или ситуация объединяется с совокупностью предметов или другой ситуацией, для коей уже существует схема.

АССОЦИАНИЗМ (ассоциационизм) – Одно из основных направлений мировой психологической мысли, объясняющее динамику процессов психических принципом ассоциации. Берет начало от Аристотеля. Материалистический ассоцианизм стал ведущим в так называемой психологии ассоцианистской. Она главенствовала до начала XX в. и сосредоточивала основное внимание на изучении умственной деятельности и познания. Особенно отчетливо принцип был развит в работах Д. Локка, который и ввел в обиход термин ассоциация. Согласно Локку, идеи ощущений ходе развития предшествуют идеям рефлексии; простые идеи, ассоциируясь, складываются в сложные; знание основывается на опыте, источники опыта – ощущение и рефлексия; из этих источников разум и получает идеи, а врожденные идеи не существуют: человек рождается как чистая восковая дощечка, на коей можно написать все, что угодно. Эта идея стала непосредственно соотноситься с педагогической практикой, а позже – и с проблемами психологии личности и психологией педагогической. Она составила основу так называемых теорий среды, утверждающих ведущую роль окружения и внешних воздействий при формировании психики. Им противостоят теории развития, исходящие от идей Ж.-Ж. Руссо и утверждающие приоритет внутренне присущих человеку закономерностей развития. В начале XIX в. появились концепции, отъединившие ассоциацию от ее телесного субстрата и представившие ее в виде имманентного принципа сознания. Утвердилось воззрение, составившее основные принципы ассоцианизма:

1) душа понимается как сознание – в первую очередь в его познавательном аспекте;

2) в основе душевной жизни лежат простые элементы; психика, отождествленная с интроспективно понятым сознанием, построена из элементов – ощущений, простейших чувствований;

3) эти элементы – образы ощущений – имеют чувственный характер; они первичны, а сложные психические образования – представления, мысли, чувства – вторичны;

4) более сложные образования возникают как сложение более простых на базе принципа ассоциации;

5) условие образования ассоциаций – смежность двух процессов психических;

6) закрепление ассоциаций обусловлено живостью ассоциируемых элементов и частотой повторения ассоциаций в опыте;

7) источник знаний о душе – самонаблюдение; наблюдая собственный внутренний мир, исследователь непосредственно обращен к реальной душевной жизни и вправе выносить суждения о ней, чужая же душевная жизнь для анализа недоступна, хотя законы душевной жизни предполагаются едиными.

Еще важная деталь: по сути, человек понимался как одиночка, живущий среди других таких же одиночек; его внутренний мир явно или неявно противопоставлен всему остальному, между ним и остальным миром как бы проходит жесткая граница. Благодаря успехам биологии и нейрофизиологии, ассоцианизм был преобразован. Гельмгольц использовал новое воззрение на ассоциацию в своих исследованиях органов чувств, Ч. Дарвин – при объяснении эмоций, И. М. Сеченов – в учении о рефлексах мозга головного. Эволюционный подход Спенсера внес в ассоцианизм проблему развития психики в филогенезе и пришел к важному выводу об адаптивной функции психики в поведении. В 80-е – 90-е гг. XIX в. предпринимались многочисленные исследования условий образования и актуализации ассоциаций. Вместе с тем была показана ограниченность их

механистической трактовки. Ассоцианизм в своем развитии прошел ряд этапов:

1) выделение ассоциации как объяснительного принципа для отдельных явлений психических, прежде всего процессов припоминания;

2) этап классического ассоцианизма, когда были созданы целостные концепции психики, которая понималась как система механических связей (ассоциаций) между психическими элементами, в качестве коих рассматривались ощущения и представления;

3) этап экспериментального и практического ассоцианизма, характерный попыткой ввести в основную концепцию фактор активности субъекта. В рамках ассоцианизма были выработаны ценные представления, прежде всего – в области психологии памяти и психологии мышления. Весьма ценно само понятие ассоциации. Однако ассоциация как универсальный объяснительный принцип со временем оказалась недостаточной, и для ассоцианизма как универсальной психологической теории настало время кризиса и падения. Детерминистские элементы ассоцианизма в трансформированном виде были восприняты учением И. П. Павлова о рефлексах условных, а также – на иных методологических основаниях – американским бихевиоризмом. Изучение ассоциаций для выявления особенностей различных процессов психических используется и современной психологией (=> эксперимент ассоциативный).

АССОЦИАЦИЯ – 1. Связь между психическими явлениями, образуемая при определенных условиях, при коей актуализация (восприятие, представление) одного из них влечет за собой появление другого. Противоположное понятие – диссоциация. Психофизиологическая основа ассоциации – рефлекс условный. П различных направлениях психологии ассоцианистской было предложено выделять ассоциации по типу их образования. Так выделились ассоциации:

1) по сходству (красное – пурпурное);

2) по контрасту (большое – маленькое);

3) по смежности в пространстве или времени (запах приправы к пище вызывает аппетит);

4) причинно-следственные (сильный ветер – озноб). Было обнаружено, что сила связи зависит от ряда условий: силы впечатлений, вызываемых элементами связи; их новизны, а также способностей индивида. 2. В психологии социальной – группа, где отсутствуют объединяющая ее деятельность совместная, организация и управление, а ценностные ориентации, опосредующие межличностные отношения, проявляются в условиях общения группового. В зависимости от общественной направленности опосредующих факторов различаются:

1) ассоциации просоциальные – куда позитивные нравственные ценности привнесены из широкой среды социальной, сформированы и упрочены в ходе деятельности трудовой; при включения этих ассоциаций в деятельность совместную, обусловленную общественно значимыми задачами и соответственной им организацией и руководством, они проходят путь коллективообразования;

2) ассоциации асоциальные – где ценностные ориентации имеют негативный, иногда антиобщественный характеров условиях антиобщественно направленной организации и руководства легко превращаются в корпорации.

АСТАЗИЯ – нарушение способности стоять, вызванное нарушением координации мышц тела при обширных поражений долей лобных и тела мозолистого мозга головного.

АСТЕНИК – индивид, имеющий следующие особенности телосложения: худощавость, узкие плечи и грудная клетка, длинные ноги, вытянутое лицо, длинный и тонкий нос. В контексте конституциональной типологии Э. Кречмера астеник имеет, как правило, шизоидный или шизотимический темперамент, характерный замкнутостью, уходом в себя, несоответствием ответных реакций внешним стимулам, повышенной ранимостью при эмоциональной холодности, переживанием чувств астенических (=> астения; акцентуация шизоидная; характер шизоидный; шизоид).

АСТЕНИЯ – 1. Слабость нервно-психическая; проявляется в повышенной

утомляемости (-> утомление) и истощаемости, сниженном пороге восприятия, крайней неустойчивости настроения, нарушениях сна. Возникает в результате различных заболеваний, при чрезмерных умственных и физических перенапряжениях, длительных отрицательных переживаниях и конфликтах. 2. Определяющее свойство характера. К астенической группе относятся две разновидности – астеники и психастеники (психастения). Их общие свойства – повышенная чувствительность и быстрая истощаемость. Они возбудимы и истощаемы в нервно-психическом смысле. Астеники испытывают определенные трудности в социальной жизни. Их слабость и истощаемость приводят к малой эффективности и успешности деятельности, что на фоне повышенной чувствительности тяжело ими переживается. От частых неудач развивается низкая самооценка, чувство неполноценности, робости, застенчивости, депрессивности и в то же время – болезненное самолюбие. Их притязания обычно превышают их возможности. Они тщеславны, самолюбивы и в то же время не в состоянии достичь всего, к чему стремятся. В результате процесс развивается дальше: обнаруживаются и усиливаются такие черты характера, как робость, напряженность, неуверенность и мнительность, подозрительность: им кажется, что окружающие следят за ними, смеются над ними. Иногда компенсаторно развиваются развязное и заносчивое поведение. Астеники в основном сами страдают от своего характера, но у них есть и некие особенности, заставляющие страдать окружающих. Мелкие обиды, унижения и уколы самолюбия накапливаются и требуют выхода – и временами прорываются в виде гневных вспышек или приступов раздражения. И случается это, как правило, не среди чужих, где астеники предпочитают сдерживаться, а дома, в кругу близких. Так робкий астеник может стать настоящим тираном семьи. Впрочем, эмоциональные взрывы быстро иссякают и кончаются слезами и раскаянием.

АСТЕРЕОГНОЗИЯ – вид агнозии тактильной; проявляется в невозможности опознания знакомых предметов при их ощупывании с закрытыми глазами. Обусловлена поражением вторичных корковых полей теменной области мозга головного, приводящих к расстройству анализа и синтеза различных кожно-кинестетических ощущений, поступающих в кору теменной области мозга при ощупывании предмета, и ослаблению тактильных образов предметов. При поражении теменных отделов полушария левого (у правшей) астереогнозия может сочетаться с афазией – афферентной моторной или кинестетической.

АСТРОЛОГИЯ – Древнее учение о влиянии небесных тел на земную жизнь, в том числе на судьбу и поведение человека. С нею тесно связана хиромантия. Астрология использовалась халдеями, древними ассирийцами, египтянами, греками, арабами и долгое время была достоянием узкого круга посвященных. Позднее она разделилась на экзотерическую, доступную массам, и эзотерическую, ключи от коей сохранялись в тайне и частично утеряны. В Европе она распространилась в средние века в виде одной из модификаций индийской астрологии. Астрология – внутренне логичная система, опирающаяся на древнюю идею о тождестве и взаимосвязи Макрокосма и микрокосма. В ее основу положено несколько базовых принципов. Главные из них: принцип цикличности, отражающий циклы или фазы развития объектов, и принцип резонансов, отражающий закономерность развития взаимодействия различных циклов. Отечественная психология не склонна признавать данные астрологии за достоверные научные знания, хотя в рамках космобиологии изучается связь Земли и Космоса, влияние космических циклов на здоровье человека, его биоритмическая активность (-> активность психическая: биоритм).

АТАВИЗМ – проявление организмом в ходе его роста неких признаков, унаследованных от его далеких предков, причем ранее эти признаки выполняли важную приспособительную роль, позднее утраченную.

АТАКА МОЗГОВАЯ (брейнсторминг) – методика стимуляции творческой активности и продуктивности. Исходит из предположения, что при обычных приемах обсуждения и решения проблем появлению новаторских идей препятствуют контрольные механизмы сознания, сковывающие поток этих идей под давлением привычных, стереотипных форм принятия решений. Тормозящим образом влияют также боязнь неудачи, страх оказаться

смешным и пр. Чтобы снять действие этих факторов, проводится заседание группы, каждый из членов коей высказывает на предложенную тему любые мысли, не контролируя их течение, не оценивая как истинные или ложные, бессмысленные или странные или прочие, стремясь при этом побуждать других к подобным свободным ассоциациям идей. После первого тура общая масса высказанных идей анализируется в расчете на то, что среди них окажется хотя бы несколько, содержащих удачные решения. Методика атаки мозговой широко применялась в 50-х гг. в США, Франции и прочих странах преимущественно при обсуждении технологических задач, а также проблем планирования и прогнозирования. Однако практика использования привела к скептическим оценкам эффективности методики, а экспериментально-психологическая проверка как будто не подтверждает ее преимуществ при решении творческих задач.

АТМОСФЕРА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ -> климат социально-психологический.

АТРИБУЦИЯ – приписывание социальным объектам (человеку, группе, социальной общности) характеристик, не представленных в поле восприятия. Необходимость атрибуции обусловлена тем, что информация, даваемая наблюдением, недостаточна для адекватного взаимодействия с окружением социальным и нуждается в «достраивании». Атрибуция – основной способ «достраивания» непосредственно воспринимаемой информации. Начало се изучению положила работа Ф. Хайдера (1958); к концу 70-х гг. атрибуция наряду с аттитюдами и группами превратилась в один из трех превалирующих объектов социально-психологического исследования. Сперва она сводилась к атрибуции каузальной, локализовалась в пределах восприятия межличностного и понималась как выведение причин человеческого поведения. Позже понимание атрибуции расширилось. Атрибуция не сводится к выведению только причин поведения, а включает в себя приписывание широкого класса психологических характеристик; к тому же она не ограничена только характеристиками личности, но распространяется и на другие социальные объекты. Она рассматривается как основной механизм социального восприятия, позволяющий включать воспринимаемые объекты в смысловую систему. В зарубежной психологии социальной атрибуция – основа для изучения и объяснения широкого класса социально-психологических феноменов, на чем основаны надежды на постепенное слияние теорий атрибуции в общую социально-психологическую теорию. В отечественной психологии социальной атрибуция изучается с конца 70-х гг. Она рассматривается как механизм многих социальных процессов; показана ее роль в межгрупповом взаимодействии, в регуляции супружеских отношений, в появлении конфликтов производственных и пр.

АТРИБУЦИЯ КАУЗАЛЬНАЯ – интерпретация человеком восприятия межличностного причин и мотивов поведения других людей. Изучение ее исходит из следующих положений:

1) люди, познавая друг друга, не ограничиваются получением внешне наблюдаемых сведений, но стремятся к выяснению причин их поведения, и выводам о соответственных личностных качествах;

2) поскольку информация о человеке, получаемая наблюдением, обычно недостаточна для надежных выводов, наблюдатель находит вероятные причины поведения и черты личностные и приписывает их наблюдаемому;

3) эта причинная интерпретация существенно влияет на поведение наблюдателя. Исследованиями атрибуции каузальной первоначально занималась только психология социальная; ныне ими занимаются также психология общая, педагогическая, возрастная, психология спорта. Основы ее изучения заложил Ф. Хайдер, разработавший основные категории и принципы. Основные области изучения атрибуции каузальной – восприятие межличностное, самовосприятие и восприятие широкого класса других социальных объектов. Самые важные результаты ее исследования экспериментального состоят в установлении:

1) систематических различий в объяснении человеком поведения своего и других людей;

2) отклонений процесса атрибуции каузальной от логических норм под действием субъективных – мотивационных и информационных – факторов;

3) стимулирующего воздействия, оказываемого на мотивацию и деятельность человека объяснением неудачных результатов этой деятельности внешними факторами, а успешных – внутренними. На базе выявленных закономерностей разрабатываются приемы практического использования атрибуции каузальной в целях воздействия на эмоции, установки, мотивацию и эффективность деятельности человека. В отечественной психологии социальной разработка данной проблематики ведется на базе методологического принципа опосредованности деятельностной процесса атрибуции каузальной. Атрибуция каузальная изучается и как явление возложения или принятия членами группы личной ответственности за успехи и неудачи в деятельности совместной; показано, что в группах высшего уровня развития – коллективах – это адекватно реальному вкладу членов коллектива в результат деятельности.

АТРОФИЯ – дегенерация органической структуры. В психологии употребляется в смысле дегенерации некоей функции психической от неупражнения или от неблагоприятных, травмирующих воздействий – продолжительного стресса, конфликтов, фрустрации, наркотиков, интоксикации и пр.

АТТРАКЦИЯ – понятие, означающее появление при восприятии человека человеком (-> восприятие межличностное) привлекательности одного из них для другого. Формирование привязанности возникает у субъекта как результат его специфического эмоционального отношения, оценка коего порождает разнообразную гамму чувств – от неприязни до симпатии и даже любви – и проявляется как особая установка социальная на другого человека. Экспериментально изучаются механизмы формирования привязанностей и дружеских чувств (-> дружба; любовь) при восприятии другого человека, причины появления эмоционального отношения, в частности – роль сходства характеристик субъекта и объекта восприятия, а также ситуации, в коей они находятся:

1) влияние таких характеристик, как близость партнеров по общению, частота их встреч, расстояние между ними и пр.;

2) влияние условий взаимодействия – «поведение помогающее», деятельность совместная, и пр.

АУДИОМЕТР – электроакустический прибор, позволяющий строго дозировать интенсивность звуковых сигналов во всем диапазоне воспринимаемых звуковых частот, а также делать функциональные пробы для диагностики чувствительности дифференциальной пороговой, интенсивности и маскировки.

АУДИОМЕТРИЯ – исследование чувствительности слуха с помощью электроакустических приборов – аудиометров. Другим средством аудиометрии является регистрация слуховых потенциалов вызванных, по коим можно судить о степени снижения слуха и уровне нейропсихологического поражения.

АУДИТОРИЯ . В психологии – группа, воспринимающая речь. Обычно – пространственно размещенная группа малая, объединенная взаимодействием с коммуникатором в ходе восприятия речевого сообщения. Пространственное размещение членов группы связано с их количеством. Традиционно различают «прямоугольную» и «круговую» схемы размещения. Частный случай прямоугольного размещения – трапецеидальное: несколько меньшее число слушателей располагается непосредственно перед коммуникатором. Различие схем размещения отражает возможную динамику процесса общения. При круговом расположении – типа «круглого стола» – слушатели общаются друг с другом, видя реакцию всех на свои сообщения. При прямоугольном размещении внимание членов группы сосредоточено на коммуникаторе. Аудитория средств массовой коммуникации разобщена, анонимна и в принципе более внушаема (-> внушение); в сущности, она образована совокупностью групп малых.

АУТИЗМ – понятие, означающее крайнюю форму и состояние отчуждения психологического, выражаемую в отстранении, «уходе», «бегстве» индивида от контактов с

действительностью и погружении в замкнутый мир собственных переживаний, когда произвольная организация мышления нарушается из-за ее подчинения аффективным потребностям. Состояние, характерное для шизофрении. Термин был введен Э. Блейлером для обозначения психических нарушений, связанных со снижением возможностей субъекта произвольно управлять своим мышлением, отключаться от мучительных мыслей вокруг ограниченных тем и желаний, и проявляемых как попытки избежать любых контактов, как отсутствие потребности в деятельности совместной. В норме термин стал использоваться при описании индивидуальных особенностей, связанных с преимущественной ориентацией личности на свою внутреннюю картину мира и внутренние критерии в оценке событий (=> эгоцентризм), что сопровождается утратой способности к интуитивному пониманию окружающих, к проигрыванию их ролей, и неадекватным эмоциональным реагированием на их поведение. Некоторые тесты (например MMPI) содержат шкалы, измеряющие аутистичность мышления и поведения. От аутизма в широком смысле нужно отличать патопсихологический синдром аутизма детского раннего, или синдром Каннера.

АУТИЗМ ДЕТСКИЙ – свойство ребенка или подростка, развитие коего характерно резким снижением контактов с окружающими, слабо развитой речью и своеобразной реакцией на изменения в окружении.

АУТИЗМ ДЕТСКИЙ РАННИЙ – клинический синдром, впервые описанный Л. Каннером в 1943 г. Его основные признаки:

1) врожденная неспособность ребенка к установлению аффективного контакта посредством взгляда, мимики и жестов, причем не обусловленная низким интеллектуальным уровнем;

2) стереотипность поведения;

3) необычные реакции на раздражители;

4) нарушения развития речевого;

5) раннее проявление (до 30-го месяца жизни). Особенно ярко аутизм проявляется в возрасте 3 – 5 лет. Сопровождается страхами, негативизмом, агрессией. Далее острый период сменяется нарушениями развития интеллектуального и личностного.

АУТО (приставка) см. авто.

АУТОТРЕНИНГ -> тренировка автогенная.

АФАЗИЯ – полная или частичная утрата способности речи; нарушение речевое, возникающее при локальных поражениях коры полушария левого мозга головного (у правшей). Представляет собой системное расстройство различных видов деятельности речевой. Проявляется в нарушениях фонематической, морфологической и синтаксической структур речи и понимания речи при сохранности движений речевого аппарата и элементарных форм слуха. Согласно представлениям нейролингвистики, афазия – системное нарушение, складывающееся:

1) из первичного дефекта;

2) из вторичных нарушений, возникающих в результате воздействия первичного дефекта;

3) из функциональных перестроек работы мозга головного, направленных на компенсацию нарушенной функции. Выделяются семь форм афазии, каждая из коих связана с нарушением одного из факторов, лежащих в основе деятельности речевой, и наблюдается при определенной локализации патологического процесса:

1) афазия сенсорная – нарушение слуха фонематического – способности различения звукового состава слов: трудности понимания речи устной, письма под диктовку;

2) афазия акустико-мнестическая – нарушение слухоречевой памяти, проявляется:

a) в виде трудностей понимания речи в усложненных условиях – быстрая речь, одновременное предъявление двух речевых сообщений и пр.;

b) в виде трудностей, возникающих в речи устной и при письме под диктовку – поиск нужных слов, вербальные парафазии;

3) афазия оптико-мнестическая, в основе коей лежит нарушение памяти зрительной (=>

память сенсорная); проявляется в виде затруднений в назывании предметов и их изображений при большей легкости называния действий;

4) афазия семантическая – нарушение понимания определенных логико-грамматических конструкций, например – брат отца, отец брата, весна перед летом и прочее; сочетается с нарушениями счета и пространственного мышления;

5) афазия моторная афферентная – нарушение произнесения слов, замена одних звуков другими от расстройства различения близких артикулем (артикуляционных движений); при этом бывает нарушено письмо самостоятельное и под диктовку;

6) афазия моторная эфферентная – нарушение кинетической организации речевых актов, трудности переключения с одного слова (или слога) на другое от инертности речевых стереотипов;

7) афазия динамическая – нарушение последовательной организации речевого высказывания, проявляется в нарушениях планирования речи; характерно нарушением связной устной и письменной активной речи, трудностями актуализации слов, означающих действия.

АФОНИЯ – потеря голоса при сохранении целостной речи. Возникает из-за органических или функциональных нарушений в гортани (голосовых связках, гортанных мышцах). В частности, бывает: при перенапряжении голосовых связок у лекторов; при внезапных и сильных волнениях; при истерии.

АФФЕКТ – сильное и относительно кратковременное нервно-психическое возбуждение – эмоциональное состояние, связанное с резким изменением важных для субъекта жизненных обстоятельств. Сопровождается резко выраженными двигательными проявлениями и изменениями в функциях внутренних органов, утратой волевого контроля и бурным выражением эмоциональных переживаний. Возникает в ответ на уже происшедшее событие и как бы сдвинуто к его концу. В его основе лежит переживаемое состояние внутреннего конфликта, порождаемого противоречиями между влечениями, стремлениями и желаниями, или же противоречиями между требованиями, предъявляемыми человеку (также самому себе), и возможностями их выполнить.

Аффект развивается в критических условиях при неспособности субъекта найти адекватный выход из опасных, чаще всего неожиданных ситуаций. Обладая свойствами доминанты, он тормозит не связанные с ним процессы психические и навязывает некий стереотипный способ «аварийного» разрешения ситуации (оцепенение, бегство, агрессия), сложившийся в ходе эволюции и потому оправданный лишь в типичных условиях. Другая важная регулирующая функция аффекта – в образовании специфического опыта – аффективных следов «комплексов аффективных» – формируемых на основе пережитых аффектов: они могут запускаться без достаточного осознания вызвавших реакцию причин – при столкновении с отдельными элементами породившей аффект ситуации, и предупреждают о возможном ее повторении.

Для состояния аффекта характерно сужение сознания, при коем внимание целиком поглощается породившими аффект обстоятельствами и навязанными им действиями. Нарушения сознания могут привести к неспособности впоследствии вспомнить отдельные эпизоды вызвавшего аффект события, а в случае исключительно сильного аффекта могут завершиться потерей сознания и полной амнезией. Поскольку аффект предельно ограничивает возможность произвольной регуляции повеления, рекомендации по его преодолению в педагогической и психотерапевтической практике нацелены на предупреждение аффекта путем избегания порождающих его ситуаций, выполнения отвлекающих действий, представления нежелательных его последствий и пр. Устойчивость к вовлечению в состояние аффекта зависит от уровня развития моральной мотивации личности.

АФФЕКТ: АККУМУЛЯЦИЯ – процесс продолжительного накопления отрицательных эмоций небольшой силы с последующей разрядкой в виде бурного и мало управляемого аффективного взрыва, наступающей без видимых причин.

АФФЕКТ НЕАДЕКВАТНОСТИ – отрицательное эмоциональное состояние, возникающее в ответ на неуспех, неудачу. Характерно или отрицанием самого факта неуспеха, или переложением ответственности за него на других. Может проявляться в повышенной обидчивости, недоверчивости, подозрительности, агрессивности и негативизме. Это состояние связано с нежеланием установить адекватный контакт с окружающими и является реакцией защитной, позволяющей сохранить завышенный уровень притязаний и избежать осознания своей несостоятельности.

АФФЕКТИВНЫЙ – относящийся к состояниям удовольствия или неудовольствия; связанный с ощущениями, эмоциями, страстями, чувствами, мыслями.

АФФЕРЕНТАЦИЯ – постоянный поток нервных импульсов, поступающих в систему нервную центральную от органов чувств, воспринимающих информацию как от раздражителей внешних (экстерорецепция), так и от внутренних органов (интерорецепция). Находится в прямой зависимости от силы раздражителей и насыщенности ими среды, а также от состояния – активности или пассивности – индивида (-> афферентация измененная).

АФФЕРЕНТАЦИЯ ИЗМЕНЕННАЯ – специфическое реагирование организма при резко измененных, непривычных условиях существования (-> депривация сенсорная). Особенно отчетливо проявляется при воздействии невесомости, когда резко изменяется афферентация от отолитового прибора, опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и других систем. У испытуемых, впервые испытывающих невесомость, возникают ощущения падения, проваливания, сопровождаемые отрицательными эмоциями. Обычно эти ощущения через три-пять секунд исчезают, и испытуемые начинают испытывать чувство легкости, парения, сопровождаемое эйфорией. Когда же воздействие афферентации измененной сопровождается выраженными нарушениями самосознания и ориентации в пространстве, у испытуемых наблюдаются аффективные состояния (-> аффект), характерные психомоторным возбуждением с ярко выраженными вегетативными и непроизвольными реакциями: учащение пульса, потоотделение и пр. В генезе психических нарушений лежит резкое изменение афферентации от рецепторов экстеростетических, интеростетических и кинестетических, кое приводит к рассогласованию систем функциональных, отражающих пространство и собственное тело, и вызывает нарушение действия привычных автоматизмов. Феноменология состояний психических в невесомости сильно напоминает клиническую симптоматику явлений деперсонализации и дереализации личности при психических расстройствах, сопровождающихся психосенсорными нарушениями. Психические нарушения проявляются в увеличении или уменьшении воспринимаемых предметов, искажении пространства и прочем; нарушения соматопсихической ориентировки – в деперсонализационных явлениях (чувство уменьшения или увеличения конечностей, головы или отделения их от туловища, появление ощущения «удвоенности тела» и пр.); нарушения автопсихические – в психическом отчуждении (утрата единого Я и пр.). У всех испытуемых, участвующих в опытах с невесомостью, а также у космонавтов на этапе острых реакций входа координация движений нарушается (-> психология экстремальная). Это обусловлено как изменением афферентации с проприоцепторов в координационные центры и посылкой на периферию неточных и избыточных коррекций, так и рассогласованием анализатора двигательного с другими анализаторами.

АФФЕРЕНТНЫЙ – характеристика центростремительности процессов нервного возбуждения – их направленности по системе нервной от периферии к центру, в частности, к мозгу головному.

АФФИЛИАЦИЯ – стремление быть в обществе других людей, потребность в общении, в осуществлении эмоциональных контактов, в проявлениях дружбы и любви. Формирование этой потребности обусловлено характером взаимоотношений с родителями в раннем детстве, а также со сверстниками. Тенденции к аффилиации возрастают при вовлечении субъекта в потенциально опасную стрессовую ситуацию (-> стресс), сопряженную с тревогой и неуверенностью в себе и вызывающую чувство одиночества, беспомощности. При этом общество других людей позволяет проверить, избранный способ

поведения и характер реакций на сложную и опасную обстановку. В известной мере близость других приводит и к прямому снижению тревожности, смягчая последствия физиологического и психологического стресса. Блокирование аффилиации вызывает чувство одиночества, отчужденности, порождает фрустрацию.

_Б_

БАЛАНС ПРОЦЕССОВ НЕРВНЫХ -> процесс нервный: уравновешенность

БАРБИТУРАТ – производные барбитуровой кислоты. Применяются как средства седативные или снотворные.

БАРБИТУРОМАНИЯ – род токсикомании. Характерен потребностью в постоянном приеме барбитуратов.

БАРЬЕР ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ – психическое состояние, проявляемое как неадекватная пассивность, препятствующая выполнению тех или иных действий, – внутреннее препятствие психологической природы: нежелание, боязнь, неуверенность и пр. Часто появляется в деловых и личных взаимоотношениях, мешая установлению открытых и доверительных отношений. Эмоциональный механизм барьеров психологических состоит в усилении отрицательных переживаний и установок, ассоциированных с задачей, – стыда, чувства вины, страха, тревоги, низкой самооценки (например, «страх сцены»). В социальном поведении барьеры психологические представлены барьерами коммуникативными (барьерами общения), проявляющимися в отсутствии эмпатии, в жесткости межличностных установок социальных и прочем; а также барьерами смысловыми.

БАРЬЕР СМЫСЛОВОЙ – взаимное непонимание между людьми возникающее при общении, – следствие того, что участники общения приписывают одним и тем же событиям разный смысл и видят в их глубине разную мотивацию. Несовпадение смыслов высказываний, просьб, приказов и прочего создает препятствие для развития взаимодействия партнеров. Особенно выраженно барьеры смысловые проявляются во взаимоотношениях взрослых и детей, когда ребенок, даже понимая правильность требований взрослого, не принимает их, если они игнорируют его взгляды, ценности, систему его смыслов личностных.

БЕГСТВО В БОЛЕЗНЬ – согласно З. Фрейду – понятие и концепция, фиксирующие и объясняющие причины и механизм ряда заболеваний психических, особенно неврозов, характерных наличием неосознаваемого стремления человека к заболеванию и погружению в болезнь как средство и способ защиты от конфликта и реальности. Выступает как способ замещения недостающего удовлетворения, реализуемый путем регрессии (обратного развития), возвращения к прежним формам сексуальной жизни, кои в свое время доставляли удовлетворение. Эта регрессия двояка: временная – возвращение либидо к прежним ступеням развития, и формальная – проявление эротической потребности с помощью примитивных средств. Оба вида регрессии направлены к периоду детства и ведут к восстановлению инфантильного состояния половой жизни.

БЕГСТВО ОТ СВОБОДЫ – согласно Э. Фромму – понятие и концепция, фиксирующие и объясняющие причины и механизмы действия динамических факторов психики, побуждающих человека к добровольному отказу от свободы. Подобные механизмы образуются на основе отчужденности и неуверенности современного изолированного индивида, который отказывается от независимости своей личности с целью слияния ее с чем-то внешним и обретения таким путем дополнительной, «вторичной» силы. К социально значимым механизмам бегства от свободы относятся авторитаризм, разрушительность и автоматизирующий конформизм.

БЕСЕДА – в психологии – метод получения информации на основе вербальной коммуникации; относится к методам опроса. Широко применяется в психологии социальной, медицинской) детской и пр. Основной способ введения испытуемого в ситуации психологического экспериментирования – от строгой инструкции в эксперименте

психофизическом до свободного общения в психотерапии. Один из распространенных методов исследования психологического. Предусматривает выявление интересующих исследователя связей на базе данных эмпирических, полученных в живом двустороннем общений с испытуемым. Как правило, служит вспомогательным методом, ибо при анализе хода беседы и ее результатов встает ряд трудно разрешимых проблем, касающихся откровенности испытуемого и его отношения к исследователю. Да и сам исследователь не свободен от субъективности: хотя беседа планируется заранее, в ходе общения практически невозможно абстрагироваться от личностного отношения к испытуемому. Можно сказать, что использование беседы как основного метода возможно при соответственной квалификации психолога, предполагающей умение установить контакт с испытуемым, дать ему возможность максимально свободно выразиться – и вместе умение абстрагировать личные отношения от содержания беседы. Как самостоятельный метод, беседа использовалась в работе некоих ведущих психологов мира (-> беседа клиническая; беседа психоаналитическая). Беседа применяется на разных стадиях исследования и для первичной ориентировки, и для уточнения выводов, полученных иными метолами, особенно наблюдением. Умелое применение беседы может дать весьма ценные результаты. Как специфические виды беседы выделяются:

1) введение в эксперимент – привлечение к сотрудничеству;
2) беседа экспериментальная – в ходе коей проверяются рабочие гипотезы;
3) интервью.

БЕСЕДА КЛИНИЧЕСКАЯ – метод получения информации посредством устного опроса клиента и проведения терапевтической беседы при оказании психологической, психиатрической и медицинской помощи. Также – терапевтический метод при оказании помощи психологической. В психиатрии и психологии медицинской применяется для помощи клиенту в осознании им своих внутренних затруднений, конфликтов, скрытых мотивов поведения. В психоанализе применяется для диагностики и помощи клиенту в осознании собственных внутренних проблем и затруднений, конфликтов, бессознательных влечений, скрытых мотивов поведения и пр. Относится к самым свободным формам беседы, ибо поведенческие реакции почти неисчерпаемы. В таких беседах психолог интересуется не только явным содержанием ответа клиента (факты, мнения, чувства, словарь, ассоциации идей), но и его поведением (тон, запинки, жесты и пр.). Существенная предпосылка успешности беседы клинической – установление позитивных личных отношений между участниками беседы, что требует от психолога большой терпеливости, приспособляемости к преобладающим интересам клиента, находчивости. Иногда беседа может дать непосредственный психотерапевтический эффект; .при этом клиент не только осознает причины своих затруднений, но и определяет пути их преодоления. Общая стратегия и ход беседы строятся на предварительных данных диагноза.

БЕСПОМОЩНОСТЬ ВЫУЧЕННАЯ – состояние, возникающее у человека и животных после достаточно длительного аверсивного воздействия, избежать коего не удается: в экспериментах на животных для этих целей используется электрический ток, а людям дается серия нерешаемых задач, или же в их деятельность вводятся неустранимые помехи. У животных беспомощность выученная проявляется торможением моторного поведения, ослаблением биологических мотиваций, нарушением способности к обучению новым навыкам, а также появлением разнообразных соматических расстройств – выпадение волос, повышение артериального давления, изъязвление слизистой оболочки желудочно-кишечного, тракта, снижение общей сопротивляемости организма и пр. У человека беспомощность выученная проявляется эмоциональными расстройствами (депрессия или невротическая тревога); возможно появление расстройств психосоматических. Основная характеристика беспомощности выученной – тенденция к генерализации: будучи выработанной в одной конкретной ситуации, она, как правило, распространяется на многие другие, так что субъект перестает пытаться решить даже разрешимые для него задачи. Степень генерализации зависит от прошлого опыта и

психологических установок субъекта. Беспомощность выученная определяет собой все поведение и вызывает стойкую депрессию прежде всего:

1) у лиц, считающих, что их неудачи определяются их собственными недостатками (например, дефектами воли или интеллекта), а успехи, если и случаются, зависят от удачного стечения обстоятельств или от действия других людей;

2) у лиц, полагающих, что их неудачи относятся не только к данным конкретным обстоятельствам, но и характерны для любых других жизненных ситуаций -: не только в настоящем, но и в будущем;

3) у лиц, имеющих представление о себе как о не способных справиться с предложенными задачами или жизненными трудностями, тогда как для любого другого человека эти задачи вполне разрешимы. Напротив, уверенность, что с задачей не смог бы справиться никто, препятствует развитию беспомощности выученной, а представление о том, что не удается решить задачу только здесь и сейчас, и к тому же не по своей вине, предотвращает ее генерализации.

БЕСПОМОЩНОСТЬ КОГНИТИВНАЯ – психологическое состояние или ситуация, при коей индивид, имея нужные знания, навыки и умения для решения поставленной задачи, в силу ряда причин когнитивного характера оказывается неспособным ее решить.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ – 1. Совокупность психических процессов актов и состояний, обусловленных явлениями действительности, в отношении коих отсутствует субъективный, сознательный контроль, и во влиянии коих субъект не отдает себе отчета. Бессознательным оказывается все то, что не становится предметом особых действий по осознанию. 2. Форма отражения психического, в коей образ действительности и отношение к ней субъекта не выступают как предмет специальной рефлексии и составляют нераздельное целое. Отличается от сознания тем, что отражаемая им реальность сливается с переживаниями субъекта, с его отношениями к миру; поэтому в бессознательном невозможны произвольный контроль действий и оценка их результатов. В бессознательном действительность переживается через такие формы уподобления и отождествления себя с другими людьми и явлениями:

1) непосредственное эмоциональное вчувствование;

2) идентификация;

3) заражение эмоциональное;

4) объединение различных явлений в один ряд через сопричастие, а не через выявление логических противоречий и различий между объектами по каким-то существенным признакам. Зачастую в бессознательном прошлое, настоящее и будущее сосуществуют, объединяясь в одном психическом акте (например, в сновидении). Бессознательное находит выражение в ранних формах познания ребенком действительности и в первобытном мышлении, в интуиции, аффектах, панике, гипнозе, сновидениях, в привычных действиях, в подпороговом восприятии (-> восприятие субсенсорное), в непроизвольном запоминании и прочем; а также в стремлениях, чувствах и поступках, причины коих не осознаются. Выделяются четыре класса проявлений бессознательного:

1) надсознательные явления (-> надсознательное);

2) неосознаваемые побудители деятельности (-> побудитель неосознаваемый) – неосознаваемые мотивы и смысловые установки, обусловливаемые имеющим смысл личностный желаемым будущим.

3) неосознаваемые регуляторы способов выполнения деятельности (-> регулятор неосознаваемый);

4) проявления восприятия субсенсорного. Развитие представлений о природе бессознательного, специфике его проявлений, механизмах и функциях в регуляции поведения – необходимое условие создания целостной картины психической жизни личности.

Бессознательное. Термин З. Фрейда, означающий самую важную, содержательную и обширную систему психики, включающую различные, В том числе противоположные,

неосознаваемые «первичные» влечения, инстинкты, желания, импульсы, мысли и пр. Именно Фрейд начал экспериментальную разработку понятия бессознательного. Он показал, что многие действия, в реализации коих человек не отдает себе отчет, имеют осмысленный характер и не могут объясняться действием инстинктов. Он рассмотрел, как некая мотивация проявляется в сновидениях, невротических симптомах, в творчестве. Сами по себе процессы психические бессознательны: сознательны лишь отдельные акты и стороны душевной жизни. Бессознательное являет собой асоциальную, аморальную и алогичную инстанцию психики, где действуют мощные безличные силы жизни и смерти; поэтому оно может рассматриваться как истинно реальное психическое.

Основной регулятор этой системы – принцип удовольствия (=> процесс душевный бессознательный). Содержания этой области не осознаются не потому, что они слабы (как в предсознательном): они сильны, и сила их проявляется в том, что они оказывают влияние на действия и состояния субъекта. Их отличительные свойства – действенность и трудность перехода в сознание. Это объясняется работой двух постулированных психических механизмов – вытеснения и сопротивления. К бессознательному относятся те желания, влечения, переживания, в коих человек не может себе признаться и кои поэтому либо не допускаются к сознанию, либо вытесняются из него – как бы забываются, но все же остаются в душевной жизни и стремятся к реализации, побуждая своего «хозяина» к тем или иным поступкам, проявляясь в них в искаженном виде – в сновидениях, творчестве, фантазиях, невротических нарушениях, оговорках и пр. Такая своеобразная цензура возникает прежде всего потому, что эти запретные желания и переживания не соответствуют правилам запретам и идеалам, кои выработаны под влиянием взаимодействия с окружением, и в первую очередь – взаимоотношений с родителями в детстве. Эти переживания как бы аморальны, хотя и естественны. Подавленные желания, внутренний конфликт влечения и запрета – причина психологических сложностей и страданий, доходящих до невротических заболеваний. Стремясь к реализации, бессознательное как бы находит пути обхода цензуры. А сновидения, оговорки и пр. – своеобразный символический язык, который можно расшифровать. Итак, три основные формы проявления бессознательного – это сновидения, действия ошибочные и симптомы невротические. В дальнейшем понятие бессознательного было существенно расширено. Выделяется несколько основных классов проявлений бессознательного:

1) неосознаваемые мотивы – истинный смысл коих не осознается в силу их социальной неприемлемости или противоречия с другими мотивами;

2) поведенческие автоматизмы и стереотипы – действующие в привычной ситуации, осознание коих излишне в силу их отработанности;

3) восприятие подпороговое – в силу большого объема информации не осознаваемое.

Бессознательное: вид (два вида бессознательного). Согласно З. Фрейду, в динамическом смысле существует лишь один вид бессознательного, тогда как в описательном – два вида:

1) латентное – способное стать сознательным (-> предсознательное);

2) вытесненное – само по себе не могущее стать сознательным.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ -> сопротивление бессознательного.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ ВЫСШЕЕ (сверхсознание) – Согласно Р. Ассаджоли – высшие чувства и способности, интуиция, вдохновение.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ КОЛЛЕКТИВНОЕ – Согласно К. Г. Юнгу – особая форма общественного существования бессознательного как накопителя, хранителя и носителя генетически наследуемого опыта филогенетического развития человечества. Особый класс явлений психических, кои в отличие от бессознательного индивидуального (личного) являются носителями опыта филогенетического развития человечества. Бессознательное коллективное запечатлевает опыт человечества. Каждый является его носителем в силу принадлежности к человеческому роду и культуре, и именно этот пласт бессознательного есть то глубинное, сокровенное, что определяет особенности поведения, мышления и

чувствования. Содержание бессознательного коллективного составляют архетипы – всеобщие априорные схемы поведения, кои в реальной жизни человека наполняются конкретным содержанием. Оно существует в душевной жизни наряду с сознанием и бессознательным личным. Учение о бессознательном коллективном – основа теории Юнга (-> психология аналитическая).

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ ЛИЧНОЕ – формируется в развитии индивидуального опыта человека и являет собой содержания, им вытесняемые, – комплексы.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ НИЗШЕЕ – согласно Р. Ассаджоли – инстинктивные побуждения, страсти, примитивные желания и пр.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ СОЦИАЛЬНОЕ – согласно Э. Фромму – бессознательное, свойственное большинству людей, – вытесненные элементы, содержание коих – то, что данное общество не может позволить своим членам довести до сознания, если оно собирается и впредь успешно действовать на основе собственных противоречий (=> бессознательное коллективное).

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ СРЕДНЕЕ – согласно Р. Ассаджоли – подобие Фрейдовского предсознательного – мысли и чувства, кои могут легко осознаться.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОСТЬ – один из признаков психического, не являющейся, однако, характеризующим.

БИЛО – этноспецифический термин, означающий форму психотерапии, практикуемую в народной медицине Мадагаскара, направленную на гармонизацию самооценки больного, мучимого симптомами невротическими (раздражительность, беспокойство, тревожность). Процедура этой терапии состоит в том, что больной в течение 15 – 20 дней играет роль царя своего селения. В разыгрываемом представлении участвуют все жителя селения, кои всячески хвалят больного, выказывают ему уважение, даже обслуживают его, а по завершении срока леневия устраивают ритуальную церемонию, смысл коей заключается в ритуальном отождествлении больного с тотемным животным (быком) и в приобщении к его силе. Если эти меры не приводят к исцелению (хотя очень часто они помогают), то вся вина за это возлагается на больного и его упрямство: все жителя деревни его порицают, выражают презрение и могут даже изгнать из деревни.

БИОЛОГИЗМ – одна из причин, на которую не без оснований ссылался бихевиоризм, отказываясь изучать сознание, – недостаток сведений о соответственных нервных механизмах; тогдашнее состояние науки не позволяло объективно подойти к изучению роли мозга головного в феноменах сознания. После достижения психофизиологией значительных успехов в понимании работы нервных цепей и механизмов передачи информации, ситуация изменилась; но интерпретация данных исследований поведения животных натолкнулась на ряд трудностей, связанных с искусственными условиями экспериментов. Утверждения бихевиористов об обусловленности научением любого поведения было поколеблено полевыми исследованиями этологов (-> этология), выяснившими врожденную основу многих форм поведения животных. Сравнительно недавно возникшая социобиология даже доходит до утверждения, что в основе всех форм поведения социального лежат врожденные структуры, присущие человеку так же, как и всем другим животным.

БИОПСИХИЗМ – теория в естествознании, согласно коей психика приписывается всему живому, включая растения.

БИОПСИХОЛОГИЯ ЭВОЛЮЦИОННАЯ – иногда под этим названием объединяются психология сравнительная и зоопсихология.

БИОРИТМ АКТИВНОСТИ ПСИХИЧЕСКОЙ (биоритм психической активности человека) -> активность психическая: биоритм.

БИОРИТМ МОЗГА -> мозг: биоритм.

БИОТИП ЧЕЛОВЕКА -> человек: биотип.

БИОФИЛ (биофильный) – согласно Э. Фромму, личность и тип личности, ориентированные на любовь к живому и на созидание (=> характер биофильный). Противоположное понятие – некрофил.

БИОФИЛИЯ (ориентирование биофильное) – согласно Э. Фромму – один из видов всеобщего, основополагающего ориентирования, определяющий образ жизни и проявляющийся во влечении к жизни и всему живому, в стремлении любить, творить добро и созидать (=> биофил; характер биофильный). Биофилия противоположна и альтернативна некрофилии и деструктивности.

БИОЭНЕРГЕТИКА – создатель – А. Лоуэн. Согласно ему, основная цель терапии – возвращение человека к его «первичной природе» – к состоянию искреннего удовольствия, свободы телодвижений, раскрепощению тела, включению его в жизнь. Главная проблема – в том, что человек при социализации уходит от своих первичных потребностей – как бы отказывается от них. «Возвращение к телу» реализуется посредством специальных упражнений, основанных на напряжении и расслаблении определенных мышечных групп, а также на вербальных способах высвобождения задержанных эмоций.

БИСЕКСУАЛЬНОСТЬ (предрасположение бисексуальное) – «двойная сексуальность» – понятие, отражающее двойственную природу сексуальности, обусловленную наличием в каждом индивиде мужских и женских элементов, в зависимости от развития и соотношения коих формируется соответственный тип сексуальных предпочтений и поведения.

БИХЕВИОРИЗМ – направление в американской психологии XX в., начало коему было положено публикацией в 1913 г. статьи американского психолога Дж. Уотсона «Психология с точки зрения бихевиориста». Он провозгласил, что психологию можно будет считать наукой, лишь когда она выработает объективный подход к исследуемым явлениям. Поэтому психология должна ограничиться описанием и количественной оценкой форм поведения, возникающих в определенных ситуациях. Появление бихевиоризма совпало с быстрым развитием промышленности в США. Существовавший социально-экономический контекст мог лишь приветствовать такое представление о человеке, согласно коему поведение принимает те или иные формы соответственно возникающей ситуации; практическое приложение этой теории – введение конвейеров и развитие рекламы – не заставили себя ждать. Одна из причин, на кою не без оснований ссылался бихевиоризм, отказываясь изучать сознание, – недостаток сведений о соответственных нервных механизмах; в самом деле, тогдашнее состояние науки не позволяло объективно подойти к изучению роли мозга головного в феноменах сознания. Бихевиоризм складывался как направление с явным естественнонаучным уклоном, и его основатели пытались найти формы объективного подхода к психической жизни. Согласно бихевиористам, такие понятия, как осознание, переживание, страдание и прочее не могут считаться научными, ибо они как продукт самонаблюдения субъективны и не поддаются фиксации объективными, научными средствами. Предметом изучения может быть поведение, активность. Активность, внешняя и внутренняя, описывается через понятие реакции, к коей относятся те изменения в организме, что могли быть зафиксированы объективно. Экспериментальная программа Уотсона предполагала, что психолог должен уметь проследить жизнь человека от колыбели до смерти. Бихевиоризм, исходя из того, что сознание будто бы недоступно для объективного изучения, отвергает его роль как реального регулятора человеческой деятельности. Все психические явления сводятся к реакциям организма, преимущественно двигательным: мышление отождествляется с речедвигательными актами, эмоции – с изменениями внутри организма и пр. За единицу поведения принимается связь стимула и реакции. Законы поведения фиксируют отношения между тем, что происходит на «входе» (стимул) и «выходе» (двигательный ответ) системы организма. Процессы внутри этой системы – как психические, так и физиологические -. согласно позитивистской методологии, считаются не поддающимися научному анализу как недоступные прямому наблюдению. Провозглашалось, что предметом науки может быть лишь то, что доступно внешнему наблюдению – факты поведения. Конечно, существование сознания не отрицалось и не подвергалось сомнению, но утверждалось, что оно не может выступать как предмет психологии. Основной метод бихевиоризма – наблюдение и экспериментальное изучение

реакций организма в ответ на воздействия среды, с целью выявления доступных математическому описанию корреляций между этими переменными. В качестве предмета психологии в бихевиоризме фигурирует не субъективный мир человека, а объективно фиксируемые характеристики поведения, вызываемого внешними воздействиями. Поведение определяется как система реакций, причем в качестве единицы анализа поведения постулируется связь стимула S и ответной реакции R: в качестве описательной и объяснительной предлагалась схему S – R, согласно коей воздействие (стимул) S порождает некое поведение (реакцию) R, причем характер реакции определяется только стимулом. Все ответные реакции можно разделить на наследственные (рефлексы, физиологические реакции и элементарные эмоции) и приобретенные (привычки, мышление, речь, сложные эмоции, социальное поведение), кои образуются при связывании (обусловливании) наследственных реакций, запускаемых безусловными стимулами, с новыми (условными) стимулами. С этими представлениями была связана и научная программа – научиться управлять поведением. Предполагалось провести эксперименты, направленные на выявление закономерностей, формирующим стимул-реактивные связи. Эта схема распространялась и на животных, и на человека. А поскольку законы научения – формирования реакции на определенные стимулы – провозглашались универсальными, данные экспериментов с животными распространялись и на человеческое поведение. Бихевиористы считали, что с помощью этой схемы можно объяснить любую деятельность, а все понятия, связанные с сознанием и прочими проявлениями «духовного начала», не наблюдаемого непосредственно, следует изгнать из сфер научной психологии. «Осознание» субъектом своих ощущений и впечатлений слишком субъективно и совершенно бесполезно для исследователей. Напротив, объективные внешние появления тех же ощущений и впечатлений – например, в виде изменения размеров зрачка, частоты пульса и прочего, – позволяют количественно оценить эти формы поведения и «измерить» чувства. Перед психологией ставились такие задачи:

1) выявить и описать типы реакций;

2) исследовать процесс их образования;

3) изучить законы их комбинаций – образования сложного поведения. Как общие окончательные задачи психологии намечались две: прийти к тому, чтобы по ситуации (стимулу) предсказывать поведение (реакцию), и наоборот – по реакции судить о вызвавшем ее стимуле. Как естественнонаучная база психологической теории принималась концепция рефлексов условных. Считалось, что все новые реакции приобретаются путем обусловливания. Все действия – это сложные цепи, или комплексы реакций. Работы И. П. Павлова позволили Уотсону дать объективное объяснение развитию навыков или появлению новых форм поведения как результата обусловливания – образования рефлексов условных. Но из схемы S – R невозможно понять, как появляются новые действия, – ведь изначально организм располагает лишь ограниченным набором безусловных реакций врожденных. Так, по схеме реакций условных никакие раздражители и их сочетания не могли бы привести, например, к тому, чтобы собака научилась ходить на задних лапах. Поэтому довольно скоро обнаружилась чрезвычайная ограниченность этой схемы для объяснения поведения. Как правило, S и R находятся в столь сложных и многообразных отношениях, что непосредственную связь между ними проследить не удается. Экспериментальная практика не подтвердила универсальность предлагаемой схемы, и встал вопрос о том, что имеется нечто, определяющее реакцию помимо стимула – во взаимодействии с ним. В частности, было показано, что само обусловливание являет собой достаточно сложный процесс, имеющий психологическое содержание. Постепенно возникли изменения в концептуальном аппарате бихевиоризма, что заставило говорить о преобразовании его в необихевиоризм. Один из представителей позднего бихевиоризма Э. Толмен ввел в эту схему существенную поправку, поместив среднее звено – переменные промежуточные, так что схема приобрела вид S – V – R. Под переменными промежуточными понимались внутренние процессы, опосредующие действие стимула, то есть влияющие на внешнее поведение. К ним относятся такие образования, как цели, намерения, потребности, гипотезы, карты когнитивные (образы

ситуаций) и пр. Хотя эти переменные промежуточные были функциональными эквивалентами сознания, вводились они как «конструкты», о коих следовало судить только по свойствам поведения. Другим вариантом ревизии классического бихевиоризма стала концепция бихевиоризма оперантного Б. Скиннера, разработанная в 30-х гг. XX в., где было модифицировано понятие реакции.

Скиннер, один из самых авторитетных бихевиористов, предположил, что поведение может строиться по иному принципу – определяться не стимулом, предшествующим реакции, а вероятными последствиями поведения. Имеется в виду, что животное или человек будут стремиться воспроизводить свой опыт, если он имел приятные последствия, и избегать его в случае неприятных последствий. То есть не субъект выбирает поведение, но вероятные последствия поведения управляют субъектом. И можно управлять поведением, положительно подкрепляя его определенные способы; на этом основана идея обучения программированного, предусматривающая пошаговое овладение деятельностью с подкреплением каждого шага. Исследования показали, что научение во многих случаях может быть результатом проб и ошибок при попытках решить стоящую проблему. Это выяснение взаимодействий между организмом и средой позволило Скиннеру развить концепции бихевиоризма, опирающиеся на учение о рефлексах условных, и прийти к выводу, что любое поведение определяется своими последствиями. В зависимости оттого, приятны ли эти последствия, безразличны или неприятны, проявляется тенденция повторять данный поведенческий акт, не придавать ему значения или избегать его повторения в дальнейшем. Так получается, что индивидуум полностью зависит от своей среды, и всякая свобода действия – чистая иллюзия. Новый шаг в развитии бихевиоризма составили исследования особого типа реакций условных (наряду с «классическими» Павловскими), получивших название реакций инструментальных, или оперантных. В 70-е годы бихевиоризм представил свои концепции в новом освещении – в виде теории научения социального. Особое направление в рамках бихевиоризма – социобихевиоризм. Бихевиоризм существует поныне, хотя по сравнению с психоанализом и психологией гуманистической находится на втором плане. Но его несомненной заслугой признается показ возможности объективного подхода к психологическим явлениям и разработка методологии и техники экспериментальных исследований. Итак, бихевиоризм предметом изучения сделал поведение, и его приложения – педагогика и психотерапия (в обоих случаях предполагается формирование нужных реакций и исправление ошибочных). Идеи бихевиоризма оказали влияние на лингвистику, антропологию, социологию, семиотику и стали одним из истоков кибернетики. Бихевиористы внесли существенный вклад в разработку эмпирических и математических методов изучения поведения, в постановку ряда психологических проблем, в особенности касающихся научения – приобретения организмом новых форы поведения. Основное значение бихевиоризма для развития категориального аппарата психологии (-> категоризация) заключается в разработке категории действия, кое в прежних концепциях рассматривалось только как внутренний акт или процесс, тогда как бихевиоризм расширил область психологии, включив в нее внешние, телесные реакции. Но ввиду методологических изъянов исходной концепции бихевиоризма уже в 20-х гг. XX в. начался ее распад на ряд направлений, сочетающих основную доктрину с элементами других теорий – в частности, гештальт-психологии, а затем психоанализа. Возник необихевиоризм. Важные заслуги бихевиоризма следующие:

1) он внес в психологию сильный крен в естественнонаучную сторону;

2) он ввел объективный метод, основывающийся на регистрации и анализе внешне наблюдаемых фактов, процессов и событий, благодаря чему получили бурное развитие инструментальные приемы исследования процессов психических;

3) был чрезвычайно расширен класс исследуемых объектов, стало интенсивно изучаться поведение животных, младенцев и пр.;

4) были значительно продвинуты отдельные разделы психологии, в том числе проблемы научения, образования навыков и пр. Основной недостаток бихевиоризма состоит

в недоучете сложности психической деятельности, излишнем сближении психики животных и человека, игнорировании процессов сознания, высших форм научения, творчества, самоопределения личности и пр. Бихевиоризм прошел путь от сугубо механистических концепций до теорий, выдвигаемых современными необихевиористами. Хотя некоторые аспекты этого направления выглядят упрощенными и неспособными объяснить поведение во всей его полноте, главная заслуга его – в том, что оно внесло в изучение человеческой деятельности научную строгость и показало, как ею можно управлять. Эволюция бихевиоризма показала, что его исходные принципы не могут стимулировать прогресс научного знания о поведении. Даже психологи, воспитанные на этих принципах, приходят к выводу об их недостаточности, о необходимости включить в состав главных объяснительных понятий психологии понятия образа, внутреннего, «ментального» плана поведения и прочие, а также обращаться к физиологическим механизмам поведения. Ныне лишь немногие из американских психологов (особенно школа Скиннера) продолжают защищать постулаты ортодоксального бихевиоризма.

БЛИЗНЕЦЫ ДВУЯЙЦЕВЫЕ – близнецы, развивающиеся из двух разных яйцеклеток от одновременного оплодотворения двумя разными сперматозоидами. Бывают одного или разного пола и обнаруживают те же различия, что и обычные братья и сестры.

БЛИЗОСТЬ – согласно Г. С. Салливану – тип ситуации, включающий двоих и предоставляющий возможности для утверждения личных ценностей на основе сотрудничества, кое порождается взаимно приспособительным поведением, направленным на достижение возрастающего взаимного удовлетворения и чувства безопасности своего положения.

БЛОКИ МОЗГА – структурно-функциональная модель мозговой локализации функций, психических высших человека, разработанная А. Р. Лурией. Каждая функция психическая высшая выполняется за счет работы трех мозговых блоков. *Первый блок* – блок регуляции уровня общей и избирательной активации мозга головного – образован неспецифическими структурами ретикулярной формации ствола мозга, структурами среднего мозга, диэнцефальных отделов ствола, лимбической системы, медиобазальными отделами коры лобных и височных долей мозга. *Второй блок* – блок приема, переработки и хранения модально-специфической информации – образован основными анализаторными системами (зрительной, слуховой, кожно-кинестетической), корковые зоны которых расположены в задних отделах больших полушарий. *Третий блок* – блок программирования, регуляции и контроля за протеканием функции психической, обеспечивающий формирование мотивов деятельности и контроль за результатами деятельности посредством большого числа двусторонних связей с корковыми и подкорковыми структурами, – образован моторными, премоторными и префронтальными отделами коры больших полушарий.

БОВАРИЗМ – термин, означающий клиническое состояние, характерное потерей способности проводить четкую грань между действительностью и фантазией, склонность подменять реальное воображаемым. При этом воображаемый мир может иметь как положительную валентность («грезы желаний»), так и отрицательную («фантазии страхов»). Предрасположенность к таким нарушениям может проявляться уже в возрасте подростковом и юношеском, прежде всего – у интровертированных и эмоционально лабильных индивидов (-> интроверсия; лабильность). При значительной выраженности этого состояния есть опасность появления аутизма. Название этого состояния дал Жюль де Готье по имени главной героини романа Г. Флобера «Мадам Бовари».

БОДРСТВОВАНИЕ – иначе – активное состояние. В психологии западной традиционно рассматривается как состояние активации всего организма, позволяющей ему улавливать, отбирать и интерпретировать сигналы внешнего мира, отправлять некоторые из них в память или же реагировать на них адекватным или неадекватным поведением – в зависимости от предшествующего опыта и навыков. Итак, это – состояние, в коем можно приспосабливаться к внешней действительности. Оно периодически сменяется сном, образуя

цикл бодрствование – сон. Выделяются такие уровни бодрствования: крайний уровень напряжения, активное бодрствование, спокойное бодрствование. Уровни различаются комплексом вегетативных, моторных и энцефалографических показателей. Это нормальное состояние сознания есть все же состояние, не имеющее реальности в себе. На самом деле – идеальное состояние, в основном проявляемое в способности эффективно расшифровывать внешние стимулы и отвечать на них так, как это принято у большинства группы социальной, коей принадлежит человек. А внушать этот способ реагирования начинают с самого раннего возраста. Мысли, кои человек принимает за свои собственные, на 99% предопределены и обусловлены мыслями других людей. Человек полагает, что его представление о вещах и то, как он на них реагирует, есть нечто личное, но на самом деле это – совокупность мыслительных конструкций, выработанных другими на протяжении поколений. Человек чаще всего лишь воспроизводит и повторяет, чтобы оставаться в согласии с внешней средой – физической и социальной. Осознание внешнего мира и одновременно мира внутреннего меняется на протяжении дня. Восприятие событий в значительной мере зависит от состояния человека – напряжен он или расслаблен, бодрствует или полудремлет. Обработка информации меняется, подчас весьма существенно, в зависимости от уровня бодрствования и готовности к восприятию сигналов. По мере усиления активации организма уровень бодрствования возрастает, но при этом адаптация, возможная благодаря бодрствованию, начиная с какого-то момента может ухудшиться, если активация возрастет чрезмерно. Это может произойти из-за слишком сильной мотивации или же серьезного расстройства чувств. До недавних времен сознание экстравертированное (или сознание поверхностное) рассматривалось психологией научной как единственный нормальный аспект, достойный изучения. Согласно такой классической концепции, слабость активации приводит к дремоте и сну, а чрезмерная активация – к дезорганизации поведения, рассматриваемой уже как патологическое явление, если субъект оказывается не способен восстановить равновесие.

БОЛЕЗНЬ – согласно З. Фрейду – чисто практическое суммарное понятие, означающее порог суммации предрасположения и переживания, вследствие чего многие люди переходят из разряда здоровых в разряд нервнобольных, или наоборот.

БОЛЕЗНЬ ДАУНА (трисомия 21) – Врожденная аномалия, обусловленная наличием добавочной, третьей хромосомы 21 (отсюда – другое название). Больные отличаются монголоидностью черт лица и легкой дебильностъю.

БОЛЕЗНЬ ПСИХИЧЕСКАЯ -> заболевание психическое.

БОЛЬ – психическое состояние, возникающее в результате сверхсильных или разрушительных воздействий на организм при угрозе его существованию или целостности. Ценнейшее обретение эволюции животного мира. Исключительно велико клиническое значение боли как симптома нарушения нормального течения процессов физиологических, ибо ряд патологических процессов организма дает себя знать в болевых ощущениях еще до появления внешних симптомов заболевания. С позиции эмоционального переживания болевое ощущение гнетуще и тягостно, подчас переходит в страдание; служит стимулом разнообразных оборонительных реакций, направленных на устранение раздражителей внешних или внутренних, обусловивших появление боли. Болевые ощущения формируются в системе нервной центральной в результате объединения процессов, начинающихся в рецепторах кожи или внутренних органов, импульсы от коих проходят в подкорковые системы мозга головного, вступающие во взаимодействие с процессами коры его полушарий больших. Болевая реакция – особенно инертная и сильная реакция безусловная. Болевое ощущение в известной мере поддается влиянию высших психических процессов, зависимых от таких личностных особенностей, как направленность, убеждения, ценностные ориентации и пр. Многие примеры свидетельствуют как о мужестве – об умении не поддаваться боли, а действовать, подчиняясь высоконравственным мотивам, так и о малодушии – о сосредоточении на своих болевых ощущениях.

БОРОЗДА – углубления, разделяющие извилины и более крупные участки коры мозга головного.

БОЯЗНЬ – состояние ожидания опасности и подготовки к ней (=> страх).

БРЕД (явление бредовое) – Образуемая вследствие болезни совокупность разнообразных представлений, идей, суждений и умозаключений, несоответственных действительности, в коих человека невозможно разуверить. Выступает симптомом многих заболеваний психических, при этом его содержание может быть самым разнообразным: бред преследования, отравления, ревности, величия и пр. Различается бред двух видов:

1) бред, при коем нарушается сфера когнитивная: больной подкрепляет свое искаженное суждение рядом субъективных доказательств, объединенных в «логическую» систему;

2) бред, при коем нарушается и сфера сенсорная: носит образный характер с преобладанием грез и фантазий. Иногда бред сопровождается аффективными проявлениями страха, безотчетной тревоги, ощущением неясной опасности и пр. Бред нужно отличать от идей сверхценных, при коих та или иная реальная жизненная проблема обретает в сознании психически здорового субъекта чрезмерно большую – сверхценную – значимость. Согласно З. Фрейду, две главные характерные черты бреда таковы:

1) бред относится к группе болезненных явлений, кои не влияют непосредственно на физическое состояние, а выражаются лишь психически;

2) при бреде продукты «фантазии» – главное действующее начало: они принимаются на веру и влияют на поведение.

БРЕЙНСТОРМИНГ -> атака мозговая.

БЮРОКРАТИЗМ – в психологическом аспекте – явление, возникающее в условиях внеэкономических связей между обезличенным аппаратом управления и социальным объектом, исключающее воздействие на этот аппарат со стороны народа. Аппарат управления, превращаясь в сплоченную элиту, противодействует любым социальным изменениям либо стремится адаптироваться к ним, сохраняя имеющиеся рычаги власти. Может проявляться на любом уровне функционирования общественного устройства: на уровне организаций, первичных подразделений. Его важнейшие черты – жесткая регламентация поведения и способов передачи информации на всех уровнях управления и исполнения, авторитарность сознания, конформизм. Бюрократизм требует от личности непререкаемого принятия существующего порядка вещей, отсутствия собственных позиций, некритического следования предписанному образцу, сохранения «психологической дистанции» между руководящей элитой и подчиненными. Социально-психологически он проявляется также в сопротивлении инновациям, личной инициативе, творческому поиску, в культивировании некомпетентности и карьеризма. Бюрократизм может преодолеваться путем демократизации, подотчетностью аппарата управления выборным органам, включением этого аппарата в систему экономических отношений, непосредственным участием народа в выработке и принятии управленческих решений.

_В_

ВАЛИДНОСТЬ – одна из важнейших характеристик психодиагностических методик и тестов, один из основных критериев их качества. Это понятие близко к понятию достоверности, но не вполне тождественно.

Проблема валидности возникает в ходе разработки и практического применения теста или методики, когда требуется установить соответствие между степенью выраженности интересующего свойства личности и методом его измерения. Валидность указывает, что именно тест или методика измеряет и насколько хорошо это делает; чем они валиднее, тем лучше отображается в них то качество (свойство), ради измерения коего они создавались. Количественно валидность может выражаться через корреляции результатов, полученных с помощью теста или методики, с другими показателями, – например, с успешностью выполнения соответственной деятельности. Валидность можно обосновать разными путями, чаще всего – комплексно. Применяются также дополнительные понятия валидности

концептуальной, критериальной, конструктивной, и прочие виды валидности – со своими способами установления их уровня. Требование валидности весьма важно, и многие нарекания в адрес тестов или иных психодиагностических методик связаны с сомнительностью их валидности. Например, валидность измерения интеллекта зависит:

1) от определения понятия интеллекта, являющего ту или иную концепцию этого феномена;

2) от состава тестовых заданий, разрабатываемых согласно этой концепции;

3) от эмпирических критериев. Разные концепции требуют различного состава заданий, поэтому важен вопрос валидности концептуальной. Чем больше задания соответствуют данной авторской концепции интеллекта, тем увереннее можно говорить о валидности концептуальной теста. Корреляция теста с эмпирическим критерием указывает на его возможную валидность по отношению к данному критерию. Определение валидности теста всегда требует постановки дополнительных вопросов: валидность для чего? для какой цели? по какому критерию? Итак, понятие валидности относится не только к тесту, но и к критерию оценки его качества. Чем выше коэффициент корреляции теста с критерием, тем выше валидность. Развитие анализа факторного позволило создавать тесты, валидные по отношению к идентифицируемому фактору. Только проверенные на валидность тесты можно использовать в ориентации профессиональной, отборе профессиональном, в исследованиях научных.

ВАЛИДНОСТЬ: КРИТЕРИЙ – применительно методик означает независимые показатели и признаки, по коим можно судить о ее валидности. По этим критериям оцениваются результаты, получаемые при практическом применении методики. Критерии могут быть таковы:

1) поведенческие показатели – реакции, действия и поступки испытуемого в различных ситуациях жизни;

2) достижения испытуемого в различных видах деятельности – учебной, трудовой и пр.;

3) данные о выполнении различных контрольных проб и заданий;

4) данные, получаемые из других методик, валидность или же связь коих с проверяемой методикой считается твердо установленной.

ВАЛИДНОСТЬ ВНЕШНЯЯ – применительно методик психодиагностических означает соответствие результатов психодиагностики, проводимой посредством данной методики, независимым от методики внешним признакам, относимым к субъекту обследования. Означает примерно то же самое, что валидность эмпирическая, – с тою разницей, что здесь речь идет о связи между показателями методики и самыми важными, ключевыми внешними признаками, относимыми к поведению испытуемого. Методика психодиагностическая считается внешне валидной, если, например, ее посредством оцениваются черты характера индивида и его внешне наблюдаемое поведение согласуется с результатами проведенного тестирования.

ВАЛИДНОСТЬ ВНУТРЕННЯЯ – применительно методик психодиагностических означает соответствие содержащихся в ней заданий, субтестов и прочего общим цели и замыслу методики; соответствие результатов психодиагностики, проводимой посредством данной методики, определению оцениваемого психологического свойства, использованному в самой методике. Методика считается внутренне невалидной или недостаточно валидной, когда все или часть включенных в нее вопросов, заданий или субтестов измеряют не то, что требуется данной методикой.

ВАЛИДНОСТЬ КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ – понимается как обоснование с позиции соответствия авторским представлениям об особенностях диагностируемых свойств, как мера соответствия заданий теста авторской концепции этих свойств.

ВАЛИДНОСТЬ КРИТЕРИАЛЬНАЯ (валидность по критерию) – Понимается как обоснование корреляции между результатами теста и эмпирическим критерием. На возможную валидность теста по отношению к этому критерию указывает корреляция с ним

теста; чем выше коэффициент корреляции, тем выше валидность. Развитие анализа факторного позволило создавать тесты, валидные по отношению к идентифицируемому фактору.

ВАЛИДНОСТЬ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ (валидность конструктивная, валидность понятийная) – применительно методик психодиагностических означает соответствие результатов психодиагностики, проводимой посредством данной методики, показателям тех психологических качеств, кои теоретически связаны с оцениваемым свойством. Определяется по соответствию показателей качеств, получаемых данной методикой, показателям, получаемым посредством других методик – при их теоретически обоснованной зависимости. Так, если методика изменяет уровень развития мотива достижения, то валидной теоретически она будет, если полученные показатели достоверно коррелируют с данными о самооценке, тревожности и уровне притязаний, связанных теоретически с мотивацией достижения.

ВАЛИДНОСТЬ ЭМПИРИЧЕСКАЯ (валидность практическая) – применительно методик психодиагностических означает соответствие результатов психодиагностики, проводимой посредством данной методики, опыту человека, его реальному поведению, а также наблюдаемым действиям и реакциям испытуемого. Определяется сравнением ее показателей с реальным жизненным поведением или результатами практической деятельности людей. Так, если оцениваются черты характера некоего испытуемого, то применяемая методика считается эмпирически валидной тогда, когда установлено, что испытуемый ведет себя в жизни именно так, как предсказывает методика.

ВАМПИР – образ мертвеца, сосущего кровь у спящих людей. Преследуя воображение пациента, довольно часто встречается в клинической и психоаналитической практике и выражает визуализацию пациентом ощущений, будто все его психические силы отбираются кем-то другим. Как проявление бреда преследования характерен для шизофрении. В психологии глубинной понимается как превращение архетипического образа «Большой матери» (-> архетип), которая предстает в угрожающем воплощении, связанном со смертью.

ВАРИАНСА -> дисперсия.

ВДОХНОВЕНИЕ – состояние своеобразного напряжения и подъема духовных сил, творческого волнения человека, ведущее к появлению или реализации замысла и идеи произведения науки, искусства, техники. Характерно повышенной общей активностью, необычайной продуктивностью деятельности, сознанием легкости творчества, переживанием «одержимости» и эмоционального погружения в творчество. Кажущаяся несознаваемость творческого процесса – следствие максимальной сознательности самого творчества, предельной ясности сознания, своеобразного наплыва и прояснения мыслей и образов, чрезвычайной обостренности памяти, внимания, страстной воли, направленной на реализацию идеи. При всей кажущейся самопроизвольности вдохновение, как правило, – результат предварительного напряженного труда.

ВЕГЕТОТЕРАПИЯ – вид терапии телесно-ориентированной, основанной В. Райхом. По его представлениям, любое сдерживание энергии приводит к формированию «мышечных панцирей»; поскольку душа и тело едины, «распуская» эти панцири, можно помочь клиенту высвободить сдержанную, застоявшуюся энергию и тем облегчить душевные страдания. Основные приемы вегетотерапии связаны с массажем и дыханием, а также с двигательными и голосовыми упражнениями разного типа.

ВЕРА – 1. Особое состояние человеческой психики, состоящее в полном и безоговорочном принятии некоих сведений, текстов, явлений, событии или собственных представлений и умозаключений, кои в дальнейшем могут выступать основой его Я, определять некоторые из его поступков, суждений, норм поведения и отношений. 2. «Признание чего-либо истинным с такой решительностью, которая превышает силу внешних фактических и формально-логических доказательств. Это не значит, что истины веры не подлежат никаким доказательствам, а значит только, что сила веры зависит от особого самостоятельного психического акта, не определяемого всецело эмпирическими и

логическими основаниями» (Вл. Соловьев). С позиций материализма, вера всегда выступает как результат предварительной работы сознания, создающего представления субъекта о мире, о его месте в нем, о связях и отношениях этого мира. Построение непротиворечивой, все объясняющей картины мира (-> образ мира) -это работа сознания субъекта, опирающегося на механизмы познания, предвосхищения (-> антиципация), атрибуции каузальной, вытеснения, рационализации, замещения и пр. Чем пытливее ум человека, тем сложнее его умопостроения, тем меньше у него оснований для слепой веры. Если же «вера утверждает более того, что содержится в данных чувственного опыта и выводах разумного мышления, то, значит, она имеет свой корень вне области теоретического познания и ясного сознания вообще». Вера всегда связана с предметом, содержательно им определяется и бесконечно многообразна в проявлениях. Так, если предметом веры выступают явления внешней действительности и изучающий их субъект предоставляет подтверждаемые опытом доказательства истинности своих результатов, то здесь имеется убежденность или вера в свою правоту. Иное содержание имеет вера в случае, когда человек не способен охватить разумом чрезмерно сложный или не поддающийся рациональному объяснению объект. Тогда он либо так или иначе отказывается от познания, включая механизмы вытеснения, замещения или рационализации, либо упрощает и редуцирует объект, предпочитая иррациональную веру без всяких доказательств. Основания такой веры лежат глубже знания и мышления. Она по отношению к ним выступает как факт первоначальный и потому сильнее их. Например, применительно основ нашего бытия вера – это более или менее прямое или косвенное, простое или усложненное представление в сознании досознательной связи субъекта с объектом. Чем проще, всеохватнее и неизбежнее эта связь, тем сильнее соответственная ей вера. Так, всего сильнее вера в реальность внешнего мира, ибо она лишь отражает в сознании тот исходный, простой и неустранимый факт, что каждый человек – часть всемирного целого, часть общего бытия. Близкое отношение к предмету свойственно религиозной вере, объектом коей выступают вопросы бессмертия души, свободы воли, существования божества, множественности его проявлений и пр. Будучи связана с поисками человеческого духа, религиозная вера не зависит прямо от таких простых и безусловных оснований, как реальность физического бытия человека в физическом мире. Потому особым предметом веры выступают не только процессы духовного бытия, но и сами объекты и постулаты религиозной веры. Свобода вероисповедания как раз заключается в том, что человек включает в свой образ мира существование внематериального мира, а также в отсутствии преследования за исповедание веры.

ВЕРБАЛЬНЫЙ – в психологии – термин для обозначения форм знакового материала, а также процессов оперирования с этим материалом. Различаются:

1) вербальный осмысленный материал – ряды существительных, прилагательных, глаголов, числительных, отрывки текстов, стихотворения и пр.;

2) вербальный бессмысленный материал – группы из трех согласных, слоги, бессмысленные слова разной степени приближенности к реальному языку. Вербальному материалу противопоставляются:

1) невербальный осмысленный материал – геометрические фигуры, рисунки, фотографии, предметы и пр.;

2) невербальный бессмысленный материал – необычные геометрические фигуры, чернильные пятна. В зависимости от используемого материала различаются: вербальное (словесное) и невербальное общение (например жестовое); вербальный (определяемый на основе решения вербальных задач) и невербальный интеллект (характеризуемый решением образных, конструктивных и других невербальных задач); вербальная (словесная) и невербальная информация (например образная).

ВЕРИФИКАЦИЯ – при проверке научных понятий – доказательство или иная убедительная демонстрация того, что явления, включенные в объем и содержание данного понятия, действительно существуют и соответствуют определению понятия. Это же предполагает наличие методики опытной проверки явления, описываемого понятием.

Проверка выполняется посредством соответственной психодиагностической процедуры.

ВЕЩЕСТВО – нейромодулятор, служащий для передачи в системе нервной болевых сигналов.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ – в психологии – процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь. Выступает как интегрирующий фактор, способствующий образованию структур. Исследованиями установлены такие виды взаимодействия как содружество, конкуренция и конфликт. Нужно иметь в виду, что эти виды – не только взаимодействие двух личностей: они происходят и между частями групп, и между целыми группами. Так, в ходе взаимодействия между членами вновь созданной группы появляются признаки, характеризующие эту группу как взаимосвязанную устойчивую структуру определенного уровня развития. Взаимодействие как материальный процесс сопровождается передачей материи, движения и информации: оно относительно, происходит с конечной скоростью и в определенном пространстве-времени. Но эти ограничения действуют лишь для непосредственного взаимодействия; для опосредованных форм взаимодействия пространственно-временные ограничения многократно ослабляются.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ АНАЛИЗАТОРОВ – одно из проявлений единства сферы сенсорной. Особенно полно изучены изменения функционального состояния одного анализатора в результате стимуляции другого. Явления этого типа описал еще М. В. Ломоносов. Взаимодействие анализаторов проявляется также в совместной работе анализаторов, дающих субъекту информацию о сторонах внешнего мира, о коих ни один из анализаторов сам по себе информации не дает (например, бинокулярная оценка удаленности объекта при совместной работе зрительного и проприоцептивного анализаторов). Своеобразные формы взаимодействия анализаторов применяются в искусстве (-> синестезия).

В патологии взаимодействие может нарушаться, отражая характер дезинтеграции работы системы нервной центральной и систем сенсорных. Выявленные закономерности нарушения взаимодействия анализаторов применяются в диагностике заболеваний.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ГРУППОВОЕ – процесс непосредственного или опосредованного воздействия множественных объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь; происходит и между частями групп, и между целыми группами. Выступает как интегрирующий фактор, способствующий образованию структур. Известны такие виды взаимодействия группового, как содружество, конкуренция и конфликт. Так, в ходе взаимодействия между членами вновь созданной группы появляются признаки, характеризующие эту группу как взаимосвязанную устойчивую структуру определенного уровня развития. Структурированность группы проявляется в статусных отношениях (-> статус), в действии признаваемых всеми членами группы нормах поведения (-> норма групповая) и взаимодействия, в групповых целях и ценностях.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖЛИЧНОСТНОЕ – 1. В широком смысле – случайный или преднамеренный, частный или публичный, длительный или кратковременный, вербальный или невербальный личный контакт двух и более человек, влекущий взаимные изменения их поведения, деятельности, отношений и установок. Такая трактовка обычно используется для указания на непосредственную взаимосвязь как-либо взаимно воздействующих индивидов (в результате взаимодействия они по меньшей мере отдают себе отчет во взаимном существовании). 2. В узком смысле – система взаимно обусловленных индивидуальных действий, связанных циклической причинной зависимостью, при коей поведение каждого из участников выступает одновременно и стимулом, и реакцией на поведение остальных. Такая трактовка используется для обозначения способа реализации деятельности совместной, цель коей требует разделения и кооперации функций, а потому – взаимного согласования и координации индивидуальных действий (=?> отношение межличностное). Основные признаки взаимодействия межличностного как формы общения:

1) предметность – наличие внешней по отношению к взаимодействующим индивидам цели (объекта), осуществление коей требует сопряжения усилий;

2) эксплицированность – доступность для стороннего наблюдения и регистрации;

3) ситуативность – достаточно жесткая регламентация конкретными условиями длительности, интенсивности, норм и правил интеракции, отчего она становится относительно нестабильным, изменчивым феноменом;

4) рефлексивная многозначность – возможность для взаимодействия межличностного быть как проявлением осознанных субъективных намерений, так и неосознаваемым или частично осознаваемым следствием совместного участия в сложных видах коллективной деятельности. Различаются два основных типа взаимодействия межличностного:

1) сотрудничество (кооперация) – когда продвижение каждого из партнеров к своей цели способствует или хота бы не препятствует реализации целей остальных;

2) соперничество (конкуренция) – когда достижение цели одним из взаимодействующих затрудняет или исключает осуществление целей других участников.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ – с позиций материализма – идеалистический подход к проблеме психофизической, согласно коему сознание и его нервный (телесный) субстрат – два взаимно влияющих самостоятельных начала. Дуализм этой концепции, восходящей к Р. Декарту» несовместим с научным объяснением психической регуляции поведения человека как целостного существа.

ВЗАИМООЦЕНКА ЭКСПЕРТНАЯ ВНУТРИГРУППОВАЯ – (внутригрупповая экспертная взаимооценка} метод социально-психологический, основанный на оценках разнообразных личностных и межличностных характеристик путем взаимного опроса членов группы, кои выступают в роли экспертов, оценивающих поведение друг друга в значимых ситуациях общения и деятельности совместной. Метод взаимооценки экспертной внутригрупповой широко распространен в исследовательских и прикладных целях, в частности при подборе и аттестации руководителей трудовых коллективов как дополнение к традиционным средствам их оценки. Процедура содержит разработку списка личностных и межличностных характеристик, шкалу их оценки, испытание предложений методики, анонимный опрос оцениваемых и пр. Взаимооценка экспертная внутригрупповая практически всегда сочетается с выявлением самооценки индивида по тому же набору характеристик, что позволяет получать данные о соотношении оценки, данной ему другими членами группы, и самооценки.

ВЗАИМОПОНИМАНИЕ: МЕХАНИЗМ – к таковым относятся идентификация, рефлексия, стереотипизация, а также механизм связи обратной.

ВЗРОСЛОСТЬ -> зрелость.

ВИВАЦИЯ (вайвейшн) – Модификация ребефинга, разработанная Д. Ленардом и Ф. Лаутом в 1979 г. Характерна центрацией на работу с переживаниями, возникающими при состояниях сознания измененных. Выполняется на базе пяти элементов: первый элемент – детально разработанная техника дыхания; второй элемент – техника достижения полного расслабления; третий элемент объединяет в себе приемы полной, глубокой рефлексии, ориентированной на любые внутренние состояния (физические ощущения, эмоции, образы); четвертый элемент базируется на поиске такого контекста, в коем негативные переживания уже не подавлялись бы, но принимались бы с радостью и благодарностью; пятый элемент – это доверие к себе и терапевту.

ВИВАЦИЯ: ТИП ДЫХАНИЯ (тип дыхания в вивации; тип дыхания в вайвэйшн) – специальные дыхательные упражнения, способствующие достижению состояний сознания измененных и работе при этих состояниях с внутренней реальностью. По критериям глубины и частоты выделяется четыре типа дыхания, используемые на разных стадиях терапии:

1) дыхание медленное и глубокое – обычно используется в начале терапии для достижения состояния сознания измененного;

2) дыхание быстрое и глубокое – используется в середине процедуры для усиления физических ощущений;

3) дыхание быстрое поверхностное – используется на пике переживаний для быстрого выхода из ситуации проблемной;

4) дыхание медленное поверхностное – используется в конце терапии, после достижения интеграции негативного опыта в сознании.

ВИД БИОЛОГИЧЕСКИЙ – совокупность генетически сходных особей, способных скрещиваться между собой и давать плодовитое потомство.

ВИНА: ИСТОЧНИК (два источника вины) – согласно З. Фрейду – источником чувства вины является страх, который позднее трансформируется в совесть. Этот страх выступает в двух формах – двух источниках вины:

1) страх перед авторитетом – принуждает к отказу от удовлетворения первичных позывов;

2) страх перед Сверх-Я – более поздний – принуждает к отказу от запретных желаний и реализует наказание.

ВКУС – один из видов хеморецепции, представляющий собой чувствительность рецепторов полости рта относительно раздражителей химических. Субъективно проявляется в виде ощущений вкусовых – горького, кислого, сладкого, соленого и их комплексов. При чередовании ряда химических веществ может возникать вкусовой контраст (например, после соленого пресная вода кажется сладкой). Целостной образ вкусовой возникает в результате взаимодействия рецепторов вкусовых, тактильных, температурных и обонятельных.

ВЛАСТНЫЙ -> авторитарный.

ВЛЕЧЕНИЕ – инстинктивное желание, побуждающее индивида действовать в направлении удовлетворения этого желания. Психическое состояние, выражающее недифференцированную, неосознанную или недостаточно осознанную потребность субъекта, – уже имеющее эмоциональную окраску, но еще не связанное в выдвижением сознательных целей. Преходящее явление, ибо явленная в нем потребность либо угасает, либо осознается, превращаясь в конкретное желание, намерение, мечту и пр. Влечение – одно из центральных понятий психоанализа. Это – стремление к удовлетворению неосознанной или недостаточно осознанной потребности, своеобразный первоисточник всякого психического движения и поведения, характерный наличием источника энергии (силы), цели и объекта. При этом недостаточность сознательного контроля обусловлена тем, что связь предмета и эмоционального отклика на него первоначально должна быть подвергнута цензуре по критерию соответствия образу Я, а это может вести к включению механизмов защиты психологической. Согласно З. Фрейду, влечение происходит из внутренних источников раздражения и действует как постоянная сила, ориентированная на устранение возбуждения; потому это понятие служит для отграничения душевного от телесного. Самое простое и естественное предположение о природе влечений – что они не обладают никаким качеством, а принимаются во внимание как мерило требуемой работы, предъявляемой душевной жизни. Лишь отношение влечений к их соматическим источникам и их целям отличает их друг от друга и придает им специфические свойства. Источник влечений – возбуждающий процесс в некоем органе; ближайшая цель влечения – прекращение этого раздражения. Итак, в психоанализе классическом влечение характеризуется четырьмя аспектами: источником, целью, объектом и силой (энергией). С начала 20-х гг. Фрейд разделял:

1) влечения к жизни – жизнеутверждающие; их цель – сохранение и развитие жизни во всех ее аспектах; сюда относятся влечения сексуальные и влечение к самосохранению;

2) влечения к смерти, агрессии, разрушению; под ними понимаются присущие индивиду, обычно бессознательные, тенденции к саморазрушению и возврату в неорганическое состояние. Влечения понимаются и как наличие в организме стремления к восстановлению некоего прежнего состояния. Они опираются на раздражения, идущие изнутри организма, и действуют постоянно, избирая объектом то, посредством чего могут достичь цели. В числе объектов могут быть и части собственного тела. Хотя психоанализ преувеличивает значение влечений в психической жизни личности, в частности – влечения

сексуального (-> либидо), его последователи выявили важную роль конкретных влечений в формировании различных личностных структур, механизмов защитных и пр. (-> защита психологическая).

ВЛЕЧЕНИЕ: ИСТОЧНИК – По З. Фрейду – тот соматический процесс в некоем органе или части тела, раздражение коего в душевной жизни воплощается во влечении.

ВЛЕЧЕНИЕ: ОГРАНИЧЕНИЕ – обусловленный обществом процесс определения условий и границ проявления сопряженных агрессивных и эротических влечений. Согласно З. Фрейду, выступает как необходимая предпосылка, основание и механизм построения культуры.

ВЛЕЧЕНИЕ: ФИКСАЦИЯ – остановка и закрепление влечения, в особенности частного, на каком-то уровне, ступени, фазе, периоде развития.

ВЛЕЧЕНИЕ ЗАДЕРЖАННОЕ – влечения, задержавшиеся на пути к удовлетворению активной или пассивной цели, в результате чего появляется длительная привязанность к объекту и устойчивое стремление. Пример – отношение нежности.

ВЛЕЧЕНИЕ К ЖИЗНИ (инстинкт жизни) – обеспечивают сохранение, поддержание и развитие жизни во всех ее аспектах. Согласно З. Фрейду – противоположны влечениям к смерти и по своей сути сексуальны. Сюда относятся собственно влечения сексуальные и влечение к самосохранению.

ВЛЕЧЕНИЕ К СМЕРТИ (инстинкт смерти; танатос) – одно из двух ведущих влечений, своеобразный противовес влечения к жизни. Под ним понимаются присущие индивиду – как правило, бессознательные – тенденции к саморазрушению и возврату в неорганическое состояние; вовне они проявляются в агрессии по отношению к лицам и предметам. Нормально находясь в диалектическом единстве с влечением к жизни, в патологии они могут вылиться в садистские извращения, самообвинения и пр. Согласно З. Фрейду, его основная задача и содержание влечения к смерти – возвращение организма в безжизненное состояние. Эта бессознательная тенденция обладает импульсом, который может направляться против своего носителя – как саморазрушение, различные извращения, самоубийство; или же против иных лиц или предметов – как агрессия, деструктивные действия (=> мортидо).

ВЛЕЧЕНИЕ ПЕРВИЧНОЕ – неразложимые, элементарные влечения.

ВЛЕЧЕНИЕ ПОЛОВОЕ – многозначный термин, означающий и сексуальное желание вообще, и стремление к телесному сближению с определенным человеком, и мотивационный аспект сексуальности. В психологии XIX в. влечение половое считалось чисто инстинктивным и объяснялось как проявление потребности в продолжении рода, либо как стремление снять физиологическое напряжение, возникающее в результате деятельности половых желез. В современной сексологии эти явления обозначаются разными терминами. Количественная сторона, сила влечения – возбудимость, напряжение, длительность и прочее – определяется в основном психогормональными процессами и зависит от половой конституции индивида и некоих ситуативных факторов. Содержательная сторона – выбор объекта влечения, условия и способы его удовлетворения, оценочные критерии и прочее – зависит от принятых в обществе норм и от особенностей индивидуального развития и воспитания. Сексуальный сценарий формируется в ходе научения социального и содержит характеристику субъекта, объекта и содержания сексуально-эротического действия, а также определение условий, места, мотивации, дозволенности и недозволенности его совершения. В психоанализе – влечение, направленное на продолжение рода, удовлетворение сексуальных желаний и получение удовольствия. Согласно З. Фрейду, первоначально не зависит от объекта и не связано возникновением с его прелестями. Проводится некая аналогия с влечением к удовлетворению голода. Для обозначения влечения полового применяется термин «либидо». Ввиду множества социальных запретов сексуальные переживания и связанные с ними представления вытесняются из сознания и пребывают в сфере бессознательного. Они несут большой энергетический заряд, но в сознание не попускаются из-за его сопротивления. Однако они появляются в сознательной жизни в виде

«побочных эффектов», принимая искаженную или символическую форму.

ВЛЕЧЕНИЕ СЕКСУАЛЬНОЕ (инстинкт сексуальный; эрос) – происходящая из внутреннего источников раздражающая сила, направленная на устранение сексуального возбуждения путем непосредственного или опосредованного удовлетворения первичных позывов. Одно из важнейших влечений, оказывающее исключительное влияние на всю жизнедеятельность. Предопределяет и соответствует потребности в любви и выступает как влечение к жизни. Влечение сексуальное занимает основное место в исходной концепции З. Фрейда и связывается со специфической энергией, называемой либидо. Согласно Фрейду, влечения сексуальные (в узком и широком смысле) играют весьма большую роль в появлении заболеваний нервных и психических, а также участвуют в создании высших культурных, художественных и социальных ценностей. Охватывают не только собственно половое влечение и производные от него сублимированные влечения, но также инстинкт самосохранения, который может быть отождествлен с инстинктом жизни. Тем самым инстинкт сексуальный выдвигается как носитель и представитель феноменов жизни и развития, оказывается ведущим инстинктом и исключительно сильно влияет на всю жизнедеятельность. Поэтому многочисленные феномены формирования и поведения человека обычно отождествлялись Фрейдом с разнообразными формами и уровнями проявления влечений сексуальных.

Влечения сексуальные психоневротиков, согласно Фрейду, характерны наличием различных вариаций нормальной сексуальной жизни и выражением болезненных форм. Именно, для них характерно:

1) бессознательное стремление к инверсии и к фиксации либидо на лицах своего пола;

2) бессознательная склонность – симптомообразующий фактор – к выходу за традиционные границы и возложение роли гениталий на слизистую оболочку рта и заднего прохода;

3) проявление преимущественно в виде противоположных пар частных влечений, выступающих в роли носителей новых сексуальных целей: влечений к подглядыванию, эксгибиционизму и жестокости;

4) сопровождение «активной» перверсии «пассивной» парой: кто бессознательно – эксгибиционист, тот одновременно любит подглядывать, и пр.;

5) в резко выраженных случаях психоневроза, как правило, имеются следы всех перверсных влечений при возможном доминировании одного или нескольких.

ВЛИЯНИЕ – в психологии – процесс и результат изменения индивидом поведения другого человека, его установок, намерений, представлений, оценок и прочего в ходе взаимодействия с ним. Различаются влияние направленное и ненаправленное. Механизм первого – убеждение и внушение. При этом субъект ставит задачу добиться определенного результата от объекта влияния. Ненаправленное влияние подобной специальной задачи не имеет, хотя эффект воздействия возникает, часто проявляясь в действии механизмов заражения и подражания. Различаются также:

1) влияние прямое – когда субъект открыто предъявляет объекту воздействия свои притязания и требования;

2) влияние косвенное – непосредственно направленное не на объект, а на окружающую его среду. Критерии полезности влияния – общечеловеческие ценности и интересы общества.

ВЛИЯНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНО-СПЕЦИФИЧЕСКОЕ – форма персонализации, реализуемая благодаря трансляции другим людям своих личностных характеристик в виде еще не освоенных ими образцов личностной активности. Приводит к постепенному преобразованию смыслов личностных, поведения и мотивационной сферы других людей, проявляясь в значимом изменении их деятельности в момент актуализации в их сознании образа индивида – субъекта влияния. Влияние индивидуально-специфическое – объясняющий принцип ряда феноменов фацилитации социальной и реализуется как в целенаправленной деятельности (обучение, воспитательные мероприятия и пр.), так и в

любых иных случаях взаимодействия личности – субъекта влияния с окружающими людьми.

Предлагая – намеренно или ненамеренно – образцы своей активности другим людям, личность вольно или невольно становится объектом подражания, специфически продолжая себя в других людях.

ВЛИЯНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНО-РОЛЕВОЕ – вид влияния, характер, интенсивность и направленность коего определяются не личностными особенностями партнеров по взаимодействию, а их ролевыми позициями. В отличие от влияния индивидуально-специфического, происходит благодаря трансляции образцов активности, регламентированных ролевой расстановкой сил, и за счет демонстрации определенного набора способов действия, не выходящих за пределы ролевых предписаний. Так, авторитарные руководители, как правило, видят свою задачу в оказании на подчиненных именно влияния функционально-ролевого, а потому при взаимодействии и общении преимущественно ориентируются на соответствие своих и чужих действий и поступков нормативным правилам. Особенно ярко выраженная форма влияния функционально-ролевого – авторитет власти, если он не подкреплен подлинно личностным авторитетом ее носителя. Такое абсолютно деперсонифицированное влияние существенно затрудняет оказание конкретным исполнителем роли влияния индивидуально-специфического на объект воздействия. Однако сам факт наличия влияния функционально-ролевого не исключает возможностей оказать на других людей влияние индивидуально-специфическое. Во многих случаях влияние функционально-ролевое может выступать и как фундамент, облегчающий достижение индивидом идеальной личностной представленности в сознании окружающих.

ВЛЮБЛЕННОСТЬ – согласно З. Фрейду – чувство и состояние, кое зиждется на основе одновременно и прямых и заторможенных (в смысле цели) сексуальных стремлений, причем объект влюбленности перетягивает на себя часть нарциссического либидо Я. Суть влюбленности – в изменении нарциссического либидо на либидо к объекту. Ее сила достаточна, чтобы уничтожить вытеснения и восстановить перверсии. Она поднимает сексуальный объект до степени сексуального идеала.

ВНИМАНИЕ – сосредоточенность деятельности субъекта в данный момент времени на некоем реальном или идеальном объекте – предмете, событии, образе, рассуждении и пр. Вниманием характеризуется и согласованность различных звеньев функциональной структуры действия, определяющая успешность его выполнения (например, скорость и точность решения задачи). Внимание занимает особое место среди явлений психических. Выступая неотрывной стороной познания, чувства и воли, оно не сводится ни к одной из этих трех сфер психического. Внимание – динамическая сторона сознания, характеризующая степень его направленности на объект и сосредоточения на нем с целью обеспечения его адекватного отражения в течение времени, нужного для выполнения определенного акта деятельности или общения. Проявляется в избирательном отражении объектов соответственно потребностям субъекта и целям и задачам его деятельности. Это – своего рода целесообразная воля, очень важная компонента в структуре самостоятельности. Она обеспечивает индивиду возможность сосредоточенности и направленности сознания на объекты, кои он воспринимает в ходе деятельности и о коей думает или говорит. Благодаря устойчивому вниманию он глубже осознает свою практическую жизнь, и деятельность, что обеспечивает избирательное отношение к миру, людям, делу и самому себе. К числу основных характеристик внимания, определяемых экспериментально, относятся:

1) избирательность – связана с возможностью успешной настройки – при наличии помех – на восприятие информации, относящейся к сознательной цели;

2) объем (широта, распределение внимания) – определяется количеством «одновременно» (в пределах 0.1 с.) отчетливо воспринимаемых объектов; практически не отличается от объема непосредственного запоминания, или памяти кратковременной; этот показатель во многом зависит от организации запоминаемого материала и его характера и обычно принимается равным 5 – 7 объектам; оценка объема внимания производится с

помощью тахистоскопического предъявления (-> тахистоскоп) множества объектов (букв, слов, фигур, цветов и пр.);

3) распределение – характерно возможностью одновременного успешного выполнения нескольких различных видов деятельности (действий); исследуется в условиях одновременного выполнения двух и большего числа действий, не допускающих возможности выполнения путем быстрого переключения внимания;

4) концентрация (интенсивность, уровень внимания) – выражается в степени сосредоточения на объекте;

5) устойчивость – определяется длительностью концентрации внимания на объекте;

6) переключаемость (скорость переключения) – динамическая характеристика внимания, определяющая его способность быстро переходить от одного объекта к другому; для определения переключаемости и устойчивости внимания применяются методики, позволяющие описать динамику выполнения познавательных и исполнительных действий во времени, в частности при смене целей. Выделяются три вида внимания:

1) внимание непроизвольное – самое простое и генетически исходное; представлено рефлексом ориентировочным, возникающим при воздействии неожиданных и новых раздражителей;

2) внимание произвольное – обусловленное постановкой сознательной цели;

3) внимание послепроизвольное. В зависимости оттого, где находится объект внимания – во внешнем мире или в субъективном мире человека – выделяются внимание внешнее и внутреннее. В ходе обучения, воспитания, деятельности и общения у человека развиваются свойства внимания и его виды, образуются относительно устойчивые их сочетания – индивидуально-типологические особенности внимания, обусловленные также типом системы нервной. В отечественной психологии разработана теория внимания как функции внутреннего контроля за соответствием умственных действий программам их выполнения. Развитие такого контроля улучшает результативность любой деятельности и ее планомерное формирование (-> концепция формирования поэтапного действий умственных), позволяет преодолеть некоторые дефекты внимания, например рассеянность. Эксперименты с рассеченными полушариями мозга головного показывает, что процессы внимания тесно связаны с работой тела мозолистого; при этом полушарие левое обеспечивает селективное внимание, а правое – поддержку общего уровня настороженности.

ВНИМАНИЕ: ОБЪЕМ – одна из характеристик внимания, показывающая, какое количество предметов может восприниматься, или же какое количество действий может совершаться единовременно. Самая привычная экспериментальная модель для исследования объема внимания – это определение объема восприятия, который зависит от времени экспозиции, характера стимульного материала и навыков индивида. Так, при экспозиции зрительных стимулов длительностью в 0.1 с. объем внимания в среднем равен 7 +/– 2 предметам. При возможности смыслового обобщения воспринимаемых предметов объем внимания заметно возрастает.

ВНИМАНИЕ ВНЕШНЕЕ (внимание сенсорно-перцептивное) – обращено на объекты внешнего мира. Необходимое условие познания и преобразования внешнего мира.

ВНИМАНИЕ ВНУТРЕННЕЕ (внимание интеллектуальное) – обращено на объекты субъективного мира человека. Необходимое условие самопознания и самовоспитания.

ВНИМАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ -> внимание внутреннее.

ВНИМАНИЕ НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ – самое простое и генетически исходное. Имеет пассивный характер, ибо навязывается субъекту внешними по отношению к целям его деятельности событиями. Возникает и поддерживается независимо от сознательных намерений, в силу особенностей объекта – новизны, силы воздействия, соответствия актуальной потребности и пр. Физиологическое проявление этого вида внимания – реакция ориентировочная.

ВНИМАНИЕ ПОСЛЕПРОИЗВОЛЬНОЕ (внимание постпроизвольное) – возникает на основе внимания произвольного и заключается в сосредоточении на объекте в силу его

ценности, значимости или интереса для личности. Его появление возможно по мере развития операционально-технической стороны деятельности в связи с ее автоматизацией и с переходом действий в операции, а также в результате изменений мотивации (например, сдвиг мотива на цель). При этом снимается психическое напряжение и сохраняется сознательная целенаправленность внимания, соответствие направленности деятельности принятым целям, но ее выполнение уже не требует специальных умственных усилий и ограничено во времени лишь утомлением и истощением ресурсов организма.

ВНИМАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЕ – направляется и поддерживается сознательно поставленной целью, а потому неразрывно связано с речью. О внимании произвольном говорят, если деятельность выполняется в русле сознательных намерений и требует со стороны субъекта волевых усилий. Оно отличается активным характером, сложной структурой, опосредованной социально выработанными способами организации поведения и коммуникации; по происхождению связано с трудовой деятельностью. В условиях затрудненной деятельности предполагает волевую регуляцию и использование специальных приемов сосредоточения, поддержания, распределения и переключения внимания.

ВНУШАЕМОСТЬ – мера или степень восприимчивости к внушению, – повышенная податливость по отношению к побуждениям, спровоцированных другими людьми, определяемая и ограничиваемая рядом факторов, в основном субъективной готовностью подвергнуться и подчиниться внушающему воздействию. Некритичное принятие чужой точки зрения и готовность подчиниться (повиноваться), когда человек изменяет свое поведение в соответствии с прямым указанием законного авторитета. Склонность заражаться чужими настроениями и перенимать чужие привычки. Характеристика индивида, зависящая от ситуативных и личностных факторов. Нормальное свойство человеческой психики, но при чрезмерности может дезорганизовать поведение и расценивается как отрицательное качество. Противоположное свойство – критичность. К числу свойств личности, благоприятствующих повышенной внушаемости, относятся: неуверенность в себе, низкая самооценка, чувство собственной неполноценности (-> комплекс), покорность, робость, стеснительности; доверчивость, тревожность, экстравертированность (-> экстраверсия, интроверсия), повышенная эмоциональность, впечатлительность, относительно низкий уровнем развития интеллектуального, слабость мышления логического, медленный темп деятельности психической. При частом воспроизведении состояний внушения происходит формирование соответственного характера (черты робости, доверчивости, впечатлительности, тревожности, неуверенности в себе). Выделяются такие ситуативные факторы, влияющие на повышение индивидуальной внушаемости:

1) психофизическое состояние субъекта – при покое и релаксации внушаемость возрастает, как и при сильном эмоциональном возбуждении, утомлении, заболевании, стрессе; максимальная внушаемость наблюдается в гипнозе;

2) низкий уровень осведомленности, компетентности в обсуждаемом вопросе или выполняемом виде деятельности; малая степень его значимости для личности;

3) дефицит времени для принятия решения. Внушаемость под влиянием «давления группового» (-> конформность) зависит от уровня развития группового. Экспериментально показано, что субъекты, характеризуемые по тестам внушаемости как внушаемые, в коллективе – в результате опосредования отношений межличностных целями и ценностями деятельности совместной – оказываются способными осуществить коллективное самоопределение – противостоять внушаемости. Современная психология рассматривает внушаемость как неоднородное явление. Она по-разному обнаруживает себя в различных сферах личности, применительно некоего содержания и вида деятельности. Каждый человек в определенных ситуациях в какой-то мере может оказаться внушаемым. С помощью анализа факторного выявлено два типа внушаемости:

1) внушаемость первичная – лежит в основе восприимчивости к автосуггестии (-> самовнушение), гипнозу;

2) внушаемость вторичная – связана с отношениями подчинения, их мотивацией и

низкой самооценкой субъекта.

ВНУШЕНИЕ (суггестия) – целенаправленный процесс прямого или косвенного воздействия на сферу психическую человека, ориентированный на специфическое программирование человека и на осуществление им внушаемого содержания. Связано со снижением сознательности и критичности при восприятии и реализации внушаемого содержания, а также с отсутствием целенаправленного активного понимания, развернутого логического анализа и оценки в соотношении с прошлым опытом и данным состоянием субъекта. Содержанию сознания, усвоенному внушением, в дальнейшем присущ навязчивый характер; оно с трудом поддается осмыслению и коррекции, являя собой совокупность «установок внушенных». Внушение – компонента обычного человеческого общения, но может выступать и как специально организованный вид коммуникации, предполагающий некритическое восприятие сообщаемой информации и противоположный убеждению. Реализуется в форме гетеросуггестии и автосуггестии. Внушение, производимое группой, – один из факторов конформности. Достигается средствами вербальными – словами, интонацией, и невербальными мимикой, жестами, действиями (другого человека, внешней обстановки). Механизм внушения широко применяется религией для воздействия на верующих. По методам реализации внушения подразделяются на внушения прямые (императивные), внушения косвенные, а также на внушения преднамеренные и непреднамеренные. Внушение прямое преднамеренное заключается в использовании суггестором специальных «словесных формул», кои внедряются в сферу психическую суггеренда и становятся активными элементами его сознания и поведения. Содержание внушения косвенного включается в сообщаемую информацию в скрытом, замаскированном виде и характеризуется неосознанностью, незаметностью, непроизвольностью его усвоения. Внушение косвенное может быть как преднамеренным, так и непреднамеренным. По критерию состояния суггеренда различаются:

1) внушение в бодрствующем состоянии .(=> бодрствование);

2) внушение в гипнозе;

3) внушение в естественном сне;

3) внушение постгипнотическое – реализуемое после выхода из гипноза. Эффективность внушения определяется:

1) свойствами суггестора – социальный статус; обаяние; волевое, интеллектуальное, характерологическое превосходство;

2) особенностями суггеренда – степень внушаемости;

3) отношениями, складывающимися между ними, – доверие, авторитетность, зависимость;

4) способом конструирования сообщения – уровень аргументированности, характер сочетания логических и эмоциональных компонент, подкрепление другими воздействиями. На внушении отчасти основано воздействие некоих средств массовой коммуникации, рекламы, моды, обычаев, формирование веры. Внушение широко применяется в медицине для коррекции психического и соматического состояния больного (психотерапия). В педагогике делаются попытки использовать внушение в обучении – так называемая суггестопедия. В психологии экспериментальной внушение иногда служит приемом для направленного изменения эмоционального состояния, мотивации, установок личности.

ВНУШЕНИЕ ПОСТГИПНОТИЧЕСКОЕ (внушение послегипнотическое) – феномен поведения, когда заданная в гипнотическом состоянии задача затем беспрекословно исполняется в нормальном состоянии, причем сам факт наличия задачи не осознается.

ВОЗБУДИМОСТЬ – свойство живых существ приходить в состояние возбуждения под влиянием раздражителей или стимулов – с сохранением его следов на некое время.

ВОЗБУЖДЕНИЕ – свойство живых организмов – активный ответ возбудимой ткани на раздражение. Основная функция для нервной системы. Клетки, образующие ее, обладают свойством проведения возбуждения из участка, где оно возникло, в другие участки и на соседние клетки: Благодаря этому нервные клетки способны передавать сигналы от одних

структур организма к другим, Тем самым возбуждение стало носителем информации о свойствах поступающих извне раздражений и, вместе с торможением, – регулятором активности всех органов и систем организма. Процесс возбуждения возникает лишь при определенной интенсивности внешнего стимула, превышающей абсолютный порог возбуждения (-> порог восприятия), свойственный данному органу. В основе возбуждения лежат физико-химические процессы, с коими связаны биоэлектрические явления, .сопровождающие возбуждение и регистрируемые как на клеточном уровне, так и с поверхности тела животного и человека. Способы его распространения зависят от формы системы нервной: в самой примитивной – диффузной – системе нервной активность проводится равномерно в различных направлениях, постепенно затухая. В ходе эволюции наряду с усложнением системы нервной совершенствовались и способы передачи возбуждения, при коих этот процесс распространяется до конца пути без какого-либо ослабления, что позволяет возбуждению выполнять регулирующую функцию в целостном организме. Процессы возбуждения и торможения образует основу деятельности нервной высшей. Их индивидуальные особенности определяют тип последней (-> деятельность нервная высшая: тип), а их динамика накладывает печать на все акты поведения.

ВОЗБУЖДЕНИЕ ТРАВМАТИЧЕСКОЕ – согласно З. Фрейду – внешние возбуждения (внешние травмы), достаточно сильные, чтобы поломать защиту от раздражения и переполнить психический аппарат большим количеством раздражений, травмирующе действующих на психику.

ВОЗДЕЙСТВИЕ – в психологии – целенаправленный перенос движения и информации от одного участника взаимодействия к другому. Выделяются:

1) воздействия непосредственные – контактные, когда движение и заключенная в нем информация передаются в форме импульса движения, – например, прикосновения или удара;

2) воздействия опосредованные – дистантные, когда информация и закодированный в ней импульс движения передаются в форме комплекса сигналов, несущих сообщение о чем-либо и ориентирующих восприемника воздействия относительно смысла и значения этих сигналов. По степени изменения в состоянии, поведении и личностно-смысловых образованиях субъекта-адресата воздействия можно судить о степени влияния на него воздействующего субъекта или объекта.

ВОЗДЕЙСТВИЕ АБИОТИЧЕСКОЕ (воздействие биологически нейтральное) – те виды энергии или свойства предметов, кои не участвуют непосредственно в обмене веществ. Сами, по себе они не полезны и не вредны.

ВОЗРАСТ – в психологии – категория, означающая качественно специфическую ступень развития онтогенетического – временные характеристики индивидуального развития (-> возраст хронологический; возраст психологический). Нужно различать процессы возрастного (онтогенетического) и функционального развития – в рамках отдельных процессов психических. Для последнего характерны относительно частые, парциальные изменения, накопление коих и создает предпосылки для качественных возрастных сдвигов в детском сознании и личности. В ряде концепции возраст рассматривается как суммация разнородных явлений роста, общесоматического, полового и нервно-психического созревания, зрелости и старения, сходящихся со многими сложными явлениями общественно-экономического развития человека в конкретных условиях.

В психологии принимаются разные по принципам построения концепции возрастной периодизации. Так, в 70-е годы Д. Б. Эльконин предложил возрастную периодизацию развития психики, основанную на смене деятельности ведущей:

1) игра – дошкольники;

2) обучение – младшие школьники;

3) общение интимно-личного – подростки;

4) деятельность учебно-профессиональная – юноши, В 80-е годы А.В. Петровский предложил концепцию возрастной периодизации развития личности, определяемую типом деятельностно-опосредованных отношений индивида с самыми референтными для него

группами. Безотносительно решения вопроса о детерминации возрастных особенностей, концепции возрастной периодизации в основном отражают единую точку зрения психологов на определение границ возрастных этапов. Необходимость междисциплинарного подхода в исследованиях возрастных особенностей психики подчеркивается в современной отечественной и зарубежной психологии. Возрастные ступени относительны и условно усреднены, но это не исключает индивидуального своеобразия психического облика человека. Возрастная характеристика развития личности отражает определенную систему требований, предъявляемых обществом человеку на конкретном этапе его жизни, и сущность его отношений с окружающими, его общественное положение. Специфические характеристики возраста определяются:

1) особенностями вхождения ребенка в группы разного уровня развития (-> развитие групповое: уровень) и в учебно-воспитательные учреждения;

2) изменением характера воспитания в семье;

3) формированием новых видов и типов деятельности, обеспечивающих освоение ребенком общественного опыта, системы сложившихся знаний, норм и правил человеческой деятельности;

4) особенностями физиологического развития. Понятие возрастных особенностей, возрастных границ не абсолютны – границы возраста подвижны, изменчивы, имеют конкретно-исторический характер и не совпадают в различных социально-экономических условиях развития личности. В СССР была принята следующая периодизация возраста: 1) младенчество: от рождения до 1 года;

2) детство преддошкольное (детство раннее): 1 – 3 года;

3) детство дошкольное (возраст дошкольный): 3 – 6 лет;

4) возраст школьный младший: 6-10 лет;

5) возраст подростковый (отрочество): 10 – 15 лет;

6) юность:

a) первый период – возраст школьный старший: 15 – 17 лет;

b) второй период: 17 – 21 год;

7) зрелый возраст:

a) первый период (молодость); 21 – 35 лет;

b) второй период (зрелость): 35 – 60 лет;

8) возраст пожилой: 60 75 лет; 9) возраст старческий: 75 – 90 лет; 10) долгожители: 90 лет и выше. Иногда последние три периода объединяются под общим названием старости. Каждый возраст в человеческой жизни имеет определенные нормативы, с помощью коих можно оценить адекватность развития индивида и кои касаются развития психофизического, интеллектуального, эмоционального и личностного. Переход к следующему возрастному этапу происходит в форме кризисов возрастных.

ВОЗРАСТ ДОШКОЛЬНЫЙ – этап развития психического от 3 до 6-7 лет. Характерен тем, что деятельностью ведущей является игра. Весьма важен для формирования личности ребенка. В его рамках выделяются три периода:

1) возраст дошкольный младший – от 3 до 4 лет;

2) возраст дошкольный средний – от 4 до 5 лет;

3) возраст дошкольный старший – от 5 до 7 лет. В ходе игры – деятельности игровой – происходит усвоение основных приемов деятельности орудийной и норм поведения социального. Наряду с деятельностью игровой в этом возрасте формируются другие формы деятельности: конструирование, рисование и пр. Существенным в формировании личности становится взаимосогласованность мотивов и желаний ребенка; из них выделяются более и менее значимые, за счет чего происходит переход от поведения импульсивного, ситуативного к поведению, опосредованному некоими правилами или образцами.

ВОЗРАСТ МЛАДЕНЧЕСКИЙ – период жизни ребенка между его рождением и достижением годовалого возраста. В возрасте младенческом выделяют три этапа:

1) новорожденность (первый месяц жизни) – когда ребенок подготавливается к

эмоциональному общению со взрослыми;

2) первое полугодие жизни – во время коего деятельностью ведущей становится ситуативно-личностное общение со взрослыми (-> этап полугодия первого);

3) второе полугодие жизни -"когда ведущей становится деятельность предметно-манипулятивная -> этап полугодия второго). Завершение младенчества связано с кризисом первого года, свидетельствующим о формировании личности ребенка (-> кризис возрастной).

ВОЗРАСТ ПОДРОСТКОВЫЙ (отрочество) – Период онтогенеза (от 10-11 до 15 лет), соответственный переходу от детства к юности. В историческом плане выделение возраста подросткового как особой возрастной ступени в становлении человека произошло в промышленно развитых странах в XIX-XX вв. Возраст подростковый относится к числу критических периодов онтогенеза, связанных с кардинальными преобразованиями в сфере сознания, деятельности и системы взаимоотношений. Он характерен бурным ростом человека, формированием организма в ходе полового созревания, что оказывает заметное влияние на психофизиологические особенности подростка. В этот период индивид имеет повышенную возбудимость, импульсивность, на кои накладывается половое влечение, часто неосознанное. Основу формирования новых психологических и личностных качеств составляет общение в ходе различных видов деятельности – учебной, производственной, творческих занятий, спорта и пр. Определяющая особенность общения подростков – его ярко выраженный личностный характер. Изменение социальной ситуации развития подростков связано с их активным стремлением приобщиться к миру взрослых, с ориентацией поведения на нормы и ценности этого мира. Характерными новообразованиями являются «чувство взрослости», развитие самосознания и самооценки, интереса к себе как личности, к своим возможностям и способностям. Лейтмотивом развития психического в возрасте подростковом является становление нового, еще достаточно неустойчивого самосознания, изменение Я-концепции, попытки понять самого себя и свои возможности. В этом возрасте происходит становление сложных форм аналитико-синтетической деятельности, формирование мышления абстрактного и теоретического. Важнейшее значение имеет возникающее у подростка чувство принадлежности к особой подростковой общности, ценности коей являются основой для собственных нравственных оценок. При отсутствии условий для индивидуализации и позитивной реализации своих новых возможностей самоутверждение подростка может принимать уродливые формы, приводить к неблагоприятным реакциям (-> поведение девиантное).

ВОЗРАСТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ – в отличие от возраста хронологического это понятие означает определенную, качественно своеобразную ступень развития онтогенетического, обусловливаемую закономерностями формирования организма, условиями жизни, обучения и воспитания и имеющую конкретно-историческое происхождение (=> детство). Первая попытка анализа системного категории возраста психологического принадлежит Л. С. Выготскому. Ключевыми характеристиками он считал: «социальную ситуацию развития», отражающую место ребенка в системе общественных отношений; деятельность ребенка; новообразования в сфере сознания и личности. Процесс перехода от одной возрастной ступени к другой предполагает глубокое преобразование всех названных компонент возраста и может сопровождаться более или менее выраженными конфликтами и противоречиями (-> кризис возрастной). В нормативно-ценностном плане, особо значимым за пределами детства, каждый возраст характерен специфическими жизненными задачами, от своевременного решения коих зависит как личностное развитие в целом, так и успешность перехода на следующий возрастной этап. С ходом возрастного развития связаны и необратимые психофизиологические изменения, но совпадения во времени тесно взаимосвязанных линий физического (физиологического), психического и социального развития индивида не происходит. Неравномерность темпа развития этих сторон приводит к нередким расхождениям в степени физической, психологической или социальной зрелости индивида, обусловливая явления акселерации, психофизического и

личностного инфантилизма, задержки психического развития и пр. Хронологические границы возрастов психологических заметно варьируют в зависимости от социокультурных, экономических и других факторов.

ВОЗРАСТ РАННИЙ – стадия развития психического ребенка от одного года до трех лет, характерная качественными изменениями в развитии функций коры больших полушарий мозга головного. На ней стадии происходят следующие события индивидуального развития:

1) формируется ходьба, локомоция, мелкая моторика, за счет чего существенно расширяются возможности познания внешнего мира;

2) развивается общение ситуативно-деловое со взрослыми и общение со сверстниками;

3) формируются процессы когнитивные;

4) происходит овладение речью пассивной и активной;

5) становятся более определенными аффективная и волевая сферы, формируется самосознания. Психике ребенка этого возраста характерны:

1) высокая зависимость от наглядной ситуации;

2) функционирование психического отражения в неразрывной связи с практическими действиями;

3) выраженный аффективный характер направленности на внешний мир. Деятельностью ведущей в этом возрасте выступает деятельность предметно-манипулятивная, в рамках коей происходит овладение культурно фиксированными способами употребления предметов. При этом формирование действий предметных ребенка неотделимо от его общения со взрослым, кое является ситуативно-деловым. В этот период особенно интенсивно развивается речь ребенка: на втором году он уже понимает названия многих предметов, с коими имеет дело, а на третьем году понимание распространяется на предметы, находящиеся вне его непосредственного опыта.

ВОЗРАСТ УМСТВЕННЫЙ – понятие, введенное А. Вине и Т. Симоном в 1908г. для характеризации развития интеллектуального на основе его сравнения с уровнем интеллекта других людей того же возраста. Количественно выражается как возраст, в коем – по среднестатистическим данным – решаются такие тестовые задания, что доступны испытуемому. В 1912 г. В. Штерн предложил простую формулу для определения коэффициента интеллектуальности как отношения возраста умственного к возрасту хронологическому.

ВОЗРАСТ ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ – выражает длительность существования индивида с момента его рождения.

ВОЗРАСТ ШКОЛЬНЫЙ МЛАДШИЙ – период жизни ребенка от 6-7 до 10 лет, когда он проходит обучение в начальных классах (1-й – 4-й классы) школы. Для этого возраста характерно, что деятельностью ведущей формируется и становится деятельность учебная. В ее ходе возникают два основных психологических новообразования этого возраста – возможность произвольной регуляции процессов психических и построение внутреннего плана действий.

ВОЗРАСТ ЮНОШЕСКИЙ – стадия развития онтогенетического между возрастом подростковым и взрослостью. У юношей охватывает период от 17 до 21 года, у девушек – от 16 до 20. В этом возрасте завершается физическое, в том числе половое, созревание организма. В психологическом плане главная особенность возраста – это вступление в самостоятельную жизнь, когда происходит выбор профессии, резко меняется позиция социальная.

ВОЛНА ОЖИДАНИЯ -> Е-волна

ВОЛЮНТАРИЗМ – течение в психологии и философии, признающее волю особой, надприродной силой, лежащей в основании психики и бытия в целом. Волюнтаризм в психологии проявляется как утверждение воли в качестве первичной способности, обусловленной только субъектом и определяющей все другие психические процессы и

явления. Присущую человеку способность к самостоятельному выбору цели и способов ее достижения, и способность принятия решений, выражающих его личностные установки и собственные убеждения, волюнтаризм истолковывает как эффект действия стоящей над этими актами особой иррациональной духовной сущности.

ВОЛЯ – сторона сознания, его деятельное и регулирующее начало, призванное создать усилие и удерживать его так долго, как это надобно. Способность человека достигать поставленных целей в условиях преодоления препятствий, проявляемая в самодетерминации и саморегуляции своей деятельности и различных процессов психических. Благодаря ей человек может по собственной инициативе, исходя из осознанной необходимости, выполнять действия в заранее спланированном направлении и с заранее предусмотренной силой. Более того, он может соответственно организовать свою деятельность психическую и направить ее. Усилием воли можно сдержать внешнее проявление эмоций или даже показать совершенно противоположные: Итак, воля направляет или сдерживает действия человека, а также организует деятельность психическую, исходя из наличных задач и требований. Первоначально понятие воли было введено для объяснения побуждений к действиям, выполняемым по собственным решениям человека, но не отвечающим его желаниям. Затем оно стало использоваться для объяснения возможности свободного выбора при конфликте желаний человека, связанном с постановкой проблем свободы воли (-> воля свободная). Как основные функции воли выделяются:

1) выбор мотивов и целей;

2) регуляция побуждения к действиям – при недостаточной или избыточной их мотивации;

3) организация процессов психических – в систему, адекватную выполняемой деятельности;

4) мобилизация физических и психических возможностей – при преодолении препятствий к достижению поставленных целей. Возможность произвольно регулировать действия и процессы психические, подчиняя их своим сознательным решениям, так же объясняется наличием воли, как и проявление в действиях человека качеств настойчивости, решительности, выдержки, смелости и пр. Для появления волевой регуляции нужны определенные условия – наличие препятствий и преград. Воля тогда и проявляется, когда появляются трудности на пути к цели: препятствия внешние – время, пространство, противодействие людей, физические свойства вещей и прочее; препятствия внутренние – отношения и установки, болезненные состояния, усталость и пр. Все эти препятствия, отражаясь в сознании, вызывают усилие волевое, кое создает нужный тонус, мобилизационную готовность для преодоления трудностей. Многообразие ситуаций, требующих срочной волевой регуляции – преодоление препятствий, направленность действия в будущее, конфликт мотивов, конфликт между требованием подчинения нормам социальным и имеющимися желаниями и прочим, – сводимо к трем реальностям, в основе коих лежит необходимость:

1) восполнение дефицита побуждения к действиям – при отсутствии их достаточной мотивации;

2) выбор мотивов, целей, видов действия – при их конфликте;

3) произвольная регуляция внешних и внутренних действий и процессов психических. Как социальное новообразование психики, волю можно представить как систему различных процессов психических или как особое внутреннее действие, включающее различные внешние и внутренние средства. Участие мышления, воображения, эмоций, мотивов и прочего в волевой регуляции приводило в истории науки к преувеличенной оценке либо интеллектуальных процессов (теории воли интеллектуалистические), либо аффективных процессов (теории воли эмоциональные). Появились теории, где воля рассматривалась как первичная способность души (-> волюнтаризм). Волевая регуляция поведения и действий – это произвольная регуляция активности, формируемая и развиваемая под воздействием контроля за поведением со стороны общества, а затем – самоконтроля личности. Как

основание волевых процессов выступает характерная человеку опосредованность поведения за счет использования общественно выработанных орудий или средств. На этом строится процесс сознательного контроля над эмоциональными состояниями или мотивами, значительно вариативный индивидуально. За счет этого контроля обретается возможность действовать вопреки сильной мотивации или игнорировать сильные эмоциональные переживания. Волевая регуляция проявляется как личностный уровень произвольной регуляции, отличающийся тем, что решение о ней исходит от самой личности и в регуляции используются личностные средства. Одно из таких средств личностной регуляции – изменение смысла действий. Намеренное изменение смысла действия, приводящее к изменению побуждения, может достигаться:

1) переоценкой значимости мотива;

2) привлечением дополнительных мотивов;

3) предвидением и переживанием последствий действия;

4) актуализацией мотивов – посредством воображаемой ситуации, и пр. Развитие волевой регуляции прежде всего связано с формированием:

1) богатой сферы мотивационно-смысловой;

2) стойкого мировоззрения и убеждений;

3) способности к волевым усилиям в особых ситуациях действия. А также – с переходом от внешних способов изменения смысла действия к внутренним. Закрепленные волевые свойства обозначаются специальными терминами, такими как целеустремленность, решительность, выдержка, самостоятельность, мужество, настойчивость. Нужное волевое свойство можно сформировать и проявить далеко не при всех обстоятельствах; сверх того, эти свойства своеобразно зависят от характера дел, где проявляются.

ВОЛЯ ИРРАЦИОНАЛЬНАЯ – согласно Э. Фромму – иррациональные страсти и побуждения, захватывающие и подчиняющие человека, рабски реализующего неконтролируемые порывы (=> воля рациональная).

ВОЛЯ РАЦИОНАЛЬНАЯ – согласно Э. Фромму – целеустремленное, реалистическое, дисциплинированное поведение и энергичные усилия, направленные на достижение рациональной цели (=> воля иррациональная).

ВООБРАЖЕНИЕ – способность человека к построению новых образов путем переработки психических компонент, обретенных в прошлом опыте; процесс психический создания образа предмета или ситуации путем перестройки наличных представлений. Часть сознания личности, один из процессов познавательных, характерный высокой степенью наглядности и конкретности. В воображении своеобразно и неповторимо отражается внешний мир, происходит образное предвосхищение результатов, могущих достигаться посредством тех или иных действий; оно позволяет программировать не только будущее поведение, но и представлять возможные условия, в коих это поведение будет реализоваться. Одним из источников развития воображения, где оно обретает коммуникативные качества, является игра дошкольников. Воображение выражается:

1) в построении образа средств и конечного результата деятельности предметной субъекта;

2) в создании программы поведения, когда проблемная ситуация неопределенна;

3) в продуцировании образов, кои не программируют, а заменяют деятельность;

4) в создании образов, соответственных описанию объекта. Оно традиционно рассматривается как самостоятельный процесс, однако некоторые авторы склонны отождествлять его либо с мышлением, либо с представлением. Важнейшее значение воображения – в том, что оно позволяет представить результат труда до его начала, тем самым ориентируя человека в процессе деятельности. Создание с помощью воображения модели конечного или промежуточного продукта труда способствует его предметному воплощению. Коренное отличие человеческого труда от поведения инстинктивного животных и состоит в представлении ожидаемого результата с помощью воображения. Оно входит в любой трудовой процесс, любую творческую деятельность. В ходе деятельности

воображение выступает в единстве с мышлением. Включение воображения или мышления в процесс деятельности определяется степенью неопределенности ситуации проблемной, полнотой или дефицитом информации, содержащейся в исходных данных задачи. Если исходные данные известны, то ход решения задачи подчиняется преимущественно законам мышления; если же данные с трудом поддаются анализу, то действуют механизмы воображения. Нередко задачу можно решить и с помощью воображения, и с помощью мышления. Ценность воображения – в том, что оно позволяет принять решение при отсутствии должной полноты знаний, требуемых для выполнения задачи; но при этом пути решения проблемы нередко недостаточно точны, нестроги, в чем явлена ограниченность воображения. Обычно считается, что воображение оперирует представлениями и не распространяется на содержание, выраженное отвлеченными понятиями. Но в последнее время обозначился иной подход – представление воображения как комбинации не только образного, но и абстрактного содержания. Принято различать два вида воображения – воображение воссоздающее и творческое. Такое деление отчасти относительно, ибо каждый из этих видов содержит элементы другого. Ведущим механизмом творческого воображения, в коем целью выступает создание именно нового, еще не существовавшего предмета, служит процесс привнесения некоего свойства предметов из иной области. Также различаются:

1) воображение произвольное – проявляемое при целенаправленном решении научных, технических и художественных задач;

2) воображение непроизвольное – проявляемое в сновидениях, в медитативных образах. Процессы воображения, как и мышления, памяти и восприятия, имеют аналитико-синтетический характер. Основная тенденция воображения – преобразование представлений памяти, обеспечивающее в конечном счете создание заведомо новой, ранее не возникавшей ситуации. Сущность воображения, если говорить о его механизмах, – преобразование представлений, создание новых образов на основе наличных. Воображение – это отражение реальной действительности в новых, непривычных, неожиданных сочетаниях и связях. Синтез представлений в процессах воображения реализуется в различных формах:

1) агглютинация-соединение несоединяемых в реальности качеств, свойств, частей предметов;

2) гиперболизация, или акцентирование – увеличение или уменьшение предмета, изменение качества его частей;

3) заострение – подчеркивание некоих признаков;

4) схематизация-сглаживание различий предметов и выявление черт сходства между ними;

5) типизация – выделение существенного, повторяющегося в однородных явлениях и воплощение его в конкретном образе. По степени выраженности активности различаются:

1) воображение пассивное;

2) воображение активное. Процесс воображения не всегда немедленно реализуется в практических действиях. Нередко воображение принимает форму особой внутренней деятельности, заключающейся в создании образа желаемого будущего – в мечтании. Мечта – необходимое условие преобразования действительности, побудительная причина, мотив деятельности, окончательное завершение коей оказалось отсроченным. Синоним воображения – фантазия.

ВООБРАЖЕНИЕ АКТИВНОЕ – есть два вида его:

1) воображение творческое;

2) воображение воссоздающее.

ВООБРАЖЕНИЕ ВОССОЗДАЮЩЕЕ – развертывается на основе описания, рассказа, чертежа, схемы, символа или знака. Имеет в основе создание тех или иных образов, соответственных описанию. Человек наполняет исходный материал имеющимися у него образами.

ВООБРАЖЕНИЕ ПАССИВНОЕ – характерно созданием образов, кои не воплощаются в жизнь; программ, кои не выполняются или вообще не могут быть

выполнены. Воображение выступает при этом как замена деятельности, ее суррогат, из-за коего человек отказывается от необходимости действовать. Воображение пассивное может быть:

1) преднамеренным – создает образы (грезы), не связанные с волей, коя могла бы способствовать их воплощению в жизнь; преобладание в процессах воображения грез свидетельствует об определенных дефектах развития личности;

2) непреднамеренное – наблюдается при ослаблении деятельности сознания, при его расстройствах, в полудремотном состоянии, во сне.

ВООБРАЖЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЕ – предполагает самостоятельное создание образа, вещи, признака, не имеющих аналогов, новых; реализуемых в оригинальных и ценных продуктах деятельности. Неотъемлемая сторона технического, художественного и иного творчества. При этом различаются:

1) новизна объективная – если образы и идеи оригинальны и не повторяют чего-либо, имеющегося в опыте других людей;

2) новизна субъективная – если они повторяют ранее созданные, но для данного человека являются новыми и оригинальными. Воображение творческое нередко выступает как временно исполняющее обязанности мышления логического. Дело в том, что оно направлено на вскрытие реально существующих связей и отношений – как бы вычерпывает знания из предметов и явлений. В строгом смысле мышление логическое возможно, когда имеется достаточно сведений или их можно добыть логическим же путем. А если их мало и добыть невозможно, помогают интуиция и воображение творческое, создавая пропущенные звенья и увязывая факты в систему, коя служит в качестве временных «лесов», покуда посредством мышления не будут найдены реальные, соответственные действительности факты и связи между ними, подтверждающие или отвергающие работу воображения. Такая роль воображения творческого неодинакова в различных областях деятельности: так, в научном поиске его роль несколько меньше, чем в литературном творчестве.

ВОСПИТАНИЕ – деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта; планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования определенных установок, понятий, принципов, ценностных ориентации, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду. Рассматривая воспитание как процесс, реализуемый при взаимодействии воспитателей и воспитуемых, а также при взаимодействии самих воспитуемых – полноправных субъектов, а не только объектов воспитания, отечественная психология изучает закономерности саморазвития личности в условиях специально организованной воспитательной системы, обеспечивающей не приспособление растущих людей к наличным формам социального бытия, не подгонку под определенный стандарт, но целенаправленное развитие каждого ребенка как неповторимой человеческой индивидуальности. Организация воспитания связана с построением такой общественной практики, коя направляет развитие субъективного мира человека, содействуя осознанному принятию им общественных ценностей, самостоятельности в решении сложных нравственных проблем согласно образцам и идеалам общества. Выявление определенных законов развития личности и характера ее становления на разных возрастных этапах онтогенеза с учетом «зоны развития ближайшего» и особых периодов сенситивных, когда растущий человек особенно чувствителен к общественному мнению, к утверждению себя среди окружающих, позволяет ориентировать педагогическую практику на построение принципиально новой целостной системы воспитания, направленной на формирование самостоятельности и ответственности, принципиальности и чувства собственного достоинства, творческой активности и критического мышления. Совершенствование системы воспитания требует не только качественного изменения деятельности специальных учреждений, но и переориентации всех институтов общества, связанных с духовной и производственной деятельностью, на усиление внимания, уважения к каждому растущему человеку как самостоятельной личности. Также требуется привлечение молодых людей к

участию в социально значимых делах. При этом важно обеспечить единство общественного и семейного воспитания, позволяющее выполнить коррекцию возникающих отклонений в развитии личности и поведения. В целях создания широких возможностей для максимального самовыражения, самореализации, развития социальной активности растущих людей нужно совершенствовать формы разнообразной деятельности как в системе официально созданных детских подростково-юношеских организаций, так и в неформальных объединениях. Воспитание (по З. Фрейду). Процесс побуждения к преодолению принципа удовольствия и к замещению его принципом реальности.

ВОСПОМИНАНИЕ – извлечение из памяти долговременной образов прошлого, воспроизведение событий из жизни, мысленно локализуемых во времени и пространстве. Благодаря им обеспечивается единство личности от раннего детства до старости. С возрастом воспоминания все больше становятся составной частью духовной жизни личности. Может быть произвольным (-> припоминание) и непроизвольным, когда образы спонтанно возникают в сознании (=> персеверация; гипермнезия). Реконструкция, или восстановление, прошлого опыта никогда не бывает буквальной. Степень несовпадения воспоминания и прошлого события зависит от динамики развития личности – ее установок, мотивов, целей, от давности припоминаемого события, а также от значимости его для субъекта. Продуктивность воспоминания зависит от мнемических средств (-> мнемотехника), а также от условий, в коих запоминался эпизод.

ВОСПОМИНАНИЕ ПОКРЫВАЮЩЕЕ – второстепенные детские воспоминания, кои при вспоминании выступают вместо первостепенных, создавая видимость меньшей значимости последних. Согласно З. Фрейду, воспоминания раннего детства – первых пяти-шести лет жизни – обычно сохраняют второстепенные и безразличные детали, тогда как сильные переживания, связанные с аффектами, часто не вспоминаются вовсе. Воспоминания покрывающие образуются вследствие сдвига в репродукции и замещают влечение, вытесненное в бессознательное, с коим ассоциативно связаны и как бы его прикрывают.

ВОСПОМИНАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЕ – при воспоминании произвольном некоего события сознательно восстанавливается отношение к нему, что может сопровождаться сопутствующими этому эпизоду эмоциями.

ВОСПРИЯТИЕ – целостное отражение предметов, явлений, ситуаций и событий в их чувственно доступных временных и пространственных связях и отношениях; процесс формирования – посредством активных действий – субъективного образа целостного предмета, непосредственно воздействующего на анализаторы. Детерминировано предметностью мира явлений. Возникает при непосредственном воздействии раздражителей физических на рецепторные поверхности (-> рецептор) органов чувств. Вместе с процессами ощущения обеспечивает непосредственно-чувственную ориентировку во внешнем мире. Будучи необходимым этапом познания, всегда в некоей мере связано с мышлением, памятью, вниманием. Направляется мотивацией и имеет определенную аффективно-эмоциональную окраску (-> эмоция). В отличие от ощущений, отражающих лишь отдельные свойства предметов, в образе восприятия в качестве единицы взаимодействия представлен весь предмет – в совокупности его инвариантных свойств. На уровне человека чувственно-воспринимающая деятельность весьма сложна и совершенна. Высокая избирательность и подвижность восприятия дают возможность активно отбирать элементы познавательной информации, адекватные стоящей задаче. В целом ранние теории восприятия соответствовали положениям традиционной психологии ассоцианистской. Решающий шаг в преодолении ассоцианизма при трактовке восприятия был сделан благодаря развитию И. М. Сеченовым рефлекторной концепции психики, а также благодаря работам представителей гештальт-психологии, показавших обусловленность самых важных феноменов восприятия – таких, как константность – неизменными отношениями между компонентами образа перцептивного. Изучение рефлекторного строения восприятия привело к созданию теоретических моделей восприятия, где важная роль отводится эфферентным

(центробежным), в том числе двигательным процессам, подстраивающим работу системы перцептивной к характеристикам объекта. Образ восприятия выступает как результат синтеза ощущений, возможность коего, согласно А. Н. Леонтьеву, возникла в филогенезе в связи с переходом живых существ от гомогенной, предметно неоформленной среды к среде, предметно оформленной. Нужно различать восприятие, адекватное реальности, и иллюзии. В процессе восприятия отображаются также импульсы, восходящие из внутреннего телесного мира человека. Они обусловливают появление ощущения и восприятие самого себя – осознание собственного Я. Чувство своего Я сопровождает ощущение и восприятие внешних явлений и способствует познавательному различению всего того, что происходит вне тела, внутри тела и внутри сознания. В обыденной жизни восприятия кажутся простыми и понятными; между тем они весьма сложны и трудно доступны исследованию. Сложность механизмов их появления наглядно обнаруживается в патологии – в симптоматике расстройств сенсорных. Современные исследования раннего онтогенеза восприятия подтверждают существование ряда его форм, жестко обусловленных особенностями постоянных сочетаний стимулов. Но развитые процессы восприятия находятся под контролем стоящих перед личностью целей. Интенциональный (-> интенция), направленный характер этих процессов позволяет рассматривать их как перцептивные действия, позволяющие выделить информативное содержание ситуации, по коему можно сличать воспринимаемые объекты с хранимыми в памяти отображениями и описаниями, и опознавать эти объекты – относить их к некоему семантическому классу (категории). Динамика процесса опознания в большинстве случаев адекватно описывается законом перцепции: первоначально выделяется лишь общее и диффузное представление о предмете, кое затем сменяется более определенным и детальным восприятием. Происходящее на основе выделения обобщенных, иногда социально фиксированных систем признаков, опознание реализуется за много более короткое время (порядка долей секунды), чем процессы первоначального перцептивного научения, на кои могут уходить месяцы и годы (например, формирование навыков чтения). Производимая при опознании (благодаря взаимодействию восприятия и памяти) категоризация предметов, событий и ситуаций близка, а иногда идентична категоризации понятийной. С процессами мышления восприятие сближает и возможность трансформации образа для приведения его к виду, пригодному для принятия решения. Подобные преобразования, часто неосознаваемые, могут способствовать решению стоящих перед субъектом задач. В психологии социальной содержание понятия восприятия не всеми авторами раскрывается одинаково. Иногда этот термин означает лишь отражение партнером внешнего облика и видимой картины поведения другого человека. Иногда восприятие и понимание друг друга рассматриваются как два неразрывно связанных процесса. В других случаях под восприятием понимается совокупность внешнего облика партнера и его поведения и в зримой, и во внутренней – психологической части: в акт восприятия включается интерпретация воспринятого на уровне мышления. Восприятие – познание качества целого, а не его отдельных свойств; не пассивное копирование мгновенного воздействия, но живой, творческий процесс познания. В зависимости от биологической значимости в воспринимаемом предмете, ведущим может оказаться либо одно, либо другое качество, – от чего зависит, от какого анализатора информация будет признана приоритетной. По модальности, позволяющей предметно отразить мир, выделяются восприятия зрительные, слуховые и осязательные. Если объектом внимания становится отдельное качество объекта, можно говорить о восприятиях вкусовом, обонятельном, болевом и пр. Специализованными по объему являются восприятия пространства, времени, изображений, спектаклей и кинофильмов, восприятие человека человеком (-> человековосприятие): они выделяются в силу содержания самой деятельности предметной. При этом особенно важную роль во всех видах восприятия играют ощущения двигательные, или кинестетические, кои регулируют по принципу связи обратной реальные взаимоотношения субъекта с предметом. В частности, в восприятии зрительном вместе с собственно зрительными ощущениями интегрируются и ощущения кинестетические,

сопровождающие движения глаз (аккомодация, конвергенция и дивергенция, слежение). Так же и в процессе восприятия слухового активную роль играют слабые движения артикуляционного аппарата. Для человека характерно, что образы его восприятия интегрируют в себе использование речи. За счет словесного обозначения возникает возможность абстрагирования и обобщения свойств предметов. Основными свойствами восприятия являются предметность, целостность, константность, категориальность, апперцепция. В числе важных свойств восприятия следует отметить: соотношение фигуры и фона (-> фигура | фон), предметность, целостность и константность. Свойства восприятия, существующие на уровне сознания – это осмысленность, категориальность, избирательность и апперцепция. Микрогенез образа восприятия содержит ряд фаз, связанных с решаемыми перцептивными задачами: от недифференцированного восприятия – к формированию целостного образа предмета, на базе коего можно строить адекватную деятельность. Изучение восприятия интенсивно ведется представителями психологии, физиологии, кибернетики и других научных дисциплин. В этих исследованиях широко применяются наблюдение и эксперимент, сочетаются методы эмпирического анализа и моделирования. Данные о функции, развитии и структуре восприятия имеют общенаучное и прикладное значение. Они применяются при создании систем отображения информации, в технической эстетике и художественном конструировании, в педагогике, спорте и пр.

ВОСПРИЯТИЕ: ЕДИНИЦА ОПЕРАТИВНАЯ (оперативная единица восприятия) – единицам, восприятия оперативным соответствует некое выделение в поле перцептивном единичных предметов. В ходе развития деятельности содержание этих единиц меняется. Так, при изучении телеграфного кода вначале как самостоятельная единица восприятия воспринимается каждая отдельная – точка или тире, но затем – все более длинные последовательности телеграфных знаков – буквы, слова « даже словосочетания. Переход ко все более крупным единицам восприятия оперативным, основанный на смысловом объединении, обобщении и перекодировании информационных элементов, позволяет повысить скорость восприятия.

ВОСПРИЯТИЕ: ПРОЦЕСС: ОНТОГЕНЕЗ (онтогенез процессов восприятия) – структурные изменения, происходящие в восприятии по мере индивидуального развития. Основным фактором, обусловливающим построение адекватных действий перцептивных, являются практические действия – деятельность – по преобразованию предметов внешнего мира. При развитии деятельности происходит сокращение внешних практических компонент, за счет чего действия перцептивные свертываются. У ребенка вырабатывается целостная система единиц восприятия эталонов оперативных и сенсорных, опосредующих восприятие. Эталоны сенсорные, используемые как чувственные мерки для систематизации свойств внешнего мира и усваиваемые в этом процессе, соответствуют общественно выработанным системам сенсорных качеств (звуковысотная шкала музыкальных звуков, фонемы языка, система геометрических форм).

ВОСПРИЯТИЕ: РАЗВИТИЕ – качественное видоизменение процессов восприятия по мере роста организма и накопления индивидуального опыта – его процесс и результат. Характерно, что самые существенные изменения восприятия происходят в первые годы жизни ребенка. При этом решающую роль играет усвоение выработанных обществом эталонов сенсорных и приемов обследования раздражителей. Уже до полугодовалого возраста – в условиях взаимодействия со взрослыми – возникают активные действия поисковые: ребенок смотрит – видит – хватает и ощупывает предметы руками. На этой основе образуются интерсенсорные связи между различными системами рецепторными – зрительной, слуховой, осязательной. Так ребенок обретает способность воспринимать сложные комплексные раздражители, узнавать и различать их. В возрасте 6-12 месяцев происходит быстрое развитие системы двигательной и в качестве деятельности ведущей выступают действия и манипуляции предметные, что требует константности восприятия (-> константность). При этом основным способом восприятия становятся движения воспроизводящие, моделирующие особенности воспринимаемых объектов. В дальнейшем

развитие восприятия происходит в теснейшей связи с развитием различных видов деятельности – игровой, изобразительной, конструктивной, элементов деятельности трудовой и учебной. После четырехлетнего возраста развитие восприятия становится относительно самостоятельным.

ВОСПРИЯТИЕ ТИП – на основе исследований Г. Роршах выделил четыре типа восприятия («типа переживания»):

1) тип двигательный (В-тип) – характерен тем, что люди этого типа склонны воспринимать образы теста пятен Роршаха в движении; в продуцируемых ими образах акцентируется динамический аспект, это соответствует интровертивному типу личности: если нормально интровертивный тип характерен лишь преобладанием кинестетических ответов, то патологически интровертивный – полным отсутствием цветовых;

2) тип цветовой (Fb) – характерен тем, что люди этого типа фиксируют в ответах цветовой аспект; это соответствует экстравертивному типу личности: если нормально экстравертивный тип характерен лишь преобладанием цветовых ответов, то патологический – полным отсутствием кинестетических;

3) тип суженный – для него характерно малое количество ответов, связанных с движением и цветом или даже полное их отсутствие;

4) тип амбиэквальный – связанный с большим, но равным количеством цветовых и кинестетических ответов. Тип восприятия, согласно Г. Роршаху, характеризует преимущественно интровертивные или экстравертивные тенденции личности, причем он понимает интроверсию и экстраверсию несколько иначе, чем К. Г. Юнг. Типы восприятия коррелируют с определенными компонентами интеллекта, динамикой аффективной, чертами характера и видами патологии психической.

ВОСПРИЯТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЕ – совокупность процессов построения образа зрительного внешнего мира. Еще И. М. Сеченов доказал объективное сходство между предметом, его физическим изображением на сетчатке глаза и изображением в сознании. Человек не ощущает того, что происходит в его глазах при видении: он видит то, что находится перед глазами. Такую объективацию изображения можно сравнить с построением образа предмета плоским зеркалом, – но это зеркало сознания строит образы перед собой, видимый образ проецируется вовне и сливается с видимым предметом, совпадает с ним. Этот эффект ярко проявляется при диплопии. Из процессов восприятия зрительного более простые обеспечивают восприятие цвета (-> цветовосприятие), причем его основные механизмы и операции врожденны. К более сложным относятся операции восприятия формы, достаточно поздно формируемые и в филогенезе, и в~ онтогенезе. Их основой выступает восприятие пространственных группировок как объединения однотипных элементов, расположенных в достаточно узком поле зрительном.

ВОСПРИЯТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЕ: МИКРОГЕНЕЗ (микрогенез зрительного восприятия) – последовательные фазы построения образа зрительного объекта, начиная с пространственной и временной локализации предмета восприятия до выделения в нем частных особенностей.

ВОСПРИЯТИЕ МЕЖГРУППОВОЕ – процессы перцепции социальной, в коих субъектом и объектом восприятия выступают группы или общности социальные. Характерно стереотипностью (-> стереотип социальный), большой слитностью когнитивных и эмоциональных компонент, яркой аффективной окрашенностью и резко выраженной оценочной направленностью. Именно поэтому отличается пристрастностью (-> предубеждение), а сами межгрупповые представления весьма уязвимы в том, что касается их истинности, точности и адекватности. Эти характеристики и особенности восприятия межгруппового концентрированно выражаются в таких эффектах, как дискриминация межгрупповая и фаворитизм внутригрупповой. В отличие от распространенной в зарубежной психологии позиции, согласно коей эти эффекты – изначальные, универсальные и неизбежные компоненты отношений межгрупповых, в отечественной психологии отмечался вторичный по отношению к деятельностному плану характер, в частности была показана их

зависимость от уровня развития группового и типа совместной межгрупповой деятельности, их нетипичность для коллектива. Специфика восприятия межгруппового по сравнению с восприятием межличностным:

1) объединение индивидуальных представлений в некое целое, качественно отличное от составляющих его элементов;

2) длительный и значительно менее гибкий процесс формирования, ибо восприятие межгрупповое, будучи сформированным, становится устойчивым к внешним влияниям;

3) схематизация и упрощение возможного диапазона сторон восприятия и оценки другой группы.

ВОСПРИЯТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНОЕ – восприятие, понимание и оценка человека человеком. Специфика по. сравнению с восприятием неодушевленных предметов – в большей пристрастности, что проявляется в слитности когнитивных и эмоциональных компонент, в ярче выраженной оценочной и ценностной окраске, в более прямой зависимости представления о другом человеке от мотивационно-смысловой структуры деятельности воспринимающего субъекта. Значительное число исследований восприятия межличностного посвящено изучению формирования первого впечатления о человеке. В них выясняются закономерности «достраивания» образа другого человека на основе наличной, обычно ограниченной информации о нем, а также при выявлении актуальных потребностей воспринимающего субъекта; фиксируется действие механизмов, приводящих к искажению восприятия межличностного (-> эффект недавности; эффект ореола).

Важная особенность восприятия межличностного – не столько восприятие качеств человека, сколько восприятие его во взаимоотношениях с другими людьми (восприятие предпочтений в группе, структуры группы и пр.). Исследование роли деятельности совместной в восприятии межличностном – одна из центральных теоретических проблем в этой области психологии социальной. Важнейшие из изученных механизмов восприятия межличностного следующие:

1) идентификация – понимание и интерпретация другого человека путем отождествления себя с ним;

2) рефлексия социально-психологическая – понимание другого путем размышления за него;

3) эмпатия – понимание другого человека путем эмоционального вчувствования в его переживания;

4) стереотипизация – восприятие и оценка другого путем распространения на него характеристик некоей группы социальной и пр. Предпринимаются попытки вычленить более универсальные механизмы восприятия межличностного, кои обеспечивают стабилизацию, категоризацию, отбор и ограничение информации, что является необходимым условием любого процесса перцептивного. На открытие таких универсальных механизмов претендовали теория диссонанса когнитивного, теория личности имплицитная; но ни одна из них не дает удовлетворительного решения проблемы (-> атрибуция каузальная).

ВОСПРИЯТИЕ ПОДПОРОГОВОЕ (восприятие бессознательное) – предметное восприятие, реализуемое без контроля сознания: феномен, когда информация преодолевает порог физиологический, но не достигает порога осознанного восприятия. Она все же воздействует на организм и способна вызвать ответные реакции. Так, в работах В. Г. Тершуни и его сотрудников экспериментально показано, что возможна выработка рефлексов условных на неосознаваемые раздражители.

ВОСПРИЯТИЕ СУБСЕНСОРНОЕ – форма непосредственного отражения психического действительности, обусловливаемая такими раздражителями, влияние коих на субъекта безотчетно; одно из проявлений бессознательного. Неосознанное восприятие и переработка сигналов, поступающих через органы чувств и не достигающих пороговой величины (-> порог восприятия абсолютный). Факты воздействия на поведение неосознаваемых раздражителей были обнаружены при анализе проблемы определения порогов ощущения. Для их обозначения были также предложены понятия «предвнимание»

(У. Найссер) и «область субсенсорная» (Г. В. Гершуни). Областью субсенсорной названа зона раздражителей – неслышимых звуков, невидимых световых сигналов и прочих, вызывающих непроизвольную, но регистрируемую реакцию и способных осознаваться, если им придано сигнальное значение. С переработкой информации за пределами произвольно контролируемой деятельности связаны процессы предвнимания, обеспечивающие реакцию приспособительную на еще не распознанные изменения ситуации. Изучение процессов предвнимания и раздражителей субсенсорных позволяет выявить резервные возможности органов чувств.

ВОСПРИЯТИЕ ХАПТИЧЕСКОЕ (восприятие гаптическое) – одна из форм механорецепции. Система сенсорная, ответственная за построение образа осязательного при восприятии хаптическом, состоит из анализатора кожного (тактильный, температурный) и кинестетического. Само же построение образа осязательного обусловлено ощупывающими движениями рук, благодаря коим воспроизводится контур предмета. В обследовании предмета принято выделять две стадии:

1) сначала, на ориентировочной стадии, с помощью мелких движений выделяются самые информативные части фигуры;

2) затем, посредством более размашистых движений руки, строится окончательный образ осязательный.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ – процесс извлечения информации, хранящейся в памяти долговременной, – актуализация ранее сформированного психологического содержания (мыслей, образов, чувств, движений) в условиях отсутствия внешних актуально воспринимаемых указателей. Доступное для наблюдения умственное действие, состоящее в восстановлении и реконструкции актуализованного содержания в некоей знаковой форме. Чаще всего требует вспоминания той структурной организации, что сформировалась при запоминании. В порядке возрастания требуемых усилий можно выделить такие ступени воспроизведения:

1) воспроизведение непроизвольное и произвольное;

2) собственно воспроизведение – в узком смысле – действует без опоры на образ восприятия, однако информация припоминается целенаправленно и без особых усилий;

3) припоминание. В отличие от узнавания, воспроизведение реализуется без повторного восприятия стимула и может выступать в произвольной и непроизвольной форме. Как и узнавание, применяется как методический прием определения эффективности запоминания или заучивания. Количество ошибок воспроизведения уменьшается, когда оно тренируется и сопровождается высокой мотивацией. Эффективность его зависит от применяемого метода: чем больше ситуация воспроизведения соответствует ситуации запоминания, тем оно лучше. В любом случае воспроизведение имеет избирательный характер, обусловленный потребностями, направлением деятельности, актуальными переживаниями. При воспроизведении обычно происходит существенная перестройка воспринятого, так что исходное содержание теряет ряд второстепенных деталей и обретает обобщенный характер, соответственный решаемым задачам. В силу действия эффектов реминисценции и интерференции воспроизведение сразу после восприятия запоминаемого материала (воспроизведение непосредственное) не всегда дает лучший результат по сравнению с отсроченным. Метод антиципации и метод сбережения предложил немецкий психолог Г. Эббинхауз.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ – наблюдается в ситуации, когда мысль или образ всплывает в памяти без намерения личности; когда нет специально поставленной задачи воспроизведения и оно возникает под влиянием представлений, мыслей и чувств, вызванных либо восприятием некоего объекта или ситуации, либо деятельностью, выполняемой в данный момент – чтения книги, просмотра кинофильма и пр.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЕ – вызывается задачей воспроизведения чего-либо, хранящегося в памяти долговременной, коя ставится либо самому себе, либо другими людьми. Может протекать на уровне узнавания.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ (восстановление рефлекса) – растормаживание – частичное или полное восстановление рефлекса условного после его угасания – либо после временного перерыва (спонтанное восстановление), либо в результате появлений вновь безусловных стимулов или подкрепляющих агентов этого рефлекса.

ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНОСТЬ – способность иметь представления, различные по яркости и по связи с внешним миром, с различной степенью выраженности в них чувств. Это качество личности производно от представлений.

ВРАБАТЫВАНИЕ – процесс адаптации к актуально выполняемой деятельности, во время коего происходит настройка всех психофизиологических функций за счет актуализации динамического стереотипа. При этом возрастает возбудимость и функциональная подвижность системы нервной, усиливается концентрация возбуждения процессов нервных. Такая настройка приводит к уменьшению времени выполнения операций, к повышению ритмичности работы и ее производительности. Врабатывание обычно завершается в первый час работы, после чего наступает устойчивое рабочее состояние.

ВРЕМЯ – в психологии – предмет многочисленных теоретических и экспериментальных исследований, основные аспекты коего:

1) психофизический – поиск механизмов отражения психического топологических (последовательность, одновременность) и метрических (длительность) характеристик «физического» времени;

2) психофизиологический – исследование влияния разноуровневых биологических ритмов и закономерностей организации «биологического» времени на динамику процессов психических;

3) социально-психологический – рассмотрение особенностей отражения человеком «социальною» времени, специфики этого отражения в различных общностях и культурно-исторических условиях;

4) личностно-психологический – изучение временной организации индивидуального жизненного пути, структуры психологического времени личности. Наряду с указанными аспектами выделяются три масштаба исследования времени:

1) масштаб ситуативный -; в нем реализуется непосредственное восприятие и переживание коротких временных интервалов, несоизмеримых с длительностью человеческой жизни в целом; на основе обобщения этих восприятий и переживаний формируются индивидуальные концепции времени в масштабе биографическом;

2) масштаб биографический – ограничен длительностью человеческой жизни, рождением и смертью; здесь различаются концепции времени взрослого и ребенка, представителей различных групп социальных;

3) масштаб исторический – здесь исследования времени направлены на выяснение закономерностей осознания личностью исторического прошлого и будущего; традиционные формы такого осознания – усвоение истории общества и знание генеалогии своего рода; в результате историческое прошлое и будущее может предстать в сознании как собственное прошлое и будущее человека, как возможность преодоления ограниченности индивидуальной жизни (=> время психологическое).

ВРЕМЯ: ВОСПРИЯТИЕ – образное отражение таких характеристик явлений и процессов внешней действительности, как длительность, скорость протекания и последовательность. В построении временных аспектов картины мира участвуют различные анализаторы, из коих самую важную роль при точном различении промежутков времени играют ощущения кинестетические и слуховые. Индивидуальное восприятие длительности временных периодов существенно зависит от интенсивности деятельности, совершаемой в это время, и от состояний эмоциональных, порождаемых в ходе деятельности.

ВРЕМЯ: ВОСПРИЯТИЕ: НАРУШЕНИЕ (нарушения восприятия времени) – потеря способности к временной ориентировке. Различаются:

1) общее дезориентирование во времени – обусловленное нарушением сознания при

локальных поражениях мозга головного и при заболеваниях психических;

2) более частное – проявляемое как затруднения правильной оценки относительно коротких интервалов времени (секунд, минут) при поражении височных отделов мозга головного (преимущественно – полушария правого), связанных с синдромом расстройств работы анализатора слухового; а также при стрессе, длительной депривации сенсорной, алкогольном опьянении.

ВРЕМЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ – отражение в психике системы временных отношений между событиями жизненного пути. Содержит:

1) оценки одновременности, последовательности, длительности, скорости протекания различных событий жизни, их принадлежности к настоящему, удаленности в прошлое и будущее;

2) переживания сжатости и растянутости, прерывности и непрерывности, ограниченности и беспредельности времени;

3) осознание возраста, этапов возрастных – детства, молодости, зрелости, старости;

4) представления о вероятной продолжительности жизни, о смерти и бессмертии, об исторической связи собственной жизни с жизнью предшествующих и последующих поколений семьи, общества, всего человечества. В психологии можно выделить несколько подходов к объяснению и экспериментальному изучению времени психологического:

1) согласно квантовой концепции, существуют разномасштабные субъективные кванты времени – от миллисекунд до десятилетий, кои обусловливают различные переживания времени (например, оценки одновременности, выделение настоящего психологического);

2) с позиций событийной концепции особенности времени психологического зависят от количества и интенсивности происходящих событий – изменений во внутренней и внешней среде, в деятельности человека. В рамках квантового и событийного подходов не решен ряд фундаментальных проблем:

1) возможность обратимости и многомерности времени психологического;

2) возможность нелинейной последовательности прошлого психологического, настоящего психологического и будущего психологического;

3) единицы возрастной категоризации. Эти трудности преодолеваются причинно-целевой концепцией, согласно коей время психологическое отражает не просто хронологические интервалы и события сами по себе, а сложную систему взаимно обусловленных межсобытийных связей типа причина-следствие, цель-средство.

ВРЕМЯ РЕАКЦИИ – временной интервал между предъявлением раздражителя – некоего сигнала (оптического, акустического, тактильного и пр.) – и началом обусловленного инструкцией ответа испытуемого на этот сигнал. Время простейшей двигательной реакции, фиксирующей факт появления некоего сигнала («реакция обнаружения»), обычно составляет около 0.2 сек. Для более сложных задач, как выделение одного из нескольких возможных сигналов («реакция различения») или выбор одного из нескольких ответов («реакция выбора»), оно увеличивается. Посредством регистрации времени реакции производится также хронометрирование процессов решения задач, например, рассуждения по аналогии или понимания фразы. Время реакции зависит от вида сигнала, характера задачи, типа ответа, направленности внимания, установки, психического состояния испытуемого, а также от его более устойчивых индивидуальных особенностей. Для раздражителей различной модальности время реакции различно: самая быстрая реакция реализуется в ответ на раздражители слуховые, самая медленная – на обонятельные, вкусовые и температурные. Минимальное время реакции у здорового взрослого человека приблизительно равно 100 мс. Оно существенно зависит от сложности задачи, решаемой при опознании раздражителя.

ВСПОМИНАНИЕ – процесс извлечения информации из памяти.

ВУАЙЕРИЗМ – Отклонение сексуальное – замещение половой жизни тайным подглядыванием за сексуальным актом или половыми органами.

ВЫБОР МЕЖЛИЧНОСТНЫЙ: МОТИВАЦИЯ (ядро выборов мотивационное)

-система мотивов, образующая психологическую основу индивидуальной предпочтительности. Анализ мотивации выборов межличностных позволяет определить психологические причины, по коим индивид готов осуществить эмоциональный и деловой контакт с одними членами группы и отвергает других. Выявление мотивов социометрических и референтометрических выборов позволяет раскрыть содержательную сторону процессов дифференциации и интеграции групповых. Характер мотивации выборов межличностных определяется соотнесением ранжированного ряда предпочтений межличностных индивида с ранжированием им по различным основаниям членов группы. Экспериментально доказано, что особенности мотивации выборов межличностных членов группы могут служить показателем уровня развития ее как коллектива. В сообществах диффузных при выборе партнера для взаимодействия и общения члены группы исходят обычно из эмоционально-личностных симпатий и антипатий, ориентируясь скорее на внешние стороны выбираемого. В коллективе выборы межличностные обусловлены ориентацией преимущественно на моральные и деловые качества партнера – на ею личностные особенности, формируемые и проявляемые в деятельности совместной.

ВЫБОРКА – группа испытуемых, представляющих определенную популяцию и отобранных для эксперимента или исследования. Противоположное понятие – совокупность генеральная. Выборка есть часть совокупности генеральной.

ВЫБОРКА ЗАВИСИМАЯ – выборки, состоящие из результатов одних и тех же испытуемых после двух или более различных воздействий.

ВЫБОРКА ПРЕДСТАВИТЕЛЬНАЯ (выборка репрезентативная) – выборка, произведенная по правилам, – то есть так, что она отражает специфику совокупности генеральной и по составу, и по индивидуальным характеристикам включаемых субъектов.

ВЫГОДА ВТОРИЧНАЯ – от болезни:

1) использование инстинктом самосохранения и «Я» ситуации болезни для обретения определенных преимуществ, материальных или психологических;

2) реальные иди предполагаемые преимущества и привилегии, обретаемые больным вследствие патогенных симптомов или болезни.

ВЫМЕЩЕНИЕ – специфическая форма проекции – бессознательная реориентация импульса или чувства на более доступный объект.

ВЫТЕСНЕНИЕ (подавление; репрессия) – один из видов защиты психологической – процесс, в результате коего неприемлемые для индивида мысли, воспоминания, влечения, переживания изгоняются из сознания и переводятся в сферу бессознательного, продолжая влиять на поведение индивида и переживаясь им как тревоги, страхи и пр. Согласно З. Фрейду – процесс и механизм, сущность коих – удаление и отстранение от сознания некоего содержания, а также – недопущение влечения до Осознания.

Учение о вытеснении – существеннейшая часть психоанализа, его фундамент. Вытеснение может пониматься как душевный процесс, в ходе коего происходит удаление из памяти и забвение переживаний патогенных. Представляет собой универсальное средство избегания конфликта внутреннего. Цель его – устранение из сознания социально неприемлемых влечений. Но при этом не происходит уничтожения «следов воспоминаний»: вытесненное не может непосредственно вспомниться, однако продолжает воздействовать и влиять на душевную жизнь под действием некоего внешнего раздражения; оно ведет к психическим следствиям, кои можно считать преобразованием или продуктами забытых воспоминаний и кои остаются непонятыми при иных рассмотрениях. Вытеснение в действительности нарушает связь вытесненного с сознанием и так удаляет в бессознательное неприятные или неприемлемые воспоминания и переживания, кои становятся неспособными проникнуть в сознание в первоначальной форме. Однако вытесненные и подавленные влечения появляются в невротических и психосоматических симптомах, например, в фобиях и конверсиях, а также в «психопатологии обыденной жизни» – в обмолвках, описках, неловких движениях и юморе. Вытеснение считается самым примитивным и неэффективным средством защиты, ибо вытесненное содержание психики все же прорывается в сознание, и к

тому же неразрешенный конфликт проявляется как высокий уровень тревожности и чувство дискомфорта. Вытеснение характеризует инфантильность и незрелость личности и чаще всего встречается у детей и невротиков истероидных. Различаются две ступени вытеснения: вытеснение первичное и вытеснение вторичное. Вытеснение исходит от Я – точнее, из самоуважения Я, или же от Сверх-Я. При вытеснении влечения, стремления, желания, представления и их либидинозные элементы превращаются в симптомы, а их агрессивные компоненты – в чувство вины (=> механизм защитный).

ВЫТЕСНЕНИЕ: СТУПЕНЬ (две ступени вытеснения) – Имеются две ступени:

1) вытеснение первичное; 2) вытеснение вторичное.

ВЫТЕСНЕНИЕ ВТОРИЧНОЕ – согласно З. Фрейду – собственно вытеснение, касается психических дериватов (производных, происшедших из чего-либо ранее существовавшего) вытесненного представления, связанного с влечением, или же мыслей, происходящих из других источников, но ассоциативно связанных с этими представлениями.

ВЫТЕСНЕНИЕ ПЕРВИЧНОЕ – согласно З. Фрейду – первая фаза вытеснения, состоящая в недопущении в сознание психическое представительство влечения.

ВЫТЕСНЕНИЕ СЕКСУАЛЬНОЕ – одна из существенных черт истерического характера, состоящая в выходе за пределы нормального повышения сопротивлений против влечения сексуального – таких, как стыд, отвращение, мораль и как бы инстинктивное избегание интеллектуальных занятий сексуальной проблемой, в ярких случаях доходящее до полного незнакомства с сексуальным вплоть до достижения половой зрелости.

_Г_

ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ – восприятия, переживаемые при отсутствии какой бы то ни было внешней стимуляции; восприятие реально отсутствующих предметов, субъективно признаваемое реальными. Патологическое нарушение перцептивной деятельности, состоящее в восприятии объектов, кои в данный момент не воздействуют на соответственные органы чувств. Возникает обычно при различных психических расстройствах, в стрессовых ситуациях, а также во время длительной сенсорной изоляции (-> изоляция строгая). С позиций материализма – продукт внутреннего мира, проекция представлений в реальное пространство. Возникают вследствие непроизвольного, не зависящего от субъекта проецирования образов вовне и локализации их в пространстве и времени, что ведет к переживанию этих спонтанно возникших в сознании образов как объективной реальности.

ГАЛЛЮЦИНОГЕН -> психоделик.

ГЕДОНИЗМ – античное понятие, означающее веселье и удовольствие в этике древнегреческой философии киренаиков оно лежало в основе учения, признававшего смыслом жизни наслаждение – не только телесное, но и духовное.

ГЕМЕРАЛОПИЯ – ухудшение восприятия зрительного при слабом освещении. По происхождению различается несколько ее видов:

1) гемералопия алиментарная – обычно обусловленная недостатком витамина А в организме;

2) гемералопия симптоматическая – связанная с различными заболеваниями нервного аппарата системы зрительной;

3) гемералопия эссенциальная – наследственного характера.

ГЕМИАНОПСИЯ – потеря способности воспринимать левую или правую половину поля зрительного. Обусловлена поражением нервных путей анализатора зрительного в области хиазмы мозга головного или выше. При поражении внутренних отделов хиазмы возникает частичная слепота во внешнем поле зрительном. При поражении нервных путей коркового отдела анализатора зрительного одного из полушарии мозга возникает частичная слепота в противоположных полях зрительных.

ГЕН – дискретная структурная единица, локализованная в хромосоме и отвечающая за

передачу наследственных признаков. У разных видов количество генов колеблется от 50 до 100000.

ГЕН ДОМИНАНТНЫЙ – ген, присутствие коего обеспечивает проявление определяемого им признака независимо от того, является ли другой ген той же пары доминантным либо рецессивным.

ГЕН РЕЦЕССИВНЫЙ – ген, способный обеспечить проявление определяемого им признака, только когда он не находится в паре с соответственным геном доминантным.

ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ – процесс, в результате коего субъект воспроизводит поведенческую реакцию в ответ на все раздражители или ситуации, сходные с раздражителем безусловным или с ситуацией, в коей производилось подкрепление.

ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ РЕФЛЕКСА УСЛОВНОГО -> рефлекс условный: генерализация.

ГЕНЕРАТИВНОСТЬ – интерес к следующему поколению и его воспитанию, проявляемый в продуктивности и созидательности в различных сферах жизни у человека, достигшего 40 лет и положительно переживающего свойственный этому возрасту кризис.

ГЕНЕТИКА – раздел биологии, изучающий законы наследования признаков. Генетику не следует путать с психологией генетической, изучающей развитие поведения от момента рождения до смерти.

ГЕНЕТИКА ПОВЕДЕНИЯ – раздел генетики, посвященный исследованию закономерностей наследственной обусловленности функциональных проявлений деятельности системы нервной. Основной задачей ставит описание механизмов реализации генов в поведенческих признаках и выделение влияния среды на этот процесс. Наряду с прочими исследовательскими методами здесь применяется генетико-селекционный метод, благодаря чему свойства системы нервной и особенности поведения можно целенаправленно изменять. Каждый наследуемый признак поведения обычно имеет сложный полигенный характер. Для животных с более низких ступеней эволюционной лестницы (насекомые, рыбы, птицы) характерна малая изменчивость врожденных, инстинктивных действий, обусловленных генотипом. По мере эволюционного развития все большее значение обретает процесс образования рефлексов условных, и генотип все менее обусловливает фенотипическую изменчивость. Информация, важная для адаптации, не только приобретается в собственном опыте, но может передаваться от родителей к потомкам путем непосредственных контактов, за счет, подражательных рефлексов условных. Данные, полученные в генетике поведения, имеют особенное значение для изучения нервной деятельности человека при патологиях: нередко отсталость умственная и заболевания психические обусловлены наследственно и связаны с генетическими нарушениями.

ГЕНИАЛЬНОСТЬ – высший уровень развития способностей – и общих, интеллектуальных, и специальных. О ее наличии можно говорить лишь при достижении личностью таких результатов творческой деятельности, кои составляют эпоху в жизни общества, в развитии культуры, Личности гения характерны такие черты, как творческая продуктивность, владение определенной методологией, готовность к преодолению стереотипов и конвенциональных установлений.

ГЕНИТАЛИИ – половые, детородные органы. Согласно З. Фрейду, они не проделали вместе со всем телом развития в сторону эстетического совершенствования и остались животными, а потому и любовь в основе своей осталась настолько же животной, как была испокон веков.

ГЕНОТИП – генетическая конституция, совокупность генов данного организма, полученная от родителей. Каждый вид микроорганизмов, растений и животных имеет характерный для него генотип. Вместе с тем внутри каждого вида организмы отличаются своими генотипами. У людей идентичные генотипы имеют только монозиготные (однояйцевые) близнецы (-> метод психогенетический). Согласно И. П. Павлову – прирожденный тип системы нервной. Это понятие связано с понятием темперамента.

ГЕРМАФРОДИТИЗМ – Двуполость – наличие признаков мужского и женского пола

у одного и того же организма.

ГЕРМАФРОДИТИЗМ ПСИХОСЕКСУАЛЬНЫЙ -> поведение инвертированное; инвертация амфигенная.

ГЕРМЕНЕВТИКА – 1. Искусство, теория, традиция и способы толкования текстов многозначных или не поддающихся уточнению. 2. Искусство понимания, толкования, интерпретации иносказаний, многозначных символов и пр.

ГЕРМЕНЕВТИКА ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКАЯ – одно из психоаналитически ориентированных течений современной философии – определенная совокупность модифицированных идей З. Фрейда и философской герменевтики. Создатель течения – немецкий исследователь Альфред Лоренцер, который стремился развить герменевтические функции психоанализа. По его мнению, формирование символов происходит не в бессознательном, а в сознании. При этом следует четко различать символы, соотносящиеся с сознательными представлениями, и стереотипы, соотносящиеся с бессознательными представлениями. В герменевтике психоаналитической также исследуются проблемы лингвистической коммуникации и процессы социализации, в коих, как предполагается, формируется символика.

ГЕРОИН – одно из производных морфина, белый кристаллический порошок. Название ему дали в надежде, что он будет менее опасен, чем морфин; но он оказался еще токсичнее.

ГЕРОНТОПСИХОЛОГИЯ – психология пожилого возраста и старости (=> психология возрастная).

ГЕТЕРОГЕННОСТЬ – свойство выборки статистической, данные коей в значительной степени разбросаны по шкале распределения, что проявляется большим отклонением стандартным и свидетельствует о сильном отличии данных друг от друга.

ГЕТЕРОГИПНОЗ – гипноз, вызванный воздействием другого человека. Противоположное понятие – автогипноз.

ГЕТЕРОСУГГЕСТИЯ – внушение, воздействие ер стороны – в отличие от автосуггестии. Объектом гетеросуггестии – суггерендом – может быть как отдельный человек, так и группа, социальный слой и прочее (феномен массового внушения); источником внушения – суггестором – индивид, группа, средства массовой информации.

ГЕТЕРОХРОМОФИЛИЯ – отклонение сексуальное – влечение к человеку с другим цветом кожи.

ГЕШТАЛЬТ – функциональная структура, по присущим ей законам упорядочивающая многообразие отдельных явлений. Термин предложен гештальт-психологией и стоит в ряду ее основных понятий. Первоначально применялся к описанию психики, но позже распространился на область физических, физиологических, социальных и других явлений. Понятие о гештальте зародилось при изучении сенсорных образований, когда потребовалось отграничить от входящих в их состав отдельных компонент (ощущений) способ их структурирования (например, хотя мелодия при исполнении в различных тональностях вызывает различные ощущения, она узнается как одна и та же). Этот способ и стал пониматься как гештальт. Иначе, он означает целостные, несводимые к сумме своих частей, образования сознания: движение кажущееся, озарение, восприятие мелодии, и пр. Гештальт-психология выдвинула как главную задачу изучение законов гештальта. Среди законов гештальта были выделены:

1) тяготение частей к образованию симметричного целого;

2) группировка этих частей в направлении максимальной простоты, близости, равновесия;

3) прегнантность – тенденция каждого психического феномена принять более определенную, отчетливую и завершенную форму.

ГЕШТАЛЬТ-ГРУППА – группы, образуемые с целью психотерапевтического воздействия при гештальт-терапии.

ГЕШТАЛЬТ-ПСИХОЛОГИЯ (гештальтизм) – направление в западной психологии,

возникшее в Германии в первой трети XX в. Выдвинула программу изучения психики с точки зрения целостных структур – гештальтов, первичных по отношению к своим компонентам. Она выступила против выдвинутого психологией структурной принципа расчленения сознания на элементы и построения из них – по законам ассоциации или творческого синтеза – сложных психических феноменов. В противовес ассоцианистским представлениям о создании образа через синтез отдельных элементов была выдвинута идея целостности образа и несводимости его свойств к сумме свойств элементов; в связи с этим часто подчеркивается роль гештальт-психологии в становлении системного подхода – не только в психологии, но и науке в целом. По мнению ее теоретиков, предметы, составляющие наше окружение, воспринимаются чувствами не в виде отдельных объектов, кои должны интегрироваться либо сознанием, как полагают структуралисты, либо механизмами обусловливания, как утверждают бихевиористы. Мир состоит из организованных форм, и восприятие мира тоже организованно: воспринимается некое организованное целое, а не просто сумма его частей. Возможно, что механизмы такой организации восприятий существуют еще до рождения – это предположение подтверждается наблюдениями. Итак, восприятие не сводится к сумме ощущений, свойства фигуры не описываются через свойства частей. Изучение деятельности мозга головного и самонаблюдение феноменологическое, обращенное на различные содержания сознания, могут рассматриваться как взаимодополняющие методы, изучающие одно и то же, но использующие разные понятийные языки. Субъективные переживания представляют собой всего лишь феноменальное выражение различных электрических процессов в мозге головном. По аналогии с электромагнитными полями в физике, сознание в гештальт-психологии понимается как динамическое целое – поле, в коем каждая точка взаимодействует со всеми остальными. Для исследования экспериментального этого поля вводится единица анализа, в качестве коей выступает гештальт. Гештальты обнаруживаются при восприятии формы, кажущегося движения, оптико-геометрических иллюзий. В качестве основного закона группировки отдельных элементов постулируется закон прегнантности – как стремления психологического поля к образованию самой устойчивой, простой и экономной конфигурации. При этом выделяются факторы, способствующие группировке элементов в целостные гештальты, – такие как фактор близости, фактор сходства, фактор продолжения хорошего, фактор судьбы общей. Идея о том, что внутренняя, системная организаций целого определяет свойства и функции образующих его частей, применяется к экспериментальному изучению восприятия – преимущественно зрительного. Это позволило изучить ряд его важных особенностей: константность; структурность, зависимость образа предмета-фигуры – от его окружения – фона, и пр. Понятия фигуры и фона (-> фигура фон) – важнейшие в гештальт-психологии. Психологи пытались обнаружить законы, по коим фигура выделяется из фона – как структурированная целостность менее дифференцированного пространства, находящегося как бы позади фигуры. К этим законам относятся такие, как закон близости элементов, Симметричность, сходство, замкнутость и пр. Явления фигуры и фона отчетливо выступают в так называемых двойственных изображениях, где фигура и фон как бы произвольно меняются местами – происходит внезапное «реструктурирование». Понятия фигуры и фона и явление реструктурирования – внезапного усмотрения новых отношений между элементами – распространяется и за пределы психологии восприятия; они важны и при рассмотрении творческого мышления, внезапного обнаружения нового способа решения задачи. В гештальт-психологии это явление названо ага-решением, применяется также термин «озарение» («инсайт»). Оно обнаруживается не только у человека, но и у высших животных. Усмотрение новых, отношений – центральный момент мышления творческого. При этом появление некоего решения в продуктивном мышлении животных и человека трактуется как результат образования хороших гештальтов в психологическом поле. В области психологии мышления в гештальт-психологи применялся метод экспериментального исследования мышления – метод рассуждения вслух. При этом было внесено понятие ситуации проблемной (М.

Вертхаймер, К. Дункер). При анализе интеллектуального поведения была прослежена роль сенсорного образа в организации реакций двигательных. Построение этого образа объяснялось особым психическим актом постижения, мгновенного схватывания отношений в воспринимаемом поле. Эти положения были противопоставлены бихевиоризму, объяснявшему поведение в ситуации проблемной перебором двигательных проб, случайно приводящих к удачному решению. При исследовании процессов мышления основной упор делался на преобразование структур познавательных, благодаря коему эти процессы становятся продуктивными, что отличает их от формально-логических операций, алгоритмов и пр. В 20-х гг. XX в. К. Левин расширил сферу применения гештальт-психологии путем введения личностного измерения. Хотя гештальт-психология как таковая уступила место другим направлениям, ее вкладом не стоит пренебрегать. Многие концепции, выдвинутые в ней, вошли в различные разделы психологии – от изучения восприятия до динамики групп. Она оказала существенное влияние на необихевиоризм, психологию когнитивную, школу «Нового Взгляда» (New Look). Ее идеи оказались весьма эвристичными – по сути, был открыт новый способ психологического мышления. Хотя в «чистом» виде это направление ныне практически не представлено, а ряд положений частично обесценился (например, было показано, что восприятие определяется не только формой объекта, но прежде всего значением в культуре и практике конкретного человека), многие идеи оказали глубокое влияние на появление и развитие ряда психологических направлений. Идея целостности широко проникла в психотерапевтическую практику, а исследования мышления в гештальт-психологии во многом определили идею обучения проблемного. Однако свойственная гештальт-психологии методология, восходящая к феноменологии, препятствовала детерминистскому анализу этих процессов психических. Психические гештальты и их преобразования трактовались как свойства индивидуального сознания, зависимость коего от предметного мира и деятельности системы нервной представлялась организованной по типу изоморфизма – структурного подобия, варианта параллелизма психофизического. Выделенные как законы гештальта положения отразили общую методологическую ориентацию, порой придавшую характер законов отдельным фактам, выявленным при изучении процесса восприятия, и склонную толковать само восприятие как чистый феномен сознания, а не как психический образ реальности. Наиболее известные гештальт-психологи, это М. Вертхаймер, В. Келер, К. Коффка. Близкие гештальт-психологии общенаучные позиции занимали: 1) К. Левин и его школа, распространившие принцип системности и идею приоритета целого в динамике психических образований на мотивацию человеческого поведения; 2) К. Гольдштейн – сторонник холизма в патопсихологии; 3) Ф. Хайдер, введший понятие о гештальте в психологию социальную для объяснения восприятия межличностного.

ГЕШТАЛЬТ-ТЕРАПИЯ – Как подход к коррекции психологической – одно из самых влиятельных направлений современной психологии. Его создатель – германско-американский психолог Ф. Перлз (Перле). Он наследовал ряд идей гештальт-психологии, психоанализа и других направлений. Хотя он был противником создания теорий, однако сформулировал ряд положений, дабы не допустить превращения гештальт-терапии в простой набор приемов. Принцип целостности им распространяется на проблему соотношения между психической и физической действительностью. Любой аспект поведения – проявление целостного бытия человека. Кроме того, идея целостности означает понимание индивида как части более широкого поля, включающего также среду. Но в этом единстве обозначается контактная граница между индивидом и средой: у здорового она подвижна, допуская и контакт со средой, и уход от нее. Контакт – это формирование гештальта, уход – завершение. Проблема невротика сострит в том, что он находится в ситуации незавершенных гештальтов – незаконченных, неотреагированных проблем, что заставляет его жить не здесь-и-сейчас, а ориентироваться на прошлое или уходить в мир фантазий. Главное – это осознание того, что и как происходит, а не поиск причин происходящего. Главное препятствие на пути личностного роста – незавершенность,

неотреагированность ситуаций прошлого, а также – боязнь пустоты, возникающей, когда человек лишается привычных поведенческих клише и игр (ролей), где он притворяется таким, каким хотел бы быть. Эта пустота означается как тупик; его человек обычно избегает, возвращаясь на поверхностные уровни поведения. Но если он способен поддерживать сознание в пустоте, это приводит к «внутреннему взрыву», переживаемому как страх смерти иди смерть, а затем – к внешнему взрыву – вспышке эмоций, что знаменует возрождение человека, отреагирование ранее сдерживаемого, отвлекавшего на себя часть энергии и возможность жить в настоящем.

ГИДРОФОБИЯ – вид невроза, характерный патологической боязнью воды (=> фобия).

ГИПЕРАКТИВНОСТЬ ДЕТСКАЯ – отклонение от возрастных норм развития онтогенетического, характерное невнимательностью, отвлекаемостью, импульсивностью в поведении социальном и деятельности интеллектуальной, повышенной активностью при нормальном уровне развития интеллектуального. Все это приводит к слабой успеваемость в школе и низкой самооценке. Первые признаки гиперактивности могут наблюдаются в возрасте до 7 лет. Причинами ее появления могут быть:

1) органические поражения системы нервной центральной – нейроинфекции, интоксикации, черепно-мозговые травмы;

2) генетические факторы – приводящие к дисфункции нейромедиаторных систем мозга головного и к нарушениям регуляции внимания, активационного и тормозного контроля.

ГИПЕРМНЕЗИЯ – гипертрофированная способность – как правило, врожденная – запоминать информацию (наглядную, символическую) в большом объеме или на очень продолжительное время. Необычное, иногда болезненное и патологическое усиление возможностей вспоминания непроизвольного. В патологических и пограничных случаях характерна удержанием в памяти обилия малосущественных деталей – расписания поездов, дат, телефонных номеров и пр. Не зависит от уровня интеллекта и встречается даже у слабоумных. Случаи гипермнезии отмечались при повышении температуры, мозговых травмах, электрическом раздражении определенных участков коры полушарий больших мозга головного (-> мозг головной: кора). При этом воспоминания носят характер непроизвольных, как бы навязанных вспышек пережитого. Гипермнезия возникает также под гипнозом и в обычных сновидениях. Ее демонстрируют лица с феноменальной памятью – мнемонисты.

ГИПЕРПАТИЯ – повышение чувствительности, характерное появлением боли или других неприятных ощущений (зуд, тяжесть) в ответ на обычно безвредные раздражители.

ГИПЕРЭСТЕЗИЯ – повышение чувствительности к действующим на органы чувств физическим стимулам, проявляемое в появлении излишне сильных субъективных ощущений без изменения их модальности.

ГИПНОАНАЛИЗ – диагностическая процедура, в коей составление анамнеза или выявление содержания эмоциональных переживаний в жизни клиента производится при его погружении в гипнотическое состояние (-> гипноз). В процедуре гипноанализа значительно облегчается процесс воспоминаний, к тому же появляется возможность катартического отреагирования событий, вытесненных из сознания клиента. Эта процедура особенно эффективна, когда есть признаки актуального конфликта, а психотерапия рациональная встречает непроизвольное сопротивление клиента.

ГИПНОЗ – 1. Техника, воздействия на индивида путем фокализации (концентрации) его внимания с целью сузить поле сознания и подчинить его влиянию, контролю внешнего агента – гипнотизера, внушения коего гипнотизируемый будет выполнять. 2. Процесс и временное сноподобное состояние психики, характерное резким сужением и снятием объема сознания и самосознания и резкой фокусировкой на содержании внушения, что связано с изменением функции индивидуального контроля и самосознания. Возникает в результате специальных воздействий гипнотизера (-> гипнотизация) или целенаправленного самовнушения (-> автогипноз). Нужно различать спонтанно проявляемые особенности

состояния гипноза и внушенные гипнотизером. К специфическим характеристикам состояния гипноза относятся гипервнушаемость и наличие амнезии постгипнотической. В состоянии гипноза у субъекта могут возникать физиологические и психические реакции, не свойственные ему при обычном состоянии сознания. Они могут затрагивать:.

1) сферу восприятия – позитивные и негативные иллюзии;

2) сферу памяти – забывание или припоминание событий и фактов предшествующей жизни, активизация запоминания нового материала;

3) сферу внимания – повышение концентраций и распределения внимания;

4) сферу мышления – нарушение нормальной логики или возрастание творческого характера мышления;

5) сферу личности – изменение мотивации, привычек, настроения, отдельных личностных характеристик, внушение образа другого человека, манипулирование временем субъективным. Наличие данных изменений подтверждается специальными физиологическими пробами и психологическими тестами. Физиологические теории рассматривают гипноз как специфическое состояние системы нервной центральной – частичный сон. Психологические теории рассматривают его как измененное функционирование нормального сознания субъекта в необычных условиях: внушения мотивации, внимания, ожиданий, отношений межличностных. Гипноз применяется в медицине для лечения алкоголизма хронического, наркомании, курения; как средство обезболивания – в хирургии, акушерстве, стоматологии. В психотерапии применяется специальный метод гипноанализа конфликтов и установок личности. Применение техники гипноза позволяет экспериментально изучать поведение при различных уровнях функционирования сознания. Согласно З. Фрейду, гипноз – специфическая форма отношений между Я и объектом, основанная исключительно на заторможенных в смысле цели сексуальных стремлениях и ставящая объект на место Сверх-Я. Сущность гипноза – в бессознательной фиксации либидо на личности гипнотизера посредством мазохистической компоненты влечения сексуального.

ГИПНОЗ АБЛЯЦИОННЫЙ – гипнотический метод, характерный тем, что клиент вводится в состояние гипноза без непосредственного присутствия психотерапевта, сеанс коего записан на аудиокассету или видеокассету. При этом клиент может быть у себя дома. Метод детально разработан в 1952 г. Г. Клумбисом – прежде всего для устранения боли и успокоения. Он не нашел широкого применения из-за трудностей контроля и возможности негативных автосуггестивных воздействий.

ГИПНОЗ СТУПЕНЧАТЫЙ АКТИВНЫЙ – гипнотический метод, разработанный Э. Кречмером и основанный на сознательном управлении расслаблением. Как теоретическая модель было использовано положение о том, что гипноз можно достаточно полно описать как проявление факторов расслабления, концентрации и сонливости. В программе «гипноза ступенчатого активного» клиенты сначала научаются полному расслаблению за счёт представления ощущений тяжести и тепла в теле (как в тренировке автогенной И. Г. Шульца), а затем отрабатывается собственно гипнотическое погружение путем фиксации взгляда на световой точке. На заключительных этапах работы клиенты достигают умения произвольно генерировать яркие мысленные (эйдетические) образы, содержание коих ставится в соответствие определенным терапевтическим целям.

ГИПНОПЕДИЯ – явление ввода и закрепления в памяти информации во время естественного сна, а также метод обучения и воспитания во время сна, основанный на этом явлении. Особенно эффективен для закрепления однородной информации: иностранные слова, формулы, азбука Морзе и пр. Отмечается выраженное утомление испытуемых после сеанса гипнопедии. В наше время первая попытка практического применения гипнопедии осуществлена в США в 1923 г. В последующие годы гипнопедия использовалась и изучалась в разных странах. Ее самые распространенные теоретические концепции, как правило, ориентированы психоаналитически. Исследование, проведенные с применением энцефалографии, показали близость гипнопедического сна к гипнотическому. Но есть

основания признать гипнопедический сон особым психофизиологическим состоянием, отличающимся как от гипнотического, так и от нормального физиологического сна.

ГИПНОТИЗАЦИЯ – возбуждение гипнотического состояния, выполняемое гипнотизером или самим субъектом (-> автогипноз) с помощью вербальных и невербальных воздействий. При «классической» вербальной технике испытуемому однократно или многократно приказывают закрыть глаза, ощущать тяжесть век, расслабиться и заснуть, а затем переходят к другим необходимым внушениям, вызывающим соответственные движения, действия и пр. Невербальная техника предполагает использование либо чрезмерных по силе раздражителей внешних, либо очень слабых, монотонных и ритмических – звуковых, зрительных, тактильных, тепловых и прочих; часто применяется фиксация взора на блестящем объекте, звук метронома, сосредоточение внимания на словах и пассах гипнотизера. Различаются два варианта гипнотизации:

1) императивный, основанный на жестких директивных инструкциях и сильных невербальных стимулах;

2) кооперативный, предполагающий мягкие формы гипнотизации с использованием слабых, «повторяющихся» стимулов и «уговаривающих» словесных внушений. Ритуальные танцы, ритмические звуки музыкальных инструментов и монотонное хоровое пение в ряде культур тоже выполняют роль гипнотизации. Степень гипнотизации субъекта проверяется с помощью специальных тестов – «сцепленных рук», «падения вперед и назад» и пр. Выбор конкретных процедур гипнотизации определяется индивидуальными особенностями гипнотизируемого и гипнотизера, а также целями, кои преследует гипнотический сеанс. Эффект гипнотизации зависит:

1) от податливости, гипнабельности субъекта;

2) от согласования использованных приемов с психофизической организацией гипнотизируемого – преимущественное воздействие на зрение, слух;

3) от отсутствия гипнофобии – боязни быть загипнотизированным.

ГИПНОТИЗМ – общее обозначение совокупности явлений, возникающих при гипнозе. Иногда – синоним понятия гипноз.

ГИПОМНЕЗИЯ – ослабление памяти – врожденное либо приобретенное в результате различных заболеваний.

ГИПОТАЛАМУС – структура мозга промежуточного, расположенная под таламусом. Содержит 12 пар ядер – важнейших центров вегетативных функций. Сверх того, он тесно связан с гипофизом, активность коего регулирует.

ГИПОТЕЗА – научное предположение, выдвигаемое для объяснения некоего явления, подлежащее опытной проверке и теоретическому обоснованию для приобретения статуса научной теории. В психологии – предположение об отдельных свойствах реальности, выдвигаемое для ориентировки деятельности и обусловленное существующей у индивида субъективной картиной мира. В ситуациях неизвестности вначале формируются весьма общие гипотезы, за счет проверки коих выбирается более определенное направление Поиска. В качестве общих гипотез не обязательно должны предлагаться теоретические понятия: процесс выдвижения гипотез и характер самих гипотез могут быть интуитивными, без рефлексирования их научно-логических оснований.

ГИПОТЕЗА АЛЬТЕРНАТИВНАЯ – гипотеза, согласно коей различия между выборками статистическими являются значимыми – отражают соответственное различие внутри популяции или между популяциями, откуда взяты эти выборки. Обычно она соответствует рабочей гипотезе исследователя.

ГИПОТЕЗА ИНТЕРФЕРЕНЦИИ ЗАПОМИНАНИЯ (гипотеза интерференции запоминаемого материла) – объяснительная модель, предложенная Г. Э. Мюллером и А. Пильцекером в 1900 г., согласно коей процесс забывания обусловлен тем, что вновь поступающий материал как бы накладывается на уже существующий, приводя к разрушению его ассоциативных связей.

ГИПОТЕЗА КОНЦЕПТУАЛЬНО-ПРОПОЗИЦИОНАЛЬНАЯ – предположение,

сформулированное в концепции ассоциативной памяти – о том, что в памяти долговременной хранятся не образные или речевые отображения ситуаций, но некие интерпретации событий, формируемые в виде концептов и высказываний, или пропозиций.

ГИПОТЕЗА НАУЧНАЯ – предположение, выдвигаемое как временное на основе наличных наблюдений и уточняемое последующими экспериментами. Касается связей, закономерностей и существенных свойств определенных областей действительности, наиболее вероятных с позиций теории, коей придерживаются ученые-исследователи, ответ на поставленный вопрос-проблему. Может формулироваться на различных уровнях обобщения, но формулировка должна быть конкретной, соотносясь с конкретными явлениями. Основное требование к гипотезе – ее проверяемость. Возможна постановка нескольких равновозможных гипотез одновременно – тогда они проверяются последовательно. Когда гипотеза сформулирована, переходят к ее проверке на опытном материале. Здесь тоже можно выделить несколько этапов. Так, нужно определить общую стратегию и тактику исследования – те общие принципы, по коим оно будет строиться. Этот этап можно назвать организационным; здесь применяются соответственные методы организационные, и как основной – метод сравнительный. Гипотеза, проверяемая экспериментально, формулируется как предполагаемая связь между переменными независимыми и переменными зависимыми. Для ее проверки нужно ввести переменную независимую и выяснить, что будет происходить с переменной зависимой.

ГИПОТЕЗА ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ – гипотеза Э. Сепира и Б. Уорфа об обусловленности восприятия и мышления этноспецифическими структурами языка. Согласно ей, языковые навыки и нормы бессознательно определяют образы, «картины» мира, присущие носителям конкретного языка. Языковые конструкции и словарные связки, действуя на бессознательном уровне, приводят к созданию типичной картины мира, присущей носителям данного языка и выступающей в качестве схемы для каталогизации индивидуального опыта. Грамматический строй языка навязывает способ выделения элементов внешней действительности. Различие между этими образами действительности тем более, чем далее отстоят языки друг от друга, ибо грамматический строй языка навязывает способ членения и описания действительности. Эта гипотеза послужила толчком к исследованию взаимосвязи языка и познания и поставила ряд важных лингвистических и психологических проблем. Но в ней формирующая роль языка в процессах познания преувеличивается, что ведет к представлению о некоей отгороженности познания, реализуемого посредством структур языка, от реального мира, к отдалению значений от общественной практики и даже может привести к тезису о тождестве языка и мышления.

Дальнейшие исследования показали, что в процессе познавательном участвуют не только значения в языковой форме, но и в форме перцептивных символов, сенсорно-перцептивных эталонов; значения могут выражаться и в форме символических действий. Отсутствие слов для выражения ряда понятий не означает невозможности присутствия их в сознании. Наряду с разговорным языком существуют языки науки, использующие формулы, схемы, чертежи и пр. Существуют «языки» действия – например, трудовых навыков. Этим отчасти снимается специфика членения, вызванная особенностями языка: некий ряд значений может не представляться в словесной форме, но все же присутствовать в сознании и влиять на поведение.

ГИПОТЕЗА СТЕРЕОХИМИЧЕСКАЯ (стереохимическая гипотеза обоняния) – концепция Дж. Эймура (1964 г.), согласно коей обоняние зависит от взаимодействия молекул пахучего вещества с мембраной обонятельной клетки, зависимого и от формы молекул, и от наличия в ней определенных функциональных групп. Молекула обонятельного пигмента обонятельной клетки приходит в возбужденное состояние под действием колеблющейся молекулы пахучего вещества, попадающей в определенную рецепторную лунку на мембране обонятельной клетки. В этой теории выделяется семь первичных запахов: камфароподобный, цветочный, мускусный, мятный, эфирный, гнилостный и острый. Все остальные запахи

являются сложными и складываются из нескольких первичных. Предполагается, что молекулы, приводящие к восприятию одного из первичных запахов, имеют вполне определенную форму: например, молекулы камфароподобного запаха имеют форму шара, цветочного запаха – диска с «ручкой».

ГИППОКАМП – структура, расположенная в глубинных слоях доли височной мозга головного. В разрезе формой напоминает морского конька, откуда и возникло название. Принадлежит к системе лимбической и, видимо, играет важную роль в запоминании и воспроизведении информации.

ГИСОФОБИЯ – вид невроза, характерный патологической боязнью высоты (=> фобия).

ГИСТОГРАММА – один из способов графического представления количественных данных – в виде прямоугольных «столбиков», примыкающих друг к другу и соответственных частоте каждого класса данных.

ГЛАЗ: ДВИЖЕНИЕ – вращения глаз в орбитах, выполняющие разнообразные функции в построении образа зрительного, прежде всего – в восприятии зрительном пространства. Обеспечивают измерение и анализ пространственных свойств предметов – форму, положение, величину, удаленность, скорость движения. Самая важная функция этих движений – центрация изображения объекта на сетчатке, что обеспечивает наибольшую остроту восприятия зрительного. Перевод взгляда на предмет происходит с помощью быстрых саккадических движений и конвергенционно-дивергенционных движений (=> глаз: макродвижение; глаз: микродвижение). При фиксации взгляда на неподвижном объекте глаз совершает ряд различных движений:

1) мелкие непроизвольные колебания – с амплитудой 5 – 15 и частотой 20 – 150 Гц, существенно не влияющие на восприятие, – тремор;

2) относительно медленные движения – которые препятствует появлению пустого поля, когда объект перестает восприниматься – дрейф;

3) быстрые движения – с амплитудой 2 – 10 и интервалом от 0.1 до нескольких секунд, также препятствующие появлению пустого поля, – флики, или микросаккады.

ГЛАЗ: МАКРОДВИЖЕНИЕ – движения глаз, совершаемые с амплитудой более нескольких десятков угловых минут: к ним относятся движения вергентные и версионные. Впервые исследованы Г. Мюллером в первой половине XIX в.

ГЛАЗ: МИКРОДВИЖЕНИЕ – движения глаз с амплитудой до 20 – 30 при фиксации взора, не обусловленные задачами распознания. Среди них выделяются: тремор, дрейф и микросаккады (=> глаз: движение).

ГЛАЗ: ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ СВЕТОВАЯ – способность глаза к формированию ощущений зрительных в ответ на электромагнитные излучения с определенной длиной волны (от 350 до 750 нм). Самые высокие показатели, чувствительности достигается при полной адаптации темновой, когда действующий раздражитель световой имеет диаметр около 50~. При длине световой волны около 500 нм субъективные ощущения могут возникать при воздействии всего лишь нескольких световых квантов.

ГОЛОД ПОЛОВОЙ -> либидо; влечение половое.

ГОМЕОСТАЗ – подвижное равновесное состояние некоей системы, сохраняемое путем ее противодействия нарушающим равновесие внешним и внутренним факторам. Поддержание постоянства различных физиологических параметров организма. Понятие гомеостаза сложилось первоначально в физиологии для объяснения постоянства внутренней среды организма и устойчивости его основных физиологических функций. Эта идея была развита американским физиологом У. Кенноном в учении о мудрости тела как открытой системы, непрерывно поддерживающей стабильность. Получая сигналы об изменениях, угрожающих системе, организм включает устройства, продолжающие работать, пока не удастся возвратить ее в равновесное состояние, к прежним значениям параметров. Принцип гомеостаза перешел из физиологии в кибернетику и другие науки, в том числе психологию, обретя более общее значение принципа системного подхода и саморегуляции на основе

связи обратной. Представление о том, что каждая система стремится к сохранению стабильности, было перенесено на взаимодействие организма с окружением. Такой перенос характерен, в частности:

1) для необихевиоризма, считающего, что новая двигательная реакция закрепляется благодаря освобождению организма от потребности, нарушившей его гомеостаз;

2) для концепции Ж. Пиаже, полагающей, что умственное развитие происходит в процессе уравновешения организма со средой;

3) для теории поля К. Левина, согласно коей мотивация возникает в неравновесной «системе напряжений»;

4) для гештальт-психологии, отмечающей, что при нарушении баланса компонент психической системы она стремится к его восстановлению. Однако принцип гомеостаза, объясняя явление саморегуляции, не может раскрыть источник изменений психики и ее активности.

ГОМЕОСТАТ – техническая модель, впервые созданная английским биологом Р. Эшби: устройство, поддерживающее некую величину или совокупность величин на заданном уровне. Имитирует гомеостаз, адаптацию живых организмов к изменяющейся среде.

ГОМОГЕННОСТЬ – свойство выборки статистической, данные коей сосредоточены вокруг средней арифметической величины или медианы, что проявляется небольшим значением стандартного отклонения и свидетельствует о малом отличии данных друг от друга.

ГОМОСЕКСУАЛИЗМ – понятие, введенное в конце XIX в. венгерским врачом Карой Марией Бенкерт, означающее половое влечение индивида к лицам одного с ним пола и сексуальные связи между ними. Мужской гомосексуализм также называется мужеложством, женский – лесбиянством. Нередко встречается чередование гомосексуальных и гетеросексуальных отношений. Однозначного объяснения гомосексуализма, как и других сексуальных ориентации, нет. Одни ученые связывают гомосексуализм с врожденной бисексуальностью человека, другие – с нарушением гормонального баланса в зародышевой фазе развития, третьи – с особенностями индивидуального развития и воспитания в раннем детстве или возрасте подростковом. В медико-биологической теории инверсии акцентируется неправильная половая идентификация в возрасте раннем под влиянием родителей. В теории сексуальной ориентации гомосексуализм квалифицируется как естественный процесс психосексуального развития, в коем в возрасте предподростковом и подростковом под влиянием сверстников у индивида формируются гомосексуальные эротические предпочтения. По ряду данных, исключительно гомосексуальную половую жизнь ведут 2-5% мужчин и 2-3% женщин. В возрасте подростковом эпизодические контакты такого рода (чаще в игровой форме) имеют около 25-30% мальчиков. Некоторые люди бисексуальны и чередуют гомосексуальные и гетеросексуальные связи на протяжении длительного времени. Отношение к гомосексуализму в разных обществах различно. У одних народов гомосексуальные контакты были обязательным элементом подростковых инициации: бытовало убеждение, что так мальчику передаются сила и прочие качества взрослого мужчины. Во многих обществах они считаются нормальными для подростков, но недопустимы для взрослых. В большинстве обществ гомосексуализм осуждается. В средние века он воспринимался как грех, порок, и заподозренные в нем люди жестоко карались. В XIX в. он стал считаться неизлечимой болезнью. Ныне большинство ученых склоняются к мнению, что гомосексуализм – это специфический стиль жизни. Эротические предпочтения для большинства людей не плод сознательного выбора, поэтому преследовать за них бессмысленно и жестоко. В большинстве государств уголовные наказания за добровольные гомосексуальные контакты между взрослыми отменены; гомосексуализм исключен из списка заболеваний психических, ибо ни по какому психологическому характеру гомосексуалисты не отличаются от гетеросексуалов. Как правило, отношение к гомосексуализму тесно связано с общей терпимостью некоей культуры: чем нетерпимее

общество, тем сильнее неприятие гомосексуализма, как и других девиантных стилей жизни. На уровне индивидуального сознания ненависть к гомосексуализму – гомофобия – часто является средством психологической самозащиты против собственных неосознаваемых гомоэротических чувств. По характеристикам психической сферы гомосексуалы, как правило, кроме направленности либидо мало отличается от других людей. Но необходимость скрывать гомосексуальные наклонности частая смена партнеров приводят к укоренению страха перед разоблачением и изменениям характера, к неврозам и депрессиям. Поэтому психологические свойства гомосексуалистов зависят не столько от их сексуальной ориентации, сколько от отношения окружающих.

Гомосексуализм – серьезная психологическая проблема. Осознание своей психосексуальной необычности обычно переживается очень болезненно, ограничивает возможности психологического самораскрытия подростка, нередко становится причиной самоубийств. Никаких действенных способов предотвращения гомосексуализма у детей и подростков не существует, а некомпетентное вмешательство взрослых лишь увеличивает трудности. Психотерапевтическая коррекция сексуальных ориентации возможна лишь в отдельных случаях и весьма сложна; часто она применяется в сочетании с гормонотерапией. Согласно З. Фрейду, гомосексуализм вырабатывается не вследствие особенностей в самом влечении, но в выборе объекта. Гомосексуалисты – лица, кои вследствие эрогенного значения собственных половых органов лишены возможности принять сексуальный объект без органов, подобных своим. Все люди способны к выбору объекта своего пола и проделывают этот выбор в бессознательном.

ГОМОФОБИЯ – нерефлексируемая, иррациональная неприязнь и даже ненависть к гомосексуалистам. На уровне индивидуального сознания часто – средство психологической самозащиты против собственных неосознаваемых гомоэротических чувств, фантазий и побуждений.

ГОРМЕ -> хорме.

ГОСПИТАЛИЗМ – синдром патологии детского психического и личностного развития – результат отделения младенца от матери и его ранней институционализации. Глубокая психическая и физическая отсталость, обусловленная дефицитом общения со взрослыми в первый год жизни ребенка. Накладывает негативный отпечаток на все сферы формирующейся личности, тормозя интеллектуальное и эмоциональное развитие, искажая Я-концепцию, разрушая физическое благополучие и пр. Общие признаки госпитализма в возрасте младенческом – потеря в весе, вялость, апатичность, повышенная сонливость, мышечный гипотонус, уход от контактов с окружающими (отсутствие зрительного слежения, поворотов «на голос», «гуления» в ответ на ласку взрослого), слабый плач и пр. Он влечет запаздывание в двигательном развитии (прежде всего в освоении ходьбы); резкое отставание в речевом развитии; эмоциональную обедненность; склонность к движениям навязчивым (раскачивание тела). В крайних формах может привести к серьезным душевным заболеваниям (младенческие маразмы и пр.), хроническому инфицированию, иногда – к смерти. Госпитализм может возникнуть не только в домах ребенка, но и в семьях малоэмоциональных, холодных матерей, не уделяющих ребенку требуемого внимания.

ГОТОВНОСТЬ К ДЕЙСТВИЮ – установка, направленная на выполнение некоего действия. Предполагает:

1) наличие определенных знаний, умений, навыков, а также готовность к противодействию возникающим в ходе выполнения действия препятствиям;

2) приписывание выполняемому действию некоего смысла личностного. Готовность к действию реализуется за счет проявления своих отдельных составляющих: нейродинамической сформированности действия; физической подготовленности; психологических факторов готовности.

ГРАДИЕНТ – закономерное количественное изменение, отражающее убывание или возрастание некоего свойства или показателя, – например, градиент раздражителя (-> таксис).

ГРАДИЕНТ ЦЕЛЕВОЙ (градиент цели) – изменение силы мотивации деятельности в зависимости от «психологического расстояния» до цели, характерное возрастанием мотивации и активности по мере приближения желанной цели. Различаются:

1) градиент приближения к «положительной» цели;

2) градиент избегания «отрицательной» цели.

ГРАФОЛОГИЯ – учение о почерке как разновидности движений выразительных, отражающих психологические свойства и состояния психические субъекта. Идея о связи почерка с душевными качествами человека восходит к античности (Аристотель, Теофраст и пр.). Предположение о возможности диагностики по почерку сложных происхождением и структурой свойств личности не получило убедительного научного подтверждения; не привели к успеху и попытки найти однозначные связи между графическими признаками письма и приписываемыми им чертами характера и особенностями биографии. Особенно достоверно установлена зависимость почерка от эмоционального состояния и некоих типологических свойств деятельности нервной высшей. Отдельные приемы графологического анализа в сочетании с другими методами иногда применяются в исследованиях по психологии дифференциальной и психофизиологии. Имеются данные, что при некоих заболеваниях психических почерк обретает специфические признаки. Например, почерк шизофреников часто отличается вычурностью, нарочитой стилизованностью, отчего изучение почерка может иметь диагностическое значение, В криминалистике почерк изучается для выявления признаков, позволяющих путем сравнения с образцами почерка решать вопрос о принадлежности текста конкретному лицу (почерковедение судебное).

ГРАФОМАНИЯ – непреодолимая страсть к сочинительству у человека, лишенного соответственных способностей.

ГРЕЗА – фантазия, мечта, рисующая воображению приятные, желанные образы будущей или чисто вымышленной «настоящей» жизни.

ГРОМКОСТЬ – субъективная мера восприятия силы звуков. Фон, единица измерения громкости численно соответствует уровню звукового давления тона 1000 Гц: так, уровень громкости в 20 фон соответствует тону 1000 Гц с интенсивностью 20 дБ выше порога слухового. Субъективная громкость звуков определяется не только интенсивностью сигнала, но и его частотой. Когда интенсивность тона 100 Гц увеличивается на 50 дБ, громкость увеличивается в два раза. Шумы и звуки, имеющие сложный спектр, вызывают другое ощущение громкости, чем чистые тоны. Поражение периферических рецепторов может приводить к тому, что увеличение громкости происходит с относительно большей скоростью; это можно использовать при формулировке диагностического заключения.

ГРУППА – ограниченная размером общность людей, выделяющаяся или выделяемая из социального целого по определенным признакам: характеру деятельности, социальной или классовой принадлежности, структуре, композиции, уровню развития и пр. Самые распространенные классификации групп:

1) по размеру: группы большие, малые, микрогруппы (диады, триады);

2) по общественному статусу: группы формальные (официальные) и неформальные (неофициальные);

3) по непосредственности взаимосвязей: группы реальные (контактные) и условные;

4) по уровню развития: a) группы низкого уровня развития: ассоциации, корпорации, группы диффузные; b) группы высокого уровня развития – коллективы;

5) по значимости: группы референтные и группы членства. Величина, структура и состав группы определяются целями и задачами деятельности, в которую она вовлечена или ради которой создана. Содержание деятельности совместной членов группы опосредует все процессы внутригрупповой динамики: развитие отношений межличностных, восприятие партнерами друг друга (-> перцепция социальная), формирование групповых норм и ценностей, форм сотрудничества и взаимной ответственности. А сформированные в группе отношения влияют на эффективность ее деятельности. Группа – традиционный предмет социально-психологических исследований. При этом изучаются процессы, развивающиеся

внутри группы, и сама группа как целостный субъект деятельности, включенный взаимодействием с другими группами в систему общественных отношений.

Группа: эффективность (эффективность деятельности группы). Отношение (по некоему критерию) достигнутого результата к максимально достижимому или заранее запланированному результату. Может быть определено, только если будут четко выделены количественные или качественные критерии как основания для сравнения результатов и единицы измерения результатов. Учитывая множественность факторов, влияющих на эффективность деятельности группы, исследователи обычно ограничивают число критериев, по коим оценивается эффективность. Выделяются два универсальных критерия:

1) продуктивность – чаще всего экономическая, выражаемая в единицах продукции, соотнесенных с затратами на ее производство;

2) удовлетворенность (трудом, принадлежностью к группе и пр.), понимаемая как психологическое состояние, вызванное соотношением определенных притязаний субъекта деятельности (-> уровень притязаний) и возможностью их осуществления. Сверх того, выделяется множество других социально-психологических критериев, с помощью коих пытаются учесть социальные и психологические аспекты эффективности деятельности группы, – например:

3) всестороннее развитие личности;

4) бескорыстное и добросовестное отношение к труду;

5) общественно-политическая активность;

6) сплоченность и уровень управляемости коллектива;

7) ориентации ценностные и нормы ценностные;

8) величина и состав группы;

9) климат психологический в коллективе, и пр. Сложность определения эффективности деятельности группы по этим критериям заключается в трудностях выделения единиц их измерения и разработки измерительных процедур. Понятие эффективности деятельности группы следует отличать от понятия результативности. Если принимаемые для оценки эффективности критерии измеримы количественно – например, по количеству произведенной продукции, или выполненному числу операций, или по усвоенному объему информации и прочему, -то можно говорить о результативности как синониме эффективности. Если же применяются критерии психологические, неизмеримые количественно, то понятие результативности нельзя применять как синоним понятия эффективности. Особенно сложно измерение эффективности деятельности групп учебных. Обычно для них выбор критериев концентрируется вокруг показателей успешности (субъективной оценки достижений обучаемого) и результативности (количества усвоенной информации). В исследованиях встречаются и такие психологические критерии, как уровень мотивации к учебе, отношение к учебе, интеллектуальные способности обучаемых. Но опыт коллективообразующих форм обучения показывает, что как главный критерий психологический эффективности обучения, направленного на формирование высокоразвитой нравственной личности, должно выступать содействие каждого члена группы умственному, физическому и нравственному развитию друг друга. А это возможно преимущественно в условиях организованной деятельности совместной. Как признаки критерия содействия взаиморазвитию в группе учебной выступают:

1) позитивная динамика общительности (или контактности);

2) коммуникативная готовность и стремление к взаимодействию;

3) доброжелательность и взаимный интерес к нуждам, желаниям и эмоциональным состояниям друг друга. Исследования показывают, что если по этим критериям в ходе обучения наблюдаются позитивные сдвиги, то примененный метод обучении обладает высокой психологической и социально-психологической эффективностью. Обычно такую эффективность имеют методы интенсивного обучения языкам иностранным, а также группы тренинга социально-психологического.

ГРУППА БОЛЬШАЯ – 1. Количественно не ограничиваемая условная общность

людей, выделяемая на основе определенных социальных признаков: классовой принадлежности, пола, возраста, национальности и пр. 2. Реальная, значительная по размерам, сложно организованная общность людей, вовлеченных в некую общественную деятельность (например, коллектив школы или вуза, предприятия или учреждения). В группах больших вырабатываются нормы поведения (-> норма групповая), общественные и культурные ценности и традиции, общественное мнение и Массовые движения, кои через посредство групп малых доводятся до сознания каждого человека. Если в реальной группе большой почему-либо перестают действовать регулирующие ее деятельность структурные образования, она может превратиться в стихийно действующую общность – толпу.

ГРУППА ВОЗРАСТНАЯ – одна из разновидностей условной группы большой людей, объединяемых по признаку возраста. Соответственно возрастной периодизации выделяются: группы дошкольников, младших школьников, подростков, старшеклассников, студентов, молодежи; группы среднего возраста, зрелого возрастай пр. Классификации групп возрастных могут быть более сложными, если к характеристике возраста добавляются половые, профессиональные, этнические, классовые и прочие социальные признаки. Изучение, анализ и обобщение социальных, психологических и прочих характеристик различных групп возрастных позволяют вырабатывать научно обоснованные рекомендации работы с ними.

ГРУППА ВСТРЕЧ – специальные группы малые, применяемые в практике тренинга социально-психологического с соответственным названием. Цель тренинга встреч состоит в обнаружении и использовании скрытых резервов саморазвития личности через специальные приемы, помогающие клиентам осознать свои возможности, избавиться от комплексов и барьеров психологических.

ГРУППА ДИФФУЗНАЯ – общность, в коей нет сплоченности как ценностно-ориентационного единства, и нет деятельности совместной, способной опосредовать отношения ее участников. В американской психологии социальной исследования в области групп малых обращены зачастую к лабораторным аналогам групп диффузных – к лицам, случайно объединенным для участия в эксперименте. Выводы, полученные в результате эксперимента, нередко экстраполируются на характеристику групп малых вообще независимо от уровня их развития (-> развитие групповое: уровень). В исследованиях отечественных психологов показано, что социально-психологические закономерности, полученные при изучении групп диффузных, несправедливы для групп высокого уровня развития (-> коллектив).

ГРУППА КОНТАКТНАЯ -> группа реальная.

ГРУППА КОНТРОЛЬНАЯ – группа испытуемых, с коей сравниваются результаты, полученные в ходе исследования в группе экспериментальной, – с целью получения выводов, подтвердилась ли проверяемая исследованием гипотеза.

ГРУППА МАЛАЯ – относительно небольшое число непосредственно контактирующих индивидов, объединенных общими целями или задачами. Структура групп малых, их состав, сплоченность, стиль руководства, отношения межличностные, перцепция социальная, связи коммуникативные, процессы в группах и пр. экспериментально исследуются психологией социальной, в частности – школой динамики групповой. Особенность, отличающая группы малые от групп сложных и больших, – ее относительная «структурная простота». Это означает, что в группах малых, как правило, есть авторитетный лидер (если группа неофициальная) или авторитетный руководитель (если официальная), вокруг коего объединены остальные члены группы. При этом размер группы незначим и может достигать нескольких десятков человек. Если же внутри занятой некоей деятельностью группы малой появляются другие лидеры и часть ее членов начинает поддерживать их и вводимые ими нормы и ценности, то группа малая становится структурно сложной и нередко распадается на две или более группы малых. Новые группы малые вступают в отношения межгрупповые и могут развиваться независимо одна от другой (например, группы по интересам внутри учебного подразделения). Если группа малая занята

социально ценной и значимой для всех ее членов деятельностью, опосредующей отношения межличностные, то она может стать группой высокого уровня развития – коллективом.

ГРУППА МАЛАЯ: АТМОСФЕРА МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ -> климат социально-психологический.

ГРУППА НЕФОРМАЛЬНАЯ (группа неофициальная) – реальная социальная общность (-> группа реальная), не имеющая юридически фиксированного статуса, добровольно объединенная на основе интересов, дружбы и симпатий либо на основе прагматической пользы. Группы неформальные могут выступать как изолированные общности или складываться внутри групп официальных. Их интересы Могут иметь профессиональную и внепрофессиональную направленность (различные кружки технического творчества, ансамбли, самодеятельность, дружеские компании). Также существуют условные группы неформальные – объединения людей на основе общих интересов, но непосредственно не общающихся. Группы официальные, сохраняя все свои характеристики, одновременно могут обладать лучшими свойствами групп неформальных, что укрепляет и обогащает их функционирование, – тесными дружескими контактами, дружелюбностью и взаимной симпатией, готовностью к содействию и взаимопомощи.

ГРУППА ОФИЦИАЛЬНАЯ -> группа формальная.

ГРУППА ПСИХОДРАМЫ – специальные группы малые, в коих через поведение ролевое клиенты лучше осознают и эффективнее решают свои проблемы (-> психодрама). Усваиваемые в ходе тренинга роли позволяют успешнее адаптироваться к жизни.

ГРУППА РЕАЛЬНАЯ – в психологии социальной – ограниченная в 8размерах общность людей, существующая в общем пространстве и времени и объединенная реальными отношениями – школьный класс, рабочая бригада, воинское подразделение, семья и пр. Наименьшая группа реальная – диада, два взаимодействующих индивида.

ГРУППА РЕФЕРЕНТНАЯ – группа, цели, мнения и ценности коей в большей или меньшей мере разделяет данный человек. Реальная или условная социальная общность, с коей индивид соотносит себя как с эталоном и на чьи нормы, мнения, ценности и оценки он ориентируется в поведении и самооценке. Группа референтная выполняет в основном две функции: нормативную и сравнительную. Нормативная функция проявляется в мотивационных процессах (-> мотивация): группа референтная выступает при этом как источник норм поведения, установок социальных и ориентации ценностных индивида. Сравнительная функция проявляется в перцептивных процессах (-> перцепция социальная): группа референтная здесь выступает как эталон, посредством коего индивид может оценить себя и других. Соответственно группы делятся на нормативные и сравнительные. Нормативные и сравнительные функции могут выполняться одной и той же группой. Выделяются также «положительные» и «отрицательные» группы референтные. К «положительным» относятся те, с коими индивид идентифицирует себя и членом коих хочет состоять. К «отрицательным» относятся группы референтные, вызывающие у индивида неприятие. У каждого индивида обычно имеется значительное количество групп референтных – в зависимости от разных видов отношений и деятельности: например, семья, клуб или спортивная секция, дворовая компания, музыкальный ансамбль и пр. Нередко группа референтная не подозревает о своей значимости для индивида. Тогда он, как правило, строит предположения о возможном мнении группы о себе (-> рефлексия) или о том, каким это мнение могло бы быть, если эталоном выступает группа условная (например, герои книг, писатели или ученые прошлых времен и пр.). Возможны ситуации, когда референтные для индивида группы имеют противоположно направленные ценности; это может привести к переживанию тяжелых внутриличностных конфликтов, требующих тактичной внешней помощи.

ГРУППА ТЕРАПИИ ТЕЛЕСНОЙ – группы, где в ходе терапевтической работы большое значение придается прямым телесным контактам клиентов – как средству избавления от психологических проблем (-> терапия телесно-ориентированная).

ГРУППА ТРЕНИНГА СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО -> т-группа.

ГРУППА ТРЕНИНГА УМЕНИЙ – группы, ориентированные бихевиористски, рассчитанные на выработку участниками жизненно полезных умений и навыков, в частности – коммуникативных. Благодаря выработанным умениям клиенты могут избавиться от тревожности, неуверенности, агрессивности и других привычных форм негативного поведения.

ГРУППА УСЛОВНАЯ – объединенная по определенному признаку – роду деятельности, полу, возрасту, уровню образования, национальности и прочим – общность людей, включающая субъектов, не имеющих прямых или косвенных объективных взаимоотношений друг с другом. Люди, составляющие эту общность, могут не только никогда не встречаться, но и не знать ничего друг о друге, хотя при этом они находятся в определенных, более или менее одинаковых отношениях с другими членами своих групп реальных. Например, чтобы изучить психологию дошкольника – группы возрастной условной, нужно изучить ряд дошкольников соответственного возраста в их группах реальных. Группы условные являются объектом изучения психологии социальной.

ГРУППА ФОРМАЛЬНАЯ (группа официальная) – реальная или условная социальная общность (-> группа реальная; группа условная), имеющая юридически фиксированный статус, члены коей в условиях общественного разделения труда объединены социально, заданной деятельностью. Группы официальные всегда имеют определенную нормативно закрепленную структуру, назначенное или избранное руководство, нормативно закрепленные права и обязанности ее членов. Примеры условных групп официальных – различные комиссии, группы референтов, консультантов и пр.

ГРУППА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ – группа испытуемых, на коей проводится исследование с целью проверки некоей гипотезы.

ГРУППИРОВКА – структура логики. В психологию это понятие ввел в 1937 г. Ж. Пиаже в качестве одного из основных понятий своей концепции интеллекта операциональной. Группировка считается связующим звеном между логическими и психологическими структурами. В формально-логическом плане группировка – это закрытая, обратимая система, где все операции подчиняются пяти формальным критериям:

1) комбинативность: A + B = C;

2) обратимость: C – B = A;

3) ассоциативность: (A + B) + C = A + (B + C);

4) общая операция идентичности: A – A = 0;

5) тавтология, или специальная идентичность: A+ A = A. Формами группировки являются такие логические операции, как включение классов – простое и мультипликативное, сериация – простая и мультипликативная, симметрия. В психологическом плане группировка – это состояние равновесия мысли. Весь процесс развития интеллектуального, согласно Пиаже, описывается последовательностью группировок, возможность выполнения каждой из коих обусловлена освоением предыдущей. Но собственно интеллектуальное развитие начинается не сразу, но после прохождения доперцептивного и перцептивного уровней – как результат последовательной децентрации, предполагающей освобождение объектов восприятия и собственного действия с ними. Появление истинной группировки достигается лишь на уровне операций конкретных. Пиаже выделил восемь элементарных группировок логики классов и отношений, сформированность коих необходима для достижения ребенком этого уровня: классификация, сериация, замещение, установление симметрии – являют группировки аддитивного порядка; им соответствуют четыре группировки мультипликативного порядка, в коих речь идет одновременно о нескольких системах классов или отношений. На уровне операций формальных ребенок может выполнять шестнадцать видов группировок, независимых от своего содержания, но не имеющих вполне комбинаторного характера. На основании комбинаторной системы организуются группировки более высокого порядка, составляющие систему операций пропозициональных.

ГРУППООБРАЗОВАНИЕ – превращение в ходе совместной деятельности реальной

и первоначально диффузной человеческой общности в объединение взаимодействующих и взаимозависимых лиц – группу определенного уровня развития. Разновидность группообразования – коллективообразование – превращение группы в коллектив, когда она проходит в развитии ряд стадий, характерных не только внешними изменениями (временем существования, количеством коммуникаций, отношениями власти и подчинения, количеством социометрических выборов и пр.), но и определенными феноменами отношений межличностных (единство ценностно-ориентационное, самоопределение коллективные и идентификация коллективная, мотивация выборов межличностных, референтность и пр.), возникающих на базе деятельности совместной, социально ценной и личностно значимой для всех членов группы. По степени опосредования в группе отношений межличностных целями, ценностями, организацией и содержанием деятельности совместной, и по степени социальной желательности этой деятельности или самих отношений можно судить об уровне развития группы. Стадии, проходимые группой в процессе группообразования, типологически объединяются в пять позиций:

1) группы диффузные – общности, где люди только соприсутствуют (пассажиры в автобусе, экскурсия, слушатели курсов в первый день занятий и пр.) и где отсутствие опосредования отношений межличностных обусловлено отсутствием деятельности совместной;

2) ассоциации просоциальные – например, дружеские компании, кои могут стать группой высокого уровня развития, если их объединит социально значимая деятельность совместная;

3) группы и коллективы, где отношения межличностные опосредованы социально ценной деятельностью;

4) асоциальные ассоциации (например, группа агрессивно настроенных подростков), где опосредование отношений межличностных некоей деятельностью минимально – при максимально асоциальных опосредующих факторах;

5) асоциальные корпорации (например, мафия или банда), где присутствует антисоциальная деятельность, опосредующая все отношения межличностные, основанные на страхе, подавлении и унижении.

ГУМАНИЗМ – Проявляется в глубоком уважении к человеку и его достоинству, в активной борьбе против всех форм человеконенавистничества. Как свойство личности включает в себя знание жизни, позитивное отношение к людям, их жизни и деятельности, человеколюбие и душевную теплоту.

ГУМАННОСТЬ – обусловленная нравственными нормами и ценностями система установок личности на социальные объекты (человека, группу, живое существо), явленная в сознании переживаниями сострадания и реализуемая в общении и деятельности – в актах содействия, соучастия и помощи. Понятие гуманности как социальной установки, включающей познавательную, эмоциональную и поведенческую компоненту, привлекается при анализе широкого круга проблем, связанных с усвоением моральных норм, эмпатией, с изучением так называемого поведения помогающего и пр. Оно снимает противопоставление альтруизм и эгоизма, предполагающее либо унижающую жертвенность, либо корыстное себялюбие.

В своей развитой форме гуманность субъекта выступает в группах высокого уровня развития, где является способом существования отношений межличностных, при коих каждый член коллектива относится к другому, как к себе самому, и к себе, как к другому, исходя из целей и задач деятельности совместной. Эмпирическое воплощение гуманности – идентификация коллективная.

Формирование гуманности в онтогенезе связано с развитием самосознания ребенка, выделением себя из социального окружения. Показано, что огромное значение в становлении гуманности ребенка принадлежит деятельности совместной, предполагающей реальное сотрудничество ребенка сначала со взрослым, а затем со сверстником. Деятельность совместная создает общность эмоциональных переживаний, а смена позиций в игре и

общении формирует гуманное отношение к другим значимым; от непосредственных проявлений эмоциональной отзывчивости (сострадания неблагополучию и сорадования успехам) он переходит к опосредованным моральными нормами актам соучастия в деятельности совместной. Изучение закономерностей становления и развития гуманности как характеристики личности, а также механизмов ее функционирования – важная задача нравственного воспитания человека, формирования всесторонней личности.

Д

ДАВЛЕНИЕ – отличается от потребности лишь своей направленностью: если потребность – динамическая сила, исходящая от организма, то давление – сила, действующая на организм.

ДАЛЬТОНИЗМ – наследственная аномалия зрения цветового, выражаемая в недостаточном или даже полном неразличении некоторых цветов. Назван по имени английского врача Дальтона, впервые описавшего эту аномалию.

ДАННОЕ: ОБРАБОТКА СТАТИСТИЧЕСКАЯ – каковы бы ни были цели и методы исследований психологических, получаемые в итоге данные можно рассматривать как результаты измерений различных психологических явлений и пр. Под измерением здесь понимается процедура приписывания числовых значений изучаемым объектам согласно определенным правилам. Измерения в психологии специфичны: в качестве измеряемых объектов выступают не сами по себе психические явления, а показатели – различные «единицы» поведения и деятельности и физиологические реакции. Именно на основе их качественного и количественного анализа исследователь судит о стоящих за ними и проявляемых через них психических явлениях и пр. Научные выводы базируются на достаточно большом множестве фактов, для получения коих необходимо многократное измерение показателей. В результате образуется достаточно пестрая картина числовых значений, и, чтобы выявить в ней скрытые закономерности, требуется специальная обработка данных с помощью методов математической статистики. Самые частые практические задачи следующие:

1) замена множества числовых значений измеряемого показателя двумя обобщенными величинами, выражающими самое типичное значение показателя и степень разброса значений относительно него; их статистическое оценивание;

2) определение статистической достоверности различий между двумя однородными показателями;

3) определение меры связи между двумя показателями и оценивание ее статистической достоверности.

ДАННОЕ ПЕРВИЧНОЕ – информация об изучаемых явлениях, получаемая в начале исследования и подлежащая дальнейшей обработке, дабы на ее основе стали возможны достоверные выводы об этих явлениях.

ДВИЖЕНИЕ – структурная единица деятельности – результат работы психофизиологического аппарата по реализации акта двигательного, посредством коего происходит взаимодействие живого существа с внешней средой. В движении проявляется физиологическая активность организма. В зависимости от особенностей строения орган имеет различные возможности для выполнения движений. Для руки характерно большое число степеней свободы движений, так что она может приспособиться к любому предметному действию. Подобная же свобода движений характерна для речевого аппарата и нижних конечностей. Свобода движений соответственных органов животных значительно более ограничена и обычно позволяет лишь варьировать ограниченный анатомическим строением ряд движений. Свобода движений, характерная для человека, не может обеспечиваться врожденными механизмами, поэтому лишь небольшое число локомоторных движений являются безусловно-рефлекторными (рефлексы коленный, мигательный и пр.), а большинство регулирующих механизмов условнорефлекторны – складываются

прижизненно. Так что основной механизм формирования движений – выработка двигательных рефлексов условных.

ДВИЖЕНИЕ: КООРДИНАЦИЯ – управление работой отдельных мышечных групп, выполняемое при решении определенной задачи в реальном времени и пространстве. При формировании навыка двигательного видоизменяется координация движений, в том числе – учет инерционных характеристик двигающихся органов; также меняется форма управления движениями органов тела:

1) на начальных стадиях управление выполняется прежде всего за счет активной статической фиксации этих органов;

2) затем – за счет коротких импульсов напряжения определенной мышцы в нужный момент;

3) наконец, на заключительных стадиях уже используется инерция Движений, теперь направляемая на решение задач. В сформированном динамически устойчивом движении происходит автоматическое уравновешение всех инерционных движений без применения особых импульсов для их коррекции.

ДВИЖЕНИЕ: ОРГАНИЗАЦИЯ: МЕХАНИЗМ (механизм организации движений) – здесь объектом изучения были естественные движения нормального организма, в основном человека. Прежде бытовало мнение, что акт двигательный организуется так: при обучении движению в двигательных центрах формируется и фиксируется его программа, затем в результате действия какого-то стимула она возбуждается, в мышцы идут командные импульсы, и движение выполняется. Итак, механизм движения описывался схемой дуги рефлекторной: стимул – процесс его центральной переработки (возбуждение программ) – двигательная реакция. Согласно Н. А. Бернштейну, сколько-нибудь сложное движение так выполняться не может. Главная причина – в том, что результат сложного движения зависит не только от собственно управляющих сигналов, но и от целого ряда дополнительных факторов. Все они вносят отклонения в запланированный ход движения, а сами не поддаются предварительному учету. В результате цель движения может достигаться, только если в него постоянно будут вноситься поправки, коррекции. Это – содержание принципа коррекций сенсорных. Дополнительные факторы, влияющие на ход движения, таковы:

1) силы реактивные – например, если сильно махнуть рукой, то в других частях тела разовьются эти силы, кои сильно изменят их положение и тонус;

2) силы инерционные – например, если резко поднять руку, она взлетает не только за счет моторных импульсов, но с какого-то момента движется по инерции; влияние инерции особенно велико при работе с тяжелым орудием;

3) силы внешние – так, если движение направлено на объект, оно встречается с его сопротивлением, кое далеко не всегда предсказуемо;

4) исходное состояние мышцы – ибо состояние мышцы меняется по ходу движения вместе с изменением ее длины, а также от утомления и прочего; потому один и тот же управляющий импульс может давать различные моторные эффекты. Действие всех этих факторов обусловливает необходимость непрерывного учета информации о состоянии двигательного аппарата и о ходе движения. Эта информация называется сигналами связи обратной.

ДВИЖЕНИЕ: ПОСТРОЕНИЕ – основное понятие теории функционирования моторики человека, разработанной Н. А. Бернштейном. Построение движений реализуется за счет работы нескольких уровней, каждый из коих порождает целый спектр полноценных движений, а не отдельные качества одного движения. Оно направляется:

1) смысловой структурой действия;

2) его двигательным составом;

3) комплексом афферентаций сенсорного синтеза;

4) морфологическим субстратом. Существует два уровня построения движений:

1) ведущий – на коем определяется смысл данной двигательной задачи и который подчиняет себе остальные уровни;

2) фоновый – на коем реализуются технические компоненты движения: его тонус, иннервация и деиннервация, торможение реципрокное, сложные синергии и пр.

ДВИЖЕНИЕ: РЕГУЛЯЦИЯ ПСИХИЧЕСКАЯ (психическая регуляция движений) – корректировка процесса построения движения на основе потребностного состояния и связи обратной, обеспечивающей контроль , за его достижением.

ДВИЖЕНИЕ ВЕРГЕНТНОЕ – Макродвижения глаз (-> глаз: макродвижение), приводящие к изменению угла между зрительными осями левого и правого глаза. Являются более поздним филогенетическим приобретением, чем движения версионные; имеют собственную систему регуляции. Выступают как фактор, обеспечивающий зрение бинокулярное. Среди них выделяются:

1) движения конвергенции – сводящие глаза;

2) движения дивергенции – разводящие глаза;

3) движения циклофузионные, или движения – меняющие ориентации сетчаток левого и правого глаз.

ДВИЖЕНИЕ ВЕРСИОННОЕ – Макродвижения глаз (-> глаз: макродвижение), дополняющие движения вергентные. Среди них выделяются:

1) быстрые саккадические – с помощью коих обеспечивается коррекция положения глаз;

2) медленные следящие движения – с помощью коих корректируются скорости движения глаз относительно целей, находящихся на константном расстоянии от наблюдателя;

3) компенсаторные движения глаз (вестибулярного происхождения) -обеспечивают сохранение направления осей зрительных при изменениях положения и скорости движения головы.

ДВИЖЕНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ – внешнее выражение состояний психических, особенно эмоциональных; проявление эмоциональных переживаний и намерений индивида. Проявляется в мимике (движения выразительные мышц лица: выражение лица, улыбка, движения глаз), пантомимике (движения выразительные всего тела: движения тела, осанка, жесты) и «вокальной мимике» – динамической стороне речи (интонация, тембр, ритм, вибрато голоса). Движения выразительные часто сопровождаются изменениями пульса, дыхания, функционирования эндокринных желез и пр. Биологической основой движений выразительных человека являются реакции высших животных (выражения ярости, страха, родительских инстинктов), сопровождаемые адаптивным поведением и изменениями в работе внутренних органов, кровеносных сосудов, желез внутренней секреции. При этом человеческие движения выразительные – в силу их значительной роли в социальных отношениях как своеобразного языка для передачи оттенков чувств, оценок, желаний – прошли значительный путь эволюции (дифференциация оттенков, связь с типичными социальными ситуациями). Огромное влияние на развитие движений выразительных оказало историческое развитие человека, появление чисто человеческих чувств. В процессе общения движения выразительные обогащаются и дифференцируются, обретая характер образного «языка» – своеобразного кода для передачи оттенков чувств, оценок, отношений к событиям и явлениям. Создаются ритуализованные формы движений выразительных для передачи различных состояний и намерений (выражение недовольства, одобрения, похвалы, гнева, презрения, просьбы, мольбы). В развитии онтогенетическом движения выразительные первоначально формируются как движения непроизвольные (крик, слезы, улыбка), сопровождающие эмоциональные переживания. При взрослении, когда родители начинают указывать на допустимость или недопустимость некоих движений выразительных, возникает их сознательный контроль, приводящий к их видоизменению (скрытый страх, виноватая улыбка). Правильная интерпретация движений выразительных реализуется в ходе достаточно длительного общения. Как акт общения, движения выразительные превращаются в средства более или менее сознательного воздействия. Их форма и употребление определяются системой конкретных общественных отношений.

ДВИЖЕНИЕ ЖИВОЕ: ГЕТЕРОГЕННОСТЬ – функциональная, структурная и морфологическая сложность акта двигательного. Каждая компонента движения (когнитивная, программная, оценочная, аффективная и эффекторная) может изменяться в реальных условиях поведения двигательного в ответ на изменения двигательной задачи, ситуации, внутренних ресурсов моторики и состояний функциональных индивида.

ДВИЖЕНИЕ КАЖУЩЕЕСЯ – иллюзия, характерная субъективным восприятием движения при последовательном предъявлении неподвижных стимулов, находящихся в разных точках пространства. Может возникать и в системе зрительной, и в слуховой или тактильной. На использовании этой иллюзии был основан кинематограф.

ДВИЖЕНИЕ НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ – импульсивные или рефлекторные двигательные акты, выполняемые без контроля сознания. Могут носить адаптивный характер, как мигание, отдергивание руки при воздействии раздражителя болевого, и неадаптивный, как хаотичные движения в ситуациях помрачения сознания (-> психоз). Различаются собственно движения непроизвольные и движения послепроизвольные. Движения непроизвольные складываются без контроля сознания (безусловно-рефлекторные и условно-рефлекторные двигательные акты; навыки, сформированные путем проб и ошибок; врожденные и клинические автоматизмы и пр.). Они могут стать произвольными только при специальной работе по формированию системы двигательных ориентиров. Если система осознаваемых ориентиров отсутствует или чрезмерно сокращена, то они плохо поддаются корректировке и перестройке.

ДВИЖЕНИЕ ПОСЛЕПРОИЗВОЛЬНОЕ (движение постпроизвольное) – образуются как движения произвольные, но при последующем свертывании ориентировочной основы в ходе их формирования выводятся из сознания, автоматизируются и становятся движениями непроизвольными. Они могут вновь сделаться произвольными без специальной формирующей работы.

ДВИЖЕНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЕ – внешние и внутренние телесные двигательные акты (процессы), сознательно регулируемые субъектом на основе потребности в достижении цели как образа предвосхищаемого результата. Предполагают сознательную ориентировку по отношению к цели как в речевом плане, так и в плане воображения. Могут выполняться посредством как скелетной мускулатуры, реализуя пространственные движения тела, так и гладкой мускулатуры внутренних органов (например, кровеносных сосудов), реализуя вегетативные функции. Показано, что движения, изначально сформированные как непроизвольные, могут становиться произвольными за счет вынесения двигательных ориентиров во внешний план (например, при наблюдении за меняющимся тонусом кровеносных сосудов по шкале прибора) с последующим переводом ориентиров во внутренний план, в форму специфических двигательных, кинестетических ориентиров.

ДВИЖЕНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЕ: ФОРМИРОВАНИЕ – передача управления при построении движений сознательному контролю. Согласно И. М. Сеченову, движения непроизвольные регулируются с помощью связи обратной ощущениями проприорецептивными, дающими информацию об особенностях выполняемых движений, и ощущениями экстерорецептивными, позволяющими анализировать признаки конкретной ситуации, в коей выполняются движения. Возможность сознательного контроля над выполнением движений возникает лишь в связи с возникновением общественно-трудовой деятельности и языка. Соответственно этому управление движениями может проводиться на основе различных словесных инструкций и самоинструкций. В онтогенезе, согласно Л. С. Выготскому, произвольная регуляция носит распределенный характер: взрослый задает словесную инструкцию, в коей определена отрефлексированная цель движения, а ребенок ее выполняет. В дальнейшем у ребенка возникает возможность саморегуляции движений с помощью собственной речи – сначала внешней, потом внутренней.

ДВОЙСТВЕННОСТЬ -> амбивалентность.

ДЕАВТОМАТИЗАЦИЯ (дезавтоматизация) – потеря способности выполнять без актуального сознательного контроля ранее автоматизированные навыки двигательные.

Может обусловливаться сбивающим влиянием внешних воздействий, или же происходящим со временем естественным забыванием элементов навыка. Также может свидетельствовать о нейрофизиологических нарушениях при поражениях премоторных отделов коры мозга головного.

ДЕБИЛЬНОСТЬ – легкая степень отсталости умственной. Встречается примерно у 2% населения, характерна затрудненной интеллектуальной деятельностью, но хорошей адаптацией социальной.

ДЕДУКЦИЯ – движение знания от более общего к менее общему, частному; выведение следствия из посылок. Тесно связана с индукцией. Логика рассматривает дедукцию как вид умозаключения. Психология изучает развитие и нарушение дедуктивных рассуждений. Движение знания от более к менее общему анализируется в его обусловленности всеми психическими процессами, строением мыслительной деятельности в целом.

Пример эмпирических исследований дедуктивных рассуждений – анализ доверия к посылкам и выводам из них.

ДЕЙСТВИЕ – произвольная преднамеренная опосредованная активность, направленная на достижение осознаваемой цели. Главная структурная единица деятельности. Определяется как процесс, направленный на достижение цели. Действие выполняется на основе определенных способов, соотносимых с конкретной ситуацией, – с условиями; эти способы – неосознаваемые или мало осознаваемые – называются операциями и представляют более низкий уровень в структуре деятельности. Итак, действие – совокупность операций, подчиненных цели. Инициация действий – лишь последний этап трехстадийной последовательности.

Ее первый этап – активация мозга, происходящая в результате сопоставления внутреннего состояния человека с внешними объектами или ситуациями. Второй – обработка мозгом информации, поступающей от организма и внешнего мира, с целью запустить третий этап – наиболее подходящее поведение с учетом текущих обстоятельств и прошлого опыта. Обработка информации выполняется более или менее автоматически при рефлекторных реакциях или поведении инстинктивном. При сложных процессах научения и особенно при сознательном принятии решений в этом участвуют такие высшие функции, как память и мышление. Освобождение действий от сознательного контроля не абсолютно и человек представляет, что делает, но контроль этот реализуется следующим образом. Неоднородное поле сознания как бы накладывается на иерархическую систему сложного действия; при этом самые высокие этажи системы – самые поздние и сложные компоненты действия – оказываются в фокусе сознания, следующие этажи попадают на периферию сознания, а самые низкие и самые отработанные компоненты выходят за границу сознания.

Отношение различных компонентов действий к сознанию нестабильно. В поле сознания происходит постоянное изменение содержаний: представленным в нем оказывается то один, то другой «слой» иерархической системы актов, составляющих действие. Как крупные цели членятся на более мелкие, так крупное действие есть последовательность действий более низкого порядка с переходами на разные уровни иерархической системы действий. По структуре действие, в отличие от привычного или импульсивного поведенческого акта, непосредственно определяемого предметной ситуацией, всегда реализуется опосредованно. Как средства могут выступать различные знаки, роли, ценности, нормы и прочее; применяя их, субъект овладевает действием, превращает его в личностное, принадлежащее ему самому. В каждом действии выделяются части:

1) ориентировочная – принятие решения;

2) исполнительная – реализация действия;

3) контрольная – контроль и коррекция действия. При этом в ориентировочной части происходит увязывание образа ситуации, образа действия, интегральной и дифференциальной программ выполнения действия. Исполнительная и контрольная части выполняются циклически. По способу функционирования действие является произвольным

и преднамеренным. В онтогенезе функция произвольного контроля действий выполняется вначале взрослым в ходе деятельности совместной с ребенком, а затем – вследствие интериоризации социальных образцов и схем выполнения действия – ребенок сам начинает контролировать его соответственно этим эталонам и схемам. Преднамеренность действия возникает в силу принятия субъектом решения о том, что образ будущего результата действия отвечает мотиву его деятельности; тогда этот образ действия обретает для него личностный смысл и выступает как цель действия. При наличии намерения у субъекта возникает установка целевая – готовность к достижению предвосхищаемого результата действия. Установка целевая связана с образом предвидимой цели, который задает только общее направление построения действия, тогда как исполнительная часть действия определяется конкретными условиями ситуации. По степени включенности эмоционально-волевых компонент различаются действия волевые и импульсивные. Нельзя сказать, что развитие действий в онтогенезе идет от импульсивных к волевым, но с возрастом количество действий импульсивных резко уменьшается. В редуцированном виде они сохраняются в речевых реакциях, мимике и жестах при эмоциональных состояниях. По прагматическому основанию выделяются человеческие действия: управляющие, исполнительные, утилитарно-приспособительные, перцептивные, мнемические, умственные, коммуникативные. В каждом из них происходит использование как усвоенных, так и индивидуально выработанных средств и орудий. В отечественной психологии представления о действии как специфической единице человеческой деятельности введены С. Л. Рубинштейном и А. Н. Леонтьевым. Понятие действия как единицы анализа и предмета исследования используется при изучении действий перцептивных, исполнительных, мнемических, умственных, творческих и пр. В ходе выполнения действия происходит контакт субъекта с предметным миром, преобразование (внешнее или мысленное) предметной ситуации и достижение тех или иных результатов, смысл личностный коих для субъекта оценивается эмоциями. В процессе действия могут появляться новые цели (-> целеобразование), может изменяться место действия в структуре деятельности. В условиях деятельности коллективной впервые появляются операции, не направленные прямо на предмет потребности – биологический мотив, но на некий промежуточный результат. В рамках индивидуальной деятельности этот результат становится самостоятельной целью. Так для субъекта цель деятельности отделяется от ее мотива, и соответственно в деятельности выделяется как ее новая единица действие. Это сопровождается переживанием смысла действия, ибо для того чтобы совершить действие, приводящее к промежуточному результату, нужно понять связь этого результата с мотивом – открыть для себя смысл действия. Согласно А. Н. Леонтьеву, смысл и есть отражение цели действия к мотиву. Действие – с позиций теории деятельности – основная единица анализа деятельности, – процесс, направленный на реализацию цели. Характеризуя понятие действия, можно выделить четыре момента:

1) действие содержит как необходимую компоненту акт сознания в виде постановки и удержания цели; но этот акт не замкнут в самом себе (как фактически утверждала психология сознания), а раскрывается в действии;

2) действие – одновременно акт поведения (то есть сохраняются достижения бихевиоризма), но внешние движения рассматриваются в неразрывном единстве с сознанием, ведь движение без цели – скорее несостоявшееся поведение, чем его истинная сущность;

3) через понятие действия утверждается принцип активности, противоставляемый принципу реактивности: в субъекте предполагается активное начало – в форме цели;

4) понятие действия «выводит» деятельность человека в предметный и социальный мир, ибо цель действия может быть любой, а не только чисто биологической, но и социальной. Согласно А. Н. Леонтьеву, действие может превратиться в операцию (-> действие операция), если неоднократно достигаемая цель, устойчиво связываясь со способом достижения, ввиду автоматизации действия перестает осознаваться и оказывается в

структуре деятельности условием выполнения другого действия (механизм сдвига цели на условие). Начав выполнять действие ради некоих мотивов, субъект может потом выполнять действие ради него самого. Тогда происходит сдвиг мотива на цель, и действие становится самостоятельной деятельностью. Механизм образования осознаваемых мотивов-целей – один из механизмов формирования новых видов деятельности человека в онтогенезе. Динамическая устойчивость действия определяется установкой целевой.

ДЕЙСТВИЕ (действие и операция) – Всякое сложное действие состоит из слоя действий и слоя подлежащих им операций. Граница слоев действий и операций подвижна: ее движение вверх означает превращение некоих действий, в основном элементарных, в операции: происходит укрупнение единиц деятельности. Движение границы вниз означает превращение операций в действия: происходит дробление деятельности на более мелкие единицы. Очень важен вопрос, как в конкретных случаях определить, где проходит эта граница. Поскольку действие – единица деятельности, ответ на него позволил бы установить, какими единицами работает индивид, что важно и теоретически, и практически (например, с позиции обучения). Пока это – одна из проблем экспериментальных исследований. Теоретически этот вопрос решить невозможно, ибо хотя операция есть способ выполнения действия, однако не всякий способ есть операция: так, частные действия можно рассматривать как способы выполнения более крупного действия, в состав коего они входят, – но они не перестают быть действиями. Потому ни статус способа, ни соотнесенность с условиями, ни величина и масштаб акта не позволяют определить его деятельностный ранг – определить, действие он или операция. Самый точный признак, различающий действия и операции – осознаваемость или неосознаваемость – в принципе можно использовать, но далеко не всегда. Он не работает как раз в пограничной зоне, у границы между действиями и операциями. Чем дальше от границы, тем достовернее данные самонаблюдения. В пограничье становится существенной ситуативная динамика процесса деятельности, и уже сама попытка определить осознаваемость некоего акта может привести к его осознанию, тем нарушая естественную структуру деятельности. Единственный путь, что пока видится, – это использование объективных индикаторов деятельного уровня текущего процесса – поведенческих и физиологических признаков. Согласно А. Н. Леонтьеву, действие может превратиться в операцию, если неоднократно достигаемая цель, устойчиво связываясь со способом достижения, ввиду автоматизации действия перестает осознаваться и оказывается в структуре деятельности условием выполнения другого действия (механизм сдвига цели на условие).

ДЕЙСТВИЕ: ОСНОВА ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ – система представлений о цели, плане и средствах осуществления предстоящего или выполняемого действия. Термин введен П. Я. Гальпериным (-> концепция формирования поэтапного действий умственных). Содержание основы действия ориентировочной во многом предопределяет качество действия. Так, полная основа ориентировочная обеспечивает систематически безошибочное выполнение действия в заданном диапазоне ситуаций. Основу действия ориентировочную следует отличать от схемы таковой – как совокупности ориентиров и указаний, задаваемой субъекту. Форма и способ задания схемы диктуются целями обучения, возрастными и индивидуальными особенностями обучаемых. Выделяются три типа построения схемы основы действия ориентировочной и соответственно три типа учения.

При первом типе индивид имеет дело с принципиально неполной системой условий и вынужден дополнять ее с помощью метода проб и ошибок. Окончательная структура действия устанавливается медленно, осмысляется далеко не всегда и не полностью. Разброс индивидуальных показателей велик, а сформированное действие крайне чувствительно к сбивающим воздействиям. *При втором типе* индивид ориентируется на полную систему ориентиров и учитывает всю систему условий правильного выполнения действия, что гарантирует его безошибочность. При этом схема основы действия ориентировочной либо задается в готовом виде, либо составляется обучаемым совместно с обучающим. *Третий тип* характерен полной ориентацией индивида уже не на условия выполнения конкретного

действия, а на принципы строения изучаемого материала, на слагающие его единицы и на законы их сочетания. Основа действия ориентировочная такого рода обеспечивает глубокий анализ изучаемого материала и формирование познавательной мотивации.

ДЕЙСТВИЕ: СОСТАВ ДВИГАТЕЛЬНЫЙ – являет собой систему двигательных операций, выполняемых соответственно задаче двигательной, окончательное формирование коей возможно лишь в ходе практической отработки, ведущей к уточнению индивидуального стиля движений.

ДЕЙСТВИЕ АВТОМАТИЗИРОВАННОЕ -> навык.

ДЕЙСТВИЕ АВТОМАТИЧЕСКОЕ (автоматизм первичный) – в эту группу входят либо врожденные акты, либо те, что формируются очень рано, часто в течение первого года жизни ребенка. Сюда относятся сосательные движения, мигание, схватывание предметов, конвергенция глаз и многие пр. Действия автоматические не осознаются и не поддаются осознанию. Более того, попытки осознать их обычно расстраивают эти действия.

ДЕЙСТВИЕ ВОЛЕВОЕ – связаны с осознанием цели действий или, по крайней мере, их ближайших возможных последствий.

ДЕЙСТВИЕ ИМПУЛЬСИВНОЕ – возникают неожиданно для самого человека, провоцируются эмоциями, и осознание их последствий приходит лишь после совершения действия. Здесь срабатывает более древний и быстрый способ реагирования.

ДЕЙСТВИЕ ИНСТИНКТИВНОЕ -> инстинкт.

ДЕЙСТВИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ – действие, служащее средством достижения цели, отличной от собственно результата действия.

ДЕЙСТВИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ – сформированный навык, имеющий заданные точность и скорость, в структуре коего используется определенный набор трудовых операций и соответственных орудий труда: инструменты, контрольно-измерительные приборы, органы управления и пр.

ДЕЙСТВИЕ НАВЯЗЧИВОЕ – непроизвольные, симптоматические и патологические акты, совершаемые вопреки желанию, нередко – вопреки сдерживающим усилиям. В большинстве случаев выступают как посредник, обеспечивающий удовлетворение запретного бессознательного желания и получение облегчения.

ДЕЙСТВИЕ ОШИБОЧНОЕ – общее название для целого класса действий «с дефектом», при выполнении коих обнаруживаются ошибки различного характера. Сюда относятся оговорки, описки, очитки, ослышки, забывание, затеривание, запрятывание, ошибки памяти и ошибки-заблуждения – выражение борьбы двух несовместимых бессознательных стремлений (намерений и сопротивлений), в результате коей нарушается задуманное действие и возникает ошибочный поступок. Появление действий ошибочных объясняется:

1) столкновением взаимно противоречащих намерений индивида;

2) проявлением в столь своеобразной форме – против воли субъекта – намерения, которое он старается скрыть, или которое для него в данный момент бессознательно. Родственны действиям ошибочным так называемые действия симптоматические, кажущиеся случайными, бесцельными (напевание про себя мелодий, «перебирание» вещей и пр.); согласно З. Фрейду, они имеют скрытый смысл. В психоанализе как особенно существенные выделяются две группы действий ошибочных: повторяющиеся и комбинированные. Согласно З. Фрейду, основной мотив действий ошибочных – тенденция избегать неприятные чувства в связи с воспоминаниями или иными психическими актами – психическое бегство от неприятного. Эти действия – полноценные и полноправные психические акты, в коих открывается и смысл и намерение; при столкновении двух различных намерений одно из них оттесняется, выполнение его не допускается, однако оно все же проявляется как нарушение другого намерения (=> действие случайное | симптоматическое).

ДЕЙСТВИЕ ПЕРЦЕПТИВНОЕ – основные структурные единицы процесса восприятия. Обеспечивают сознательное выделение некоего аспекта чувственно заданной ситуации, а также преобразование информации, сенсорной, приводящее к построению

образа, адекватного миру предметному и задачам деятельности. Впервые понятие действий перцептивных было выдвинуто в отечественной психологии; близкие взгляды развивали и зарубежные психологи. Генетическая связь действий перцептивных с практическими действиями проявляется в их развернутом внешнедвигательном характере. В ощупывающих движениях руки, в движениях глаз, прослеживающих видимый контур, происходит непрерывное сравнение восприятия с оригиналом, проверка и коррекция образа. Действия перцептивные, служащие для построения одного и того же образа перцептивного, могут реализоваться с помощью различных наборов операций перцептивных. Развитие действий перцептивных сопровождается значительным сокращением моторных компонент, и процесс восприятия внешне приобретает форму одномоментного акта «усмотрения». Эти изменения обусловлены формированием разветвленных систем эталонов сенсорных и единиц восприятия оперативных, кои позволяют превратить восприятие из процесса построения образа в более простой процесс опознания. Эталоны сенсорные соответствуют таким общественно выработанным системам сенсорных качеств, как шкала музыкальных звуков, система фонем родного языка, система основных геометрических форм. Усваивая их, ребенок начинает пользоваться ими как своеобразными чувственными мерками. В результате возрастает и точность, и произвольность сенсорно-перцептивных процессов.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРЦЕПТИВНОЕ ВИКАРНОЕ (викарные перцептивные действия) – действия перцептивные системы зрительной. Направлены на анализ информации, представленной следом от возбуждения рецепторов сетчатки, и совершаются посредством малоамплитудных движений глаз (дрейф, быстрые скачки), ведущих к избирательным изменениям чувствительности отдельных участков сетчатки. Субъективно осознаются как перемещение внимания в пределах стабилизированного образа зрительного.

ДЕЙСТВИЕ ПРЕДМЕТНОЕ – более сложные психологические образования, чем собственно действия. Непосредственно связаны с целью деятельности, имеют определенное предметное содержание. В них проявляется отношение к действительности. Сложившиеся действия предметные, став личным достоянием, выступают как навыки и умения – способы поведения и деятельности.

ДЕЙСТВИЕ СИМПТОМАТИЧЕСКОЕ – действия, кажущиеся случайными, бесцельными (напевание про себя мелодий, «перебирание» вещей и пр. Согласно З. Фрейду, они имеют скрытый смысл – выражают скрытую мысль или переживание, связанные с бессознательными тенденциями. Сигнализируют о том или ином психическом состоянии индивида и его устремлений (-> действие случайное симптоматическое).

ДЕЙСТВИЕ СЛУЧАЙНОЕ (случайные и симптоматические действия) – согласно З. Фрейду – разнообразные, незаметные и незначительные излишние действия, выглядящие случайными, но в действительности являющие собой полноценные психические акты и, вместе с тем, знаки других, более важных душевных процессов. Их отличительная черта – то, что в действительности они вполне мотивированы и детерминированы, однако мотивы их скрыть! от сознания. Пример таких действий – как бы бесцельные манипуляции с одеждой, с частями тела, предметами и пр. Действия случайные и симптоматические близки к действиям ошибочным, но отличаются отсутствием при них другого, противоположного намерения, с коим они приходят в столкновение и кои мешали бы им проявиться (-> действие симптоматическое).

ДЕЙСТВИЕ УМСТВЕННОЕ – система операций интеллектуальных, направленных на выявление признаков предметов, не данных в перцептивном плане, – от математических преобразований до оценки поведения другого человека, выполняемые во внутреннем плане сознания, без опоры на внешние средства, в том числе речь слышимую. Этим действия умственные отличаются от других видов действий – например, речевых, физических. Основаны на использовании определенных познавательных орудий, выработанных в ходе общественного развития. Действия умственные могут направляться на решение и задач познавательных – мыслительных {-> мышление), мнестических (-> память) и прочих, и задач эмоциональных (-> эмоция). В отечественной психологии действия умственные исследованы

применительно проблематики психологии общей, возрастной и педагогической: механизмы конкретных явлений психических, возрастные возможности ребенка, соотношение обучения и рад-вития умственного, и пр. Управление процессом формирования действий умственных (-> концепция формирования поэтапного действий умственных) открывает некие перспективы совершенствования обучения и целенаправленного влияния на ход развития умственного ребенка. Результаты исследований по планомерному формированию действий умственных все шире применяются в обучении дошкольном, школьном, вузовском и профессиональном.

ДЕЙТЕРАНОПИЯ – нарушение восприятия отдельных цветов, чаще всего зеленой части спектра, обычно обусловленное врожденными факторами. Светло-зеленый Цвет не отличим от темно-красного, фиолетовый – от голубого, пурпурный – от серого. При этом точка наибольшей воспринимаемой светлости оказывается несколько сдвинутой в сторону красной части спектра и располагается в его оранжевой части; нейтральная точка соответствует длине волны 500 нм.

ДЕКОРТИКАЦИЯ – удаление коры мозга головного.

ДЕЛИНКВЕНТ – субъект, чье поведение девиантное в крайних проявлениях являет собой уголовно наказуемые действия.

ДЕЛИРИЙ – нарушение сознания, искаженное отражение действительности; сопровождается галлюцинациями, бредом, двигательным возбуждением, нарушением ориентировки во временен пространстве. Может чередоваться с периодами ясного сознания и критического отношения к болезненным проявлениям. Возникает чаще всего на высшей стадии некоих инфекционных заболеваний и после травм, вызывающих органические поражения мозга головного.

ДЕМЕНЦИЯ – приобретенная форма слабоумия – слабоумие как следствие недоразвития или атрофии функций психических высших. Связана с ослаблением способностей интеллектуальных, эмоциональным обеднением, затруднением использования прошлого опыта. Различаются различные виды деменции. Деменция глобальная – при коей нарушаются все виды деятельности психической, теряется критичность, происходит деградация личности. Деменция очаговая, при коей личность в основном не меняется, критичность сохраняется, но снижается уровень способностей интеллектуальных и памяти. Деменция первичная – недоразвитость интеллекта от наследственной болезни, врожденных повреждающих факторов или лишений раннего периода развития ребенка. Деменция вторичная – следствие атрофии функций психических из-за отсутствия упражнения, эмоционального подкрепления, или от воздействия постоянных повреждающих факторов – социальных, возрастных, лекарственных, болезненных. В зависимости от характера повреждающих и дегенерирующих факторов различаются деменция сенильная (старческая), алкогольная, эпилептическая, посттравматическая и пр.

ДЕМЕНЦИЯ БОКСЕРСКАЯ – термин, означающий клиническое состояние боксеров-профессионалов, характерное процессом прогрессирующего слабоумия как результата частых ударов по голове. Начинаясь с легких психических и психофизиологических нарушений, далее приводит к резко выраженным характерологическим и психомоторным дефектам.

ДЕПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ (обезличивание) – 1. Изменение самосознания индивида, для коего характерны утрата психологических и поведенческих особенностей, характерных для него как личности, ощущение потери своего Я и мучительное переживание отсутствия эмоциональной вовлеченности в отношения к близким, к работе и пр. Возможна при заболеваниях психических и состояниях пограничных. В легкой форме наблюдается у психически здоровых людей при эмоциональных перегрузках, заболеваниях соматических и пр. 2. Выраженная в большей или меньшей мере объективная утрата индивидом возможности быть идеально представленным в жизнедеятельности других людей, обнаружить способность быть личностью (-> персонализация).

ДЕПРЕССИЯ – в психологии – аффективное состояние, характерное отрицательным

эмоциональным фоном, изменениями сферы мотивационной, когнитивных представлений и общей пассивностью поведения. Субъективно человек испытывает прежде всего тяжелые, мучительные эмоции и переживания – подавленность, тоску, отчаяние. Влечения, мотивы, волевая активность (-> воля) резко снижены. Характерны мысли о собственной ответственности за разнообразные неприятные, тяжелые события, происшедшие в жизни человека или его близких. Чувство вины за события прошлого и ощущение беспомощности перед жизненными трудностями сочетаются с чувством бесперспективности. Самооценка резко снижена. Изменяется восприятие времени, кое течет мучительно долго. В состоянии депрессии характерны замедленность, безынициативность, быстрая утомляемость; это приводит к резкому падению продуктивности. В тяжелых, длительных состояниях депрессии возможны попытки самоубийства. Различаются:

1) функциональные состояния депрессии, возможные у здоровых людей в рамках нормального психического функционирования;

2) депрессия патологическая – один из основных психиатрических синдромов.

ДЕПРИВАЦИЯ СЕНСОРНАЯ – продолжительное, более или менее полное лишение человека сенсорных впечатлений, реализуемое с экспериментальными целями (-> психология экстремальная). Ее воздействие изучается путем погружения человека в воду в специальном оборудовании (сурдокамере, боксе и пр.). В условиях депривации сенсорной актуализуется потребность в ощущениях и аффективных переживаниях, что осознается в форме сенсорного и эмоционального голода. В ответ на недостаточность афферентации активизируются процессы воображения, определенным образом воздействуя на память образную. Возникают яркие представления эйдетические, спроецированные вовне, кои оцениваются как реакции защитные (компенсаторные). По мере увеличения времени пребывания в условиях депривации сенсорной на этапе неустойчивой деятельности психической появляется эмоциональная лабильность со сдвигом в сторону пониженного настроения – заторможенность, депрессия, апатия, кои на короткое время сменяются эйфорией, раздражительностью. Наблюдаются нарушения памяти, прямо зависимые от цикличности состояний эмоциональных. Нарушается ритм сна и бодрствования, развиваются состояния гипнотические с появлением гипнагогических представлений; в отличие от состояний просоночных, бывающих в обычных условиях, они затягиваются на относительно большое время, проецируются вовне и сопровождаются иллюзией непроизвольности. Чем жестче условия депривации сенсорной, тем быстрее нарушаются процессы мышления, что проявляется в невозможности на чем-то сосредоточиться, последовательно обдумать проблемы. Отмечается снижение функции экстраполяции и продуктивности при выполнении несложных умственных действий. При увеличении времени воздействия депривации эйдетические представления могут выйти из-под контроля актуального Я и проявляться в форме галлюцинаций. В генезе данного процесса четко прослеживаются астенизация системы нервной и развитие гипнотических фаз в коре полушарий мозга головного (-> мозг головной: кора).

ДЕРЕАЛИЗАЦИЯ – нарушение восприятия, при косм внешний мир воспринимается как нереальный или отдаленный, лишенный своих красок, и происходят нарушения памяти. Часто сопровождается состояниями уже виденного или никогда не виденного. Может возникать при поражениях мозга головного (особенно глубинных отделов височной области), в состояниях просоночных и при заболеваниях психических.

ДЕРЕФЛЕКСИЯ – психотерапевтический прием, разработанный В. Франклом в рамках его логотерапии и анализа экзистенциального Состоит в том, что клиент, страдающий от некоего симптома функционального, формулирует для себя цель:

1) смириться с ним, воспринимая его как неустранимое зло;

2) в тех ситуациях, что вызывают его проявления, переключать свое внимание с нарушенной функции на другую деятельность, тем самым придавая ситуации иной смысл. Благодаря сему ситуация перестает восприниматься как еще одна попытка избавиться от симптома, но рассматривается, например, как возможность полноценного общения с

людьми.

Франкл иллюстрирует этот прием симптомом вагинизма, при коем женщина получает от логотерапевта инструкцию: переключиться с ожидания собственного удовлетворения на удовлетворение мужчины и воспринимать ситуацию в контексте нового смысла (семейное благополучие, а не эгоцентрическое стремление к наслаждению). Как механизм действия этого приема рассматривается смена «гиперинтенции на эмоции», когда только эмоции видятся как основная ценность, на «трансценденцию», под коей понимается ориентация на отношения предметные и общечеловеческие ценности. При этом не только снимается субъективная болезненность симптомов функциональных, но могут устраняться сами симптомы – из-за перехода внимания на другие процессы. Этот прием особенно эффективен при ипохондрической симптоматике (-> ипохондрия; синдром ипохондрический), когда в центре повышенного внимания клиента оказываются процессы органические. Дерефлексия имеет много общего с «разобусловливанием» в классической теории рефлексов условных: при разобусловливании достаточно долгое неподкрепление рефлекса условного приводит к его угасанию.

ДЕРМАТОГЛИФИКА – недавно возникшая новая отрасль знания, изучающая развитие пальцевых узоров в связи с наследственностью. В определенном смысле – научный потомок хиромантии. Термин предложен американскими учеными Камминсом и Мидлом. Некоторые исследователи пытаются из традиционной практики гадания по руке вычленить знание о телесном запечатлении индивидуальных особенностей человека; исследуется гипотеза о том, что формирование кожного рисунка ладоней, как и развитие мозга головного, происходит на 3-4-м месяце внутриутробного развития и обусловлены одним и тем же влиянием генного набора родителей или хромосомными аберрациями у плода.

ДЕСТРУКТИВНОСТЬ – идея человеческой деструктивности выдвигалась и развивалась рядом теоретиков психоанализа, среди коих – Шпильрейн, З. Фрейд, Э. Фромм (=> влечение к смерти; танатос; морги-до; некрофилия). Согласно Фрейду, инстинкт (влечение) деструктивности (агрессии, ненависти, уничтожения, разрушения, смерти, убийства, танатос) трактуется как одно из двух основных влечений, противостоящих конструктивному (жизнеутверждающему) Эросу (инстинкту жизни, любви и созидания). Элемент деструктивности работает в каждом существе и стремится привести его к распаду, вернуть жизнь в состояние неживой материи. Он заслуживает названия инстинкта смерти. Последний становится инстинктом деструктивности, когда направлен вовне: существо сохраняет собственную жизнь, разрушая чужую. Но часть инстинкта смерти остается деятельной внутри самого существа, направляется внутрь, и может проявляться нормально или патологически. Согласно Фромму, коим учение о деструктивности разработано особенно подробно, основой самой злокачественной деструктивности и бесчеловечности, и вместе самым тяжелым патологическим состоянием является синдром распада.

ДЕСТРУКЦИЯ – разрушение, нарушение нормальной структуры чего-либо, уничтожение.

ДЕТЕКТОР – устройство для обнаружения определенного типа сигналов. В физиологии детектор – афферентный нейрон, избирательно настроенный на определенный параметр сигнала. При действии внешнего сигнала на одном из детекторов возникает максимум возбуждения. В экспериментах на животных найдены детекторы ориентации линии, глубины, цвета, направления, скорости движения и пр. Детекторы входят в состав анализаторов.

ДЕТЕКТОР ЛЖИ -> полиграф.

ДЕТЕРМИНАЦИЯ – причинное обусловливание явлений и процессов (=> детерминизм).

ДЕТЕРМИНИЗМ – концепция, согласно коей действия людей детерминируются – определяются и ограничиваются наследственностью и предшествующими событиями их жизни. В психологии – закономерная и необходимая зависимость явлений психических от порождающих их факторов. Включает причинность как совокупности обстоятельств,

предшествующих во времени следствию и вызывающих его; однако объяснительным принципом причинности не исчерпывается, поскольку существуют и другие формы детерминизма:

1) детерминизм системный – зависимость отдельных компонент системы от свойств целого;

2) детерминизм типа связи обратной – следствие воздействует на вызвавшую его причину;

3) детерминизм статистический – при одинаковых причинах возникают различные в известных пределах эффекты, подчиненные статистической закономерности;

4) детерминизм целевой – предваряющая результат цель как закон определяет процесс его достижения, и пр. Развитие научного знания о психике связано с разработкой различных форм детерминизма. Длительное время оно ориентировалось на детерминизм механический, который представлял обусловленность явлений психических материальными факторами по образцу взаимодействия объектов в механике, либо работы технических устройств. Несмотря на ограниченность этого воззрения, оно дало психологии важнейшие учения о рефлексах, ассоциациях, аффектах и пр. В середине XIX в. возник детерминизм биологический, открывший своеобразие поведения живых систем (учение Ч. Дарвина о естественном отборе) и утвердивший взгляд на психику как необходимую для выживания функцию. Если детерминизм механический представлял психику побочным явлением – эпифеноменом, то теперь она выступила как неотъемлемая компонента жизнедеятельности. Позднее, когда было установлено, что эта компонента имеет самостоятельное причинное значение, возник детерминизм психологический; однако он получил неадекватную теоретическую трактовку в учении об особой психической причинности, якобы противостоящей материальной. Иное понимание детерминизма психологического сложилось в трудах естествоиспытателей, показавших, что обусловленные воздействием внешних объектов на организм психические явления (образ, реакция выбора и пр.) формируются по законам, отличным от физических и биологических, и выступают как особые регуляторы поведения. Внедрение в психологию идей естественнонаучного детерминизма психологического привело к ее обособлению в самостоятельную область знания, изучающую процессы, подчиненные особым закономерностям. В отечественной психологии была выдвинута трактовка детерминизма как действия внешних причин через внутренние условия, и как действия внутреннего через внешнее. Но обе эти формулы односторонни. Основной принцип объяснения психики человека с позиций материализма намечен положением о том, что, изменяя реальный мир своей предметной деятельностью, ее субъект изменяется сам. Благодаря этой деятельности одновременно порождаются и «внешнее» – продукты материальной и духовной культуры, в коих воплощаются сущностные силы человека, и «внутреннее» – сущностные силы человека, формируемые в процессе их объективации в этих продуктах.

ДЕТЕРМИНИРОВАНА ДВОЙНОЕ – намерений и фантазий; согласно З. Фрейду, оправдание сознательными доводами таких поступков, в мотивировке коих наибольшее участие принимало вытесненное.

ДЕТИ: РАЗВИТИЕ ВОЗРАСТНОЕ – при развитии можно выделить ряд возрастных периодов: возраст младенческий, возраст ранний, возраст дошкольный, возраст школьный младший, возраст подростковый, возраст юношеский ранний.

ДЕТИ: РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЕ (развитие движений ребенка, двигательное развитие ребенка) – процесс качественного видоизменения системы движений ребенка по мере его роста и накопления индивидуального опыта. В момент рождения ребенок не имеет вполне готовых механизмов регуляции движений, хотя уже в эмбриональный период происходит формирование функций поддержания позы, подготовка к дыхательным движениям, глотанию, активизируется кровообращение и лимфоток. Сразу после рождения проявляется целый набор реакций двигательных:

1) рудиментарные двигательные рефлексы Робинзона, Моро;

2) ползание по Бауэру;

3) позотонические рефлексы, в частности шейные и лабиринтные;

4) безусловнорефлекторные двигательные акты – в виде пищевого сосательного и защитного мигательного движения глаз. Важную роль играют хаотические движения, кои группируются в повторяющиеся движения, а затем на их основе формируются целенаправленные движения. При необходимом воспитании к первому полугоду жизни ребенка формирование всех основных движений в целом завершается. В дальнейшем совместно с развитием речи происходит формирование движений произвольных (-> движение произвольное: формирование). Основной набор универсальных реакций двигательных окончательно оформляется к 11-14 годам.

ДЕТИ АФФЕКТИВНЫЕ – дети, имеющие устойчивые отрицательные эмоциональные переживания и поведение деструктивное, обусловленные неудовлетворением важных для них потребностей. Формы поведения деструктивного бывают различными. Для одних детей в ситуации неуспеха характерно его неприятие, что может проявляться в браваде, заносчивости, поведении агрессивном. Для других характерно снижение уровня притязаний, сопровождаемое неуверенностью в себе, боязнью разочарования, обидчивостью, ранимостью. При постоянном воспроизведении неадекватные реакции на неуспех обретают форму устойчивых черт характера.

ДЕТИ ОДАРЕННЫЕ – дети, обнаруживающие общую или специальную одаренность – к музыке, рисованию, технике и пр. Детскую одаренность принято диагностировать по темпу развития умственного – степени опережения, при прочих равных условиях, своих ровесников; на этом основаны тесты одаренности умственной и коэффициент интеллектуальности. Значение этих показателей не стоит преувеличивать, ибо первостепенное значение имеет творческая сторона ума. Раньше других можно обнаружить художественную одаренность детей в области музыки, затем – в рисовании. В области науки быстрее всего проявляется одаренность к математике. Нередки случаи расхождения между общим умственным уровнем ребенка и выраженностью более специальных способностей. Детей с необычайно ранним умственным развитием или с особенно яркими достижениями в некоей деятельности называют вундеркиндами. Но и самые выдающиеся проявления ребенка не служат достаточным залогом будущего таланта. Врожденные задатки – лишь одно из условий сложного процесса становления индивидуально-психологических особенностей, в огромной степени зависимых от среды и от характера деятельности. Признаки необычных способностей у ребенка неотделимы от возраста и во многом обусловлены темпом созревания и возрастными изменениями. Оценка одаренности не должна основываться только на тестировании: ее степень и своеобразие обнаруживаются в ходе обучения и воспитания, при выполнении содержательной деятельности. Ранняя специализация не должна быть преждевременной или чрезмерной. Выявлению и развитию детей одаренных призваны содействовать специальные школы (например, музыкальные, математические), факультативные занятия, разнообразные : кружки, студии, проведение школьных олимпиад, конкурсов художественной самодеятельности и пр. Недопустимо задерживать развитие детей одаренных. Их учебная нагрузка, формы обучения и воспитания должны соответствовать их возможностям. Забота о детях одаренных предполагает сочетание развития способностей с общеобразовательной подготовкой и совершенствованием личности.

ДЕТСТВО – термин, означающий начальные периоды онтогенеза – от рождения до возраста подросткового (в расширенном смысле – до появления возможности включения во взрослую жизнь). Согласно принятой периодизации, детство охватывает:

1) младенчество – от рождения до одного года;

2) детство раннее – от 1 до 3 лет;

3) возраст дошкольный – от 4 до 6-7 лет;

4) возраст школьный младший – от 6-7 до 10-11 лет. Детство сменяют отрочество и юность, кои предшествуют периоду социальной зрелости. Исследования психологов и

данные этнографии о развитии детей в различных обществах способствовали преодолению долго господствовавших представлений о детстве как о «натуральной стадии», обладающей некими универсальными для всех времен и народов свойствами. Показано, что, как социокультурный феномен, детство носит конкретно-исторический характер и имеет свою историю развития. Главная социальная функция детства состоит в подготовке человека к взрослому самостоятельному труду; она определяет специфику возрастной дифференциации, продолжительность и своеобразие детства. На характер и содержание отдельных периодов детства также влияют конкретные социально-экономические и этнокультурные особенности общества, где растет ребенок, и в первую очередь – система общественного воспитания: по мере интенсификации производства и повышения культурного уровня происходит постепенное сдвигание верхних возрастных границ. Внутри последовательно сменяющихся видов детской деятельности, задаваемых обществом, происходит воспроизведение (присвоение) ребенком исторически сложившихся человеческих способностей. Современная наука располагает многочисленными данными о том, что складывающиеся в детстве психологические новообразования имеют непреходящее значение для развития способностей и формирования личности.

ДЕФЕКТОЛОГИЯ – наука, изучающая закономерности и особенности развития детей с физическими и психическими недостатками, а также вопросы их обучения и воспитания (=> психология специальная).

ДЕЦЕНТРАЦИЯ – механизм преодоления эгоцентризма личности, заключающийся в изменении позиций субъекта в результате столкновения, сопоставления и интеграции с позициями, отличными от собственной. Понятие децентрации – одно из ключевых в концепции генетической эпистемологии Ж. Пиаже, используемое для анализа процессов социализации, когнитивного и морального развития личности. Источником децентрации выступает непосредственное или интериоризованное (-> интериоризация) общение с другими людьми (внутренний диалог), в ходе коего происходит столкновение противоречивых точек зрения, побуждающее субъекта к преобразованию смысла образов, понятий и представлений. Формирование навыков децентрации лежит в основе способности субъекта к принятию роли другого человека; оно связано с уровнем развития когнитивной эмпатии, определяет эффективность коммуникативного взаимодействия. Способность субъекта к децентрации может существенно изменяться с возрастом, возрастая от детского к зрелому возрасту и несколько снижаясь к старости. Она также варьирует в различных сферах деятельности субъекта: в профессиональном взаимодействии она обычно реализуется успешнее, чем в семейно-бытовых отношениях. Существенное снижение способности к децентрации может служить признаком развивающейся невротизации, тогда как исходно недостаточное ее развитие – важный фактор в генезисе некоих заболеваний психических, в частности шизофрении.

ДЕЯНИЕ – форма проявления активности субъекта, определяемая ее социально значимыми результатами, ответственность за кои несет сам субъект, – даже когда они выходят за рамки его намерений. Персональная ответственность субъекта деяния определяется на основании конкретных общественно-исторических критериев оценки его потенций предвидеть последствия своей активности. Деяние являет собой конкретную форму единства психологического и социологического описания активности субъекта, и его можно использовать как единицу психологического анализа личности. Посредством деяний обеспечивается персонализация индивида в системе отношений межличностных.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – динамическая система активных взаимодействий субъекта с внешним миром, в ходе коих субъект целенаправленно воздействует на объект, за счет чего удовлетворяет свои потребности; происходит появление и воплощение в объекте психического образа и реализация опосредованных им отношений субъекта в предметной действительности. Уже на относительно ранних стадиях филогенеза возникает психическая реальность, представленная в деятельности ориентировочно-исследовательской, призванная обслуживать такое взаимодействие. В ее задачу входит обследование внешнего мира и

формирование образа ситуации для осуществления у животного регуляции поведения двигательного соответственно условиям стоящей перед ним задачи. Если для животных характерно то, что они способны ориентироваться только на внешние, непосредственно воспринимаемые аспекты окружающего, то для человеческой деятельности, в силу развития коллективного труда, характерно, что она может основываться на символических формах представления предметных взаимоотношений. В деятельности с позиции ее структуры принято выделять движения и действия. В содержании деятельности можно выделить такие психологические компоненты, как познавательные (в том числе перцептивные, мнемические и мыслительные), эмоциональные и волевые. Итак, психологический анализ деятельности, в том числе деятельности психической, позволяет классифицировать ее с позиции структурных элементов, характера выполняемых функций и качественных особенностей получаемых результатов. В структуре деятельности выделяются:

1) мотивы – побуждающие субъекта к деятельности;

2) цели – как прогнозируемые результаты этой деятельности;

3) операции с помощью коих деятельность выполняется. Использование категории деятельности – отличительная черта отечественной психологии. Для отечественной психологии характерны два момента:

1) положение о единстве психики и деятельности, противопоставляющее отечественную психологию как различным вариантам психологии сознания, изучавшим психику вне поведения (-> психология интроспективная; гештальт-психология), так и разным натуралистическим течениям поведенческой психологии, исследующим поведение вне психики (-> бихевиоризм; необихевиоризм);

2) введение принципов развития и историзма, воплощение коих в конкретных исследованиях необходимо предполагает обращение к деятельности как движущей силе развития отражения психического. Согласно А. Н. Леонтьеву, деятельность – форма активности. Активность побуждается потребностью, то есть состоянием нужды в определенных условиях нормального функционирования индивида. Потребность не переживается как таковая – она представляется как переживание дискомфорта, неудовлетворенности, напряжения и проявляется в активности поисковой. В ходе поисков происходит встреча потребности с ее предметом – фиксация на предмете, который может ее удовлетворить. С момента «встречи» активность становится направленной, потребность опредмечивается – как потребность в чем-то конкретном, а не «вообще», – и становится мотивом, который может и осознаваться. Именно теперь можно говорить о деятельности. Она соотносится с мотивом: мотив – то, ради чего совершается деятельность, а деятельность-совокупность действий, кои вызываются мотивом. Итак, деятельность-совокупность действий, вызываемых мотивом. Единица анализа деятельности – действие. Деятельность следует отличать от поведения. Успех деятельности субъекта зависит от взаимодействия трех компонент: знаний, умений и мотивации. Как объяснительный принцип психики, категория деятельности используется:

1) при изучении различных областей психической реальности – психология процессов познавательных, мотивации, воли, эмоций, личности, внутригрупповых процессов;

2) при построении различных отраслей психологии (психология общая, социальная, возрастная, педагогическая, медицинская, инженерная, психология труда и зоопсихология). Использование категории деятельности как объяснительного принципа привело:

1) к изменению принципов анализа психики в психологии общей: a) принцип единства сознания и деятельности; b) принцип единства строения внешней и внутренней деятельности; c) принцип интериоризации-экстериоризации как механизма усвоения общественно-исторического опыта (принцип зависимости психического отражения от места отражаемого объекта в структуре деятельности), и пр.;

2) к разработке положений: a) о планомерном формировании умственных действий; b) о деятельности ведущей как основе периодизации развития психики; c) о микроструктурном анализе познавательной и исполнительной деятельностей; d) об опосредовании

деятельностном отношений межличностных и пр. Основные характеристики деятельности – предметность и субъектность. Специфика предметной определенности деятельности – в том, что объекты внешнего мира не воздействуют на субъекта непосредственно, но лишь будучи преобразованы в ходе деятельности, благодаря чему достигается большая адекватность их отражения в сознании. Филогенетические предпосылки предметности проявляются в деятельности животных как ее обусловленность свойствами объектов – раздражителями ключевыми, служащими удовлетворению биологических потребностей, а не любыми воздействиями внешнего мира. В развитой форме предметность свойственна лишь человеческой деятельности. Она проявляется в социальной обусловленности деятельности человека, в ее связи со значениями, фиксированными в схемах действия, в понятиях языка, в ценностях, в ролях и нормах социальных. Субъективность деятельности выражается в таких аспектах активности субъекта, как обусловленность психического образа прошлым опытом, потребностями, установками, эмоциями, целями и мотивами, определяющими направленность и избирательность деятельности; и в смысле личностном-«значении для себя», придаваемом мотивами различным событиям, действиям и деяниям.

При анализе деятельности выделяются три плана ее рассмотрения:

1) генетический – в нем исходной формой любой человеческой деятельности является социальная деятельность совместная, а как механизм развития психики выступает интериоризация, в ходе коей происходит переход внешней по форме деятельности во внутреннюю деятельность;

2) структурно-функциональный – в основе такого рассмотрения строения деятельности лежит принцип анализа «по единицам»: разложение реальности на «единицы», содержащие в себе основные свойства, присущие ей как целому; иерархические взаимосвязи между единицами деятельности подвижны, и в зависимости от места отражаемого объекта в структуре деятельности изменяются содержание отражения психического, уровень отражения (осознаваемый или неосознаваемый) и вид регуляции деятельности (произвольный или непроизвольный);

3) динамический – здесь при рассмотрении деятельности изучаются механизмы, обеспечивающие движение самой деятельности: активность надситуативная, определяющая саморазвитие деятельности и появление ее новых форм; установка, обусловливающая устойчивость целенаправленной деятельности в изменчивой реальности. Деятельность производится на базе психофизиологических механизмов, изученных в русле физиологии активности (-> концепция уровней построения движений), теории систем функциональных (-> акцептор результатов действия) и представлений о системной организации функций психических высших.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ОБЩЕНИЕ – Важен вопрос о соотношении категорий деятельности и общения. Хотя каждая из них самостоятельна, следует отметить, что в ходе деятельности раскрываются отношения типа субъект-объект – мир предметный человеческого бытия, а в ходе общения – отношения типа субъект-субъект – межличностные отношения людей, отношения человека к обществу. В психологии социальной есть постулат о единстве общения и деятельности, но его содержание раскрывается неоднозначно. С одной стороны, общение рассматривается как сторона деятельности; с другой, деятельность и общение полагаются двумя сторонами человеческого бытия и образа жизни. Иногда общение рассматривается как самостоятельный вид деятельности со своими особыми мотивами, действиями и операциями. В целом принцип органического единства деятельности и общения, разработанный в отечественной психологии социальной, позволяет утверждать, что посредством общения деятельность и организуется и обогащается, в ней возникают новые межчеловеческие 1 связи и отношения.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: СТИЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ – устойчивая индивидуально-специфическая система психологических средств, приемов, навыков, методов, способов выполнения некоей деятельности. Достаточно устойчиво используемый способ достижения индивидом типичных задач, отличающийся от других возможных

способов только своим процессом, но не результативностью. Возможность разных стилей деятельности индивидуальных заключена в существовании «зоны операциональной неопределенности», допускающей выбор разных способов выполнения деятельности. Интенсивность мотивации деятельности определяет наличие и степень выраженности стиля деятельности индивидуального. Он позволяет людям с разными особенностями системы нервной, разной структурой способностей, темперамента и характера добиваться равной эффективности при выполнении деятельности разными способами, компенсируя индивидуальные особенности, препятствующие достижению успеха, процессом, но не его результативностью. В то же время он может быть неоптимальным с позиции эффективности деятельности. Например, при надобности работать в повышенном темпе человек с подвижным типом системы нервной может решать задачи на основе своей способности легко ускорять действия и переходить от одного состояния к другому; а человек инертного типа может опираться на свою предусмотрительность, внимание, систематичность.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: СТРОЕНИЕ (макроструктура) – деятельность имеет сложное иерархическое строение. Она состоит из нескольких слоев, или уровней:

4) деятельности особенные, или особые виды деятельности;

3) действия;

2) операции;

1) функции психофизиологические. С уровнями 1-3 связано обсуждение преимущественно операционально-технических аспектов деятельности. При переходе от уровня действий вверх обнаруживается другой круг проблем, много более близких к проблемам личности. С позиции структуры в деятельности принято выделять движения и действия.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЕДУЩАЯ – с позиций подхода деятельностного к изучению психики – та деятельность, с коей на данном этапе развития связано появление важнейших психических новообразований, в русле коей развиваются другие виды деятельности и закладываются основы для перехода к новой деятельности ведущей. Понятие использовано для построения периодизации развития психики, основанной на поочередной смене деятельности ведущей, коя в одном возрастном периоде обеспечивает преимущественное развитие мотивационно-потребностной, а на сменяющем его этапе – сферы операционально-технической. Смена деятельности ведущей означает переход на новую стадию. Основной механизм при этом – сдвиг мотива на цель, превращение того, что выступало как одна из целей, в самостоятельный мотив. Предполагалось, что каждому периоду соответствует четко фиксированная деятельность ведущая: например, интимно-личное общение – от 12 до 1.5 лет; учебно-профессиональная деятельность ведущая – от 15 до 17 лет. Вообще выделяются следующие деятельности ведущие:

1) непосредственное общение младенца со взрослыми;

2) деятельность предметно-манипулятивная в раннем детстве;

3) игра сюжетно-ролевая возраста дошкольного;

4) деятельность учебная школьников;

5) деятельность профессионально-учебная юности. Критическое рассмотрение представлений о роли деятельности ведущей в возрастном развитии не предполагает отрицания ее значения, но подвергает сомнению представления о жестком закреплении определенной деятельности ведущей, выделенной в каждом возрастном этапе. В зависимости от социальной ситуации развития в группах разного уровня (-> развитие групповое: уровень) и состава (рабочая молодежь, учащиеся, «неформалы», несовершеннолетние правонарушители и пр.) ведущий характер могут принимать различные виды деятельности, опосредуя и формируя отношения межличностные. При этом следует различать:

1) деятельность ведущую, призванную формировать общественно ценные психические новообразования (педагогический подход *к* проблеме деятельности ведущей);

2) деятельность ведущую, коя реально формирует эти новообразования

(психологический подход).

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВНУТРЕННЯЯ – всякая умственная работа – не обязательно собственно мыслительный процесс, но и мысленное воспроизведение предстоящих действий, планирование. Оно имеет очень важную функцию: действия внутренние подготовляют действия внешние и экономизуют усилия по выбору нужных действий, а также позволяют избегать грубых и даже роковых ошибок.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКАЯ – активное взаимодействие ребенка с внешним миром, в ходе коего происходит онтогенетическое формирование его психики. В ходе деятельности за счет подстраивания ее к разным, в том числе социально моделируемым условиям, происходит ее обогащение, возникают принципиально новые компоненты ее структуры. Изменение структуры деятельности ребенка обусловливается и развитием его психики. Генетически самой ранней самостоятельной деятельностью является деятельность предметная. Она начинается с овладения действиями с предметами – такими как хватание, манипуляции – собственно действия предметные, предполагающие использование предметов по назначению и способом, закрепленным за ними в человеческом опыте. Особенно интенсивное развитие действий предметных происходит на втором году жизни, что связано с овладением ходьбой. Несколько позже на базе деятельности предметной происходит формирование других видов деятельности, в частности – деятельность игровая. В рамках игры сюжетно-ролевой, которая является деятельностью ведущей в возрасте дошкольном, происходит овладение элементами деятельности взрослых и отношениями межличностными. В дальнейшем формируются:

1) деятельность трудовая – в коей отрабатываются сложные по своей структуре навыки;

2) деятельность продуктивная – являющейся существенным фактором развития процессов познавательных;

3) деятельность изобразительная – в коей происходит соотнесение процессов интеллектуальных и аффективных.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КООПЕРАТИВНАЯ – в социально-психологический аспекте – разновидность деятельности совместной, основанной на групповой собственности на средства производства и конечный продукт труда. Характерна такими проявлениями, как:

1) сверхнормативная активность ее участников;

2) высокий уровень притязаний;

3) мотивированность (-> мотивация) и заинтересованность в результатах труда;

4) коллегиальность в принятии решений, значимых для деятельности совместной;

5) готовность к восприятию и внедрению инноваций;

6) ориентация на установление многообразных контактов межгрупповых. В рамках деятельности кооперативной экономические факторы трудовой активности обретают заметную роль в поведении индивидуальном и межгрупповом ее участников.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОПЕРАТОРА – управление техническими устройствами, непосредственное воздействующими на объект деятельности вместо человека. Имеет алгоритмический характер. При ее проектировании учитываются все наиболее вероятные ситуации управления. В задачи оператора входит построение образно-концептуальных моделей этих ситуаций, владение моделью информационной и умение справляться с каждой из них. В модели информационной объект деятельности отображается в знаковой форме. Одна из особенностей деятельности оператора – в том, что ему приходится опознавать знаки, соотносить их с собственными представлениями о реальном объекте деятельности, оперировать знаками, выучивать алфавит знаков, правила образования из них сочетаний и пр. При этом главное – не забывать о замещающей функции этих знаков. Оператор – это лицо, ответственное за успешный результат воздействия на объект и нормальную работу технического устройства. Это учитывается при разработке технических устройств, особенно с элементами интеллекта искусственного, и комплексов роботехнических (-> роботизация). Хотя эти устройства выполняют важные функции, решающую роль в системе эргатической играет оператор.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ – поведение, основанное на обследовании окружающих предметов в целью формирования образа того пространства, где должно выполняться действие предметное; совокупность действий субъекта, направленных на активную ориентировку в ситуации, ее обследование и планирование поведения. Следует различать рефлекс ориентировочный – настройку анализаторов на лучшее восприятие раздражителя, торможение предшествующей активности; и деятельность ориентировочную (ориентировочно-исследовательскую). Основные и самые общие задачами деятельности ориентировочной таковы:

1) анализ ситуации проблемной;

2) установление актуальных значений элементов ситуации и отношений между этими элементами;

3) построение плана действия, а при выполнении – контроль и коррекция действия. Необходимое условие осуществления деятельности ориентировочной – наличие различных форм отражения психического, обеспечивающих реализацию ее функций: подготовку, регулирование и контроль поведения субъекта в индивидуально-изменчивых ситуациях. Существенное отличие деятельности ориентировочной человека и животных – в том, что при планировании и регулировании поведения человек опирается на накопленные обществом знания о предметах и способах действия с ними.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОСОБЕННАЯ (вид деятельности особенный) – совокупность действий, вызываемых одним мотивом. К ним относятся, например, деятельность игровая, учебная, трудовая; они даже в обыденной речи называются деятельностью. Но сюда входит и масса других активностей, как забота о воспитании детей, увлечение спортом, решение научных проблем. Уровень деятельностей четко отделяется от уровня действий (-> деятельность: строение). Дело в том, что мотив может удовлетворяться набором разных действий; с другой стороны, действие может побуждаться разными мотивами.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕДМЕТНАЯ – деятельность, подчиненная особенностям предметов материальной и духовной культуры; практические действия с реальными предметами материальной и духовной культуры соответственно их функциональному и культурно обусловленному назначению. Направлена на усвоение способов правильного употребления этих предметов и на развитие способностей, умений и навыков.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПСИХИЧЕСКАЯ – психологический анализ позволяет классифицировать ее с позиции функций, выполняемых в ходе взаимодействия человека с миром и другими людьми. Здесь можно говорить о функциях ориентировочной, исполнительской и функции сличения и контроля. Именно через эти функции деятельность психическая выступает как механизм регуляции всех проявлений. Эти проявления могут иметь различную степень активности, определяемой не только по результатам преобразования объекта, но и по характеру изменений действующего субъекта. Возможен анализ и с позиции достигаемых результатов. Здесь можно говорить о деятельностях репродуктивной и творческой. В каждом из этих видов различно соотношение подражательности и самостоятельности, а в результатах по-разному явлена объективная и субъективная новизна и оригинальность.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПСИХИЧЕСКАЯ: ДЕТЕРМИНАЦИЯ – согласно З. Фрейду, все проявления деятельности психической не случайны и не бессмысленны, а имеют в основе реальные причины – физиологические или психические. Классическая формула психоанализа: в психическом вообще нет произвола.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РАССУДОЧНАЯ – ее проявление намечается у примитивных млекопитающих, далее возрастает, резко – на ступени высших приматов и достигает максимума у человека.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СВЕРХНОРМАТИВНАЯ – добровольная, за пределами установленных норм социальных, деятельность субъекта или группы, направленная на оказание помощи другим людям.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СНА – процесс перехода скрытого содержания сна в явное – один

из целого ряда родственных процессов психических, обусловливающих также происхождение истерических симптомов, идей навязчивых и бредовых и патологических страхов.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВМЕСТНАЯ – в психологии социальной – организованная система активности взаимодействующих индивидов, направленная на целесообразное производство, воспроизводство объектов материальной и духовной культуры. Отличительные признаки деятельности совместной:

1) пространственное и временное соприсутствие участников, создающее возможность непосредственного личного контакта между ними – обмена действиями, информацией, а также перцепции взаимной;

2) наличие единой цели – предвосхищаемого результата деятельности, отвечающего общим интересам и способствующего реализации потребностей каждого из участников; как прообраз результата и вместе начальный момент деятельности, цель тоже относится к конституирующим признакам;

3) наличие органов организации и руководства, воплощенных либо в лице одного из участников, наделенного особыми полномочиями, либо распределенных;

4) разделение процесса деятельности между участниками, обусловленное характером цели, средств и условий ее достижения, составом и уровнем квалификации исполнителей; это предполагает взаимозависимость индивидов, проявляемую: a) либо в конечном продукте деятельности – в этом случае индивидуальные операции выполняются параллельно и не зависят от последовательности действий окружающих; b) либо в самом процессе его производства – в этом случае индивидуальные операции взаимообусловлены (специализованы и иерархизованы), ибо должны выполняться одновременно как функционально различные компоненты комплексной операции, или же – в строгой последовательности, когда итог одной операции служит условием начала другой;

5) появление в ходе деятельности отношений межличностных – на основе предметно заданных функционально-ролевых взаимодействий и обретающих со временем относительно самостоятельный характер; обусловленные исходно содержанием деятельности, они сами воздействуют на ее процесс и результаты. В отечественной психологии социальной деятельность совместная рассматривалась как главное условие социально-психологической интеграции ее участников, как первооснова формирования и развития межиндивидуальных связей. Как необходимый момент выполнения деятельности совместной, эти связи нельзя полностью понять в отрыве от ее содержательных и структурно-функциональных характеристик. Целостная система активности взаимодействующих индивидов выступает как способ реализации деятельности совместной, а сама группа – как совокупный субъект ее определенного вида, в контексте исторически конкретных отношений общественных. Социально обусловленные закономерности выполнения и воспроизводства деятельности совместной и приводят к появлению группы как социально-психологической общности. Социально-деятельностная природа процесса группообразования особенно отчетливо обнаруживается при анализе коллективной деятельности трудовой – генетически исходной формы всякой деятельности совместной. Совместная деятельность трудовая во всех проявлениях имеет общественный характер. Носитель порождающей ее потребности – не столько реализующая эту деятельность группа, сколько интересы развития более широкой общности социальной. Предмет совместной деятельности трудовой, направляющий активность отдельных индивидов, становится для них побудительной силой не в результате экстериоризации их собственных актуальных потребностей, а вследствие интериоризации заключенной в нем общественной значимости. Это предопределяет изменение психологического строения деятельности индивидуальной – разделение ее цели и мотива, связь коих начинает выступать в виде деятельности совместной и осознаваться ее участниками через взаимоотношения. Деятельность совместная имеет многоцелевой характер, что обусловлено ее внутрисистемными и межсистемными связями. Тот факт, что акты деятельности индивидуальной есть условие существования и воспроизводства и самого

индивида, и процессов активности групповой в целом, свидетельствует о взаимопроникновении а взаимообогащении деятельности индивидуальной и совместной, о взаимодействии индивидуально-мотивационных и социально-нормативных условий деятельности совместной.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТВОРЧЕСКАЯ -> творчество.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТРУДОВАЯ – играет определяющую роль в человеческой жизни, в какой бы форме эта деятельность не совершалась. Именно от нее прежде всего зависит существование человека и общества.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНАЯ – деятельность ведущая возраста школьного младшего, в коей происходит контролируемое присвоение основ опыта социального и когнитивного, прежде всего в виде основных операций интеллектуальных и понятий теоретических.

ДИАГНОЗ – определение существа болезни и состояния больного на базе его всестороннего медицинского обследования.

ДИАГНОЗ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ – основная цель психодиагностики; конечный результат деятельности психолога, направленной на описание и выяснение сущности индивидуально-психологических особенностей личности с целью оценки их актуального состояния, прогноза дальнейшего развития и разработки рекомендаций, определяемых задачей обследования. Предмет диагноза психологического – установление различий индивидуально-психологических как в норме, так и в патологии. Развитие теории диагноза психологического – одна из важнейших задач психодиагностики. Важнейший элемент диагноза психологического – необходимость выяснения в каждом случае того, почему данные проявления обнаруживаются в поведении клиента, каковы их причины и следствия. Диагноз может устанавливаться на разных уровнях. *Первый уровень* – симптоматический или эмпирический – ограничивается констатацией особенностей или симптомов (признаков). Этот уровень ограничивается констатацией определенных особенностей или симптомов, на основании коих непосредственно строятся практические выводы. Здесь, устанавливая те или иные индивидуально-психологические особенности, исследователь лишен возможности непосредственно указать на их причины и место в структуре личности. Такой диагноз не является собственно научным, ибо установление симптомов никогда автоматически не приводит к диагнозу. *Второй уровень* – этиологический – учитывает не только наличие определенных характеристик и особенностей (симптомов) личности, но и причины их появления. *Третий уровень* – высший – состоит в определении места и значения выявленных характеристик в целостной, динамической картине личности, в общей картине психической жизни клиента. Пока часто приходится ограничиваться диагнозом первого уровня, и о психодиагностике и ее методах обычно говорят в связи со способами собственно выявления и измерения. Диагноз неразрывно связан с прогнозом. Согласно Л. С. Выготскому, содержание прогноза и диагноза совпадает, но прогноз строится на умении настолько понять внутреннюю логику самодвижения процесса развития, что на основе прошлого и настоящего намечает путь дальнейшего развития. Прогноз рекомендуется разбивать на отдельные периоды и прибегать к длительным повторным наблюдениям.

ДИАГНОСТИКА – раздел медицины (в том числе в психиатрии и психотерапии), изучающий признаки болезней, методы исследования пациентов и принципы установления диагноза.

ДИАГНОСТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ -> психодиагностика диалог – попеременный обмен репликами двух и более людей. В широком смысле репликой считается также ответ в виде действия, жеста, молчания. Диалог был распространенной формой философских и научных произведений в античности и в новое время. В психологии исследования диалога, связанные с анализом социальных механизмов психики, начались в XX в. Особую область, активно разрабатываемую с 70-х гг., составляют психологические проблемы диалога человека с компьютером. Значение диалога для психологии состоит в том, что у ребенка диалог (речь, вызванная взрослым, обращенная ко взрослому и

непосредственно связанная с действием) являет собой исходную, а затем, в течение жизни, универсальную составляющую речевого общения. Каждая реплика диалога – высказывание – как единица речи индивида имеет предметную отнесенность (реплика о чем-то) и социальный характер (обращена к партнеру, регулируется микросоциальными отношениями между партнерами). Диалог, онтогенетически предшествуя речи внутренней, накладывает отпечаток на ее структуру и функционирование, а тем самым и на сознание в целом.

ДИАПАЗОН РАСПРЕДЕЛЕНИЯ (размах вариаций) – разность между максимальным и минимальным значениями в данном распределении.

ДИДАКТОГЕНИЯ – вызванное нарушением педагогического такта со стороны воспитателя, педагога, тренера, руководителя и прочих негативное психическое состояние учащегося (угнетенное настроение, страх и пр.), отрицательно сказывающееся на его деятельности и отношениях межличностных. Может быть причиной неврозов.

ДИНАМИКА ГРУППОВАЯ – 1. Совокупность внутригрупповых социально-психологических процессов и явлений, характеризующих весь цикл жизнедеятельности группы малой и его этапы: образование, функционирование, развитие, стагнацию, регресс, распад. К процессам динамики групповой относятся все те процессы, что фиксируют и обеспечивают психологические изменения, происходящие в группе за время ее существования:

1) руководство и лидерство;
2) принятие групповых решений;
3) нормообразование – выработка групповых мнений, правил и ценностей;
4) формирование функционально-ролевой структуры группы;
5) сплочение;
6) конфликты;
7) давление групповое и другие способы регуляции индивидуального поведения. Эти психологические изменения в группе обусловлены как внешними обстоятельствами групповой жизнедеятельности, так и ее внутренними противоречиями от взаимодействия двух взаимно предполагающих и одновременно отрицающих тенденций групповой активности – интеграции и дифференциации. Интеграция нацелена на упрочение психологического единства группы, стабилизацию и упорядочение отношений межличностных и взаимодействий и является необходимой предпосылкой сохранности и воспроизводства группы. Дифференциация проявляется в специализации и иерархизации деловых и эмоциональных взаимосвязей членов группы и в соответственном различии их ролей функциональных и психологических статусов, неизбежно сопутствующих любой коллективной жизнедеятельности; она является стимулом и результатом развития группы, но также может привести к нарушению гармонии в отношениях членов группы. Сосуществование этих тенденций обусловливает неравномерность и «пульсации» развития группы малой, имеющего ряд качественно своеобразных уровней (этапов) и включающего возможность как последовательного восхождения группы на более высокий уровень развития, так и попятного движения. 2. Иногда этот термин используется для обозначения направления социально-психологических исследований групп малых, сформированного в середине 40-х гг. в США благодаря работам К. Левина и его коллег (-> сплоченность групповая).

ДИПЛОПИЯ – явление раздвоения видимого образа при отклонении в сторону направления зрительной оси одного из глаз: образ от одного глаза совпадает с предметом, а образ от другого (с отклоненной осью) выходит за пределы предмета и располагается рядом. После коррекции зрительной оси глаза изображение вновь совпадет с предметом. Диплопия бывает врожденной, в определенном смысле – патологической. Ею объясняется явление косоглазия: если от рождения зрительная ось одного из глаз отклоняется по вертикали от зрительной оси другого глаза, то оказывается невозможным совмещение изображений левого и правого глаза для получения нормального бинокулярного изображения. Невыносимое для психики раздвоение видимых образов устраняется тем, что зрительная ось одного из глаз

резко отклоняется в сторону, в результате чего бинокулярное изображение не возникает (в зоне четкого видения). Оказывается, что если с помощью специальных очков скорректировать вертикальное взаимное отклонение осей зрительных, то косоглазие «автоматически» пропадает. На явлении диплопии основан один из способов выявления зрительных галлюцинаций. Если нажать пальцем на один из глаз, смещая его зрительную ось, то видимые реальные предметы раздвоятся, тогда как галлюцинаторные видения останутся слитными. На явление диплопии опирается также известный способ разглядывания стереофотографий или стереорисунков без помощи стереоскопа. Держа стереофото прямо перед глазами, нужно смотреть «сквозь него», разводя зрительные оси глаз так, как при взгляде вдаль. При этом каждая из половин стереофотографии как бы раздваивается, получается четыре изображения; затем два внешних изображения расходятся, а два внутренних сливаются в единое объемное изображение. Трудность здесь в том, что, глядя «вдаль», нужно аккомодировать глаза так, как требуется для разглядывания рисунка, находящегося на небольшом расстоянии от глаз, – иначе объемное изображение будет нечетким и просто не воспримется, как объемное. Это требует некоего навыка, и к тому же довольно утомительно для глаз.

ДИППОЛЬДИЗМ – особый вид садизма, при коем сексуальное наслаждение достигается субъектом при истязании своих воспитанников. Получил название по имени домашнего учителя Диппольда (литературного героя).

ДИРЕКТИВНЫЙ -> авторитарный.

ДИСГРАФИЯ – нарушение письма, сопровождаемое заменой букв, пропусками, перестановками букв и слогов, слиянием слов. Обусловлено нарушением системы речевой в целом. Рассматривается как симптом при алалии, при разных форм афазий, при недоразвитии речи. Основой дисграфии обычно выступает неполноценность слуха фонематического и затруднения в произношении, кои препятствуют овладению фонематическим составом слова. Дисграфию можно скорректировать путем специальных упражнений в чтении и письме.

ДИСКРИМИНАЦИЯ – Способность раздельно воспринимать два одинаковых раздражения, воздействующих одновременно в двух близко расположенных участках кожи. В обобщенно-расширенном смысле – различение, способность различения.

ДИСКРИМИНАЦИЯ МЕЖГРУППОВАЯ – установление различий между собственной и другой группами. Нередко этот процесс обретает ярко выраженную оценочную окраску, свойственную восприятию межгрупповому в целом. В определенных условиях различия межгрупповые могут искусственно подчеркиваться и преувеличиваться. Самый распространенный результат дискриминации межгрупповой – тенденция к установлению позитивно оцениваемых различий в пользу собственной группы (-> фаворитизм внутригрупповой), хотя достаточно часты и примеры обратной тенденции-установление позитивно оцениваемых различий в пользу некоей другой группы. В крайних выражениях первая тенденция приводит к появлению напряженности и враждебности в отношениях межгрупповых, вторая – к ослаблению связей внутригрупповых, к девальвации ценностей внутригрупповых, дестабилизации и дезинтеграции группы как таковой. Нужно различать дискриминацию межгрупповую:

1) как психологическое явление, в основе коего лежат когнитивные механизмы установления тождества и различия;

2) как социальное явление, обусловленное скорее не психологическими факторами, а социальными, экономическими, политическими и пр.

ДИСМОРФОФОБИЯ – вид невроза, характерный патологической боязнью выглядеть уродом (=> фобия).

ДИСПЕРСИЯ (варианса) – показатель разброса данных, соответственный среднему квадрату отклонения этих данных от средней арифметической. Равна квадрату стандартного отклонения.

ДИСПОЗИЦИЯ (предиспозиция) – готовность, предрасположенность субъекта к

поведенческому акту, действию, поступку или их последовательности. В психологии персоналистической (-> персонализм) означает причинно не обусловленную склонность к действиям; в теории личности Г. Олпорта – многочисленные черты личностные (от 18 до 5 тыс.), образующие комплекс предрасположенностей к определенной реакции субъекта на внешнюю среду, В отечественной психологии термин используется преимущественно для обозначения осознанных готовностей личности к оценкам ситуации и поведению, обусловленных ее предшествующим опытом (-> концепция диспозиционная).

ДИССИМУЛЯЦИЯ – поведение, противоположное симуляции – связанное с установкой на сокрытие, затушевывание болезни, ее симптомов или отдельных проявлений. Может мотивироваться и осознанными целями – например, выпиской из клиники, поступлением на работу и прочими, – и неосознаваемыми, в том числе связанными с компенсаторными формами личностного реагирования. Наблюдается в основном при заболеваниях, сопряженных для человека с некоими объективно или субъективно невыгодными ситуациями. Чаще встречается при психозах. Противоположное понятие – симуляция.

ДИССОНАНС – отсутствие гармонии в чем-либо; несоответствие, противоречие, разлад.

ДИССОНАНС КОГНИТИВНЫЙ – противоречие в системе знаний, порождающее у субъекта неприятные переживания и побуждающее к действиям, направленным на устранение этого противоречия.

ДИССОЦИАЦИЯ – в психологии – нарушение связности процессов психических. Противоположное понятие – ассоциация.

ДИССОЦИАЦИЯ ИСТЕРИЧЕСКАЯ – феномен расщепления сознания при истерии.

ДИСТРЕСС – отрицательное влияние стрессов и стрессовых ситуаций на деятельность – вплоть до ее полного разрушения (=> стресс).

ДИСФОРИЯ – пониженное настроение с раздражительностью, озлобленностью, мрачностью, повышенной чувствительностью к действиям окружающих, со склонностью к вспышкам агрессии. Изредка может проявляться атипично, в виде приподнятого или экзальтированного настроения с раздражительностью, напряженностью, агрессивностью. Особенно характерна при органических заболеваниях мозга головного, эпилепсии, а также при некоих формах психопатий (психопатия эксплозивная, эпилептоидная).

ДИСФУНКЦИЯ – нарушение, расстройство функций некоего органа, системы и пр. – преимущественно качественного характера.

ДИСФУНКЦИЯ МОЗГОВАЯ МИНИМАЛЬНАЯ (минимальные мозговые дисфункции) – легкие расстройства поведения и обучения без выраженных интеллектуальных нарушений, возникающие от недостаточности функций системы нервной центральной; чаще всего имеют резидуально-органическую природу.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ – как внутригрупповой процесс – положение, статус членов данной общности (группы, коллектива и пр.). Каждый член ее занимает определенное положение – с позиций авторитета, занимаемого поста и пр. Для выявления статуса индивида в группе применяются методики социометрические.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПОЛОВАЯ – совокупность генетических, морфологических и физиологических признаков, на основании коих различаются мужской и женский пол. Фундаментальное и универсальное свойство живого, связанное с функцией воспроизведения себе подобных. У человека обусловлена социокультурно. С момента определения паспортного пола новорожденного начинается процесс его социализации половой – передачи ему устойчивых форм поведения социального соответственно роли половой.

ДИФФЕРЕНЦИРОВКА – 1. Процесс, в результате коего индивидуум перестает реагировать на те варианты стимула, после коих не предъявляются раздражители безусловные или подкрепляющие агенты, и воспроизводит поведенческие реакции лишь на те раздражители, кои продолжают подкрепляться. 2. Процесс точного различения, разграничения некоих стимулов или объектов иного рода; определение отличий одних из

них от других.

ДОГАДКА -> озарение.

ДОГМА – элемент некоей доктрины или религии, считающийся абсолютной истиной, не подлежащей сомнению.

ДОМИНАНТА – временно господствующая рефлекторная система, некий очаг физиологического возбуждения в системе нервной центральной, на который происходит переключение раздражителей, обычно индифферентных относительно этого очага. Обусловливает работу нервных центров в данный момент и тем самым придает поведению определенную направленность. Учение о доминанте создано А. А. Ухтомским. Доминанта включает в себя нервные центры, имеющие корковую локализацию, и субкортикальные компоненты, совместная работа коих находит свое выражение в вегетативной и гуморальной динамике. Как господствующий очаг возбуждения, доминанта суммирует и накапливает импульсы, текущие в систему нервную центральную, одновременно подавляя активность других центров.. Этим объясняется системный характер и целенаправленность поведения организма: будучи рефлекторным по типу, оно является активным, а не реактивным, Доминанта характерна повышенной возбудимостью, стойкостью возбуждения, суммативностью последовательно приходящих нервных импульсов, что является нейрофизиологической основой направленного поведения. Считая доминанту особым органом, Ухтомский утвердил понимание органа как системы функциональной, а не морфологически неизменного образования. Решающее значение он придавал принципу «истории системы», ритм функционирования коей воспроизводит ритм внешних воздействий. Благодаря этим воздействиям нервные ресурсы ткани в оптимальных условиях возрастают, а не истощаются. Общее направление развития системы нервной идет в сторону срочности сигнализации и управления. Она отражает предметы внешней среды в их пространственно-временном единстве благодаря нераздельности пространственно-временных параметров своей деятельности (концепция хронотопа, сложившаяся под влиянием теории относительности Эйнштейна). Особая человеческая доминанта, которую Ухтомский противопоставил индивидуалистическому мировоззрению, – «доминанта на лицо другого».

ДОНЖУАНИЗМ – психотическое состояние мужчины, характерное его стремлением к постоянной смене партнерш и неспособностью видеть в отношениях между мужчиной и женщиной ничего, помимо плотского, сексуального аспекта. Соответственно психоаналитической трактовке, такой отказ от духовного общения с женщиной обусловлен неосознанным желанием отомстить всем женщинам за отсутствие душевной теплоты у собственной матери. Состояние получило название по имени Дон-Жуана, известного по произведениям П. Меримо, А. С. Пушкина, А. К. Толстого и пр.

ДОСТОВЕРНОСТЬ – Одна из характеристик психодиагностических методик и тестов. Понятие достоверности близки к понятию валидности, но не вполне тождественно ему.

ДРАЙВ – понятие, применяемое в психологии мотивации и в теории научения. Означает неосознаваемое внутреннее влечение общего характера, порожденное некоей органической потребностью.

ДРАМАТИЗИРОВАНИЕ – процесс и механизм воплощения мыслей в образы зрительные.

ДРУГОЙ ЗНАЧИМЫЙ – Человек, являющийся авторитетом для данного субъекта общения и деятельности. Понятие введено американским исследователем Г. С. Салливаном. Существующие определения личностной значимости распадаются на две основные парадигмы. Первая описывает значимость другого человека через изменения, произведенные им в данном индивиде; вторая ориентирована на соотнесение и определенное совпадение характеристик другого значимого и ценностно-потребностной сферы индивида. Если в рамках первой парадигмы индивид рассматривается как объект влияния другого значимого, то в рамках второй он – субъект взаимодействия с другим значимым. Личностная значимость

обусловливается эмоциональной привлекательностью другого значимого (-> социометрия), его информативностью (-> авторитет; референтность), а также институциализованной ролью (-> роль). Средние показатели круга других значимых, называемого испытуемыми, колеблются в зависимости от выбранного исследователем критерия его определения (близкие люди; люди, сыгравшие особенно существенную роль в вашей жизни; уникальные, не похожие на других личности; и пр.). При этом в число других значимых могут включаться не только лица, составляющие актуальное окружение индивида, но и те, что давно утратили с ним контакт, иногда – даже литературные герои (-> субъектность отраженная).

ДРУЖБА – вид устойчивых, индивидуально-избирательных отношений межличностных, характерный взаимной привязанностью участников, усилением процессов аффилиации, взаимными ожиданиями ответных чувств и предпочтительности. Развитие дружбы предполагает следование неписаному «кодексу», утверждающему необходимость взаимопонимания, взаимную откровенность и открытость, доверительность, активную взаимопомощь, взаимный интерес к делам и переживаниям другого, искренность и бескорыстие чувств. Серьезные нарушения «кодекса» ведут либо к прекращению дружбы, либо к поверхностным приятельским отношениям, либо даже к превращению дружбы в противоположность-вражду. Противопоставление дружбы, при всей ее интимности, деловым, служебным и другим отношениям – относительно. Дружба зависит от общности цели, интересов, идеалов, намерений; в ней необходимо проявляется единство ценностно-ориентационное. Богатство отношений дружбы определяется социальной ценностью деятельности, коей посвятили себя друзья, и тех идей и интересов, на коих основан их союз. Функции дружбы, закономерности ее развития и прочее существенно меняются на разных этапах жизни и обладают спецификой по полу. В силу того, что в дружбе очень большую роль играют эмоциональные переживания, ее формирование и развитие зависит от частоты контактов, от принадлежности к одной группе, от совместной деятельности. Если детская дружба, характерная эмоциональной привязанностью, основана прежде всего на совместной деятельности, то с возрастом формируется потребность в другом человеке как личности, основанная на развитии потребности осознать самого себя, соотнести свои переживания с переживаниями другого человека. На этой основе происходят усиленные поиски друга и появляется возможность его идеализации. Наибольшей интенсивности дружба достигает в периоды юности и ранней взрослости, когда отмечается исключительная значимость отношений с друзьями, большие частота встреч и объем совместно проводимого времени. При этом дружеские отношения характерны глубоким эмоциональным контактом. Поскольку потребность в интимности у девочек формируется быстрее, чем у мальчиков, девушки раньше переходят от детской дружбы к юношеской. Для взрослого человека основания для дружбы имеют более дифференцированный характер, ибо дружеские чувства могут локализоваться в любовных, семейных или родительских отношениях. Появление семьи и другие изменения при переходе к взрослости изменяют характер дружбы – дружеские отношения перестают быть уникальными, их значимость несколько снижается, меняются функции дружбы. Однако и на более поздних стадиях жизни дружба остается одним из важнейших факторов формирования личности и поддержания стабильности Я-концепции. Поскольку дружба – социальный феномен, анализ ее средствами только психологии недостаточен. Дружба изучается социологией, философией, этнографией и другими науками.

ДУАЛИЗМ – 1. Концепция, утверждающая сосуществование двух равноправных начал. 2. В психологии – подход дуалистический.

ДУГА РЕФЛЕКТОРНАЯ: СХЕМА -> принцип дуги рефлекторной духовность – с позиций материализма – индивидуальная выраженность в системе мотивов личности двух фундаментальных потребностей:

1) идеальная потребность познания;

2) социальная потребность жить и действовать «для других». Под духовностью преимущественно подразумевается первая из этих потребностей, а вторая – под

душевностью. С категорией духовности соотносится потребность познания – мира, себя, смысла и назначения своей жизни. Человек духовен постольку, поскольку задумывается над этими вопросами и стремится получить на них ответ. Объективная полезность духовной деятельности человека диалектически сочетается с субъективным бескорыстием, где награда – удовольствие, доставляемое процессом познания внешнего мира, и удовлетворение от выполненного долга; наказание – угрызения совести и чувство вины. Эта относительная независимость деятельности познавательной от прагматических целей, а альтруистических деяний – от немедленного социального одобрения делает духовность важнейшим фактором развития цивилизации, открытия новых норм общественной жизни, соответственных изменившимся условиям существования. Л. Н. Толстой считал лучшим из людей того, кто живет преимущественно своими мыслями и чужими чувствами, худшим – человека, эгоистически ориентированного на себя, подчиняющего свои суждения не истине, а выгоде. Формирование духовных потребностей личности – важнейшая задача воспитания.

ДУША – понятие, отражающее исторически изменявшиеся воззрения на психику человека и животных; в религии, идеалистической философии и психологии душа – нематериальное, независимое от тела животворящее и познающее начало. В эллинской философии существование души не подвергалось сомнению. Вообще во времена античности обозначились различные мнения о душе – ее «материальности» и «идеальности». Специальный трактат, посвященный душе, принадлежит Аристотелю и является первым известным собственно психологическим трудом. В нем были систематизированы известные идеи о душе, выдвинуты и обоснованы несколько важных положений. Здесь душа определяется как сущность живого тела – особый орган, посредством коего тело чувствует и мыслит. В целом душа смертна вместе с телом, но часть ее, соответственная абстрактному, теоретическому мышлению, бессмертна. С позиций материализма, появление понятия души связано с анимистическими представлениями первобытного человека, примитивно-материалистически истолковывавшего сон, обморок, смерть и пр. Сновидения воспринимались как впечатления души, покидающей тело и обретающей независимое существование. Дальнейшее развитие представлений о душе происходило в контексте истории психологии и выражалось в столкновении идеалистических и материалистических учений о психике. Впервые положение о неотделимости души от тела выдвинул Аристотель, согласно коему душа у человека выступает в трех модификациях: растительной, животной и разумной. В новое время Декарт отождествлял душу с сознанием как рефлексией субъекта. В эмпирической психологии понятие о душе было заменено понятием о душевных явлениях. В научной литературе – философской, психологической и прочей – термин «душа» не употребляется или употребляется очень редко – как синоним слова психика. В повседневном словоупотреблении душа по содержанию обычно соответствует понятиям психики, внутреннего мира человека, переживания, сознания. Согласно К. Г. Юнгу, душа – некая нефизическая реальность, исполненная энергии, которая перемещается в связи с внутренними конфликтами. Она исполнена противоположностей: сознательное и бессознательное, мужское и женское, экстравертированное и интровертированное... Проблема состоит в том, что по ряду причин, прежде всего социокультурного плана, человек видит и развивает в себе лишь одну из сторон единой противоречивой пары, а другая остается скрытой и непринятой. Человек должен открыть и принять себя в процессе индивидуации. Скрытые стороны души требуют принятия, являясь в сновидениях, символически взывая; нужно уметь увидеть смысл призыва, а игнорирование его, типичное для неподготовленного человека, приводит к дезинтеграции, невозможности саморазвития и кризисным переживаниям и заболеваниям.

ДУШЕВНОСТЬ – с позиций материализма – индивидуальная выраженность в системе мотивов личности фундаментальной социальной потребности жить и действовать «для других». Это понятие связано с понятием собственно духовности. Душевность характерна добрым отношением человека к окружающим его людям, заботой, вниманием, готовностью прийти на помощь, разделить радость и горе. Это отношение распространяется

и на дело, выполняемое внимательно, заинтересованно, с любовью – «с душой».

ДЫХАНИЕ ХОЛОТРОПНОЕ -> ребефинг.

_Е_

Е-ВОЛНА (волна ожидания) – отрицательное изменение электрического потенциала преимущественно в лобно-центральных отделах коры мозга головного, связанное с настройкой на появление стимула. Появляется во время между действием сигнала настраивающего и пускового, требующего некоей реакции испытуемого. Свидетельствует о готовности действовать при восприятии сигнала. Е-волна возникает через 0.5 с. после действия настраивающего сигнала. Ее амплитуда прямо связана со скоростью требуемой двигательной реакции, а также с напряжением внимания или воли. Это позволяет рассматривать ее как проявление действия механизмов поведения произвольного.

ЕДИНСТВО – 1. Общность, полное сходство. 2. Сплоченность, цельность. 3. Неразрывность, взаимная связь.

ЕДИНСТВО ДУАЛЬНОЕ – понятие, введенное Л. Сонди для обозначения чрезмерно близкого, невротического контакта, возникающего в некоих любовных парах и основанного на регрессии сферы эмоциональной до тех переживаний, что сформировались в раннем детстве относительно собственной матери. В частности, такая эмоциональная взаимозависимость характерна для алкоголиков или наркоманов.

ЕДИНСТВО ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТАЦИОННОЕ – один из основных показателей сплоченности группы, фиксирующий степень совпадения позиций и оценок ее членов по отношению к целям деятельности и ценностям, особенно значимым для группы в целом. Показателем единства служит частота совпадений позиций членов группы в отношении значимых для нее объектов оценивания. Высокая степень единства ценностно-ориентационного выступает важным источником интенсификации общения внутригруппового и повышения эффективности деятельности совместной. Оно не приводит к нивелировке личности в группе, не препятствуя разнообразию вкусов, интересов и привычек ее членов. Оно не предполагает и обязательного совпадения в понимании способов достижения общих целей. Единство ценностно-ориентационное в коллективе как группе высокого уровня развития – это сближение подходов к целям и задачам деятельности совместной, ориентированное на нравственно оправданные ценности. В рамках концепции стратометрической разработаны методики получения его эмпирических показателей, позволяющие сравнивать различные группы.

_Ж_

ЖАЖДА КРОВИ – согласно Э. Фромму – архаическое чувство и тип насилия, направленные на самоутверждение путем кровопролития и убийства.

ЖЕЛАНИЕ – осознанное влечение, отражающее потребность; переживание, перешедшее в действенную мысль о возможности чем-либо обладать или что-либо осуществить. Обладая побуждающей силой, обостряет осознание цели будущего действия и построение его плана. Субъективная характеристика мотивационного процесса, в коей ключевым переживанием субъекта выступает его целеориентированность, целенаправленность. Желание как мотив деятельности характерно достаточно отчетливой осознанностью потребности. При этом осознаются не только ее объекты, но и возможные пути удовлетворения.

ЖЕЛАНИЕ ИМПУЛЬСИВНОЕ – согласно З. Фрейду – наследуемые непроизвольные, порывистые желания инцеста, каннибализма и кровожадности – жажды убийства.

ЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНАЯ – фактор, искажающий самоотчеты – в частности, ответы на пункты опросников личностных – путём увеличения частоты тех

самоотчетов, что кажутся испытуемым более привлекательными, социально приемлемыми, представляющими их в выгодном свете. Влияние желательности социальной нужно учитывать при разработке любых опросников, тестов и шкал, использующих самоотчеты. Есть ряд способов, уменьшающих их влияние – например, составление каждого пункта опросника из двух альтернатив, равных по желательности. Кроме того, разработаны методики, специально измеряющие Склонность испытуемого давать социально желательные ответы.

ЖЕСТ – элемент пантомимики, выполняемый посредством действий руками: Ряд жестов имеет ритуализованное значение. Выделяются жесты:

1) иллюстративные (означающие) – обслуживающие некую высказываемую мысль;

2) выразительные (экспрессивные) – говорящие об эмоциях или намерениях человека.

ЖИВОТНОЕ: ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОНСТРУКТИВНАЯ – манипулирование предметами, в результате коего животное сооружает комплексный объект: гнезда некоторых улиток, рыб, лягушек и птиц; разнообразные жилища грызунов; хатки и дамбы бобров; спальные гнезда шимпанзе, и пр. Иногда является важной частью интеллектуального поведения животных (-> животное: поведение интеллектуальное) – например, решение животным экспериментальной задачи посредством орудия для доставания приманки, удлиняемого вставлением дополнительных сегментов.

ЖИВОТНОЕ: ДЕЙСТВИЕ ОРУДИЙНОЕ – (орудийная деятельность животных, орудийные действия животных). Специфическая форма обращения животных с предметами, когда производится воздействие одним предметом – орудием – на другой предмет или животное; поведение с использованием некоих предметов для воздействия на другие предметы. При этом используемое орудие является лишь В результате возникает опосредованное – через орудие – физическое отношение между животным и объектом воздействия. При этом используемое орудие является лишь посредником между организмом и другими предметами внешней среды, служащим обеспечению организмических потребностей (добывание пищи, обеспечение удобной среды обитания, коммуникации, агрессия). Действия орудийные наблюдаются у немногих видов насекомых, у птиц, млекопитающих (несколько чаще у человекообразных обезьян) в сферах поведения пищевого (разбивание пищевого объекта камнем), комфортного (почесывание посторонним предметом), коммуникационного (контактирование посредством предмета), защитного (бросание предмета во врага). Иногда предмет предварительно приспосабливается к употреблению в качестве орудия. В лабораторных условиях действия животных орудийные применяются для изучения психических, в частности интеллектуальных, способностей животных. Прежде предполагалось, что использование орудий доступно лишь человекообразным обезьянам. Позже обнаружилось применение орудий у многих видов животных, включая низших обезьян, птиц и даже насекомых. Нередко животные не только применяют «готовые», но совершенствуют или даже изготовляют их. Однако безусловный факт – неспособность животных изготовлять одни орудия с помощью других: животные обрабатывают орудия лишь с помощью собственных органов – рук, когтей, зубов. Эта грань отделяет их от человека. Кроме того, животные никогда не заготовляют орудия впрок, но только в конкретной ситуации.

ЖИВОТНОЕ: ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПСИХИЧЕСКАЯ – целостный комплекс всех проявлений поведения и психики животных, направленных на установление жизненно необходимых связей организма со средой; процесс отражения психического действительности как продукт и проявление активности животного во внешнем мире. Изучается в зоопсихологии (=> этология). Главные особенности деятельности психической животных в отличие от человеческой:

1) вся активность животных определяется биологическими мотивами – животное не может делать ничего бессмысленного;

2) вся деятельность животных ограничена рамками наглядных конкретных ситуаций – они практически не способны планировать действия и руководствоваться «идеальной»

целью;

3) основа поведения животных во всех сферах жизни – наследственные видовые программы, научение преимущественно ограничивается обретением индивидуального опыта, за счет коего видовые программы приспосабливаются к конкретным условиям существования индивида;

4) у животных отсутствует закрепление, накопление и передача опыта поколений в материальной форме – в форме предметов материальной культуры. Все проявления деятельности психической животных экологически и ситуационно обусловлены и подчиняются общебиологическим закономерностям. В процессе адекватно отражаются не только компоненты среды, но и само поведение, конкретные двигательные воздействия эффекторных органов на компоненты среды совокупно с произведенными в них изменениями. В ходе эволюции (уже на низших этапах филогенеза) выделились и развились два направления деятельности животных психической – локомоционное и манипуляционное. У высших животных (на уровнях перцептивной психики) ориентационная компонента деятельности психической реализуется на базе формирования обобщенных психических образов, причем на высших филогенетических уровнях – на основе целостных образов всей среды обитания. Этим обеспечиваются адекватное, полноценное и биологически максимально адаптивное управление, корректировка и совершенствование внешней активности, в результате чего появляется возможность установления оптимальных для организма отношений с биологически значимой компонентой среды.

Животное: игра (игра животных, игра у животных) – активность, свойственная главным образом высшим млекопитающим – особенно хищникам и обезьянам, – направленная на условное моделирование некоей биологической формы взаимодействия с внешним миром. Комплекс разнообразных поведенческих актов (преимущественно у молодых животных), не имеющих утилитарного значения: действия с биологически нейтральными предметами и игровое общение, не приводящее к биологически значимым результатам. Как правило, игра возникает как сенсорно-двигательная активность в период, непосредственно предшествующий половой зрелости, и направлена на предметы, кои в ходе игры выступают как биологически нейтральные. В этом процессе происходит усвоение эталонов сенсорных, совершенствование движений, координация элементов видоспецифического поведения. По мнению большинства исследователей, игры животных служат подготовкой к предстоящей взрослой жизни, способствуют накоплению соответственного индивидуального опыта путем упражнений в сферах сенсорной и моторной:

1) отработка особенно сложных двигательных актов;

2) налаживание сенсорно-нейромоторных систем;

3) формирование видоспецифических компонент поведения;

4) совершенствование общей лабильности поведения;

5) развитие ориентировочно-исследовательских форм поведения;

6) обретение навыков общения;

7) широкое ознакомление с внешним миром – в частности с помощью разнообразного и многостороннего манипулирования предметами (функция когнитивная игры). Игры встречаются только у высших позвоночных – млекопитающих и птиц, что указывает на их исключительное значение для развития онтогенетического психики на высших уровнях ее эволюции. К. Э. Фабри расценивает игры животных как развивающую деятельность, составляющую основное содержание поведения в особом, «игровом» периоде онтогенеза психики, предшествующем зрелости. В таком случае игры животных представляются не особой категорией поведения, а совокупностью специфических проявлений «обычных» форм поведения и стадией развития поведения как единого целого.

ЖИВОТНОЕ: ИНТЕЛЛЕКТ – высшая форма деятельности психической животных (высших позвоночных), отличающаяся отражением не только предметных компонент среды, но их отношений и связей (ситуаций), а также нестереотипным решением сложных задач – различными способами с переносом и использованием различных операций, усвоенных в

предшествующем индивидуальном опыте. Этот перенос производится как по сходству предметов, так и по сходству отношений между ними. Возможность решения задачи предварительно подготавливается специальными действиями, кои сами по себе биологически незначимы, – иногда в виде поиска или приготовления орудия (-> животное: деятельность орудийная).

Интеллект животных практически неотделим от сложных навыков (-> животное: научение) и основан на интенсивном и разнообразном манипулировании (-> животное: манипулирование) и широком чувственном (зрительном) обобщении. Он проявляется в процессах мышления, которое у животных всегда имеет конкретный чувственно-двигательный характер, является предметно отнесенным и выражается в практическом анализе и синтезе устанавливаемых связей между явлениями (и предметами), непосредственно воспринимаемыми в наглядно обозреваемой ситуации. Мышление животных всецело ограничивается биологическими закономерностями, чем качественно отличается от человеческого; даже человекообразные обезьяны неспособны к абстрактному понятийному мышлению и пониманию коренных причинно-следственных связей. Интеллект животных исследуется в психологии сравнительной.

ЖИВОТНОЕ: МЫШЛЕНИЕ – процесс отражения психического внешнего мира, присущий высших позвоночным животным, особенно приматам). Характерен способностью к активному улавливанию и установлению связей между предметами на базе обобщенных психических образов. Реализуется моторно-сенсорным анализом, направленным на выявление общих признаков различных ситуаций и формирование предельно обобщенного образа среды обитания, подобного образу мира у человека. Мышление животных воплощается в нестереотипном подходе к решению сложных задач (-> животное: интеллект), включающем подготовительную фазу, в ходе коей создаются условия для осуществления действия (-> животное: деятельность конструктивная). Процессы мышления у животных всегда предметно соотнесены. Известны два типа мышления животных:

1) установление связей между явлениями или предметами, непосредственно воспринимаемыми в ходе деятельности (например, выбор предметов, пригодных для употребления в качестве орудия);

2) установление связей между непосредственно воспринимаемыми явлениями или предметами и представлениями (обобщенными образами), сформированными при накоплении двигательного опыта. Второй тип мышления присущ лишь человекообразным обезьянам и встречается, в частности, при изготовлении орудий. Ведущую роль при этом играют высокоразвитые способности обезьян к манипулированию. Но мышление обезьян, как и других животных, преимущественно ограничивается биологическими закономерностями, что обусловливает его качественное отличие от мышления человека – неспособность даже человекообразных обезьян к пониманию коренных причинно-следственных связей.

ЖИВОТНОЕ: НАУЧЕНИЕ (научение у животных) – приобретение и накопление животными в онтогенезе индивидуального опыта, совершенствование и видоизменение врожденной (инстинктивной) основы деятельности психической соответственно конкретным условиям среды обитания. Готовность к переносу индивидуального опыта из одних, уже бывших ситуаций в новые, за счет чего достигается индивидуальное приспособление живых организмов к среде обитания. Основная форма приобретения опыта животными. Происходит либо постепенно – в повторяющихся актах поведения, либо сразу – как запечатление, особая форма научения у животных. Направленное учение у животных существует лишь в зачаточной форме (обследование новой ситуации, подражание). У животных научение происходит на базе врожденных инстинктов, структура коих может несколько перестраиваться в аспекте конкретных условий жизни. В ходе научения у животных развиваются те индивидуально-изменчивые компоненты поведения,, кои придают им необходимую для выживания адаптивную лабильность и вариабельность. В итоге формируется единый поведенческий акт, содержащий как врожденные – видотипичные, так

и благоприобретенные – индивидуально-изменчивые компоненты. К самым примитивным формам научения у животных относятся сенсорно-моторная тренировка и привыкание к длительно действующим или повторяющимся раздражителям внешним. Одной из форм научения является формирование навыка, в коем исполнительные операции являются достаточно автоматизированным и лишенными излишних компонент; их повторение и закрепление позволяет достичь значительно лучшего приспособления к внешней среде. В этой основной форме – навыке – научение позволяет путем упражнения выработать более или менее автоматизированные двигательные приемы, обеспечивающие решение определенной биологической задачи. Содержание навыков определяется характером преодолеваемых при их формировании преград, совершенство навыков – дифференцированностью и генерализованностью восприятия условий, в коих они формируются. При дрессировке животных выработка навыков происходит под целенаправленным воздействием человека соответствии его замыслам: систематически подкрепляются (обычно пищей) требуемые движения, сочетаемые с подаваемыми дрессировщиком сигналами, и устраняются (путем наказания) нежелательные движения. В качестве особой формы научения выступает запечатление. При жизни животных в видовых сообществах, в условиях общения, научение может происходить не только на основе генотипа или индивидуального опыта, но и на основе подражания одних особей действиям других (-> животное: подражание). Такая форма научения характерна прежде всего для молодых животных. Чаще всего такое научение имитационное остается в рамках видотипичного манипулирования (-> животное: манипулирование), играющего известную роль в формировании поведения молодых животных – в присвоении опыта взрослых особей.

ЖИВОТНОЕ: ОБЩЕНИЕ (коммуникация) – передача информации от одной особи к другой – «язык животных». Общение животных, в отличие от человека, – закрытая врожденная система сигналов (звуков, выразительных поз и телодвижений, запахов). Общение посредством языка поз и движений может принимать форму ритуалов (-> животное: поведение ритуальное). По происхождению и механизму действий (зоопрагматика) способы общения животных различаются по каналам передачи информации (оптические, химические, акустические, тактильные и пр.) и степени ритуализации. Ритуализованные компоненты поведения – видотипичные, генетически фиксированные сигналы (позы, телодвижения, звуки), выполняемые подчеркнуто демонстративно (иногда В форме «диалога»); в определенной последовательности – в виде «ритуалов», «церемоний» – с четким информативным содержанием. Особенно сложные формы общения имеются у животных, живущих в сообществах (-> животное: сообщество). Жизнь стадами, стаями, семьями широко распространена среди животных. Характерная черта многих сообществ – иерархия их членов. Информативное содержание коммуникативных действий (зоосемантика) может относиться:

1) к сферам опознания – опознание принадлежности особи к определенному виду, сообществу, полу, опознание индивида среди сородичей и пр.;

2) к мотивации поведения – информация о физиологическом состоянии животного, например, о состоянии голода, полового возбуждения и пр.;

3) к отношениям со средой – оповещение об опасности, нахождении корма, места для отдыха и пр.

ЖИВОТНОЕ: ПОВЕДЕНИЕ – присущее живым существам взаимодействие со средой, опосредованное их внешней (двигательной) и внутренней (психической) активностью, внешние проявления деятельности психической. Это понятие применимо как к отдельным особям, индивидам, так и к их совокупностям (поведение биологического вида, группы социальной). Обычно считается, что основа всех форм поведения животных – инстинкты, точнее, инстинктивные действия – генетически фиксированные, наследуемые элементы поведения. Они, как и морфологические признаки, воспроизводятся в каждой особи данного вида в относительно неизменной форме. Если у низших животных преобладают инстинктивные формы программирования поведения, то у высших ведущую

роль играют уже онтогенетически присвоенные программы управления поведением.

ЖИВОТНОЕ: ПОВЕДЕНИЕ АГРЕССИВНОЕ – угроза и действия животного, направленные на представителей того же или, реже, другого вида животных; поведение, направленное на их уничтожение или устранение из сферы влияния. Может реализоваться в двух видах: в ситуации добычи или защиты и в ситуации ритуализованной борьбы, когда противоборство между соперниками (самцами) сопровождается специфическими предупреждающими сигналами (движения или звуки), служащими для запугивания. Слагается из двух противоположных компонент – нападения и бегства, относительная сила и взаимодействие коих определяют интенсивность и результативность столкновений. Внутривидовая борьба редко принимает форму истинной – неритуализованной – борьбы, с возможностью смертельного исхода. Как правило, поведение агрессивное проявляется в виде ритуализованной борьбы, без причинения серьезного вреда. При этом столкновения носят условный, «церемониальный» характер. Нападению предшествуют особые предупредительные движения или звуки, сменяемые демонстративными, «запугивающими» движениями. Биологическое значение поведения агрессивного животных состоит в обеспечении необходимых для нормальной жизнедеятельности дистанций между особями, в рассредоточении, в разграничении индивидуальных или стадных территорий, в расширении ареала обитания, а также в установлении внутристадных отношений соподчинения. Большую роль оно играет и в половом отборе. Элементы такого поведения входят в состав брачных ритуалов, животных.

ЖИВОТНОЕ: ПОВЕДЕНИЕ ГРУППОВОЕ – согласованные совместные действия, поведение животных (многих высших беспозвоночных и позвоночных), выполняемые при жизни в сообществах – постоянных или временных объединениях, кои в отличие от простых скоплений имеют определенную структуру взаимодействий и общения: стадах, стаях, семьях и пр. Включает все формы межиндивидуальных отношений животных, в том числе между половыми партнерами, родительскими особями и детенышами, и прочие; реализуется непременно в условиях общения между членами сообщества (-> животное: коммуникация). Состав сообществ в их развитых формах более или менее постоянен. Проявляется в совместных поисках пищи, защите от врагов, уходе за потомством. Выступает как фактор биологической адаптации. Обусловливается такими факторами:

1) особенностями сообщества;

2) его постоянным или временным (сезонным) характером;

3) его иерархическими отношениями между членами (система соподчинения, статус вожака). Особенно сложные формы поведения группового имеются у животных, живущих сообществами (-> животное: сообщество). Обычно считается, что главное, отличающее его от общественной жизни людей – это подчиненность исключительно биологическим целям, законам и механизмам. Важная компонента поведения группового животных – так называемая агрессивность животных – действия, направленные против других представителей вида или приравниваемых к ним особей (-> животное: поведение агрессивное). Внутривидовая борьба ведется за господствующее положение в сообществе, за место ночевки или отдыха, пищу, гнездовой участок (-> животное: поведение территориальное), полового партнера и прочее, но редко принимает форму истинной борьбы. Обычно она ведется в форме мнимой, ритуализованной борьбы. Элементы агрессивности («импонирование») входят в брачные ритуалы животных («ухаживание»).

ЖИВОТНОЕ: ПОВЕДЕНИЕ ДЕМОНСТРАЦИОННОЕ – форма коммуникаций у животных, призванная информировать другие особи о физиологическом состоянии животного. Чаще всего встречается при запугивании и ухаживании. При этом могут демонстративно показываться отдельные органы или определенные участки тела, покровные узоры, может увеличиваться объема тела. Используются специфические позы и движения, выполняемые с выраженной интенсивностью.

ЖИВОТНОЕ: ПОВЕДЕНИЕ ИНСТИНКТИВНОЕ – совокупность Сформированных в ходе развития данного вида животных – в филогенезе – наследственно

закрепленных, врожденных, общих всем представителям вида (видоспецифических) компонент поведения, составляющих основу жизнедеятельности животных. В ходе индивидуального развития – онтогенеза – поведение инстинктивное формируется в сочетании и взаимодействии с процессами научения (-> животное: научение), но не нуждается в упражнении, сохраняется без периодического подкрепления и отличается устойчивостью, малой индивидуальной изменчивостью и автономностью по отношению к краткосрочным изменениям в среде обитания. С позиций материализма, относительная целесообразность поведения инстинктивного, направленного на выживание особи и продолжение вида, развилась как результат естественного отбора. Инстинктивные действия, слагающие поведение инстинктивное, включают комплексы четко скоординированных движений, поз, звуков, кожных реакций (секреция, изменение окраски) и пр. Адаптивность и эффективность поведения инстинктивного обеспечивается «врожденными пусковыми механизмами» – нейросенсорными системами, настраивающими анализаторы на восприятие специфических раздражителей ключевых, что способствует их распознанию, интеграции соответственных ощущений, и расторможению – или активации – соответствующих нервных центров. Раздражителями ключевыми выступают простые физические или химические признаки биологически значимых животных, растений, объектов неживой природы – их форма, размеры, движение, цвет, запах и прочее; или пространственные отношения – взаиморасположение частей, относительная величина и пр.

ЖИВОТНОЕ: ПОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ – компонента деятельности психической животных, обеспечивающая биологически адекватную ориентацию их поведения в ситуации новизны. Наряду с ориентацией составляет начальный этап любого поведенческого акта (-> животное: поведение инстинктивное) и обеспечивает получение жизненно важной информации об общей ситуации, об окружении, о новых объектах и изменениях, происшедших в привычной обстановке. Животное производит дистантное и контактное обследование новых компонент и ситуационных изменений, устанавливает их свойства и значимость. Поведение исследовательское животных приводит к формированию новых или преобразованию старых психических образов исследованных ситуаций, обеспечивает адаптивную корректировку или совершенствование общего и интеллектуального поведения животного (-> животное: интеллект; животное: мышление).

ЖИВОТНОЕ: ПОВЕДЕНИЕ РИТУАЛЬНОЕ – общение посредством языка поз и движений, принимающее форму ритуалов. Ритуалы у животных – сложный набор инстинктивных действий, потерявших свою первоначальную функцию и вошедших в другую сферу жизнедеятельности как сигналы или символы.

ЖИВОТНОЕ: ПОВЕДЕНИЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ – совокупность различных форм активности животных, направленных на захват и использование определенного пространства (участка, места), с коим сопряжено выполнение всех или некоих жизненных функций – сна и отдыха, питания, размножения и пр. Участки могут быть постоянными или временными, индивидуальными или групповыми: общая территория стада, стаи, семьи и прочего; их размеры, конфигурация и структура сильно варьируют у разных видов животных. О занятости участка «хозяин» оповещает голосом, демонстративным показом себя; у млекопитающих – также нанесением на заметные предметы и места, особенно у границ участка, запаховых меток – «маркировка местности». Участок всегда защищается.

ЖИВОТНОЕ: ПОДРАЖАНИЕ (подражание у животных) – особая форма научения (-> животное: научение) в условиях общения, когда одно животное следует примеру другого. Различаются:

1) инстинктивное подражание у животных – взаимная стимуляция (присоединение животных к кормящимся особям, совместный взлет птиц и пр.);

2) научение имитационное – в этом случае обычно расширяются и обогащаются врожденные формы поведения путем заимствования чужого опыта (особенно в процессе онтогенеза – подражание детенышей действиям взрослых). Высшее проявление научения имитационного – имитационное решение задач, на основе одного лишь созерцания

соответственных действий другой особи, – встречается редко, преимущественно в экспериментальных условиях. Подражание у животных является важной компонентой группового поведения.

ЖИВОТНОЕ: ПСИХИКА: ОСОБЕННОСТЬ – имеются в виду отличия психики животных от психики человека. Обычно считается, что основа всех форм поведения животных – инстинкты, точнее, инстинктивные действия – генетически фиксированные, наследуемые элементы поведения.

ЖИВОТНОЕ: РАНГ СОЦИАЛЬНЫЙ – формы общественных взаимоотношений у животных, образующие подобие иерархии в их сообществах. Особенно сложные формы общения имеются у животных, живущих в сообществах (-> животное: сообщество). Жизнь стадами, стаями, семьями широко распространена среди животных. Характерная черта многих сообществ – иерархия их членов.

ЖИВОТНОЕ: СООБЩЕСТВО – жизнь стадами, стаями, семьями широко распространена среди животных. У животных, живущих в сообществах, наблюдаются особенно сложные формы общения. Характерная черта многих сообществ – иерархия их членов. Обычно каждая особь знает, кто сильнее и кто слабее ее. Иерархия устанавливается и поддерживается посредством разнообразных актов общения: мелких стычек, ритуалов (-> животное: поведение ритуальное), турниров и пр. Более сильные получают преимущество в распределении пищи, выборе брачного партнера. Особи более высоких рангов, особенно вожак, имеют больший авторитет: им подчиняются, подражают, следуют. Вожак-это обычно самый сильный опытный индивид. В некоторых сообществах имеется четкое распределение функций между особями, основа коего – половые, возрастные, ранговые признаки. Это распределение четче всего явлено в репродуктивной сфере: у многих видов самцы принося пищу самкам, кои высиживают яйца или остаются с детенышами.

Животное: язык, представляет собой сложные системы сигнализации. Посредством сигналов разных модальностей – звуков, движений, поз, запахов, цветов и прочих – животные передают друг другу информацию о биологически значимых событиях и состояниях – сигналы тревоги, опасности, угрозы, покорности, «ухаживания» и многие другие. Важнейшее отличие языка животных от языка человека – отсутствие семантической функции: его элементы не обозначают внешние предметы сами по себе, их абстрактные свойства и отношения – они всегда связаны с конкретной ситуацией и служат конкретным целям. Многие сигналы, выражая эмоциональные состояния, действуют по механизму заражения эмоционального. Другое отличие – генетическая фиксированное, в результате коей язык животных становится закрытой системой с ограниченным набором сигналов, хотя количество их может быть большим. Можно сказать, что каждая особь от рождения знает язык своего вида. Генетическая фиксированность выражается и в том, что элементы языка животных – это стимулы ключевые, включающие или тормозящие соответственные инстинктивные действия. Напротив, язык человека – открытая система: он не фиксирован генетически и непрерывно развивается и изменяется. Однако есть основания принимать эти «официально-научные» взгляды на язык животных с известной долей настороженности. Стоит вспомнить о «самых домашних животных» – собаках и кошках, как они научаются понимать язык людей, пусть в небольшой его части, – но зато в ее рамках умеют понять смысл довольно сложных языковых выражений, даже слыша их впервые. И как в общении с людьми они вырабатывают своеобразные языковые сигналы, мало похожие на «естественные» для них. Конечно, здесь можно говорить лишь о частичном и скорее пассивном усвоении языка – но все же более сложного в сравнении с «природным языком животных».

ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – совокупность видов активности, объединяемых понятием жизни и свойственная живым существам.

ЖИЗНЬ – 1. Совокупность явлений, происходящих в организмах. С позиций материализма – особая форма существования и движения материи, самопроизвольно возникшая на определенной стадии ее развития. 2. Физиологическое существование живого

организма. 3. Деятельность субъекта или общества в некоих проявлениях.

ЖИЗНЬ: ЦЕЛЬ – (цель в жизни; цели человеческой жизни), согласно Э. Фромму – достижение свободы, независимости, цельности и способности любить.

ЖИЗНЬ ДУШЕВНАЯ: ПОЛЯРНОСТЬ (три полярности душевной жизни) – согласно З. Фрейду, душевной жизнью вообще владеют три полярности, противоположности, состоящие в таких отношениях:

1) субъект, Я – объект, внешний мир;

2) удовольствие, наслаждение – неудовольствие;

3) активность – пассивность.

ЖИЗНЬ ПОЛОВАЯ (сексуальная) – совокупность соматических, психических и социальных процессов, коими движет и посредством коих удовлетворяется половое влечение (-> поведение сексуальное). У человека, независимо от генитальных проявлений, жизнь половая включает духовное Общение, является коммуникативным процессом, в результате коего партнерами достигается некий уровень интимной близости, санкционирующий ряд желательных взаимных действий – «диапазон приемлемости». Наряду с понятием акта полового употребляется понятие цикла копулятивного, описывающее совокупность процессов физиологических в организме каждого из партнеров во время акта полового.

ЖИЗНЬ ПОЛОВАЯ НОРМАЛЬНАЯ – согласно З. Фрейду, ее предпосылка и условие – соответственные преобразования сексуального влечения в периоде, когда происходит переход сексуальности инфантильной в зрелые формы. В этой фазе преимущественно автоэротическое влечение находит сексуальный объект, происходит объединение и совместное действие всех частных влечений, различные зоны эрогенные подчиняются примату зоны генитальной и формируется новая цель сексуальная. Порука нормальности половой жизни – только точное совпадение двух течений, направленных на сексуальный объект и сексуальную цель: (1) нежного, включающего в себя все оставшееся из раннего инфантильного расцвета сексуальности, и (2) чувственного.

ЖИЗНЬ ПСИХИЧЕСКАЯ: ПРИНЦИП – фундаментальные детерминаторы и регуляторы деятельности психики и личности. В теории З. Фрейда утверждаются три неравнозначных принципа: принцип удовольствия, принцип реальности и принцип постоянства.

_З_

ЗАБОЛЕВАНИЕ НАРЦИССИЧЕСКОЕ – болезни, обусловленные патогенным состоянием либидо, направленного на Я. Согласно З. Фрейду, сюда относятся парафрения и паранойя (=> невроз нарциссический).

ЗАБОЛЕВАНИЕ НЕВРОТИЧЕСКОЕ – расстройство психики; согласно З. Фрейду, происходит от конфликта между двумя стремлениями: сексуальной потребностью и лишением и вытеснением.

ЗАБОЛЕВАНИЕ НЕВРОТИЧЕСКОЕ (сущность и тенденция невротических заболеваний) – согласно З. Фрейду, люди заболевают, если не могут реально удовлетворить эротическую потребность из-за внешних препятствий или внутреннего недостатка в приспособляемости. Тогда они бегут в болезнь, чтобы с ее помощью найти замещение недостающего удовлетворения.

ЗАБОЛЕВАНИЕ ПСИХИЧЕСКОЕ (болезнь психическая) – заболевания, характерные преимущественно расстройствами психики. Выделяются три основных вида:

1) психозы различной этиологии – в том числе шизофрения, психозы аффективные, состояния параноидные и пр.;

2) неврозы, расстройства личности и прочие непсихотические нарушения – в том числе психопатии, специальные симптомы невротические, наркомании и пр.;

3) задержки психического развития – в том числе умственная отсталость и пр.

ЗАБОЛЕВАНИЕ ПСИХОСОМАТИЧЕСКОЕ (психосоматоз) – Ими занимается

направление психологии медицинской, изучающее влияния психологических факторов на появление ряда заболеваний соматических – бронхиальной астмы, гипертонической болезни, стенокардии, язвенной болезни двенадцатиперстной кишки, язвенного колита, нейродермита, неспецифического хронического полиартрита. Психологические факторы играют роль и при других заболеваниях: мигренях, эндокринных расстройствах, злокачественных новообразованиях. Но следует различать истинные психосоматозы, появление коих определяется психическими факторами и лечение коих должно быть направлено прежде всего на устранение и коррекцию (психотерапия и психофармакология) этих факторов, и остальные заболевания (включая инфекционные), на динамику коих психические и поведенческие факторы оказывают существенное воздействие, меняя неспецифическую сопротивляемость организма, но при этом не являются первопричиной их появления. Существует несколько теорий, объясняющих происхождение заболеваний психосоматических. *Согласно одной* из них, они являются следствием стресса, обусловленного длительно действующими и непреодолимыми травмами психическими. *Другая теория* связывает их появление с внутренним конфликтом между одинаковыми по интенсивности, но разнонаправленными мотивами индивида. Предполагается, что некоторые типы конфликтов мотивационных специфичны для отдельных форм заболеваний психосоматических Так, гипертония связываются с наличием конфликта между высоким социальным контролем поведения и нереализованной потребностью индивида во власти. Нереализованная потребность вызывает агрессивность, проявить которую человек не может из-за установок социальных. Язвенная болезнь двенадцатиперстной кишки связываются с неприемлемой для самовосприятия потребностью в защите и покровительстве. *Согласно третьей теории,* неразрешимый конфликт мотивов – как и неустранимый стресс – порождает в конечном счете реакцию капитуляции, отказ от поведения поискового, что создает наиболее общую предпосылку к развитию заболеваний психосоматических. Это проявляется в виде явной или маскированной депрессии. А поражение конкретных органов и систем обусловлено генетическими факторами или особенностями развития онтогенетического, определяющими и недостаточность механизмов защиты психологической. В отличие от неврозов, в основе коих также лежит интрапсихический конфликт, при заболеваниях психосоматических происходит двойное вытеснение – не только неприемлемого для сознания мотива, но и тревоги невротической и всего поведения невротического.

ЗАБЫВАНИЕ – активный процесс, характерный постепенным уменьшением возможности припоминания и воспроизведения заученного материала – потерей доступа к запомненному ранее материалу, невозможностью воспроизвести или узнать то, что было усвоено. Забыванию подвергается прежде всего то, что не актуализуется в контексте решаемых задач. Особенно интенсивно оно происходит сразу после окончания заучивания. При этом лучше всего сохраняется осмысленный и важный материала, обретающий в процессе хранения более обобщенный и схематический характер. Второстепенные детали забываются скорее. При определенных условиях наблюдается эффект обратимости процесса забывания. Так, воссоздание внешних и внутренних условий, при коих происходило запоминание, и применение особых стратегий воспроизведения может приводить к восстановлению забытого материала. Забывание впервые исследовал Г. Эббинхауз (1885), установивший временную зависимость сохранения в памяти бессмысленного вербального материала. Последующие исследования показали, что темп забывания зависит:

1) от объема запоминаемого материала;

2) от его содержания и степени его осознанности;

3) от сходства запоминаемого и интерферирующего (-> интерференция) материала;

4) от степени значимости запоминаемого материала и включенности его в деятельность субъекта, и пр. Невозможность припомнить некий материал не означает, что он совершенно забыт: забывается конкретная форма материала, но его значимое содержание качественно изменяется и включается в опыт субъекта. Согласно интерференционным теориям,

забывание являет собой следствие стирания следа памяти под влиянием интерференции проактивной и ретроактивной. Согласно Р. Аткинсону, память долговременная вечна, а забывание происходит так: ключом для припоминания является выбор пробной (подсказывающей) информации, благодаря чему активизируются соответственные поисковые наборы в хранилище памяти долговременной; неадекватный же выбор пробной информации и последующее неудачное воспроизведение (поскольку задача припомнить большой объем материала порождает большие поисковые наборы) приводят к эффекту забывания. Но и эта теория уязвима, ибо не объясняет всех феноменов забывания (-> эффект края). В отечественной психологии перспектива создания психологической теории памяти, объясняющей феномены забывания, связана не с традиционной доктриной следов, а с представлением о памяти как действии в собственном смысле слова (-> память; запоминание).

ЗАВИСИМОСТЬ – от лекарственных препаратов или наркотиков. Бывает физиологической, если сам организм нуждается в данном веществе для нормального (скорее, привычного) функционирования, или психологической, если эта потребность – аффективной природы.

ЗАВИСТЬ – проявление мотивации достижения, при коей чьи-то реальные или воображаемые преимущества в приобретении социальных благ – материальных ценностей, успеха, статуса, личных качеств и прочего – воспринимаются субъектом как угроза ценности Я и сопровождаются аффективными переживаниями (-> аффект) и действиями. Согласно К. Марксу, социально-исторические истоки зависти обнаруживаются в общественно-экономических системах, основанных на принципе потребления, отчего в обществе происходит отчуждение личности человека как таковой. Психологическая основа зависти – несформированное у индивида нравственное чувство гуманности (отношения к другому, как к себе самому) и отсутствие сорадования его успехам. Феноменология зависти представлена спектром хорошо известных проявлений. Это так называемая «белая зависть» – мотивация достижения личности, когда признание чужого успеха оказывается стимулом творческой активности и стремления к соревнованию. Крайняя форма выражения зависти – «черная зависть» – негативная эмоция, побуждающая совершать злонамеренные действия по устранению чужого успеха, благополучия, радости. Возникающие при этом у субъекта мотивы блокировки чужого успеха или его дискредитация, а порой и прямая агрессия в адрес объекта зависти («синдром Сальери») оказывают деструктивное влияние на самого завидующего, приводят к развитию невротической симптоматики. В онтогенезе зависть как ситуативная реакция появляется достаточно поздно в результате морального эгоцентризма ребенка, конкурентного характера игр, депривации потребности в признании. Устранению зависти в детстве способствуют повышение уровня идентификации со значимыми другими, наличие позитивно окрашенных переживаний детей в ходе деятельности совместной и общения.

Задание вербальное, задание, требующее участия словесных операций или знаний, ранее приобретенных человеком. Содержит упражнения на оперирование со словами и предлагают, например: определение понятий; сравнение объема и содержания различных понятий умозаключения; логическое оперирование с понятиями, и пр.

ЗАДАНИЕ ЗАКРЫТОЕ (задание закрытого типа) – сюда относятся задания, задачи и вопросы, где ответ нужно выбрать из нескольких предложенных вариантов.

ЗАДАНИЕ НЕВЕРБАЛЬНОЕ – задание, основанное исключительно на наблюдении, рассуждении и манипуляциях.

ЗАДАНИЕ ОБРАЗНОЕ – содержит упражнения с образами – картинками, рисунками, схемами и прочим, предполагающие активное использование воображения и мысленных трансформаций образов.

ЗАДАНИЕ ОТКРЫТОЕ (задание открытого типа) – сюда относятся задания, задачи и вопросы, где ответ дается испытуемым самостоятельно.

ЗАДАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ – содержит упражнения и задачи, кои испытуемый

должен выполнить наглядно-действенно – то есть практически манипулируя реальными предметами или заменителями.

ЗАДАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ – содержит упражнения и задачи, решение коих требует проявления способностей мышления теоретического. В этом смысле отчасти близки к заданиям тестовым вербальным, тоже имея дело с понятиями; но предполагают применение мыслительных операций более высокого уровня абстракции.

ЗАДАНИЕ ТЕСТОВОЕ – содержит упражнения и задачи разного рода, подлежащие решению испытуемым при выполнении теста. По результатам выполнения этих задач делаются оценки тестируемых качеств испытуемого. Многие задания носят комплексный характер, включая в себя действия и практические, и теоретические, и вербальные, и образные.

ЗАДАНИЕ ТЕСТОВОЕ: ОГРАНИЧЕННОСТЬ ВРЕМЕННАЯ (ограниченность времени выполнения тестовых заданий) – требование, согласно коему полное время выполнения заданий теста не должно превышать полутора-двух часов, ибо испытуемым трудно большее время сохранять достаточно высокую работоспособность.

Задание тестовое: простота и однозначность, требование, согласно коему в заданиях тестовых – словесных и иных – не должно быть элементов, могущих по-разному восприниматься и пониматься испытуемыми.

ЗАДАТОК – природные предпосылки способностей; врожденные анатомо-физиологические особенности системы нервной и мозга, составляющие природную основу развития способностей. В качестве таковых принято выделять:

1) типологические свойства системы нервной – определяющие скорость образования временных нервных связей, – их прочность, легкость дифференцировок;

2) анатомические особенности строения анализаторов и отдельных областей коры мозга головного. Нет точных сведений, в чем именно они состоят: то ли это – некие свойства системы нервной, то ли – какие-то специальные предрасположенности. Задатки неспецифичны, многозначны по отношению к конкретному содержанию и конкретным формам деятельности. Однако нельзя считать, что они совсем нейтральны по отношению к будущим способностям. Так, особенности анализатора зрительного скажутся именно на способностях, требующих его участия, а особенности речевых центров мозга головного более проявятся в видах деятельности, связанных с речевыми способностями, и пр. Итак, индивидуальные задатки в какой-то мере избирательны, неодинаковы по отношению к разным видам деятельности. Существуют значительные индивидуальные различия в структуре мозговой ткани людей, но вопрос о роли этих различий как условий развития психических свойств остается еще не выяснен. Конкретно-научные сведения о задатках стали накапливаться в отечественной психологии благодаря изучению врожденных свойств системы нервной и их значения для различий индивидуально-психологических (школа Б. М. Теплова).

ЗАДАЧА – данная в определенных условиях (например, в ситуации проблемной) цель деятельности, коя должна достигаться преобразованием этих условий согласно определенной процедуре. Задача содержит требования (цель), условия (известное) и искомое (неизвестное), формулируемое в вопросе. Между этими элементами существуют определенные связи и зависимости, за счет коих производится поиск и определение неизвестных элементов через известные. При описании хода решения задачи нужно указывать и действия, и операции, реализующие их. О действиях без операций, или абстрагированных от операций, можно говорить лишь на этапе планирования. Задача становится логико-психологической категорией, когда предъявляется другому субъекту и принимается им к решению. Субъект переформулирует, доопределяет задачу, ищет способ ее решения, что свидетельствует о включении процесса мышления. Поэтому мышление нередко трактуется как способность решать задачи. Полный цикл мышления продуктивного включает в себя постановку и формулирование задач самим субъектом, что происходит при предъявлении ему заданий, условия коих имеют проблемный характер (-> проблема). В

деятельности познавательной выделяются задачи перцептивные, мнемические, речевые, мыслительные. Задачи могут возникать в ходе практической деятельности или создаваться преднамеренно (задачи учебные, игровые). При разработке типологии задач используются такие параметры, как: количество решений; характеристика условий – полнота, неполнота, противоречивость; характеристика требований – степень их определенности; отношения задач к общественным и индивидуальным потребностям. Иерархически организованная последовательность задач образует программу деятельности.

ЗАДАЧА: РЕШЕНИЕ – в зависимости от стиля умственной деятельности человека и доступности для него содержания задачи ее решение выполняется различными способами:

1) способ проб и ошибок – наименее типичный и наименее желательный: обычно нет ни достаточного четкого осознания задачи, ни построения и целенаправленной проверки различных гипотез; этот способ, в отличие от других, названных ниже, как правило, не приводит к накоплению опыта и не служит умственному развитию;

2) пассивное использование алгоритма;

3) целенаправленная трансформация условий задачи;

4) активное применение алгоритма;

5) эвристические способы решения.

ЗАДАЧА ДВИГАТЕЛЬНАЯ – мысленный образ движения, кое требуется совершить; в нем соотнесена информация о цели движения, о средствах и способах решения задачи.

ЗАДЕРЖКА – замедление или остановка развития некоего влечения или процесса.

ЗАИКАНИЕ – нарушение речи устной, при коем она становится прерывистой, происходит непроизвольное членение слова на слоги или звуки, возникают судорогоподобное напряжение мышц лица, что приводит к затруднению общения с другими людьми. Чаще всего начинается в возрасте дошкольном, прежде всего – при переходе к развернутой фразовой речи, когда психическое перенапряжение или травма системы нервной могут привести к нарушению регуляторных механизмов речи. Факторы, способствующие появлению заикания, таковы: нервность конституциональная; дисфункция вегетативная; неправильная или перегруженная непонятными словами речь людей, окружающих ребенка.

ЗАКОН НАУЧНЫЙ – Тело науки составляют законы – обнаруженные устойчивые взаимосвязи явлений, выявление коих позволяет описать, объяснить и предсказать явления действительности. Конечно, знания, вырабатываемые наукой, нельзя считать абсолютными. Законы формулируются в рамках определенных теорий – попыток целостного представления закономерностей и существенных свойств определенных областей действительности.

ЗАКОН БИОГЕНЕТИЧЕСКИЙ – в психологии – перенос на развитие психики ребенка соотношения между онтогенезом и филогенезом, установленного немецкими естествоиспытателями Ф. Мюллером и Э. Геккелем (закон Мюллера-Геккеля). Теоретическая модель, согласно коей в индивидуальном, прежде всего эмбриональном, развитии высших организмов происходит закономерное повторение (рекапитуляция) признаков, свойственных их биологическим предкам. Утверждает, что онтогенез есть краткое и быстрое повторение филогенеза, что в онтогенезе детской психики воспроизводятся основные стадии биологической эволюции и этапы культурно-исторического развития человечества. Эта модель была распространена на развитие психики человека. Соответственно ей, развитие психики индивида в силу биологической закономерности повторяет путь исторического развития предшествующих поколений, и на этот процесс очень мало может повлиять воспитание и обучение ребенка. С позиций материализма, отсюда вытекает признание предопределенности хода психического развития ребенка, игнорирование конкретно-исторического характера этого процесса, его зависимости от форм и способов взаимоотношений ребенка с внешним миром – прежде всего со взрослыми, от характера и содержания его собственной деятельности (-> психология возрастная). Опираясь на этот закон закон биогенетический, З. Фрейд утверждал, что душевное развитие отдельного человека сокращенно повторяет ход развития всего человечества, и распространил выводы психоаналитической практики на историю и культуру

человечества.

ЗАКОН БЛОХА – Состоит в том, что величина субъективной яркости короткой вспышки света зависит от произведения интенсивности светового стимула на его длительность. Но этот закон действует лишь в около пороговой области и при длительности стимула, не достигающей некоей критической точки.

ЗАКОН БУГЕРА-ВЕБЕРА (иногда – за кон Вебера) – один из основных законов психофизики – установленная для случая различения одномерных раздражителей сенсорных прямо пропорциональная зависимость порога дифференциального от величины раздражителя I, к коей адаптирована (-> адаптация сенсорная) данная система сенсорная: 1Л=К (const). Коэффициент К, получивший название отношения Вебера, различен для разных раздражителей сенсорных: 0.003 – для высоты звука; 0.02 – для видимой яркости; 0.09 – для громкости звуков и пр. Он фиксирует величину, на которую нужно увеличить или уменьшить раздражитель, чтобы получить едва заметное изменение ощущения. Эту зависимость установил в XVIII в. французский ученый П. Бугер и позднее – независимо – детально изучил немецкий физиолог Э. Г. Вебер, проводивший эксперименты на различение весов, длин линий и высоты звукового тона, в коих тоже показал постоянство отношения едва заметного изменения раздражителя к его исходной величине. В дальнейшем было показано, что выявленный закон не универсален, но справедлив лишь для средней части диапазона восприятия системы сенсорной, где чувствительность дифференциальная имеет максимальное значение. За пределами этой части диапазона порог дифференциальный возрастает, особенно в диапазонах абсолютных нижнего и верхнего порогов. Дальнейшим развитием и отчасти интерпретацией закона Бугера – Вебера стал закон Вебера – Фехнера.

ЗАКОН ВЕБЕРА-ФЕХНЕРА – логарифмическая зависимость силы ощущения Е от физической интенсивности раздражителя Р: $E = к \log P + c$, где k и c – некие постоянные, определяемые данной сенсорной системой. Зависимость была выведена немецким психологом и физиологом Г. Т. Фехнером на основе закона Бугера – Вебера и дополнительного предположения о субъективном равенстве едва заметных различий ощущений. Эмпирические исследования подтверждают эту зависимость лишь для средней части диапазона воспринимаемых значений раздражителя. Закону Вебера – Фехнера обычно противопоставляется закон Стивенса, .согласно коему эта зависимость носит степенной, а не логарифмический характер.

ЗАКОН ДОНДЕРСА – закон суммативности процесса психического (познавательного), основанный на постулате об аддитивности (или неперекрываемости) его отдельных стадий. На материалах исследований времени реакции как процесса, развертываемого в период между появлением стимула и реализацией ответной реакции, Дондерс обосновал метод вычитания, призванный обеспечить возможность определить длительности отдельных стадий. Так, после измерения времени простой реакции, вычитая это время из времени более сложной реакции, можно получить время, затраченное на стадии обнаружения, стадии различения стимула и стадии выбора ответной реакции. Однако в дальнейшем была показана возможность параллельно выполняемых реакций психических, что опровергло постулат об их аддитивности.

ЗАКОНЫ ЙЕРКСА-ДОДСОНА – установление зависимости качества (продуктивности) выполняемой деятельности от интенсивности (уровня) мотивации. Открыты американскими психологами Р. М. Йерксом и Дж. Д. Додсоном при исследовании зависимости научения от силы подкрепления у мышей. Подтвердились на материале других видов деятельности и мотивации у животных и человека. *Первый закон* Йеркса-Додсона утверждает, что по мере возрастания интенсивности мотивации качество деятельности изменяется соответственно колоколообразной кривой: сначала возрастает, а затем, перейдя через точку высших показателей успешности деятельности, постепенно снижается. Уровень мотивации, при коем деятельность максимально успешна, называется оптимумом мотивации. *Второй закон* Йеркса-Додсона утверждает, что чем сложнее для субъекта деятельность, тем более низкий уровень мотивации для нее оптимален.

ЗАКОН ЙОСТА – эмпирическая закономерность, обнаруженная в 1895 г. А. Йостом, согласно коей при равной вероятности воспроизведения из памяти бессмысленной информации более старая информация медленнее забывается и требует при доучивании меньшего числа повторений. В основе этой закономерности лежит механизм перевода информации из памяти кратковременной в долговременную.

ЗАКОН МЮЛЛЕРА-ГЕККЕЛЯ -> закон биогенетический – Закон Пипера. эмпирическая закономерность, согласно коей порог восприятия зрительного уменьшается пропорционально квадратному корню из площади воздействия стимула – при условии, что эта площадь превышает 1.

ЗАКОН ПСИХОФИЗИЧЕСКИЙ ОСНОВНОЙ -> закон Вебера-Фехнера.

ЗАКОН РИБО – закономерность, сформулированная в конце XIX в. Т. Рибо, согласно коей разрушения памяти при прогрессирующей амнезии, – например, в случаях заболеваний или в пожилом возрасте, – имеют определенную последовательность. Сначала становятся недоступными воспоминания о недавних событиях, затем начинает нарушаться умственная деятельность субъекта; утрачиваются чувствования и привычки; наконец, распадается инстинктивная память. В случаях восстановления памяти те же этапы происходят в обратном порядке.

ЗАКОН РИККО – закономерность, открытая в 1877 г., согласно коей такие характеристики раздражителя порогового, как яркость и угловая площадь воздействия, находятся в обратно пропорциональной зависимости. Этот закон действен для раздражителей световых небольших угловых размеров. В качестве его механизма указывается нервная суммация раздражителей, за счет коей происходит подстройка глаза к восприятию света малой интенсивности.

ЗАКОН СТИВЕНСА – установленная американским ученым – психологом и психофизиологом С. С. Стивенсом формула – модификация закона психофизического основного (-> закон Вебера – Фехнера), связывающая силу ощущения с определенной степенью физической интенсивности раздражителя. Согласно ей, между рядом ощущений и рядом раздражителей физических существует не логарифмическая, как у Фехнера, но степенная зависимость: $n\ Y = kS$ где Y – субъективная величина, ощущение; S – стимул; n – показатель степени функции; k – константа, зависящая от единицы измерения. Иная форма записи: $n\ E = kP$ где E – сила ощущения; P – физическая интенсивность раздражителя; k и n – некие постоянные. При этом показатель степенной функции для разных модальностей ощущений различен: для громкости он имеет значение 0.3, для электрического удара – 3.5. Для обоснования закона Стивенса привлекаются данные психофизиологических исследований, но обычно результаты измерений обнаруживают весьма сильную индивидуальную изменчивость, что затрудняет однозначное доказательство преимущества обнаруживаемой этим законом степенной зависимости сравнительно закона Вебера-Фехнера.

ЗАКОН ТАЛЬБОТА – закономерность, согласно коей видимая яркость источника прерывистого света по достижении частоты слияния мельканий становится равной яркости непрерывного света с теми же значениями светового потока.

ЗАКОН ФЕХНЕРА – 1. Сформулированный в 1860 г. Г. Т. Фехнером закон, согласно коему величина ощущения прямо пропорциональна логарифму интенсивности раздражителя – то есть возрастание силы раздражения в геометрической прогрессии соответствует росту ощущения в арифметической прогрессии. Эта формула измерения ощущений была выведена на основе исследований Вебера, где было показано постоянство относительной величины приращения раздражителя, вызывающего ощущение едва заметного различия. При этом был введен его собственный постулат о том, что едва заметный прирост ощущения является величиной постоянной и его можно применять использовать как единицу измерения ощущения. 2. Так иногда называют закон Вебера-Фехнера.

ЗАКОН ХИКА – утверждает, что время реакции при выборе из некоего числа альтернативных сигналов зависит от их количества. Впервые эту закономерность установил в 1885 г. немецкий психолог И. Меркель, а в 1952 г. ее экспериментально подтвердил В. Э.

Хик, причем она приобрела вид логарифмической функции:

BP = a*log(n+l)

где BP – среднее значение времени реакции по всем альтернативным сигналам; n – число равновероятных альтернативных сигналов; a – коэффициент пропорциональности. Единица введена в формулу для учета еще одной альтернативы – в виде пропуска сигнала.

ЗАКОН ЭБНЕЯ – эффект суммирования яркости нескольких спектральных цветов при их комбинации, обусловливающий восприятие нового единого цвета.

ЗАКОН ЭММЕРТА – закономерность, выведенная немецким психологом Эммертом, согласно коей видимая величина образа последовательного прямо зависит от удаленности экрана, куда образ проецируется. В основе закона лежит механизм, обеспечивающий константность видимых размеров реально воспринимаемых объектов. Эта закономерность может не проявляться при больших расстояниях до экрана (свыше 10-15 м.), а также при. эйдетизме.

ЗАКОН ЭНЕРГИЙ СПЕЦИФИЧЕСКИХ – постулат, сформулированный в 1827г. И. Мюллером как общий принцип сенсорной психофизики, согласно коему каждый орган чувств имеет специфический для него вид ощущений, независимый от характера действующего раздражителя.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ – душевный импульс, направленный из бессознательного в сознание и являющий собой новую форму старой вытесненной идеи, связанной с несовместимым желанием.

ЗАМЕЩЕНИЕ – процесс и результат замены вытесненного влечения или представления некоей иной тенденцией или символом; механизм защитный, имеющий различные формы проявления. К результатам и показателям замещения относятся действия ошибочные, остроты, некоторые компоненты сновидений, невротические симптомы и пр. В психоанализе выделяются:

1) замещение объекта (замещение путем замещения объекта) – при этом те чувства и действия, кои должны были направляться на объект, вызвавший тревогу, переносятся на иррелевантный объект (не имеющий отношения к ситуации и причине конфликта); такое замещение происходит при невозможности выразить чувства или осуществить действия по отношению к нему вследствие социальных или физических причин: например, агрессия по отношению к начальнику вымещается на членах семьи;

2) замещение потребности (замещение путем замещения потребности) – состоит в изменении чувства на противоположное при сохранении неизменным объекта: любовь, не нашедшая ответа, превращается в ненависть; сексуальная потребность – в агрессию;

3) замещение деятельности – в том числе процесс пластичной смены объекта сексуального влечения и стремления на более достижимый, даже на суррогат. В теориях психодинамических считается, что защитные эффекты при замещении достигаются за счет разряжения энергии, сопровождаемого катарсисом.

ЗАПАХ – ощущение, обусловленное воздействием пахучих веществ на рецепторы слизистой оболочки носовой полости. Особое качество запаха обусловлено наличием в молекуле пахучего вещества особых атомных группировок – эфирной, фенольной, альдегидной и пр. При смешении веществ может возникать новый запах, качество коего зависит от концентрации и состава исходных веществ. Запахи можно классифицировать, исходя из определенных пахучих веществ, вызывающих качественно разные обонятельные впечатления. Широко распространены классификации запахов Цваардемакера и Хеннинга. Распространено также выделение запахов сильно пахучих, колющих и вкусовых.

ЗАПЕЧАТЛЕНИЕ (импринтинг) – 1. Специфическая форма научения у высших позвоночных (-> животное: научение), при коем фиксируются отличительные признаки объектов некоих врожденных поведенческих актов. Сразу после рождения – в первые часы и дни жизни – животные способны запоминать подвижные предметы, кои находятся в непосредственной близости от них, и переносить на них свои инстинктивные реакции, связанные прежде всего с ориентировкой на родителей. Возможности запечатления

локализованы в достаточно ограниченный период времени, который в силу этого получил название сенсибельного или критического, а сам процесс совершается очень быстро (иногда для него достаточно единственной встречи с объектом запечатления) и происходит без пищевого или иного подкрепления. Повторное связывание исходной инстинктивной реакции с другими ключевыми признаками, как правило, невозможно. Так некие врожденные поведенческие реакции (инстинкты) связываются с отличительными признаками некоих внешних объектов, на каковые они после этого переносятся, реализуясь как инстинктивное поведение. В естественных условиях как объекты выступают прежде всего важные для биологического выживания особи: родительские особи как носители типичных признаков вида; детеныши того же помета; половые партнеры; биологические враги; пищевые объекты, в том числе животные-жертвы, и пр. 2. Глубокая привязанность к первому движущемуся объекту, который увиден животным после его появления на свет. В условиях эксперимента может быть вызван любым объектом, живым или неживым, – лишь бы этот объект двигался. По-видимому, механизм запечатления важен для выживания. В природных условиях первый движущийся объект, попадающий в поле зрения детеныша, – это обычно его мать. Явление запечатления проявляется главным образом у выводковых птиц, у некоторых рыб и млекопитающих, но, видимо, существует и у птенцовых птиц. У обезьян детеныши гораздо дольше зависят от родителей, и запечатление происходит намного позднее и выражено сильнее. Такая форма запечатления, как реакция следования птенцов или детенышей млекопитающих за родителями и друг за другом, достаточно изучена; биологический смысл следования заключается в обеспечении сплоченности семьи и видовых групп. Механизм запечатления служит как бы связующим звеном между врожденным и приобретенным. Так, у видов, коим свойственно значительное запечатление, формы сыновнего и дочернего, а также социального и полового поведения детерминированы генетически, но направленность их зависит от опыта, получаемого с первых минут жизни – то есть приобретена. Запечатление происходит преимущественно на ранних этапах постнатального (послеродового) развития и возможно лишь в течение определенного, обычно короткого (сенсибельного, критического) периода. Процесс запечатления совершается весьма быстро, часто при первой же встрече с объектом запечатления, и без внешнего подкрепления. Результат запечатления обычно необратим. Запечатление обеспечивает животным:

1) охрану потомства – следование детей за родителями;

2) узнавание родителей, членов сообщества, сородичей, будущих половых партнеров;

3) узнавание признаков местности, и пр. 3. Мгновенное запоминание. У человека возникает в момент высокого эмоционального напряжения. Вероятна его связь с периодами сенситивного развития функций психических. При многократном повторении одного и того же раздражителя происходит его запечатление без сознательной установки на это. Запечатление обнаруживает в процессе опредмечения важные черты потребностей:

1) первоначально очень широкий спектр предметов, способных удовлетворить заданную потребность;

2) быструю фиксацию потребности на первом удовлетворившем ее предмете.

ЗАПОМИНАНИЕ – обобщенное название активных процессов, обеспечивающих удержание материала в памяти; ввод в память информации. Может протекать как мгновенное запечатление. Посредством этих процессов ведется селективный отбор Поступающей информации для ее последующего воспроизведения и включения в уже существующую систему ассоциативных связей. Для человека характерно то, что развитие его памяти идет прежде всего за счет осмысленной переработки запоминаемой информации. Если в раннем детстве реализуется прежде всего непосредственное запоминание, то в дальнейшем за счет употребления опосредующих элементов происходит формирование опосредованной памяти, которая является решающей в жизни взрослого человека. Запоминание – важнейшее условие последующего восстановления приобретенных знаний. Успешность запоминания определяется в первую очередь возможностью включения нового материала в систему осмысленных связей. В зависимости от места процессов запоминания в

структуре деятельности различаются запоминание произвольное и непроизвольное. При прочих равных условиях запоминание произвольное продуктивнее непроизвольного, обеспечивает большую систематичность, сознательность усвоения новых знаний и управляемость этим процессом (-> обучаемость). По механизму выделяются:

1) запоминание логическое;

2) запоминание механическое. По результату выделяются:

1) запоминание дословное;

2) запоминание смысловое.

Важную роль среди механизмов запоминания играет систематическое повторение, когда исходные элементы включаются в новую систему ассоциативных связей, повторение. Продлевая эффективную длительность воздействия информации, оно служит средством развития высших социализированных форм памяти, прежде всего запоминания произвольного. Но исследования показывают, что повторение не безусловно необходимо для долговременного запоминания, – в частности, его роль значительно снижается при запоминании жизненно важного материала и сведений, несущих для индивида большую смысловую нагрузку.

ЗАПОМИНАНИЕ НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ – запоминание без намерения запомнить материал, без использования специальных средств для лучшего сохранения материала в памяти. Связанные с памятью процессы выполняют здесь операции, обслуживающие другие действия. В результате запоминание носит относительно непосредственный характер и происходит без специальных волевых усилий, предварительного отбора материала и сознательного применения мнемонических приемов (-> мнемоника).

Вместе с тем зависимость запоминания от целей и мотивов деятельности сохраняется: в силу того, что актуально выполняемую деятельность обслуживают различные процессы памяти, полнота, точность и прочность непроизвольного запоминания зависят от ее целей и мотивов. Как показали отечественные исследования, оно значительно успешнее, когда запоминаемый материал входит в содержание цели выполняемого действия. Важную роль играет и специфика решаемой задачи. Ориентировка на смысловые, семантические связи ведет к более глубокой обработке материала и более продолжительному запоминанию непроизвольному.

ЗАПОМИНАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЕ – специальное действие, конкретная задача и намерение коего – запомнить точно, на максимальный срок, с целью последующего воспроизведения или просто узнавания – определяет выбор способов и средств запоминания, а потому влияет на его результаты. Могут использоваться специальные средства для лучшего сохранения материала в памяти. Такое запоминание обычно имеет сложное опосредованное строение. К числу обычных способов запоминания произвольного относятся:

1) составление предварительного плана;

2) выделение смысловых опорных пунктов;

3) семантическая и пространственная группировка материала;

4) представление материала в форме наглядного образа зрительного;

5) соотнесение материала с уже имеющимися знаниями. При прочих равных условиях запоминание произвольное продуктивнее непроизвольного, обеспечивает большую систематичность, сознательность усвоения новых знаний и управляемость этим процессом (-> обучаемость). В зависимости от мнемических целей и используемых мнемических приемов эффективность произвольного запоминания бывает различной. При формулировке мнемических задач, когда определяется, насколько полно, точно и надолго надо запомнить, происходит ориентировка на выделение различных признаков исходного материала и актуализуются определенные способы и стратегии запоминания. Важную роль при этом играет повторение запоминаемого материала. Как показывает практика, достаточно эффективны следующие приемы:

1) смысловая группировка и выделение ключевых элементов структуры запоминаемой информации;

2) связывание нового материала с ранее усвоенным.

ЗАПРЕТ – установление, предписывающее отказ в удовлетворении влечения.

ЗАРАЖЕНИЕ (заражение эмоциональное) – в психологии социальной – процесс передачи эмоционального состояния от одного индивида к другому на психофизиологическом уровне контакта – помимо собственно смыслового воздействия или дополнительно к нему. Бывает в различной степени произвольным. При наличии связи обратной заражение способно нарастать в силу взаимной индукции, обретая вид циркулярной реакции (-> толпа; паника массовая). Такая реакция сопутствует эффективным массовым акциям, публичному восприятию ораторских выступлений, произведений искусства и прочего и служит дополнительным сплачивающим фактором, покуда не превысит некоей интенсивности. Тогда вышедшее из-под контроля обоюдное заражение приводит к распаду формальных и неформальных нормативно-ролевых структур и к вырождению организованно взаимодействующей группы в разновидность толпы.

ЗАТЕНЕНИЕ – методическая процедура для исследования внимания слухового. Состоит в том, что испытуемый должен повторить вслух сообщение, передаваемое по одному из нескольких каналов, причем канал особо указывается экспериментатором. Например, при слушании дихотическом требуется повторить сообщение, поступающее через правое ухо, при игнорировании поступающего через левое ухо.

ЗАУЧИВАНИЕ – организованное повторение информации с целью запоминания.

ЗАЩИТА (защита психическая) – совокупность бессознательных процессов психических, обеспечивающих охрану психики и личности от опасных негативных и деструктивных действий внутрипсихических и внешних импульсов. Особые формы бессознательной психической активности, позволяющие хотя бы временно облегчить конфликт и снять напряжение, а в конкретных ситуациях так исказить смысл событий и переживаний, чтобы не нанести ущерба представлениям о самом себе как соответственном некоему идеалу. Существует множество форм защиты разного типа и уровня (-> механизм защитный). Но большинство защит психических не снимают проблемы; адекватным способом выступает лишь сублимация.

ЗАЩИТА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ – специальная регулятивная система стабилизации личности, система механизмов, направленных на минимизацию отрицательных переживаний – на устранение или сведение к минимуму чувства тревоги, связанного с осознанием конфликта, ставящего под угрозу целостность личности. Функция защиты психологической – ограждение сферы сознания от негативных, травмирующих переживаний. Подобные конфликты могут провоцироваться как противоречивыми установками в самой личности, так и рассогласованием внешней информации и сформированного у личности образа мира и образа Я. В широком смысле термин употребляется для обозначения любого поведения, устраняющего психологический дискомфорт, от коего могут сформироваться такие черты личностные, как негативизм, появиться «ложные», замещающие деятельности, измениться система отношений межличностных. В узком смысле термин употребляется для обозначения специфического изменения содержания сознания как результата функционирования ряда механизмов защитных: подавления, отрицания, проекции, идентификации, регрессии, изоляции, рационализации, конверсии и пр. Защита психологическая неоднократно описывалась в художественной литературе (Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой и пр.), но как особое психологическое явление была первоначально изучена во фрейдизме. Она толковалась, исходя из примата бессознательного, инстинктивного, преимущественно сексуального начала, кое в результате столкновения с механизмами защитными сознательного Я – внутренней «цензурой» – подвергается различным преобразованиям: вытеснению, сублимации и пр. Таким образом, она выступала как форма разрешения конфликта между бессознательными влечениями и интериоризованными социальными требованиями или запретами. В дальнейшем в результате многочисленных исследований, проведенных прежде всего в рамках клинической практики, были выделены различные виды механизмов защиты

психологической. Но за счет реализации механизмов защитных, как правило, достигается лишь относительное личностное благополучие. А нерешенные проблемы становятся хроническими, ибо человек лишает себя возможности активно воздействовать на ситуацию с целью устранить источник отрицательных переживаний. Вопрос о содержательных характеристиках «мишеней» защиты психологической по-разному решается представителями различных школ. Так, неофрейдизм признает необходимость реализации защиты психологической при появлении у субъекта чувства собственной неполноценности, угрозе ценности и значимости личности. Персоналистские теории (-> персонализм) считают защиту психологическую следствием противоречий в структуре Я. Конечная цель защитного процесса являет собой достижение согласования между реальными содержаниями сознания и Я-концепцией и пр. В отечественной психологии проблемы защиты психологической разрабатывались с позиций марксистского учения о личности защита психологическая выступала как проявление взаимодействия субъекта с окружением в ситуациях возможного или действительного неуспеха деятельности и реализации потребности быть полноценной личностью. Принято подразделять защиту психологическую на успешную и неуспешную. Результат успешной защиты – прекращение импульсов, провоцирующих тревогу; неуспешная защита не способна сделать это и потому вызывает их постоянное повторение. Конкретное отнесение механизмов защитных к категории успешных или неуспешных бывает различным у разных авторов. Особенно позитивную роль защита психологическая играет тогда, когда возникающие проблемы малозначимы и не стоят того, чтобы ими вообще заниматься.

ЗАЩИЩЕННОСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ – относительно устойчивое положительное эмоциональное переживание и осознание индивидом возможности удовлетворения основных потребностей и обеспеченности собственных прав в любой, даже неблагоприятной ситуации, и при появлении обстоятельств, могущих блокировать или затруднить их реализацию. Один из важнейших механизмов, обеспечивающих защищенность психологическую, – защита психологическая, необходимое условие формирования адекватного чувства защищенности; в противном случае закономерно появление чувства психологической незащищенности. Эмпирические гаранты защищенности психологической таковы:

1) чувство принадлежности к группе;
2) адекватная самооценка;
3) реалистичный уровень притязаний;
4) склонность к активности надситуативной;
5) адекватная атрибуция ответственности;
6) отсутствие повышенной тревожности, неврозов, страхов и пр.

ЗВУК: ВЫСОТА – субъективное качество звуков, обусловленное их частотой. По частоте звуки могут определяться как низкие или высокие.

ЗДОРОВЬЕ ПСИХИЧЕСКОЕ – состояние душевного благополучия, характерное отсутствием болезненных психических проявлений и обеспечивающее адекватную условиям действительности регуляцию поведения и деятельности. Содержание понятия не исчерпывается медицинскими и психологическими критериями, в нем всегда отражены общественные и групповые нормы и ценности, регламентирующие духовную жизнь человека. Основные критерии здоровья психического – это:

1) соответствие субъективных образов отражаемым объектам действительности и характера реакций – раздражителям внешним, значению жизненных событий;

2) адекватный возрасту уровень зрелости личностных сфер эмоционально-волевой и познавательной;

3) адаптивность в микросоциальных отношениях (-> микросоциум);

4) способность самоуправления поведением, разумного планирования жизненных целей и поддержания активности в их достижении, и пр. Определение критериев здоровья психического – сложная комплексная проблема философии, социологии, психологии и

медицины.

ЗНАК – предмет или явление, служащий представителем другого предмета, явления, процесса. Выделяются несколько видов знаков. Согласно швейцарскому лингвисту Ф. де Соссюру, знак есть имеющее структуру целое, состоящее из означаемого и означающего, связь между коими фиксируется обществом и не зависит от «вещества» и формы знака и предмета. Наука о знаках – семиотика – возникла во второй половине Х1Х-начале ХХ в. Она связана с именами Ч. Пирса, Ч. Морриса, Ф. де Соссюра, Г. Фреге, Р. Карнапа и пр. Семиотика непосредственно связана с логикой, лингвистикой, культурологией, социологией и прочими науками; в ней традиционно выделяются:

1) прагматика – изучает отношение знака к человеку;

2) семантику – исследует отношение знака к значению;

3) синтактика (синтаксис) – рассматривает отношение знака к знаку (взаимоотношения знаков) на абстрактном уровне. Психологический анализ знака принято относить к прагматике. Психологи изучают знаки общения, прежде всего естественные (в отличие от искусственных – математических, астрономических и пр.), в том числе – языки естественные. В различных психологических теориях предложены разные интерпретации знака:

1) знак – стимул в схеме «стимул – реакция» – у бихевиористов;

2) знак – символ, носитель бессознательных влечений, – в психоанализе;

3) знак – сигнал, носитель социальных отношений, – в символическом интеракционизме. Особенно велика и многозначна смысловая роль знака в психологии когнитивной – в связи с исходной для нее метафорой компьютерной – аналогией между строением психики человека и информационно-логическими и вычислительными устройствами, созданными для получения, хранения, переработки и передачи знаковой информации. В отечественной психологии понятие знака играет большую роль в культурно-исторической теории развития психики.

ЗНАНИЕ – в совокупности с навыками и умениями обеспечивают правильное отражение в представлениях и мышлении мира, законов природы и общества, взаимоотношений людей, места человека в обществе и его поведения. Это все помогает определить свою позицию по отношению к действительности. По мере приобретения новых знаний и развития самосознания ребенок все больше овладевает оценочными понятиями и суждениями. Сопоставляя новые знания с уже усвоенными знаниями и оценками, он формирует свое отношение не только к объектам познания и действия, но и к самому себе. Это и определяет развитие его активности и самостоятельности как деятельной личности.

ЗНАНИЕ: ПРИМЕНЕНИЕ – использования схем концептуальных для развития собственной деятельности. Для этого требуется наличие уже сформированных умений интеллектуальных, содержащих особые правила, по коим надо развертывать деятельность в новых условиях. Выработка подобных умений достигается, как правило, при обучении посредством решения ситуаций проблемных. Использования этих умений интеллектуальных достигается узнавание ранее усвоенного материала в новых ситуациях, применение знаний абстрактных.

ЗНАЧЕНИЕ – обобщенная форма отражения субъектом общественно-исторического опыта, приобретенного в ходе деятельности совместной и общения; существует в виде понятий, опредмеченных в схемах действия, ролях социальных, нормах и ценностях. Посредством системы значений сознанию субъекта предстает образ мира, других людей и самого себя. Индивидуальная система значений, выступая в виде интериоризованных эталонов (-> интериоризация), обусловливает познавательные процессы (восприятие, мышление, память и пр.) и акты поведения социального. Ее посредством производится управление процессами индивидуальной деятельности субъекта. Носителями значений, наряду со структурами языка естественного, выступают такие знаковые системы, как схемы, карты, формулы и чертежи, системы символических образов, «языки» искусства, и пр. Значение раскрывается как содержание знаков, образов, действий в их устойчивом для

индивидов данной культуры социально-нормированном смысле. Представление знания в социально-нормированной форме ведет к его осознанию. Выражая в значении индивидуальный опыт (восприятия, мышления, эмоционального переживания и пр.) с целью общения, субъект тем самым осознает его. Значение в единстве со смыслом личностным и чувственной тканью образует структуру индивидуального сознания. Индивидуальная система значений развивается в ходе онтогенеза. Выделяются генетически ранние формы значения, предшествующие самой развитой его форме – понятию; в них обобщение реализуется, например, на основе сходства эмоционального тона объектов (-> эмоция); к ним относятся также «житейские понятия» – обобщения индивидуального опыта, не входящие в системные связи с другими понятиями. Обобщения, используемые в формах значения у ребенка, могут не совпадать с общепринятыми. Однако для социального взаимодействия, общения и взаимопонимания необходимо совпадение формирующихся индивидуальных значений с социально-принятыми формами. В функциональном плане значение слова выступает как единство обобщения и общения, интеллектуальной и коммуникативной функций субъекта. Значение – сложное, иерархически организованное образование, состоящее из более дробных компонент, иногда называемых семами, семантическими признаками, атомами смысла и пр. Их выделение и выяснение отношений между ними – смысловой, семантический анализ значения – задача психосемантики экспериментальной.

ЗОНА – пространство, характерное определенными общими признаками.

ЗОНА РАЗВИТИЯ ближайшего (зона развития потенциального) – 1. Возможности в развитии психическом, открываемые при минимальной помощи субъекту со стороны. 2. Расхождение в уровне трудности задач, решаемых ребенком самостоятельно (уровень актуальный развития) и под руководством взрослого. Понятие введено Л. С. Выготским, показавшим, что реальные отношения умственного развития к возможностям обучения могут быть выявлены с помощью определения уровня актуального развития ребенка и его зоны развития ближайшего; обучение, создавая последнюю, «ведет» за собой развитие; и действенно только то обучение, что «забегает вперед» развития. Положение о зоне развития ближайшего легло в основу разрабатываемой в отечественной психологии возрастной и психологии педагогической концепции о соотношении обучения и развития умственного ребенка.

ЗОНА ЭРОГЕННАЯ – определенные части или участки тела – гениталии, полость рта, заднепроходное отверстие, выводной проток мочевого пузыря и прочие, – участвующие в развитии и функционировании инстинкта сексуального; места тела, играющие роль при получении сексуального наслаждения. Обладают особой чувствительностью и связаны с некоими физиологическими отправлениями; их раздражение вызывает приятное возбуждение, сексуально окрашенное. Согласно З. Фрейду, зоны эрогенные – часть полового аппарата и подчиняются примату зоны генитальной.

ЗООПРАГМАТИКА – дисциплина, описывающая коммуникацию, общение животных (-> животное: общение) как своеобразного языка с позиций, соответственных позициям прагматики, или конкретнее – с позиций происхождения и механизмов действий, реализующих коммуникацию каналов передачи информации (оптических, химических, акустических, тактильных и пр.) и степени ритуализации этих действий.

ЗООПСИХОЛОГИЯ – наука о психике животных, о проявлениях и закономерностях психического эволюции психики животных, о проявлениях и закономерностях психического отражения на этом уровне. Ветвь психологии, близкая к этологии. Рассматривает проблемы развития психики в филогенезе, изучает – преимущественно в лабораторных условиях – формирование психических процессов у животных в онтогенезе, происхождении психики и ее развитие в ходе эволюции, биологические предпосылки и предысторию зарождения человеческого сознания. Основной методологической базой зоопсихологии является ориентация на строго объективный анализ структуры деятельности животных, основанный на экологических и физиологических особенностях некоего вида. В трудах отечественных зоопсихологов, выступавших против антропоморфических, идеалистических и

вульгарно-материалистических взглядов на психическую активность животных. Психика животных изучается в диалектическом единстве с внешней, преимущественно двигательной активностью (-> животное: поведение инстинктивное; животное: поведение территориальное), посредством коей устанавливаются все жизненно необходимые связи со средой. Как первичный и ведущий фактор развития психики в онтогенезе и филогенезе рассматривается усложнение жизнедеятельности, приводящее к интенсификации, обогащению и совершенствованию двигательной активности. Конкретное изучение деятельности психической животных, их перцептивных процессов, ориентировочно-исследовательских реакций, памяти, эмоций, навыков и других форм научения (-> животное: научение), интеллекта и прочего производится на базе анализа структуры поведения и требует всестороннего учета экологических особенностей изучаемого вида. Зоопсихология тесно связана с этологией и другими биологическими науками. Достижения отечественной зоопсихологии особенно значительны в исследованиях психической регуляции поведения высших млекопитающих. Вкупе с этологией она пытается понять, каким образом врожденные механизмы, направляющие появление и развитие поведения, дополняются влиянием среды, с коей они взаимодействуют. Зоопсихология применяет психологические методы для дополнения данных этологии о поведении животных. Она стремится лучше понять то, что составляет специфику человеческой природы, устанавливая родственные связи человека с миром животных.

ЗООСЕМАНТИКА – дисциплина, описывающая коммуникацию, общение животных (-> животное: общение) как своеобразного языка с позиции семантики, конкретнее – с позиций информативного содержания коммуникативных действий, кое может относиться к сферам опознания, к мотивации поведения и к отношениям со средой.

ЗООФИЛИЯ . Любовь к животным, большей частью эротическая – когда либидо обращено на животных.

ЗРЕЛОСТЬ (взрослость), состояние, к коему приходит организм в конце периода развития. Самый продолжительный период онтогенеза, характерный тенденцией к достижению наивысшего развития духовных, интеллектуальных и физических способностей личности. Хронологические рамки периода зрелости достаточно условны и определяются завершением юности и началом периода старения. Есть попытки разделения зрелости на стадии: молодость, расцвет, собственно зрелость и пр. В психологии изучение зрелости представлено исследованиями динамики способностей интеллектуальных и творческих, изменений ведущих мотивов и интересов, поиском закономерностей развития личности. Изучаются психологические аспекты таких событий зрелого возраста, как заключение брака и развод, проблемы взаимоотношений семейных, родительские функции. Исследователи выделяют следующие характеристики зрелой личности:

1) развитое чувство ответственности;

2) потребность в заботе о других людях;

3) способности: а) к активному участию в жизни общества и к эффективному использованию своих знаний и способностей; Ь) к психологической близости с другим человеком; с) к конструктивному решению различных жизненных проблем на пути к полноте самореализации. Развитие человека в период зрелости непосредственно связано с его активным включением в сферу общественного производства. Неспособность успешно включиться в нее приводит к личностному застою, стагнации.

ЗРЕЛОСТЬ ПРЕЖДЕВРЕМЕННАЯ – согласно З. Фрейду – самопроизвольная, преждевременная сексуальная зрелость, которая выражается в нарушении, сокращении или прекращении инфантильного периода латентного и становится причиной заболеваний, вызывая сексуальные проявления, кои могут иметь лишь характер перверсий – вследствие и неготового состояния генитальных задержек, и неразвитой генитальной системы.

ЗРЕНИЕ – способность к превращению в ощущения зрительные энергии электромагнитного излучения светового диапазона (в пределах от 300 до 1000 нм.). При поглощении зрительными пигментами сетчатки квантов света возникает зрительное

возбуждение. Фотохимические изменения в пигментах сетчатки приводят к изменениям электрических потенциалов, кои затем распространяются по всем уровням системы зрительной. Чувствительность зрения весьма высока. Для появления ощущения зрительного достаточно, чтобы на сетчатку попало лишь несколько квантов света. По критерию участия в построении ощущения зрительного разных периферических элементов системы зрительной различаются три вида зрения:

1) зрение фотопическое, или дневное – обеспечивается посредством колбочкового аппарата, за счет чего появляется возможность цветоразличения;

2) зрение скотопическое, или ночное – обеспечивается посредством палочкового аппарата; при этом воспринимаются только цвета ахроматические, зато светочувствительность весьма высока;

3) зрение мезопическое, или сумеречное – промежуточно между дневным и ночным.

ЗРЕНИЕ АХРОМАТИЧЕСКОЕ – потеря способности различать цвета хроматические. При этом внешний мир воспринимается в сером цвете, различаясь лишь яркостью – в зависимости от спектра воспринимаемого света Максимально ярко воспринимается зеленый цвет, что характерно для зрения сумеречного людей с нормальным зрением цветовым.

ЗРЕНИЕ БИНОКУЛЯРНОЕ – одновременное формирование двух изображений одного и того же предмета на сетчатках двух глаз – один из главных механизмов восприятия глубины пространства. Слияние изображений, получаемых от предметов на обеих сетчатках, в образ, лишенный глубины, достигается лишь тогда, когда они попадают на так называемые корреспондирующие, или соответственные, точки сетчаток. Если же изображение предмета падает на несоответственные (диспаратные) места сетчаток, то это вызывает либо стереоэффект (стереоскопичность изображения), либо двоение изображений – в зависимости от степени диспарантности, или бинокулярного параллакса.

ЗРЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЕ (зрение глубинное) – восприятие зрительное трехмерности пространства. При этом выделяются два основных класса операций перцептивных, обеспечивающих константное восприятие: одни позволяют оценивать удаленность предметов на основе бинокулярного и монокулярного параллакса движения, другие – оценивать направление. Особенности зрения пространственного обусловлены:

1) его бинокулярными факторами (стереопсис) – существенно зависимыми от врожденной организации аппарата зрительного;

2) его монокулярными факторами, связанными с прошлым опытом, – такими как монокулярный параллакс, линейная и воздушная перспектива, наложение ближних предметов на отдаленные. В зрении пространственном различаются:

1) восприятие относительной удаленности видимых предметов по взаимным отношениям;

2) восприятие абсолютной удаленности предметов от наблюдателя. В основном зрение пространственное обеспечивается врожденными операциями, но их окончательное оформление происходит за счет обретаемого жизненного опыта практических действий с предметами.

ЗРЕНИЕ МЕЗОПИЧЕСКОЕ (зрение сумеречное) – является промежуточным между дневным и ночным.

ЗРЕНИЕ СКОТОПИЧЕСКОЕ (зрение ночное) – обеспечивается посредством палочкового аппарата; при этом воспринимаются только цвета ахроматические, зато светочувствительность весьма высока.

ЗРЕНИЕ ФОТОПИЧЕСКОЕ (зрение дневное) – обеспечивается посредством колбочкового аппарата, за счет чего появляется возможность цветоразличения.

ЗРЕНИЕ ЦВЕТОВОЕ – способность различать отдельные поддиапазоны электромагнитного излучения в диапазоне видимого спектра (369-760 нм.). Для ее объяснения была предложена теория зрения цветового трехкомпонентная, согласно коей предполагается, что в зрительной сетчатке существуют три вида рецепторов, избирательно

реагирующих соответственно на цвет красный, зеленый и синий. Сигналы, поступающие от периферических отделов системы зрительной, в ее высших отделах принимаются спектрально чувствительными нервными клетками, кои возбуждаются при действии одного из цветов спектра и тормозятся при действии другого.

_И_

ИАТРОГЕНИЯ (ятрогения) – возникающие в результате неправильных действий врача, оказавшего на клиента ненамеренное внушающее воздействие (например, неосторожным комментированием особенностей заболевания), неблагоприятные изменения психического состояния и психогенные реакции, способствующие появлению неврозов. Синоним – болезнь внушенная.

ИГРА – активность индивида, направленная на условное моделирование некоей развернутой деятельности. Для человека – форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления действий предметных, в предметах науки и культуры. Играми называются и некоторые формы жизнедеятельности животных. Появление игры в процессе эволюции животного мира обусловлено усложнением видовой жизнедеятельности и необходимостью усвоения опыта видового сообщества молодыми животными. Впервые немецкий ученый К. Гросс отметил, что игра и животных, и детей имеет упражняющую функцию: игра характерна именно для тех животных, у коих поведение не сводится лишь к автоматической реализации инстинктивных актов и коим требуется вариативное приспособление к изменчивым условиям существования. Игра в этом случае служит для предварительного приспособлении инстинктов к условиям будущей жизни. В той же степени и детская игра, возникающая в ходе исторического развития общества, заключается в воспроизведении детьми действий и взаимоотношений взрослых. В индивидуальном развитии ребенка игра становится деятельностью ведущей в возрасте дошкольном; именно в связи с ее развитием совершаются самые важные изменения в психике ребенка и происходит подготовка к переходу на новую ступень развития. В игре как особом виде общественной практики воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности, подчинение коим обеспечивает познание и усвоение предметной и социальной действительности, а также интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие личности. У детей возраста дошкольного игра – ведущий тип деятельности. Игры изучаются в психологии, этнографии и истории культуры, в теории управления, педагогике (-> игра деловая) и других науках. Отличительные признаки развертывания игры – быстро меняющиеся ситуации, в коих оказывается объект после действий с ним, и столь же быстрое приспособление действий к новой ситуации. В структуру игры детей входят:

1) роли, взятые на себя играющими;

2) игровые действия как средство реализации этих ролей;

3) игровое употребление предметов – замещение реальных предметов игровыми, условными;

4) реальные отношения между играющими. Единица игры и в то же время центральный момент, объединяющий все ее аспекты, – роль. Сюжетом игры предстает воспроизводимая в ней область действительности; содержанием игры выступает то, что воспроизводится детьми как главный момент деятельности и отношений между взрослыми в их трудовой и общественной жизни. В игре происходит формирование произвольного поведения ребенка, его социализация. Характерная особенность игры – ее двупланность, присущая также драматическому искусству, элементы коего сохраняются в любой коллективной игре:

1) играющий выполняет реальную деятельность, осуществление коей требует действий, связанных с решением вполне конкретных, часто нестандартных задач;

2) ряд моментов этой деятельности носит условный характер, что позволяет отвлечься от реальной ситуации с ее ответственностью и многочисленными привходящими

обстоятельствами. Двупланность обусловливает развивающий эффект игры.

ИГРА: РАЗВИТИЕ / ВОЗРАСТ ДОШКОЛЬНЫЙ – (развитие игры в дошкольном возрасте) процесс, в коем игра ребенка обретает форму научения социального. Бели в возрасте дошкольном младшем в игре воспроизводятся прежде всего действия предметные людей, а направленность на партнера или на развитие сюжета минимальны, то в возрасте дошкольном среднем в центр игры начинают перемещаться отношения между людьми. Формируется игра ролевая, достигающая расцвета в 4-5 лет. В возрасте дошкольном старшем в игру входит контроль выполнения правил, обусловленных взятой на себя ролью.

ИГРА ДЕЛОВАЯ – форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данного вида практики. Проведение игры деловой – это развертывание особой (игровой) деятельности участников на модели имитационной, воссоздающей условия и динамику производства. В зависимости от того, какай тип человеческой практики воссоздается в игре и каковы цели участников, различаются игры деловые учебные, исследовательские, управленческие, аттестационные. Истоки игры деловой прослеживаются вплоть до магических обрядов первобытных людей; ее непосредственный предшественник – игра военная, зародившаяся в XVII в. Первая управленческая игра («организационно-производственное испытание») была разработана и проведена в СССР в 1932 г. Но серьезного развития игра деловая тогда не получила и возродилась лишь в 1957 г. в США, где была проведена с использованием компьютера. Ныне игры деловые широко распространились в связи с задачами совершенствования управления, принятия плановых и производственных решений, подготовки и повышения квалификации кадров. Учебная игра деловая позволяет задать в обучении предметный и социальный контекст будущей профессиональной деятельности и так смоделировать более адекватные в сравнении с традиционным обучением условия формирования специалиста. В этих условиях:

1) усвоение нового знания накладывается на канву будущей профессиональной деятельности;

2) обучение обретает совместный, коллективный характер;

3) развитие личности специалиста реализуется в результате подчинения двум типам норм: нормам компетентных действий предметных и нормам социальных отношений коллектива. В таком «контекстном» обучении достижение дидактических и воспитательных целей слито в одном потоке социальной по природе активности обучающихся, реализуемой как игровая деятельность. Мотивация, интерес и эмоциональный статус участников игры деловой обусловливаются широкими возможностями для целеполагания и целеосуществления, для диалогического общения на материале проблемного содержания игры деловой.

ИГРА ПРЕДМЕТНАЯ – игра детей с предметами материальной и духовной культуры или их заменителями, подчиняемая культурно-историческим особенностям этих предметов и их прямому назначению. Так, игра с книгой, используемой как таковая, будет предметной; если же книга используется как подставка, игра не будет предметной.

ИГРА ПРОЕКТИВНАЯ – одна из методик проективных, относящаяся к группе методик катарсиса.

ИГРА РОЛЕВАЯ – один из элементов психодрамы – исполнение ее участниками различных ролей, значимых для них в реальной жизни.

ИГРА РОЛЕВАЯ ДЕТСКАЯ (ролевая игра детей) – преобладающая у детей возраста дошкольного форма игры, в коей идет моделирование действий и взаимоотношений взрослых людей. Роль взрослого, которую берет ребенок, предполагает следование определенным, часто неявным правилам, за счет коих регулируются как игровые действия с предметами, так и взаимоотношения с другими детьми, включенными в игру. За счет появления сильных эмоциональных переживаний, связанных с содержанием игровой роли, с качеством ее выполнения участниками игры, с реализацией общего сюжета, – опыт игры существенно влияет на развитие личности. В контексте игры происходит формирование

важнейших новообразований этого периода детства:

1) овладение знаково-символическими функциями;

2) развитие воображения;

3) становление элементов произвольного контроля поведения.

ИГРА СИМВОЛИЧЕСКАЯ – вид игры, где реальность воспроизводится в виде символов или знаков, а действия игровые выполняются в абстрактной символической форме.

ИГРА СЮЖЕТНАЯ – игра детей, где воспроизводятся сюжеты из событий реальной жизни, сказок и пр.

ИГРА СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ – форма игры, объединяющая в себе элементы и особенности игры сюжетной и игры ролевой.

ИД -> оно.

ИДЕАЛИЗАЦИЯ – согласно З. Фрейду – стремление, создающее ошибочное суждение, проявляемое в феномене сексуальной переоценки объекта ввиду того, что избранный объект до некоей степени не подвергается критике и все его качества оцениваются выше, чем качества нелюбимых людей, или же чем качества того же самого объекта, пока он еще не был любим. Благодаря идеализации объект, не изменяясь в сущности, становится более значимым и оценивается выше. Она возможна как в отношении Я-либидо, так и объект-либидо.

ИДЕАЛЬНОЕ – особый способ бытия объекта, его представленности (активного отражения) в психическом мире и жизнедеятельности субъекта. Эта философская категория часто определяется негативно – как противоположное материальному. С позиций материализма, «идеальное есть не что иное, как материальное, пересаженное в человеческую голову и преобразованное в ней» (К. Маркс). Преобразование происходит в процессе материального и духовного производства, порождающего соответственно потребностям общества многообразные формы отражения действительности в мозге: чувственные и умственные образы, способы их построения и оперирования, духовные ценности и ориентации. Как производное от материального, идеальное становится относительно самостоятельным, активным началом жизнедеятельности. Благодаря наличию идеального человек способен не только отображать действительность, но и преобразовывать ее как в сознании, так и на практике. Преобразование может вести к неадекватным реальности, иллюзорным продуктам идеального. С позиций материализма, биологические предпосылки идеального зарождаются уже у животных в виде умения ориентироваться в окружающем посредством «модели будущего потребного» (-> физиология активности). Но лишь в процессе труда, создающего предметы культуры, включая язык и другие знаковые системы (-> знак), мозг становится субстратом идеального. Труд, преобразуя вещество природы, придает ему социально значимые формы, выступающие для субъекта как обобщенные образы реальности. Овладевая и оперируя ими, индивид проектирует цели и средства своей деятельности.

ИДЕАЛЬНОЕ-Я -> Сверх-Я.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ – это понятие было введено З. Фрейдом, но широкое распространилось за рамками психоанализа, в частности – в психологии социальной. Идентификация рассматривается как важнейший механизм социализации, проявляющийся в принятии индивидом роли социальной при вхождении в группу, в осознании им групповой принадлежности, формировании установок социальных и пр. Современное понимание идентификации охватывает несколько пересекающихся областей психической реальности. 1. Преимущественное понимание – как процесс и результат самоотождествления с другим человеком, группой, образом или символом (=> интроекция) на основании установившейся эмоциональной связи, а также включение их в свой внутренний мир и принятие как собственных норм, ценностей и образцов. Уподобление, отождествление с кем-либо, чем-либо. Открытое подражание как следование образцу особенно ярко выступает в дошкольном детстве. 2. Опознание чего-либо или кого-либо. В этом значении термин используется в психологии общей и в психологии инженерной и юридической, где

понимается как процесс сопоставления, сличения одного объекта с другим на основании некоего признака или свойства, в результате чего устанавливается их сходство или различие. Благодаря идентификации происходит распознание образов, образование обобщений и их классификация, анализ знаковых систем и пр. Когда объект идентификации – человек, она выступает как процесс опознания того качества, на основании коего можно:

1) отнести личность к некоему классу или типу – например, идентификация преступника;

2) признать личность целостной и идентичной самой себе. 3. Представление, видение субъектом другого человека как продолжения себя самого (-> проекция); наделение его своими чертами, чувствами, желаниями, – например, родители, ожидающие от ребенка осуществления собственных честолюбивых замыслов. 4. Понимание и интерпретация другого человека путем отождествления себя с ним. Здесь идентификация есть эмоционально-когнитивный процесс неосознаваемого отождествления субъектом себя с другим – субъектом, группой, образцом; механизм постановки себя на место другого, что проявляется в виде погружения, перенесения индивидом себя в поле, пространство, обстоятельства другого индивида и приводит к усвоению его смыслов личностных. Это позволяет моделировать смысловое поле партнера по общению, обеспечивает взаимопонимание и вызывает содействующее поведение. Как механизм взаимопонимания – это способ понимания другого через осознанное или бессознательное уподобление его характеристикам самого субъекта. В психоанализе идентификация понимается как бессознательное отождествление, уподобление себя другой личности, вследствие чего появляется подражание в поведении и пр. Это понятие было введено З. Фрейдом, сначала – для интерпретации явлений патологической депрессии, позднее для анализа сновидений и некоих процессов, посредством коих маленький ребенок усваивает образцы поведения других значимых, формирует «сверх-Я», принимает женскую или мужскую роль и пр. Идентификация – противоположность нарциссизму и играет огромную роль в поведении и психической жизни. Ее психологический смысл – в расширении круга переживаний, в обогащении внутреннего опыта. Она известна как самое раннее появление эмоциональной привязанности к другому человеку. Идентификация – это форма защиты психологической, характерная тем, что при ее действии происходит бессознательное уподобление индивида тому объекту, который ему угрожает: защита от объекта, вызывающего страх, путем уподобления ему. Благодаря ей также достигается символическое обладание желаемым, но недосягаемым объектом (комплекс Эдипа). При расширительном толковании – неосознаваемое следование образцам и идеалам, позволяющее преодолеть собственную слабость и чувство неполноценности. Идентификация может происходить с любым объектом – человеком, животным, предметом, идеей и пр. Механизм идентификации обеспечивает взаимную связь индивидов в социальной группе, создает аффективную общность как особое вживание, в чувствование, обретая в некоих случаях свойство «психической инфекции», столь характерной для толпы. Фрейд выделил несколько типов идентификации. В младенчестве возникает идентификация первичная – примитивная форма эмоциональной привязанности ребенка к матери. Впоследствии .эта «тотальная захваченность объектом» уступает место идентификации вторичной, играющей роль механизма защитного (-> защищенность психологическая), благодаря коему ребенок справляется с беспокойством, вызванным угрожающим авторитетом, путем включения некоих аспектов его поведения в собственные действия. Эта форма идентификации – предистория комплекса Эдипа, когда маленький мальчик во всем хочет занять место отца и, боясь его наказания, копирует некие особенности его поведения. Эта парциальная идентификация амбивалентна и может проявляться в отношении как любимого лица, так и лиц ненавистных или вызывающих зависть. Особое значение этот тип идентификации обретает при усвоении ребенком запретов родителей, при формировании у него устойчивости к искушениям, при развитии совести. Идентификация помогает ребенку справиться с комплексом Эдипа. Это происходит к пяти-шести годам: ребенок как бы решает проблему, идентифицируясь с родителем своего

пола. Т.е., не будучи в состоянии изменить ситуацию, вызвавшую зарождение комплекса Эдипа, и реализовать нелюбовь к отцу, мальчик старается принять его позицию и стать похожим на него. Применительно взрослого субъекта идентификация связывается с симптомом невротическим, при коем у субъекта – из-за желания оказаться в положении объекта – возникают болезненные явления, характерные для последнего. Для неортодоксального психоанализа (А. Фрейд, Д. Рапопорт) понятие идентификации стало центральным механизмом формирования способности Я-субъекта к саморазвитию. При этом между субъектом и отражаемым объектом происходит установление определенной эмоциональной связи, содержанием коей является переживание своей тождественности с объектом.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ ГРУППОВАЯ – отождествление индивидом себя с обобщенным образом члена некоей группы социальной или общности социальной, за счет чего происходит принятие ее целей и ценностей, часто некритическое.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ КОЛЛЕКТИВНАЯ (идентификация коллективистская) – возникающая в деятельности совместной форма гуманных отношений, при коей переживания одного из группы даны другим как мотивы поведения, организующие их собственную деятельность, направленную одновременно на осуществление групповой цели и на устранение фрустрирующих воздействий (-> фрустрация). Означает единство мотивации, формирование взаимоотношений на основе нравственных принципов. Особенно полно выражается в сочувствии и соучастии, когда каждый член группы эмоционально и деятельно откликается на удачи и неудачи каждого. Действие идентификации коллективной в группе выражается:

1) в признании за другим, как и за собой, равных прав и обязанностей;

2) в оказании содействия и поддержки;

3) в требовательном отношении к себе, равно как и к товарищам. Психологическая основа идентификации коллективной – складываемая в деятельности совместной готовность субъекта чувствовать, переживать и действовать в отношении другого так, как если бы им был он сам. Феномен идентификации коллективной преобладает в коллективе как в группе высокого уровня развития иле сводим к индивидуальным предпочтениям членов группы. Проявления идентификации коллективной, опосредованные ценностями деятельности совместной и гуманными смысловыми установками, становятся устойчивой характеристикой каждого члена коллектива, перестают зависеть от личных симпатий и внешних факторов. Идентификация коллективная в онтогенезе возникает на рубеже возраста дошкольного и школьного младшего в ходе сотрудничества детей, требующего эмоционально насыщенного общения. В детской группе она выступает в форме как действенного сострадания неудачам, так и активного сопереживания успехам. Содержательная деятельность совместная и нравственно-эмоциональное общение детей – основа формирования проявлений идентификации коллективной в детской группе.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ ЛИЧНОСТНАЯ – механизм, действие коего основано на сильной эмоциональной связи индивида с другими людьми, прежде всего с родителями, приводящий к уподоблению – чаще всего неосознанному – этим «другим значимым». Ориентация на другого человека как на образец значительно повышает показатели научения социального. За счет идентификации у маленького ребенка происходит: формирование стереотипов поведенческих, образующих черты личностные; определение ориентации ценностных и идентичности полоролевой (-> идентификация полоролевая).

ИДЕНТИФИКАЦИЯ НАРЦИССИЧЕСКАЯ – процесс самопроецирования на Я утраченного сексуального объекта, когда отведенное либидо ориентировано на Я, но при этом человек обходится со своим Я как с оставленным объектом и направляет на Я амбивалентные импульсы, включающие, в числе прочих, агрессивные компоненты.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ ПОЛОРОЛЕВАЯ – процесс и результат обретения ребенком психологических и поведенческих особенностей человека определенного пола; отождествление им себя с человеком определенного пола и обретение черт психологических

и особенностей поведения человека того же или противоположного пола, включая типичное поведение ролевое.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ГРУППОВАЯ ДЕЙСТВЕННАЯ -> идентификация коллективная.

ИДЕНТИЧНОСТЬ (идентичность Я) – согласно Э. Эриксону, – чувство самотождественности, собственной истинности, полноценности, сопричастности миру и другим людям. Чувство обретения, адекватности и стабильного владения личностью собственным Я независимо от изменений последнего и ситуации; способность личности к полноценному решению задач, встающих перед ней на каждом этапе развития.

ИДЕНТИЧНОСТЬ ПОЛОВАЯ – осознание индивидом своей половой принадлежности; переживание им своей маскулинности – фемининности; готовность играть определенную роль половую. Единство самосознания и поведения индивида, причисляющего себя к определенному полу и ориентирующегося на требования соответственной роли половой. Является одним из аспектов личностной идентичности и в большой степени основана на подражании родителям. Осознание индивидом своей идентичности половой предполагает определенное отношение к ней – ориентацию полоролевую и предпочтения полоролевые. Первичная идентичность, половая формируется у ребенка к полутора годам, а к трем-четырем годам половая принадлежность ассоциируется с определенными соматическими и поведенческими свойствами. В роли гностического аппарата здесь выступает схема тела. На физиологическом базисе схемы тела создается личностная надстройка, с помощью коей образуются психологические и эстетические образы тела, несущие и оценочную функцию. На высшем, социально-психологическом уровне развития схемы тела формируются образы, связанные с такими представлениями, как полоролевые функции, мораль.

ИДЕЯ – 1. Мысль, общее понятие, представление о предмете или явлении, отражающее действительность, выражающее отношение к ней. 2. Определяющее понятие, лежащее в основе теоретической системы, логического построения, мировоззрения. 3. Мысль, замысел, намерение, план. 4. Мысленный образ чего-либо, понятие о чем-либо.

ИДЕЯ СВЕРХЦЕННАЯ – суждения, идеи, представления, занимающие в сознании субъекта не соответственное их значению преобладающее положение. Сопровождаются выраженными эмоциональными переживаниями. В отличие от бреда как неадекватного суждения о действительности, они возникают как патологическое преобразование – нередко запоздалое – естественной реакции на реальные события. Они наблюдаются и при органических поражениях мозга головного, эпилепсии; некоих формах психопатий и шизофрении. При появлении идей сверхценных не наблюдается глубоких нарушений сознания и изменений личности; они, хотя и с трудом, поддаются коррекции под влиянием веских доводов и изменения жизненных обстоятельств. Обычно идеи сверхценные не становятся стойкими убеждениями и по истечении некоего времени ослабевают либо исчезают. Но при наличии определенного склада личности и мышления (например, бескомпромиссности, авторитарности, прямолинейности суждений) они могут относительно долго занимать сознание субъекта.

ИДОЛ – кумир, божок; некий предмет поклонения, почитания невысокого пошиба.

ИДОЛОПОКЛОНСТВО – 1. Поклонение идолам как религиозный культ. 2. Поклонение, почитание некоих объектов, выступающих в роли «идолов», – обычно нерефлексируемое, мало осознаваемое.

ИДОЛОПОКЛОНСТВО СОВРЕМЕННОЕ – согласно Э. Фромму – ныне действующая, распространенная мощная коллективная форма поклонения силе, успеху и власти рынка, включающая в себя множество скрытых элементов различных примитивных религий. .

ИЗМЕРЕНИЕ – в психологии – выявление количественных характеристик изучаемых явлений психических. Измерения вводятся на рубеже XIX-XX вв. как следствие общего для всех наук экспериментальных стремления к использованию методов математических. В

широком смысле измерение – особая процедура, посредством коей числа (или хотя бы порядковые величины) приписываются вещам по определенным правилам. Сами правила состоят в установлении соответствия между некоими свойствами чисел и некоими свойствами вещей. Возможность такого соответствия и обосновывает важность измерений в психологии. Измерение исходит из предположения, что все, что существует, как-то образом проявляется или на что-нибудь действует. Многообразие явлений психических и факторов развития в психологии принято называть переменными, поскольку они отличаются значениями у разных индивидов или в разное время. Общая задача измерений – в том, чтобы определить так называемую мощность одного показателя в сравнении с другим, измеряя его «вес». С позиций теории измерений следует различать три их аспекта:

1) количество или диапазон переменной: число правильных ответов, диапазон интересов и пр.;

2) частота некоего проявления – чем оно чаще выявляется, тем выше значение свойства;

3) интенсивность, величина или сила проявления, В психологии существуют два основных направления измерений:

1) психофизическое – для него характерны попытки соотнести в эксперименте реальные физические стимулы с ощущениями, вызываемыми ими;

2) психометрическое – связано в основном с созданием и применением тестов психологических, являющих собой модельные ситуации, при помощи коих получают образцы поведения или переживаний; как ко всякому измерительному инструменту, к тесту предъявляются требования точности, надежности и пр.

ИЗОБРАЖЕНИЕ ДВОЙСТВЕННОЕ (изображение двусмысленное) – изображение, допускающее разделение составных элементов на субъективно воспринимаемые фигуру и фон взаимно противоположным образом: то одна часть этого изображения воспринимается как фигура, другая же – как фон, то – наоборот. Этот феномен объясняется свойством предметности восприятия (-> предметность). Выделение при распознании изображения некоей характерной детали, ассоциированной с определенным предметом, ведет к актуализации представления этого предмета и к переводу соответственной части изображения в статус фигуры; при этом та часть изображения, что не вливается в эту фигуру, автоматически «превращается» в фон.

ИЗОЛЯЦИЯ – 1. Исключение индивида из обычных отношений, что может наблюдаться при особых условиях работы (космический полет, зимовки), или в клинике нервных и душевных болезней (при поражениях анализаторов, при заболеваниях психических). В подобных условиях проявляются побочные следствия изоляции – в виде появления состояний дремоты, апатии, раздражительности; происходит потеря временной ориентировки; нарушаются способности к мышлению и воспоминаниям. Могут развиться иллюзии или галлюцинации. 2. В психологии личности – форма защиты психологической, характерная тем, что при ее действии происходит блокирование отрицательных эмоций за счет устранения из сознания связи между ними и их источником. 3. В психоанализе – согласно А. Фрейд – механизм защитный, отстраняющий ассоциативные связи, когда угроза опасности осознается. Отделение аффекта от интеллекта. Неприятные эмоции блокируются, так что связь между каким-то событием или мыслительным содержанием и его эмоциональной окраской не осознается. Своей феноменологией этот вид защиты напоминает синдром отчуждения.

ИЗОЛЯЦИЯ ГРУППОВАЯ – психологический аспект: вынужденное длительное пребывание группы людей в условиях ограниченного пространства, скудости раздражителей сенсорных и постоянного общения с одними и теми же людьми. В условиях изоляции групповой люди находятся во время космических полетов, подводного плавания, на гидрометеостанциях, маяках и пр. С течением времени во взаимоотношениях людей на этапе неустойчивой деятельности психической (-> психология экстремальная) начинают проявляться эмоциональная напряженность, возникают конфликты, иногда кончающиеся

трагически. В основе нарушения общения лежит астенизация системы нервной, вызываемая рядом психогенных факторов (-> психогения), не позволяющая адекватно воспринимать партнера по общению, оценивать события, затормаживать импульсивные действия. К специфическим психогенным факторам изоляции групповой относятся постоянная «публичность» и информационная истощаемость партнеров по общению. Эмоциональная напряженность, обусловливаемая необходимостью долгое время удерживать себя в определенной ролевой функции, и стремление скрыть от окружающих свои мысли и переживания актуализуют потребность в уединении. При невозможности ее удовлетворения человек перестает скрывать свои чувства и мысли («психологический стриптиз»), что является одной из форм реакции защитной. В отличие от одиночной изоляции (-> одиночество), переживания «физической обнаженности», «открытости мыслей» на этапе неустойчивой психической деятельности, возникающие под влиянием «публичности», четко персонифицируются – приписываются действиям конкретных партнеров, провоцируя конфликтности и вызывая аутизацию (-> аутизм). Типичная для изоляции групповой особенность, по сравнению с другими формами измененных условий существования, – комплексность состояний психических, единство, трудность отделения одного симптома от другого внутри общей «психопатоподобной» картины поведения. Для предотвращения негативных последствий изоляции групповой применяются специальные профилактические меры, производится тщательный психологический отбор.

ИЗОЛЯЦИЯ СЕНСОРНАЯ – резкое ограничение разнообразия обычных сенсорных ощущений – зрительных, слуховых и пр.; частичное или даже полное исключение индивида из потока обычных сенсорных ощущений. Появляется либо «естественным» путем (у летчиков-одиночек, космонавтов, подводников, спелеологов и пр.), либо «искусственным» – как составная часть условий некоего психологического эксперимента (=> изоляция строгая; депривация сенсорная).

ИЗОЛЯЦИЯ СТРОГАЯ – экспериментальный прием, посредством коего исследуется влияние изоляции на человека. Характерен максимальным устранением действия всяческих раздражителей. При этом с помощью различных технических приемов (например, за счет погружения в жидкую среду или нахождения в замкнутых кабинах малого объема) происходит снижение работы зрения, слуха, осязания (=> депривация сенсорная).

ИЛЛЮЗИЯ (иллюзия восприятия) – неадекватное отражение воспринимаемого предмета и его свойств; искажение восприятия частных признаков некоих предметов или изображений. Иногда так называют сами конфигурации раздражителей, вызывающие подобное восприятие. Самыми изученными являются иллюзорные эффекты, наблюдаемые при зрительном восприятии двухмерных контурных изображений. Эти иллюзии оптико-геометрические заключаются в кажущемся искажении метрических соотношений между фрагментами изображений. К другому классу иллюзий относится феномен контраста яркостного; так, серая полоска на светлом фоне кажется темнее, чем на черном. Известно много иллюзий видимого движения:

1) движение автокинетическое – хаотические перемещения объективно неподвижного источника света, наблюдаемого в полной темноте;

2) движение стробоскопическое – впечатление движения объекта при быстром последовательном предъявлении двух неподвижных стимулов в близком соседстве;

3) движение индуцированное – кажущееся движение неподвижного объекта в сторону, противоположную движению внешнего фона. К иллюзиям восприятия незрительной природы относится, например, иллюзия Шарпантье: из двух предметов равного веса, но разных размеров меньший кажется тяжелее. Встречаются также разнообразные установочные иллюзии (-> установка). Некоторые иллюзии имеют сложный характер: например, в ситуации невесомости, при необычной стимуляции вестибулярного аппарата, нарушается оценка положения зрительных и акустических объектов. Единой теории, объясняющей все иллюзии восприятия, еще нет. Принято считать, что иллюзорные эффекты, как показал немецкий ученый Г. Гельмгольц, – результат работы в необычных условиях тех

же механизмов восприятия, что в нормальных условиях обеспечивают его константность. В основе механизмов, обусловливающих появление иллюзий.

В исследованиях фиксируются социальные детерминанты трансформации образов – особенности сфер мотивационной и потребностной, влияние эмоциогенных факторов, прошлого опыта, уровня развития интеллектуального. Трансформация образов объективной действительности происходит под влиянием целостных образований личности: установок, смысловых образований, картины мира. По изменению особенностей восприятия иллюзий можно определить глобальные характеристики и качества человека – его состояние (усталость, активность), характер и тип личности, статус и самооценку, патологические изменения, подверженность внушению. Получены экспериментальные данные, свидетельствующие об изменении видения иллюзий восприятия в ситуациях актуализации образа другого значимого. В этих исследованиях акцент переносится с изучения особенностей восприятия на изучение личностных качеств человека (-> субъектность отраженная). Особенно многочисленны пространственные иллюзии зрительные, хотя известны иллюзии на основе иных модальностей, – в частности такие, что проявляются для разных модальностей (=> движение кажущееся; иллюзия Аристотеля; иллюзия тяжести; полоса Маха; стереоэффект Пульфриха; установка неосознаваемая; цвет фехнеровский; эффект автокинетический).

ИЛЛЮЗИЯ АРИСТОТЕЛЯ – состоит в том, что небольшой шарик, помещенный между скрещенными указательным и средним пальцами, воспринимается как два разных шарика. Относится к иллюзиям осязательным.

ИЛЛЮЗИЯ КОНТРАСТНАЯ – искажение восприятия частных признаков предметов, возникающее при нарушении привычных стереотипов. Проявляется в переоценке признаков, противоположных привычным, особенно часто – в ощущениях температурных и вкусовых. Так, после холодного теплое воспринимается как горячее; после кислого или соленого переоценивается степень сладости.

ИЛЛЮЗИЯ ЛУНЫ – иллюзия зрительная, характерная тем, что воспринимаемый размер небесного тела (Луны, Солнца) кажется больше при его положении низко над горизонтом, чем при положении высоко в небе.

ИЛЛЮЗИЯ ОКУЛОГРАВИЧЕСКАЯ – зрительно воспринимаемое кажущееся движение, обусловленное влиянием аппарата вестибулярного при ускорении движения наблюдателя в направлении вертикальной оси тела. Наблюдается у пилотов во время и по окончании набора высоты или снижения: по окончании набора кажется, что объект продолжает двигаться вниз, а по выходе из пикирования – вверх. Иллюзия может выражаться в искажении формы, размеров и других пространственных характеристик объектов.

ИЛЛЮЗИЯ ОПТИКО-ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ – различные иллюзии зрительные, проявляемые в искажении соотношений пространственных признаков видимых объектов. Считается, что они обусловлены действием механизмов, обеспечивающих константность видимых размеров и форм объектов. Большинство этих иллюзий имеют параллели в иллюзиях осязательных.

ИЛЛЮЗИЯ ТЯЖЕСТИ (иллюзия тяжести А. Шарпантье) – искажение восприятия весовых признаков предметов, обусловленное прошлым опытом: если поднимать два одинаковых по весу, но различных по объему предмета, то меньший воспринимается как более тяжелый.

ИМИДЖ – сложившийся в сознании массовом и имеющий характер стереотипа эмоционально окрашенный образ кого-либо или чего-либо. Определенным имиджем может обладать политический деятель, профессия, товар и пр. Формирование имиджа происходит стихийно, но чаще оно – результат работы специалистов в области психологии политической, психологии рекламы, маркетинга и пр. Самый эффективный путь создания имиджа – использование средств массовой коммуникации. Имидж отражает социальные ожидания определенных групп, поэтому его наличие может иногда обеспечить субъекту

успех в политической или деловой жизни. Наличие, характер и действенность имиджа выявляются в специальных исследованиях с помощью методик контент-анализа, специальных шкал, дифференциала семантического и пр.

ИМПОТЕНЦИЯ – половое бессилие. В психологии понимается расширительно – применительно психологических явлений.

ИМПОТЕНЦИЯ ПСИХИЧЕСКАЯ – разнообразные нарушения сексуальной функции, большинство которых носит характер простого торможения. Согласно З. Фрейду – самое распространенное заболевание психическое, встречаемое в клинической практике психоанализа. Получается, что жизнь таких людей,(с сильно выраженной чувствительностью) остается как бы расщепленной: когда они любят, то не желают обладания, а когда желают, то не могут любить. Они ищут такой объект сексуальный, который не нужно любить, чтобы отдалить чувственность от объектов любви. Импотенция психическая – общее страдание культурного человечества, а не болезнь отдельных лиц.

ИМПРИНТИНГ – понятие, введенное К. Лоренцом, означающее раннее запечатление у животных.

ИМПУЛЬС – 1. Толчок к чему-либо, побуждение к совершению чего-либо; причина, вызывающая некое действие. 2. Импульс электрический – быстрый кратковременный скачок электрического тока или напряжения.

ИМПУЛЬС НЕРВНЫЙ – быстро распространяющаяся по волокну нервному волна возбуждения, возникающая при раздражении окончания чувствительного волокна нервного, самого волокна или тела клетки нервной (нейрона). Сопровождается быстрым изменением возбудимости, проводимости и иных свойств волокна.

ИМПУЛЬС ПОСТЫДНЫЙ – согласно раннему З. Фрейду – название психосексуальных феноменов, кои впоследствии были названы влечениями.

ИМПУЛЬСИВНОСТЬ – черта характера, выражаемая в склонности действовать без достаточного сознательного контроля, под влиянием внешних обстоятельств или эмоциональных переживаний. Как возрастная особенность проявляется преимущественно у детей возраста дошкольного и школьного младшего, что обусловлено недостаточной развитостью контроля за поведением. При нормальном развитии такая форма импульсивности достаточно успешно корректируется:

1) в совместных играх детей, где исполнение ролевых правил требует сдерживания непосредственных побуждений и учета интересов других играющих;

2) несколько позднее – в деятельности учебной. При достижении возраста подросткового импульсивность вновь может проявиться как возрастная особенность, связанная с повышением возбудимости эмоциональной в этом возрасте. Для диагностики импульсивности применяются специальные тесты и опросники, – например, опросник импульсивности С. и Х. Айзенков.

ИМПУНИТИВНОСТЬ – склонность приписывать ответственность за неудачи преимущественно внешним обстоятельствам и условиям.

ИНВЕРСИЯ – 1. Процесс и результат перестановки или переворачивания (замены) – вплоть до противоположности – мотивов, установок, желаний, реакций, поведенческих актов и пр. 2. Тип ориентации сексуальной мужчин и женщин, при которой в качестве объекта сексуального избираются лица своего пола. Согласно З. Фрейду, инверсия характерна фиксацией либидо на лицах своего пола (=> гомосексуализм; поведение инвертированное; инверсия: механизм психический).

ИНВЕРСИЯ: МЕХАНИЗМ ПСИХИЧЕСКИЙ – совокупность состояний и процессов психических, обусловливающих появление, развитие и действие инверсии. Согласно З. Фрейду, возникает в детстве, в фазе кратковременной, но интенсивной фиксации на женщине (большей частью – на матери), по преодолении коей инвертированные отождествляют себя с матерью и избирают самих себя в объекты сексуальные – то есть, исходя из нарциссизма, избирают мужчин, похожих на них самих, коих хотят любить, как любила их самих мать. Постоянно воспроизводя механизм появления инверсии,

инвертированные мужчины постоянно переносят на мужчин вызванное женщинами возбуждение, отчего их навязчивое устремление к мужчинам обусловливается их тревожным бегством от женщины (=> инверсия; поведение инвертированное).

ИНВЕРТАЦИЯ – явление проявленности некоих психологических качеств, характеристик в «инверсной», «инвертированной» форме – то есть в форме, в некоем смысле или отношении противоположной их нормальному проявлению.

ИНВЕРТАЦИЯ АБСОЛЮТНАЯ – феномен сексуальной ориентации на объекты своего, а не противоположного пола.

ИНВЕРТАЦИЯ АМФИГЕННАЯ (гермафродитизм психосексуальный) – феномен психосексуальной ориентации одновременно на объекты своего и противоположного пола.

ИНГИБИЦИЯ – процесс и результат угнетения, замедления или даже прекращения некоих реакций, процессов, некоей деятельности или активности.

ИНГИБИЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ – понижение (подавление), ухудшение продуктивности выполняемой индивидом деятельности, ее скорости и качества в присутствии посторонних людей или наблюдателей, реальных или воображаемых (без вмешательства в его действия), выступающих в качестве соперника или наблюдателя за его действиями (-> субъектность отраженная). Феномен, противоположный фацилитации социальной.

ИНДЕКС – указатель, реестр имен, названий и пр. В психологии – цифровой показатель для количественной оценки, характеризации явлений.

ИНДЕКС СОЦИОМЕТРИЧЕСКИЙ – система условных обозначений, цифровых и буквенных, для количественной характеризации изучаемых явлений (-> социометрия).

ИНДИВИД (индивидуум) – согласно А. Н. Леонтьеву – об индивиде говорят, когда рассматривают человека как представителя hominis sapientis. В понятии выражаются по крайней мере два основных признака:

1) неделимость, или целостность субъекта;

2) наличие у него особенных – индивидуальных – свойств, отличающих его от других представителей того же вида. Человек (и животное) рождается индивидом. Он имеет свой генотип. Индивидуальные гонотипические свойства в ходе жизни развиваются и преобразуются, становятся фенотипическими. Как индивиды, люди отличаются друг от друга не только морфофизиологическими особенностями, но и психологическими свойствами – способностями, темпераментом, эмоциональностью. 1. Человек как единичное природное существо, продукт развития филогенетического и онтогенетического, единства врожденного и приобретенного (-> генотип; фенотип), носитель индивидуально своеобразных черт (задатки, влечения и пр.). 2. Отдельный представитель человеческой общности; выходящее за рамки природной (биологической) ограниченности социальное существо, использующее орудия, знаки и через них овладевающее собственным поведением и психическими процессами. Оба значения термина взаимосвязаны и описывают человека в аспекте его отдельности и обособленности. Самые общие характеристики индивида:

1) целостность психофизиологической организации; этот признак указывает на системность связей между многообразными функциями и механизмами, реализующими жизненные отношения индивида;

2) устойчивость во взаимодействии с внешним миром; определяет собой сохранность основных отношений индивида к действительности, предполагая однако существование моментов пластичности, гибкости, вариативности;

3) активность – обеспечивая способность индивида к самоизменению, диалектически сочетает зависимость от ситуации с преодолением ее непосредственных воздействий.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ – 1. Человек, характеризуемый со стороны своих социально значимых отличий от других людей; своеобразие психики и личности индивида, ее неповторимость. Проявляется в чертах темперамента, характера, в специфике интересов, качеств процессов перцептивных (-> восприятие) и интеллекта, потребностей и способностей индивида. С позиций материализма, предпосылка формирования человеческой

индивидуальности – анатомо-физиологические задатки, кои преобразуются в ходе воспитания, имеющего общественно обусловленный характер, порождая широкую вариативность проявлений индивидуальности. 2. Понятие психологии экспериментальной, означающее уникальный набор более или менее стандартных психологических качеств, свойственных отдельному человеку.

ИНДИВИДУАЦИЯ – процесс поиска человеком душевной гармонии, интеграции, целостности, осмысленности. Понятие иидивидуации занимает в психологии аналитической центральное место.

ИНДИВИДУУМ -> индивид.

ИНДИГО – этноспецифический термин, означающий синдромные проявления регрессии поведения (-> поведение: регрессия) – с внезапно наступающим изменением сознания и неконтролируемым стремлением есть человеческое мясо. Первоначально был описан у индейцев Канады еще в XVIII в. – именно как отклонение от нормального состояния и принятых правил, – но бывал и в нашем столетии (по свидетельству М. Купера, 1933).

ИНДИКАЦИЯ – 1. Процесс и результат указания наличия либо отсутствия некоего состояния или процесса. 2. Процесс и результат отображения состояния или же хода процесса или иного объекта наблюдения, его качественных или количественных характеристик.

ИНДУКТОР – субъект, адресующий сообщение реципиенту. Синоним – коммуникатор.

ИНДУКЦИЯ – движение знания от единичных утверждений к общим положениям. Тесно связана с дедукцией. Логика рассматривает индукцию как вид умозаключения, различая индукцию полную и неполную. Психология изучает развитие и нарушения индуктивных рассуждений. Движение от единичного к общему знанию анализируется в его обусловленности всеми психическими процессами и строением мыслительной деятельности в целом. Пример экспериментальных исследований индуктивных рассуждений – опыты с образованием искусственных понятий.

ИНЕРТНОСТЬ – понятие, используемое в психофизиологии для обозначения низкой подвижности системы нервной, при коей характерны трудности в переключении раздражителей условных с положительного модуса на тормозной, и наоборот. При патологических нарушениях, например, при поражении долей лобных, инертность может проявляться в виде персеверации.

ИНИЦИАТИВА – проявление субъектом активности, не стимулированной извне и не определенной независимыми от него обстоятельствами.

ИНИЦИАЦИЯ – комплекс действий, в основном обрядовых, посредством коих совершается и формально закрепляется смена социального статуса индивида, происходит включение его в некое замкнутое объединение, приобретение им особых знаний, а также функций или полномочий. Примеры инициации: обряды, сопровождающие переход из одного возрастного класса в другой; включение в высшие касты в Древней Индии; посвящение в рыцари; конфирмация, первое причастие, посвящение в сан; коронация, и пр. В узком значении инициация – характерное преимущественно для первобытной культуры посвящение подростков во взрослые полноправные члены социума, важнейший этап социализации личности. Можно выделить ряд самых распространенных форм обрядов инициации:

1) временная изоляция инициируемого от прежнего социального окружения – непосвященных;

2) очистительные обряды – ритуальное омовение, окропление водой, иногда кровью;

3) различные испытания инициируемого – физические или моральные;

4) обряды, символизирующие смерть инициируемого и его возрождение в новом качестве;

5) приобщение посвящаемого к тайным знаниям;

6) получение нового или дополнительного имени;

7) получение особых знаков отличия, подчеркивающих социальную грань между инициированными и неинициированными, – татуировки, шрамов, рисунков, одежды, предметов, имеющих символическое значение. Священные предметы и ритуалы, включенные в инициацию, кроме многопланового сакрального смысла выполняют роль знаков, стимулов-средств, используемых для вхождения человека в новую социальную роль и овладения ею.

ИННЕРВАЦИЯ – проведение нервного возбуждения в различные органы.

ИННОВАЦИЯ (нововведение) – в социально-психологический аспекте – создание и внедрение различного вида новшеств, порождающих значимые изменения в социальной практике. Различаются социально-экономические, организационно-управленческие и технико-технологические инновации. Инновационная деятельность, не будучи формализуемым процессом, требует учета человеческого фактора, в частности – преодоления социально-психологических барьеров, возникающих на всех этапах ее развертывания. В эту деятельность вовлечены различные социальные группы (заказчики, разработчики, изготовители опытных образцов, макетов и пр.), каждая из коих имеет собственные интересы, задачи и цели. Члены каждой из групп могут иметь неоднозначные представления, ожидания (-> экспектация) и эмоциональные переживания, связанные с возможными последствиями инновации. Преодолению социально-психологических барьеров инновационной деятельности способствуют:

1) учет установок, ориентации ценностных, этических норм поведения ее участников;

2) применение социально-психологических методов активного обучения работников для развития инновационных способностей, формирования готовности к восприятию и участию в инновации.

ИНСАЙТ -> озарение.

ИНСТАНЦИЯ (система) – составная часть аппарата психического.

ИНСТИНКТ – совокупность врожденных компонент поведения и психики животных и человека. Составная часть поведения инстинктивного – наименее пластичная его компонента. У животных – генетически запрограммированные формы поведения, характерные для данного вида и связанные прежде всего с пищевой, защитной и репродуктивной сферами (-> поведение инстинктивное). Достаточно постоянны и независимы от локальных изменений внешней среды. Выводы о «слепоте» или «разумности» инстинктов некорректны: следует говорить соответственно об их фиксированности, ригидности и о биологической целесообразности. Ригидность инстинкта тоже целесообразна – она отражает приспособленность животного к постоянству условий его обитания. «Ошибки» инстинкта при попадании животного в непривычные для него условия можно сравнить с «ошибками», иллюзиями восприятия (-> восприятие: иллюзия); инстинктам свойственна такая же «непреодолимость» и даже «принудительность». Те и другие «ошибки» возникают в результате автоматического срабатывания непроизвольных механизмов – правильных, но оказавшихся в «неправильных», искусственных, маловероятных или даже невозможных в природе ситуациях. Согласно этологической теории (-> этология), инстинкты обусловлены действием внешних и внутренних факторов. К внешним относятся специальные раздражители – стимулы ключевые. К внутренним факторам относится эндогенная стимуляция центров инстинктивных действий, приводящая к снижению порога их возбуждения. В этом смысле весьма показательны факты расширения спектра раздражителей, вызывающих инстинктивные действия, особенно – факты спонтанного появления последних. Согласно модели К. Лоренца, обычно эндогенная активность инстинктивных действий заторможена и блокирована. Адекватные стимулы снимают блокировку, действуя как ключ, отчего и получили название. Ныне значительно изменились взгляды на вопрос о соотношении инстинкта и научения. Раньше формы поведения, основанные на инстинкте и научении, противоставлялись. Считалось, что инстинктивные действия строго запрограммированы и их индивидуальная «доводка»

невозможна. Позже выяснилось, что это далеко не так: многие инстинктивные действия должны пройти период становления и тренировки в ходе индивидуального развития животного – период обучения облигатного. Так что многие инстинктивные акты «достраиваются» в индивидуальном опыте животного, и эта достройка тоже запрограммирована. Она обеспечивает приноровление инстинктивного действия к условиям среды. Разумеется, пластичность инстинктивного действия ограничена и определяется генетически. Гораздо большую пластичность обеспечивает научение факультативное – процесс освоения новых, сугубо индивидуальных форм поведения. Если при обучении облигатном все особи вида совершенствуются в одних и тех же видотипичных действиях, то при научении факультативном они овладевают индивидуально-особенными формами поведения, приспосабливая их к конкретным условиям существования. В связи с вопросом о взаимосвязи инстинкта и научения следует также упомянуть традицию поведенческую. По существу, всякое действие животных – сложное переплетение видотипичных и приобретенных элементов поведения. В понятие инстинкта в разные времена вкладывалось различное содержание:

1) иногда инстинкт противопоставлялся сознанию, а применительно человека – служил для обозначения страстей, импульсивного, необдуманного поведения, «животного начала» в человеческой психике и пр.;

2) в других случаях инстинктом назывались сложные рефлексы безусловные, нервные механизмы для координации жизненно необходимых движений и пр. Столь расплывчатая трактовка побудила большинство исследователей отказаться от употребления понятия инстинкта как научного термина, сохранив термин инстинктивное как синоним понятий: генетически фиксированное, наследственно закрепленное (поведение, действие и пр.).

ИНСТИНКТ САМОСОХРАНЕНИЯ – врожденные побуждения и формы поведения, направленные на приспособление к условиям жизни и на выживание. В психоанализе к элементарным инстинктам самосохранения относят голод и жажду.

ИНСТИНКТ СЕКСУАЛЬНЫЙ -> влечение сексуальное.

ИНСТИНКТ СМЕРТИ (танатос) -> влечение к смерти.

ИНТЕГРАЦИЯ – как внутригрупповой процесс – создание внутреннего единства, сплоченности, что выражается в идентификации коллективной, сплоченности группы как ее ценностно-ориентационном единстве, объективности в возложении и принятии ответственности за успехи и неудачи в деятельности совместной.

ИНТЕГРАЦИЯ ГРУППОВАЯ – 1. Состояние группы, характерное: а) упорядоченностью внутригрупповых структур; б) согласованностью основных компонент системы групповой активности; в) устойчивостью субординационных взаимосвязей между ними; г) стабильностью и преемственностью их функционирования; д) другими признаками, свидетельствующими о психологическом единстве и целостности социальной общности. 2. Иерархически организованная совокупность внутригрупповых процессов, обеспечивающих достижение названного состояния. Проявляется в относительно непрерывном и автономном существовании группы, что предполагает наличие процессов, препятствующих нарушению психологической сохранности группы. Отсутствие интегративных свойств неизбежно ведет к распаду любой общности. В процессе развития группы интеграция групповая выступает как момент покоя, равновесия этой системы, который фиксирует и закрепляет результаты ее изменения, а также приспосабливает их к предшествовавшему состоянию системы. В этом проявляется центральная – системосохраняющая функция интеграции групповой, обусловливающая достаточно устойчивое воспроизводство группы. Отличительная особенность интегративных, процессов – в том, что в обычных условиях они «скрыты» в повседневном функционировании группы и лишь в преодолении внезапных помех и нейтрализации дисфункций обнаруживают признаки существования. Согласно экспериментам, к их числу относятся:

1) появление чувства МЫ, связанное с обострением процессов групповой идентификации и референтность, – например, в условиях межгруппового соревнования;

2) кристаллизация общегрупповых норм регуляции поведения в конфликтной ситуации;

3) заметный подъем организованности и согласованности делового взаимодействия в ответ на внешние дестабилизирующие воздействия;

4) специальные усилия членов группы, направленные на оздоровление психологического климата, нарушенного по некоей причине, и пр. Вместе с подобными спонтанными реакциями по нормализации групповой жизнедеятельности в ситуациях, угрожающих единству общности, важные постоянно действующие факторы интеграции групповой – это процессы руководства и лидерства, а также специальные усилия разнообразных социальных институтов и общественных организаций, ответственных за стабильное существование и эффективное функционирование группы. *Конкретные исследования* интеграции групповой обычно затрагивают три аспекта групповой жизнедеятельности. При этом наряду с методами опроса и наблюдения изучение феноменов интеграции групповой проводится с использованием аппаратурно-технических методов. Эмоциональные взаимоотношения межличностные членов группы – при исследовании интеграции групповой как аспекта групповой жизнедеятельности. Интеграция групповая понимается как эмоциональная идентификация человека с группой и ее членами. *Структура взаимодействия* между членами группы в ходе деятельности совместной – при исследовании интеграции групповой как аспекта групповой жизнедеятельности. Интеграция групповая интерпретируется преимущественно как оптимальное сочетание индивидуальных действий в условиях конкретной деятельности совместной, как согласованность функционально-ролевого поведения членов группы при решении общей задачи. Важный показатель оптимальности внутригруппового согласия – организованность группы как способность коллективного субъекта деятельности совместной к активной перестройке неупорядоченных групповых состояний в упорядоченные, определенные. Организованность проявляется в умении группы самостоятельно создавать организацию в ситуации неопределенности, сочетать инициативность и разнообразие форм индивидуального поведения с устойчивым единством действий участников деятельности совместной по реализации ее ведущей цели. *Критерием оценки* организованности может быть характер деятельности группы в неординарных (стрессогенных) условиях, в частности:

1) способность группы самостоятельно планировать этапы осуществления цели и распределять предстоящую работу среди своих членов;

2) степень дисциплинированности членов группы в выполнении возложенных функций;

3) способность группы к эффективному контролю и коррекции индивидуальных действий и подавлению дезорганизационных проявлений;

4) умение группы в относительно сжатые сроки суммировать выполненную ее членами работу, обеспечивать итоговую целесообразность взаимодействия, и пр. Близкий показатель согласованности взаимодействия межличностного – сработанность, характерная высокой продуктивностью совместного труда при небольших эмоционально-энергетических затратах на взаимодействие и достаточной субъективной удовлетворенности его процессом и результатом. *Характер ценностных ориентации,* установок и нормативных представлений членов группы – при исследовании интеграции групповой как аспекта групповой жизнедеятельности. Интеграция групповая рассматривается как степень совпадения (согласованности, сходства) представлений, ориентации, позиций, мнений членов группы по отношению к объектам (явлениям, лицам, событиям, целям и ценностям), особенно значимым для групповой жизнедеятельности. Процедура исследования обычно содержит оценку предлагаемых объектов посредством фиксированного числа признаков, кои баллируются, ранжируются или выбираются по заранее заданной схеме. Хотя источники и детерминанты единства взглядов и позиций членов группы в различных схемах концептуальных трактуются по-разному, мысль о том, что внутригрупповое согласие – важный показатель интеграции групповой, широко распространена в психологии

социальной. Значительный вклад в разработку этого направления исследований интеграции групповой внес американский психолог Т. Ньюком, предложивший сходство картины мира, единство позиций членов группы назвать термином согласие. В отечественной психологии социальной изучение интегративных характеристик когнитивной структуры группы связано с исследованием ценностно-ориентационного и предметно-ценностного единства коллектива. Современные тенденции анализа интеграции групповой обусловлены попытками решить две проблемы:

1) построить целостную системную концепцию интеграции групповой, позволяющую непротиворечиво объединить многочисленные разрозненные операционные признаки и показатели интеграции, а также конкретизовать ее функциональную роль в динамике развития группы и понять взаимосвязь процессов интеграции и дифференциации группы;

2) выявить личностные детерминанты и последствия интеграции групповой, в том числе -: значение социоперцептивных факторов в становлении социально-психологической общности группы.

ИНТЕЛЛЕКТ – это понятие определяется достаточно разнородно, но в общем виде имеются в виду индивидуальные особенности, относимые к сфере познавательной, прежде всего – к мышлению, памяти, восприятию, вниманию и пр. Подразумевается определенный уровень развития мыслительной деятельности личности, обеспечивающий возможность приобретать все новые знания и эффективно использовать их в ходе жизнедеятельности, – способность к осуществлению процесса познания и к эффективному решению проблем, в частности – при овладении новым кругом жизненных задач. Интеллект – относительно устойчивая структура умственных способностей индивида. В ряде психологических концепций он отождествляется:

1) с системой операций умственных;

2) со стилем и стратегией решения проблем;

3) с эффективностью индивидуального подхода к ситуации, требующего активности познавательной;

4) со стилем когнитивным, и пр. Существует ряд принципиально различных трактовок интеллекта:

1) в структурно-генетическом подходе Ж. Пиаже интеллект трактуется как высший способ уравновешения субъекта со средой, характерный универсальностью;

2) при когнитивистском подходе интеллект рассматривается как набор операций когнитивных;

3) при факторно-аналитическом подходе на основании множества тестовых показателей отыскиваются устойчивые факторы интеллекта (Ч. Спирмен, Л. Терстоун, Х. Айзенк, С. Барт, Д. Векслер, Ф. Верной). Ныне принято считать, что существует общий интеллект как универсальная психическая способность, в основе коей может лежать генетически обусловленное свойство системы нервной перерабатывать информацию с определенной скоростью и точностью (Х. Айзенк). В частности, в психогенетических исследованиях показано, что доля генетических факторов, рассчитанная по дисперсии результатов выполнения интеллектуальных тестов, достаточно велика, – этот показатель имеет значение от 0.5 до 0.8. При этом особенно зависим генетически интеллект вербальный. Основные критерии, по коим оценивает развитие интеллекта – это глубина, обобщенность и подвижность знаний, владение способами кодирования, перекодирования, интеграции и генерализации чувственного опыта на уровне представлений и понятий. В структуре интеллекта велико значение деятельности речевой и особенно речи внутренней. Особая роль принадлежит наблюдательности, операциям абстракции, обобщения И сравнения, создающим внутренние условия для объединения разнообразной информации о мире вещей и явлений в единую систему взглядов, определяющих нравственную позицию личности, способствующих формированию ее направленности, способностей и характера.

В западной психологии особенно распространено понимание интеллекта как биопсихической адаптации к наличным обстоятельствам жизни. Попытка изучения

продуктивных творческих компонент интеллекта была предпринята представителями гештальт-психологии, разработавшими понятие озарения. В начале XX в. французские психологи А. Бине и Т. Симон предложили определять степень умственной одаренности посредством специальных тестов интеллекта; так было положено начало широко распространенной поныне прагматистской трактовки интеллекта как способности справляться с соответственными заданиями, эффективно включаться в социокультурную жизнь, успешно приспособляться. При этом выдвигается представление о существовании базовых структур интеллекта, независимых от культурных влияний. С целью совершенствования методики диагностирования интеллекта были проведены (обычно с помощью анализа факторного) различные исследования его структуры. При этом разными авторами выделяется различное количество базовых «факторов интеллекта» от одного-двух до 120. Такое дробление интеллекта на множество составляющих препятствует пониманию его целостности. Отечественная психология исходит из принципа единства интеллекта, его связи с личностью. Большое внимание уделяется исследованию взаимоотношения интеллекта практического и теоретического, их зависимости от эмоционально-волевых особенностей личности. Была показана несостоятельность утверждений о врожденной обусловленности различий в уровне развития интеллектуального у представителей различных наций и социальных групп. При этом признается зависимость способностей интеллектуальных человека от социально-экономических условий жизни. Содержательное определение самого интеллекта и особенности инструментов его измерения зависят от характера соответственной общественно значимой активности сферы индивида (учение, производство, политика и пр.). В связи с успехами научно-технической революции стал широко распространен термин интеллект искусственный.

ИНТЕЛЛЕКТ: СТРУКТУРА – Согласно Р. Кеттеллу – структуру интеллекта описывает факторно-аналитическая теория, в коей выделяется два вида интеллекта:

1) текучий <fluid> – который существенно зависит от наследственности и фигурирует в задачах, где требуется приспособление к новым ситуациям;

2) кристаллизованный <cristallized> – в косм отражен прошлый опыт. Кроме общих факторов интеллекта, в этом подходе выделяются отдельные факторы, обусловленные работой отдельных анализаторов, как, например, фактор визуализации; а также факторы-операции, кои соответствуют специальным факторам Ч. Спирмена. Как показали его исследования, с возрастом, особенно после 40-50 лет, происходит снижение показателей интеллекта текучего, но не кристаллизованного.

Согласно Р. Стернбергу – структуру интеллекта описывает классификация, в коей выделяется три вида интеллекта:

1) интеллект вербальный – характерный запасом слов, эрудицией, умением понимать прочитанное;

2) способность решать проблемы;

3) интеллект практический – как умение добиваться поставленных целей.

Согласно Ч. Спирмену – структуру интеллекта описывает факторно-аналитическая теория генерального фактора, в коей интеллект рассматривается как некая умственная энергия. Ее уровень определяет успешность решения заданий тестовых любого характера. Соответственно этой теории генеральный фактор интеллекта имеет наибольший вес при выполнении задач на абстрактные отношения, а наименьший – при выполнении задач сенсорных. Кроме генерального фактора, существуют:

1) групповые факторы интеллекта, к коим можно отнести механическую, лингвистическую и математическую компетентность;

2) специальные факторы, что делают вклад лишь в отдельные тесты интеллекта.

ИНТЕЛЛЕКТ ИСКУССТВЕННЫЙ – 1. Условное обозначение кибернетических систем и их логико-математического обеспечения, предназначенных для решения некоих задач, обычно требующих использования способностей интеллектуальных человека. 2. Совокупность функциональных возможностей электронно-вычислительной машины –

компьютера – решать задачи, ранее требовавшие обязательного участия человека. Этот термин нужно рассматривать как метафору. Фактическое содержание теории интеллекта искусственного составляют теория программирования, включая иногда теорию самих компьютеров. Ныне на первый план выдвигается организация знаний в системах интеллекта искусственного, организация диалога человека и компьютера, создание систем гибридного интеллекта, объединяющих мыслительные способности людей, разделенных во времени и пространстве, с использованием информационно-вычислительной техники, адаптированной к каждому активному участнику подобной системы. Одна из областей приложения идей интеллекта искусственного – психология. В свою очередь, в теории интеллекта искусственного используются психологические знания. В психологии рассматривается вопрос о наличии (или отсутствии) аналогии человеческой психики и интеллекта искусственного. Хотя в основе интеллекта искусственного лежит моделирование отдельных аспектов и свойств мыслительной деятельности человека, совпадение результативных характеристик функционирования компьютера и мышления человека не может расцениваться как сходство сравниваемых структур. Психологические исследования интеллектуальной деятельности человека и диалогического общения служат основой для поиска путей дальнейшего совершенствования компьютеров и наилучшего объединения творческих возможностей человека и формализованных процедур, реализуемых компьютерами.

ИНТЕЛЛЕКТ ПРАКТИЧЕСКИЙ (интеллект сенсомоторный) – Понятие, введенное Ж. Пиаже для обозначения стадии развития интеллекта в период от рождения до 2 лет, предшествующей периоду интенсивного овладения речью, в течение коей достигается координация восприятия и движения. На этой стадии ребенок взаимодействует с объектами, их перцептивными и моторными сигналами, – но не со знаками, символами и схемами, репрезентирующими объект. Эта стадия разбивается на шесть подстадий:

1) упражнение рефлексов – от рождения до 1 мес.;

2) первые навыки и первичные круговые реакции – от 1 до 4-6 мес.;

3) координация зрения и хватания, и вторичные круговые реакции – когда происходит разведение цели и средств ее достижения – от 4-6 до 8-9 мес.;

4) стадия интеллекта практического – когда для достижения цели начинают применяться орудия – от 8 до 11 мес.;

5) третичные круговые реакции и поиск новых средств для достижения цели – когда ребенок начинает опробовать собственные движения вне достижения конкретных целей – от 11 -12 до 18 мес.;

6) ребенок комбинирует интериоризованные схемы действия – для решения новых задач, что позволяет их решать во внутреннем плане – от 18 до 24 мес.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗАЦИЯ – механизм защитный, действие коего проявляется в специфическом способе анализа стоящих перед личностью проблем, характерном чрезмерным преувеличением роли рассудочной компоненты при полном игнорировании эмоциональных, аффективных, чувственных составляющих анализа. При действии механизма интеллектуализации жизненно важные события и факты становятся объектом «спокойного и хладнокровного» рассмотрения и обсуждения, что вызывает удивление и непонимание окружающих (например, раковый больной высчитывает вероятность выживания; мать детально и «равнодушно» рассказывает о гибели ребенка). Но интеллектуализация не ведет к полному преодолению негативных переживаний. Эмоциональная компонента, теряя свое предметное содержание, «отщепляясь» от травмирующего личность события, остается в сознании в виде генерализованного чувства тревоги, беспокойства, страха.

ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ – совокупность личностных качеств индивида, отвечающих социальным ожиданиям, предъявляемым обществом преимущественно к лицам, занятым умственным трудом и художественным творчеством, в более широком аспекте – к людям, считающимся носителями культуры. Первоначально интеллигентность – производное от

понятия интеллигенции, означающего условную группу, объединяющую представителей свободных профессий – ученых, художников, писателей и пр. К числу основных признаков интеллигентности относится комплекс важнейших интеллектуальных и нравственных качеств:

1) обостренное чувство социальной справедливости;

2) приобщенность к богатствам мировой и национальной культуры, усвоение общечеловеческих ценностей;

3) следование велениям совести, а не внешним императивам;

4) тактичность и личная порядочность, исключающая проявления нетерпимости и вражды в национальных взаимоотношениях, грубости в межличностных отношениях;

5) способность к состраданию;

6) идейная принципиальность в сочетании с терпимостью к инакомыслию. В ходе исторического развития произошла дивергенция понятий интеллигенции и интеллигентности. Под первым стала пониматься роль социальная, под вторым – особое качество, духовность личности. Это было обусловлено тем, что этико-психологические особенности, изначально присущие людям, принадлежащим лишь некоим сословиям и профессиям, со временем стали характерными и для представителей прочих слоев общества. Интеллигентность обычно приписывается лицам, имеющим формально понимаемую образованность. Но образованность не является ее необходимым, тем более – достаточным атрибутом: интеллигентность может быть присуща любому члену общества. Ныне закрепленность признаков интеллигентность за представителями некоих классов, «прослоек», профессий, специальностей, за обладателями различных дипломов и аттестатов – не более чем стереотип обыденного сознания.

В сталинский и после сталинский период отечественной истории в массовом сознании культивировались представления об индивидуализме и социальной ненадежности интеллигенции как «прослойки» между рабочим классом и крестьянством, недооценивалось ее культурное значение. Поэтому интеллигентность фактически не выступала как социально желаемое качество и образец для подражания. В период господства командно-административной системы при показном расположении к интеллигенции она неизменно вызывала опасения и неприязнь у бюрократического аппарата, видевшего в ней общность, способную осмыслить и осудить деформации общественного развития.

В связи с перестройкой всех сфер общественной жизни начали было складываться возможности для превращения интеллигентности в общезначимую ценность для сознания ее в качестве необходимого условия развития личности и общества; однако последующий ход перестройки, поставил интеллигенцию в гораздо худшее – по крайней мере, с материальной позиции – положение, так что ей может грозить буквально голодное вымирание или перерождение в нечто отличное от интеллигенции. Характерное для интеллигентного человека чувство социальной справедливости противоречит ожидаемому властями согласию с любыми приказами и решениями. Свойственный интеллигентности интернационализм и сходные качества шовинизма вступает в противоречие с националистическими устремлениями. Ориентация носителей интеллигентности на общечеловеческие ценности противоположна стереотипам антагонизма и вражды.

ИНТЕНСИВНОСТЬ – 1. Качественная характеристика, выражающая высокую меру, степень силы, напряженности, насыщенности некоего проявления или процесса. 2. Качественная или количественная характеристика меры силы, напряженности, производительности некоего процесса или явления.

ИНТЕНСИВНОСТЬ: ПЕРЕМЕЩЕНИЕ – согласно З. Фрейду – один из психических процессов сна. Во время деятельности сна происходит перемещение психической интенсивности, состоящее в том, что некоторые важные представления и мысли лишаются господствующего значения, а на первый план выступают другие, по видимости того не заслуживающие. Перемещение интенсивности можно бы назвать переоценкой психических ценностей.

ИНТЕНЦИЯ (интенциональность) – устремленность, направленность сознания, мышления на некий объект.

ИНТЕНЦИЯ ПАРАДОКСАЛЬНАЯ – психотерапевтический прием, разработанный В. Франклом в 1927 г. в рамках его логотерапии и анализа экзистенциального. Состоит в том, что клиент, мучимый страхом ожидания, получает от логотерапевта инструкцию: в критической ситуации или непосредственно перед ее наступлением хотя бы на несколько минут захотеть (при фобиях), или же самому осуществить (при неврозах навязчивости) то, чего он опасается. Это иллюстрируется на примере студента, у которого перед экзаменами начиналась дрожь и который больше всего страдал от ожидания этой дрожи и от опасений, что это все заметят. С помощью логотерапевта он сформулировал для себя интенцию парадоксальную – задрожать в экзаменационной обстановке так сильно, чтобы его сочли «чемпионом по дрожанию». За счет этого студенту удалось избавиться и от дрожи, и от ее боязни. Другой его пример – супруги, склонные к постоянным ссорам, договариваются в следующий раз ссориться так долго, чтобы окончательно измотать себя. Реализация подобных самоинструкций может происходить двумя путями: либо интенция реализуется, и тогда ситуация или действие, коих клиент опасается, перестанет быть внешней непрогнозируемой силой и тем самым лишится самого болезненного признака; либо сама попытка клиента реализовать интенцию переключит его внимание с непроизвольных эмоциональных переживаний на их воспроизведение произвольное, что разрушит их естественное течение и приведет к их ослаблению. В качестве механизмов действия этого приема усматривается процесс самоотстранения, позволяющий клиенту выйти из эмоциогенной ситуации в область смыслов. В качестве модели такого процесса приводится феномен потери способности к чувственному наслаждению при целенаправленном стремлении только к его достижению. Этот прием имеет много общего с такими психотерапевтическими техниками, как возбуждение тревоги, терапия имплозивная, тревожность индуцированная. Для большего эффекта интенцию парадоксальную можно сформулировать в юмористической форме.

ИНТЕРАКЦИОНИЗМ – направление в современной западной психологии социальной, основанное на концепциях американского социолога и психолога Дж. Г. Мида. Под социальным взаимодействием в интеракционизме понимается непосредственная межличностная коммуникация («обмен символами»), важнейшей особенностью коей признается способность человека «принимать роль другого», представлять, как его воспринимает партнер по общению или группа («генерализованный другой»), и соответственно интерпретировать ситуацию и конструировать собственные действия. Развитие личности с позиций интеракционизма происходит в ходе взаимодействия с другими людьми в обществе и трактуется как система непосредственных коммуникаций, причем структура личности содержит компоненты, обеспечивающие ее активность, а также контроль над собственным поведением согласно нормам социальным, ролям и установкам социальным партнеров по взаимодействию. В интеракционизме изучены структура личности, процессы социализации, поведение ролевое, функции группы референтной и пр. Интеракционизму присуща психологизация общественных отношений, сводимых к непосредственной и межличностной коммуникации.

ИНТЕРАКЦИЯ – взаимодействие, воздействие друг на друга.

ИНТЕРВЬЮ – в психологии – способ получения социально-психологической информации с помощью устного опроса. В сравнении с анкетированием предполагает большую свободу опрашиваемого в формулировке ответов, большую развернутость ответов. Часто вопросники для интервью строятся по типу анкет социологических, ставящих целью получение распределения типичных ответов по большому количеству вопросов. Такой подход нужен лишь на первой стадии исследования, для первичной ориентировке в проблеме. Вопросники могут дать ценные результаты для дальнейшего уточнения изучаемых свойств и выдвижения новых гипотез. Современный этап характерен координацией практических, теоретических и методологических проблем интервью а целях

использования его как особого метода получения информации на основе вербальной коммуникации. Различаются два вида интервью:

1) интервью свободные – не регламентированные темой и формой беседы;

2) интервью стандартизованные – по форме близкие к анкете с закрытыми вопросами. Границы между этими видами подвижны и зависят от сложности проблемы, цели и этапа исследования. Степень свободы участников определяется наличием и формой вопросов, уровень получаемой информации – богатством и сложностью ответов. В ходе беседы интервьюер может попасть в одну из следующих ситуаций:

1) респондент – (опрашиваемый) знает, почему он поступил или поступит так, а не иначе;

2) респонденту недостает информации о причинах своего действия;

3) интервью ставит целью получить симптоматическую информацию, хотя респонденту она такой не кажется. Конкретная ситуация определяет применение разных методов интервьюирования. В первом случае достаточно использовать упорядоченный, строго направленный вопросник. В двух других ситуациях требуются методы, предполагающие сотрудничество респондента при поиске нужной информации. Примеры таких методов – интервью клиническое и интервью диагностическое.

ИНТЕРВЬЮ ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ – метод получения информации о свойствах личности, используемый на ранних этапах психотерапии. Служит особым средством установления тесного личного контакта с собеседником. Во многих ситуациях клинической работы оказывается важным способом проникновения во внутренний мир клиента и понимания его Затруднений. Поскольку интерпретация поведения собеседника может вести к неадекватным заключениям и искажениям, к ведущему интервью диагностическое предъявляются высокие требования: он должен владеть обширным запасом поведенческих реакций на ответы опрашиваемого, выражающих заинтересованность, бесстрастность, несогласие, понимание и пр. Диагност должен хорошо знать словарь своего клиента; выбор выражений и речевых оборотов следует дозировать в зависимости от возраста, пола, жизненной среды опрашиваемого. Различают интервью диагностическое:

1) управляемое – от полностью запрограммированного (по типу анкеты – неизменная стратегия и неизменная тактика) до полностью свободного (устойчивая стратегия при свободной тактике);

2) неуправляемое – «исповедальное», с инициативой на стороне отвечающего. Стандартизованное интервью диагностическое позволяет количественно выразить результаты и занимает мало времени. Его недостатки – подавление непосредственности ответов, потеря контакта эмоционального с клиентом, активизация механизмов защиты. Поэтому в клинической работе полностью стандартизованное интервью применяется очень редко.

ИНТЕРВЬЮ КЛИНИЧЕСКОЕ -> беседа клиническая интерес – форма проявления потребности познавательной, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и этим способствующая ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, лучшему отражению действительности. Субъективно обнаруживается в эмоциональном тоне, который приобретает процесс познания, во внимании к объекту интереса. Удовлетворение интереса не ведет к его угасанию, а вызывает новые интересы, отвечающие более высокому уровню деятельности познавательной. Интерес в динамике развития может превратиться в склонность как проявление потребности в осуществлении деятельности, вызывающей интерес. Различаются интерес непосредственный, вызываемый привлекательностью объекта, и интерес опосредованный к объекту как средству достижения целей деятельности. Устойчивость интереса выражается в длительности его сохранения и его интенсивности. Об устойчивости интереса свидетельствует преодоление трудностей в осуществлении деятельности, коя сама по себе интереса не вызывает, но является условием осуществления интересующей деятельности. Оценка широты или узости интереса определяется его содержательностью и значимостью для личности.

ИНТЕРИОРИЗАЦИЯ – процесс формирования внутренних структур психики, обусловливаемый усвоением структур и символов внешней социальной деятельности. В отечественной психологии интериоризация трактуется как преобразование структуры деятельности предметной в структуру внутреннего плана сознания. Иначе, превращение интерпсихологических (межличностных) отношений в интрапсихологические (внутриличностные, отношения с самим собой). Ее нужно отличать от любых форм получения «извне», переработки и хранения «внутри» психики знаковой информации (восприятие и память). В онтогене выделяются такие стадии интериоризации:

1) взрослый словом действует на ребенка, побуждая что-то сделать;

2) ребенок перенимает способ обращения и начинает воздействовать словом на взрослого;

3) ребенок начинает воздействовать словом на самого себя. Эти стадии прослеживаются в частности при наблюдении за детской речью эгоцентрической. Позднее понятие интериоризации было распространено П. Я. Гальпериным на формирование умственных действий. Она составила основу понимания природы внутренней деятельности как производной от внешней, практической деятельности с сохранением того же строения, выразилась в понимании личности как структуры, образующейся путем интериоризации социальных отношений. В теории деятельности интериоризация – это перенос соответственных действий, относящихся к деятельности внешней, в умственный, внутренний План. При интериоризации деятельность внешняя, не меняя принципиального строения, сильно трансформируется – это особенно это относится к ее операциональной части. Понятия, сходные с интериоризацией, применяются в психоанализе при объяснении того, как в онтогенезе и филогенезе под влиянием структуры межиндивидуальных отношений, переходящей «внутрь» психики, формируется структура бессознательного (индивидуального или коллективного), коя в свою очередь определяет структуру сознания.

ИНТЕРОЦЕПТОР (интерорецептор) – чувствительные нервные окончания – рецепторы, воспринимающие некие механические, химические и прочие сдвиги во внутренней среде организма. Расположены в мышцах, сухожилиях, сосудах, внутренних органах и пр. (-> проприоцептор; экстероцептор).

ИНТЕРОЦЕПЦИЯ (интерорецепция) – чувствительность внутренних органов.

ИНТЕРПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ – межличностный, происходящий в психике нескольких субъектов, при взаимодействии психик.

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ – 1. Взаимоподавление одновременно выполняемых процессов (прежде всего относящихся к познавательной сфере), обусловленное ограниченным объемом распределяемого внимания. 2. Ухудшение сохранения запоминаемого материала в результате воздействия (наложения) другого материала, с коим оперирует субъект. Изучается в контексте исследований памяти и процессов научения (в связи с проблемой навыка). В экспериментах интерферирующее влияние одного материала на другой проявляется либо в уменьшении объема и ухудшении качества воспроизводимого материала, либо в увеличении времени решения задачи (при интерференции селективной). Понятие интерференции лежит в основе ряда психологических теорий забывания. Самое распространенное объяснение интерференции исходит из рефлекторной теории И. П. Павлова. В зависимости от последовательности заучиваемого и интерферирующего материала различаются интерференция ретроактивная и проактивная. В зависимости от характера интерферирующего материала выделяются интерференция вербальная, моторно-акустическая, зрительная и пр. Согласно французскому психологу М. Фуко, интерферирующее воздействие материала на ответы вызывается прогрессивным (для интерференции проактивной) или регрессивным (для интерференции ретроактивной) внутренним торможением.

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ НАВЫКОВ – перенос уже выработанных частных навыков на вновь формируемое действие на основании их частичного, чисто внешнего сходства, приводящий к затруднениям усвоения нового навыка.

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ ПРОАКТИВНАЯ – явление деятельности мнемической, состоящее в ухудшении сохранения заучиваемого материала под влиянием предварительно заученного (интерферирующего) материала. Увеличивается при возрастании степени заучивания интерферирующего материала и увеличении его объема, а также по мере нарастания степени сходства заучиваемого и интерферирующего материала. Экспериментально интерференция проактивная обнаруживается при сравнении результатов воспроизведения или повторного заучивания группы контрольной и экспериментальной.

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ РЕТРОАКТИВНАЯ – ухудшение сохранения заученного материала, вызванное заучиванием или оперированием с последующим (интерферирующим) материалом. Относительная величина ее уменьшается по мере достижения устойчивого критерия усвоения первоначального материала. Интерференция ретроактивная возрастает по мере увеличения сходства заученного и интерферирующего материала и достигает максимума при их совпадении. С ростом объема запоминаемого материала при неизменном объеме последующего она постепенно уменьшается, а при неизменном объеме запоминаемого материала и росте объема последующего – увеличивается. Определение интерференции ретроактивной производится так же, как и проактивной: сравниваются результаты воспроизведения или повторного заучивания в группах экспериментальных и контрольных.

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ СЕЛЕКТИВНАЯ – явление деятельности мнемической (-> память), выражающееся в задержке ответа на вопрос в результате непроизвольного влияния на него значения слова. Наглядно выступает при решении задачи называния цвета букв некоего слова, особенно если само это слово – название цвета. Аналогичные эффекты проявляются во многих других случаях: например, если нужно ответить, высоким или низким голосом произносится слово «низкий» или .«высокий»; если нужно назвать изображение объекта, на коем написано название этого или другого объекта, и пр. Явление интерференции селективной используется при исследовании процессов понимания.

ИНТРАПУНИТИВНОСТЬ – склонность постоянно обвинять за все неудачи самого себя.

ИНТРОВЕРСИЯ – 1. Обращенность сознания к самому себе, поглощенность собственными проблемами и переживаниями, сопровождаемая ослаблением внимания к окружающему. Одна из базовых черт личностных. Противоположное понятие – экстраверсия. 2. Согласно З. Фрейду – постоянное и необходимое условие всякого заболевания психоневрозом; у него термин применяется в нескольких различных значениях:

1) постоянное отклонение либидо и его направление на Я;

2) отход либидо от возможного реального удовлетворения и его усиленный приток к безобидным до того фантазиям.

ИНТРОВЕРСИЯ (и экстраверсия) – характеристика различий индивидуально-психологических человека, крайние полюсы коей соответствуют преимущественной направленности личности либо на мир внешних объектов, либо на явления собственного субъективного мира. Понятия экстраверсии и интроверсии введены К. Г. Юнгом для обозначения двух противоположных типов личности. Экстравертированный тип характерен обращенностью личности на внешний мир, объекты коего притягивают к себе интересы и «жизненную энергию» субъекта, что в известном смысле ведет к отчужденности субъекта от себя самого, к принижению личностной значимости явлений субъективного мира. Экстравертам свойственны импульсивность, инициативность, гибкость поведения, общительность, адаптированность социальная (-> адаптация социальная). Для интровертированного типа характерны фиксация интересов личности на явлениях собственного внутреннего мира, коим она придает высшую ценность; необщительность, замкнутость, социальная пассивность, склонность к самоанализу, затруднение адаптации социальной. Интенсивная разработка проблем экстраверсии – интроверсии велась в теориях личности факторных (Р. Кеттелл, Дж. Гилфорд, Г. Айзенк и пр.), где она рассматривалась не в плане типов личности, а как непрерывная шкала, выражающая количественное

соотношение свойств экстраверсии – интроверсии у конкретного субъекта. В самой популярной из них концепции Г. Айзенка – параметр экстраверсии – интроверсии в сочетании с параметром невротизма (эмоционально-волевая устойчивость – неустойчивость) образуют два главных измерения личности, определяющие содержание всех ее свойств. Абстрактно-статистический подход, лежащий в основе этой концепции, создавал серьезные трудности в причинном объяснении многочисленных проявлений экстраверсии – интроверсии, в содержании коих некритично объединялись разнородные характеристики личности – от импульсивности, агрессивности до идеологических установок и политических позиций. Согласно Г. Роршаху, интроверсия и экстраверсия – не противоположные и взаимоисключающие свойства личности, а тенденции, более или менее присущие каждому. Они указывают не столь на степень адаптации, сколь на реализующие ее индивидуальные механизмы. Их неправомерно противопоставлять как «мыслящий» и «чувствующий» типы личности, ибо адекватная интерпретация требует участия и аффективных, и познавательных механизмов. В отечественной психологии проявления экстраверсии – интроверсии рассматриваются как свойства темперамента – как динамические, а не содержательные характеристики процессов психических, служащие предпосылкой развития специфически личностных качеств.

ИНТРОЕКЦИЯ – полное включение индивидом в свой мир внутренний – психику – воспринимаемых им образов, взглядов, мотивов и установок других людей, когда он уже не различает собственные и несобственные представления. Согласно З. Фрейду, интроекция – одна из основ идентификации, психический механизм, играющий значительную роль в формировании Сверх-Я.

ИНТРОСПЕКЦИЯ – метод самонаблюдения, психологического анализа, изучения психики и ее процессов путем субъективного наблюдения за деятельностью собственной психики (=> самонаблюдение; моноспекция). Состоит в наблюдении собственных процессов психических, без использования инструментов или эталонов. Согласно Дж. Локку, есть два источника знаний: объекты внешнего мира и деятельность собственного ума. На первые направляются внешние чувства и в результате получаются впечатления (идеи) о внешних вещах. Вторые, к коим относятся мышление, сомнение, вера, рассуждения, познание и желания, познается особым внутренним чувством – рефлексией. Итак, даны два важных утверждения:

1) имеется возможность раздвоения, «удвоения» психики; душевная деятельность может протекать как бы на двух уровнях: a) восприятия, , мысли, желания; b) наблюдение, созерцание этих восприятий, мыслей и желаний;

2) деятельность души первого уровня есть у каждого, деятельность второго уровня требует специальной организации; это – специальная деятельность, и без нее знание о душевной жизни невозможно. Практические выводы из этих положений делались такие:

1) психолог может проводить исследования лишь над самим собой; желая знать, что происходит с другими, нужно поставить себя в те же условия, пронаблюдать себя и по аналогии сделать выводы о содержании сознания другого человека;

2) поскольку интроспекция требует особой деятельности, требуются долго упражняться в ней. Метод интроспекции некогда был признан не только главным, но и единственным. В основе этого убеждения лежали два бесспорных обстоятельства:

1) фундаментальное свойство процессов сознания непосредственно открываться – репрезентироваться – субъекту;

2) закрытость тех же процессов для внешнего наблюдателя. Тогда сознания людей сравнивались с замкнутыми сферами, разделенными непреодолимой пропастью. И обоснование верности метода интроспекции кажется ясным и строгим: предмет психологии – факты сознания; последние непосредственно открыты лишь индивиду, в сознании коего они происходят; следовательно, изучать их можно только методом интроспекции. На самом деле в этих утверждениях заключена одна из самых сложных и запутанных проблем психологии – проблема самонаблюдения. Отмечались важные дополнительные

преимущества метода интроспекции:

1) считалось, что в сознании непосредственно отражается причинная связь явлений психических, а потому положение психологии считалось намного более легким, чем у других наук, кои должны еще доискиваться до причинных связей;

2) интроспекция поставляет психологические факты в чистом виде, без искажений, чем психология также выгодно отличается: если при познании внешнего мира органы чувств, взаимодействуя с внешними предметами, искажают их свойства, то для психолога данные ощущения – именно та действительность, что его интересует; и любое чувство, кое испытывает человек, независимо от его объективной обусловленности или причины, есть истинный психологический факт: между содержаниями сознания и внутренним взором нет искажающей призмы! Так что применение интроспекции подкреплялось соображениями об особых преимуществах этого метода. И в психологии конца XIX в. начался грандиозный эксперимент по проверке возможностей метода интроспекции. В большинстве случаев исследовались не факты сознания в обыденных жизненных обстоятельствах, что и само по себе могло бы представлять интерес, но лабораторные опыты, проводимые «в строго контролируемых условиях». У самых строгих интроспекционистов эксперименты осложнялись дополнительными требованиями:

1) интроспекция должна была направляться на выделение простейших элементов сознания – ощущений и элементарных чувств;

2) испытуемые должны были избегать терминов, описывающих внешние объекты, и говорить лишь об ощущениях, вызываемых этими объектами, и о качествах этих ощущений; ответ в терминах внешних ощущений назывался ошибкой стимула. Но по мере расширения исследований обнаружились крупные пробелы и трудности. Становилась все более очевидной бессмысленность такой «экспериментальной психологии». Накапливались противоречия в результатах – даже иногда у одного и того же автора при работе с разными испытуемыми. Зашатались и основы психологии – элементы сознания: обнаруживались такие содержания сознания, кои никак не могли быть разложены на отдельные ощущения или представлены в виде их суммы (например, мелодия, сохраняемая при изменении тональности, хотя в ней изменяется каждый звук). К тому же систематическое применение интроспекции обнаружило нечувственные, безобразные элементы сознания. Наконец, стали выявляться неосознаваемые причины некоих явлений сознания (-> бессознательное). Итак, вместо торжества психологии, обладающей столь уникальным методом, в ней стала складываться ситуация кризиса. Дело было в том, что доводы в пользу интроспекции выглядели верными лишь на первый взгляд. Так, возможность раздвоения сознания оказывается мнимой: наблюдение за ходом собственной деятельности мешает ей, а то и вовсе разрушает. Столь же разрушающе влияние рефлексии на протекание чувств. Показано, что одновременное выполнение двух различных деятельностей возможно либо путем быстрого перехода от одной деятельности к другой, либо когда одна из этих деятельностей относительно проста или, во всяком случае, отработана до автоматизма. Поскольку интроспекция тоже «вторая деятельность», то ее возможности крайне ограничены. Интроспекция полнокровного акта сознания возможна лишь при прерывания его. Возможность раздвоения сознания все же существует, но с ограничениями: она вообще невозможна при полной отдаче некоей деятельности или переживанию, и в любом случае вносит искажающее влияние (принужденное поведение и прочее – когда человек и делает нечто, и отслеживает, как это выглядит). Так что данные, получаемые интроспекцией, слишком неопределенны, чтобы на них основываться. И сами интроспекционисты довольно быстро это поняли: они отмечали, что приходится наблюдать не столько сам протекающий процесс, сколько его затухающий след, а чтобы следы памяти сохраняли возможно большую полноту, нужно дробить процесс актами интроспекции на мелкие порции. Так интроспекция превратилась в «дробную» ретроспекцию. Возможность путем интроспекции выявлять причинные связи в сфере сознания ограничивается примерами отдельных, произвольных действий среди множества необъяснимых фактов сознания. И вообще, если бы можно было

непосредственно усматривать причины процессов психических, то психология была бы совсем не нужна. Мнение о том, будто интроспекция поставляет сведения о фактах сознания неискаженно, тоже представляется ошибочным уже в свете данных о вмешательстве интроспекции в исследуемый процесс. Делая отчет по памяти даже о только что пережитом опыте, человек неизбежно его искажает, ибо направляет внимание только на определенные его стороны. Особенно сильно искажающее внимание наблюдателя, который знает, что именно он ищет. Так практика применения и углубленное обсуждение интроспекции обнаружили ряд фундаментальных недостатков этого метода, столь существенных, что они поставили под сомнение метод в целом, а вместе с тем – и предмет психологии, с коим тогда метод интроспекции был неразрывно связан (=> метод экспериментальный). В качестве самостоятельных вариантов метода интроспекции выделяются;

1) интроспекция аналитическая;

2) интроспекция систематическая;

3) самонаблюдение феноменологическое.

ИНТРОСПЕКЦИЯ АНАЛИТИЧЕСКАЯ – метод интроспективный, разработанный в школе Э. Титченера. Характерен стремлением к полному расчленению чувственного образа на составные элементы, не редуцируемые к параметрам раздражителя.

ИНТРОСПЕКЦИЯ СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ – метод интроспективный, разработанный в школе Вюрцбургской. Характерен ориентацией на отслеживание основных стадий процесса мышления на базе ретроспективного отчета.

ИНТРОСПЕКЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ – «самонаблюдение экспериментальное», при коем испытуемый тщательно наблюдает за динамикой переживаемых им состояний на каждой из стадий выполнения инструкции. Испытуемый, прошедший специальную подготовку, описывает то, что он чувствует, оказавшись в некоей ситуации. Имеет два больших недостатка:

1) крайняя субъективность – поскольку каждый испытуемый описывает собственные впечатления или переживания, кои очень редко совпадают с впечатлениями другого испытуемого;

2) что еще хуже ощущения одного и того же испытуемого меняются день ото дня и час от часа.

ИНТУИЦИЯ – отыскание, часто практически моментальное, решения задачи при недостаточности логических оснований; знание, возникающее без осознания путей и условий его получения – как результат «непосредственного усмотрения». Трактуется и как специфическая способность (например, интуиция художественная или научная), и как целостное схватывание условий ситуации проблемной (интуиция чувственная и интеллектуальная), и как механизм творческой деятельности (интуиция творческая) (=> творчество; воображение). Для концепций интуитивизма (А. Бергсон, Н. О. Лосский, З. Фрейд и пр.) характерна трактовка интуиции как скрытой в глубинах бессознательного первопричины творческого акта. Психология научная рассматривает интуицию как необходимый, внутренне обусловленный природой творчества момент выхода за границы сложившихся стереотипов поведения – в частности, логических программ поиска решения задачи.

ИНФАНТИЛИЗМ – 1. Сохранение в психике и поведении взрослого человека свойств, черт, качеств и особенностей, присущих детскому возрасту. 2. Форма задержки при прохождении стадий развития онтогенетического, при коей оказываются недоразвитыми и функции физические, и психические. При этом сохраняется возможность полной компенсации развития психического в дальнейшем. Случаи инфантилизма могут обусловливаться наследственными и внутриутробными факторами; инфекционными заболеваниями, перенесенными в раннем детстве; авитаминозом.

ИНФАНТИЛИЗМ ЛИЧНОСТНЫЙ – сохранение в психике и поведении взрослого особенностей, присущих детскому возрасту. Индивид, коему свойствен инфантилизм – инфантил – при нормальном или даже ускоренном физическом и умственном развитии

отличается незрелостью эмоционально-волевой сферы, что выражается в несамостоятельности решений и действий, чувстве незащищенности, в пониженной критичности по отношению к себе, повышенной требовательности к заботе других о себе, в разнообразных компенсаторных реакциях (фантазирование, замещающее реальные поступки, эгоцентризм и пр.).

ИНФОРМАНТ – субъект, включенный в эксперимент и информирующий экспериментатора (непосредственно или опосредованно – письменно) об особенностях своего взаимодействия с объектом.

ИНФОРМАТИКА – 1. Наука, изучающая процессы передачи и обработки информации. 2. Совокупность отраслей народного хозяйства, занимающихся процессами сбора, преобразования и потребления информации. 3. Сфера человеческой деятельности. 4. Наука, изучающая процессы обработки информации с помощью компьютеров. Сложилась определенная область общих интересов психологии и информатики. Влияние информатики как науки на психологию весьма значительно: это касается вопросов природы психического, основных категорий психологической науки, ее принципов понимания ее предмета, структуры психологической науки и ее методов. С другой стороны, психологические знания применяются в информатике; можно отметить большой интерес к проблемам представления знаний, планирования, целеобразования, общения, объяснения, понимания, – к тому, как они реализуются человеком. На прикладном уровне в центре внимания оказываются психологические факторы использования информационной технологии. Эффективность работы по созданию новой информационной технологии зависит от полноты учета психологических характеристик деятельности будущих пользователей этой технологии, от научной обоснованности тех знаний о психике, интеллекте, общении, поведении, сознании, что закладываются разработчиками в информационные систему. Широко развернуто изучение основ информатики и вычислительной техники, разрабатываются психолого-педагогические основы овладения информатикой.

ИНФОРМАЦИЯ – 1. Некие сведения об окружающем мире и идущих в нем процессах – объект хранения, переработки и передачи – воспринимаемые человеком или специальными устройствами. 2. Сообщения о положении дел, о состоянии чего-либо.

ИНФОРМАЦИЯ: ОБРАБОТКА ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ – {параллельная обработка информации} модель обработки информации в мозге головном, согласно коей информация проходит ряд преобразований в определенных «функциональных блоках» мозга – так, что в каждый момент времени ее обработка ведется одновременно (параллельно) в нескольких «блоках». Используется в психологии когнитивной. Альтернативная модель предполагает последовательную обработку информации – так, что в каждый момент времени она обрабатывается лишь в одном «блоке» (-> информация: обработка последовательная).

ИНФОРМАЦИЯ: ОБРАБОТКА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНАЯ (последовательная обработка информации) – модель обработки информации в мозге головном, согласно коей информация поочередно проходит ряд преобразований в определенных «функциональных блоках» мозга – так, что в каждый момент времени ее обработка ведется лишь в одном «блоке». Используется в психологии когнитивной. Альтернативная модель предполагает параллельную обработку информации в нескольких одновременно работающих «блоках» (-> информация: обработка параллельная).

ИНЦЕСТ (инцестуальность, инцестуозность) – сексуальные отношения (коитус) с кровными родственниками, кровосмешение. Согласно З. Фрейду – врожденное эротическое влечение, направленное на родителей (-> комплекс Эдипа), – одна из компонент невроза, а также распространенная форма сексуальных отношений в первобытном обществе. Согласно Э. Фромму – понимается расширительно в плане отношений межличностных и обретает социологическое измерение. Первичные инцестуальные ориентации и привязанности изначально ограничивают взаимодействие человека с другими, особенно незнакомыми, и, чтобы стать человеком, нужно порвать инцестуальные связи и стать свободным. Привязанность к родителям – лишь одна из форм инцеста, хотя и самая фундаментальная; в

ходе социальной эволюции домашними и родными становятся племя, нация, раса, государство, класс, политическая партия и пр. Здесь лежат корни национализма и расизма, они же – в свою очередь – симптомы неспособности воспринимать себя и других как свободные существа. Можно сказать, что развитие человечества идет от инцеста к свободе. В этом – ключ к универсальности табу на инцест. Согласно психологии аналитической К. Г. Юнга, инцест – врожденное эротическое влечение дочери к отцу (-> комплекс Электры) и система ориентации, выходящая за сферу сексуального.

ИПОХОНДРИЯ – болезненное состояние или заболевание, характерное чрезмерным вниманием к своему здоровью, страхом перед неизлечимыми болезнями (например, канцерофобия, кардиофобия и пр.), склонностью преувеличивать болезненные явления и приписывать себе несуществующие тяжелые недуги. Ипохондрия наблюдается при астено-невротических состояниях, психопатии психастенической, акцентуации характера (-> характер: акцентуация), шизофрении, психозе маниакально-депрессивном. Соответственно степени выраженности проявлений – от мнительности до бредовой убежденности – выделяются ипохондрия обсессивная, депрессивная и бредовая. В психоанализе суть ипохондрии толкуется как фиксация символизированного либидо на собственном теле индивида.

ИПСАЦИЯ -> мастурбация.

ИРРАДИАЦИЯ – способность нервного процесса распространяться из места своего возникновения на другие нервные элементы. Согласно И. П. Павлову, иррадиация возбуждения лежит в основе генерализации рефлекса условного и зависит от интенсивности стимула. Установлено, что эффект генерализации является результатом включения активирующих подкорковых структур (-> мозг). Иррадиация торможения пока недостаточно изучена. Согласно концепции П.К. Анохина, она сводится к внешнему выражению степени доминантности (-> доминанта) биологически отрицательной реакции и ее тормозящего действия на другие реакции.

ИСКАЖЕНИЕ АППЕРЦЕПТИВНОЕ – согласно Беллаку – любые индивидуальные отклонения от стандартной интерпретации стимула. В тесте апперцептивном тематическом выделяются четыре их формы:

1) экстернализация;

2) сенситизация;

3) проекция простая;

4) проекция обратная. Эти формы различаются степенью осознанности: если первая бывает осознана или «предосознана», то остальные три полностью неосознаваемы. Концепция искажения апперцептивного – одна из попыток отказа от понятия проекции как объяснительной категории с целью преодоления, кризиса в обосновании методик проективных, предложенная Беллаком. Исходя из анализа Фрейдовской концепции проекции, он пришел к выводу о неадекватности этого понятия для обоснования метода проективного как неспособного описать и объяснить процессы, обусловливающие поведение проективное, кое должно рассматриваться в контексте проблемы личности и восприятия. Основа категориальной системы Беллака – понятие апперцепции.

ИСКУССТВО СЦЕНИЧЕСКОЕ – один из способов познания человека. Воспроизводя действия сценического персонажа в обстоятельствах, предлагаемых автором пьесы, актер переживает два типа эмоций:

1) связанные с успешностью своей профессиональной деятельности;

2) сходные с эмоциями изображаемого им лица. Двойствен и процесс восприятия произведений сценических зрителем, эмоциональные переживания коего зависят:

1) от значительности, новизны полученного им знания о жизни, содержащегося в произведении, от совершенства его художественной формы;

2) от непроизвольного самоотождествления с изображаемым на сцене лицом. Искусство сценическое предполагает не только понимание, но и сопереживание зрителя, адресуется не только к его сознанию, но и к подсознанию и сверхсознанию – к творческой

интуиции. Восприятие произведений сценических порождает специфические положительные эмоции – чувство эстетическое, наслаждение эстетическое, даже катарсис. Их основу составляют удовлетворение потребностей познания, Мастерство, совершенство формы художественного произведения, ее соответствие замыслу художника. Способность деятеля искусства к восприятию красоты позволяет наилучшим образом использовать свой творческий потенциал в поисках решения художественной «сверхзадачи». Способность зрителя к восприятию красоты сближает его с другими людьми через сопереживание прекрасного, напоминает о существовании общечеловеческих ценностей.

ИСПУГ – состояние в ситуации внезапной, неожиданной опасности. Согласно З. Фрейду, испуг подчеркивает действие опасности, когда не было готовности к страху (=> страх).

ИСПЫТУЕМЫЙ – субъект, над коим проводятся психологические опыты; участник исследования психологического.

ИССЛЕДОВАНИЕ – 1. Проведение научного изучения. 2. Осмотр для выяснения, изучения чего-либо. 3. Научный труд.

ИССЛЕДОВАНИЕ: ТЕМА – аспект некоей проблемы или отдельный вопрос, который специально изучается в данном исследовании.

ИССЛЕДОВАНИЕ КОРРЕЛЯЦИОННОЕ -> исследование факторное.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЛОНГИТЮДНОЕ (исследование лонгитюдиональное) – длительное и систематическое изучение одних и тех же испытуемых, позволяющее определять диапазон возрастной и индивидуальной изменчивости фаз жизненного цикла человека; изучение определенных индивидуальных особенностей одних и тех же детей на протяжении нескольких лет, в коем можно использовать методы наблюдения, эксперимента и тестирования. Начало развитию этой исследовательской стратегии положили различные дневники наблюдений за развитием ребенка в семье (В. Штерн, А. Н. Гвоздев). Первоначально исследование лонгитюдное как метод срезов продольных складывалось в психологии детской и возрастной как альтернатива господствовавшим методам определения состояний или уровней развития – методам срезов поперечных. Самостоятельная ценность исследований лонгитюдных связывалась с возможностью предсказания дальнейшего хода психического развития и установления генетических связей меж его фазами. Их организация предполагает одновременное использование других методов: наблюдения, тестирования, психографии, праксиметрии и пр. В последнее время в психологии детской и возрастной в связи с разработкой экспериментальных программ обучения и воспитания выяснено ограниченное значение исследований лонгитюдных традиционного типа и установлено, что они могут оказаться эффективными, если будут построены как исследование различных вариантов развития.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПАТОГРАФИЧЕСКОЕ – цикл психоаналитических исследований З. Фрейдом ряда личностей и их биографий (Леонардо да Винчи, Микельанджело, Достоевский, президент США Вудро Вильсон и пр.). Согласно Фрейду, решающую роль в жизнедеятельности и судьбе этих людей сыграли момент рождения, детские травмы, специфическое развитие психосексуальности в детстве, особенности переживания комплекса Эдипа, комплекса кастрации, чувства малоценности, индивидуальные особенности сублимации либидо и пр. В последствии аналогичные исследования выполнялись и другими учеными (=> психобиография).

ИССЛЕДОВАНИЕ ПИЛОТАЖНОЕ – пробно-поисковый тип исследования, кое проводится перед основным и является его упрощенной формой. В психологии социальной исследование пилотажное (рабочий термин – зондаж) применяется для установления требуемого объема выборки, уточнения содержания и количества вопросов анкеты, времени опроса и пр. В тестологии исследование пилотажное (рабочий термин – претест) служит средством выявления некоих стандартов основного теста. Исследование пилотажное – важнейшая часть в планировании любого экспериментально-психологического исследования: оно обеспечивает определение главного направления, принципов организации

и методов основного исследования, уточняет особенно важные гипотезы. В отечественной психологии употребительнее термин эксперимент поисковый.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЛЕВОЕ – тип исследования социальных явлений или поведения сообществ животных посредством изучения их в нормальных, естественных условиях. Прежде всего – изучение ограниченной в пространстве совокупности индивидов, пребывающих в своих повседневных рамках: коллектив людей в его социальном контексте, стая животных н естественных условиях существования, и пр. Первые исследования полевые были связаны с работами этнологов, описывавших совокупность явлений, кои трудно было предвидеть и систематизировать заранее. Основная цель исследований полевых – открытие еще неизвестных процессов и определяющих их факторов. В зависимости от задач и используемых средств можно выделить три их типа:

1) поисковое (-> исследование пилотажное) – описательного характера;

2) диагностическое – направленное на решение практических задач;

3) экспериментальное – связанное с проверкой гипотез. Важнейшее условие исследований полевых – обеспечение такого присутствия наблюдателя, кое не искажает естественный ход наблюдаемого процесса.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКОЕ – обычно на его основе проверяются гипотезы о зависимостях между различными психологическими характеристиками. Выявив их особенности у достаточного количества испытуемых, оказывается возможным посредством специальных математических процедур выявить их взаимосвязь. Для этого применяются методы психодиагностические. Исследование психодиагностическое включает в себя:

1) разработку требований к измерительным инструментам;

2) конструирование и апробацию методик;

3) выработку правил обследования;

4) обработку и интерпретацию результатов. Иногда исследование предполагает охват большого количества испытуемых, что позволяет снизить требования к контролю переменных во время диагностики (это относится преимущественно к методикам массовой диагностики); но во многих случаях требования к исследованию психодиагностическому те же, что и к эксперименту (=> психодиагностика).

ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ – предполагает такие этапы:

1) формулировку проблемы;

2) выдвижение гипотезы;

3) проверка гипотезы – получение данных эмпирических и обработка их;

4) интерпретация результатов проверки – соотнесение полученных результатов с исходной гипотезой, выводы о достоверности гипотезы и дальнейшее соотнесение ее с теорией, в рамках коей формировалась гипотеза; при необходимости -"пересмотр определенных положений, что порождает новые проблемы, новые гипотезы – и пр. Исследование психологические может строиться на базе наблюдения, на базе эксперимента или на базе исследования психодиагностического. Все они могут выступать и как относительно самостоятельные методы исследования, но нужно выделять ситуации, когда они входят в эксперимент как составная часть. Кроме названных, один из распространенных методов исследования психологического – беседа. На путях исследований психологических расставлено множество капканов, часто толкающих к ошибочным выводам и интерпретациям. Самые известные и распространенные из них, в кои особенно рискуют попасть психологи-новички и их испытуемые, следующие:

1) эффект плацебо;

2) эффект Хоторна;

3) эффект аудитории;

4) эффект Пигмалиона (эффект Розенталя);

5) эффект впечатления первого;

6) эффект Барнума.

ИССЛЕДОВАНИЕ ФАКТОРНОЕ (исследование корреляционное) – исследования черт личности. Суть их – в том, что посредством анализа факторного на большом количестве испытуемых устанавливается, какие черты личности в среднем сильно коррелируют (-> корреляция) между собой, какие – слабо. Положительно коррелирующие черты – те, что чаще сочетаются в одном человеке. Так процедура анализа факторного позволяет выделить «гроздья» черт, чаще всего сочетающихся. Однако она снимает вопрос о том, почему иные черты сочетаются часто, иные – редко или вообще не сочетаются. Получается лишь готовый количественный ответ – вероятность сочетаний определенных свойств. А для выявления причин этого требуются совсем другие методы, а именно – качественный анализ жизненных ситуаций и механизмов поведения. Распространение этого достаточно модного типа исследований стало одним из неожиданных препятствий для задачи прослеживания закономерностей сочетаний свойств, определяющих типы характера.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМПИРИЧЕСКОЕ – исследование, основанное на получении, анализе и обобщении опытных (эмпирических) данных.

ИСТЕРИЯ – один из видов неврозов – патохарактерологическое нарушение, связанное с чрезмерной склонностью к внушению и самовнушению, а также слабостью сознательного контроля за поведением. Характерна многообразными нарушениями психики, сферы двигательной, чувствительности. Проявляется своеобразными истерическими характером, припадками, нарушениями сознания и функций внутренних органов. Нарушения деятельности психической выражаются в формах самых разнообразных психотических явлений. При истерии явно наблюдается поведение демонстративное: при слабой интенсивности переживаний их внешнее выражение весьма утрировано (крики, плач, обмороки), что нацелено на привлечение к себе внимания других людей.

Истерические формы неврозов весьма разнообразны и нередко маскируются под различные заболевания. Особенно часты двигательные расстройства, параличи, нарушения координации движений, расстройства болевой чувствительности, сенсорики (слепота и глухота истерическая, и пр.), заикание, различные расстройства речи (от беззвучия до полной немоты) и пр. Нередко выявляется «условная желательность» симптомов, кои вовлекаются больным в решение ситуации, связанной с конфликтом невротическим. Истерические неврозы чаще возникают у лиц демонстративных, с большой внушаемостью, самовнушаемостью (-> характер: акцентуация; психопатия).

ИСТЕРИЯ КОНВЕРСИОННАЯ -> невроз перенесения.

ИСТЕРИЯ СТРАХА – согласно З. Фрейду – самое частое и первое психоневротическое заболевание детей – «неврозы детства» – всегда развивающееся преимущественно в фобии. Психический механизм ее соответствует механизмам фобий, исключая один момент: при истерии страха либидо, освобожденное из патогенного материала путем вытеснения, не конвертируется – не переходит из сферы психики на телесную иннервацию, а остается свободным в виде страха. Истерия страха может комбинироваться с истерией конверсионной.

ИСТОРИОГРАФИЯ – 1. Наука, изучающая развитие исторических знаний, иногда – синоним истории как науки. 2. История изучения некоей проблемы.

_Й_

ЙОГА – древнеиндийская религиозно-философская система личного совершенствования, связанная с системой психофизической тренировки, направленной на изменение психики за счет предельно высоких степеней концентрации внимания. Древнейшие формы йоги разрабатывались в рамках ведийской религии, ритуал коей требовал от жрецов интенсивной концентрации внимания на определенных образах. Разработка соответственных приемов привела к созданию классической системы «восьмичленной йоги». Тренировка проходит восемь этапов:

1) контроль над поступками – непричинение насилия, правдивость, избегание

воровства, целомудрие, нестяжательство;

2) самообуздание – чистота, удовлетворенность, аскетическая тренировка, повторение вслух священных текстов, почитание божества;

3) правильное положение тела – система из 84-х асан (поз);

4) пранаяма, контроль дыхания – набор приемов постепенного замедления ритма дыхания, с коим связан ритм всех процессов психических, прежде всего мышления;

5) удержание чувств – прекращение деятельности внешних чувств для создания наивысшей сосредоточенности;

6) концентрация внимания на одном небольшом внешнем объекте;

7) медитация – высшая степень концентрация внимания, состояние «растворения» в объекте;

8) самадхи, трансовая медитация – сосредоточенность внимания, приводящая к утрате чувства Я; различаются трансовые состояния двух типов: в первом ощущение объекта еще не утрачивается, во втором – активность субъекта замыкается сама на себя и представление об объекте исчезает. Этот путь психофизической тренировки получил название раджа-йоги. Наряду с ним описываются упрощенные пути: бхакти-йога – культивирование контакта эмоционального с учителем либо божеством; карма-йога – совершение ритуальных действий, и пр. Тренировка по системе йоги призвана вызвать глубокие изменения в психике человека. Сюда относится способность регулировать деятельность внутренних органов, легко переносить крайние степени жары и холода, долгое время обходиться без пищи и воздуха и пр.

_К_

КАНДАВЛИЗМ (кандаулезизм) – вид полового извращения, при коем мужчина получает половое наслаждение при демонстрации другим обнаженной партнерши или ее фотографий. Достаточно распространенный мотив в художественном творчестве. Получило название по имени лидийского царя Кандавла <Kandaules>, который показал своему любимцу Гигу жену – царицу обнаженной.

КАНЦЕРОФОБИЯ – вид невроза, характерный патологической боязнью заболевания раком (=> фобия).

КАПРИЗ – мелкая прихоть, причуда – без действительной потребности, надобности, необходимости.

КАПРИЗ ДЕТСКИЙ (капризы детей) – стремление детей – прежде всего возраста дошкольного и младшего школьного – делать нечто вопреки предписаниям взрослых. Часто сопровождается плачем или криком. Благоприятными условиями для появления капризов служит переутомление, слабость системы нервной, повышенная эмоциональная возбудимость. Капризы могут возникать в ответ на слишком потакающие действия взрослых, на их противоречивые требования, на применение слишком строгих мер. Капризы могут также свидетельствовать о фрустрации потребностей ребенка (в любви, внимании, автономии) или об эмоциональной травме.

КАРТА КОГНИТИВНАЯ – субъективная картина, имеющая прежде всего пространственные координаты, в коей локализованы отдельные воспринимаемые предметы; образы ситуаций знакомого пространственного окружения. Создаются и изменяются в ходе активного взаимодействия субъекта с миром. Могут формироваться карты когнитивные различной степени общности, «масштаба» и организации: например, карта – обозрение или карта – путь – в зависимости от полноты представленности пространственных отношений и присутствия выраженной точки отсчета. Выделяются:

1) карта – путь – как последовательное представление связей между объектами по определенному маршруту;

2) карта – обозрение – как одновременное представление пространственного расположения объектов. Для изучения карт когнитивных применяются разные методики: от

простых зарисовок до шкалирования многомерного, позволяющего восстановить структуру образа по результатам метрических или порядковых оценок расстояний между точками карты. Выявлены тенденции:

1) к переоценке хорошо знакомых расстояний и недооценке мало знакомых;

2) к выпрямлению кривых с небольшой степенью кривизны;

3) к приближению пересечений к перпендикулярным. Искажениям может способствовать принадлежность пунктов карты к различным единицам таксономическим: так, расстояние между городами в одной стране кажется меньше, чем расстояние между городами разных стран, даже если на самом деле они равны.

КАРТИНА БОЛЕЗНИ ВНУТРЕННЯЯ (внутренняя картина болезни) – возникающий у больного целостный образ своего заболевания. Понятие введено А. Р. Лурией, продолжившим развитие идей А. Гольдшейдера об «аутопластической картине заболевания». По сравнению с целым рядом сходных терминов психологии медицинской («переживание болезни», «сознание болезни», «отношение к болезни» и пр.), оно наиболее обще и интегративно. Первоначальное представление о структуре картины болезни внутренней содержало два уровня – сенситивный, включавший в себя комплекс болезненных ощущений и связанных с ними состояний эмоциональных, и интеллектуальный, являвший собой рациональную оценку болезни, – в дальнейшем было дифференцировано выделением четырех уровней:

1) уровень чувственный – комплекс болезненных ощущений;

2) уровень эмоциональный – переживание заболевания и его последствий;

3) уровень интеллектуальный – знание о болезни и ее реальная оценка;

4) уровень мотивационный – выработка определенного отношения к заболеванию, изменение образа жизни и актуализация деятельности, направленной на выздоровление. Картина болезни внутренняя обычно выступает как целостное образование. На формирование ее влияют различные факторы: характер заболевания, его острота и темп развития, особенности личности в предшествующий болезни период и пр. Изучение картины болезни внутренней применяется в психологии медицинской для выявления особенностей личности при различных заболеваниях и для раскрытия их динамики в ходе болезни. В качестве методов исследования используются метод беседы клинической, опросники, анкеты, интервью. Знание картины болезни внутренней необходимо для правильной диагностики и лечения заболеваний (-> психосоматика).

КАРТИНА МИРА ЭТНИЧЕСКАЯ – единая ориентация когнитивная, фактически – невербализованное, имплицитное выражение понимания членами каждого общества, в том числе общности этнической, «правил жизни», диктуемых социальными, природными и «сверхъестественными» силами. Представляет собой свод основных допущений и предположений, обычно не осознаваемых и не обсуждаемых, но направляющих и структурирующих поведение представителей данной общности почти так же, как грамматические правила, неосознаваемые большинством людей, структурируют и направляют их поведение лингвистическое. Считается, что все нормативное поведение группы или общности – функция особой картиной мира этнической. Согласно Р. Редфилду, картина мира этническая – это такой взгляд на Вселенную, который характерен для данного народа. Он полагал, что ни один человек не держит всего, что он знает о мире и чувствует, целиком в сознании; но все же осведомленный мыслящий информатор может описать свою картину мира этническую так, что исследователь в состоянии ее понять. Напротив, А. Холлоуэл рассматривал картину мира этническую как такую разновидность ориентации когнитивной, которую люди не осознают и не могут абстрактно сформулировать. Ныне картина мира этническая обозначается и исследуется через понятие ценности и ориентации ценностной. Под ценностью здесь понимается серия предположений о мире, стимулирующая и регулирующая предпочтительный тип поведения. Эта серия предположений может быть выделена путем анализа, но не обязательно сознательно понимаема и вербализуема каждым членом общности. Попытку эмпирического изучения картины мира этнической через

описание базовых ориентации ценностных предприняли Ф. Клакхон и Ф. Стродбек.

КАТАЛЕПСИЯ – сноподобное состояние, характерное понижением чувствительности к внешним и внутренним стимулам, «восковой гибкостью» – непроизвольного сохранения любой позы без видимых усилий. Может возникать в гипнотическом сне (-> гипноз), а также при некоих заболеваниях психических (шизофрения, истерия и пр.).

КАТАРСИС (катарзис) – первоначально – эмоциональное потрясение, состояние внутреннего очищения, вызванное у зрителя античной трагедии в результате переживания за судьбу героя, как правило, завершавшуюся смертью. Сильное эмоциональное потрясение, вызванное не реальными событиями жизни, но их символическим отображением – например, в произведении искусства. Вообще – состояние внутреннего очищения, наступающее после определенных переживаний и потрясений. В психотерапии – специальный метод воздействия, направленный на выявление и разрядку бессознательных импульсов, а также – фаза лечения, в ходе коей больной вспоминает и воспроизводит забытые потрясающие сцены из своей жизни, бывшие толчком к психоневротическому заболеванию. Так клиент очищает свою психику (=> катартический; метод катартический). В психоанализе – специальный прием терапевтического воздействия, заключающийся в разрядке, отреагировании аффекта, ранее вытесненного в подсознание и служащего причиной невротического конфликта.

КАТАРТИЧЕСКИЙ – вызывающий разрядку аффектов патогенных посредством катарсиса от воспоминания и повторного переживания прошедших событий (=> отреагирование).

КАТЕГОРИАЛЬНОСТЬ – свойство восприятия, существующее на уровне сознания и характеризующее личностный уровень восприятия, – способность к выделению в перцептивном пространстве определенных областей, имеющих более или менее очерченные и устойчивые границы. При этом четкость данных границ тесно связана с перцептивными задачами, решаемыми индивидом.

КАТЕГОРИЗАЦИЯ – процесс психический отнесения единичного объекта, события, переживания к некоему классу, – как вербальные и невербальные значения, символы, сенсорные и перцептивные эталоны, социальные стереотипы, стереотипы поведения и пр. Непосредственно включен в процессы восприятия, мышления, воображения, объект коих воспринимается и мыслится не как единичность, непосредственная данность, но как представитель обобщенного класса, причем на объект переносятся особенности данного класса явлений. Содержание понятия категоризации в психологии когнитивной соответствует принятому в рамках теории деятельности положению об опосредовании процессов психических социально выработанными эталонами – обобщениями, несущими совокупный общественный опыт. Носители этого опыта – это прежде всего семантические структуры естественного языка – значения вербальные; форма фиксации опыта – символы, движения выразительные, ритуалы, а также формулы, схемы, чертежи и пр. В индивидуальном опыте категоризация выступает формой его упорядочения через присвоение и трансформирование субъектом категорий и эталонов общественного сознания; ее индивидуальные аспекты характеризуют специфику отражения мира субъектом. Будучи средством осознания мира, категориальные структуры индивидуального сознания могут и не осознаваться. Формы категоризации имеют сложную иерархическую организацию, построение и функционирование коей изучают психология генетическая и общая.

КАТЕКСИС – согласно З. Фрейду – «энергетический заряд», своеобразный квант психосексуальной энергии.

КАУЗОМЕТРИЯ – метод исследования субъективной картины пути жизненного и времени психологического личности. Относится к методам биографическим; направлена на описание не только прошедших, но и предполагаемых будущих этапов пути жизненного. Каузометрия проводится в форме интервью, состоящего из шести процедур:

1) биографическая разминка;

2) формирование списка значимых событий;

3) их датировка;

4) причинный анализ межсобытийных отношений;

5) целевой анализ;

6) обозначение сфер принадлежности событий. Применяются и дополнительные процедуры:

1) оценка эмоциональной привлекательности событий;

2) их удаленность в прошлое и будущее;

3) значимость «для себя» и «для других людей»;

4) локализация личного временного центра. Результаты интервью изображаются в виде каузограммы – графика событий и межсобытийных связей, который дает наглядное представление о мотивационном статусе событий, их локализации в физическом и психологическом времени, стартовой или финишной роли в жизни, о структуре взаимосвязей событий. Каузометрия позволяет сделать выводы о возможных деформациях картины пути жизненного, о масштабности, осмысленности и реализованности замыслов, об особенностях стиля жизни и удовлетворенности своим прошлым, настоящим и будущим. Применима для исследования индивидуального и совместного пути жизненного, для анализа и коррекции жизненных сценариев в психотерапии, для проектирования жизненных перспектив в профессионально – ориентационных, семейных, психогигиенических консультациях. На ее основе разработана компьютерная диагностическая программа «Биограф».

КГР (кожно – гальваническая реакция) -> реакция кожно-гальваническая.

КИНЕСТЕЗИЯ РЕЧЕВАЯ – афферентные импульсы, идущие от периферических органов речи в кору мозга головного (-> мозг головной: кора). Возникают не только при внешней речевой активности, но и при выполнении действий умственных, когда может происходить повышение тонуса речевой мускулатуры и появление двигательной импульсации из – за скрытого проговаривания слов. Выполнение трудных или новых задач связано с повышением уровня кинестезии речевых, а при автоматизации операций умственных этот уровень существенно уменьшается. Для изучения кинестезии речевых обычно применяется миограф, регистрирующий двигательную активность губ, языка и гортани.

КЛАУСТРОФОБИЯ – вид невроза, характерный патологической боязнью закрытых пространств и помещений (=> фобия).

КЛЕТКА БИПОЛЯРНАЯ – клетки нервные, ответственные за передачу сигналов от колбочек и палочек к клеткам ганглиозным сетчатки.

КЛЕТКА ГАНГЛИОЗНАЯ – клетки нервные сетчатки, получающие нервные сигналы от колбочек и палочек через клетки биполярные и передающие их в мозг головной по нерву зрительному, образованному их аксонами.

КЛЕТКА ГЛИАЛЬНАЯ – вспомогательные клетки нервной ткани. По – видимому, обеспечивают питание нервных клеток; по мнению некоих авторов, также участвуют в формировании памяти долговременной.

КЛИЕНТ – человек, обратившийся за психологической помощью. Этот термин предпочтительнее термина «пациент», подчеркивающего состояние болезни.

КЛИМАТ – многолетний статистический режим погоды, характерный некоей местности в силу ее географического положения. В психологии термин применяется расширительно – метафорически.

КЛИМАТ СОЦИАЛЬНО – ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ (климат морально – психологический; климат психологический; атмосфера психологическая) – качественная сторона отношений межличностных, проявляемая в виде совокупности психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной деятельности совместной и всестороннему развитию личности в группе. Важнейшие признаки благоприятного климата социально – психологического:

1) доверие и высокая требовательность членов группы друг к другу;

2) доброжелательная и деловая критика;

3) свободное выражение собственного мнения при обсуждении вопросов, касающихся всего коллектива;

4) отсутствие давления руководителей на подчиненных и признание за ними права принимать значимые для группы решения;

5) достаточная информированность членов коллектива о его задачах и о состоянии дел;

6) удовлетворенность принадлежностью к коллективу;

7) высокая степень эмоциональной включенности и взаимопомощи в ситуациях, вызывающих фрустрацию у кого – либо из членов коллектива;

8) принятие на себя ответственности за состояние дел в группе каждым из ее членов, и пр. Характер климата социально – психологического в целом зависит от уровня развития группового. Между состоянием климата развитого коллектива и эффективностью деятельности совместной его членов существует положительная связь. Оптимальное управление деятельностью и климатом в любом коллективе требует специальных знаний и умений от руководящего состава. Как специальные меры применяются:

1) научно обоснованный подбор, обучение и периодическая аттестация руководящего состава;

2) комплектование первичных коллективов с учетом совместимости психологической;

3) применение социально – психологических методов, способствующих выработке у членов коллектива навыков эффективного взаимопонимания и взаимодействия (-> тренинг социально – психологический; игра деловая). Климат социально – психологический зависит от стиля руководства. В своей деятельности по его оптимизации руководителю следует опираться на самых активных, сознательных и авторитетных членов коллектива.

КЛИШЕ (клише поведенческое) – поверхностные способы поведения, стереотипные способы взаимодействия.

КОГНИТИВИЗМ – направление в психологии (=> подход когнитивистский; психология: подход когнитивный, психология когнитивная, психотерапия когнитивная). Утверждает, что индивиды – не просто машины, механически реагирующие на внутренние факторы или внешние события; разуму человека доступно нечто большее, чем информация, поступающая извне. Когнитивный подход в основном заключается в стремлении понять, каким образом человек расшифровывает информацию о действительности и организует ее, чтобы принимать решения или решать насущные задачи.

«КОЛЛЕДЖ НЕЗРИМЫЙ» – объединение ученых, работающих в различных учреждениях и общающихся между собой путем использования личных контактов – устных и письменных.

КОЛЛЕКТИВ – группа объединенных общими целями и задачами людей, достигшая в процессе деятельности совместной высокого уровня развития (-> развитие групповое: уровень). В коллективе формируется особый тип отношений межличностных, для коих характерны:

1) высокая сплоченность (-> сплоченность групповая);

2) самоопределение коллективное – в противовес конформности или нонконформности, проявляемых в группах низкого уровня развития;

3) идентификация коллективная;

4) социально ценный характер мотивации выборов межличностных;

5) высокая референтность членов коллектива по отношению друг к другу;

6) объективность в возложении и принятии ответственности за результаты деятельности совместной. Подобные отношения способствуют воспитанию коллективистских качеств, создают условия для всестороннего и гармоничного развития каждого члена коллектива, способствуют появлению коллективизма как особого качества развития группы. В коллективе проявляется ряд социально – психологических закономерностей, качественно отличающихся от закономерностей в группах низкого уровня развития. Так, с увеличением коллектива:

1) не уменьшается вклад, вносимый его членами;

2) не снижается уровень действенной групповой эмоциональной идентификации;

3) не ослабевает мотивация деятельности совместной;

4) отсутствуют резкие противоречия между индивидуальными и групповыми интересами;

5) имеется положительная связь между эффективностью деятельности совместной и благоприятным климатом психологическим;

6) создаются наилучшие возможности для процессов интеграции и персонализации. В случайных общностях вероятность оказания помощи пострадавшему уменьшается с увеличением числа очевидцев, но в коллективе этот эффект отсутствует. Групповые процессы в коллективе иерархизованы и образуют многоуровневую (стратометрическую) структуру, ядром коей является деятельность совместная, обусловленная социально значимыми целями:

1) первый уровень (страта) структуры коллектива образуют отношения его членов к содержанию и ценностям коллективной деятельности, обеспечивающие его сплоченность;

2) второй уровень – отношения межличностные, опосредованные деятельностью совместной;

3) третий уровень – отношения межличностные, опосредованные ценностными ориентациями, не связанными с деятельностью совместной. Закономерности, действующие на этом уровне структуры коллектива, не проявляются на втором, и наоборот; поэтому оценки, относящиеся, например, к фактам, полученным в пределах третьего уровня, не могут переноситься на характеристику второго уровня и коллектива в целом. Это ориентирует психолога, диагностирующего развитость коллектива, на обращение к параметрам, выявляющим сущностные, а не случайные, поверхностные качества (-> группообразование).

КОЛЛЕКТИВ: ЕДИНСТВО ПРЕДМЕТНО – ЦЕННОСТНОЕ – нормативная интеграция индивидуальных деятельностей в группе, когда каждая деятельность, будучи функционально специфична по объекту или способам его преобразования, и занимая иерархически различные места в системе внутригрупповой активности, опосредована единым ценностным содержанием предмета деятельности совместной. Такое единство – важнейшая составляющая интеграции группы социальной как совокупного субъекта деятельности. Оно проявляется:

1) в близости ценностных представлений членов группы о предмете или цели деятельности совместной;

2) в единстве воплощения этих представлений в конкретных условиях деятельности. Единство предметно – ценностное – не случайное совпадение ценностных регулятивов индивидуальной активности в коллективе, но закономерно порождается общественно детерминированной деятельностью совместной и может рассматриваться как явление интеграции группы на высшем уровне.

КОЛЛЕКТИВ НАУЧНЫЙ: ПРОГРАММА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ – (исследовательская программа научного коллектива} основание и способ организации индивидуальной и коллективной научной деятельности, одно из ключевых понятий психологии социальной коллектива научного (-> коллектив научный: концепция программно – ролевая). Зарождается в ситуации проблемной, обусловленной логикой развития познания, научно – социальным контекстом и уникальным жизненным путем ученого. Содержит категориальные, теоретические, операциональные, ценностно – нормативные основания научной деятельности, представления о проектируемом результате и стратегии его достижения, и пр. Названные характеристики, будучи определяющими для деятельности групповой коллектива научного, обычно представлены имплицитно, а это требует от психолога социального специальной работы по реконструкции программы исследовательской коллектива научного.

КОЛЛЕКТИВИЗМ – как свойство личности – выражает уровень социального развития человека, проявляемый в личной ответственности за общественный прогресс, за коллектив, в постоянных действиях на благо общества. В структуре коллективизма большую

роль играют общественные интересы личности, ее стремление к общению с людьми и совместной работе с ними, умение сочетать общественное с личным и – при необходимости – предпочесть интересам личным интересы коллектива и общества. Коллективизм – принцип организации взаимоотношений и деятельности совместной людей, проявляемый в осознанном подчинении личных интересов общественным интересам, в товарищеском сотрудничестве, в готовности к взаимодействию и взаимопомощи, во взаимопонимании, доброжелательности и тактичности, интересе к проблемам и нуждам друг друга. Особенно характерен для групп высокого уровня развития (-> развитие групповое: уровень) и коллективов, где сочетается с самоопределением коллективным и идентификацией коллективной, являясь основой сплоченности групповой и единства группы. Воспитание коллективизма – важнейшая задача педагогов. Особенно эффективно она решается при коллективообразующих методах обучения (-> коллективообразование).

КОЛЛЕКТИВООБРАЗОВАНИЕ – стадия группообразования, означающая переход группы в ходе совместной социально ценной деятельности от низкого к более высокому уровню развития, в конечном итоге – к коллективу. При этом процессы коллективообразования сопровождаются рядом социально – психологических феноменов:

1) повышением сплоченности и единства коллектива (-> коллектив: единство предметно – ценностное);

2) формированием коллективистских норм поведения и взаимоотношений;

3) проявлением идентификации коллективной и самоопределения коллективного, и пр. Процессы коллективообразования можно наблюдать в учебных группах, где применяются коллективообразующие формы обучения (например, при обучении иностранным языкам интенсивным методом, или в группах тренинга социально – психологического). Эти формы обучения опираются на особые коллективообразующие эффекты, вызывающие активизирующее влияние группы на своих членов (-> фацилитация социальная), что стимулирует развитие коллективистских качеств у членов группы. Причина активизирующего влияния группы на членов в условиях коллективообразующей деятельности заключается в «движении мотива» от одного субъекта к другому. В ходе взаимодействия или общения один субъект как бы транслирует свою активность другому, возбуждая его встречную активность; при этом второй может преобразовать смысловой или эмоционально – оценочный аспект воспринятого мотива и транслировать его третьему субъекту (или возвратить первому, если это диалог). Идея движения мотива позволяет понять механизм усвоения индивидом социокультурного опыта – механизм интериоризации – экстериоризации. Если при обучении созданы условия для движения мотива, то коллективообразование и усвоение социального опыта идут максимально эффективно.

КОЛЬЦО РЕФЛЕКТОРНОЕ: СХЕМА -> принцип кольца рефлекторного.

КОМА – нарушение деятельности сознания, характерное отсутствием реагирования на внешние воздействия, включая раздражители болевые. При этом зрачки расширены, реакция на свет не фиксируется. Часто возникают патологические рефлексы.

КОММУНИКАЦИЯ – 1. Понятие, близкое к понятию общения, но расширенное. Это – .связь, в ходе коей происходит обмен информацией между системами в живой и неживой природе. Коммуникативный акт анализируется и оценивается по следующим компонентам:

1) адресант – субъект коммуникации;

2) адресат – кому направлено сообщение;

3) сообщение – передаваемое содержание;

4) код – средства передачи сообщения;

5) канал связи;

6) результат – то, что достигнуто в итоге коммуникации. Коммуникация может обслуживаться и неречевыми средствами; среди них выделяются:

1) средства оптико – кинетические – жесты, мимика, пантомимика;

2) средства паралингвистические – качество голоса, его диапазон, тональность;

3) средства экстралингвистические – паузы, плач, смех, темп речи;

4) средства пространственно – временные – взаиморасположение партнеров, временные задержки начала общения и пр. 2. Коммуникация рассматривается и как смысловой аспект взаимодействия социального. Поскольку всякое индивидуальное действие выполняется в условиях прямых или косвенных отношений с другими людьми, оно содержит – наряду с физическим – коммуникативный аспект. Действия, сознательно ориентированные на смысловое их восприятие другими людьми, иногда называют коммуникативными. Различают процесс коммуникации и составляющие его акты. Основные функции процесса коммуникации состоят в достижении социальной общности при сохранении индивидуальности каждого ее элемента. В отдельных актах коммуникации реализуются управленческая, информативная, эмотивная и фатическая функции; первая из них – генетически и структурно исходная. По соотношению этих функций условно выделяются:

1) сообщения побудительные – убеждение, внушение, приказ, просьба;

2) сообщения информативные – передача реальных или вымышленных сведений;

3) сообщения экспрессивные – возбуждение эмоционального переживания;

4) сообщения фатические – установление и поддержание контакта. Кроме того, коммуникационные процессы и акты можно классифицировать и по другим основаниям. Так, различаются:

1) по типу отношений между участниками – коммуникация межличностная, публичная, массовая;

2) по средствам – коммуникация речевая (письменная и устная), паралингвистическая (жест, мимика, мелодия), вещественно – знаковая (продукты производства, изобразительного искусства и пр.). Разновидностью коммуникации вещественно – знаковой является коммуникация художественная, связывающая между собой художника (или художественный коллектив) и зрителя (аудиторию). Влияние ее может быть не всегда адекватным замыслу художника, порождая психологические барьеры вместо духовного обогащения; равнодушие, раздражение или агрессию – вместо эстетического наслаждения. Причины этих эффектов – в несовпадении «душевной организации» художника и реципиента, в различии их ценностных ориентации, жизненного опыта, уровня культуры, интеллекта и пр.

КОММУНИКАЦИЯ МАССОВАЯ – систематическое распространение, с помощью технических средств тиражирования, специально подготовленных сообщений, представляющих социальную значимость, среди численно больших, анонимных, рассредоточенных аудиторий для оказания влияния на установки, оценки, мнения и поведение людей. Важный социальный и политический институт современного общества, выступающий как подсистема более сложной системы коммуникации, в широких масштабах выполняющий функции идеологического и политического влияния, поддержания социальной общности, организации, информирования, просвещения и развлечения. Коммуникации массовой свойственны институциональный характер источников и отсроченность связи обратной между источниками и аудиториями. Технические комплексы, обеспечивающие быструю передачу и массовое тиражирование словесной, образной, музыкальной информации (печать, радио, телевидение, кино, звукозапись, видеозапись), собирательно называются средствами коммуникации массовой или средствами информации массовой. В социально – психологическом плане коммуникация массовая обладает рядом важных дополнительных возможностей в сравнении с более традиционными видами – коммуникацией межличностной и публичной. Практика функционирования систем коммуникации массовой показала большую зависимость их эффективности от учета психологических особенностей аудитории: внимания, восприятия, понимания, запоминания предлагаемых сообщений. Зависимость психической переработки сообщений от специфики коммуникации массовой вообще и каждого конкретного ее средства в частности, от организации информационного потока, от специфики интересов тех или иных групп аудитории, соответственные помехи и барьеры, способы их преодоления и прочее изучаются психологией, социологией и семиотикой коммуникации массовой.

КОМПЕНСАЦИЯ – Согласно З. Фрейду – реакция организма и психики,

противодействующая травматическим возбуждениям путем изъятия активной энергии у всех психических систем и созданием соответственного энергетического заполнения вокруг травмированных элементов. Согласно А. Адлеру – повышенное, компенсаторное развитие физических, психических и личностных компонент, возмещающее некий недостаток, реальный или мнимый. Чрезмерная компенсация переходит в сверхкомпенсацию. Та и другая выступают как механизмы и средства нейтрализации и преодоления комплекса неполноценности.

КОМПЕНСАЦИЯ ФУНКЦИЙ ПСИХИЧЕСКИХ -> функция психическая: компенсация.

КОМПЕНСАЦИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ (компенсация функций) – восстановление целостной деятельности, нарушенной после выпадения из ее структуры тех или иных функций. Происходит либо на основе сохранных функций, либо за счет перестройки частично нарушенных функций. Например, функцию различения звуков, которая страдает при поражении левой височной коры, можно восстановить за счет включения в работу анализаторов речедвигательного и зрительного, а компенсация зрительной функции у слепорожденного ребенка обычно происходит за счет развития осязания.

КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОЦИАЛЬНО – ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ – способность индивида эффективно взаимодействовать с окружающими людьми в системе отношений межличностных. Формируется в ходе освоения индивидом систем общения и включения в деятельность совместную. В ее состав входят:

1) умение ориентироваться в ситуациях социальных;

2) умение правильно определять особенности личностные и состояния эмоциональные других людей;

3) умение выбирать адекватные способы обращения с ними и реализовать их в процессе взаимодействия. Особую роль играет умение поставить себя на место другого (-> рефлексия; эмпатия).

КОМПЛЕКС – 1. Совокупность, сочетание предметов, действий, явлений или свойств, составляющий единое целое. 2. Соединение отдельных процессов психических в целое, отличное от суммы своих элементов (-> принцип системности). В этом смысле понятие комплекса употребляли многие психологи. 3. Специфическая интерпретация комплекса дана в психоанализе, где он понимается как группа процессов психических, объединенная единым аффектом, сформированная на основе глубинных филогенетических структур (-> филогенез). Здесь этот термин введен К. Г. Юнгом.

Согласно З. Фрейду, комплекс – это группа представлений, связанных одним аффектом; совокупность взаимосвязанных элементов – эмоционально окрашенная группа представлений, чаще всего вытесненная в предсознательное и бессознательное и влияющая на поведение. Неосознаваемое образование, обусловливающее структуру и направленность сознания; одна из задач – доведение комплекса до сознания клиента (-> комплекс неполноценности; комплекс Эдипа). Этот термин предназначен для описательной формулировки психологических актов. Согласно Юнгу – система черт, образов и переживаний, выстраиваемых вокруг определенного «центрального» переживания и существующих бессознательно и автономно, подобно самостоятельной личности, независимой от сознания и других комплексов.

КОМПЛЕКС КАСТРАЦИОННЫЙ (комплекс кастрации) – согласно З. Фрейду – своеобразная детская реакция на приписываемое отцу сексуальное запугивание или подавление раннеинфантильной сексуальной деятельности. Также – страх за пенис у мальчика, зависть из – за пениса у девочки.

КОМПЛЕКС МУЖЕСТВЕННОСТИ – согласно З. Фрейду – группа представлений, складываемая главным образом из чувства зависти, малоценности и надежды девочки обрести когда – нибудь пенис и так стать равной мужчине. Это иногда представляет большие трудности в развитии женственности. Если преодоление комплекса не удается, в душевной жизни начинается «процесс отрицания»: девочка отказывается признать факт своей

«кастрации» и твердо убеждена, что обладает пенисом и потому вынуждена вести себя как мужчина.

КОМПЛЕКС НЕПОЛНОЦЕННОСТИ (комплекс малоценности) – ведущий к невротическим отклонениям синдром психопатологический, который заключается в стойкой уверенности человека в собственной неполноценности как личности. Был открыт А. Адлером, изучавшим формы компенсации, складывающиеся у детей с дефектами органического развития. Имеющееся у них чувство неполноценности он вначале рассматривал как следствие дефекта, затем – как универсальную движущую силу развития личности, а еще позднее – как следствие фрустрации потребности в преодолении неблагоприятных обстоятельств. Неспособность компенсировать дефект или справиться с жизненной ситуацией и так преодолеть чувство собственной неполноценности влечет за собой перерастание последнего в комплекс неполноценности. Формируемое еще в раннем детстве «чувство неполноценности» вызывается естественным для каждого ребенка переживанием ощущения собственной недостаточности, возникающим из – за различных неблагоприятных внешних условий, и оказывает исключительное влияние на формирование и всю жизнедеятельность личности. Позднее это чувство вытесняется в бессознательное, за счет чего ему придается характер постоянной ненасыщаемости, Стремление к позитивному переживанию чувства компетентности – к самоутверждению (социализации) среди других людей, – стимулирует различные виды деятельности, в коих возможен реальный или мнимый успех. Индивид пытается преодолеть – «скомпенсировать» – неполноценность симуляцией творческих возможностей и так порой достигает исключительных результатов (сверхкомпенсация). З. Фрейд иногда тоже пользовался этим понятием, но не признавал за ним столь исключительной роли. По мнению французского писателя Жана Дютура, самое скверное в комплексе неполноценности то, что обладают им отнюдь не те, кому следовало бы.

КОМПЛЕКС ОЖИВЛЕНИЯ – понятие, введенное в 20 – х гг. Н. М. Щеловановым. Означает различные положительные эмоционально – двигательные реакции младенца на появление взрослого, особенно на голос матери, ее лицо, прикосновения, или на красивые игрушки, приятные звуки и пр. Выражается в замирании и зрительном сосредоточении на объекте восприятия, улыбке, издаваемых звуках, двигательном оживлении. Особое значение для ребенка имеют верхняя часть лица и интонация голоса взрослого. Комплекс оживления возникает в конце первого – начале второго месяца жизни ребенка, когда он начинает выделять взрослого из окружающей обстановки: сначала появляется замирание и сосредоточение при зрительной фиксации предмета или при звуках, затем – улыбка, вокализация и двигательное оживление. В возрасте трех – четырех месяцев происходит видоизменение комплекса в более сложные формы поведения. Помимо выражения эмоций, комплекс оживления выступает как функция общения младенца со взрослыми людьми, о чем свидетельствует то, что в зависимости от ситуации младенец может усиливать или затормаживать ту или иную его компоненту. Благодаря ему устанавливается прочная связь ребенка со взрослым и удовлетворяется его потребность в общении. Отсутствие комплекса оживления в младенчестве – диагностический признак задержки психического развития ребенка.

КОМПЛЕКС ОТЦОВСКИЙ – то же, что комплекс Эдипа. У З. Фрейда это понятие встречается довольно часто, ибо в этом плане он уделял основное внимание взаимоотношениям мальчика с отцом – (=> комплекс Электры).

КОМПЛЕКС ПОЛИКРАТА – понятие, введенное в рамках психоанализа классического для объяснения состояния человека, характерного чувством тревоги, возрастающим по мере того, как он достигает все больших жизненных вершин, и обусловленным нежеланием быть замеченным «завистливыми богами» и утратить все достигнутые блага. Описан Дж. Флюгелем в 1945 г. Название дано по имени Поликрата, тирана острова Самос, упомянутого Геродотом: согласно легенде, в его жизни было столько удач, что это вызвало зависть богов, что повлекло за собой разрушение его судьбы и его

гибель.

КОМПЛЕКС ЭДИПА (комплекс Эдипов, комплекс Эдиповский) – понятие, введенное в рамках психоанализа классического, – имманентное бессознательное эротическое влечение ребенка к родителю противоположного пола и связанное с ним агрессивное чувство к родителю своего пола. Возникающий в раннем детстве комплекс представлений и чувств, преимущественно бессознательных, заключающихся в половом влечении мальчика к родителю противоположного пола и стремлении физически устранить родителя одного пола. Одна из основных категорий фрейдовского учения.

Комплекс Эдипа получил название по имени одного из героев древнегреческого мифа, царя Эдипа, который, ведомый роком, вопреки своей воле и не зная того, убил своего отца и женился на своей матери. Соответственно этому сыну приписывается сексуальное влечение к собственной матери, обусловливающее агрессию по отношению к отцу, место коего стремиться занять ребенок.

Понятие комплекса Эдипа служит объяснению формирования социальной, или моральной, инстанции субъекта (Супер – Эго). Согласно З. Фрейду, комплекс Эдипа извечно тяготеет над всеми мужчинами. Здесь есть усложняющее обстоятельство: комплекс у мальчиков имеет двоякую установку – активную и пассивную, соответственно бисексуальному расположению; так, мальчик и воспринимает отца как соперника по отношению к матери, и хочет заменить отцу мать в качестве любовного объекта. Амбивалентность отношения к отцу (агрессия и стремление к выполнению его роли) инициирует идентификацию, за счет коей происходит усвоение мужской роли социальной и системы моральных инструкций и запретов, свойственных взрослому, что и образует Супер – Эго (сверх – Я). Отголоски переживаний этого периода жизни можно видеть на протяжении всей жизни, и за огромным числом страданий и невротических проявлений взрослого можно увидеть нереализованные сексуальные устремления.

Личность формируется в зависимости от переживания этого комплекса; им же в значительной мере определяется и позднейшее поведение. Комплекс Эдипа – один из важнейших источников сознания вины и источник общечеловеческого сознания вины. Он составляет ядро неврозов, являя собой существенную часть их содержания. В нем завершается сексуальность инфантильная. Преодолеть его – задача, предстоящая каждому новорожденному; при неудаче возникает невроз. Различаются две формы комплекса Эдипа: нормальная – активная, и инвертированная.

У девочки комплексу Эдипа соответствует комплекс Электры, согласно мифу, убившей свою мать из мести за отца. Здесь он – вторичное образование, кое становится возможным и возникает благодаря подготовительным воздействиям комплекса кастрационного. У мальчиков он первичен и погибает вследствие комплекса кастрационного (=> комплекс Электры; инцест).

Справиться с комплексом Эдипа ребенку помогает одна из форм защиты психологической – идентификация; это происходит к пяти – шести годам: ребенок как бы решает проблему, идентифицируясь с родителем своего пола. Это ведет к развитию нормальной сексуальности. Итак, не будучи в состоянии изменить ситуацию, вызвавшую зарождение комплекса Эдипа, и реализовать нелюбовь к отцу, мальчик старается принять его позицию и стать похожим на него.

Концепция комплекса Эдипа выражает общую тенденцию фрейдизма к универсализации отдельных патологических психических феноменов.

В современном психоанализе понятие комплекса Эдипа часто употребляется расширенно для обозначения и характеризации всей гаммы отношений «семейного треугольника» мать – отец – ребенок.

Согласно Э. Фромму, Фрейдовским выводам о комплексе Эдипа следует придать более общий характер и перенести их с сексуальной сферы на межличностные отношения. Сущность инцеста – не сексуальное стремление к членам одной семьи, но лишь одно из выражений гораздо более глубокого и фундаментального желания остаться ребенком,

привязанным к оберегающим фигурам, среди коих мать – первая и важнейшая. Отсечение пуповины не в физическом, а в психологическом смысле, – великий вызов развитию человека и самая трудная его задача. Согласно А. Адлеру, наличие в семье сестер и братьев может существенно усложнить ситуацию Эдипа отношения (взаимодействия) и усилить долговременное воздействие его на поведение вне семьи.

КОМПЛЕКС ЭЛЕКТРЫ – понятие психоанализа классического, выступающее женским аналогом комплекса Эдипа. Согласно К. П Юнгу – бессознательное эротическое влечение девочки к отцу и связанные с этим негативные установки к матери. Природа, содержание и функции комплекса Электры – как у комплекса Эдипа. Название восходит к древнегреческому мифу об Электре, дочери Агамемнона и Клитемнестры, которая спасла от гибели своего брата Ореста и помогла ему в мести Эгисфу и Клитемнестре, повинных в смерти Агамемнона.

КОМПЛЕКСНЫЙ – представляющий собою комплекс чего – либо; охватывающий группу объектов, явлений, процессов и пр.

КОМПРОМИСС – согласно А. Фрейд – механизм защитный, обеспечивающий лишь частичную реализацию болезненных импульсов.

КОНВЕРГЕНЦИЯ – сведение осей зрительных обоих глаз на некоем объекте или одной точке пространства зрительного.

КОНВЕРСИЯ – 1. Образование нового значения слова:

1) либо при переходе его в новую парадигму словоизменения: например, «печь» – существительное, «печь» – глагол;

2) либо при употреблении его в контексте, отличном от традиционного. Бывает причиной появления барьеров смысловых при общении. Механизм конверсии применяется как один из приемов построения юмористических высказываний. Согласно З. Фрейду, конверсия – ненормальная связь определенного количества неразрешенной энергии возбуждения. Иногда трактовалась как перенос аффекта с одного представления на другое.

КОНВЕРСИЯ ИСТЕРИЧЕСКАЯ – соматическое разрешение конфликта бессознательного; процесс, в ходе коего развившемуся при патогенных условиях аффекту был закрыт нормальный выход, отчего эти «защемленные аффекты» находят ненормальное выражение (применение), либо остаются как источники постоянного возбуждения, отягощая душевную жизнь.

КОНКРЕТИЗАЦИЯ – наполнение обобщенного, схематизированного образа когнитивного некоего предмета или ситуации частными, конкретизованными признаками, за счет чего становится возможным продвижение о решении конкретных задач.

КОНКУРЕНЦИЯ – одна из основных форм организации взаимодействия межличностного, характерная достижением индивидуальных или групповых целей и интересов в условиях противоборства с добивающимися тех же целей и интересов другими индивидами или группами. Обычно отличается сильной персональной вовлеченностью, активизацией субъекта действия, частичной деперсонализацией представлений о «противнике». Все же конкуренция генетически связана с кооперацией, ибо конкурентное взаимодействие требует установления определенных правил и регулирующих санкций, без коих оно вырождается в открытую войну.

КОНСТАНТНОСТЬ (константность восприятия) – закономерность восприятия, в коей просматривается связь с особенностями раздражителя и психофизиологическими закономерностями. Относительная устойчивость, независимость воспринимаемых характеристик объектов при изменении условий восприятия. Позволяет сохранить неизменными свойства предмета независимо от того, с какого расстояния, под каким углом и при каком освещении они воспринимаются. Изменения размера на сетчатке в определенных пределах не влияют на величину образа в восприятии. Так, константность видимой величины объектов выражается в том, что они воспринимаются примерно равными по величине при изменении удаленности от наблюдателя; воспринимаемая форма объекта не меняется при изменении угла зрения; а видимый цвет поверхности относительно независим от

спектрального состава света, хотя и меняет цветовые характеристики света, отражаемого поверхностью. Впервые была поставлена в центр исследования экспериментального в 1889 г. Мартиусом, работавшим у В. Вундта. На основе исследования Вундт сделал заключение, что наблюдаются несоответствия между изображением, проецируемом на сетчатку и изменяемым при удалении объекта, и относительно постоянным образом восприятия. В дальнейших исследованиях были обнаружены многочисленные факторы, могущие влиять на эффекты константности восприятия, – например, фиксированная установка.

КОНСТИТУЦИЯ (конституция организма) – объединяет несколько групп свойств – морфологических, биохимических, физиологических, – кои в совокупности, но при ведущем влиянии свойств системы нервной, составляют основу и механизм темперамента.

КОНСТИТУЦИЯ СЕКСУАЛЬНАЯ – тип сексуальной организации индивида, в формировании коего значительная роль принадлежит врожденным компонентам сексуальности. Согласно З. Фрейду, многообразные феномены нормального и аномального поведения в большой мере обусловлены типом конституции сексуальной.

КОНСТРУКТ ЛИЧНОСТНЫЙ – создаваемый субъектом классификационно – оценочный эталон, посредством коего реализуется понимание объектов в их сходстве между собой и в отличии от других. Понятие предложено Дж. Келли (-> теория соответствия когнитивного). По своему структурному содержанию конструкты личностные отражают характер интерпретации человеком элементов мира как сходных между собой и в то же время отличных от других. Конструкты личностные различаются по тому, насколько широка область их приложения: конструкты, применимые лишь в отношении определенного небольшого класса элементов, и конструкты, отражающие обобщенную оценку воспринимаемых объектов. По степени устойчивости и неизменности различаются конструкты личностные основные и ситуативные. Совокупность конструктов личностных представляет собой систему, важнейшая характеристика коей – ее относительная сложность когнитивная, выражающая количество составляющих систему единиц, их разветвленность и связь. Эксперименты указывают на зависимость между сложностью системы когнитивной конструктов личностных человека и его способностью углубленно описывать, анализировать и оценивать воспринимаемые объекты в их противоречивом единстве. Метод конструктов личностных можно использовать вне связи с психологией когнитивной, где он был предложен, как сравнительно простой прием изучения процесса категоризации.

КОНСТРУКТИВИЗМ – его основоположник – швейцарский психолог Ж. Пиаже. В результате исследований по формированию мышления и речи он пришел к выводу, что когнитивное развитие – это результат постепенного процесса, состоящего из последовательных стадий. Пытаясь понять действительность, ребенок постоянно сталкивается с новыми проблемами, разрушающими уже сложившиеся представления. Фактор, побуждающий его искать новые ответы на эти проблемы, – внутренний процесс «уравновешения». Так ребенок шаг за шагом преодолевает ступени познания, подступая ко все более сложным областям. Это продвижение определяется совместным воздействием созревания системы нервной, опыта обращения с различными предметами и таких факторов, как язык и воспитание. Наследственно и потому присуще всем только функционирование интеллекта. Поэтому все дети, проходят различные стадии в одном и том же порядке, хотя некоторые походят через все стадии, а у других развитие тормозится или блокируется на каком – то этапе из – за недостатка каких – то необходимых факторов.

КОНСУЛЬТАЦИЯ – 1. Совет, разъяснение специалиста по некоему вопросу. 2. Один из видов учебных занятий – беседа преподавателя с обучаемыми для расширения и углубления их знаний. 3. Совещание специалистов по некоему вопросу. 4. Учреждение, оказывающее помощь – населению советами специалистов по некоим практическим вопросам или же оказывающее медицинскую или оздоровительную помощь.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ – стратегия психологической помощи индивиду при выборе профессии и планировании профессиональной карьеры. Научно организованное информирование о профессиях, предназначенное преимущественно для

молодежи, оканчивающей общеобразовательную школу, в целях практической помощи в выборе профессии с учетом индивидуальных склонностей, интересов и сформированных способностей, а также потребностей общества и народного хозяйства. Проводится на базе анализа физических и психологических особенностей индивида (общие и профессиональные интересы, способности, общая и специальная подготовка), а также структуры и динамики рынка труда (медицинские и психологические требования к работнику данной профессии, противопоказания, возможность трудоустройства и обучения). Консультация профессиональная должна располагать сведениями о роли и перспективах каждой профессии, о потребности в кадрах, о содержании деятельности трудовой, социально – экономическом и санитарно – гигиеническом статусе профессий; о путях профессионального обучения и о требованиях, предъявляемых профессией к человеку и его психическим особенностям; о медицинских и физиологических показаниях и противопоказаниях к профессии.

Консультация профессиональная способствует установлению оптимального соотношения между стремлениями и возможностями человека и реальными потребностями в специалистах соответственной квалификации, она играет важную роль в профессиональном самоопределении. Консультация особенно успешна, когда ведется по возрастным и образовательным уровням и когда в ней участвуют учителя и родители заинтересованной в выборе профессии молодежи. Работу по консультации профессиональной – одному из звеньев ориентации профессиональной – проводят психологи и педагоги, обладающие соответственными знаниями, медики и социологи. Им необходима тесная связь с учебными заведениями и предприятиями своего района, а также помощь ведущих научных учреждений по их специальностям.

КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ – форма оказания практической психологической помощи в виде советов и рекомендаций – на базе предварительного изучения проблем, беспокоящих клиентов, а также изучения самих клиентов и их взаимоотношений с окружающими людьми.

КОНТАКТ – ПСИХОЛОГИЯ – метод психотерапии, предложенный Э. Шпеером и основанный на его теории психического, в коей все межчеловеческие отношения выводились из отношений мужчины и женщины. В этом методе терапевтическое воздействие направлялось прежде всего на реализацию способности клиента к любви, часто заторможенную из – за неадекватности и поверхностности контактов. Наибольший эффект в применении метода отмечен для клиентов, мучимых переживаниями одиночества, а также при неврозах и аутизме.

КОНТАМИНАЦИЯ – 1. Ложное воспроизведение информации, характерное объединением в образе или понятии частей, принадлежащих к разным объектам. 2. Ошибочное воспроизведение слов, состоящее в объединении слогов, относящихся к разным словам, в одно слово; например, вместо слов «белок» и «свиток» произносится «белток». Подобные перестановки могут возникать не только внутри слов, но и при воспроизведении списков слов, когда слова из одного списка воспроизводятся в другом. Контаминации способствует смысловая и фонетическая близость слов. В основании контаминации лежат явления интерференции проективной ретроактивной. В патологии контаминация наблюдается при различных нарушениях памяти (-> амнезия). Семантическая организация материала, подлежащего запоминанию, обычно препятствует ее появлению.

КОНТЕКСТ – обладающая смысловой завершенностью устная или письменная речь, позволяющая выяснить смысл и значение отдельных входящих в ее состав фрагментов – слов, выражений или отрывков текста. Для отдельного высказывания, слова или словосочетания, входящих в состав целостного текста, контекстом являются другие (предшествующие или последующие высказывания) или весь текст в целом. Отсюда выражение: «понять по контексту». Для целостного текста контекстом выступают все другие тексты из той же сферы социальной. Так, для отдельного научного текста контекстом является корпус других научных текстов по данной специальности; для художественного

произведения – другие художественные тексты, и пр.

КОНТЕНТ – АНАЛИЗ – в психологии – метод выявления и оценки специфических характеристик текстов и других носителей информации, в коих соответственно целям исследования выделяются определенные смысловые единицы содержания и формы информации: психологические характеристики персонажей сообщений массовой коммуникации, виды взаимодействия людей, жанры сообщений и пр. Затем производится систематический замер частоты и объема упоминаний этих единиц в определенной совокупности текстов или других носителей информации. Кон – тент – анализ позволяет выявить отдельные психологические характеристики коммуникатора, аудитории, сообщения и их взаимосвязи. В отличие от элементарного содержательного анализа, контент-анализ как научный метод психологии применяется для получения информации, отвечающей некоим критериям качества – как объективность, надежность и валидность. Заметно повысить качество контент-анализа позволяет применение методов анализа статистического многомерного к его данным. Особенно широко применяется анализ факторный, способствующий выявлению скрытых факторов, определяющих содержание текстов.

КОНТР – ТРАНСФЕР (контртрансфер) – неосознанное перенесение на личность клиента эмоционального отношения психотерапевта, психоаналитика к значимым для него людям (=> трансфер).

КОНТРАСТ – резко выраженная противоположность.

КОНТРАСТ ЗРИТЕЛЬНЫЙ – зрительная оценка относительной яркости или освещенности предмета, изображения или его цвета по сравнению с фоном.

КОНТРАСТ ЯРКОСТНЫЙ – соотношение яркостей зрительных стимулов в одном поле восприятия при решении задачи на различение. Минимальная величина контраста яркостного для одновременно воспринимаемых объектов 1 – 2%, для последовательно воспринимаемых – не менее 4%. При решении практических задач, связанных с распознанием стимулов, диапазон контраста должен быть от 65 до 85%.

КОНТРОЛЬ – один из относительно совершенных механизмов регуляции процессов познавательных. Произведен от влечений базальных, является как бы продуктом их вторичной «задержки» и может рассматриваться относительно них как структура мотивационная высшего порядка. В то же время он – функция и его цель – катализация энергии влечений согласно требованиям реальности. Итак, контроль опосредует отношения индивида со средой так, что учитываются и потребности личности, и объективные свойства стимуляции. Как механизм регуляции влечений контроль сопоставим с защитой, но действует в любых ситуациях, при решении любых познавательных задач и обеспечивает подход к разрешению аффективно – нейтральной задачи. Понятие контроля тесно связано с понятием стиля когнитивного.

КОНТРОЛЬ СОЦИАЛЬНЫЙ – система способов воздействия общества и групп социальных на личность для регуляции ее поведения и приведения его в соответствие с общепринятыми в этой общности нормами. Служит решению двуединой задачи – достижению и поддержанию стабильности социальной системы, элементом коей является контролируемый индивид, и обеспечению позитивного развития этой системы. Объектом внимания психологии в первую очередь является контроль социальный, реализуемый группами социальными. Воздействие контроля более всего испытывают на себе индивиды, чье поведение можно характеризовать как девиантное (не отвечающее нормам групповым). В зависимости от того, каковы интенсивность и «знак» этих отклонений, группа применяет те или иные санкции. Характер санкций, адекватность их использования в конкретной ситуации, их дифференцированность во многом определяются уровнем социально – психологического развития данной группы. Так, показано, что в корпоративной группировке негативное санкционирование (наказание, принуждение и пр.) существенно превалирует над позитивным (поощрение, одобрение и пр.); при этом в таких группах нередко не принимаются во внимание ни мотивы поведенческих отклонений, ни даже их направленность. Любое нарушение норм групповых воспринимается общностью как угроза

ее существованию и приводит к немедленному наказанию. Контроль социальный, реализуемый группой высокого уровня развития, характерен гибкостью и дифференцированностью, что способствует формированию самоконтроля у членов группы и позволяет им успешно интегрироваться не только в самой группе, но и в целом социуме.

КОНТУР КОГНИТИВНЫЙ – субъективное завершение целостной фигуры, составленной из отдельных фрагментов.

КОНФАБУЛЯЦИЯ – ложные воспоминания, наблюдаемые при нарушениях памяти. Содержанием их могут быть возможные или действительные события, кои в виде образных воспоминаний переносятся в более близкое время или вплетаются в настоящее, как бы восполняя пробел в памяти больных. Обычно представлены обыденные, чаще всего связанные с профессией больного события. Иногда в конфабуляции проявляется продукция патологического воображения (конфабуляции фантастические). Конфабуляции обычно сочетаются с расстройствами мышления, амнезиями и наблюдаются при локальных поражениях мозга головного, психозах.

КОНФЕТА ГОРЬКАЯ – условное название одного из психолого-педагогических экспериментов для детей возраста дошкольного старшего и школьного младшего. Дети получают задание достать конфету с середины большого и широкого стола, причем это выполнимо лишь способом, морально не совсем оправданным. В отсутствие экспериментатора они достают конфету подобным способом и получают ее в награду. При этом у некоторых не возникает угрызений совести из-за моральной запретности способа, тогда как большая часть переживает из-за этого – конфета оказывается «горькой»; некоторые даже плачут, когда их хвалят за успешное решение задачи.

КОНФЛИКТ – столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия (=> конфликт, внутриличностный). В основе любого конфликта лежит ситуация, включающая:

1) либо противоречивые позиции сторон по какому – то поводу;

2) либо противоположные цели или средства их достижения в данных условиях;

3) либо несовпадение интересов, желаний, влечений оппонентов, и пр. Конфликтная ситуация содержит субъектов возможного конфликта и его объект. Но, чтобы конфликт начал развиваться, необходим инцидент, когда одна из сторон начинает действовать, ущемляя интересы другой стороны. Если другая сторона отвечает тем же, конфликт переходит из потенциального в актуальный; далее он может развиваться как прямой или опосредованный, конструктивный стабилизирующий или неконструктивный (-> конфликт продуктивный; организация: конфликт: тип). Как субъект взаимодействия в конфликте может выступать и отдельное лицо (конфликт внутриличностный), и несколько лиц (конфликт межличностный). В зависимости от конфликтной ситуации выделяются конфликты межгрупповые (-> дискриминация межгрупповая), межорганизационные (-> конфликт организационный), классовые, межгосударственные. В особую группу выделяются конфликты межнациональные (-> отношение межэтническое).

КОНФЛИКТ: ТИПОЛОГИЯ – классификация субъективно конфликтных ситуаций на базе динамической модели К. Левина, предложенная Н. Э. Миллером. В качестве основных побуждений деятельности рассматриваются два стремления: достичь благоприятной цели <Appetenz – притяжение> и избежать неблагоприятной ситуации <Aversion – отвращенис>.

Соответственно этому субъективный конфликт возникает, когда у индивида есть несколько взаимно противоречивых стремлений:

1) конфликт аппетентно-аппетентный – возникает при наличии двух положительно валентных целей, требующих несовместимых действий (ситуация «буриданова осла»);

2) конфликт аппетентно-аверсивный – когда благоприятная цель дана в неблагоприятной ситуации или сама по себе содержит негативные аспекты;

3) конфликт аверсивно-аверсивный – когда предписан выбор между равно неблагоприятными целями;

4) конфликт аверсивно-аверсивный двойной – когда предписан выбор между двумя целями, имеющими и позитивные, и негативные аспекты (самый распространенный случай). Эта модель широко использовалась в психологическом тренинге, прежде всего – для отработки оптимальных решений коллективных.

КОНФЛИКТ ВНУТРИЛИЧНОСТНЫЙ (конфликт внутрипсихический) – как правило – порождение амбивалентных стремлений субъекта. В психоанализе З. Фрейда – изначальная и постоянная форма столкновения противоположных принципов, влечений, амбивалентных стремлений и прочего, в коих выражается противоречивость человеческой природы. Конфликт может выступать, например, как форма взаимодействия противоречивых импульсов бессознательного и сознательного – Оно и Сверх – Я.

КОНФЛИКТ МЕЖГРУППОВОЙ – в нем в качестве субъектов выступают группы, преследующие цели, несовместимые с целями противостоящей группы. Развитие конфликта обычно идет в такой последовательности:

1) постепенное усиление участников конфликта за счет введения все более активных сил, а также за счет накопления опыта борьбы;

2) увеличение количества ситуаций проблемных и углубление первичной ситуации проблемной;

3) повышение конфликтной активности участников, изменение характера конфликта в сторону ужесточения, вовлечения в конфликт новых лиц;

4) нарастание эмоциональной напряженности, сопровождающей конфликтные взаимодействия, коя может и мобилизующе, и дезорганизующе влиять на поведение участников конфликта;

5) изменение отношения к ситуации проблемной и конфликта в целом.

КОНФЛИКТ МЕЖЛИЧНОСТНЫЙ – существуют две формы его – конструктивная (-> конфликт продуктивный) и неконструктивная. Неконструктивный конфликт межличностный возникает, когда один из оппонентов прибегает к нравственно осуждаемым методам борьбы, стремится психологически подавить партнера, дискредитируя и унижая его в глазах окружающих. Обычно это вызывает яростное сопротивление другой стороны, диалог сопровождается взаимными оскорблениями, решение проблемы становится невозможным, отношения межличностные разрушаются. Конструктивным конфликт межличностный бывает, лишь когда оппоненты не выходят за рамки деловых аргументов и отношений. При этом могут наблюдаться различные стратегии поведения. Так, выделяются:

1) соперничество (противоборство), сопровождаемое открытой борьбой за свои интересы;

2) сотрудничество, направленное на поиск решения, удовлетворяющего интересы всех сторон;

3) компромисс – урегулирование разногласий через взаимные уступки;

4) избегание, заключающееся в стремлении выйти из конфликтной ситуации, не решая ее, не уступая своего, но и не настаивая на своем;

5) приспособление – тенденция сглаживать противоречия, поступаясь своими интересами. Обобщенное выражение этих стратегий поведения характеризуется как корпоративность и напористость.

КОНФЛИКТ НЕВРОТИЧЕСКИЙ – противоречие между личностью и значимыми для нее сторонами действительности, непродуктивно и нерационально разрешаемое, что сопровождается появлением болезненно – тягостных переживаний неудачи, неудовлетворения потребностей, недостижимости жизненных целей, невосполнимости потери и пр. Нарушение значимых жизненных отношений человека, активизирующееся в психотравмирующих ситуациях. Закладывается преимущественно в детстве, в условиях нарушенных отношений с окружением микросоциальным, особенно – с родителями. В психологии при изучении конфликта невротического исключительное внимание уделяется психоаналитическим концепциям личности (-> фрейдизм; неофрейдизм; психология аналитическая).

КОНФЛИКТ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ – столкновение противоположно направленных организационных позиций индивидов или групп безотносительно целей друг друга. Обычно возникает в ситуации, когда нужно резко изменить привычный тип деятельности (-> инновация), перейти к новым организационным структурам, конверсии и пр. Действия субъектов конфликта организационного регламентированы сложившимися нормами, отражают логику развития организации и имеют внеличностный характер. Основные элементы конфликта:

1) организационная ситуация проблемная;

2) «первый» участник – воспринимающий данную ситуацию как препятствие для достижения задач должностной позиции;

3) «второй» участник – воспринимающий ее как ситуацию, благоприятствующую решению задач своей должностной позиции;

4) конфликтное взаимодействие участников. Разрешению конфликта организационного предшествует его анализ, начинающийся с изучения и определения степени конфликтности участников. Если конфликтность является чертой характера или достигла порога, когда индивид становится постоянным инициатором напряженности (независимо от того, предшествуют ли этому ситуации проблемные), то конфликт далее не анализируется. Если же конфликтность низкая, то:

1) анализируются цели участников конфликта;

2) определяется ситуация проблемная, предшествующая конфликту;

3) устанавливаются факторы, способствующие перерастанию ситуации проблемной в конфликт организационный;

4) измеряется степень воздействия личностных особенностей конфликтующих и ситуации проблемной, влияющей на возникновение конфликта. Конечный этап развития конфликта организационного – его разрешение, мнимое или реальное. При мнимом разрешении конфликта не устраняется основание его появления: конфликт завершается либо отстранением одного из участников, либо достижением компромисса, либо подавлением конфликта силой власти или авторитета. При этом у участников конфликта остаются неудовлетворенность и недовольство, что может привести к новой вспышке конфликта. Реальный конфликт организационный может разрешаться по двум направлениям:

1) устранение и разрешение организационной ситуации проблемной;

2) нахождение форм движения конфликта и содействие всемерному ускорению объективного процесса его развития, благодаря коему сохраняется и развивается рациональное и содержательное обоснование позиций конфликтующих индивидов или групп и, наконец, находится решение, полностью удовлетворяющее участников конфликта. Целесообразность и регулируемость конфликта организационного оцениваются сравнением затрат на разрешение организационной ситуации проблемной через конфликт и без него. Если затраты на разрешение ситуации через конфликт оказываются большими, чем разрешение другими средствами, то конфликт нецелесообразен. Если разрешение ситуации через конфликт не вызывает больших затрат, или же других средств ее разрешения нет, то конфликт целесообразен. Критерии регулируемости конфликта организационного таковы:

1) разрешимость ситуации проблемной в данный момент наличными средствами;

2) значимость ее разрешения для «первого» участника;

3) значимость сохранения ситуации проблемной для «второго» участника;

4) степень конфликтности участников. Если есть средства для разрешения ситуации проблемной, конфликтность участников низкая и значимость ее сохранения для «второго» участника невысока, то конфликт в данный момент регулируем. При высокой конфликтности участников, отсутствии средств для разрешения ситуации проблемной и высокой значимости ее сохранения для «второго» участника конфликт практически нерегулируем.

КОНФЛИКТ ПАТОГЕННЫЙ – болезнетворная форма конфликта психического, образуемая в результате столкновения между влечениями Я и влечениями сексуальными –

между Я и сексуальностью.

КОНФЛИКТ ПРОДУКТИВНЫЙ (конфликт конструктивный) – конфликт, позитивно влияющий на структуру, динамику и результативность социально – психологических процессов, служащий источником самоусовершенствования и саморазвития личности. Исследования показали, что при некоих условиях конфликт межгрупповой может выполнять интегративную функцию, сплачивать членов группы, стимулировать эффективный выход из ситуации проблемной. В научных коллективах конфликты, обусловленные предметно – познавательной деятельностью их членов, создают интеллектуально – эмоциональную напряженность, коя сопутствует столкновению различных представлений и стратегий поведения исследовательского, что способствует поиску продуктивных решений проблем.

КОНФЛИКТ ПСИХИЧЕСКИЙ – постоянный элемент душевной жизни, характерный беспрерывным столкновением влечений, желаний, систем психических и сфер личности. При соединении внешне – вынужденных отказов от удовлетворения либидо конфликт психический становится конфликтом патогенным.

КОНФЛИКТ ЭТНИЧЕСКИЙ – форма конфликта межгруппового, когда группы с противоречивыми интересами поляризуются по этническому признаку. Их источником обычно являются внеэтнические социально – политические и экономические противоречия. Нарастание конфликта этнического сопровождается:

1) ростом этноцентризма, свойственного в некоей степени самосознанию этническому любого уровня развития;

2) усилением интенсивности циркуляции в обществе негативных стереотипов этнических, кристаллизацией националистической идеологии. Внутренним (собственно этническим) источником конфликта может быть столкновение национальных интересов – тех же социально – политических и экономических интересов, но признаваемых на уровне самосознания национального фундаментальными жизненными потребностями этой общности этнической. Осознание этих интересов все большей частью данной группы этнической в ситуации столкновения приводит к осознанию угрозы этим интересам (действительной или мнимой) и потребности защищать их. Другим источником конфликта может стать политизация этнической принадлежности – процесс, в коем противостоящие слои и группы социальные поляризуются по этническому признаку. Особую остроту и размах конфликт может приобрести от большого эмоционального потенциала самосознания этнического, от возможности быстрой консолидации всех групп социальных этой общности по этническому признаку.

КОНФЛИКТ Я | СВЕРХ – Я (конфликт Я и Я – идеала; конфликт Я и Сверх – Я) – форма отражения противоречий реального и психического, мира внешнего и внутреннего.

КОНФОРМНОСТЬ – податливость человека реальному или воображаемому давлению группы; проявляется в изменении его поведения и установок соответственно первоначально не разделявшейся им позицией большинства. Различаются конформность внешняя (публичная) и внутренняя (личная). При всех различиях обе формы конформности близки в том, что служат специфическим способом разрешения осознанного конфликта между личным и доминирующим в группе мнением в пользу последнего: зависимость человека от группы вынуждает искать согласия с ней – подлинного или мнимого, подстраивать свое поведение под кажущиеся чуждыми или непривычными эталоны. Особая разновидность той же зависимости – негативизм (нонконформизм) – это стремление непременно поступать наперекор позиции господствующего большинства, любой ценой и во всех случаях утверждать противоположную позицию. Преимущественным предметом экспериментальных исследований стала конформность внешняя, изучаемая посредством метода «группы подставной» в реальном или аппаратурном вариантах. Согласно эмпирическим данным, уровень конформности определяется комплексом причин, в том числе:

1) характеристиками индивида, подвергаемого групповому давлению: пол, возраст,

национальность, интеллект, тревожность, внушаемость и пр.;

2) характеристиками группы, являющейся источником .давления: размер, степень единодушия большинства – наличие и количество членов группы, отклоняющихся от общего мнения, и пр.;

3) особенностями взаимосвязи индивида и группы: статус индивида в группе, степень его приверженности к ней, уровень взаимозависимости индивида и группы в получении вознаграждения, и пр.;

4) содержанием задачи, степенью заинтересованности человека в ней, его компетентностью и пр. Альтернатива конформности и негативизму – независимость – самостоятельная выработка и отстаивание собственной позиции; она не исключает солидарности личности с группой, но не в силу давления, а на основе сознательного согласия с ней. Провоцируемое конформностью единообразие поведения внутригруппового следует отличать от единства, возникающего благодаря общности самостоятельно сформированных взглядов, и от естественного для любой группы процесса нормализации, предполагающего взаимное влияние всех ее членов и нахождение общеприемлемого компромисса. Кроме того, конформность как способ поведения отличается от внушаемости – некритичного принятия чужой точки зрения и подчинения (повиновения), когда человек изменяет свое поведение в соответствии с прямым указанием законного авторитета. Развитие исследований конформности, как и в целом проблематики социального влияния, связано с разработкой концепции «меньшинства активного», предложенной С. Московичи: согласно ей, конформность может рассматриваться как форма переговоров между индивидом (меньшинством) и группой (большинством), включенными в конфликт по поводу определения некоей реальности (например, истинности суждений, мнений и пр.). С этой позиции, подкрепленной результатами многочисленных экспериментов, наряду с конформностью – движением индивида навстречу группе, возможен другой исход такого конфликта, а именно – принятие большинством или его частью позиции меньшинства. Влияние меньшинства обусловлено стилем его поведения (последовательностью, настойчивостью, консистентностью), а также особенностями восприятия меньшинства большинством (в частности, оценкой его компетентности, значимости), характером отстаиваемых идей и прочими факторами.

КОНФОРМНОСТЬ ВНЕШНЯЯ (конформность публичная) – демонстративное подчинение навязываемому мнению группы с целью заслужить одобрение или избежать порицания, а возможно, и более жестких санкций со стороны группы. Отнюдь не всегда предполагает личностное согласие с поневоле соблюдаемыми групповыми нормами. Конформность внешняя стала преимущественным предметом экспериментальных исследований; она изучается посредством метода «группы подставной» в реальном или аппаратурном вариантах.

КОНФОРМНОСТЬ ВНУТРЕННЯЯ (конформность личная) – действительное преобразование индивидуальных установок в результате внутреннего принятия позиции окружающих, оцениваемой как более обоснованная и объективная, чем собственная точка зрения. Обычно сопровождается конформностью внешней, коя отнюдь не всегда предполагает личностное согласие с поневоле соблюдаемыми групповыми нормами.

КОНЦЕНТРАЦИЯ – способность процессов нервных ограничивать сферу своего распространения исходным очагом возникновения; явление, обратное иррадиации. Согласно И. П. Павлову, является механизмом различения стимулов условных, специализации условно – рефлекторных реакций.

КОНЦЕПТ – содержание некоего понятия.

КОНЦЕПТ ФИГУРНЫЙ – класс научных представлений – схематизированных абстракций, как геометрические фигуры, графики физических процессов и зависимостей, структурные формы химических веществ и прочие представления общие, материализованные в изображении. Название подчеркивает их образно – понятийную природу.

КОНЦЕПЦИЯ – 1. Система взглядов, некое понимание явлений, процессов и пр. 2. Единый, определяющий замысел, ведущая мысль некоего произведения, научного труда и пр.

КОНЦЕПЦИЯ АНАЛИЗА ПОДЕТАЛЬНОГО – представления, развиваемые в психологии когнитивной, – о том, что распознание стимула обеспечивается за счет выделения присущих ему простейших признаков (линий, углов, кривизны), на основании коих строится целостное восприятие стимула.

КОНЦЕПЦИЯ ДВИЖЕНИЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ – согласно Ч. Дарвину – предположение, будто человеческие движения выразительные являются рудиментами инстинктивных действий живых существ, связанных с борьбой, нападением, защитой потомства и пр. Но эта концепция не может объяснить всего богатства движений выразительных (улыбка, сдерживаемые слезы и пр.).

КОНЦЕПЦИЯ ДИСПОЗИЦИОННАЯ – концепция, характеризующая социальное поведение личности в зависимости от состояний ее готовности к определенному способу действий. Связывает готовность личности к поведению в данной социальной ситуации с социальными условиями предшествующей деятельности, в коих формируется устойчивая предрасположенность к реализации определенных потребностей субъекта в соответственных условиях. Концепция диспозиционная предложена В. А. Ядовым.

Она рассматривает диспозиции личности как иерархическую систему, вершина коей – общая направленность интересов и система ориентации ценностных; средние уровни – система обобщенных установок социальных на многообразные социальные объекты и ситуации; нижний уровень – ситуативные установки социальные как готовность к оценке и действию в конкретных условиях деятельности. Высшие диспозиции наиболее устойчивы, что соответствует относительно большей стабильности общих социальных условий деятельности личности; они активно воздействуют на диспозиции нижележащих уровней. Но ситуативные установки социальные, в отличие от обобщенных, относительно самостоятельны, что обеспечивает адаптацию личности к изменчивым условиям деятельности при сохранении устойчивой целостности ее высших генеральных диспозиций. Последние регулируют общую направленность поведения социального, а диспозиции других уровней – поведение в некоей сфере деятельности и направленность поступков относительно определенных социальных объектов и ситуаций. В принципе роль ведущей диспозиции принимает на себя та или те, что особенно полно соответствует данным условиям и цели деятельности в данном «масштабе». Концепция диспозиционная позволяет установить связи между социологическими, социально – психологическими и общепсихологическими подходами к изучению поведения социального личности.

КОНЦЕПЦИЯ ОПОСРЕДОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО (концепция деятельностного опосредования межличностных отношений) – специальная социально – психологическая концепция, рассматривающая отношения межличностные в любой достаточно развитой группе как опосредованные содержанием и ценностями деятельности. Разработана А.В. Петровским и первоначально называлась концепцией стратометрической. Опосредование деятельностное понимается как системообразующий признак коллектива. Реализуя свою цель в конкретном предмете деятельности, группа тем самым изменяет себя, совершенствует свою структуру и преобразует систему отношений межличностных. Характер и направленность изменений зависят от конкретного содержания деятельности и ее ценностей, исходящих из более широкой социальной общности. Обращение к опосредованию отношений межличностных деятельностью совместной позволило:

1) понять характер дифференциации и интеграции групповой;

2) построить типологию групп и выявить особенности групп высшего уровня развития – коллективов, показать их принципиальные качественные отличия от других групп малых;

3) ориентировать психолога – практика на выяснение значимых параметров развития группового, способствуя решению задач диагностики группы и прогнозирования результатов ее деятельности;

4) увидеть сложный, многоуровневый, «стратометрический» характер структуры отношений межличностных и необходимость учета отнесенности выявленных в исследованиях явлений к конкретному уровню (страте) процессов групповых;

5) охарактеризовать коллектив как общность, где индивид получает особенно благоприятные возможности для удовлетворения потребности быть полноценной личностью и для развития соответственных способностей. В ходе экспериментальной разработки был введен ряд понятий, означающих определенные социально – психологические явления, а также предложены конкретные методики, посредством коих выявляются параметры группы и личности в группе, отражающие эти явления.

КОНЦЕПЦИЯ ОТНОШЕНИЙ ЛИЧНОСТИ – совокупность теоретических представлений, согласно коим психологическое ядро личности есть индивидуально – целостная система ее субъективно – оценочных, сознательно – избирательных отношений к действительности, являющая собой интериоризованный опыт взаимоотношений с другими людьми в условиях окружения социального. Была выдвинута А. Ф. Лазурским, разработана В. Н. Мясищевым и развивалась в работах отечественных психологов. Ее основные положения конкретизируются в концепции патогенетической неврозов и психотерапевтической практике. Система этих отношений определяет характер переживаний личности, особенности восприятия действительности, характер поведенческих реакций на внешние воздействия.

Все составляющие психической организации человека так или иначе с связываются отношениями, причем функциональные возможности человека в организации деятельности можно определить лишь на уровне активно положительного отношения к ее задаче. Положительный или отрицательный опыт взаимоотношений с людьми однозначно формирует и соответственную систему внутренних отношений личности.

КОНЦЕПЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СОЦИАЛЬНЫХ – одна из теорий «среднего ранга», нацеленная на выявление тенденций функционирования структур обыденного сознания в современном обществе. Разработана С. Московичи при участии других психологов. Относится к числу концепций, возникших во французской психологии социальной в 60 – 70 – е гг. XX в. как реакция на засилье в европейской науке американских образцов социально – психологического знания сциентистского толка. Основная идея концепции представлений социальных заключена в следующем утверждении: ментальные структуры общества призваны упрочить психологическую стабильность социального субъекта (группы или индивида) и ориентировать его поведение в меняющихся ситуациях. Предметом изучения считается реальность социальная, понимаемая как совокупность представлений социальных, посредством коих отношения общественные явлены в индивидуальном сознании. Ключевым понятием является представление социальное, заимствованное из социологической доктрины Э. Дюркгейма. Оно трактуется как особая форма коллективного знания, усваиваемая отдельными индивидами. Структура представления социального содержит три измерения:

1) информацию – сумму знаний о представляемом объекте;

2) поле представления, характеризующее организацию его содержания с качественной стороны;

3) установку по отношению к объекту представления. Динамика представлений социальных обыденного сознания именуется объективацией и содержит ряд фаз:

1) персонификацию – ассоциирование объекта представления с конкретными личностями;

2) образование схемы фигуративной представления – визуально – репрезентируемой ментальной конструкции;

3) натурализацию – оперирование в сознании обыденном элементами схемы фигуративной как автономными объективными сущностями. В рамках концепции представлений социальных сложились такие направления анализа социальных представлений:

1) на уровне индивидуальной картины мира – представление социальное рассматривается как феномен, разрешающий напряженность между привычным и новым содержанием, адаптирующий последнее к уже имеющимся системам представлений с помощью так называемых моделей закрепления и превращающий необычное в банальность;

2) на уровне группы малой представление социальное выступает в концепции представлений социальных как феномен рефлексивной активности во взаимодействии внутригрупповом; показано существование иерархической системы представлений об элементах ситуации взаимодействия, а также эффекта сверхсоответствия Я, выражаемого в конструировании субъектом представления о себе как о человеке, более соответственном требованиям ситуации, чем другие люди;

3) в плане отношений межгрупповых,, исходя из посылок, близких положениям теории категоризации социальной (Г. Теджфел), представление социальное понимается как элемент отношений рефлексивных между группами, детерминированный общесоциальными факторами или частноситуативными особенностями взаимодействия; важный теоретический итог – вывод о неабсолютном характере феномена дискриминации межгрупповой и об его зависимости от факторов социальных;

4) на уровне групп социальных больших создан подход к изучению элементов сознания обыденного; изучены системы представлений о психоанализе, о городе, о женщине и детстве, о человеческом теле, о здоровье и болезни, и пр. Выводы концепции представлений социальных об особенностях современного сознания массового (например, о растущей индивидуализации личности; об униформизации и стандартизации жизни; об отсутствии истинного равноправия полов; о фетишизации престижности) имеют и социально – психологическое, и мировоззренческое значение. Имеющиеся в этой концепции методологические противоречия связаны с ее двойной ориентацией – на французскую социологическую традицию и на когнитивистскую доктрину психологии социальной. В целом концепции представлений социальных – один из немногих в мировой науке прецедентов обращения к феноменологии сознания обыденного. Собранный ею ценный эмпирический материал представляет значительный интерес.

КОНЦЕПЦИЯ ПРОГРАММНО – РОЛЕВАЯ (программно ролевая концепция научного коллектива) – применительно коллектива научного – теория коллективной деятельности научной, рассматриваемой в трех взаимосвязанных аспектах: предметно – логическом, научно – социальном и личностно – психологическом. Единицей анализа научной деятельности выступает программа исследовательская (-> коллектив научный: программа исследовательская), отражающая запросы логики развития науки и реализуемая путем распределения научных функций (ролей) между членами коллектива исследовательского. *Эта* программа, будучи основанием консолидации коллектива научного, обусловливает появление широкого круга специфических социально – психологических феноменов коллективной научной деятельности, среди коих выделяются отношения межличностные и предметно – рефлексивные, восприятие социальное, мотивация коллективная, конфликт продуктивный, стиль руководства научным коллективом и адаптация его сотрудников, круг оппонентный, и пр. В ходе коллективной разработки программы возникает дифференциация научно – социальных ролей, среди коих особенно важны «генератор идей», «эрудит» и «критик». Обусловливая социально – психологические процессы в коллективе научном, программа исследовательская испытывает обратное влияние этих процессов, что сказывается на специфике ее развития и производстве нового знания.

КОНЦЕПЦИЯ РЕЧИ ВНУТРЕННЕЙ – теоретическая модель генезиса речи внутренней из так называемой речи эгоцентрической, являющей собой разговор ребенка с самим собой вслух во время игры и других занятий. По мере постепенного обеззвучивания и синтактического редуцирования эта речь становится все более сокращенной, идиоматической и предикативной; доминирующими становятся глагольные формы. При достижении возраста школьного речь эгоцентрическая окончательно преобразуется в речь

внутреннюю. По П. П. Блонскому – теоретическая модель генезиса речи внутренней, который происходит параллельно с генезисом речи внешней и обусловлен стремлением ребенка к повторению обращенных к нему слов взрослых, наблюдаемому уже в конце первого года жизни и постепенно обеззвучиваемому.

КОНЦЕПЦИЯ САМООРГАНИЗАЦИИ – научное направление, возникшее в 50 – 60 – с гг. XX в. на базе физики статистической, теории систем общей и кибернетики и изучающее закономерности возникновения структуры в неравновесных системах неупорядоченных элементов. Общие принципы самоорганизации обнаруживаются в системах физических, химических, биологических и социальных, причем в высокоорганизованных системах они воплощены с наибольшей полнотой. В психологии концепция самоорганизации может распространяться на широкий спектр объектов – от психофизиологии до психологии социальной. В первые десятилетия XX в. в психологии и психофизиологии возникли направления, в некоей степени предвосхитившие появление концепции самоорганизации и имеющие с ней ряд общих теоретико – методологических принципов (гештальт-теория, теория доминанты А. А. Ухтомского, концепция построения движений Н. А. Бернштейна). Существенная особенность систем самоорганизующихся – способность к самодостраиванию, самовосстановлению, представляющая особый интерес для изучения механизмов психотерапии.

КОНЦЕПЦИЯ СТРАТОМЕТРИЧЕСКАЯ – 1. -> концепция опосредования деятельностного 2. Концепция стратометрическая коллектива – социально – психологическая теория структурообразования коллектива, разработанная А. В. Петровским на базе принципа деятельности. Основана на предположении, что динамику отношений межличностных в группах социальных можно адекватно интерпретировать лишь при рассмотрении многоуровневой структуры процессов групповых и определении характеристик уровней внутригрупповой активности. Группы высокого уровня развития (в частности коллективы) имеют значительно более дифференцированные по уровням взаимоотношения, чем менее развитые общности (например, группы диффузные). В многоуровневой структуре отношений развитого коллектива можно выделить несколько качественно своеобразных подсистем отношений (страт). В основе, на коей выстраиваются все страты коллектива, лежит групповая деятельность, смысл которой определяется ее содержательными, общественно – экономическими аспектами:

1) на уровне первой, мотивационной страты – организованы отношения членов группы к целям, задачам, Ценностям совместной деятельности;

2) на уровне второй страты – организованы взаимоотношения, возникающие в связи с содержанием совместной деятельности.

3) на уровне третьей, поверхностной страты – формируются эмоциональные отношения, в коих не. отражаются показатели достижения целей группой. Об эффективности групп свидетельствуют прежде всего 1 показатели развития отношений первой и второй страт.

КОНЦЕПЦИЯ УРОВНЕЙ ПОСТРОЕНИЯ ДВИЖЕНИЙ – концепция, предложенная Н. А. Бернштейном, согласно коей под построением движения понимается состав ансамблей афферентационных (-> афферентация), участвующих в координировании данного движения, в осуществлении требуемых коррекций и в обеспечении адекватных перешифровок для эффекторных импульсов (-> эффектор), а также вся совокупность системных взаимоотношений между ними. Выделялись пять уровней построения движений.

КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЭТАПНОГО (концепция поэтапного формирования умственных действий) – учение о сложных многоплановых изменениях, связанных с образованием у человека новых действий, образов и понятий, выдвинутое П. Я. Гальпериным. Выделяется шесть этапов, на коих происходят эти изменения:

1) формируется мотивационная основа действия – складывается отношение субъекта к целям и задачам предстоящего действия и к содержанию материала, намеченного для усвоения;

2) составляется схема ориентировочной основы действия: выделяются системы ориентиров и указания, учет коих необходим для выполнения действия; в ходе освоения действия эта схема постоянно проверяется и уточняется;

3) формирование действия в материальной (материализованной) форме: субъект производит требуемые действия с опорой на внешне представленные образцы действия, в частности – на схему ориентировочной основы действия;

4) «громкая социализованная речь», когда в результате многократного подкрепления состава действия систематически правильным решением разнообразных задач отпадает необходимость вещественного пользования ориентировочной схемой; ее содержание отражается в речи, выступающей как опора для становящегося действия;

5) формирование действия во «внешней речи про себя»: происходит постепенное исчезновение внешней, звуковой стороны речи;

6) речевой процесс «уходит» из сознания, оставляя в нем лишь конечный результат – предметное содержание действия (-> интериоризация). На каждом этапе действие выполняется сначала развернуто, а затем постепенно сокращается, свертывается. Практически формирование нового действия или понятия может проходить с пропуском ряда перечисленных этапов. Но расшифровка механизмов каждого частного случая, объяснение конкретной динамики формирования действия – все это становится возможным лишь благодаря знанию полной системы формирования поэтапного действий умственных. Специальная организация этой концепции при постановке цели получения действия с определенными, заранее заданными показателями обобщенности, разумности, сознательности, критичности и прочего, называется планомерно – поэтапным формированием умственных действий. В этом случае поэтапные изменения планируются экспериментатором и жестко контролируются. Так открывается возможность установить четкие связи между экспериментальными учебными воздействиями, содержанием деятельности по усвоению нового действия и характеристиками получаемого действия. В этом случае планомерно – поэтапное формирование умственных действий становится методом исследования психологического, разновидностью метода экспериментально – генетического (-> метод психогенетический). Практическое применение концепции формирования поэтапного действий умственных в общем и специальном обучении ставит задачу повысить качество формируемых действий и понятий у обучаемых при сокращении сроков их подготовки.

КОНЦЕПЦИЯ ХОРМИЧЕСКАЯ (концепция гормическая) – в психологии – выдвинута англо-американским психологом У. Макдугаллом, согласно коему движущая сила индивидуального и поведения социального – это особая прирожденная (инстинктивная) энергия – хорме (горме), определяющая характер восприятия объектов, создающая эмоциональное возбуждение и целенаправляющая умственные и телесные действия организма. Каждому инстинкту соответствует эмоция (например, инстинкту бегства – эмоция страха), которая из кратковременного состояния превращается в чувство как устойчивую и организованную систему диспозиций – предрасположений к действию. В свои работах Макдугалл пытался объяснить социальные и процессы психические изначально заложенным в глубинах психофизической организации индивида стремлением к цели, отвергая их причинное объяснение (-> психология глубинная).

КОНЦЕПЦИЯ ЭНЕРГИИ СПЕЦИФИЧЕСКОЙ (концепция специфической энергии органов чувств) – представление о том, что качество ощущения зависит от того, какой орган чувств возбужден. Одна внешняя причина, воздействуя на разные органы чувств, вызывает различные ощущения: так, электрический ток, приложенный к глазу, вызывает зрительное ощущение, к уху – слуховое и пр. В то же время характерное для данного органа чувств ощущение можно вызвать многими различными воздействиями: например, зрительное ощущение возникает при возбуждении глаза светом, механическим ударом или электрическим током. Эти явления немецкий физиолог И. Мюллер интерпретировал как «закон специфической энергии органов чувств». Из верно подмеченных

фактов он сделал агностический вывод о том, что ощущения не дают правильного представления о мире. Но эволюционно органы чувств сформированы так, что допускают к определенным нервным окончаниям лишь определенные виды внешних сигналов; этим обеспечивается адекватность ощущения реальному раздражению.

КООПЕРАЦИЯ – одна из основных форм организации межличностного взаимодействия, характерная объединением усилий участников для достижения совместной цели при одновременном разделении между ними функций, ролей и обязанностей. Среди основных типов кооперации выделяются:

1) кооперация автоматическая, существующая на инстинктивно – биологическом уровне; связана со стайной организацией, борьбой за выживание и обеспечение безопасности потомства, сексуальным поведением и пр.;

2) кооперация традиционная, направляемая традициями поколений, ритуалами, исторически сложившимися социальными нормами;

3) кооперация спонтанная, базируемая на отношениях дружелюбия, симпатии, любви и определяемая ситуативными условиями – кооперация в игровых, приятельских, семейных группах;

4) кооперация директивная, характерная для военных организаций, определенных форм предпринимательства и прочих, где определяющее условие существования группы – отсутствие добровольности участия;

5) контрактные формы кооперации, где индивидуальные интересы участников объединяются на основе формальных или неформальных соглашений между ними. Включение в кооперативное взаимодействие стимулирует развитие аттракции между членами группы, способствует оказанию взаимопомощи, усиливает взаимозависимость участников. Но, поскольку кооперация – лишь форма взаимодействия, основное психологическое содержание отношений участников определяется в основном характером деятельности, в рамках коей развивается кооперация.

КООРДИНАЦИЯ – согласование, сочетание, приведение в порядок, в соответствие – понятий, действий, составных частей и пр.

КООРДИНАЦИЯ РЕЦИПРОКНАЯ – такое взаимодействие нервных центров, при коем возбуждение одних центров ведет к торможению других. Так, при возбуждении нейронов мышц – сгибателей тормозится активность нейронов мышц – разгибателей; при возбуждении центра вдоха затормаживается центр выдоха.

КООРДИНАЦИЯ СЕНСОМОТОРНАЯ – согласованность действий и взаимодействия органов чувств и движений.

КОРО – этноспецифический термин, означающий синдром, возникающий у мужчин и сопровождаемый ощущением, будто пенис начинает втягиваться в брюшную полость, притом связанный с убеждением, что это должно повлечь за собой смерть. Характерен появлением страха невротического – вплоть до паники. Первоначально синдром был описан у малайцев, проживавших в Китае и Индокитае; позднее был соотнесен с аналогичными состояниями деперсонализации у европейцев, страдавших неврозами или психозами.

КОРПОРАЦИЯ – организованная группа, характерная замкнутостью, максимальной централизацией и авторитарностью руководства, противопоставляющая себя другим социальным общностям на основе своих узкоиндивидуалистических интересов. Отношения межличностные в кооперации опосредуются асоциальными, а зачастую и антисоциальными ценностными ориентациями. Персонализация индивида в кооперация происходит за счет деперсонализации других индивидов.

КОРРЕКЦИЯ – исправление некоих недостатков, неправильностей, не требующее коренных изменений корректируемого процесса или явления.

КОРРЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ (психокоррекция) – понимается как деятельность по исправлению (корректировке) тех особенностей психического развития, кои по принятой системе критериев не соответствуют «оптимальной» Модели. Сюда же можно отнести и психотерапию. Методы коррекции многообразны, выбор их зависит от того, к

какой школе принадлежит психолог. Их можно – достаточно условно – классифицировать согласно особенностям основных подходов, среди коих выделяются:

1) подход поведенческий;
2) подход деятельностный;
3) подход когнитивистский;
4) подход психоаналитический;
5) подход экзистенциально – гуманистический;
6) гештальт – терапия;
7) психодрама;
8) подход телесно – ориентированный;
9) психосинтез;
10) подход трансперсональный.

КОРРЕКЦИЯ ПРЕЛИМИНАРНАЯ – коррекционные действия, включаемые в самые начальные моменты движения и обеспечивающие его безошибочное выполнение. При освоении нового движения коррекции прелиминарные сменяют собой вторичные коррекции, за счет коих в движение вносились поправки при неправильном выполнении движения. За счет автоматизации коррекций прелиминарных происходит укрупнение единиц действия предметного и высвобождение сознательного контроля для других целей.

КОРРЕЛЯТ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ – (коррелят физиологический психических процессов и состояний) -> индикатор объективный.

КОРТИКАЛЬНЫЙ – связанный с корой мозга головного (-> мозг головной: кора).

КОЭФФИЦИЕНТ – 1. В математике – обычно постоянная или известная величина, служащая множителем для другой, обычно переменной или неизвестной величине. 2. В психологии часто – некая числовая величина, отражающая степень выраженности, развитости определенного психологического качества, характеристики.

КОЭФФИЦИЕНТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОСТИ (коэффициент интеллекта, коэффициент и ителлектуального развития, (IQ) – количественный показатель развития умственного – обозначаемое символом IQ отношение так называемого возраста умственного ВУ к возрасту истинному (хронологическому) ВИ данного лица по формуле: ВУ / ВИ х 100% = IQ. Возраст умственный определяется результатами тестирования с помощью одной из возрастных шкал интеллекта (-> тест интеллекта). В большинство тестов, включенных в разные возрастные шкалы, входят задания, выполнение коих предполагает владение логическими, логико-перцептивными и арифметическими действиями, общую осведомленность, ориентировку в практических ситуациях, произвольную память и пр. При конструировании возрастных шкал психологи, руководствуясь опытом и интуицией, подбирают задания, кои по включенному в них материалу (терминам, понятиям, графическим изображениям и пр.) и по характеру стимулируемых умственных действий должны быть доступны в данной социальной общности возрастам, охватываемым шкалой. Это обычно экспериментально проверяется на представительных возрастных выборках. Процедура получения коэффициента интеллектуальности такова. Вначале испытуемому предъявляются задания, кои соответствуют возрасту, на год меньшему, чем его собственный; нужно получить от него, следуя по возрастной шкале «вниз», пять правильных ответов подряд. Так фиксируется умственный «базовый возраст». Далее предлагаются задания, двигаясь по шкале «вверх», пока не будет получено подряд пять неправильных ответов. На этом тестирование завершается. Затем к числу тестов «базового возраста» прибавляют число всех правильных ответов. По особой таблице находят, какому возрасту умственному соответствует полученная сумма. Потом по формуле вычисляется коэффициент интеллектуальности. При интерпретации коэффициента интеллектуальности нужно иметь в виду, что никакого общего для всех социальных общностей ума или интеллекта этот коэффициент не выявляет; тем более он не может претендовать на диагностирование природной или наследственной «общей одаренности».

КРЕАТИВНОСТЬ – творческие способности индивида – способности порождать

необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации. Характерна готовностью к продуцированию принципиально новых идей и входит в структуру одаренности как независимый фактор. Среди способностей интеллектуальных выделена в особый тип. Согласно А. Маслоу – это творческая направленность, врожденно свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием среды. Согласно П. Торренсу, креативность включает в себя:

1) повышенную чувствительность к проблемам, к дефициту или противоречивости знаний;

2) действия по определению этих проблем, по поиску их решений на основе выдвижения гипотез, по проверке и изменению гипотез, по формулированию результата решения. Для оценки креативности применяются различные тесты дивергентного мышления, опросники личностные, анализ результативности деятельности. Изучение факторов творческих достижений ведется в двух направлениях:

1) анализ жизненного опыта и индивидуальных особенностей творческой личности – личностные факторы;

2) анализ мышления творческого и его продуктов – факторы креативности: беглость, четкость, гибкость мышления, чувствительность к проблемам, оригинальность, изобретательность, конструктивность при их решении и пр. С целью содействия развитию мышления творческого можно использовать учебные ситуации, характерные незавершенностью или открытостью для интеграции новых элементов; при этом учащихся поощряют к формулированию множества вопросов. Вопрос о креативности как самостоятельном, независимом от интеллекта свойстве пока остается нерешенным. Не найдены и надежные способы ее измерения.

КРИЗИС – в психологии – состояние душевного расстройства, вызванное длительной неудовлетворенностью собой и взаимоотношениями с внешним миром (=> кризис возрастной).

КРИЗИС ВОЗРАСТНОЙ – особые, относительно непродолжительные (до года) периоды онтогенеза, характерные резкими психологическими изменениями. В отличие от кризисов невротического или травматического характера, относятся к нормативным процессам, необходимым для нормального, поступательного хода личностного развития. Могут возникать при переходе человека от одной возрастной ступени к другой, связаны с системными качественными преобразованиями в сфере его отношений социальных, деятельности и сознания. Форма, длительность и острота протекания кризисов может заметно различаться в зависимости от индивидуально – типологических особенностей ребенка, социальных и микросоциальных условий, особенностей воспитания в семье, от педагогической системы в целом. Для периодов кризисов возрастных в детстве характерны процессы перехода к новому типу взаимоотношений детей со взрослыми, при коем учитываются новые, возросшие возможности ребенка, изменение «социальной ситуации развития», смена деятельности, перестройка всей структуры сознания ребенка. Процессы перехода детей на новую возрастную ступень связаны с разрешением нередко весьма острых противоречий между ранее сложившимися у них формами взаимоотношений с окружающими – и своими возросшими физическими и психологическими возможностями и притязаниями. Значительно менее изучены кризисы возрастные зрелых периодов жизни и старости. Известно, что такие поворотные пункты возникают заметно реже, чем в детстве, и обычно протекают более скрыто, без выраженных изменений в поведении. Происходящие в это время процессы перестройки смысловых структур сознания и реориентации на новые жизненные задачи, ведущие к смене характера деятельности и взаимоотношений, оказывают глубокое влияние на дальнейший ход развития личности.

КРИТЕРИЙ – мерило; признак, на базе коего производится оценка, определение или классификация чего – либо.

КРИТЕРИЙ СТАТИСТИЧЕСКИЙ – показатели, сочетающие в себе методы расчета, теоретическую модель распределения и правила принятия решения о правдоподобности

нулевой или одной из альтернативных гипотез. Обычно делятся на параметрические, в коих предполагается обязательным наличие гипотезы о форме распределения результатов в генеральной совокупности, и непараметрические, кои критерии такого предположения не требуют. Критерии статистические применяются для проверки гипотез:

1) о принадлежности выборки генеральной совокупности;

2) о достоверности (или отсутствии) различий между выборочными средними арифметическими, дисперсиями (-> анализ дисперсионный);

3) о связи между изучаемыми признаками;

4) о достоверности влияния (-> валидность). Как теоретические модели чаще других применяются распределения Стьюдента и F – критерий Фишера, основанные на так называемом распределении нормальном. Критерий Стьюдента применяется в основном для статистического сравнения средних арифметических выборок небольшого размера: проверяются гипотезы связи, различий нормальности распределения. F – критерий позволяет оценить отношение двух дисперсий (например, межгрупповой к внутригрупповой) в экспериментальных задачах. Чем больше получаемое при этом F – отношение, тем больше вероятность достоверного влияния экспериментальных факторов. Из непараметрических критериев широко применяются критерии Колмогорова – Смирнова, Уилкоксона, критерий знаков и пр. Они применяются для быстрой оценки достоверности различий в группах контрольной и экспериментальной. Корреляции ранговые, согласно Спирмену и Кендаллу, применяются для оценки связи между изучаемыми признаками, представленными в порядковой шкале. Но критерии непараметрические менее чувствительны к различиям, чем параметрические. Поэтому там, где возможно, целесообразно использовать критерии параметрические.

КРУГ ОППОНЕНТНЫЙ – круг других значимых, полемика с коими регулирует деятельность творческого субъекта. Выявление круга оппонентного – важное условие социально – психологического анализа динамики творчества, ее зависимости от отношений межличностных.

КСАНТОПСИЯ -> хроматопсия.

КУЛЬТ – преклонение перед кем – либо или чем – либо; почитание кого – либо или чего – либо.

КУЛЬТ ФАЛЛИЧЕСКИЙ – почитание мужского полового органа – фаллоса – как символа плодородия, жизненной силы и прочего в религиях и обычаях некоторых народов.

КУЛЬТУРА – 1. Совокупность материальных и духовных ценностей, созданных обществом и характеризующих определенный уровень его развития. Здесь различается культура материальная и духовная. В более узком смысле термин относится именно к культуре духовной. Согласно З. Фрейду, культура – это вся сумма достижений и институций, отличающих нашу жизнь от жизни животных предков и служащая целям защиты от природы и урегулирования взаимоотношений. Зиждется на двух началах: на овладении силами природы и на ограничении человеческих влечений. Есть и еще одно ее основание: принуждение к труду. 2. Уровень, степень развития, достигнутая в некоей области знания или деятельности: культура труда, культура речи и пр. 3. Степень общественного и умственного развития, присущая некоему человеку.

КУЛЬТУРА: АРЕАЛ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ – согласно З. Фрейду – средства принуждения и способы, призванные примирить людей с культурой и вознаградить их за принесенные жертвы.

КУЛЬТУРА: СТУПЕНЬ (три ступени культуры) – согласно З. Фрейду, различаются три ступени культуры, характерные развитием инстинкта сексуального и сексуальной морали:

1) ступень, на коей удовлетворение сексуального чувства не преследует цели размножения;

2) ступень, на коей все, не служащее цели размножения, подавлено;

3) ступень, на коей только законное размножение допускается как сексуальная цель

(ступень, соответственная современной Фрейду культуре).

_Л_

ЛАБИЛЬНОСТЬ – максимальное число импульсов, кое нервная клетка или функциональная структура может передать в единицу времени без искажений. В психофизиологии дифференциальной лабильность – одно из основных свойств системы нервной, характеризующее скорость возникновения и прекращения процессов нервных.

ЛАТА – этноспецифический термин, означающий синдром, характерный нарушением поведения в экстремальных ситуациях: оно разворачивается по схеме повторения действий, фраз и жестов других людей (эхолалия, эхопраксия), автоматического выполнения приказов, стереотипного повторения отдельных фраз. Это происходит на фоне резкого возрастания возбуждения, вызывающего появление галлюцинаций. Первоначально синдром был описан у малайцев (прежде всего у женщин), позднее аналогичные явления были обнаружены в других культурах. В частности, у жителей Сибири такое нарушение было изучено А. А. Токарским под именем «мерячение». Причины появления синдрома недостаточно понятны; предположительно, значительную роль может играть суггестивное воздействие (-> внушение).

ЛАТЕНТНЫЙ – скрытый, внешне не проявляющийся.

ЛЕВОРУКОСТЬ – доминирование левой руки, коя становится ведущей – прежде всего в силу врожденного доминирования правого полушария мозга головного. В нейропсихологическом исследовании существует положение о важности учета доминантности полушарий мозга головного у больных с локальными мозговыми поражениями. При леворукости происходит изменение симптомов, характерных для правшей при поражении у них полушария левого или правого. Так, при поражении речевых зон полушария левого у левшей отсутствуют нарушения речевые афазического типа (-> афазия); наоборот, при поражении полушария правого они могут возникнуть.

ЛЕВОРУКОСТЬ СКРЫТАЯ – сформированные у левшей обучением навыки использования правой руки как ведущей. При леворукости скрытой дети научаются действовать преимущественно правой рукой – есть, писать, трудиться и прочее, но в особых условиях (например, в состоянии аффекта) левая рука у них обычно становится ведущей. В качестве диагностических критериев леворукости скрытой выступают следующие:

1) сравнительно большая величина левой руки и кровеносных сосудов на ней;

2) большая ширина ногтя на левом мизинце;

3) более дифференцированное развитие мимической мускулатуры с. левой стороны лица;

4) при сжимании кистей рук с переплетенными пальцами большой палец левой руки оказывается сверху;

5) при аплодировании активнее действует левая рука.

ЛЕНЬ – универсальное средство защиты от бесполезного труда. Чаще всего – следствие неуверенности в цели, отсутствия стимулов, просто многолетней усталости. Чтобы разобраться в лени, нужно уточнить ее суть. Лень выполнять определенную работу. – Есть два выхода: отказаться от работы или сделать ее приятной. При попытке отказаться от работы нужно решить, кто другой возьмет на себя эту работу или что случится, если не делать ее совсем. Здесь можно поменяться с кем-то делами, привлечь на помощь или разбить работу на операции, изменить ее технологию и пр. Иногда неприятную работу можно «пересидеть» (так, в армии известен принцип: получив команду, не спеши выполнять – может последовать команда отставить). Чтобы сделать работу приятной, можно:

1) придумать себе систему поощрений;

2) устроить соревнование с коллегами (даже если они об этом не знают);

3) однообразную часть работы довести до автоматизма – тогда она «проскакивает» мимо психики;

4) психологически отстраниться: представить себя актером, вживающимся в образ, или сыщиком, занимающимся промышленным шпионажем (это особенно эффективно при разовых работах);

5) держать в памяти конечные стимулы – заработок, признательность, профессиональный рост, даже окончание неприятной работы – и удовлетворение от стимулов постепенно перенесется на сам процесс работы. Присутствие лени по причинам физическим и душевным. Такие причины могут понемногу возникнуть как бы сами собой: нужно только не делать зарядку, не гулять, не заниматься спортом, есть меньше овощей и фруктов, ложиться спать попозже и пр... Лень приходит и тогда, когда у человека нет цели либо он не может определить ее. Стоит попробовать письменно ответить на вопросы: о своих жизненных целях; о том, как хотелось бы провести следующие три – пять лет жизни; о том, как бы шла жизнь, если бы знать, что через полгода она Закончится... И выделить для ответов на эти вопросы по две-три минуты. Потом в каждом из списков ответов выделить три главные цели, а из них – самую главную. И посмотреть, похожи ли они на то, чем приходится заниматься изо дня в день. – Это и будет обоснованным диагнозом лени и рецептом от нее. У лени есть определенный режим. На тяжелые, ленивые часы нужно перенести самые простые дела. Если тяжелые времена – месяц или сезон, можно разбить их коротким отпуском. Если это «весенняя усталость», следует обратить внимание на витамины, больше бывать на воздухе, на солнце. Кроме названных ситуаций, могут быть иные. Главное – понять истоки лени, сформулировать проблему, наметить пути выхода из нее и сразу же действовать. Но и не забывать, что кроме лентяев есть и трудоголики, жизнь коих тоже может пройти мимо...

ЛЕЧЕНИЕ ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКОЕ ТИПОВОЕ – совокупность и последовательность классических терапевтических процедур. Организационно: продолжительность сеанса – около 45 минут; частота сеансов – несколько в неделю; продолжительность лечения – месяцы и годы. Ситуативно: клиническая психотерапевтическая беседа аналитика с клиентом, лежащим на кушетке и не видящим лица врача, сидящего за головой клиента.

ЛЖИВОСТЬ – индивидуально-психологическая особенность, выражается в сознательном искажении действительного положения вещей, в стремлении создать неправильное впечатление о фактах и событиях. Лживость противоречит общечеловеческим требованиям, вытекающим из потребности иметь правильное представление об обществе, о поступках окружающих, о жизненных обстоятельствах. От лживости нужно отличать искаженные представления – следствие недоразвития мышления, чнеумения разграничить желаемое и действительное (у детей – лживость мнимая). Особый случай составляет лживость патологическая, обычно сопряженная с некритической верой в реальность выдуманного. Как общественное явление лживость обычно наблюдается в обстановке взаимной враждебности, конкуренции и подозрительности. Дифференциация лживости и оценка ее конкретных проявлений возможны при условии правильного понимания ее мотивов и причин. Как тип отношений и психологическая черта лживость преодолевается в результате воспитания, основанного на доверии между воспитанниками и воспитателями.

ЛЖИВОСТЬ МНИМАЯ – склонность ребенка воспринимать события не такими, каковы они на самом деле, но такими, как ему хотелось бы. При этом ребенок фантазирует, отождествляя себя с другими людьми, – например, с героями сказок. Часто проявляется у детей 4-5 лет; с возрастом обычно проходит.

ЛИБИДО – во фрейдизме – теоретическое понятие, призванное объяснить динамику психической жизни на базе аналогии с энергией, как она трактуется в физике. Одно из ключевых понятий психоанализа. У З. Фрейда исходно означало лежащую в основе всех сексуальных проявлений индивида специфическую психическую энергию – энергию сексуального влечения, имеющего прежде всего бессознательную форму. Эта энергия рассматривается как количественная величина, хотя пока не измеримая. Затем понятие было распространено и на другие формы поведения, связанные с отношениями к родителям,

детям, к самому себе.

Либидо, собственно, движет человеком: вся жизнь от рождения пронизана эротичностью. Первоначально эта энергия распределена в самом ребенке и он получает удовольствие от переживаний, связанных с отправлением естественных потребностей; ротовая полость и, позже, органы выделения выступают как основные зоны эрогенные. Но в возрасте около четырех лет эротический интерес выносится вовне и направляется на родителей – в основном противоположного пола. В такой ситуации родитель своего пола воспринимается как соперник, отчего ребенок бессознательно желает его ухода, смерти; а поскольку влечение к родителю противоположного пола и желание смерти родителю своего пола запретны, соответственные переживания вытесняются в бессознательное. У мальчика возникает комплекс Эдипа, у девочки – комплекс Электры. Возникает внутренний конфликт: ребенок зависим от родителя своего пола и одновременно агрессивен к нему, боясь При этом Наказания за запретные желания и поступки. Это, по сути, признание изначальной сексуальной развращенности ребенка было самым шокирующим в психоанализе классическом. Фрейд пытался обосновать филогенетическое происхождение либидо и считал, что оно, подобно голоду при влечении к пище, означает силу, с коей проявляется сексуальное влечение. В целом либидо – движущая сила сексуальной жизни, энергия сексуального влечения и потому иногда трактуется просто как сексуальное наслаждение или влечение к нему. Но оно может пониматься и как энергия психическая, имеющая сексуальную окраску, – то есть как продукт дифференциации энергии, действующей вообще в психике. Либидо имеет исключительно мужскую природу – даже у женщины. В силу того, что либидо может иметь не только энергетический потенциал, но и определенную направленность, было сформулировано положение, что в индивидуальном развитии возможно перенаправление либидинозной энергии в новое русло. Так была сформулирована идея о вытеснении и замещении сексуальной фиксированности либидо путем регрессии или сублимации. Либидо – доминирующий мотив человеческого поведения, проявляющийся в социально приемлемой форме благодаря сублимации, вытеснению и другим видам защиты психологической. Его воздействие на формирование, жизнедеятельность и поведение исключительно велико; сублимированное либидо имеет широчайший диапазон проявлений – от элементарных физиологических актов до творчества – и являет собой одну из важнейших характеристик деятельности психической. В более поздних работах Фрейд использовал понятие либидо как синоним влечения к жизни – Эроса. В окончательном варианте фрейдовского психоанализа под либидо понималась энергетическая основа двух основных влечений человека:

1) к удовольствию и жизни – Эрос;

2) к разрушению и смерти – Танатос. Идея бессознательной сексуальности, лежащей в основе поведения, в том числе его «высших» форм, – центральная идея Фрейда, из-за коей он подвергался жестокой критике, в том числе от собственных учеников. Согласно Фрейду, за многими проявлениями фантазии, творчества и прочего лежит прежде всего скрытая сексуальная проблематика, все это – как бы символическое воплощение нереализованных желаний. Согласно Фрейду, либидо подразделяется на две основные формы:

1) объект-либидо – определенная часть либидо, в результате выбора объекта (партнера по любви и дружбе) направляемая на этот объект или объекты;

2) Я-либидо – другая его часть, направляемая на собственное Я. Могут также разделяться:

1) либидо платоническое – основные проявления: платонические мечты, фантазии, ухаживание и общение;

2) либидо сексуальное – основные проявления: сексуальные фантазии, мастурбация, начало половой жизни, эксцессы и регулярная половая жизнь;

3) либидо эротическое – основные проявления: эротические фантазии, ласки и игры. В психологии аналитической К. Г. Юнга либидо не связывается с сексуальностью и рассматривается как витальная психическая энергия метафизического статуса, переживаемая

индивидом как бессознательное стремление, облекаемое в различные символические формы.

ЛИБИДО: ФИКСАЦИЯ – закрепление либидо на том или ином элементе; предрасполагающий внутренний фактор этиологии неврозов.

ЛИБИДО НАРЦИССИЧЕСКОЕ -> Я-либидо.

ЛИДЕР – член группы, за коим все остальные члены группы признают право принимать ответственные решения в значимых для нее ситуациях, – решения, затрагивающие их интересы и определяющие направление и характер деятельности всей группы. Самая авторитетная личность, реально играющая центральную роль в организации деятельности совместной и регулировании взаимоотношений в группе. В психологии приняты различные классификации лидеров:

1) по содержанию деятельности – лидер-вдохновитель и лидер-исполнитель;

2) по характеру деятельности – лидер универсальный и лидер ситуативный;

3) по направленности деятельности – лидер эмоциональный и лидер деловой, и пр. Лидер и руководитель не обязательно соединяются в одном человеке. В отличие от руководителя, которого иногда избирают, а чаще назначают и который, неся ответственность за положение дел в коллективе, располагает официальным правом поощрения и наказания, лидер выдвигается стихийно. Он не обладает никакими признаваемыми вне группы властными полномочиями, на него не возложены никакие официальные обязанности. Если руководитель группы и ее лидер – не одно и то же лицо, то взаимоотношения между ними могут способствовать эффективности деятельности совместной и гармонизации жизни группы, или же могут обретать конфликтный характер, что определяется уровнем развития группового.

ЛИДЕРСТВО – отношения доминирования и подчинения, влияния и следования в системе отношений межличностных в группе. В ходе исследований выделены различные стили лидерства, разработан ряд концепций лидерства. Теория ролей лидерских (Р. Бейлс) рассматривает роли «профессионала» – лидера, ориентированного на решение деловых проблем, и «социально-эмоционального специалиста», решающего проблемы человеческих отношений. Сторонники теории черт лидерства считают предпосылкой признания человека лидером обладание особыми «лидерскими» чертами и способностями. Исследования в русле этой теории концентрировались на выявлении качеств, специфичных для лидеров. Вариант такого подхода – харизматическая концепция лидерства, согласно коей лидерство ниспослано отдельным выдающимся лицам как некая благодать – харизма. Сторонники теории интерактивной полагают, что лидером может стать любой человек, занимающий соответственное место в системе взаимодействий межличностных. Вопрос о том, кто именно возьмет на себя лидерство, должен решаться с учетом индивидуальных особенностей кандидата в лидеры, личностных характеристик других членов группы и ее структуры, сложившейся ситуации и выполняемой задачи. Теория лидерства ситуационная, или подход групподинамический, утверждает, что лидерство – это прежде всего продукт сложившейся в группе ситуации и что в ситуациях, очень благоприятных или неблагоприятных для группы, лидер, ориентированный на задачу, добивается больших результатов, чем лидер, ориентированный на людей. При умеренно благоприятной ситуации успешнее оказывается лидер, ориентированный на людей. Теория синтетическая, или комплексная, акцентирует взаимосвязи основных составляющих процесса организации отношений межличностных: лидеров, последователей (или ведомых) и ситуаций, в коих реализуется лидерство. Сторонники указанных теорий лидерства неправомерно переносят результаты лабораторных экспериментов в область реальных явлений общественной жизни. Как показали исследования отечественных психологов, существенное значение для понимания лидерства и его эффективности имеет уровень развития группового. Считается, что коллективе – ввиду наличия ценностно-ориентационного единства – снимается якобы неизбежное с позиции западных психологов противопоставление лидера, ориентированного на задачу, и лидера, ориентированного на людей.

ЛИДЕРСТВО: СТИЛЬ (стиль лидерства; стиль руководства) – типичная для лидера

(руководителя) система приемов воздействия на ведомых (подчиненных). К. Левин выделил три стиля лидерства:

1) авторитарный (директивный) – жесткие способы управления, пресечение чьей-либо инициативы и обсуждения принимаемых решений и пр.;

2) демократичный (коллегиальный) – коллегиальность, поощрение инициативы и пр.;

3) анархичный (либеральный) – отказ от управления, устранение от руководства и пр. В отечественной психологии социальной показано, что стиль лидерства – предпосылка и следствие уровня развития группового. Он зависит и от содержания деятельности совместной, лежащей в основе отношений межличностных в группе. Для групп высшего уровня развития типичен коллективистский стиль лидерства (руководства), предполагающий ответственность руководителя перед коллективом, сознательное подчинение руководителю, самодеятельность коллектива, полную демократичность и пр. В корпорациях принят авторитарный стиль лидерства – бюрократический централизм, характерный, в частности, максимумом централизации и минимумом демократичности. При низкой социальной ценности факторов, обусловливающих отношения между членами группы, возможен также анархичный стиль лидерства в асоциальных ассоциациях.

ЛИНИЯ ВЗОРА – линия, соединяющая зрачок глаза с точкой фиксации взора на предмете. С эргономической точки зрения оптимальность наблюдения обеспечивается при линии взора, наклоненной на 15 град. вниз относительно линии, параллельной поверхности земли.

ЛИЦЕМЕРИЕ – поведение, прикрывающее неискренность, злонамеренность притворным чистосердечием, добродетелью, якобы благими намерениями.

ЛИЦЕМЕРИЕ КУЛЬТУРНОЕ – согласно З. Фрейду – особое состояние, поддерживаемое обществом из-за присущего ему чувства неуверенности и потребности защитить свою очевидную лабильность запретом критики и обсуждения. Возникает из-за того, что общество требует осуществления высокого идеала нравственности от каждого своего члена, не заботясь, насколько трудно это дается. Вместе с тем оно не настолько богато и организовано, чтобы могло вознаграждать каждого в меру его отказа от удовлетворения влечений. Так что оно предоставляет самому индивиду решить вопрос, каким путем он может получить достаточную компенсацию за принесенную жертву, чтобы сохранить душевное равновесие. В общем, он вынужден психологически жить вне своих возможностей, ибо неудовлетворенные влечения заставляют ощущать требования культуры как постоянный гнет.

ЛИЧНОСТЬ – феномен общественного развития, конкретный живой человек, обладающий сознанием и самосознанием. Структура личности – целостное системное образование, совокупность социально значимых психических свойств, отношений и действий индивида, сложившихся в процессе онтогенеза и определяющих его поведение как поведение сознательного субъекта деятельности и общения. Личность – саморегулируемая динамическая функциональная система непрерывно взаимодействующих между собой свойств, отношений и действий, складывающихся в процессе онтогенеза человека. Стержневым образованием личности является самооценка, которая строится на оценках индивида другими людьми и его оценивании этих других. В широком, традиционном смысле – личность, это индивид как субъект социальных отношений и сознательной деятельности. В структуру личности входят и все психологические характеристики человека, и все морфофизиологические особенности его организма – вплоть до особенностей обмена веществ. Популярность и стойкость такого расширенного понимания в литературе, видимо, объясняется его сходством с обыденным значением этого слова. В узком смысле – определяемое включенностью в общественные отношения системное качество индивида, формируемое в деятельности совместной и общении.

Согласно А.Н. Леонтьеву, личность – качественно новое образование. Она формируется благодаря жизни в обществе. Поэтому личностью может быть только человек, и то лишь достигнув определенного возраста. В ходе деятельности человек вступает в

отношения с другими людьми – в отношения общественные, и эти отношения становятся личностнообразующими. Со стороны самого человека его формирование и жизнь как личности выступают прежде всего как развитие, трансформация, подчинение и переподчинение его мотивов. Это представление достаточно сложно и требует пояснений. Оно не совпадает с традиционной трактовкой – в широком смысле. Суженное понятие позволяет вычленить очень важный аспект человеческого бытия, связанный с общественным характером его жизни. Человек как общественное существо обретает новые качества, кои отсутствуют, если его рассматривать как существо изолированное, несоциальное. И каждая личность с определенного времени начинает вносить определенный вклад в жизнь общества и отдельных людей. Вот почему рядом с понятиями личности и личностного появляется понятие общественно значимого. Хотя это значимое может быть и общественно неприемлемым: преступление – столь же личностный акт, как и подвиг. Для психологической конкретизации понятия личности нужно ответить хотя бы на вопросы о том, в чем состоит новообразование, называемое личностью, как происходит формирование личности, как представляется с позиции самого субъекта рост и функционирование его личности. Критерии сформировавшейся личности таковы:

1) наличие в мотивах иерархии в определенном смысле – как способности преодолевать собственные непосредственные побуждения ради чего-то другого – способности к поведению опосредованному. При этом предполагается, что мотивы, благодаря коим преодолеваются непосредственные побуждения, социальны по происхождению и смыслу (просто опосредованное поведение может иметь в основе и стихийно сложившуюся иерархию мотивов, и даже «стихийную нравственность»: субъект может не отдавать себе отчета в том, что именно заставляет его поступать определенным образом» однако действовать вполне нравственно);

2) способность к сознательному руководству собственным поведением; это руководство ведется на основе осознанных мотивов-целей и принципов (в отличие от первого критерия, здесь предполагается именно сознательное соподчинение мотивов – сознательное опосредование поведения, что предполагает наличие самосознания как особой инстанции личности). В дидактическом плане все свойства, отношения и действия личности можно условно объединить в четыре тесно связанные функциональные подструктуры, каждая из коих – сложное образование, выполняющее определенную роль в жизнедеятельности:

1) система регуляции;

2) система стимуляции;

3) система стабилизации;

4) система индикации. В ходе общественного развития человека системы регуляции и стимуляции постоянно взаимодействуют, и на их основе возникают все более сложные психические свойства, отношения и действия, направляющие личность на решение жизненных задач. Единство личности на всем жизненном пути обеспечивается памятью-преемственностью целей, поступков, отношений, притязаний, убеждений, идеалов и пр. Западная психология рассматривает личность как «целиком психическое существо». В психологии хормической и в психоанализе личность трактовалась как ансамбль иррациональных бессознательных влечений. Весьма продуктивные в плане конкретных методических решений концепции К. Левина, А. Маслоу, Г. Олпорта, К. Роджерса также обнаруживают определенную ограниченность. Но в области психотерапии личности, тренинга общения и прочего успехи западной эмпирической психологии весьма заметны. В отечественной психологии личность рассматривается в единстве (но не тождестве) и чувственной сущности ее носителя – индивида и условий среды социальной. Природные свойства и особенности индивида выступают в личности как ее социально обусловленные элементы. Личность – опосредующее звено, через которое внешнее воздействие связано со своим эффектом в психике индивида. Появление личности «аде системного качества обусловлено тем, что индивид в деятельности совместной с другими индивидами изменяет

мир и посредством этого изменения преобразует и себя, становясь личностью. Личность характеризуется:

1) активностью – стремлением субъекта выйти за собственные пределы, расширить сферу деятельности, действовать за границами требований ситуации и ролевых предписаний;

2) направленностью – устойчивой доминирующей системой мотивов – интересов, убеждений, идеалов, вкусов и прочего, в чем проявляют себя потребности человека;

3) глубинными смысловыми структурами (системами смысловыми динамическими, согласно Л. С. Выготскому), обусловливающими ее сознание и поведение; они относительно устойчивы к вербальным воздействиям и преобразуются в деятельности совместной групп и коллективов (принцип опосредования деятельностного);

4) степенью осознанности своих отношений к действительности: отношения, установки, диспозиции и пр. Развитая личность обладает развитым самосознанием, что не исключает неосознаваемой психической регуляции некоих важных сторон ее активности. Субъективно для индивида личность выступает как его Я, как система представлений о себе, конструируемая индивидом в процессах деятельности и общения, коя обеспечивает единство и тождественность его личности и обнаруживает себя в самооценках, в чувстве самоуважения, уровне притязаний и пр. Образ Я представляет собой то, каким индивид видит себя в настоящем, в будущем, каким он хотел бы быть, если бы сумел, и пр. Соотнесение образа Я с реальными обстоятельствами жизни индивида позволяет личности изменять поведение и реализовать цели самовоспитания. Апелляция к самооценке и самоуважению личности – важный фактор направленного воздействия на личность при воспитании. Личность как субъект отношений межличностных обнаруживает себя в трех репрезентациях, образующих единство:

1) личность как относительно устойчивая совокупность ее интраиндивидных качеств: симптомокомплексы психических свойств, образующих ее индивидуальность, мотивы, направленности личности; структура характера личности, особенности темперамента, способности;

2) личность как включенность индивида в пространство межиндивидных связей, где взаимоотношения и взаимодействия, возникающие в группе, могут трактоваться как носители личностей их участников; так преодолевается, например, ложная альтернатива в понимании взаимоотношений межличностных либо как феноменов группы, либо как феноменов личности: личностное выступает как групповое, групповое – как личностное;

3) личность как «идеальная представленность» индивида в жизнедеятельности других людей, в том числе за пределами их наличного взаимодействия; как результат активно реализуемых человеком смысловых преобразований сфер интеллектуальной и аффективно-потребностной других личностей. Индивид в своем развитии испытывает социально детерминированную потребность быть личностью – полагать себя в жизнедеятельности других людей, продолжая свое существование в них, и обнаруживает способность быть личностью, реализуемую в социально значимой деятельности. Наличие и особенности способности быть личностью могут выявляться с помощью метода субъективности отраженной. Развитие личности происходит в условиях социализации индивида и его воспитания.

ЛИЧНОСТЬ: АКТИВНОСТЬ – способность производить общественно значимые преобразования в мире на основе присвоения богатств материальной и духовной культуры. Проявляется в творчестве, волевых актах и общении. Ее интегральная характеристика – активная жизненная позиция (-> активность; активность надситуативная; деятельность).

ЛИЧНОСТЬ: АППАРАТ ПСИХИЧЕСКИЙ – согласно З. Фрейду, состоит из трех сфер (областей) – «трех царств»: Сверх-Я, Я и Оно, а также системы их взаимодействий.

ЛИЧНОСТЬ: ИССЛЕДОВАНИЕ: МЕТОД – совокупность способов И приемов изучения психологических проявлений личности. По форме и условиям проведения различаются методы:

1) экспериментальные и неэкспериментальные;

2) лабораторные и клинические;

3) прямые и косвенные;

4) исследовательские и обследовательские (психодиагностические). Дифференциация методов исследования личности по содержанию определяется принципами интерпретации предмета психологии личности. В зависимости от доминирующего аспекта рассмотрения выделяются методы исследования личности:

1) как индивидуальности;

2) как субъекта социальной деятельности и системы отношений межличностных;

3) как идеальной представленности в других людях. Соответственно первому аспекту выделяются субъектная и объектная ориентация в построении методов. Субъектная ориентация представлена проективными (-> тест проективный) и психосемантическими методиками (-> метод дифференциала семантического; метод радикала семантического), направленными на характеристику основных образующих индивидуального сознания – смыслов и значений. Объектная ориентация, исходящая в основном из теории черт личности, представлена опросниками личностными, шкалами восприятия межличностного, приемами оценки развития интеллектуальных качеств необучаемости индивида, совокупностью ряда приемов оценки психофизиологических параметров индивида. Определенное единство субъектных и объектных исследовательских ориентации достигается в рамках деятельностной трактовки личности, исходящей из взаимосвязи стабильного и динамического в сознании и деятельности:

1) генетические методы изучения формирующейся личности (-> метод психогенетический);

2) методы исследования установок и диспозиций личности, активности надситуативной, уровня притязаний и пр. В отечественной психологии показано, что данные, полученные при исследовании личности как индивидуальности, нельзя непосредственно перенести на характеристики личности как субъекта отношений межличностных: индивидуально-типическое выступает существенно по-разному в зависимости от уровня развития той общности, в коей интегрирована личность. Во втором аспекте, в связи с этим, применяются социально-психологические методы исследования личности в группах: социометрия, референтометрия, приемы изучения поведения ролевого и пр. В третьем аспекте построения и использования методов исследования личность выступает как внутри, так и за пределами межиндивидуального взаимодействия (идеальная продолженность субъекта в других людях – персонализация) и пр. В рамках этой ориентации складывается особый принцип исследования личности: метод субъектности отраженной >– анализ личности индивида через его представленность в жизнедеятельности других людей, в их мотивациях и пр. В психоанализе наряду с традиционными применяются собственные методы, основные из коих: метод ассоциативный, метод анализа снов, метод анализа ошибок, методы социометрические, методы психоисторические.

ЛИЧНОСТЬ: ИССЛЕДОВАНИЕ: МЕТОД СТАНДАРТИЗИРОВАННЫЙ (СМИЛ – стандартизованный метод исследования личности) – создан на базе опросника личностного многофазного миннесотского с учетом ориентации на исследование психической нормы. Включает как полный, так и сокращенный варианты; в сравнении с опросником, изменены как содержание, так и названия базисных шкал, носивших прежде клинический характер:

1) сверхконтроль;

2) пессимистичность;

3) лабильность эмоциональная;

4) импульсивность;

6) ригидность;

7) тревожность;

8) оригинальность;

9) оптимистичность.

Тем самым получена возможность не только выявления индивидуальных свойств

личности в норме и патологии, но и фиксации той области чрезмерно выраженных черт характера, находящихся на грани нормального и психопатического развития, – акцентуаций характера (-> характер: акцентуация).

Широко распространенный в различных сферах исследований психологических, метод с высокой достоверностью выявляет индивидуально-личностные особенности, тип реагирования на стресс, направленность и побудительную силу мотивации, механизмы защитные и компенсаторные, и целый ряд других свойств личности. Математическая база формальных показателей методики способствует ее успешному применению в сфере психодиагностики компьютерной.

ЛИЧНОСТЬ: НАПРАВЛЕННОСТЬ – ее интегральное и генерализованное свойство. Совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности, относительно независимых от текущих ситуаций. Характеризуется интересами, склонностями, убеждениями и идеалами личности, отражающими ее мировоззрение. Выражается в гармоничности и непротиворечивости знаний, отношений и господствующих мотивов поведения и действий личности. Проявляется в мировоззрении, духовных потребностях и практических действиях.

В структуре направленности большая роль принадлежит идейной убежденности, отражающей не только знание действительности, и признание их правильными (неправильными) и субъективно важными (никчемными) для деятельности. Идейная убежденность – это синтез знаний, а также интеллектуальных, эмоциональных и волевых проявлений личности, основа единства идеи и действия.

ЛИЧНОСТЬ: ОРГАНИЗАЦИЯ СЕНСОРНАЯ – уровень психофизического функционирования систем анализаторных и индивидуальные особенности их объединения в комплексы. Связана с базальными психофизиологическими свойствами организма, прежде всего – с типом высшей нервной деятельности и темпераментом; уровень порогов восприятия выделен как один из критериев отнесения к тому или иному темпераменту, уровни развития чувствительности – задатки для развития способностей. Но поскольку существует зависимость развития чувствительности от деятельности, сенсорная организация личности развивается под влиянием внешних условий и природных индивидуальных предпосылок развития личности. Она влияет на развитие более высоких структур активности познавательной и поведения.

ЛИЧНОСТЬ: РАЗВИТИЕ – процесс формирования личности как социального качества индивида в результате его социализации и воспитания. Обладая природными анатомо-физиологическими предпосылками к становлению личности, в ходе социализации ребенок вступает во взаимодействие с миром, овладевая достижениями человечества. Формирующиеся в этом процессе способности и функции воспроизводят в личности исторически сформированные человеческие качества. Овладение действительностью у ребенка реализуется в его деятельности при посредстве взрослых, поэтому процесс воспитания – ведущий в развитии личности. Опираясь на то, чему ребенок уже научился, взрослые организуют его деятельность по овладению новыми сторонами действительности, новыми формами и особенностями поведения.

Развитие личности реализуется в деятельности, управляемой системой мотивов, присущих данной личности. Деятельностно-опосредованный тип взаимоотношений, складывающийся у человека с самой референтной группой (или лицом),-определяющий, ведущий фактор развития личности. Как предпосылка и результат развития личности выступают потребности. Его движущей силой служит внутреннее противоречие между растущими потребностями и реальными возможностями их удовлетворения. Система отношений межличностных в группах порождает противоречие между потребностью индивида в персонализации и объективной заинтересованностью группы референтной принимать лишь проявления его индивидуальности, соответственные ценностям, задачам и нормам функционирования и развития этой общности. Это противоречие снимается в деятельности совместной.

В самом общем виде развитие личности можно представить как процесс вхождения человека в новую среду социальную и интеграции в ней как результат этого процесса. Когда индивид входит в относительно стабильную общность социальную, он при благоприятных обстоятельствах проходит три фазы личностного становления:

1) адаптация – предполагает усвоение действующих ценностей и норм и овладение соответственными средствами и формами деятельности, а потому в некоей степени уподобление индивида другим членам общности;

2) индивидуализация – порождается обостряющимися противоречиями между потребностью «быть как все» и стремлением к максимальной персонализации, что характеризуется поиском средств и способов обозначения своей индивидуальности;

3) интеграция – детерминируется противоречием между стремлением быть идеально представленным своими особенностями и отличиями в общности, и потребностью общности принять, одобрить и развивать лишь те его особенности, что способствуют ее развитию и потому развитию его самого как личности в группе; если противоречие не устранено, наступает дезинтеграция и, как следствие, либо изоляция личности, либо ее вытеснение из общности, либо деградация.

Если индивид не способен преодолеть трудности адаптационного периода, у него могут складываться качества конформности, зависимости, робости, неуверенности. Если на второй фазе развития индивид, предъявляя референтные для группы свойства личностные, не встречает взаимопонимания, то это может способствовать формированию негативизма, агрессивности, подозрительности. При успешном прохождении фазы интеграции в высокоразвитой просоциальной общности у индивида формируются такие качества, как гуманность, доверие к людям, справедливость, самоопределение коллективное, требовательность к себе и другим, и пр.

Поскольку ситуации адаптации (дезадаптации), индивидуализации (деиндивидуализации) и интеграции (дезинтеграции) при последовательном или параллельном вхождении индивида в различные группы многократно воспроизводятся, закрепляются соответственные личностные новообразования, в результате складывается достаточно устойчивая структура личности. Социальная ситуация развития, где происходит социальное развитие личности, динамична. Наряду с динамикой развития личности в пределах относительно стабильной возрастной стадии развертывается динамика последовательного включения личности в различающиеся по уровню развития общности, каждая из коих доминирует в определенные возрастные периоды. Тип развития личности определяется типом группы, куда она интегрирована.

ЛИЧНОСТЬ: РАЗВИТИЕ ЭПИГЕНЕТИЧЕСКОЕ – согласно Э. Эриксону – непрерывный восьмиэтапный процесс развития личности от младенчества до старости, где каждый этап – особая альтернативная фаза решения возрастных и ситуативных задач развития. К этим кризисным фазам относятся:

1) базисное доверие / недоверие к миру;
2) автономия / чувство зависимости;
3) инициативность / чувство вины;
4) производительная деятельность предметная / чувство неполноценности;
5) идентичность / диффузия идентичности;
6) интимность и солидарность / изоляция;
7) творчество / застой;
8) эго-интеграция / разочарование в жизни.

Преодоление этих этапов предполагает борение личности с собой и обстоятельствами с целью обретения идентичности.

ЛИЧНОСТЬ: САМООПРЕДЕЛЕНИЕ – сознательный акт выявления и утверждения собственной позиции в ситуациях проблемных. Его особые формы – самоопределение коллективное и самоопределение профессиональное.

ЛИЧНОСТЬ: ТИП – в качестве основных критериев, по коим можно разделять людей

на определенные типы, предлагались самые разные варианты: А. Бине разделял людей на объективный и субъективный типы; А.М. Джордан – на рассуждающий и активный типы; У. Джемс – на рациональный и эмпирический; Г. Гросс – на глубоко-узкий и мелко-широкий. Э. Шпрангер, Э. Кречмер, У. Шелдон, К.Г. Юнг также предложили свои типологии. В типологии А. Пьерона выделяется 56 различных типов.

ЛИЧНОСТЬ: ФОРМИРОВАНИЕ – объективный и закономерный процесс, в ходе коего человек выступает не только как объект воздействия, но и как субъект деятельности и общения.

Личность, как и все специфически человеческое в психике, формируется и раскрывается в ходе активного взаимодействия со средой внешней и предметной, путем усвоения или присвоения индивидом общественно выработанного опыта. В этом опыте непосредственно к личности относятся системы представлений о нормах и ценностях жизни – об общей направленности человека, отношениях к другим, к себе, к обществу и пр. В разные времена и разных культурах эти системы различны, но смысл их от того не меняется и может выражаться посредством понятий «объективного предбытия» или «социальных планов (программ)» личности. Общество организует специальную активность, направленную на реализацию этих планов. Но каждый индивид тоже активен, и активность общества встречается с его активностью; процессы, кои при этом разыгрываются, и составляют самые главные, порой драматичные события в ходе формирования и жизни личности.

Формирование личности – это процесс освоения специальной сферы общественного опыта, но совершенно особый, отличный от освоения знаний, умений и пр. Ведь в результате этого освоения происходит формирование новых мотивов и потребностей, их преобразование и соподчинение. Достичь этого простым усвоением невозможно – это были бы мотивы знаемые, но не реально действующие. Новые потребности и мотивы, их соподчинение возникают не при усвоении, а при переживании или проживании: этот процесс происходит только в реальной жизни, всегда – эмоционально насыщенный, часто – субъективно творческий.

Самые главные и крупные этапы формирования личности таковы. Согласно А. Н. Леонтьеву, в русле теории деятельности, личность «рождается» дважды. Первое ее «рождение» – в возрасте дошкольном, когда устанавливается иерархия мотивов, первое соотнесение непосредственных побуждений с социальными критериями – возникает возможность действовать вопреки непосредственному побуждению, соответственно мотивам социальным. Оно знаменуется установлением первых иерархических отношений мотивов, первыми подчинениями непосредственных побуждений нормам социальным. Итак, здесь зарождается то, что отражено в первом критерии личности.

Второе ее «рождение» – в возрасте подростковом и связано с осознанием мотивов своего поведения и возможностью самовоспитания. Выражается в появлении стремления и способности осознать свои мотивы и проводить активную работу по их подчинению и переподчинению. Эта способность к самосознанию, саморуководству и самовоспитанию отражена во втором критерии личности. Ее обязательность зафиксирована и в юридическом понятии уголовной ответственности.

Крайне важный для теории личности и для практики воспитания вопрос о механизмах формирования личности разработан далеко не достаточно.

К стихийным механизмам формирования личности можно отнести достаточно общий механизм сдвига мотива на цель, а также более специальные механизм идентификации и механизм принятия и освоения ролей социальных (-> механизм сдвига мотива; механизм освоения роли). Это – механизмы стихийные, ибо субъект, подвергаясь их действию, не осознает их в полной мере, и уж во всяком случае сознательно ими не управляет. Они господствуют до возраста подросткового, но и после продолжают участвовать в развитии личности вместе с сознательными формами самопостроения. Названные механизмы в той мере, в коей касаются развития личности, действуют в русле общего, генерального процесса опредмечения потребности в общении (-> потребность: опредмечение; потребность

общения). Этой потребности придается в психологии все большее значение. По фундаментальности она приравнивается к потребностям органическим: она столь же витальна, ибо ее неудовлетворение приводит к ухудшению физического состояния младенцев и детенышей высших животных, и даже к их гибели. Она оказывается главной движущей силой формирования и развития личности.

Механизм сдвига мотива действует на всех этапах развития личности, только с возрастом меняются и усложняются те главные мотивы общения, кои направляют этот сдвиг на осваиваемые действия, – ведь по мере роста все шире становится круг социальных контактов и связей.

Механизм идентификации начинает действовать с малых лет: дети подражают родителям во всем – в манерах, речи, одежде, занятиях. Все это воспроизводится чисто внешне, но одновременно усваивается и внутренние черты родителей. Очень ярко это проявляется в играх ролевых, особенно при игре в семью. Характерная особенность идентификации – в том, что она проходит, особенно на первых порах, независимо от сознания ребенка, и не контролируется полностью родителями. Это накладывает на воспитателей особую ответственность – за качество собственной личности. На более поздних возрастных стадиях чрезвычайно расширяется круг лиц, из коих выбирается образец-объект идентификации. Среди таковых могут быть не только реальные люди, знакомые или незнакомые, но и литературные герои. Но обычно наступает время, когда «образец» теряет притягательность и субъективную значимость, и это естественно: личность восприняла от образца нечто важное и нужное, но у нее – свой путь. Дезактуализация образца знаменует завершение определенного этапа в развитии личности, ее подъем на новую ступень: оказывается, что сложились новые отношения, появились новые мотивы, и это заставляет ставить новые цели и искать новые идеалы.

Механизм принятия и освоения ролей социальных тоже действует с раннего, дошкольного возраста: старший дошкольник мечтает стать школьником, и пр. Этот механизм во многом сходен с механизмом идентификации, но значительно более обобщен; часто отсутствует персонализация осваиваемого эталона-роли социальной или позиции социальной. Многие моменты процесса вхождения в роль, ее освоения и выполнения – «горячие точки» в жизни. Нередко о ролях мечтают – в таких мечтаниях существенную роль занимают представления о том, как индивид будет выглядеть в новой, желаемой роли. Эти переживания отражают стремление предстать перед другими в новом виде, согласно новой роли. На более продвинутой фазе индивид нередко срастается с ролью, она становится частью его личности, и потеря привычной роли переживается как утрата части личности. Близки к этому и ситуации временного «обезроливания» – при тяжелых болезнях, стихийных бедствиях и пр.

Освоение ролей социальных имеет самое непосредственное отношение к формированию и жизни личности, ибо в ходе его:

1) появляются новые мотивы;

2) происходит соподчинение мотивов;

3) видоизменяются системы взглядов, ценностей, этических норм и отношений.

Все названные механизмы формирования личности могут принимать и осознанные формы, но осознание не необходимо для их действия, а часто и невозможно. Как правило, все эти механизмы действуют совместно, переплетаясь и взаимно усиливаясь, и лишь умственное абстрагирование позволяет рассматривать их в отдельности.

ЛИЧНОСТЬ | ХАРАКТЕР (личность и характер) – в литературе можно найти всевозможные варианты соотнесения этих понятий:

1) характер и личность практически отождествляются – эти термины употребляются синонимично;

2) характер включается в личность и рассматривается как ее подструктура;

3) личность понимается как специфическая часть характера;

4) характер и личность рассматриваются как «пересекающиеся» образования.

Избежать смешения этих понятий можно, если придерживаться более узкого их толкования. Кратко выражая суть различий между личностью и характером, можно сказать, что черты характера выражают то, как действует индивид, а черты личностные – то, ради чего он действует. Очевидно, что способы поведения и направленность личности относительно независимы: применением одних и тех же способов можно добиваться разных целей и, наоборот, устремляться к одной цели разными способами.

Есть очень важная задача: проследить, почему и как определенные свойства характера способствуют формированию определенных свойств личности. Проблема влияния характера на формирование личности имеет не только важное теоретическое, но также исключительно важное значение для практики воспитания и самовоспитания, ибо прямо подводит к вопросам о методах воспитания детей с учетом их характеров, о способах профилактики и разрешения напряжений, создаваемых различными характерами в межличностных отношениях, о природе и путях разрешения некоих внутренних проблем личности и пр.

Проявления характера гораздо более непосредственны, чем личности: проявляя характер, субъект скорее побуждается тем, что ему «естественно», что «хочется» или «не хочется»; действуя как личность, он скорее руководствуется тем, что «должно» и «что следует делать». С развитием личности он начинает жить более нормативно – не только в смысле общей направленности, но и в смысле способов поведения. Это можно выразить общей формулой: личность в своем развитии «снимает» характер.

Есть попытка разработки положения о снятии характера личностью. Согласно А.Ф. Лазурскому, выделяются три уровня зрелости взрослой личности: низший, средний и высший. Для характеристики личностей каждого уровня используются различные понятийные средства, суть различий коих состоит в том, что при переходе от низшего уровня к высшему акцент перемещается с эндопсихики на экзопсихику: если нижний уровень классифицируется по признаку того, как живут и действуют субъекты, то высший – по видам деятельности ведущей, – по тому, ради чего они живут. Можно сказать, что при переходе от низшего уровня к высшему из описания индивидуальности исключаются черты характера и заменяются свойствами личности.

Но не следует думать, что «снятие» свойств характера личностью происходит всегда – это лишь самая общая тенденция. Часто она реализуется не до конца, порой встречает серьезные препятствия в виде резко выраженных черт характера, кои еще более усугубляются внешними условиями. Тогда личность оказывается не в состоянии преодолеть или переработать свой характер, и он становится существенной детерминантой поведения, а то и тормозом в развитии личности (что наблюдается при психопатиях).

ЛИЧНОСТЬ АВТОРИТАРНАЯ – понятие и концепция Э. Фромма, описывающие особого типа личность, являющуюся основой тоталитарных режимов. Характерны: непереносимость свободы; жажда самоутверждения и власти; агрессивность; ориентация на авторитет лидера, группы и государства; стереотипность мышления и конформизм; ненависть к интеллигенции и к людям других этнических групп, и пр. Развивая эту концепцию, теоретики школы Франкфуртской охарактеризовали личность авторитарную как фашизоидную (несущую в себе постоянную угрозу фашизма).

ЛИЧНОСТЬ ПРЕСТУПНАЯ (личность преступника) – в психологии юридической – совокупность психологических свойств, характерных для лиц, совершающих преступления.

Изучение личности преступной включает в себя исследование психологических механизмов противоправного поведения, мотиваций различных преступлений, роли и соотношения индивидуально-психологических и социально-культурных факторов в формировании личности преступной и противоправного поведения, а также изучение влияния на него устойчивых и ситуативных психических состояний. Отечественная психология юридическая склонна отрицать наличие у правонарушителей психологических особенностей, неизбежно предопределяющих совершение преступлений. Механизм преступного поведения рассматривается как процесс взаимодействия неблагоприятной для субъекта социальной ситуации и комплекса его психологических свойств.

В обобщающей модели личности преступной ведущая роль отводится дефектам правосознания, ориентации ценностно-нормативных, специфической структуры конструктов мотивационных, а также конкретным психологическим качествам, как агрессивность, импульсивность, возбудимость эмоциональная, низкое развитие интеллектуальное, личностная упрощенность, наркотизация, алкоголизация и пр. На этой основе по психологическим критериям выявлены сходство и различия между группами насильственных, корыстно-насильственных и корыстных преступников. Результаты изучения применяются для разработки мер коррекции психологической личности правонарушителей.

ЛИЧНОСТЬ РЕФЕРЕНТНАЯ – человек, особенно значимый и ценный для другого как образец подражания. Сильно влияет психологически на того, кому референтна. Выступает как источник основных ценностей, норм, правил поведения, суждений и поступков.

ЛИЧНОСТЬ САМОАКТУАЛИЗУЕМАЯ (самоактуализирующаяся личность) – человек, вышедший на уровень самоактуализации. Оказывается особым, не отягощенным множеством мелких пороков типа зависти, злобы, цинизма и прочего; не склонен к депрессии, пессимизму, эгоизму и пр. Такой человек отличается высокой самооценкой, терпим к другим, независим от условностей, прост и демократичен, обладает чувством юмора философского характера, склонен к переживанию «пиковых чувств» типа вдохновения и пр.

ЛИШЕНИЕ – состояние, вводимое посредством запрета и возникающее из-за запрета.

ЛОГОС – термин древнегреческой философии, коим обозначаются Космический Разум, Смысл, Слово, Закон, Речь, основа мира, его порядок и гармония. У З. Фрейда – символ человеческого разума.

ЛОГОТЕРАПИЯ – одно из направлений психотерапии – психотерапевтическая стратегия, основанная на предположении, что развитие личности обусловлено стремлением к поиску и реализации смысла жизненного. Если у человека нет смысла жизни или он недостижим, то возникает фрустрация экзистенциальная, проявляемая в неврозах. Ориентирована на исследование смыслозначимых характеристик существования и на оказание помощи в поиске и осознании смысла жизни, осуществление коих дает лечебный эффект.

Общая позиция близка к психологии гуманистической, хотя во многом основывается и на психоанализе. «Логотерапия» – терапия, ориентированная на обретение смысла жизни. Создатель логотерапии – В. Франкл – основатель 3-й Венской школы психотерапии (после школ Фрейда и Адлера).

Концептуальная база логотерапии складывается из трех сопряженных учений экзистенциального типа:

1) о стремлении к смыслу, воле к смыслу;

2) о смысле жизни;

3) о свободе воли.

Так обозначено несогласие:

1) с бихевиоризмом – по сути, отвергающим представление о свободе воли;

2) с психоанализом – выдвигающим идеи о стремлении к удовольствию или воле к власти; что же касается смысла жизни, то З. Фрейд полагал, что человек, задающийся этим вопросом, проявляет тем самым психическое неблагополучие.

Франкл отстранился от «глубинных» психоаналитических ориентации и стремился к постижению «вершинных» явлений психических и использованию знаний о них для терапии. Он обратил особое внимание на неврозы ноогенные и, с целью раскрытия стремления человека к обретению смысла существования, ориентировал логотерапию на преодоление «экзистенциального вакуума» – чувства пустоты и бессмысленности, на преодоление избыточного давления «трагического триединства человеческого существования» – страдания, вины и смерти.

Согласно Франклу, вопрос о смысле жизни естествен для человека, и именно то обстоятельство, что человек не стремится обрести его и не видит ведущих к тому путей, выступает основной причиной психологических трудностей и негативных переживаний типа ощущения бессмысленности и никчемности жизни.

Как средство преодоления утраты смысла логотерапия направлена на обращение сознания к подлинно духовным сущностям и к трем группам ценностей: ценностей творчества, переживания и отношений. Значительное внимание уделяется проблемам философии человеческой ответственности и смыслоосознающей гуманитарной активности.

Теория и практика логотерапии исходит из того, что основная движущая сила в поведении личности и в ее развитии – именно стремление человека к поиску и реализации смысла своей жизни. Отсутствие смысла жизни или невозможность его реализовать порождает состояния вакуума экзистенциального и фрустрации экзистенциальной, выступающие причиной неврозов ноогенных, связанных с апатией, депрессией и утратой интереса к жизни, а также со стремлением к минимизации внутреннего напряжения.

Главное препятствие в поисках смысла жизни – центрация человека на самом себе, неумение выйти «за пределы себя» – к другому человеку или смыслу. Смысл существует объективно в каждом моменте жизни; психотерапевт не может дать клиенту этот смысл – он для каждого свой, – но может помочь его увидеть. Чтобы помочь человеку в его проблемах, применяются два основных принципа: принцип дерефлексии и принцип интенции парадоксальной.

Практика логотерапии направлена на то, чтобы помочь обрести утраченный смысл жизни. Одним из главных источников смысла выступает религиозная вера. Однако религия – не единственно возможный источник смысла; эта проблема может решаться столь же успешно и неверующими людьми. Уникальный смысл жизни или выполняющие его функцию обобщенные ценности можно найти в одной из трех сфер: творчества, переживания и сознательно принимаемого отношения к тем обстоятельствам, кои невозможно изменить.

В рамках логотерапии ставится задача помочь человеку в обретении смысла его жизни, который нельзя просто заимствовать у других. Основной в практике логотерапии – метод диалога сократического, применяемый при терапии специфических неврозов ноогенных. В нем происходит обсуждение личного опыта, касающегося прежде всего трех сфер, где может быть найден индивидуальный смысл жизни: это – творчество, переживания и осознанное отношение к обстоятельствам, на кои невозможно повлиять. Одна из основных областей, где индивид может получить поддержку в поисках смысла, – это религиозная вера.

Разработан также метод интенции парадоксальной для лечения фобий и состояний навязчивых, и метод дерефлексии (-> рефлексия) для лечения неврозов сексуальных. Эти методы основываются на постулируемых фундаментальных онтологических характеристиках человека: способности к самоотстранению и способности к самотрансценденции.

ЛОЖЬ – феномен общения, состоящий в намеренном искажении действительного положения вещей; чаще всего выражается в содержании речевых сообщений, немедленная проверка коих затруднительна или невозможна. Представляет собой осознанный продукт деятельности речевой, имеющий целью ввести реципиентов (слушателей) в заблуждение.

Обычно ложь вызвана стремлением добиться личных или социальных преимуществ в конкретных ситуациях. Характерно, что индивид неосознанно расценивает свою ложь как нечто неустойчивое и временное; отсюда вытекает интенция первоначально измышлять ей новые подтверждения, а позже – полностью замалчивать. Если социально-психологически ложь всегда является средством, то в сфере психопатологии она выступает как цель мифоманов-психопатов, испытывающих удовлетворение от самого процесса введения окружающих в заблуждение.

ЛОЗОИСКАТЕЛЬСТВО (биолокация) – отыскание с помощью специального индикатора подземных вод, руд, пустот и пр. В качестве индикатора может выступать лоза, проволочная рамка, маятник и пр.

ЛОКАЛИЗАЦИОНИЗМ УЗКИЙ – нейропсихологическое направление, в коем психологические функции рассматривались как единые, неразложимые на составные части психические способности, реализуемые за счет работы узко локализованных участков коры мозга головного. Считалось, что при поражении некоего центра соответственная психологическая функция выпадает.

К этому направлению принадлежали Ф. Галль, создавший френологическую карту мозга, и К. Клейст с его локализационной картой.

ЛОКАЛЬНЫЙ – местный, свойственный данному месту; не выходящий за определенные пределы, ограниченный.

ЛОКОМОЦИЯ – у животных – передвижение, активное перемещение в пространстве: ползание, ходьба, бег, лазание, плавание, полет и пр. Наряду с манипулированием – одна из двух основных категорий поведения. Производится (преимущественно у низших животных) путем сокращения мускулатуры (или ее аналогов) тела животного с помощью специальных эффекторов – органов передвижения: ресничек, жгутиков, щупалец, плавников, ног, крыльев, органов реактивного движения и пр. Относится к инстинктивным движениям, ибо является функцией ригидной опорно-двигательной системы организма, допускающей лишь минимальную индивидуальную изменчивость движений.

Локомоция – типичный пример жестко запрограммированных и фиксированных в генофонде врожденных двигательных координации, составляющих основу инстинктивных компонент поведения животных (-> животное: поведение инстинктивное). Вместе с тем локомоторное решение задач может привести к формированию сложных навыков и даже стать элементом интеллектуальных действий животных.

ЛОКУС КОНТРОЛЯ – понятие, характеризующее локализацию причин, коими субъект объясняет собственное поведение и поведение прочих людей, введенное американским психологом Ю. Роттерем. Качество, характеризующее склонность человека приписывать ответственность за результаты своей деятельности:

1) внешним силам – экстернальный, внешний локус контроля; соответствует поиску причин поведения вне себя, в своем окружении; склонность к внешнему локусу контроля проявляется наряду с такими чертами, как неуверенность в своих способностях, неуравновешенность, стремление отложить реализацию своих намерений на неопределенный срок, тревожность, подозрительность, конформность и агрессивность;

2) собственным способностям и усилиям – интервальный, внутренний локус контроля; соответствует поиску причин поведения внутри себя; показано, что люди, обладающие внутренним локусом контроля, более уверены в себе, последовательны и настойчивы в достижении поставленной цели, склонны к самоанализу, уравновешенны, общительны, доброжелательны и независимы; также показано, что внутренний локус контроля является социально одобряемой ценностью; идеальному Я всегда приписывается внутренний локус контроля;

Локус контроля – устойчивое свойство индивида, формируемое в ходе его социализации. Для определения локуса контроля создан специальный вопросник и разработан комплекс методик, позволяющий выявить закономерную связь между ним и другими личностными характеристиками.

ЛУНАТИЗМ -> сомнамбулизм.

ЛЮБОВЬ – 1. Высокая степень эмоционально положительного отношения, выделяющего его объект среди других и помещающего его в центр жизненных потребностей и интересов субъекта: любовь к родине, к матери, к детям, к музыке и пр.

2. Интенсивное, напряженное и относительно устойчивое чувство субъекта, физиологически обусловленное сексуальными потребностями; выражается в социально формируемом стремлении быть максимально полно представленным своими личностно-значимыми чертами в жизнедеятельности другого (-> персонализация) так, чтобы пробудить у него потребность в ответном чувстве той же интенсивности, напряженности и устойчивости. Чувство любви глубоко интимно и сопровождается ситуативно

возникающими и изменяющимися эмоциями нежности, восторга, ревности и прочими, переживаемыми в зависимости от индивидуально-психологических особенностей личности.

Как родовое понятие, любовь охватывает достаточно широкий круг эмоциональных явлений, различающихся глубиной, силой, предметной направленностью и прочим: от сравнительно слабо выраженных одобрительных отношений (симпатии) до целиком захватывающих человека переживаний, достигающих силы страсти. Слитность сексуальной потребности индивида, обеспечивающей в конечном счете продолжение рода, и любви как высшего чувства, дающего оптимальные возможности личности быть продолженной, идеально представленной в другом значимом, практически не позволяет в рефлексии отделить одно от другого. Это обстоятельство послужило одной из причин того, что разные философские и психологические направления допускали неправомерную абсолютизацию либо биологического начала в любви, сводя ее к половому инстинкту (любовь как секс); либо, отрицая и принижая физиологическую сторону любви, трактовали ее как чисто духовное чувство (любовь платоническая). Хотя физиологические потребности – предпосылка появления и поддержания чувства любви, но в связи с тем, что в личности человека биологическое снимается и выступает в превращенном виде, как социальное, любовь в своих интимных психологических характеристиках – общественно-исторически обусловленное чувство, своеобразно отражающее социальные отношения и особенности культуры, выступающее как нравственная основа отношений в институте брака.

Исследования онтогенеза и функций любви показывают, что она играет большую роль в формировании личности и в становлении Я-концепции. Установлено, что фрустрация потребности в любви приводит к ухудшению соматического и психического состояния. Имеется тесная связь индивидуального чувства любви с традициями и нормами общества и с особенностями семейного воспитания: обе эти группы переменных являются источником принятых субъектом способов интерпретации своего состояния. В психологии предпринималось много попыток исследования внутренней структуры любви в целом и связи отдельных ее компонент с различными характеристиками личности. Самый важный из полученных результатов – установление связи между способностью к любви и отношением субъекта к самому себе. Этот факт и ряд других аналогичных, а также роль любви в создании семьи делают проблематику любви исключительно важной для психотерапии и консультирования психологического, для воспитания и самовоспитания личности.

Согласно З. Фрейду, ядром любви является половая любовь, имеющая целью половое соединение. Но от этого понятия неотделимо все, причастное слову любовь: себялюбие, любовь к родителям и детям, дружба, человеколюбие, преданность конкретным предметам и абстрактным идеям. Любовь ведет происхождение из способности Я удовлетворять часть своих влечений автоэротически, испытывая наслаждение от функции органов. Первоначально она нарциссична, затем переходит на объекты, кои сливаются с расширенным Я. Она тесно соединяется с проявлением позднейших сексуальных влечений и, когда их синтез закончен, совпадает с сексуальным стремлением в его полном объеме.

Согласно Э. Фромму, любовь – это установка, ориентация характера, задающая отношение человека к миру вообще, а также форма проявления чувства заботы, ответственности, уважения и понимания к другим людям, желание и способность зрелого созидательного характера – к активной заинтересованности в жизни и развитии объекта любви. Половое влечение – лишь форма проявления потребности в любви и соединении. Любовь – искусство, требующее разнообразных знаний и умений, в том числе – дисциплины, сосредоточенности, терпения, заинтересованности, активности и веры. В современном обществе любовные отношения следуют законам рынка и реализуются в многочисленных формах псевдолюбви (-> псевдолюбовь: форма нормальная).

ЛЮБОВЬ: РАЗНОВИДНОСТЬ – согласно Э. Фромму – зависимые от объекта разнообразные проявления любви (=> любовь; псевдолюбовь: форма):

1) любовь братская («любовь между равными») фундаментальный тип, составляющий основу всех видов любви;

2) любовь материнская («любовь к беспомощному существу»);

3) любовь эротическая;

4) любовь к себе;

5) любовь к Богу.

ЛЮБОВЬ: УСЛОВИЕ – согласно З. Фрейду – составляющие мужского типа выбора сексуального объекта любовной жизни, характерное такими признаками:

1) условие «пострадавшего третьего»;

2) условие «любви к проститутке»;

3) влечение к женщинам, приближающимся к разряду проституток как к самым ценным объектам любви;

4) тенденция к спасению возлюбленной, проявляемая в том, что мужчина не оставляет ее, ибо убежден, что возлюбленная нуждается в нем, без него может потерять всякую нравственную опору и опуститься до низкого уровня.

При этом пункты 3) и 4) – уже не условия, предъявляемые к объекту любви, а отношения любящего к объекту любви.

ЛЮБОВЬ ИНГИБИРОВАННАЯ – отличительный признак – заторможенность по отношению к цели любви.

_М_

МАЗОХИЗМ – 1. Понятие, введенное в научный оборот Р. фон Крафт-Эбингом по имени австрийского писателя Л. Захер-Мазоха. Означает перверсию половую, характерную связью полового удовлетворения с обязательным переживанием физических или моральных страданий. Половое удовлетворение мазохиста достигается от применения к нему физических воздействий – издевательства и прочего со стороны партнера. Часто выступает в сочетании с другими перверсиями, например эксхибиционизмом. Для появления мазохистских переживаний иногда бывает достаточно воображения (мысленного представления себя жертвой унизительных сцен, побоев) или внешне нейтральных действий, причем окружающие могут не знать об их истинной мотивации. 2. Самоунижение, самоистязание человека, вызванное его неудовлетворенностью собой и убежденностью в том, что причины жизненных неудач таятся в нем самом. Согласно З. Фрейду, мазохизм наряду с садизмом – одна из сторон более общей перверсии, характерной непременным сочетанием черт мазохиста и садиста в одном лице. Иначе, всякий мазохист в то же время – садист, и наоборот. Мазохизм – одно из главных понятий, используемых Э. Фроммом в типологии характеров (-> характер: типология).

МАКРОПСИЯ – субъективное увеличение воспринимаемых размеров удаленных предметов. Возникает при поражении теменно-затылочных отделов анализатора зрительного, но наблюдается и в норме, когда индивид прилагает усилия для уменьшения аккомодации глаза.

МАНИПУЛИРОВАНИЕ – у животных – проявления двигательной активности, охватывающие все формы активного перемещения животными компонент среды в пространстве, в противоположность локомоции – перемещению самих животных в пространстве. У высших животных производится преимущественно с помощью ротового аппарата и передних конечностей: обследование предметов, питание, защита, конструктивные действия и пр. Манипулирование и манипуляционное решение задач дают особенно глубокие, разнообразные и существенные для психического развития сведения о предметных компонентах среды и происходящих в ней процессах. В ходе эволюции прогрессивное развитие манипулирование играло решающую роль в развитии познавательных способностей животных и легло в основу формирования их интеллекта. У ископаемых приматов – предков человека – манипулирование, особенно «биологически нейтральными» предметами, стало основой зарождения деятельности трудовой.

МАСКИРОВКА – процесс и результат действия, предназначенного сделать кого-либо

или что-либо незаметным, невидимым для кого-либо.

МАСКИРОВКА ЗРИТЕЛЬНАЯ – ухудшение распознания признаков стимула (актуально воспринимаемого предмета) при предъявлении другого стимула, могущего:

1) действовать одновременно с основным (маскировка симультанная);

2) предшествовать ему (маскировка прямая);

3) следовать за ним (маскировка обратная).

МАСКУЛИННОСТЬ – комплекс психологических и характерологических особенностей, традиционно приписываемых мужчинам. К ним относятся сила, твердость, решительность, жестокость и пр.

МАСКУЛИННОСТЬ (маскулинность и фемининность) – нормативные представления о соматических, психических и поведенческих свойствах, характерных для мужчин и для женщин; элемент полового символизма, связанный с дифференциацией ролей половых.

В психологии дифференциальной маскулинность и фемининность – специфические научные конструкты, связанные с конкретными психодиагностическими тестами. Некоторые черты, приписываемые им, транскультурны: например, отождествление маскулинности с силой, агрессивностью, а фемининности – с мягкостью и нежностью.

Как системное целое, образы маскулинности и фемининности являются историческими и этноспецифическими. При их изучении нужно учитывать принципиальную асимметрию ролей половых и то, чью точку зрения – мужскую или женскую – выражает данный конкретный стереотип.

Обыденное сознание склонно абсолютизировать психофизиологические и социальные различия полов, отождествляя маскулинность с активно-творческим, культурным, а фемининность – с пассивно-репродуктивным, природным началом. Наукой доказана условность этой категоризации, показано многообразие свойств маскулинности и фемининности, их зависимость от системы половых ролей и культурных норм, а также наличие множества индивидуальных вариаций, не совпадающих с нормативной моделью.

В XIX в. маскулинные и фемининные черты считались дихотомическими, взаимоисключающими, а всякое отступление от «норматива» воспринималось как патология или девиация. Затем жесткий нормативизм уступил место идее континуума маскулинно-фемининных качеств, на базе коей были созданы специальные шкалы для измерения степени умственных способностей, эмоций, интересов и пр. Все они предполагали, что в пределах некоей нормы индивиды могут различаться по степени маскулинности и фемининности. Эти свойства представлялись альтернативными: высокая маскулинность должна коррелировать с низкой фемининностью и обратно, причем для мужчин желательна высокая маскулинность, а для женщин – фемининность.

Позднее выяснилось, что не все психические свойства пола дифференцируются на «мужские» и «женские», и что индивидуальные показатели маскулинности и фемининности по разным шкалам (интеллекта, эмоций, интересов и пр.) не всегда совпадают. Усложнились и представления о том, какие именно качества особенно благоприятствуют психическому здоровью и адаптации социальной.

Новые, более совершенные тесты рассматривают маскулинность и фемининность не как полюсы одного континуума, а как независимые параметры. Наряду с индивидами, имеющими отчетливую поло-ролевую дифференциацию, существуют:

1) психологически недифференцированные, с низкими показателями и по маскулинности, и по фемининности;

2) андрогинные, сочетающие высокую маскулинность с высокой фемининностью (-> андрогиния).

МАССА (масса психологическая) – согласно З. Фрейду – сообщество людей, где существует либидинозная привязанность и к вождю (лидеру), и между индивидами. Иногда именуется массой психологической. Массы отличаются от простых сборищ людей. Подразделяются на массы естественные и массы искусственные.

МАССА: КОНСТИТУЦИЯ ЛИБИДИНОЗНАЯ (либидинозная конституция массы, либидозная конституция массы) – согласно З. Фрейду – «первичная масса», имеющая вождя и не обладающая качествами индивида, – какое-то количество индивидов, кои сделали своим Сверх-Я один и тот же объект и оттого в своем Я идентифицировались между собой.

МАССА ГОМОГЕННАЯ – согласно З. Фрейду – массы психологические, состоящие из однородных индивидов.

МАССА ИСКУССТВЕННАЯ – согласно З. Фрейду – высокоорганизованные, долго существующие сообщества – как церковь, войско. Их образование и функционирование реализуется при некотором насилии.

МАСТУРБАЦИЯ – сексуальное самоудовлетворение, достигаемое за счет раздражения зон эрогенных или психологического возбуждения, когда сексуальные фантазии приводят к переживанию оргазма безо всяких манипуляций.

Половое удовлетворение при мастурбации не является полноценным – из-за отрыва телесных ощущений от реального общения и от эмоциональной связи с другим человеком, что особенно важно для нормальной взрослой сексуальности. Другим неблагоприятным последствием является то, что она обычно сопровождается яркими эротическими образами, фиксация на коих может привести к снижению субъективной ценности переживаний реальной половой жизни.

МАСТУРБАЦИЯ ИНФАНТИЛЬНАЯ – согласно З. Фрейду – период детского генитального самоудовлетворения, наступающий с трехлетнего возраста; одна из форм детской сексуальной жизни.

МАТРИЦА – в математике – прямоугольная таблица некоих математических объектов: чисел, математических выражений и пр. В психологии понимание термина сходно, но взамен математических объектов подразумеваются некие «психологические объекты» – например, тесты.

МАТРИЦА ПРОГРЕССИВНАЯ РАВЕНА – батарея тестов, разработанная английским психологом Дж. Равеном в 1938 г. для диагностики уровня интеллекта (=> коэффициент интеллектуальности). Основана на работе наглядного мышления по аналогии. Каждая задача теста состоит в том, чтобы в ограниченное для всего теста время на пустом месте в правом нижнем углу основного рисунка (матрицы) в виде геометрического узора вставить один из шести – восьми фрагментов, размещенных под основным рисунком. Тест имеет 5 серий, по 12 матриц в каждой; с ростом порядкового номера растет сложность задания. Существуют варианты матриц для диагностики детей и взрослых с нарушениями деятельности психической.

МАТРИЦА ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ – согласно Э. Фромму – форма существования и выражения мыслей, отражающая подлинные чувства и убеждения и определяющая действия человека. Никакая идея не может быть сильнее своей матрицы эмоциональной.

МЕДИТАЦИЯ – интенсивное, проникающее вглубь размышление, погружение умом в предмет, идею и прочее, достигаемое путем сосредоточения на одном объекте и устранения всех факторов, рассеивающих внимание, как внешних (звук, свет), так и внутренних (физическое, эмоциональное и другое напряжение). Прием психической тренировки, принимающий различные формы в зависимости от культурно-исторического окружения.

Восточный тип медитации, явленный всеми формами йоги в Индии, даосизмом в Китае, предполагает религиозно-мистическое растворение индивидуального сознания в безличностном, океаноподобном абсолюте – ситуация, реализуемая образами мотылька, сгорающего в пламени свечи, или соляной куклы, коя растворяется в воде моря. Другое религиозно-мистическое направление медитации, культивировавшееся христианством, трактовало ее как слияние двух личностей – человеческой и божественной. В XX в. методики медитации разрабатывались в некоторых школах психоанализа, в частности в психологии аналитической, а также как системы психофизической тренировки, рассчитанные на терапевтический эффект и не связанные с религиозно-мистическими идеями – тренировка автогенная, система «связи обратной биологической» и пр.

МЕДИЦИНА ПСИХОСОМАТИЧЕСКАЯ (психосоматика) – направление медицины, основанное на признании исключительной, преимущественной или особой роли психических факторов в появлении, протекании и исходе заболеваний соматических. Возникла в середине нашего века на основе использования идей, методов и техник психоанализа с целью объяснения и терапии неврозов органов и органических заболеваний. По оценкам, в индустриально развитых странах около 50% органических заболеваний – психогенного характера.

МЕЛАНХОЛИК – субъект, обладающий одним из четырех основных типов темперамента (в классификации Гиппократа). Человека меланхолического темперамента можно охарактеризовать как легко ранимого, склонного глубоко переживать даже незначительные неудачи, но внешне вяло реагирующего на окружающее. Характерен низким уровнем психической активности, замедленностью движений, сдержанностью моторики и речи, быстрой утомляемостью. Меланхоликов отличают высокая эмоциональная сенситивность, глубина и устойчивость эмоций при слабом внешнем выражении, причем преобладают отрицательные эмоции. При неблагоприятных условиях у них может развиться повышенная эмоциональная ранимость, замкнутость, отчужденность.

МЕЛАНХОЛИЯ – болезненное состояние, проявляемое в угнетенном настроении, замедленности движений и затрудненном течении мыслей. Самая тяжелая форма постоянной депрессии.

МЕСТО РАБОЧЕЕ: ПОЛЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ (информационное поле рабочего места человека-оператора) – пространство субъективное человека-оператора, где размещены ключевые источники сигналов о выполняемых в ходе деятельности операциях.

МЕТАПСИХОЛОГИЯ – согласно З. Фрейду – психология, описывающая процессы психические в динамическом, топическом и экономическом отношении. Так же он на протяжении ряда лет именовал свое учение – теорию психоаналитическую.

МЕТАСИМУЛЯЦИЯ – продление имевшихся ранее симптомов заболевания (=> симуляция).

МЕТОД (метод исследования) – 1. Прием, способ, образ действия.

2. Способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни; способ практического осуществления чего-либо. Способ организации деятельности, обоснованный нормативный способ осуществления исследования научного. Путь исследования, вытекающий из общих теоретических представлений о сущности изучаемого объекта. В широком смысле сюда относятся и самые общие принципы, лежащие в основе познания и практики, и вполне конкретные приемы обращения с тем или иным предметом, – понятие метода распространяется на различные области практики.

Разработке и совершенствованию методов в науке уделяется специальное внимание, ибо необходима уверенность в достоверности полученных данных, а потому – и в оптимальности способа их получения.

МЕТОД АНАЛИЗА ЖИЗНИ (метод анализа пути жизненного; метод совместного с клиентом анализа жизненного пути) – один из ведущих методов коррекции психологической в терапии К. Хорни. Основан на совместном анализе жизненного пути клиента и определении реалистических жизненных целей – без глубокой проработки эмоциональных проблем.

МЕТОД АССОЦИАТИВНЫЙ (метод ассоциаций свободных) – терапевтический прием фрейдовского психоанализа: в ходе терапевтического сеанса клиенту предлагается свободно высказывать все, что приходит в голову. Предполагается, что клиент, сам того не осознавая, может «проговориться» – спонтанно произнести слова, что укажут на невольно возникающие у него мысли; анализ же этих мыслей и ассоциаций укажет причину и источник его заболевания или тревоги.

МЕТОД БИОГРАФИЧЕСКИЙ – в психологии – способы исследования, диагностики, коррекции и проектирования жизненного пути личности. Ранее включали анализ актуальных и предполагаемых в будущем событий (автобиография будущая,

фантазия управляемая, графики жизни, каузометрия), а также исследования круга общения (биографии дополнительные, линии отношений субъекта). Современные методы биографические, основанные на изучении личности в контексте истории и перспектив развития ее индивидуального бытия и взаимоотношений со значимыми другими, направлены на реконструкцию жизненных программ и сценариев развития личности, пространственно-временной организации ее деловой, семейной, духовной жизни, природной и среды социальной. Их использование предполагает получение информации, источники коей – методики автобиографические (опросники, интервью, тесты, автобиографии спонтанные и спровоцированные), свидетельства очевидцев (опрос близких людей, воспоминания современников), изучение продуктов деятельности (контент-анализ дневников и писем, построение кривых продуктивности и диаграмм жизненных измерений).

МЕТОД БЛИЗНЕЦОВ – стратегия исследования, предложенная Ф. Гальтоном в 1875 г., – самый информативный из методов психогенетических. Метод основана на предпосылке, что влияния среды, оказываемые на близнецов, примерно одинаковы. Однояйцевые (монозиготные) близнецы имеют идентичный генотип, двуяйцевые (дизиготные) – неидентичный; при этом члены близнецовых пар любого типа должны иметь сходную среду воспитания.

Позволяет судить о влиянии генетических и средовых факторов на изучаемое психологическое качество, на вариативность исследуемого признака. Характерен сравнением психологических качеств близнецов монозиготных (однояйцевых), имеющих идентичный набор генов, и дизиготных (двуяйцевых), генотипы коих различны и имеют в среднем лишь 50% одинаковых генов.

Большее внутрипарное сходство однояйцевых близнецов по сравнению с двуяйцевыми может свидетельствовать о наличии наследственных влияний на изменчивость изучаемого признака: признаки, вариативность коих существенно определяется наследственностью, должны быть более схожими у монозиготных, чем у дизиготных близнецов. Существенное ограничение метода – в том, что сходство собственно психологических признаков однояйцевых близнецов может быть негенетического происхождения.

МЕТОД ВООБРАЖЕНИЯ АКТИВНОГО – основной метод коррекции психологической в терапии К.Г. Юнга. Предполагает возможность встречи и взаимодействия с символами бессознательного.

МЕТОД ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЙ – относится к методам психогенетическим. Производится исследование сходства между родственниками в разных поколениях. Для этого необходимо точное знание ряда признаков прямых родственников по материнской и отцовской линиям и охват возможно более широкого круга кровных родственников; возможно также использование данных по достаточному числу разных семей, позволяющему выявить сходство родословных.

Метод применим преимущественно в генетике медицинской и антропологии. Однако сходство поколений по психологическим признакам может объясняться не только генетической передачей, но и социальной преемственностью.

МЕТОД ГЕНЕТИЧЕСКИЙ – метод изучения явлений психических в развитии, выявляющий их происхождение и законы преобразования в ходе развития (=> метод исторический).

МЕТОД ДЕТЕЙ ПРИЕМНЫХ – психогенетический метод, позволяющий судить о влиянии генетических и средовых факторов на вариативность изучаемого признака путем установления сходства усыновленного ребенка с его биологическими и приемными родителями. В его основе лежит сопоставление сходства по некоему психологическому признаку между ребенком биологическими родителями, с одной стороны, и ребенком и его усыновителями – с другой. При этом биологические родители имеют в среднем 50% общих с ребенком генов, но живут в другой среде социальной; приемные родители не имеют с ребенком общих генов, но живут в той же среде.

МЕТОД ДИСКУССИИ ГРУППОВОЙ (метод групповой дискуссии) – 1.

Применяемый в практике руководства коллективами способ организации деятельности совместной, нацеленный на интенсивное и продуктивное решение групповой задачи.

2. Прием, позволяющий, используя систему логически обоснованных доводов, воздействовать на мнения, позиции и установки участников дискуссии в ходе непосредственного общения.

Использование метода дискуссии групповой позволяет:

1) сопоставляя противоположные позиции, позволить участникам увидеть проблему с разных сторон;

2) уточнить взаимные позиции, что уменьшает сопротивление восприятию новой информации;

3) нивелировать скрытые конфликты, ибо в ходе открытых высказываний есть возможность устранить эмоциональную предвзятость в оценке позиции партнеров;

4) выработать решение групповое, придав ему статус нормы групповой; если решение разделяется всеми участниками, происходит нормализация групповая, если нет – возможна поляризация групповая;

5) использовать механизм возложения и принятия ответственности, увеличивая включенность участников в последующую реализацию решений групповых;

6) повысить эффективность отдачи и заинтересованность участников в решении групповой задачи, предоставляя возможность проявить компетентность и тем самым удовлетворить потребность в признании и уважении.

Существуют различные формы организации метода дискуссии групповой – от простых производственных совещаний до специально подготовленных форм типа атаки мозговой. Сфера применения – любые формы деятельности совместной, требующие согласованных групповых действий: производство, наука, обучение, психотерапия групповая и пр.

МЕТОД ДИФФЕРЕНЦИАЛА СЕМАНТИЧЕСКОГО – ассоциативная процедура – один из методов построения пространств семантических субъективных. Предложен американским психологом Ч. Осгудом в 1952 г. и применяется в исследованиях, связанных с восприятием и поведением человека, с анализом установок социальных и смыслов личностных – в психологии и социологии, в теории массовых коммуникаций и рекламе, а также в эстетике. Является комбинацией метода ассоциаций контролируемых и процедур шкалирования; при этом измеряемые объекты – понятия, изображения, персонажи и прочие – оцениваются по ряду биполярных градуальных шкал (трехбалльных, пятибалльных, семибалльных), полюса коих обычно задаются вербально и образованы антонимическими позициями, в качестве коих выступают прилагательные, графические изображения и пр.

Наряду с вербальными, разработаны невербальные дифференциалы семантические, где в качестве полюсов шкал используются графические оппозиции, живописные картины, фотопортреты.

МЕТОД ЗООПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ (метод зоопсихологии) – способы изучения поведения животных, включающие наблюдение и эксперимент. Наблюдения за естественным поведением животных в местах обитания дополняются изучением их отношения к различным, отчасти специально подбираемым экспериментатором предметам, которые иногда предъявляются подопытному животному и в искусственно создаваемых ситуациях; анализируются формы манипулирования этими предметами.

В зоопсихологических экспериментах изучается поведение животных в ходе решения различных задач. Основные экспериментальные методы:

1) метод лабиринта – нахождение пути к непосредственно невоспринимаемому целевому объекту – корму, убежищу и пр.;

2) метод обходного пути – нахождение пути к воспринимаемому целевому объекту в обход одной или нескольких преград;

3) метод одновременного или последовательного выбора – дифференцировочная дрессировка: выбор объектов – сигналов, рисунков и прочего, – различающихся по одному или нескольким, иногда определенным образом изменяемым признакам;

4) метод открытого поля – предоставление животному возможности свободного выбора пути и местонахождения в пространстве, огороженном стенками и по мере надобности усложняемом структурными компонентами (предметами, убежищами и пр.;

5) метод проблемной клетки (ящика) – нахождение возможности выхода из клетки или входа в нее путем открывания более или менее сложных запоров;

6) метод употребления орудий – решение задач с помощью посторонних предметов, кои должны включаться в ситуацию между животным и целевым объектом – приближение приманок палками или веревками, составление пирамид из ящиков и пр.

Этими и другими методами изучаются сенсорные и эффекторные способности, ориентировочно-исследовательское поведение, эмоции, память животных, их способность к научению, обобщению и переносу индивидуального опыта, к интеллектуальным действиям и пр.

Зоопсихологические исследования имеют большое значение:

1) для других отраслей психологии, особенно для психологии общей и детской;

2) для антропологии (предыстория антропогенеза);

3) для медицины (моделирование на животных психопатологических состояний человека, психофармакологические эксперименты и пр.);

4) для практики животноводства, для борьбы с вредителями сельского хозяйства и опасными для здоровья человека животными;

5) для служебного собаководства, охраны животного мира, акклиматизации и одомашнивания диких животных, звероводства и рыбоводства, зоопаркового дела и пр. (=> психология сравнительная).

МЕТОД ИЗМЕНЕНИЙ МИНИМАЛЬНЫХ – разработанный В. Вундтом метод определения порога восприятия, при коем ведется монотонное пошаговое изменение величины действующего раздражителя – до тех пор, пока не определяется точка возникновения и точка исчезновения ощущения.

МЕТОД ИНТЕРВЬЮ ПСИХИАТРИЧЕСКОГО – основной метод коррекции психологической в терапии Г. С. Салливана. Основное внимание уделяется «общей эмоции», возникающей в терапевтической ситуации между терапевтом и клиентом.

МЕТОД ИНТРОСПЕКЦИИ (метод субъективный) -> интроспекция.

МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ -> личность: исследование: метод.

МЕТОД ИСТОРИЧЕСКИЙ – метод изучения явлений психических в развитии, выявляющий их зависимость от исторических условий жизни людей.

МЕТОД КАРДИОГРАММЫ – метод регистрации активности биоэлектрической мышцы сердечной, применяемый в психологии для анализа сдвигов вегетативных.

МЕТОД КАТАРТИЧЕСКИЙ – метод психотерапии, предназначенный для лечения некоих видов психонервных заболеваний. Его основное положение – в том, что симптомы у истериков зависят от потрясших их, но забытых сцен из жизни. Лечение старается заставить больных вспомнить эти переживания в гипнозе и воспроизвести их; при этом происходит катарсис. Из этого же положения вытекает часть теории – о том, что эти симптомы соответствуют ненормальной связи определенного количества неразрешенной энергии возбуждения (-> конверсия).

Согласно З. Фрейду, метод катартический – предварительная ступень психоанализа, основной метод. Фрейд связывал катарсис с тем, что клиент заново переживает травматические события детства и может отреагировать те чувства, что были подавлены. Понимание причин болезненных проявлений и установление клиентом их связи с настоящим временем возможны благодаря тому, что психоаналитик, интерпретируя символы Сновидений и фантазий, спонтанные высказывания, выявляя «точки сопротивления», дает соответственные объяснения. В отреагировании значительная роль принадлежит переносу на терапевта чувств, кои не могли бы проявиться в отношении их истинных объектов.

МЕТОД КОМПЛЕКСНЫЙ – применяется как организационный. Здесь используется другое основание для выделения метода: так, методы сравнительный или лонгитюдный

могут быть или не быть комплексными. Имеется в виду, что исследование может проводиться или в рамках одной науки, или же как комплексное междисциплинарное исследование. .

МЕТОД КОНТРОБУСЛОВЛИВАНИЯ -> подход поведенческий.

МЕТОД ЛОНГИТЮДНЫЙ (метод длинника) – относится к методам организационным. Предполагает работу с одной и той же группой людей – или с одним человеком, – регулярно и достаточно часто обследуя их на протяжении длительного времени – отслеживается развитие, производится «продольный срез».

Хотя этот метод иногда противоставится методу сравнительному, это не вполне корректно: сравнение используется в обоих методах, но в одном случае сравниваются данные о разных объектах, а в другом – об одном объекте на протяжении его развития. Но противоставление методу срезов вполне правомерно. Каждый имеет свои преимущества: если метод срезов позволяет охватить исследованием больше людей, то метод лонгитюдный более «утончен» и позволяет зафиксировать оттенки индивидуального развития, неуловимые для метода срезов. Практически эти методы выступают как взаимно дополнительные.

МЕТОД ЛУРИИ – ряд нейропсихологических методов, разработанных А.Р. Лурией, служащих для диагностики поражений локальных мозга головного по сопутствующим нарушениям психическим. Представляют собой набор тестовых испытаний различных процессов познавательных, действий произвольных и особенностей личности. По анализу истории болезни и предварительной беседе с больным строится предварительное предположение о возможной локализации очага поражения. Затем производится собственно исследование нейропсихологическое, в коем анализируется качество сохранных и нарушенных процессов психических. При этом диагностируется состояние отдельных анализаторов (зрительного, слухового, кожно-кинестетического, двигательного) и уровень опосредования процессов психических с помощью системы речевой. Па базе полученных данных выводится заключение о локализации очага поражения в коре больших полушарий или в подкорковых структурах мозга головного.

МЕТОД МИОГРАММЫ – метод регистрации активности биоэлектрической мышц тела для оценки интенсивности, локализации и временных параметров мышечного движения – например, для регистрации скрытых реакций двигательных.

МЕТОД НАБЛЮДЕНИЯ ВКЛЮЧЕННОГО – метод исследования социально-психологических процессов в группах малых, причем в этих процессах участвует сам экспериментатор, сразу наблюдая как бы изнутри и снаружи.

МЕТОД НАБЛЮДЕНИЯ ОБЪЕКТИВНОГО – стратегия исследования для фиксации заданных характеристик некоего процесса без вмешательство в его течение. Может ориентироваться на регистрацию актов поведенческих и процессов физиологических. Как правило, выступает предварительным этапом перед планированием и проведением исследования экспериментального.

МЕТОД ОБЪЕКТИВНЫЙ – стратегия анализа психического содержания, максимально ориентированная на другого субъекта (а не самого себя, как в интроспекционизме) и на использование верифицируемых гипотез. Относится к методам организационным. В традициях науки считается основным. Предполагает обращение к тем аспектом, что можно зафиксировать средствами «стороннего» наблюдения – изменения поведения, деятельности предметной, речи и прочего, за коими предполагается определенная психическая реальность. Использование субъективных данных не исключается, но выставляется требование не принимать их как окончательную реальность. Предполагается также тщательное построение исследования, выбор испытуемых или объектов наблюдения либо диагностики, определение условий и этапов исследования с разработкой и обоснованием каждого. Особенно часто подчеркивается требование «чистоты» исследования – по сути, к возможно полному контролю условий и недопущению влияния неучтенных факторов.

МЕТОД ОПЕРАНТНЫЙ -> подход поведенческий.

МЕТОД ОПИСАТЕЛЬНЫЙ – отводят исследователю роль наблюдателя: он никогда не вмешивается в наблюдаемое явление, ограничиваясь возможно более объективным описанием его.

МЕТОД ОПРОСА – сюда относятся:

1) беседа;
2) анкетирование;
3) интервью.

МЕТОД ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ – сюда относятся:

1) метод сравнительный и метод срезов как его частный случай;
2) метод лонгитюдный;
3) метод комплексный;
4) метод субъективный и метод объективный.

МЕТОД ОЦЕНКИ ЭКСПЕРТНОЙ (метод экспертной оценки, метод внешней экспертной оценки) – метод психодиагностики, опирающийся на мнение экспертов, хорошо знающих оцениваемое явление и способных дать ему достоверную оценку. Предполагает изучение и обобщение мнений всех участвующих экспертов. Широко применяется в психологии личности. В качестве экспертов могут выступать компетентные лица, хорошо знающие испытуемых: воспитатели, классные руководители, руководители коллективов и пр. Оценки экспертные целесообразно проводить не в виде описания качественных проявлений свойств – это лучше сделать в последующей беседе с экспертами, а в виде количественной оценки выраженности этих свойств иди элементов поведения. Эксперты должны фиксировать выраженность более или менее дробных, частных элементов поведения, однозначно понятных. Обобщение этих элементов – дело самого исследователя.

МЕТОД ПОЛИЭФФЕКТОРНЫЙ – использует одновременную регистрацию Нескольких реакций организма в ответ на действие раздражителя. В этом режиме чаще всего регистрируются такие психофизиологические показатели, как реакция кожно-гальваническая и сердечнососудистая, биопотенциалы мозга головного, тремор, реакции миографические, характеристики дыхания, давление артериальное.

МЕТОД ПОПУЛЯЦИОННЫЙ – относится к методам психогенетическим. Позволяет изучать распространение отдельных генов или хромосомных аномалий в человеческих популяциях. Для анализа генетической структуры популяции обследуется большая группа лиц, коя должна быть репрезентативной (представительной) – позволять судить о популяции в целом. Этот метод также более информативен при изучении различных форм наследственной патологии.

Что касается анализа наследуемости нормальных психологических признаков, этот метод, взятый изолированно от других методов психогенетических, не дает надежных сведений, ибо различия между популяциями в распределении конкретной психологической особенности могут вызываться также социальными причинами, обычаями и пр.

МЕТОД ПОТЕНЦИАЛОВ ВЫЗВАННЫХ – метод регистрации активности биоэлектрической мозга головного, изменения коей обусловлены внешними воздействиями и фиксируются в относительной временной близости с этим воздействием. В частности, можно исследовать ритмические колебания биопотенциала в ответ на внешне навязанный ритм раздражителя (-> потенциал вызванный). На базе данных, полученных с помощью этого метода, строятся гипотезы о механизмах восприятия, внимания, интеллекта, об асимметрии межполушарной мозга головного и об индивидуальной дифференциации психофизиологической.

МЕТОД ПРОБ И ОШИБОК – вид научения – способ выработки новых форм поведения в проблемных ситуациях. Широко использовался бихевиоризмом для объяснения научения как вероятностного процесса; распространился в психологии после работ Э.Л. Торндайка (последние годы XIX в.), согласно коим случайно совершенные двигательные и мыслительные акты, за счет коих оказалась решенной значимая задача, и закрепление их при случайном успехе определяют путь приобретения индивидуального опыта у животных и

человека/В следующих пробах время, затрачиваемое на решение аналогичных задач в аналогичных условия, постепенно – хотя не линейно – уменьшается, пока не обретает форму мгновенного решения. Тем самым была выделена согласованность поведения со средой на вероятностной основе, что позволило при интерпретации категории действия выйти за пределы жесткой альтернативы: либо механистической, либо телеологической его трактовки.

Последующая разработка проблемы научения – в частности, более точный анализ поведения животных методом проб и ошибок – обнаружила слабость и ограниченность объяснительных возможностей метода, ибо он не учитывает характерную для поведения направленность каждой пробы, ее включенность в определенную психическую структуру. Показано, что поведение при научении не является полностью хаотическим и нецелесообразным, как считал Торндайк, но интегрирует в себе прошлый опыт и новые условия для решения задачи.

Гештальт-психология критиковала метод проб и ошибок, противопоставляя ему решение проблемы путем озарения. Но И. П. Павлов показал непродуктивность и теоретическую слабость такого противопоставления. Свое значение метод проб и ошибок сохранил лишь в узкой сфере искусственно создаваемых ситуаций; в частности, он вошел в состав конструктивных принципов кибернетических устройств.

МЕТОД ПРОЕКТИВНЫЙ – один из методов исследования личности. Основан на выявлении проекций в данных эксперимента с их последующей интерпретацией. Понятие проекции для обозначения метода исследования ввел Л. Фрэнк. Характерен созданием экспериментальной ситуации, допускающей множественность возможных интерпретаций при восприятии испытуемыми. За каждой интерпретацией вырисовывается уникальная система смыслов личностных и особенностей стиля когнитивного субъекта.

Метод обеспечивается совокупностью методик проективных (называемых также тестами проективными), среди коих различают:

1) ассоциативные – например, тест пятен Роршаха и тест Хольцмана, где испытуемые создают образы по стимулам – пятнам; тест завершения предложений неоконченных);

2) интерпретационные – например, тест апперцепционный тематический, где требуется истолковать социальную ситуацию, изображенную на картине;

3) экспрессивные – психодрама, тест рисунка человека, тест рисунка животного несуществующего, и пр.

Метод проективный направлен на изучение неосознаваемых или не вполне осознанных форм мотивации и потому есть едва ли не единственный собственно психологический метод проникновения в особенно интимную область психики.

В свете концепции смысла личностного видно, что в основе действенности этих методов лежит факт пристрастности отражения психического, в частности – человеческого сознания. Поэтому, описывая неоднозначные изображения или выполняя нестрого определенные действия, человек невольно выражает себя, «проецируя» какие-то свои значимые переживания и тем самым свои личностные особенности.

Но следует уточнить, какие именно особенности личности и ее внутреннего мира выражаются в ситуации эксперимента проективного и почему именно эта ситуация способствует проявлению этих особенностей. Всякие препятствующие обстоятельства прерывают действие, пока не будут преодолены или пока субъект не откажется от завершения действия; при этом действие оказывается незавершенным либо в своем внешнем плане, либо во внутреннем – поскольку еще не принято решение, преодолеть ли препятствие или отказаться от действия. Согласно исследованиям, незавершенные действия и сопутствующие им обстоятельства непроизвольно запоминаются лучше завершенных; к тому же формируются тенденция к завершению этих действий, а если прямое завершение невозможно, совершаются какие-то замещающие действия.

Ситуация эксперимента проективного как раз предлагает условия замещающего действия: при добросовестном отношении к выполнению теста субъект непроизвольно обращается к своему опыту, а там «ближе всего» хранятся прерванные действия и

соответственные им ситуации. И человек, даже иногда осознанно, пытается завершить прерванное действие, что, однако, возможно лишь в символическом плане. «Возврат» к прерванному действию происходит, даже когда оно состояло в сокрытии смысла, в искажении значения обстоятельств согласно своим интересам. При этом символическом завершении действия человек применяет особенно присущие ему решения, составляющие его индивидуальный стиль.

Отсюда понятны требования к проективным стимулам: степень их определенности или неопределенности задается их применимостью для тех или иных замещающих действий, сопряженных с преградными смыслами разной степени конкретности. Так, таблицы теста апперцептивного тематического соответствуют смыслам, связанным с препятствиями, кои могут быть как-то опредмеченными. Таблицы теста пятен Роршаха соответствуют смыслам препятствий обобщенного, недостаточно предметного характера, природа коих может лежать в самых общих особенностях индивидуального стиля человека – в особенностях функционирования его сознания и пр. Эти особенности менее всего доступны осознанию, ибо осознание того, о чем думаешь, куда проще и доступнее осознания того, как думаешь.

Возможны иные обоснования метода проективного, в рамках иных теорий и концепций. Подобные рассмотрения приводят и к пониманию некоих принципиальных трудностей. Так, принципиально затруднителен переход от особенностей, проявляемых при выполнении тестов, к таким образованиям личности, как мотивы, отношения, установки, конфликты, защиты и пр. Пока не поддаются выявлению содержательно смыслы личностные и место их в структуре личности.

С позиций психоанализа, объект методов проективных – глубоко конфликтная дезадаптированная личность. Поэтому методы, используемые в системе психоанализа, имеют такие отличительные особенности:

1) направленность на диагностику причин дезадаптации – бессознательных лечений, конфликтов и способов их разрешения – механизмов защитных;

2) трактовка всего поведения как проявления динамики бессознательных влечений;

3) предпосылка любого проективного исследования – неопределенность условий тестовых – интерпретируется как снятие давления реальности, в отсутствие коего, как предполагается, личность проявит внутренне присущие ей формы поведения.

Метод проективный в рамках концепций психологии холистической: ядро личности представляется состоящим из субъективного мира желаний, мнений, идей и прочего, а взаимоотношение личности и ее окружения социального являет собой структурирование «пространства жизненного» для создания и поддержания «мира личного». Эти отношения моделируются проективным экспериментом, и метод проективный выступает как средство познания содержания и структуры «мира яичного». На первом плане – диагностика индивидуальных особенностей личности и способов ее нормальной адаптации.

Многие психологи довольно низко оценивают метод проективный как психометрический инструмент, в частности из-за существования проблемы надежности и валидности тестов проективных вследствие имеющейся нестабильности результатов и противоречивости интерпретаций данных.

Одна из попыток преодоления кризиса в обосновании методик проективных – отказ от понятия проекции как объяснительной категории. Пример подобного подхода – концепция искажения апперцептивного.

МЕТОД ПРОСЛУШИВАНИЯ ДИХОТИЧЕСКОГО – метод, предназначенный для анализа внимания селективного и асимметрии межполушарной мозга головного. Характерен одновременным предъявлением различных звуковых стимулов в правое и левое ухо (=> слушание дихотическое).

Этот метод позволил показать, что больший объем и точность воспроизведения стимулов речевых у правшей достигается при их предъявлении на левое ухо (эффект уха правого), а неречевых – на левое (эффект уха левого).

МЕТОД ПРОФИЛЕЙ ПОЛЯРНЫХ – способ описания и оценивания анализируемых

объектов – понятий, установок социальных, стереотипов социальных и прочих – с помощью набора биполярных шкал, заданных противопоставлением прилагательных, существительных или развернутых высказываний (например, твердый – мягкий, теплый – холодный, и пр.). Разработан Ч. Осгудом и модифицирован П. Хофштетгером. На базе обобщения ответов испытуемого о характере некоего объекта по всей шкале делается вывод о том, каково его психологическое отношение к этому объекту. В отличие от метода дифференциала семантического не требует проведения анализа факторного и группировки шкал в более емкие категории, а потому много проще, ибо здесь не производится объединение частных оценочных категорий в некие обобщенные группы.

При помощи этого метода испытуемый может оценивать понятия, установки социальные и стереотипы социальные. Но основные выводы делаются в отношении самого испытуемого.

МЕТОД ПСИХОГЕНЕТИЧЕСКИЙ (метод пси»генетики) – методы, позволяющие определить влияние наследственных факторов и среды на формирование тех или иных психических особенностей человека (=> психогенетика). Сюда относятся:

1) метод близнецов – самый информативный;
2) метод генеалогический;
3) метод популяционный;
4) метод детей приемных.

Методы психогенетические предполагают обязательную статистическую обработку, специфическую для каждого метода. Самые информативные способы математического анализа требуют одновременного использования по крайней мере двух первых методов.

МЕТОД ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЙ – методы выявления измерения индивидуальных особенностей на базе процедур и техник, подтвердивших свою эффективность.

МЕТОД РАДИКАЛА СЕМАНТИЧЕСКОГО – один из методов объективных семантики экспериментальной для определения полей семантических, разработанный А.Р. Лурией и О.С. Виноградовой в 1959 г. Состоит в анализе значений путем выделения их полей ассоциативных. В его основе лежит процесс образования и переноса рефлексов условных для определения семантической близости объектов. В качестве критерия семантической близости объектов используется перенос реакции условно-рефлекторной с одного объекта на другой, с ним семантически связанный. Например, если предъявление некоего ряда понятий определенного класса семантического сопровождается отрицательным подкреплением (электроударом), то и другие понятия, семантически тесно связанные с исходными, будут вызывать реакцию оборонительную, а более далекие – реакцию ориентировочную.

После фиксации реакций на предъявление понятий строится поле семантическое объектов, ассоциированных с исходными, и по силе и характеру реакции (оборонительной или ориентировочной) определяются его центр и периферия. Генерализация реакции условно рефлекторной в норме производится по семантическим связям, а для умственно отсталых – по фонетическим.

Метод радикала семантического применим для исследования неосознаваемых процессов при категоризации, для исследования развития значений в онтогенезе, при изучении динамики формирования понятий, – в психологии общей, нейропсихологии и патопсихологии. Его можно использовать в качестве диагностического для выявления отсталости умственной, ибо в случае таковой связи между понятиями строятся не по содержательным, а по фонетическим признакам.

МЕТОД РЕАКЦИИ КОЖНО-ГАЛЬВАНИЧЕСКОЙ – метод регистрации активности кожной биоэлектрической как показателя непроизвольной активности вегетативной. Применяется для оценки изменения состояний функциональных, реакций ориентировочных и эмоциональных, различий индивидуальных. Для регистрации реакции кожно-гальванической может замеряться:

1) разность потенциалов кожных – метод Тарханова;

2) изменение сопротивления кожного – метод Фере.

МЕТОД РЕФЕРЕНТОМЕТРИЧЕСКИЙ (референтометрия) – методический прием, способ выявления референтности членов группы для каждого входящего в нее индивида. Содержит две процедуры. На предварительной (вспомогательной) с помощью опросного листа выявляются позиции (мнения, оценки, отношение) каждого члена группы о значимом объекте, событии или человеке. Вторая процедура выявляет лиц, позиция коих, отраженная в опросном листе, представляет наибольший интерес для других испытуемых. Все это вынуждает испытуемого проявить высокую избирательность в отношении лиц в группе, чья позиция для него особенно актуальна.

Важная сторона метода референтометрического – глубокая мотивированность поведения испытуемого, поглощенного возможностью ознакомиться с позицией, высказанной референтным для него лицом о значимом объекте. Поэтому метод позволяет выявить мотивы выборов межличностных, предпочтений межличностных в группе. Вместе с тем мера референтности (предпочтительности) субъекта определяется здесь косвенно, через проявление испытуемым интереса к позиции этого субъекта о значимом объекта. Полученные данные обрабатываются математически; могут представляться графически.

МЕТОД САМОНАБЛЮДЕНИЯ -> самонаблюдение.

МЕТОД САМОРЕГУЛЯЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ – система обучающих методик, направленных на формирование субъектом внутренних средств управления собственными состояниями (-> саморегуляция психологическая). Принято выделять различные типы таких методов: релаксацию нервно-мышечную, тренировку автогенную, тренировку идеомоторную, методы имагинативные, методы медитативные (-> медитация), самогипноз (-> самовнушение; автосуггестия). Обучение методикам особенно успешно в условиях специально организованных циклов занятий. .

МЕТОД СЛЕПОЙ – предполагает устранение искажающих эксперимент артефактов, связанных с тем, что испытуемым в некоей мере известно, что исследуется и что от них ожидается. Впрочем, знание об этом экспериментаторами тоже может сказываться. Поэтому в практику вошел метод слепой двойной, в коем устраняется влияние названных артефактов.

Метод слепой двойной: при этом методе проведения эксперимента ни испытуемые, ни экспериментаторы не знают о введении переменной независимой до конца опыта. Метод предполагает устранение искажающих эксперимент артефактов – эффектов Пигмалиона и Хоторна. Для устранения эффекта Пигмалиона разделение испытуемых на группу экспериментальную и группу контрольную должно производиться без ведома экспериментатора. Использование компьютеров для считывания и переработки данных тоже ограничивают вмешательство исследователя и связанную с этим субъективность. Для устранения эффекта Хоторна достаточно держать испытуемых в неведении о принятых гипотезах и давать им инструкции как можно более безразличным тоном. Эти предосторожности в идеале нужно соблюдать всегда.

МЕТОД СОЦИОМЕТРИЧЕСКИЙ – диагностический метод, служащий для анализа отношений межличностных в группах малых (=> социометрия). При его применении перед каждым членом группы ставится вопрос, при ответе на который он производит последовательный выбор и ранжирование прочих членов группы. Обычно фигурируют вопросы о членах группы, предпочитаемых в тех или иных ситуациях.

МЕТОД СРАВНИТЕЛЬНО-ГЕНЕТИЧЕСКИЙ – исследовательская стратегия, используемая для изучения закономерностей деятельности психической путем сравнения качественно особенных ступеней ее развития. Конкретизация этого метода происходит в следующих областях:

1) филогенез психики – от простейших животных до человека;

2) историческое развитие психики – от первобытнообщинного строя до современности;

3) онтогенез психики – от рождения до смерти человека;

4) психопатологическое развитие – от нормальной до нарушенной психики.

МЕТОД СРАВНИТЕЛЬНЫЙ – широко применяется во всех областях психологии. Фактически универсален. В психологии сравнительной реализуется в форме сопоставления особенностей психики особенностей психики на различных этапах эволюции. В этнопсихологии воплощается в выявлении психологических особенностей различных народностей. В психологии возрастной он выступает как метод срезов, коему противопоставляется метод лонгитюдный. Оба они направлены на определение особенностей психического развития в связи с возрастом – но разными путями. Хотя метод сравнительный иногда противоставится лонгитюдному, это не вполне корректно: сравнение используется в обоих методах, но в одном случае сравниваются данные о разных объектах, а в другом – об одном объекте на протяжении его развития.

МЕТОД СРЕЗОВ (метод поперечных срезов) – относится к методам организационным. Исследование организуется как работа с людьми разных возрастных групп – как бы с выполнением срезов на различных возрастных уровнях. При достаточном количестве представителей каждой группы можно выявить обобщенные характеристики на каждом уровне и на этой основе проследить общие тенденции возрастного развития.

Этот метод иногда противоставится методу лонгитюдному; что вполне правомерно. Каждый имеет свои преимущества: если метод срезов позволяет охватить исследованием больше людей и потому получить более надежные данные, то метод лонгитюдный позволяет зафиксировать оттенки индивидуального развития. Практически эти методы выступают как взаимно дополнительные.

МЕТОД СТАТИСТИЧЕСКИЙ – в психологии – некие методы прикладной статистики математической, используемые в основном для обработки экспериментальных данных. Основная цель применения – повышение обоснованности выводов в исследованиях за счет использования логики вероятностной и моделей вероятностных.

Можно выделить такие направления использования методов статистических в психологии:

1) статистика описательная, включающая группировку, табулирование, графическое представление и количественное описание данных;

2) теория вывода статистического, используемая в исследованиях для предсказания результатов по данным обследования выборок;

3) теория планирования экспериментов, служащая для обнаружения и проверки причинных связей между переменными.

МЕТОД СУБЪЕКТИВНЫЙ – предполагает, что объектом, с коим взаимодействует психолог, выступает он сам – как наблюдатель и наблюдаемый, экспериментатор и испытуемый. Чаще всего этот метод связывается с понятием интроспекции или самонаблюдения. Это предполагает обращение психолога к своему внутреннему опыту, попытку уловить изменения в своей собственной психической жизни в различных условиях. Именно этот метод, долгое время считался основным в психологии. С самонаблюдением связаны и ситуации, кои скорее надо бы назвать самоэкспериментированием, – «наблюдение себя» в самим собой организованных условиях и в связи с ними. Другой вариант метода субъективного предполагает обращение к самонаблюдению других людей.

Ныне метод субъективный обычно применяется как вспомогательный, ибо стало ясна, что при самонаблюдении как осознании внутренних событий истинное содержание может искажаться. С другой стороны, самонаблюдение может дать уникальные свидетельства, недоступные внешнему наблюдению. Так что вопрос об использовании этого метода остается открытым: использовать его необходимо, но не совсем понятно, как это сделать методически корректно.

МЕТОД ШКАЛИРОВАНИЯ – методы, обеспечивающие применение количественных показателей для оценки отношения испытуемых к определенным объектам, в качестве коих могут выступать процессы физические или социальные. Для проведения шкалирования субъективного существует ряд методов, характерных определенными правилами, по коим числовые оценки приписываются определенным качествам объектов. В

рамках классической психофизики применяются: метод ошибки средней; метод изменений минимальных; метод раздражителей постоянных. К новым методам относятся:

1) прямые методы – такие как уравнивание интервалов, оценка числовая прямая, сравнение парное, ранжирование;

2) непрямые методы – например, фехнеровский метод шкалирования едва заметных различий (-> микрошкалирование).

МЕТОД ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ – внешне может показаться схожим с методом интроспекции (-> интроспекция), но имеет существенные отличия:

1) для эксперимента берется не опытный в самонаблюдении специалист, а «наивный» наблюдатель, и чем меньше он знает психологию, тем лучше;

2) от испытуемого требуется не аналитический, а самый обычный отчет о воспринятом, – в тех терминах, коими он пользуется повседневно.

Задача экспериментатора – придумать экспериментальный прием, который заставит таинственный психический процесс раскрыться и обнажить свои механизмы. В экспериментах интроспекционистов предъявлялся обычный объект в обычных условиях, а от испытуемого требовался изощренный анализ «внутреннего опыта», аналитическая установка, избегание ошибки стимула и пр. В современных исследованиях – все наоборот: главная нагрузка ложится на экспериментатора, коему должно проявить изобретательность, от испытуемого же требуется обычный ответ в обычных словах.

Изменение отношения к интроспекции выражается и терминологически: методу интроспекции противоставляется использование данных самонаблюдения. Данные самонаблюдения означают факты сознания, о коих субъект знает в силу их свойства быть ему непосредственно открытыми. Сознавать нечто – значит непосредственно знать это. При самонаблюдении вместо рефлексии выступает эффект прямого знания. К тому же предполагается обращение к фактам сознания как к явлениям или «сырому материалу»; регистрация фактов сознания – не метод исследования, но лишь один из способов получения исходных данных. Для вскрытия связей экспериментатору надлежит в каждом случае применить специальный методический прием; он должен полагаться на изощренность собственного ума, а не изощренность самонаблюдения-интроспекции испытуемого.

МЕТОД ЭЛЕКТРОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ – методы анализа активности органических систем на основе регистрации биопотенциалов, изменение коих может происходить спонтанно или в ответ на раздражитель внешний. При этом биотоки мозга головного анализируются с помощью энцефалограммы и потенциалов вызванных; мышц – с помощью миограммы; кожи – с помощью реакции кожно-гальванической; сердца – с помощью кардиограммы.

МЕТОД ЭНЦЕФАЛОГРАММЫ – метод регистрации активности биоэлектрической мозга головного на различных участков поверхности скальпа (=> энцефалограмма). Служит для анализа изменения мозговой активности в тех или иных экспериментальных ситуациях. На основании данных о процессах физиологических строятся гипотезы о работе различных процессов психических, – о восприятии, внимании, мышлении, памяти, эмоциях, движении, речи и саморегуляции. Сверх того, в силу существования стойких индивидуальных особенностей энцефалограммы этот метод можно использовать в психологии дифференциальной и психофизиологии.

МЕТОДИКА – 1. Совокупность приемов, методов обучения чему-либо, методов целесообразного проведения некоей работы, процесса, или же практического выполнения чего-либо. Технические приемы реализации метода с целью уточнения или верификации знаний об изучаемом объекте.

2. Конкретное воплощение метода – выработанный способ организации взаимодействия субъекта и объекта исследования на базе конкретного материала и конкретной процедуры.

3. Наука о методах обучения.

МЕТОДИКА АССОЦИАЦИЙ ПАРНЫХ – методика исследования памяти, в коей

после запоминания испытуемым списка пар стимулов (бессмысленных слогов, слов, картинок и пр.) ему дается задание: при последующих предъявлениях каждого первого члена пары воспроизвести второй член.

МЕТОДИКА БЕССОЗНАТЕЛЬНАЯ – методики, направленные на выявление неосознаваемых реакций, – например, методики проективные.

МЕТОДИКА БЛАНКОВАЯ – методика, где испытуемым предлагается серия суждений или вопросов, на кои он должен ответить – письменно или устно; при этом заполняется специальный бланк, где эти ответы фиксируются – либо самим испытуемым, либо опрашивающим. По этим ответам судят о психологических качествах испытуемого. Широкое распространение подобных методик и практический интерес к ним объясняется простотой их разработки и обработки результатов (-> тест бланковый).

МЕТОДИКА ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ЧАСТИЧНОГО – методика, предложенная американским психологом Дж. Стерлингом в 1959 г. для исследования памяти иконической. Характерна тем, что испытуемый получает инструкцию воспроизвести лишь часть информации, предъявляемой на короткое время. Указание на то, какую именно часть нужно воспроизвести, выполняется световым или звуковым сигналом, который подается с некоей задержкой после предъявления материала для запоминания. При помощи этой методики было показано, что память иконическая может хранить очень большой объем информации, но лишь весьма ограниченное время.

МЕТОДИКА ДЕЙСТВЕННАЯ – методики, где испытуемый получает задание выполнить некий комплекс практических действий, по характеру коих делается вывод об особенностях его психологии.

МЕТОДИКА ДОПОЛНЕНИЯ – группа методик, относящихся к методикам проективным. К ней относятся: предложения неоконченные, рассказы неоконченные, тест ассоциативный Юнга.

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ПРОДУКТОВ ТВОРЧЕСТВА – группа методик, относящихся к методикам проективным. К ней относятся: тест рисунка фигуры человека (варианты Гаденау и Маховер), тест рисунка дерева Коха, тест рисунка дома, рисунок пальцем и пр.

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЭКСПРЕССИИ – группа методик, относящихся к методикам проективным. К ней относятся: анализ почерка, анализ особенностей общения речевого, методика миокинетическая Мира-и-Лопеса.

МЕТОДИКА ИНТЕРПРЕТАЦИИ – группа методик, относящихся к методикам проективным. К ней относятся: тест апперцептивный тематический (ТАТ), тест фрустрации Розенцвейга, тест Сонди.

МЕТОДИКА КАТАРСИСА – группа методик, относящихся к методикам проективным. К ней относятся: психодрама, игра проективная;

МЕТОДИКА КАЧЕСТВЕННАЯ – методики, основанные на качественном анализе экспериментальных данных, причем диагностируемое свойство описывается в терминах известных научных понятий. Не позволяют применять меры и методы количественной обработки результатов, судить об уровне развития диагностируемых свойств и прямо показывать причинные связи между изучаемыми переменными.

МЕТОДИКА КОЛИЧЕСТВЕННАЯ – методики, основанные на количественном анализе экспериментальных данных. Позволяют применять количественные меры и методы количественной обработки результатов, оценивают диагностируемое свойство по степени его развития относительно других людей. Однако с их помощью невозможно взаимно отличить качественно различные психологические свойства при одинаковости их количественных показателей. Так, оценивая силу мотивации достижения, нельзя судить о том, различна ли у испытуемых мотивация, если их результаты количественно равны.

МЕТОДИКА КОНСТРУИРОВАНИЯ – группа методик, относящихся к методикам проективным. К ней относятся: MAPS, тест мира и его различные модификации.

МЕТОДИКА МИОКИНЕТИЧЕСКАЯ МИРА-И-ЛОПЕСА – одна из методик

проективных, относящаяся к группе методик изучения экспрессии.

МЕТОДИКА МНОГОМЕРНАЯ – методики, характерные тем, что предназначены для диагностики и оценки сразу нескольких однотипных или разнотипных психологических качеств. Примером может быть личностный тест Кеттелла.

МЕТОДИКА МОНОМЕРНАЯ (методика одномерная) – методики, характерные тем, что диагностируют или оценивают единственное качество или свойство. Примером может быть тест Спилбергера – Ханина для оценки тревожности.

МЕТОДИКА ОБЪЕКТИВНАЯ – методики, использующие показатели, независимые от сознания или желаний испытуемого и экспериментатора. Примером могут быть тесты, включающие анализ физиологических или рефлективных показателей или же практических результатов деятельности испытуемого, где субъективизм оценок сведен к минимуму.

Преимущество таких методик состоит в том, что они позволяют избежать субъективности и потому достаточно надежны. Однако их валидность, однозначность и точность не всегда достаточны, так как объективные показатели своими изменениями не всегда отражают те психологические свойства, для оценивания коих предназначены. К тому же они связаны не только с психологическими процессами, но и с текущим физическим состоянием организма, а потому не вполне однозначны. Наконец, для них трудно разработать тонкую шкалу измерительную, позволяющую выявить различные степени проявления диагностируемого качества и их оценивать. Так что они не являются точным мерилом отражаемого в них свойства. Например, тест рисуночный для суждения об отношении ребенка к членам семьи может отражать сложившиеся в семье отношения, но сверх того он отражает рисовальные способности ребенка, его желание-нежелание рисовать, стремление понравиться диагносту, текущее настроение и пр.

МЕТОДИКА ОБЪЕКТИВНО-МАНИПУЛЯЦИОННАЯ – методика, где решаемые испытуемыми задачи предлагаются в форме реальных предметов, с коими предстоит нечто сделать: собрать из данных материалов, изготовить, разобрать и пр.

МЕТОДИКА ОПРОСНАЯ – методики, в ходе применения коих испытуемому задаются устные вопросы, причем его ответы отмечаются и обрабатываются. Хороши тем, что не требуют подготовки специальных бланков и допускают достаточно гибкое поведение диагноста. Недостаток – субъективность, проявляемая в самом выборе вопросов и в интерпретации ответов на них. К тому их трудно стандартизовать и, значит, добиться высокой надежности и сравнимости результатов (=> опрос; опросник).

МЕТОДИКА ПЕТЕРСОНОВ – процедура для определения влияния времени хранения информации на продолжительность и качество запоминания – при отсутствии возможности повторения. Заключается в том, что после предъявления испытуемому материала, подлежащего запоминанию, ему предлагается в течение некоего времени решать дополнительную задачу, что препятствует повторению запомненного материала.

МЕТОДИКА ПРОДУКТИВНАЯ – методики, использующие некий вид собственной творческой продукции испытуемого – вербальной, образной, материальной, – спонтанно созданной или же воспроизведенной по инструкции.

МЕТОДИКА ПРОЕКТИВНАЯ – обладают значительными возможностями в исследовании индивидуальности личности; позволяют, опосредованно моделируя некие жизненные ситуации и отношения, исследовать личностные образования, выступающие прямо или в виде различных установок, такие как «значащие переживания», «смыслы личностные» и другие, в коих тоже проявляется пристрастность личностного отражения психического. Эти методики ставят целью именно выявления личностных особенностей отражения, кои не всегда «объективны», но, как правило, личностно значимы. Они бывают бланковыми, опросными и рисуночными (-> методика бланковая; методика опросная; методика рисуночная; => метод проективный; тест проективный).

Различаются такие группы методик проективных:

1) методики структурирования: тест пятен Роршаха, тест облаков, тест проекции трехмерной (=> тест конститутивный);

2) методики конструирования: MAPS, тест мира и его различные модификации (=> тест конструктивный);

3) методики интерпретации: тест апперцептивный тематический (ТАТ), тест фрустрации Розенцвейга, тест Сонди (=> тест интерпретативный);

4) методики дополнения: предложения неоконченные, рассказы неоконченные, тест ассоциативный Юнга (=> тест аддитивный);

5) методики катарсиса: психодрама, игра проективная (=> тест катартический);

6) методики изучения экспрессии: анализ почерка, анализ особенностей общения речевого, методика миокинетическая Мира-и-Лопеса (=> тест экспрессивный);

7) методики изучения продуктов творчества: тест рисунка фигуры человека (варианты Гаденау и Маховер), тест рисунка дерева Коха, тест рисунка дома, рисунок пальцем и пр.;

8) методики изучения импрессии: тест Люшера (=> тест импрессивный).

Названные методики объединяются способностью отражать как на экране самые существенные аспекты личности в их взаимной зависимости и целостности функционирования. Они также отличаются общностью построения и сходством в стратегии проведения эксперимента проективного – в поведении исследователя, подборе стимулов и постановке диагностических задач.

Методики проективные отличаются такими признаками:

1) неопределенность материала стимульного или инструкции к заданию, отчего испытуемому дается относительная свобода выбора ответа или тактики поведения;

2) деятельность испытуемого идет в атмосфере доброжелательности и при отсутствии видимого оценивания от экспериментатора, к тому же испытуемый обычно не знает, что в его ответах значимо для диагноза; все это приводит к максимальной проекции личности;

3) измеряется не та или иная психическая функция, а своего рода модус личности – ее способы и особенности проявления – во взаимоотношениях с окружением социальным.

Формальные характеристики проективных приемов обусловливают особую стратегию исследования. Первоочередно это касается поведения экспериментатора и испытуемого: экспериментатор должен быть не нейтральным регистратором ответов испытуемого, а его доброжелательным и понимающим партнером; испытуемый же в такой обстановке переживает своеобразный «катарсис». Разумеется, успех во многом зависит от личности экспериментатора и его умения взаимодействовать с испытуемым.

Стимульный материал, применяемый в этих методиках, как правило, не безразличен испытуемому, ибо в свете прошлого опыта обретает некий смысл личностный. Неопределенность – одно из основных условий деятельности испытуемого – способствует проявлению его собственной системы мотивов и ценностей.

За рубежом методики проективные применяются преимущественно в формах клинической деятельности; однако нужно учитывать, что за рубежом термин «клинические методы» не имеет специфического значения, присущего нашему его пониманию, а указывает прежде всего, что исследование ориентировано на выявления индивидуальных способов адаптации и самоадаптации личности.

В своих оригинальных формах такие методики, как тест апперцептивный тематический и тест пятен Роршаха чрезвычайно сложны, громоздки, предполагают высокое мастерство экспериментатора и вместе с тем не свободны от его субъективизма при интерпретации результатов. Для устранения эти недостатков ведутся исследования в направлении стандартизации методик проективных и их модификации: так, возникли варианты ТАТ Мак-Клелланда и Хекхаузена, упрощенные варианты теста пятен Роршаха, тест фрустрации Розенцвейга и другие. Отлично от классических, эти варианты методик не стремятся к «всецелому» охвату личности, а исследуют лишь ее определенные стороны и создаются для решения конкретных исследовательских задач.

Большинство методик проективных («техник проективных») тестами в строгом понимании не являются.

Названным критериям удовлетворяют далеко не все методики проективные и не в

равной степени. Общепринято мнение о недостаточной объективности методик: могут отсутствовать нормативные данные, недостаточна стандартизованность, и вообще возможность последней проблематична, ибо взаимодействие экспериментатора с испытуемым сильно зависит от личностных особенностей последнего, да и слишком жесткая формализация противоречит самому духу методик проективных. Согласно традиционным способам оценки, методики проективные характеризуются средними показателями валидности и надежности; но опять же, применимость традиционных способов оценки представляется сомнительной. Но в целом они мало субъективны и мало подвержены случайным, ситуативным влияниям.

Поэтому многие психологи низко оценивают их как психометрические инструменты, ибо не исключают влияния на ответы испытуемого в тесте проективном многих ситуационных факторов: инструкций, влияния экспериментаторов, стимулов, временных состояний субъекта и пр. Кроме того, существует проблема надежности и валидности тестов проективных вследствие имеющейся нестабильности результатов и противоречивости интерпретаций данных. Развитие метода проективного связано именно с созданием методик с высокими психометрическими характеристиками.

Ценность и главное назначение методик проективных – выявление присущих личности способов структурирования ее «пространства жизненного», ее субъективного внутреннего мира.

Одна из попыток преодоления кризиса в обосновании методик проективных – отказ от понятия проекции как объяснительной категории. Пример подобного подхода – концепция искажения апперцептивного.

На практике принято различать два типа проекции соответственно двум классам методик проективных. Так, в тестах интерпретативных проецируется значимое содержание потребностей, конфликтов и установок личности. В тестах на структурирование отражается «скелет» личности – не столько содержание ее мира внутреннего, сколько его структура формальная – то, как испытуемый воспринимает себя и свое окружение социальное.

МЕТОДИКА ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКАЯ – применяются для постановки диагноза психологического (=> психодиагностика). В общем, к таковым можно отнести методики следующих типов: методика бланковая; методика объективно-манипуляционная; методика опросная; методика проективная; методика рисуночная.

Более развернутая классификация методик требует выделения общих критериев для разделения на частные подгруппы. Эти критерии таковы:

1) тип применяемых методикой тестовых задач;
2) адресат используемого методикой тестового материала;
3) форма представления тестового материала;
4) характер данных, используемых для выводов о результатах диагностики;
5) наличие в методике норм тестового материала – норм тестовых;
6) внутреннее строение методики.

По типу применяемых заданий тестовых различаются методики опросные, утверждающие, продуктивные, действенные и физиологические.

По адресату тестового материала различаются методики сознательные, обращенные к сознанию испытуемого (например опросники), и методики бессознательные, направленные на неосознаваемые реакции (например, методики проективные).

По форме представления тестового материала различаются методики бланковые, сенсорные и технические.

По характеру данных, используемых для выводов о результатах диагностики, различаются методики объективные, использующие показатели, независимые от сознания или желаний испытуемого и экспериментатора, и методики субъективные, использующие данные, зависимые от желаний и сознания испытуемого или экспериментатора, относимые к их внутреннему опыту и от него зависимые.

По критерию наличия тестовых норм различаются методики нормированные, имеющие

подобные нормы, и ненормированные, не располагающие таковыми.

По внутреннему строению различаются методики одномерные, характерные тем, что диагностируют или оценивают единственное качество или свойство, методики многомерные, характерные тем, что предназначены для диагностики и оценки сразу нескольких однотипных или разнотипных психологических качеств.

Одна и та же методика может рассматриваться и оцениваться сразу с нескольких сторон и по разным критериям, так что почти любую методику можно отнести к нескольким классификационным рубрикам. Поэтому приведенные критерии классификации нужно рассматривать как не взаимоисключающие, но взаимодополняющие.

В отдельную группу выделяются методики качественные, основанные на качественном анализе экспериментальных данных, и методики количественные, основанные на количественном анализе. Иногда качественные и количественные характеристики сочетаются в рамках одной методики, так что в итоге диагностируемое свойство получает качественно-количественную характеристику.

Все психодиагностические методы можно разделить на научные и практические, хотя это весьма условно: большинство методик применяется двояко, но разница все же есть и состоит в том, что методики научно-исследовательские ориентированы главным образом на выявление некоего психологического качества для его сугубо научного познания, а методики практические – на оценку меры его развития и практического применения этих данных. Кроме того, методика научная может быть уникальной, трудоемкой, дорогостоящей, требовать специального оборудования и оттого непригодной для широкого практического применения.

Основные требования, предъявляемые к методикам психодиагностическим, – это валидность, надежность, однозначность и точность. К основным методикам психодиагностическим относятся:

1) тесты интеллекта;

2) тесты достижений;

3) тесты способностей специальных;

4) тесты критериально-ориентированные;

5) опросники для выявления интересов и ориентации ценностных личности (-> опросник личностный);

6) методики проективные – для диагностики установок, отношений, предпочтений, страхов;

7) методики психофизиологические – для измерения свойств системы нервной: работоспособности, темпа деятельности, переключаемости, помехоустойчивости и пр;

8) методики малоформализованные – наблюдение, беседа, контент-анализ и пр.

МЕТОДИКА РИСУНОЧНАЯ – методики, использующие созданные испытуемыми рисунки тематически заданного или произвольного характера (=> тест рисуночный). Иногда применяется прием интерпретации испытуемыми готовых, стандартных изображений. Нередко в этих изображениях наглядно представлены задачи, подлежащие решению испытуемым (-> матрица прогрессивная Равена).

МЕТОДИКА СЕНСОРНАЯ – методики, представляющие тестовый материал в виде физических стимулов, непосредственно обращенных к органам чувств.

МЕТОДИКА СОЗНАТЕЛЬНАЯ – методики, обращенные к сознанию испытуемого {например опросники). Их достоинство состоит в том, что они позволяют судить о психологии испытуемого непосредственно – на базе того, что он сам или знакомые с ним люди о нем говорят. Но испытуемый – и его знакомые – могут недостаточно искренне и некритично отвечать на вопросы; возможны и другие причины сознательного или неосознанного субъективного искажения результатов. Особые специальные приемы, применяемые при построении таких методик, – например, введение специальных контрольных вопросов, помогающих оценить степень искренности испытуемого, – позволяют заметно снизить уровень субъективности результатов. Однако полностью

избежать этого нельзя, и этот недостаток остается одним из самых серьезных: такие методики не всегда бывают надежным, валидным и однозначным измерительным инструментом.

МЕТОДИКА СОПРЯЖЕННО-МОТОРНАЯ – способ исследования реакций аффективных человека. Разработана А. Р. Лурией. В отличие от методов регистрации симптомов реакций аффективных через изменение вегетативных функций {дыхания, артериального давления, пульса и пр.), позволяет исследовать отражение этих реакций в речевых и двигательных процессах.

Испытуемому последовательно предъявляется ряд раздражителей словесных. На каждое слово ряда он должен ответить по свободной ассоциации другим словом и одновременно нажать на ключ пальцами правой и левой рук. Вызванное словом состояние эмоциональное регистрируется по речевым ответам и деформации реакций двигательных – изменению их длительности, форм и пр. Сочетание речевых и двигательных симптомов полнее отражает динамику состояний эмоциональных, чем традиционно используемые вегетативные показатели.

МЕТОДИКА СОЦИОМЕТРИЧЕСКАЯ – в основе – принцип выбора партнера для совместных действий. Лицо, выбираемое наибольшим количеством членов группы, имеет высокий статус; не выбранное ни одним – низкий статус. Однако эта методика не позволяет выяснить причины и содержание тех или иных отношений, их ядро мотивационное.

МЕТОДИКА СТИМУЛЯЦИИ ДВОЙНОЙ – методика, первоначально разработанная Л.С. Выготским и Л.С. Сахаровым для изучения процесса образования понятий. В ней используются два ряда стимулов, из коих первый выполняет функцию объекта, на который направлена деятельность испытуемого, а второй – функцию знаков, с помощью коих эта деятельность организуется. Так, в эксперименте Выготского – Сахарова в качестве стимулов-объектов использовались фигуры различных цветов, формы, высоты и размеров, а в качестве стимулов-средств – слова, написанные на обратной стороне каждой из фигур (экспериментальные понятия). Испытуемый должен был сформулировать понятие, постепенно раскрывая его признаки путем отбора фигур, кои, по его мнению, выступали носителями данного понятия. При этом оказалось возможным исследовать, как испытуемый применяет знаки для управления своими мыслительными процессами и как – в зависимости от способа употребления слова – протекает процесс образования понятий.

В дальнейшем методика получила расширенное осмысление как средство анализа развития и работы функций психических высших в целом.

МЕТОДИКА СТРУКТУРИРОВАНИЯ – группа методик, относящихся к методикам проективным. К ней относятся: тест пятен Роршаха, тест облаков, тест проекции трехмерной.

МЕТОДИКА СУБЪЕКТИВНАЯ – методики, использующие данные, зависящие от желаний и сознания испытуемого или экспериментатора – относимые к их внутреннему опыту и от него зависимые. Классический пример – методики, основанные на интроспекции и выводах, делаемых на базе интуиции и внутреннего опыта.

МЕТОДИКА ТЕХНИЧЕСКАЯ – методики, дающие испытуемому тестовый материал в форме аудиозаписей, видеозаписей и кинофильмов, а также через иные технические устройства.

МЕТОДИКА УТВЕРЖДАЮЩАЯ – методики, предлагающие некие суждения или утверждения, с коими испытуемый должен согласиться либо не согласиться.

МЕТОДИКА ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ – методики, где диагностика производится на базе анализа непроизвольных физических или физиологических реакций организма испытуемого.

МЕТОДОЛОГИЯ – 1. Учение о научном методе познания, расширенно – о методах познания вообще. 2. Совокупность методов, применяемых в некоей науке, области знания. Система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности. Воплощается в организации и регуляции всех видов человеческой деятельности.

Это понятие используется с несколько разными оттенками по отношению к различным видам и уровням деятельности. В целом методология определяет принципы, коими должен руководствоваться в деятельности человек. Функция ее двояка: она позволяет описать и оценить деятельность с позиции внутренней организации, а также в ее рамках вырабатываются рекомендации и правила – те нормы, коими следует руководствоваться в своей деятельности. Применительно науки различаются методология философская, общенаучная и специально-научная. Методология конкретизируется применительно различных сфер практической и теоретической деятельности. Одна из таких сфер – психика, исследование коей предполагает разработку соответственных методов. Поэтому методология, функционируя как общая система объяснительных принципов и регулятивов, применяется в психологии соответственно своеобразию ее предмета, что требует разработки и применения специальной конкретно-научной методологии. В современных условиях, когда характерно непосредственное взаимодействие множества научных направлений и специальностей, большую остроту обретает вопрос об общенаучных методах, обеспечивающих приращение знаний во многих дисциплинах. Таковы, например, методы кибернетики, использование коих обогатило психологию новыми подходами и решениями. Многообразие методов порождает проблему выбора адекватных и самых перспективных из них для решения специальных исследовательских задач. Это побуждает рассматривать методологию с позиции ее эвристичности – способности обеспечить появление новых идей в конкретных ситуациях проблемных. В психологических исследованиях методология различных направлений сопряжена с их мировоззренческой направленностью. Так, методология бихевиоризма тесно связана с механистическим пониманием поведения. Во фрейдизме конкретное изучение личности обусловлено такими мировоззренческими ориентациями: иррационализм; противопоставление смысла личностного жизнедеятельности и ее зависимости от социальных условий его развития; гипертрофия роли сексуальности. Область методологии содержит обширный комплекс конкретно-научных приемов исследования: наблюдение, эксперимент, моделирование и прочие, кои в свою очередь преломляются во множестве специальных процедур – методиках получения научных данных.

МЕТОДОЛОГИЯ КОНКРЕТНО-НАУЧНАЯ – разрабатывает те же проблемы, что и методология общенаучная, но в рамках конкретных наук, исходя из особенностей объекта науки (-> наука: объект), – в отношении как теории, так и эмпирической деятельности. Это проводится в рамках систем знаний, создаваемых научными школами, отличающимися от других своими объяснительными принципами и способами исследовательской и практической работы.

МЕТОДОЛОГИЯ ОБЩЕНАУЧНАЯ – к ней относятся попытки разработки универсальных принципов, средств и форм научного познания, соотносимые, хотя бы потенциально, не с какой-то конкретной наукой, но применимые к широкому кругу наук, оставаясь все же, в отличие от методологии философской, в рамках собственно научного познания, не расширяясь до общемировоззренческого уровня. Сюда относятся, например, концепции системного научного анализа, структурно-уровневый подход, кибернетические принципы описания сложных систем и пр. На этом уровне разрабатываются и общие проблемы построения научного исследования, способы осуществления теоретической и эмпирической деятельности, в частности – общие проблемы построения эксперимента, наблюдения и моделирования.

МЕХАНИЗМ ЗАЩИТНЫЙ (механизм защиты) – сопряженные с Я автоматические бессознательные механизмы, обеспечивающие защиту психическую личности. Согласно З. Фрейду, к ним относятся: сублимация, замещение, вытеснение, регрессия, проекция, рационализация, образование реактивное, идентификация и фиксация поведения (-> поведение: фиксация). Согласно А. Фрейд, сюда относятся также следующие механизмы, принятые большинством теоретиков и практиков как естественное дополнение концепции Фрейда: изоляция, компромисс, отрицание реальности, смещение, уничтожение и

формирование реакции.

Механизмы защитные обеспечивают индивидуальный подход к разрешению конфликта в аффективно-стрессовых условиях. Пускаются в ход исключительно в ситуациях угрозы Я. Большинство их не снимают проблемы; адекватным способом выступает лишь сублимация.

Существует объяснение механизмов защитных с позиции смыслов личностных. По своей функции смысл делает доступным сознанию субъективное значение тех или иных обстоятельств и действий. Но доступность сознанию не означает, что смысл всегда осознан. Иногда субъект бессознательно ставит себе задачу на сокрытие смысла, и прежде всего – от самого себя. Это сокрытие и лежит за описанными З. Фрейдом механизмами защитными; поэтому для объяснения роли этих механизмов нет нужды привлекать понятия конфликта между инстанциями Я или врожденными влечениями. Жизнедеятельность человека, в коей он реализует множество важных для него отношений, неизбежно порождает конфликтные ситуации, делающие некие обстоятельства преградными, на осмысление чего у человека в данное время может недоставать сил и отваги.

МЕХАНИЗМ ИДЕНТИФИКАЦИИ – обеспечивает передачу «личностного» опыта косвенно – через личный пример, «заражение», подражание.

Характерная особенность процесса идентификации – в том, что он проходит, особенно на первых порах, независимо от сознания ребенка, а также не контролируется в полной мере родителями. На более поздних возрастных стадиях чрезвычайно расширяется круг лиц, из коих выбирается образец-объект идентификации. Среди таковых могут быть не только реальные люди, знакомые или незнакомые, но и литературные герои. Но обычно раньше или позже наступает время, когда «образец» теряет притягательность и субъективную значимость, и это естественно: личность восприняла от образца нечто важное и нужное, но у нее – свой путь. Дезактуализация образца знаменует завершение определенного этапа в развитии личности, ее подъем на новую ступень: оказывается, что сложились новые отношения, появились новые мотивы, и это заставляет ставить новые цели и искать новые идеалы.

МЕХАНИЗМ НЕОСОЗНАВАЕМЫЙ (неосознаваемые механизмы сознательных действий) – сюда включаются подклассы:

1) автоматизмы неосознаваемые;
2) установки неосознаваемые;
3) сопровождения неосознаваемые сознательных действий.

МЕХАНИЗМ ОСВОЕНИЯ РОЛИ (механизм принятия и освоения социальных ролей) – во многом сходен с механизмом идентификации, но отличается значительно большей обобщенностью, часто – отсутствием персонализации осваиваемого эталона. Описывается с помощью понятий позиции социальной и роли социальной. Эти понятия полезны тем, что позволяют структурно расчленить среду социальную и, не прибегая к реально действующему субъекту, описать некую заданную нормативную систему действий, кои он должен выполнить; отношений, в кои он должен вступить; и стиль поведения, который он должен освоить.

После этого первого шага анализа можно перейти к рассмотрению того, как эта нормативная система усваивается человеком, интериоризуется в нем, какие психологические явления здесь возникают.

Многие моменты процесса вхождения в роль, ее освоения и выполнения – «горячие точки» в жизни личности. Нередко о позициях или ролях мечтают – в таких мечтаниях существенную роль занимают представления о том, как индивид будет выглядеть при этом. Подобные переживания отражают весьма важный психологический момент – стремление предстать перед другими в новом виде, согласно новой роли. На более продвинутой фазе человек нередко срастается с ролью, она становится частью его личности. Потеря привычной роли переживается как утрата части своей личности. Близки к этому ситуации временного «обезроливания» – например, при тяжелых болезнях, стихийных бедствиях.

МЕХАНИЗМ ПРЕВРАЩЕНИЯ ЦЕЛИ (механизм превращения цели в мотив) ->

механизм сдвига мотива.

МЕХАНИЗМ ПУСКОВОЙ ВРОЖДЕННЫЙ – чтобы поведение инстинктивное могло проявиться, нужна не только внешняя стимулирующая ситуация, но и определенные внутренние факторы в форме потребностей или мотиваций. В результате такого сочетания создается впечатление, будто животное специфически реагирует на какую-то определенную ситуацию в определенный момент. Такое соответствие между типом раздражения и типом реакции навело на мысль о существовании какого-то механизма, способного решать, какую именно из свойственных животному форм поведения следует запускать в конкретном случае. Этот механизм, присущий данному виду и встроенный в мозг, и получил название механизма пускового врожденного. Считается, что подобного рода механизмы в большинстве случаев управляют поведением очень многих видов.

МЕХАНИЗМ СДВИГА МОТИВА (механизм сдвига мотива на цель; механизм превращения цели в мотив) – механизм образования мотивов, намеченный в теории деятельности. Суть его – в том, что цель, ранее побужденная к осуществлению каким-то мотивом, со временем обретает самостоятельную побудительную силу – сама становится мотивом.

Нужно подчеркнуть, что превращение цели в мотив может произойти, только, если накапливаются положительные эмоции. Так, одними наказаниями и принуждением привить интерес к делу невозможно. Предмет не может стать мотивом по заказу даже при очень горячем желании. Должен пройти длительный период накопления положительных эмоций – своеобразных мостиков, связывающих предмет с системой существующих мотивов, пока новый мотив не будет включен в эту систему.

Процесс сдвига мотива подчиняется общему правилу: тот предмет, идея, цель, который длительно и стойко насыщался положительными эмоциями, превращается в самостоятельный мотив. Так происходит сдвиг мотива на цель, иначе говоря, цель обретает статус мотива.

Такой механизм действует на всех этапах развития личности, только с возрастом меняются и усложняются те главные мотивы общения, кои насыщают положительными эмоциями осваиваемые действия, – ведь по мере роста все шире становится круг социальных контактов и связей.

МЕЧТА – необходимое условие преобразования действительности, побудительная причина, мотив деятельности, окончательное завершение коей оказалось отсроченным; особая форма воображения, локализованная в достаточно отдаленном будущем и объединяющая представления о жизни высокого качества. Планы на будущее,, явленные в воображении субъекта и исполняющие важные для него потребности и интересы.

Мечты часто выступают сильным фактором творческого поиска. При отрыве от действительных возможностей тяготеют к грезам.

МЕЧТАНИЕ – особая внутренняя деятельность, форму коей нередко принимает воображение; заключается в создании мысленного образа желаемого будущего.

МИЗОФОБИЯ – вид невроза, характерный патологической боязнью загрязнения (=> фобия).

МИКРОПСИЯ – субъективное уменьшение воспринимаемых размеров удаленных предметов. Может обусловливаться поражением теменно-затылочных отделов анализатора зрительного.

МИКРОСОЦИОЛОГИЯ -> социометрия.

МИКРОСОЦИУМ – ближайшее окружение социальное человека – его семья, близкие, друзья, товарищи, приятели, знакомые, соседи, коллеги по работе.

МИМИКА – совокупность движений частей лица, выражающих состояние субъекта или его отношение к воспринимаемому (=> движение выразительное).

Своеобразная мимика свойственна также высшим животным (=> пантомимика).

МИОГРАММА – запись электрической активности скелетных мышц, выполненная посредством специального прибора – миографа (электромиографа).

МИОГРАФ (электромиограф) – специальный прибор для исследования функционального состояния мышц путем регистрации их биопотенциалов.

МИОГРАФИЯ – метод исследования функционального состояния мышц путем регистрации их биопотенциалов.

МИР ЛИЧНЫЙ – полностью субъективная система мнений, верований, идей, желаний и потребностей индивида, которые ориентируют его поведение во внешнем мире и определяют его восприятия. Он являет собой устойчивую конфигурацию реакций аффективных и установок социальных, которая накладывается на все жизненные ситуации и придает уникальность всему восприятию и поведению индивида.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ – система взглядов на объективный мир и место в нем человека, на отношение человека к окружающей его действительности и самому себе, а также обусловленные этими взглядами основные жизненные позиции людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации. В качестве субъекта мировоззрения реально выступают социальная группа и личность.

Мировоззрение-ядро общественного и индивидуального сознания. Это – отражение, общее понимание мира, человека, общества и ценностное отношение к ним, определяющее социально-политическую, философскую, атеистическую или религиозную, нравственную, эстетическую и научно-теоретическую ориентацию человека. Будучи способом осознания действительности, мировоззрение включает в себя и принципы жизни, обусловливающие характер деятельности людей. Важнейшая компонента мировоззрения – идеалы как решающие жизненные цели. По содержанию и общественной значимости мировоззрение бывает последовательно научным или ненаучным, атеистическим или религиозным, революционным или консервативным и т.д.

Содержание сознания превращается в мировоззрение тогда, когда обретает характер убеждений. Мировоззрение имеет огромный практический смысл. Оно воздействует на нормы поведения, на отношение человека к труду, к другим людям, на характер его жизненных стремлений, на его быт, вкусы и интересы.

Мировоззрение формируется как в результате обобщения естественно-научных, социально-исторических, технических и философских знаний, так и под влиянием непосредственных условий жизни, передаваясь из поколения в поколение с опытом людей в форме здравого смысла, стихийных, несистематизированных, традиционных представлений о мире.

В неоднородном обществе и при наличии различных общественных формаций не может быть единого мировоззрения, что не исключает существования общечеловеческих ценностей, определяющих поведение людей при решении нравственных проблем.

Согласно З. Фрейду, мировоззрение – интеллектуальная конструкция, которая единообразно решает все проблемы нашего бытия, исходя из некоего высшего предположения; в ней ни один вопрос не остается открытым, и все, что вызывает интерес, занимает определенное место.

МИФ – возникающая на ранних этапах истории своеобразная форма мировоззрения, воплощаемая в сказаниях и повествованиях.

Согласно З. Фрейду, миф – тот шаг, посредством коего отдельный индивид выходит из массовой психологии. Первым мифом был психологический, героический; пояснительный миф о природе, видимо, возник много позже.

МЛАДЕНЧЕСТВО -> возраст младенческий.

ММИЛ (модифицированный метод исследования личности) -> личность: исследование: метод модифицированный.

МНЕМОНИКА (мнемотехника) – система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Один из приемов мнемоники – установление связей между запоминаемыми объектами и их мысленным размещением в воображаемом, хорошо знакомом пространстве,

разделенном по определенному принципу. Пример мнемонического приема – запоминание последовательности цветов в спектре с помощью фразы, где первые буквы слов соответствуют первым буквам названий цветов: «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидят Фазаны».

Для повышения эффективности памяти использование искусственных приемов мнемоники имеет лишь второстепенное и вспомогательное значение, ибо основной опорой запоминания являются не искусственные, а логически оправданные, осмысленные связи как внутри того, что запоминается (между его частями), так и между запоминаемым материалом и чем-то уже известным.

МНЕМОТЕХНИКА – система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания. Суть мнемотехнических приемов запоминания – в том, что запоминаемая информация как-то осмысливается, структурируется. Самым распространенным приемом является организация ассоциативного поля вокруг запоминаемых понятий. Например, элементы воспринимаемой информации могут мысленно привязываться к неким константным в .своей последовательности системам – располагаться в строго определенных местах некоего помещения и пр.

В этом качестве можно использовать достаточно формальные мнемотехнические системы, не имеющие логической связи с новой информацией; но особенно эффективны такие мнемотехнические приемы, позволяющие увязать эту информацию с уже имеющейся за счет установления строго логических связей.

МНЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ – выраженное в форме определенных суждений, идей и представлений отношение групп социальных к явлениям или проблемам социальной жизни, затрагивающим общие интересы. Возникает как продукт осознания назревших, требующих решения социальных проблем и проявляется в сопоставлении или даже столкновении различных взглядов и позиций по обсуждаемому вопросу, – в одобрении, поддержке или же отрицании, осуждении тех или иных действий, поступков или линий поведения.

Субъектом мнения общественного выступают большие группы социальные. Мнение общественное формируется под влиянием всех средств массового воздействия (радио, пресса, телевидение), хотя может возникать стихийно, под влиянием конкретных жизненных обстоятельств и ситуаций.

МОДАЛЬНОСТЬ – одно из основных свойств ощущений, их качественная характеристика: цвет – в зрении, тон и тембр – в слухе, характер запаха – в обонянии, и пр.

Модальные характеристики ощущений, в отличие от их других характеристик (пространственных, временных, интенсивностных), отражают свойства реальности в специфически закодированной форме (длина световой волны отражается как цвет, частота звуковых волн – как тон и пр.). Понятие модальности относится не только к ощущениям, но и ко многим другим психическим процессам, описывая качественные характеристики когнитивных образов любого уровня и сложности.

По модальностям могут классифицироваться не только ощущения, но и восприятия и представления.

МОДЕЛИРОВАНИЕ – в психологии – исследование процессов и состояний психических с помощью их реальных (физических) или идеальных, прежде всего математических моделей. Под моделью здесь понимается система объектов или знаков, воспроизводящая некие существенные свойства системы-оригинала.

Наличие отношения частичного подобия – гомоморфизма – позволяет использовать модель как заместитель или представитель изучаемой системы. Относительная простота модели делает такую замену особенно наглядной. Создание упрощенных моделей системы – действенное средство проверки истинности и полноты теоретических представлений в разных отраслях знания.

Этот метод широко распространился в психологии с 50-х гг. XX в., когда развитие кибернетики сделало возможным моделирование различных аспектов целенаправленной

деятельности живых существ. Нечто подобное было в определенной степени предвосхищено в работах П.К. Анохина и Н.А. Бернштейна, создавших модели сложных физиологических систем функциональных человека, содержавшие все основные компоненты кибернетических моделей поведения.

За сравнительно короткий срок появились математические модели обучения, информационные модели памяти, восприятия и внимания. Моделирование охватило и самые сложные виды интеллектуальной деятельности, как игра в шахматы и решение разнообразных задач. Особенно перспективным оказалось понимание процессов психических по аналогии с процессами вычислений, выполняемыми компьютерами. Часть авторов пытаются найти структурное подобие между организацией познавательной сферы человека и структурой блоков компьютера. Эта «метафора компьютерная» особенно распространена в современной психологии когнитивной. Других авторов привлекает не функциональная архитектура компьютера, а его вычислительные возможности; здесь моделирование фактически сливается с работами, ведущимися в таких разделах кибернетики, как интеллект искусственный и зрение машинное.

Модели психических и психофизиологических функций – это компьютерные программы, конкретная реализация коих сильно зависит от выбранного языка программирования. Несмотря на ряд примеров успешного моделирования психических и психофизиологических процессов (психолингвистические модели понимания, распознающие системы, интегральные роботы и пр.), в целом преобладает мнение, что для создания полноценных психологических теорий использования одного этого метода принципиально недостаточно. С помощью формальных моделей, как правило, не удается дать однозначное описание наличных данных. Чтобы уменьшить произвольность интерпретации этих данных, нужно использовать результаты качественного психологического анализа.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ – 1. Построение моделей протекания некоих психологических процессов с целью формальной проверки их работоспособности.

2. Воссоздание деятельности психической в лабораторных условиях для исследования ее структуры. Выполняется путем предоставления испытуемому различных средств, кои могут включаться в структуру деятельности. В качестве таких средств наряду с прочим применяются различные тренажеры, макеты, схемы, карты, видеоматериал.

МОДЕЛЬ – схема, изображение или описание некоего природного или общественного, естественного или искусственного процесса, явления или объекта.

МОДЕЛЬ ИНФОРМАЦИОННАЯ – в эргономике – организованная по определенным правилам совокупность информации об объекте управления, самом техническом устройстве и внешней среде. Они нужны в ситуациях, когда оператору приходится оценивать ход производственной деятельности, опираясь не столько на непосредственно наблюдаемые свойства компонент системы эргатической, сколько на свойства, измеряемые инструментальными способами.

К моделям информационным предъявляются требования:

1) оптимальность – в модели можно представить лишь те свойства и отношения, функциональное значение коих определяет ход деятельности; в этом смысле модель должна несколько упрощать действительность;

2) наглядность – модель должна интерпретироваться быстро, без значительных интеллектуальных усилий;

3) зависимости модели от задачи оператора – свойства модели, хорошо работающие при решении одной задачи, могут затруднять действие при другой; поэтому нужен анализ задач, кои должен решать оператор, и выбор компромиссной формы модели;

4) учет психофизиологических закономерностей – при разработке модели нужно иметь в виду сильные и слабые стороны памяти, внимания, мышления и других процессов психических;

5) учет культурных стереотипов – привычного направления считывания информации, направления возрастания и убывания функции и пр.

МОДЕЛЬ КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ – понятие, используемое в психологии инженерной. Означает систему представлений человека-оператора о целях его деятельности, о состоянии предмета управления и способах воздействий на него.

МОДЕЛЬ ОБРАЗНО-КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ – совокупность представлений оператора о реальном и прогнозируемом состоянии объекта деятельности и системы эрратической в целом, а также о целях и способах реализации своей деятельности.

В модели образно-концептуальной различаются:

1) компоненты постоянные, кои включают общее представление оператора о времени и пространстве, о стратегических целях деятельности, систему ценностей и оценок, представление о стандартных способах реагирования на изменения ситуации;

2) компоненты переменные (оперативные), кои являются результатом анализа потока информации о системе эргатической, передаваемого моделью информационной.

Выявленные изменения приводят к модификации модели, оцениваются и актуализуют соответственные способы реагирования.

Модель образно-концептуальная сложна и полимодальна, может содержать составляющие зрительные, слуховые, тактильные, в некоих видах деятельности – обонятельные, вестибулярные и пр. На нее существенно влияет индивидуальный сенсорно-перцептивный опыт оператора и усвоенная им система семиотическая, характерная для данной культуры. Несмотря на структурную сложность, модель являет собой целостное отражение действительности с тенденцией к совершенствованию. Формирование и совершенствование модели образно-концептуальной оператора – одна из ключевых проблем психологии инженерной.

МОДЕЛЬ / ФИЛЬТРАЦИЯ (модель с фильтрацией) – одна из первых концепций избирательного внимания, предложенная Д. Бродбентом. Предполагает ограниченность пропускной способности системы обработки информации сенсорной, поступающей параллельно по нескольким каналам. На определенном этапе обработки некий сигнал оказывается в центре внимания, что обусловливает именно его передачу через избирательный фильтр в канал с ограниченной пропускной способностью, действующий между этапами обнаружения и распознания сигналов. За счет этого фильтра происходит перемещение информации из памяти кратковременной в долговременную.

МОДИФИКАЦИЯ – видоизменение, преобразование чего-либо, обычно характерное появлением новых свойств.

МОДИФИКАЦИЯ ПОВЕДЕНИЯ – предложенный американскими психологами-бихевиористами метод регулирования поведения социального. Использовался сначала как клинический метод психотерапии для лечения неврозов, затем стал применяться в отношении психически здоровых людей для выработки механических привычек, обеспечивающих адаптацию к неприемлемым для них условиям жизни.

Жертвами такой формы модификации поведения часто становятся политические заключенные.

МОЗГ – центральный отдел системы нервной человека и животных, главный орган психики. У позвоночных животных и человека анатомически различают мозг спинной (в позвоночном канале) и мозг головной (в черепной коробке).

Мозг покрыт тремя оболочками – твердой, паутинной и сосудистой. Ткань мозга головного состоит из серого (скопление нервных клеток) и белого (скопление преимущественно отростков нервных клеток) вещества.

МОЗГ: БИОРИТМ (биоритмы мозга) – один из видов фоновой, спонтанной, электрической активности мозга человека и животных. Биоритм – это регулярная или ритмическая активность, характерная длительным повторением той или иной волны при незначительной вариации частоты ее повторения. В энцефалограмме человека различаются следующие основные ритмы: дельта, тета, альфа, бета, гамма. С изменением состояния человека – в результате умственной нагрузки, эмоционального напряжения, сна и прочего – в энцефалограмме происходит смена доминирующего ритма: с пробуждением и активизацией

деятельности усиливаются более высокочастотные биоритмы, при переходе ко сну они замещаются низкочастотными. Помимо биоритмов мозга, различаются:

1) активность нерегулярная, аритмическая – состоящая из волн различной длительности и амплитуды;

2) активность пароксизмальная – в виде групп волн и комплексов, амплитуда коих внезапно нарастает и падает.

МОЗГ ГОЛОВНОЙ – часть системы нервной, заключенная в черепную коробку и состоящая из мозга большого, мозжечка, моста варолиева и мозга продолговатого. Состоит из ствола и мозга большого (конечного). Последний разделяется продольной щелью на два полушария – правое и левое. Основную массу полушарий мозга большого составляют подкорковые (или базальные) ядра, а также подкорковое белое вещество. Полушария мозга большого покрыты слоем серого вещества – коры мозга головного.

С позиций психологии, нельзя говорить о локализации отдельной функции психологической в конкретном участке мозга. Психологические функции – это функциональные системы, реализуемые совместной работой ансамбля мозговых зон. При этом в мозге головном выделяются три основных блока;

1) блок тонуса коры – энергетический блок мозга; источниками тонуса являются как приток информации из внешнего мира, так и импульсы из внутренней среды;

2) блок приема, переработки и хранения информации; включает в свой состав аппараты, расположенные в задних отделах коры мозга головного; в отличие от аппаратов первого блока, имеет модально-специфический характер (зрительная, слуховая или тактильная информация), причем каждая зона коры, входящая в состав этого блока, построена иерархически; блок содержит три уровня: a) первичные зоны – реализуют функцию раздробления (анализа) поступающей информации; b) вторичные зоны – несут функцию объединения (синтеза) или сложной переработки доходящей информации; c) третичные зоны – служат для объединения информации, поступающей от отдельных анализаторов;

3) блок программирования, регуляции и контроля деятельности; включает в себя аппараты, расположенные в передних отделах полушарий больших, ведущее место в нем занимают лобные отделы мозга большого; этот блок также построен иерархически: a) первичные двигательные поля – несут импульсы к определенным группам мышц; b) вторичные (премоторная область) – подготовляют пуск двигательных импульсов и обеспечивают выполнение сложных двигательных навыков; c) третичные отделы лобной коры (хорошо развитые только у человека) – играют решающую роль в создании намерений, в формировании программы действий, кои реализуют эти намерения, и в контроле деятельности (=> асимметрия межполушарная).

МОЗГ ГОЛОВНОЙ: АСИММЕТРИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ -> асимметрия межполушарная.

МОЗГ ГОЛОВНОЙ: КОРА (кора головного мозга) – верхний слой полушарий мозга головного, состоящий прежде всего из нервных клеток с вертикальной ориентацией (пирамидные клетки), а также из пучков афферентных (центростремительных) и эфферентных (центробежных) нервных волокон. В нейроанатомическом плане характерна наличием горизонтальных слоев, отличающихся шириной, плотностью, формой и размерами входящих в них нервных клеток.

.Кора мозга головного разделяется на ряд областей: например, в наиболее распространенной классификации цитоархитектонических формаций К. Бродмана в коре человека выделено 11 областей и 52 поля. На базе данных филогенеза выделяется новая кора, или неокортекс; старая, или архикортекс; и древняя, или палеокортекс. По функциональным критериям выделяются три типа областей: зоны сенсорные, обеспечивающие прием и анализ афферентных сигналов, идущих от специфических релейных ядер таламуса; зоны моторные, имеющие двусторонние внутрикорковые связи со всеми сенсорными областями для взаимодействия зон сенсорных и моторных; и зоны ассоциативные, не имеющие прямые

афферентные или эфферентные связей с периферией, но связанные с зонами сенсорными и моторными.

МОЗГ ГОЛОВНОЙ: ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ ПОРАЖЕНИЙ ЛОКАЛЬНЫХ -> психофизиология поражений локальных мозга головного.

МОЗГ ГОЛОВНОЙ: ФУНКЦИЯ: ЛАТЕРАЛИЗАЦИЯ (литерализация функций головного мозга) – процесс перераспределения функций психических между левым и правым полушариями мозга головного, происходящий в онтогенезе. Для человека характерно, что специализация полушарий идет вплоть до 14-16 лет. До 12 лет еще не происходит разделения функций доминантного и субдоминантного полушарий, поэтому при поражении полушария левого не происходит нарушений деятельности речевой. Специализация полушарий носит достаточно дифференцированный характер, поэтому возможно различное соотношение доминантностей полушарий относительно речи, слуха, зрения, праворукости или леворукости. При этом доминантность руки не связана прямо, например, с доминированием речевых центров.

МОЗГ ДРЕВНИЙ (мозг рептильный) – группа нервных структур, образующая «нижний этаж» человеческого мозга; соответствует первому этапу развития мозга головного в филогенезе вплоть до рептилий.

МОЗГ ПРОДОЛГОВАТЫЙ – продолжение мозга спинного в полости черепа.

МОЗГ СПИННОЙ – делится на четыре отдела: шейный, грудной, поясничный и крестцовый, а также на сегменты (всего насчитывается 31-33 сегмента). Продолжение мозга спинного в полости черепа – мозг продолговатый.

МОМЕНТ ВРЕМЕННОЙ – временная спутанность некоих процессов полового развития в детском возрасте, которая З. Фрейдом объединялась с преждевременной зрелостью.

МОНОСПЕКЦИЯ – объединяющий термин для обозначения интроспекции и экстраспекции в определенном смысле – как наблюдения за внешними событиями, их регистрация, коя в то же время есть регистрация собственных ощущений наблюдателя, – и как наблюдения за собственными внутренними психическими состояниями. Главное здесь – не в локализации, внешней или внутренней, переживаемых событий, а в различных подходах к сознанию – как к единому либо «удвоенному» процессу. Традиционно понимание интроспекции предполагает отношение к нему как «удвоенному» процессу, включающему наблюдение за собственным наблюдением.

МОНОТОНИЯ – функциональное состояние человека, возникающее при однообразной, монотонной деятельности. Характерно снижением тонуса и восприимчивости, ослаблением сознательного контроля, ухудшением внимания и памяти, стереотипизацией действий, появлением ощущения скуки, потерей интереса к работе. Продуктивность деятельности может восстанавливаться лишь временно – за счет особых волевых усилий. В ответ на монотонные .условия деятельности могут развиваться явления пресыщения психического.

МОНОФОБИЯ – патологическая боязнь одиночества (=> фобия).

МОРАЛЬ – нравственность, совокупность норм и принципов поведения индивида по отношению к обществу и другим людям, – одна из основных форм общественного сознания.

МОРАЛЬ АВТОНОМНАЯ – правила коей устанавливаются самим человеком и могут быть им же изменены.

МОРАЛЬ ГЕТЕРОНОМНАЯ – правила коей вырабатываются другими людьми и кою данный индивид считает обязательными и «священными».

МОРАТОРИЙ – отсрочка исполнения некоих обязательств. В психологии термин обычно понимается расширительно-метафорически.

МОРАТОРИЙ ПСИХИЧЕСКИЙ – согласно Э. Эриксону – кризисный период между юностью и взрослостью, в течение коего в личности происходят многомерные сложные процессы обретения взрослой идентичности и нового отношения к миру. Может при определенных условиях принимать затяжной характер и длиться годами (иногда – более

десяти лет), что особенно характерно для самых одаренных людей. Непреодоленный кризис влечет состояние «диффузии идентичности» – основу специфической патологии юношеского возраста. В предельных случаях мораторий психический и «диффузия» сами по себе требуют соответственных психотерапевтических мер.

МОРИТА-ТЕРАПИЯ – метод психотерапии, который создал в 1919 г. С. Морита (1874-1938) на базе положений дзэн-буддизма с использованием психологических эффектов депривации сенсорной. Первоначально был ориентирован на лечение такого этноспецифического заболевания психического японцев, как шинкейшицу (невротический комплекс с элементами неврастении, ипохондрии, навязчивостей). Основная цель метода – достижение клиентом не просто хорошего самочувствия, но изменения самого уклада жизни.

Морита-терапия проводится в условиях клиники – для исключения возможности привычных занятий и отношений клиента – и проходит несколько этапов. В первую неделю клиент проводит время в изолированной, затемненной комнате, и пытается самостоятельно решить свои проблемы. Затем он включается сначала в легкую, затем во все более тяжелую терапию трудовую, которая длится месяц-полтора; при этом его проблемы тоже не обсуждаются, но формируется общая установка, позволяющая клиенту включить в свою личностную структуру как позитивный, так и негативный опыт, а главное – не вытеснять страхи, а относиться к ним безучастно. По окончании стационарного курса психотерапия продолжается в виде краткосрочных семинаров бывших клиентов.

Ныне метод морита-терапии применяется довольно широко и получил международное признание.

МОРТИДО – влечение к смерти, влечение агрессивное и энергия его; согласно З. Фрейду – один из самых существенных мотивов психической жизни.

МОСТ ВАРОЛИЕВ – отдел системы нервной центральной, лежащий выше мозга продолговатого. Содержит многочисленные центры, ответственные за сложные рефлексы.

МОТИВ – 1. Побуждения к деятельности, связанные с удовлетворением потребностей субъекта; совокупность внешних или внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих ее направленность (-> мотивация).

2. Предмет, материальный или идеальный, достижение коего выступает смыслом деятельности, – побуждающий и определяющий выбор направленности деятельности, ради коего она выполняется.

3. Осознаваемая причина, лежащая в основе выбора действий и поступков личности.

Мотив явлен субъекту в виде специфических переживаний, характерных либо положительными эмоциями от ожидания достижения данного предмета, либо отрицательными, связанными с неполнотой настоящего положения. Но для осознания мотива, то есть для включения этих переживаний в культурно обусловленную категориальную систему, требуется особая работа.

В зарубежной психологии выделен ряд особенностей природы и функций мотивов в регуляции поведения субъекта: побудительная и направляющая функции мотива, детерминация поведения человека неосознаваемыми мотивом, иерархия мотивов, стремление к равновесию, и напряжению как механизмы динамики мотивов (психоанализ, бихевиоризм, психология динамическая, психология топологическая, этология, психология гуманистическая и пр.). Недостаток этих исследований – отрыв от контекста деятельности человека и его Сознания.

В отечественной психологии как общий механизм появления мотивов рассматривается реализация потребностей в ходе поисковой активности и тем самым превращение ее объектов в мотивы – «предметы потребностей». Отсюда – центральная закономерность: развитие мотива происходит через изменение и расширение круга деятельности, преобразующей предметную действительность.

У человека источник развития мотивов – это безграничный процесс общественного производства материальных и духовных ценностей. В качестве таких потенциальных мотивов в онтогенезе выступают присущие данному обществу ценности, интересы и идеалы,

кои в случае их интериоризации личностью могут приобрести побудительную силу и стать реальными мотивами.

Эти мотивы выполняют функцию смыслообразования – придают отражаемой в индивидуальном сознании действительности смысл личностный. Функция смыслообразования связана с контролированием общей направленности деятельности личности. Функция контролирования обеспечивается мотивами не прямо, а через механизм коррекции эмоциональной поведения: эмоции оценивают смысл личностный происходящих событий; при несоответствии этого смысла мотивы изменяют общую направленность деятельности личности. Динамика мотива в конкретных ситуациях обусловлена активностью надситуативной, приводящей к постановке личностью сверхзадач и к появлению новых мотивов деятельности. Изучение сферы мотивационно-смысловой – центральная проблема психологии личности.

Мотив рождается в акте опредмечения потребности (-> потребность: опредмечение). Определяется как предмет потребности. Это определение не нужно понимать слишком буквально: предмет потребности – не обязательно вещь, он может быть идеальным. Можно сказать, что через опредмечение потребность получает свою конкретизацию. Поэтому мотив еще определяется как опредмеченная потребность. Согласно другому определению, мотив – то, ради чего совершается действие, деятельность.

Вслед за опредмечением деятельности и появлением мотива резко меняется тип поведения: если до этого оно было ненаправленным, поисковым, то теперь оно обретает направленность. Оно направлено на предмет или от него – если мотив отрицательно валентен.

Типичный признак мотива – множество, «гнездо» действий, кои собираются вокруг одного предмета. Эта совокупность действий, вызываемых одним мотивом, и называется деятельностью, точнее – деятельностью особенной.

Мотив может удовлетворяться набором разных действий; с другой стороны, действие может побуждаться разными мотивами. Если взять конкретного индивида, то обычно его действия побуждаются сразу несколькими мотивами. Эта полимотивированность – типичное явление.

По своей роли не все мотивы, побуждающие к некоей деятельности, равнозначны: один из них, главный, называется мотивом ведущим, второстепенные – мотивами-стимулами.

Мотивы осознаются далеко не всегда, и потому их нужно разбить на два больших класса: мотивы осознаваемые и мотивы неосознаваемые.

Мотивы образуют иерархическую структуру (-> сфера мотивационная).

Если при теоретическом анализе деятельности естествен путь потребность – мотив – цель – действие, то в реальной деятельности постоянно идет обратный процесс: в ходе деятельности формируются новые мотивы и потребности. То, как новые мотивы образуются в ходе деятельности – вопрос очень сложный. В теории деятельности намечен один механизм образования мотивов, названный механизмом сдвига мотива на цель.

МОТИВ ВЕДУЩИЙ – главный, основной мотив, побуждающий к некоей деятельности в случае ее полимотивированности.

МОТИВ ВЛАСТИ – устойчивая черта личностная, выражающая потребность субъекта в обладании властью над другими людьми, – стремление господствовать, распоряжаться, управлять.

МОТИВ ДОСТИЖЕНИЯ (мотив достижения успеха) – потребность добиваться успехов в разного рода деятельности, особенно в ситуациях соревнования с другими людьми. Устойчивая мотивационная черта личностная. Противоположна мотиву избегания неудачи.

МОТИВ ИЗБЕГАНИЯ (мотив избегания неудачи) – стремление во всякой ситуации действовать так, чтобы избежать неудачи, – особенно если результаты деятельности воспринимаются и оцениваются другими людьми. Устойчивая мотивационная черта личностная. Противоположна мотиву достижения успеха.

МОТИВ НЕОСОЗНАВАЕМЫЙ – этих мотивов значительно больше, чем осознаваемых, и до определенного возраста практически все мотивы относятся к неосознаваемым. Работа по осознанию собственных мотивов и очень важна, и очень трудна и требует не только большого интеллектуального и жизненного опыта, но и большого мужества. По сути, это – специальная деятельность, имеющая свой мотив – самопознание и нравственное самоусовершенствование.

Мотивы неосознаваемые все же появляются в сознании, но в особых формах. Их по крайней мере две: эмоции и смыслы личностные. При этом в смыслообразующей функции может выступать лишь мотив ведущий. Мотивы-стимулы могут порождать только эмоции, но не смыслы.

МОТИВ ОСОЗНАВАЕМЫЙ (мотив-цель) – примеры таковых – большие жизненные цели, направляющие деятельность в течение длительных периодов жизни. Это – мотивы-цели. Их существование характерно для зрелой личности.

МОТИВ ПРОСОЦИАЛЬНЫЙ – мотив поведения, содержащий выраженное и осознанное стремление делать добро.

МОТИВ-СТИМУЛ – второстепенные мотивы, побуждающие к некоей деятельности в случае ее полимотивированности. Они не столько «запускают», сколько дополнительно стимулируют эту деятельность.

МОТИВАЦИЯ – ее составляют побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность. Осознаваемые или неосознаваемые психические факторы, побуждающие индивида к совершению определенных действий и определяющее их направленность и цели. В широком смысле термин используется во всех областях психологии, исследующих причины и механизмы целенаправленного поведения человека и животных.

По своим проявлениям и функции в регуляции поведения мотивирующие факторы могут быть разделены на три относительно самостоятельных класса:

1) при анализе вопроса о том, почему организм вообще приходит в состояние активности, анализируются проявления потребностей и инстинктов как источников активности;

2) если изучается вопрос, на что направлена активность организма, ради чего произведен выбор именно этих, а не других актов поведенческих, то исследуются прежде всего проявления мотивов как причин, определяющих выбор направленности поведения;

3) при решении вопроса о том, каким образом производится регуляция динамики поведения, исследуются проявления эмоций, субъективных переживаний и установок в поведении субъекта.

МОТИВАЦИЯ ВНУТРЕННЯЯ – мотивация, коя побуждает индивида к действию с целью улучшить его состояние уверенности и независимости, в отличие от внешней по отношению к нему цели.

МОТИВАЦИЯ ДОСТИЖЕНИЯ (мотивация достижения успеха) – одна из разновидностей мотивации деятельности, связанная с потребностью индивида добиваться успехов и избегать неудач; стремление к успехам в различных видах деятельности. В его основе лежат эмоциональные переживания, связанные с социальным принятием успехов, достигаемых индивидом.

Исследования мотивации достижения начал в 50-х гг. американский ученый Д.С. Мак-Клелланд, который выявил индивидуальные различия в мотивации достижения с помощью теста апперцепционного тематического (=> метод проективный). Развитие мотивации достижения объяснялось особенностями социализации (например, ценностными ориентация-ми) у представителей тех или иных социальных слоев. Мак-Клелланд считал, что формирование мотивации достижения зависит от благоприятных условий воспитания и благополучной среды и согласуется с теорией научения социального.

Мотивация достижения – побочный продукт более фундаментальных социальных мотивов. Последующие работы показали, что здесь упускались из виду ранние формы

деятельности достижения, которую дети выполняют спонтанно и даже вопреки воспитательным воздействиям взрослых. Поскольку изначально преобладавшее определение мотива достижения как «стремления к повышению уровня собственных возможностей» не объясняло определенных особенностей развития, были введены конкретные мотивационные переменные, устанавливающие взаимосвязь между деятельностью и мотивом достижения:

1) личностные стандарты – оценка субъективной вероятности успеха, субъективной трудности задачи и пр.;

2) привлекательность самооценки – привлекательность для индивида личного успеха или неудачи в данной деятельности;

3) индивидуальные предпочтения типа атрибуции – приписывание ответственности за успех или неудачу себе или обстоятельствам.

Исследования показали, что основные типы поведения, направленные на достижение или избегание успеха, складываются между тремя и тринадцатью годами жизни и формируются как под воздействием родителей, особенно матери, так и под влиянием среды. В возрасте трех – пяти лет более сильная и ориентированная на успех мотивация достижения складывается, когда успех поощряется похвалой и расположением родителей или воспитателей.

Для диагностики мотивации достижения очень часто применяются проективные стратегии, в частности – разработанная Д. Мак-Клелландом и его сотрудниками методика на базе теста апперцептивного тематического, которую в дальнейшем усовершенствовал П. Хекхаузен.

МОТИВИРОВКА – рациональное объяснение субъектом причин действия посредством указания на социально приемлемые для него и его группы референтной обстоятельства, побудившие к выбору данного действия. Отличается от действительных мотивов поведения и выступает как одна из форм осознания этих мотивов.

С помощью мотивировки личность иногда оправдывает свои действия и поступки, приводя их в соответствие с общественными нормативами и своими личностными нормами. Иногда мотивировка сознательно используется для маскировки действительных мотивов своего поведения (-> защита психологическая).

МОТОРИКА – активность двигательная.

МОТОРИКА ВНУТРЕННЯЯ – понятие, предложенное А.В. Запорожцем для обозначения обретенных в прошлом опыте человека программ для выполнения двигательных действий.

МУЖЕСТВО – качество личностное, выражаемое в способности действовать решительно и целесообразно в сложной или опасной обстановке, контролировать импульсивные порывы, преодолевать возможное чувство страха и неуверенности, в умении мобилизовать все силы для достижения цели. Его высшее проявление – героизм.

МУЗЫКОТЕРАПИЯ -> терапия музыкальная.

МЫСЛЬ – основная единица, «молекула» мышления. В мыслях выражается процесс понимания мира, других людей и самого себя. В основе мысли лежит отражение таких фундаментальных признаков явлений, как их сходство и смежность во времени и пространстве, и пр.

Согласно И.М. Сеченову, мысль имеет исходной точкой сравнение двух явлений и представляет собой рефлекс с заторможенным концом. Мысль ориентирована на поиск связей; она заключает в себе соотнесение фактов по признакам различие-сходство, причина-следствие, действительное-возможное. Логический подход к единицам мышления приписывает им как обязательную черту предикативность. Речевое выражение мысли в текстах имеет форму предложения. В то же время мысли не относятся к психическим феноменам, порождаемым исключительно полушарием левым. Мысль может возникать в ответ на эмоциональные импульсы и выражать связь любых образов, имеющих когнитивное значение, – ее может породить и полушарие правое мозга головного.

Дифференциация субстрата мысли – предмет психофизиологических исследований;

содержание и структура мыслей проясняются в процессе экспериментального анализа понимания.

МЫШЛЕНИЕ – одно из высших проявлений психического, процесс деятельности познавательной индивида, процесс моделирования неслучайных отношений внешнего мира, характерный обобщенным и опосредованным отражением действительности; это анализ, синтез, обобщение условий и требований решаемой задачи и способов ее решения. В этом непрерывном процессе образуются дискретные умственные операции, кои мышление порождает, но к коим не сводится.

Мышление как процесс неразрывно связано с мышлением как деятельностью личности – с мотивацией, способностями и пр. На каждой стадии развития психического человек реализует процесс мыслительный, исходя из уже сложившихся мотивов и способностей; дальнейшее формирование мотивов и способностей происходит на последующих стадиях процесса мыслительного.

Мышление – предмет комплексных, междисциплинарных исследований. В частности, физиология изучает мозговые механизмы, с помощью коих реализуются акты мышления. Кибернетика рассматривает мышление как информационный процесс, фиксируя общее и различное в работе компьютера и в мыслительной деятельности человека. Психология изучает мышление как познавательную деятельность, различая ее виды в зависимости от уровней обобщения и характера используемых средств, их новизны для субъекта, степени его активности, адекватности мышления действительности.

Различаются такие виды мышления: словесно-логическое, наглядно-образное, наглядно-действенное. Выделяются также: мышление теоретическое и практическое (эмпирическое); логическое (аналитическое) и интуитивное; реалистическое – и аутистическое, связанное с уходом от действительности во внутренние переживания; продуктивное и репродуктивное; непроизвольное и произвольное.

Мышление часто развертывается как процесс решения задачи, где выделяются условия и требования. Задача должна быть не только понята, но и принята субъектом – соотнесена с его сферой потребностно-мотивационной.

Деятельность мыслительная побуждается мотивами, кои являются не только условиями ее развертывания, но и влияют на ее продуктивность. Мышление характерно единством осознанного и неосознанного. Большую роль в мыслительной деятельности играют эмоции, обеспечивающие управление поиском решения задачи. Продуктом мышления могут быть цели последующих действий.

Важный раздел психологии мышления и личности составляют исследования целеобразования. Здесь изучаются:

1) превращение полученного извне требования в реальную цель;
2) выбор одного из наличных требований;
3) соотношение произвольного и непроизвольного целеобразования;
4) временная динамика целеобразования;
5) преобразование неосознанных предвосхищений в осознанные цели;
6) выделение промежуточных целей.

В контексте проблематики деятельности совместной и общения мышление изучается в структуре отношений межличностных. Оно выступает как интерпретация реакций и движений других людей, как трактовка результатов действий предметных и деятельности в целом, как понимание речевой продукции других людей. Межличностное познание включает в себя формирование представлений об образе мыслей других людей, стиле их мышления; о том, что другой человек думает о субъекте мышления, и о том, что он думает по поводу того, что субъект думает о нем самом (-> рефлексия), и пр.

Мышление – составная часть и особый объект самосознания личности, в структуру коего входят:

1) понимание себя как субъекта мышления;
2) дифференциация «своих» и «чужих» мыслей;

3) осознание еще не решенной проблемы как именно своей;

4) осознание своего отношения к проблеме.

Считается доказанным, что мышление словесно-логическое – самый поздний продукт исторического развития мышления и что переход от наглядного к абстрактному мышлению составляет одну из линий этого развития. Мышление наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое – последовательные стадии развития мышления.

МЫШЛЕНИЕ: НАРУШЕНИЕ -> нарушение мышления.

МЫШЛЕНИЕ: СИНКРЕТИЗМ – характеристика логически неразвитого мышления, выражаемая в классифицировании предметов и явлений, определяемых неким понятием, по разнородным, логически непоследовательным или даже несовместимым признакам.

МЫШЛЕНИЕ БЕЗОБРАЗНОЕ – понятие, введенное в школе Вюрцбургской. Означает мышление, свободное от чувственных элементов познания – образов восприятия, представлений и речевых конструкций.

МЫШЛЕНИЕ ВИЗУАЛЬНОЕ – способ творческого решения задач проблемных в плане образного моделирования. Основой мышления визуального выступают мышление наглядно-действенное и мышление наглядно-образное, где при уподоблении действий предметно-практических и чувственно-практических свойствам объектов формируются внешние действия перцептивные. В дальнейшем происходит сокращение и интериоризация этих действий. В развитой форме этот вид мышления характерен для успешных архитекторов и дизайнеров.

МЫШЛЕНИЕ ДИСКУРСИВНОЕ – форма мыслительной стратегии, при следовании коей производится последовательных перебор различных вариантов решения задачи, чаще всего на базе связных логических рассуждений, где каждый последующий шаг обусловлен результатами предыдущих. Часто мышление дискурсивное противопоставляется мышлению интуитивному.

МЫШЛЕНИЕ ДООПЕРАЦИОНАЛЬНОЕ – стадия развития интеллекта ребенка от 2 до 7 лет, выделенная в концепции Ж. Пиаже (=> операция интеллектуальная). Характерна началом формирования символической функции, которая позволяет различать означаемое и означающее и выступает основой плана представлений. Первоначально как средство обозначения ребенок использует отсроченную имитацию, игровой символ, рисунок, умственный образ, речевые конструкции. За счет этого он может мысленно расчленять объект и составлять его из частей. Обычно на этой стадии еще отсутствуют полноценные обратимые операции и понятие о сохранении, но создаются условия для их формирования. Это достигается переходом действий в умственный план и их сокращением, что позволяет на внутреннем плане одновременно представить себе и прямое, и обратное действие, тогда как на внешнем плане их можно выполнить лишь последовательно. При этом ребенок должен преодолеть собственный эгоцентризм или центрацию на ярких, но малосущественных свойствах предметов.

МЫШЛЕНИЕ ИНТУИТИВНОЕ – один из видов мышления. Характерен быстротой протекания, отсутствием четко выраженных этапов, мало осознанностью. Часто мышление интуитивное противопоставляется мышлению дискурсивному.

МЫШЛЕНИЕ КОМПЛЕКСНОЕ – понятие, использованное Л.С. Выготским для обозначения стадии в развитии понятий ребенка, находящейся между синкретами и истинными понятиями. Образуемые комплексы характерны эмпирическими обобщениями на основе воспринимаемых отношений между предметами. Выготский выделил в мышлении пять форм комплексов:

1) комплекс ассоциативный – объединяет разнородные предметы, связанные с образцом по любому признаку;

2) комплекс-коллекция – объединяет разнородные предметы, имеющие общность по некоему одному, обычно практическому признаку;

3) комплекс цепной – образован на базе временного объединения отдельных предметов при наличии у них парных соответствий признаков;

4) комплекс диффузный – формируется на базе одного признака, часто не имеющего универсального характера;

5) псевдопонятие – здесь обобщение имеет единое основание, но сильно зависит от чувственно воспринимаемой картины отношений.

МЫШЛЕНИЕ НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОЕ – один из видов мышления, характерный тем, что решение задачи производится путем реального, физического преобразования ситуации, опробования свойств объектов; форма мышления, вплетенная в реальное манипулирование предметами и обслуживающая прежде всего практические задачи.

Его элементарные формы, наблюдаемые у высших животных, изучали И.П. Павлов и пр. У ребенка мышление наглядно-действенное образует первую ступень развития мышления; у взрослого оно сосуществует с мышлением наглядно-образным и словесно-логическим.

По мере усложнения этой формы мышления происходит постепенное отделение выполняемых действий по разрешению ситуации проблемной от внешних наглядно воспринимаемых условий. При этом происходит создание внутреннего пространства действия, где отношения между элементами ситуации проблемной предстают в достаточно схематизированном виде.

МЫШЛЕНИЕ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ – один из видов мышления – мышление, в основе коего лежит моделирование и разрешение ситуации проблемной в плане представлений. Связано с представлением ситуаций и изменений в них. С его помощью особенно полно воссоздается все многообразие различных фактических характеристик предмета, ибо образе может фиксироваться одновременно видение предмета с нескольких точек зрения.

Выступая следующим этапом развития интеллекта после мышления наглядно-действенного, этот вид мышления основан на использовании определенных перцептивных эталонов, на основе коих возможно вскрытие перцептивно неочевидных связей объектов.

В представлениях, коими оперирует мышление наглядно-образное, выражаются не только ситуативно возникающие связи, но и более глубокие, скрытые существенные свойства, не представленные в наглядной ситуации.

Основой функционирования мышления наглядно-образного выступает перевод перцептивной структуры ситуации проблемной в систему семантических признаков, образующих определенные значения, за счет чего достигается достаточно большая широта для возможностей моделирования.

Важная особенность мышления наглядно-образного – установление непривычных, «невероятных» сочетаний предметов и их свойств. В этом качестве оно практически неразличимо с воображением. Мышление наглядно-образное – один из этапов онтогенетического (-> онтогенез) развития мышления.

МЫШЛЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ – один из видов мышления, обычно сравниваемый с мышлением теоретическим: мышление, в коем решение проблем реализуется во внешней практической деятельности. Связано с постановкой целей, выработкой планов и проектов и часто развертывается при дефиците времени, что порой делает его еще сложнее, чем мышление теоретическое. В отличие от мышления теоретического здесь не ставится задача выработки новых методологических средств, кои можно переносить в принципиально иные ситуации.

МЫШЛЕНИЕ ПРАЛОГИЧЕСКОЕ – понятие, введенное французским антропологом Л. Леви-Брюлем для характеризации мышления представителей доцивилизованных обществ, как бы принципиально отличного от мышления логического современных людей, – для обозначения раннего этапа развития мышления, когда формирование его основных логических законов еще не завершено: существование причинно-следственных связей уже осознано, но сущность их выступает в

мистифицированной форме. Явления соотносятся по признаку причины-следствия и тогда, когда просто совпадают по времени. Отсутствие логики коллективных представлений он объяснял на основе понятия партиципации, согласно коему принципиально различные связи предмета с другими предметами или явлениями могут мыслиться одновременно. Партиципация (сопричастность) событий, смежных во времени и пространстве, служит основой для объяснения большинства событий, происходящих в мире. Человек при этом предстает тесно связанным с природой, особенно с животным миром (=> тотем).

При мышлении пралогическом природные и социальные ситуации осознаются как процессы, идущие под покровительством и при противодействии незримых сил – магическое мировоззрение.

Термин охватывает лишь форму мышления, связанную с коллективными представлениями (мировоззрения, религиозные обряды, обычаи), но не проявления мышления в практической жизни.

Леви-Брюль не связывал мышление пралогическое исключительно с ранними этапами формирования общества, допуская, что его элементы проявляются в сознании обыденном и в более поздние периоды (бытовые суеверия, ревность, страх, возникающие на основе партиципации, а не мышления логического). Более поздние исследователи полагают, что Леви-Брюль преувеличивал значение мышления дологического. В то же время патопсихологи находят элементы этого мышления у больных, страдающих расстройствами психики.

Мышление пралогическое представляет интерес для психологии религии и психологии исторической.

МЫШЛЕНИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЕ – один из видов мышления, характерный использованием понятий, логических конструкций. Функционирует на базе языковых средств и являет собой самый поздний этап исторического и онтогенетического развития мышления. В его структуре формируются и функционируют различные виды обобщений.

МЫШЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЕ – один из видов мышления, характерный созданием субъективно нового продукта и новообразованиями в ходе самой деятельности познавательной по его созданию. Эти новообразования касаются мотивации, целей, оценок и смыслов.

Мышление творческое отличается от процессов применения готовых знаний и умений, называемых мышлением репродуктивным (=> творчество).

МЫШЛЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ – один из видов мышления, обычно противопоставляемый мышлению практическому. Направлено на открытие законов, свойств объектов и пр. Как пример можно назвать фундаментальные научные исследования.

МЮ-РИТМ – биоритм, фиксируемый в области роландовой извилины коры мозга головного, изменения коего связаны только с влиянием раздражителей кинестетических. При выполнении любых движений мю-ритм всегда блокируется. По частоте и амплитуде он похож на альфа-ритм.

_Н_

НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ – способность, проявляемая в умении подмечать существенные, характерные, даже малозаметные свойства предметов и явлений. Предполагает любознательность, пытливость и приобретается в жизненном опыте. Ее развитие – важная задача формирования установки познавательной и адекватного восприятия действительности.

НАБЛЮДЕНИЕ – 1. Изучение мира на уровне познания чувственного, целенаправленное и осознанное. Восприятие некоего процесса с целью выявления его инвариантных признаков без активного включения в сам процесс. В наблюдении проявляются личностные особенности восприятия, установки, направленность личности.

В естественных условиях – самый простой, но и самый скучный метод. Наблюдатель должен держаться в стороне, чтобы оставаться незамеченным, или же так хорошо смешаться с группой, чтобы не привлекать к себе внимания. При этом он должен замечать и оценивать все события, имеющие отношение к явлению, подлежащему описанию.

Самая большая трудность связана с тем, что можно легко смешать существенное с второстепенным, или же интерпретировать события, исходя из ожидаемого, а не из того, что происходит. Один из способов избежать этого – регистрировать поведение наблюдаемых с помощью видеозаписи, что позволяет впоследствии показывать запись разным наблюдателям.

2. Способ работы, при коем психолог, не вмешиваясь в события, лишь отслеживает их изменение. Один из основных методов эмпирических исследования психологического, состоящий в преднамеренном, систематическом и целенаправленном восприятии явлений психических для изучения их специфических изменений в определенных условиях и отыскания смысла этих явлений. Содержит элементы мышления теоретического (замысел, система методических приемов, осмысление и контроль результатов) и количественные методы анализа (шкалирование, анализ факторный и пр.).

Точность предустановленных рамок наблюдения зависит от состояния знаний в исследуемой области и от поставленной задачи. Существенно сказывается на результатах уровень опыта и квалификации наблюдателя. В психологической интерпретации поведения людей прошлый опыт наблюдателя не ограничивается его научными представлениями, но включает в себя и привычные стереотипы суждений, эмоциональные отношения, ценностные ориентации и пр.

Невмешательство – важная характеристика метода, определяющая его достоинства и недостатки. Достоинства – в частности, то, что объект наблюдения, как правило, не ощущает себя таковым – не знает о наблюдении и в естественной ситуации ведет себя естественно. Однако при наблюдении неизбежен ряд трудностей. Прежде всего, хотя можно в некоей степени предвидеть изменения ситуации, в коей происходит наблюдение, невозможно их контролировать, а влияние неконтролируемых факторов может существенно изменить общую картину – вплоть до утраты той гипотетической связи между явлениями, обнаружение коей является целью исследований. Кроме того, наблюдение не свободно от субъективности позиции наблюдателя: он, не будучи в состоянии зафиксировать все изменения ситуации, невольно выделяет в ней самые важные для себя элементы, бессознательно игнорируя другие – чаще всего те, что противоречат его гипотезе.

Несмотря на все предосторожности, наблюдение всегда характерно некоей субъективностью; оно может создавать установку, благоприятную для фиксации значимого факта, что порождает интерпретацию фактов в духе ожиданий наблюдателя. Отказ от преждевременных обобщений и выводов, многократность наблюдения, контроль другими методами исследования позволяют увеличить объективность наблюдения.

Психологи стараются избежать такой субъективности, прибегая к различным способам повышения достоверности; сюда относятся ведение наблюдения несколькими независимыми наблюдателями, планирование наблюдения, составление специальных шкал оценки поведения объекта, использование технических средств, и пр.

Использование наблюдения предполагает наличие программы наблюдения, где перечислены все ожидаемые действия и реакции наблюдаемых, частота появления коих в тех или иных ситуациях и фиксируется наблюдателем.

Недостаток метода наблюдения – значительная трудоемкость. Поскольку исследователя интересует не всякое проявление поведения, но лишь связанное с конкретной исследовательской задачей, он вынужден выжидать интересующих его форм поведения или состояний психических. Кроме того, для надежности выводов нужно убедиться в типичности некоего свойства, что вынуждает проводить длительные или повторные наблюдения, а также применять другие методы.

НАБЛЮДЕНИЕ СИСТЕМАТИЧЕСКОЕ – при нем внимание должно быть

сосредоточено на одном определенном акте поведения, чтобы как можно точнее описать именно его характеристики, изучению коих посвящено данное исследование.

Для этого часто применяют опросники или карты наблюдений, куда включены различные элементы, требующие внимания: частота данной формы поведения; его интенсивность – с учетом условий, в коих она проявляется; как она возникает и исчезает, и пр. Такие наблюдения позволяют сконцентрировать внимание на существенных моментах, не отвлекаясь на второстепенные.

НАБЛЮДЕНИЕ СТАНДАРТИЗОВАННОЕ – проводимое в научных целях наблюдение за поведением людей при наличии определенной схемы наблюдения, где отражено то, что надлежит наблюдать, каким образом вести наблюдение и как представлять его результаты.

НАВЫК (действие автоматизированное, автоматизм вторичный) – действие, сформированное путем повторения, характерное высокой степенью освоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля. Различаются навыки перцептивные, интеллектуальные и двигательные, а также:

1) навыки исходно автоматизированные, формирующиеся без осознания их компонент;

2) навыки вторично автоматизированные, формируемые с предварительным осознанием компонент действия; они легче становятся сознательно контролируемыми, быстрее совершенствуются и перестраиваются.

Среди автоматизмов неосознаваемых группа навыков особенно обширна и интересна. Благодаря формированию навыков достигается двоякий эффект: действие выполняется быстро и точно, и происходит высвобождение сознания, кое может быть направлено на освоение более сложных действий. Этот процесс имеет фундаментальное значение и лежит в основе развития всех умений, знаний и способностей.

В совокупности со знаниями и умениями навыки обеспечивают правильное отражение в представлениях и мышлении: мира, законов природы и общества, взаимоотношений людей, места человека в обществе и его поведения. Это все помогает определить свою позицию по отношению к действительности.

Навыки характерны разной степенью обобщенности: чем шире класс объектов, по отношению к коим навык может осуществиться, тем более он обобщен и лабилен. Процесс формирования навыка включает в себя определение его компонент и такое овладение операцией, кое позволяет достичь высших показателей на базе совершенствования и закрепления связей между компонентами, автоматизации и высокого уровня готовности действия к воспроизведению.

Конечно, освобождение действий от сознательного контроля не абсолютно и человек представляет, что он делает, но контроль этот реализуется следующим образом. Неоднородное поле сознания как бы накладывается на иерархическую систему сложного действия; при этом самые высокие этажи системы – самые поздние и сложные компоненты действия – оказываются в фокусе сознания, следующие этажи попадают на периферию сознания, а самые низкие и самые отработанные компоненты выходят за границу сознания.

Движение в одну сторону – это уход заученной компоненты из фокуса сознания на периферию и далее, за границу осознаваемого. Обратное движение означает возвращение каких-то компонент навыка в сознание; обычно оно происходит при появлении трудностей и ошибок, при утомлении, эмоциональном напряжении. Оно может быть и результатом произвольного намерения. Это свойство компонент навыка вновь стать осознанными очень важно: оно обеспечивает гибкость навыка, возможность его совершенствования и переделки. Этим свойством навыки отличаются от действий автоматических.

Исследование навыков началось с навыков двигательных, но по мере изучения разных сторон деятельности психической исследоваться стали навыки сенсорные и умственные. Эта классификация закрепилась, ибо были установлены не только отличительные, но и общие свойства навыков всех классов. Сложные навыки в сфере восприятия – это зрительное чтение рентгенограмм, слуховое восприятие азбуки Морзе и иностранной речи и пр.

Примером автоматизмов в умственной сфере могут служить навыки быстрого «свертывания» алгебраических выражений в уме и пр.

Чаще всего навыки формируются путем подражания или выработки рефлексов условных, но также путем проб и ошибок, причем с увеличением числа проб ошибок становится все меньше.

Психология много внимания уделяет проблеме механизмов формирования навыков, имеющей большое практическое значение. Доказано, что механическое заучивание гораздо менее эффективно, чем заучивание при участии сознания. Полезен практически принцип «повторение без повторения», когда при отработке навыка не затверживается одно и то же действие, но постоянно варьируется в поисках оптимальной «формулы» движения. При этом осознанию принадлежит очень важная роль.

Необходимость сосредоточения внимания на отрабатываемых действиях давно известна педагогам и тренерам. В спорте существуют приемы идеомоторной тренировки – тренировки движений в плане представления, при внешней неподвижности обучающегося. Есть такой прием и в фортепианной педагогике: разыгрывание пьесы тоническими нажатиями пальцев, без их перемещения. Усталость при этом больше, но прогресс гораздо заметнее. Видимо, тот же смысл имеет гимнастика йоги, построенная на тонических напряжениях мышц под сознательным контролем.

Итак, выработка навыка – процесс, как бы идущий с двух противоположных сторон: со стороны субъекта и со стороны организма. Из сложных движений произвольно и сознательно вычленяются отдельные элементы и отрабатывается их выполнение. Одновременно, уже без участия воли и сознания, идет процесс автоматизации действия. Организм в ходе автоматизации перенимает на себя значительную часть работы, организуемой сознанием.

На формирование навыка влияют следующие эмпирические факторы:

1) мотивация, обучаемость, прогресс в усвоении, упражнение, подкрепление, формирование в целом или по частям;

2) для уяснения содержания операции – уровень развития субъекта, наличие знаний, умений, способ объяснения содержания операции (прямое сообщение, косвенное наведение и пр.), связь обратная;

3) для овладения операцией – полнота уяснения ее содержания, постепенность перехода от одного уровня овладения к другому по определенным показателям (автоматизированность, интериоризованность, скорость и пр.). Различные сочетания этих факторов создают различные картины процесса формирования навыка: быстрый прогресс в начале и замедленный в конце, или наоборот; возможны и смешанные варианты.

Теории механизмов формирования навыка, необходимых факторов и условий, без коих оно не может происходить, являются частным случаем теории научения.

НАВЫК: ФОРМИРОВАНИЕ: МЕХАНИЗМ – В ходе формирования навыка выделяется много частных фаз, объединяемых в более общие периоды.

1. В первый период происходит первоначальное знакомство с движением и первоначальное овладение им. Обучение движению начинается с выявления его двигательного состава – набора элементов движения и их последовательности и сочетаний. Это знакомство идет путем показа, рассказа, разъяснения и наблюдения. Идет ознакомление с тем, как движение выглядит снаружи. Здесь существует «ловушка» видимой легкости движения. Потому следующая фаза первого периода, самая трудоемкая, уходит на бесконечные повторения для выяснения внутренней картины движения. Одновременно происходит обучение перешифровке афферентных сигналов в эффекторные команды. Накопление «словаря перешифровок» – одно из важнейших событий этого периода. Большое число повторений необходимо, поскольку перешифровки должны быть найдены для любых вариантов движений и отклонений. Последнее чрезвычайно важное событие, завершающее этот период, состоит в первоначальной «росписи» коррекций по нижележащим уровням.

Совместно работающие уровни можно представить как иерархическую систему колец

(-> принцип кольца рефлекторного). На самом деле схема должна быть сложнее: содержать не два, а больше этажей и на каждом уровне – не одно, а много колец. Но на примере двух соподчиненных колец можно рассмотреть отношения ведущего и любого из нижележащих уровней. Кольцу ведущего уровня принадлежит общая программа движения, все остальные блоки дублируются в кольце фонового уровня. В частности, у него есть свой «рецептор», через него поступают сигналы об аспектах движения, соответственных данному уровню, и часто это – сигналы иной модальности, чем сигналы ведущего уровня. Эффектор у обоих колец общий. 2. Второй период – период автоматизации движения. Здесь происходит полная передача отдельных компонент движения или всего движения целиком в ведение фоновых уровней. В результате ведущий уровень частично или полностью освобождается от заботы о нем. Здесь же происходят еще два очень важных процесса:

1) увязка деятельности всех низовых уровней;

2) «рекрутирование» готовых двигательных блоков, выработанных по другим поводам – именно им объясняются качественные скачки, иногда наблюдаемые при овладении новым движением. По мере автоматизации движения оно уходит из-под контроля сознания, и этому «уходу» можно и должно помочь – перестать обращать внимание на движение. При этом помогает ускорение темпа движения, непрерывное многократное повторение, а самое действенное – включить движение в более сложную двигательную задачу. 3. В третий, последний период происходит окончательная шлифовка навыка за счет стабилизации и стандартизации. При стабилизации навык обретает такую прочность и помехоустойчивость, что не разрушается ни при каких обстоятельствах. А стандартизация – это обретение навыков стереотипности; при многократном повторении движения получается серия одинаковых копий. Стереотипность появляется еще благодаря тому, что организм научается эффективно использовать реактивные и инерционные силы: это достигается за счет нахождения динамически устойчивой траектории. Такая траектория – особая, уникальная линия, при движении по коей развиваются механические силы, способствующие продолжению движения в выбранном направлении. Благодаря им обретаются легкость, непринужденность и стереотипность.

НАВЫК ДВИГАТЕЛЬНЫЙ – автоматизированные воздействия на внешний объект с помощью движений в целях его преобразования, неоднократно выполнявшееся ранее. Иначе, способность к осуществлению некоего движения без сознательного контроля за ним, сформированная обучением.

Включают в себя навыки перцептивные и интеллектуальные и регулируются ими на основе автоматизированного отражения предмета, условий и порядка осуществления актов воздействия на реальные объекты.

В ходе обучения у индивида создается концептуальная модель движения, в коей интегрируется знание о выполняемой двигательной задаче, средствах и способах ее решения, и образ конкретной ситуации реализации движения. На основе этих элементов движения происходит актуализация уже отработанных двигательных навыках, имеющих отношение к данной двигательной задаче. Кроме того, происходит настройка системы восприятия, и формируется комплекс ожидаемых афферентаций, за счет чего возрастает чувствительность к определенным элементам внешней и внутренней среды.

При освоении моторного поля в конкретных условиях решения двигательной задачи происходит соотнесение этого решения с признаками ситуации. Для начала отработки движения характерна повышенная чувствительность движения к нюансам афферентаций, при постепенном наполнении моторной памяти отработанными двигательными элементами происходит редукция содержания образов ситуации и движения, в коих остаются лишь самые существенные ориентиры. Восприятие движения на стадии автоматизации становится более обобщенным и свернутым.

На стадии тренировки, которая следует за стадией автоматизации, происходит увязывание элементов движения между собой и строится система их актуальной координации. Этот процесс формирования навыка двигательного завершается его

стандартизацией, когда выполняемое действие принимает постоянную форму, и стабилизацией, при коей движение обретает устойчивость по отношению к внешним и внутренним препятствиям.

НАВЫК ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ – автоматизированные приемы, способы решения встречавшейся ранее умственной задачи.

НАВЫК ПЕРЦЕПТИВНЫЙ – автоматизированные чувственные отражения свойств и характеристик хорошо знакомых, неоднократно воспринимавшихся прежде предметов.

НАВЯЗЧИВОСТЬ – характеристика явлений и процессов психических, означающая их неподконтрольность сознанию, их совершение вопреки желанию, нередко – вопреки сдерживающим усилиям субъекта (согласно «Словарю русского языка» С.И. Ожегова, слово «навязчивый» означает, кроме прочего, «против воли внедрившийся в сознание, неотступный»). Навязчивость как психологический феномен проявляется в достаточно различных формах (-> действие навязчивое; невроз навязчивости; повторение навязчивое; состояние навязчивое).

НАДЕЖДА – эмоциональное переживание, возникающее при ожидании субъектом некоего желаемого события; отражает предвосхищаемую вероятность его реального осуществления. Формируется вследствие познания причин, обусловливающих ожидаемые события, или на основе субъективного эмоционального опыта, накопленного в сходных ситуациях в прошлом.

Предсказывая возможное развитие событий, надежда играет роль внутреннего регулятора деятельности, помогающего субъекту определять ее последствия и целесообразность. При сильной мотивации она может сохраняться и в отсутствии обосновывающих ее условий.

НАДЕЖНОСТЬ – одна из важнейших характеристик методик и тестов психодиагностических – один из критериев их качества, относимый к точности измерений психологических. Отражает точность измерения психологического и устойчивость результатов к действию посторонних факторов. Чем выше надежность теста или методики, тем они относительно свободнее от погрешностей измерения.

При одном из подходов надежность теста рассматривается как устойчивость, стабильность результатов при повторном тестировании. При другом подходе – как проявление степени эквивалентности двух одинаковых по форме и цели (параллельных) тестов.

Надежность можно установить двумя общими способами:

1) путем сравнения результатов, получаемой посредством данной методики или теста разными диагностами;

2) путем сравнения результатов, получаемой применением данной методики или теста в идентичных условиях. Различается множество видов надежности и конкретных способов определения их уровня.

Определение надежности теста бывает связано с понятием внутренней состоятельности теста; это выражается в расчленении теста на части с последующим сопоставлением результатов частей. Надежность теста определяется также методами анализа дисперсионного и факторного.

НАДСОЗНАТЕЛЬНОЕ – не поддающийся индивидуальному сознательно-волевому контролю уровень психической активности личности при решении творческих задач.

Представление о специфике этого уровня было выдвинуто Станиславским, понимавшим под сверхсознанием высший этап творческого процесса, отличный от его сознательных и бессознательных компонент. В дальнейшем П.В. Симонов интерпретировал сверхсознание как механизм творческой интуиции, благодаря коему происходит рекомбинация прежних впечатлений, соответствие коих действительности устанавливается вторично.

Применительно процессов индивидуального научного творчества надсознательное представлено в их регуляции категориальным аппаратом познания, который не осознается

самим творцом, поглощенным предметом исследования, но объективная логика развития коего отражается в его гипотезах и идеях. Поэтому для «расшифровки» надсознательного нужен анализ категориальный.

Понятие надсознательного позволяет разграничить две формы неосознаваемой психической активности:

1) бессознательное – детерминированное прошлым, зависящее от уже запечатленной в мозге информации;

2) надсознательное – детерминированное потребным будущим, устремленное на созидание того, чего еще не было в личном и коллективном опыте.

Такое созидание происходит в процессе взаимодействия личности с миром культурных ценностей, который она не только усваивает, но и творит – согласно назревшим тенденциям развития этого мира. Результат этого взаимодействия – художественные образы, научные открытия и другие продукты творчества, в коих имеется и не явленное в рефлексии породившего их субъекта, не осознаваемое им объективно значимое содержание, обусловленное работой мысли на уровне надсознательного.

НАМЕРЕНИЕ – сознательное стремление завершить действие соответственно намеченной программе, направленной на достижение предполагаемого результата. Мотивационная основа деятельности, связанная с сознательным выбором определенной цели. Особое функциональное образование психики, возникающее в итоге акта целеполагания и предполагающее выбор соответственных средств, коими человек собирается достичь поставленной цели.

В условиях ожидания осуществления сложных, длительных, непривычных или трудных действий намерение выступает как момент внутренней подготовки к их исполнению (=> воля).

Формирование намерения происходит на базе использования уже обретенного опыта непосредственного удовлетворения потребностей – при наличии достаточного личностного контроля. Обычно структура деятельности, в коей реализуется намерение, характерна тем, что ее цель достаточно отдалена и непосредственное удовлетворение потребности невозможно, но требуется достижение некоих промежуточных целей, что сами по себе не имеют побудительной силы.

Показано, что побуждения, связанные со сформулированным намерением, имеют такие же динамические свойства, что и непосредственные потребности.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ -> личность: направленность.

НАПРЯЖЕННОСТЬ ПСИХИЧЕСКАЯ – психическое состояние, обусловленное предвосхищением неблагоприятного развития событий. Сопровождается ощущением общего дискомфорта, тревоги, иногда страха. В отличие от тревоги, включает в себя готовность овладеть ситуацией, действовать в ней определенным образом.

Степень напряженности психической определяется многими факторами; важнейшие из них – сила мотивации, значимость ситуации (-> смысл личностный), наличие опыта подобных переживаний, ригидность психических функциональных структур, вовлеченных в некий вид деятельности. Среди факторов, порождающих ее, наибольшее значение имеют фрустрации и конфликты в сфере значимых отношений личности и ее окружения социального. Когда напряженность психическая не может разрешиться в реальной деятельности, она активирует механизмы защиты психологической. В ряде интерпретаций напряженность психическая совпадает с понятием психологического стресса.

По характеру влияния на эффективность деятельности выделяются:

1) состояние напряженности психической операциональной, в основе коей лежит преобладание процессуальных мотивов деятельности; оказывает на индивида мобилизующее влияние и способствует сохранению высокого уровня работоспособности;

2) состояние напряженности психической эмоциональной, развитие коей характерно выраженной отрицательной эмоциональной окраской поведения, ломкой мотивационной структуры деятельности; приводит к снижению эффективности деятельности и к ее

дезорганизации.

НАРКОАНАЛИЗ – терапевтическое направление, метод и прием модифицированного психоанализа, выполняемого на фоне действия наркотиков, способствующих оперативному установлению трансфера и преодолению сопротивления клиента; тем самым обеспечивается ускорение и повышение эффективности психоаналитического сеанса и всего лечения. Широко распространился в 40-е годы. Массово применялся в годы второй мировой войны в армии США для устранения реакций страха и конверсионных истерических расстройств (=> наркопсихотерапия).

НАРКОМАНИЯ – патологическое влечение к употреблению наркотических средств; заболевание, возникающее в результате употребления наркотиков, вызывающих в малых дозах эйфорию, а в больших – оглушение, наркотический сон. Характерно непреодолимым влечением к приему наркотиков, вызванным привыканием, возникающим при систематическом употреблении наркотиков; тенденцией к повышению употребляемых доз, формированием синдрома абстинентного (-> абстиненция) – с плохим самочувствия при отсутствии наркотиков; с психической и физической зависимостью.

При постоянном приеме наркотиков, по мере развития болезни нарастают личностные изменения человека, наблюдаются проявления социальной и психической деградации, характерные интеллектуальным и эмоциональным оскудением, утратой всех интересов, не связанных с наркотиками; а также признаки физического неблагополучия: соматовегетативные расстройства, раннее одряхление и пр. В этой группе людей часты самоубийства.

Самый распространенный вид наркомании – хронический алкоголизм. Как особые виды существуют морфинизм, опиофагия, гашишизм, пристрастие к героину и пр.

НАРКОПСИХОТЕРАПИЯ – течение и методический прием психотерапии, основанный на применении наркотических средств для преодоления пониженной внушаемости, плохой гипнабельности и сопротивления клиентов. Основывается большей частью на психоаналитически ориентированных идеях (-> наркоанализ) и систематически применяется с 20-х годов. Самый распространенный курс – от пяти до двадцати сеансов через день. Передозировки наркотиков снимаются кофеином.

Обычно выделяются такие разновидности наркопсихотерапии:

1) внушение на фоне кратковременного или продленного действия средств наркотических – широко применяется практически;

2) комбинированная наркопсихотерапия;

3) наркогипноз;

4) метод многократных внутривенных введений средств наркотических.

НАРУШЕНИЕ ВНИМАНИЯ – болезненные расстройства, в разной мере наблюдаемые при утомлении и при органических поражениях мозга головного – прежде всего долей лобных. Характерны неадекватными изменениями направленности и избирательности деятельности, координации отдельных действий. Могут проявляться в сужении объема внимания, его неустойчивости – отвлекаемости на побочные раздражители.

При поражении долей лобных мозга и связанных с ними неспецифических структур нарушения внимания бывают модально-неспецифическими и проявляются во многих видах деятельности, при восприятиях любой модальности. При поражении определенной анализаторной системы нарушения внимания бывают модально-специфическими и проявляются в сфере лишь одной модальности. Так, при поражении затылочной области коры мозга возникают нарушения внимания зрительного, при поражении височной коры – слухового.

НАРУШЕНИЕ ЛИЧНОСТНОЕ – системные нарушения поведения – прежде всего социального – характерные для различных заболеваний психических и локальных поражений мозга головного. Характерны: снижением уровня активности; исчезновением критичности; изменением направленности и динамики мотивации; нарушением самооценки.

По данным исследований подобных расстройств при различных заболеваниях,

особенно страдает сфера мотивационная:

1) развиваются патологические потребности и мотивы, связанные с зависимостью от них;

2) происходит перестройка системы мотивов;

3) снижается уровень опосредованности мотивов, в норме обусловливающий поведение отсроченное;

4) нарушается соотношение побудительной и смыслообразующей функций мотивов.

НАРУШЕНИЕ МЫШЛЕНИЯ – нарушения в выполнении операций интеллектуальных, обусловленные различными заболеваниями психическими, локальными поражениями мозга головного и аномалиями развития психического. Могут локализоваться на различных уровнях:

1) на уровне регуляции – к коему относятся процессы мотивации, проектирования и контроля;

2) на уровне исполнительских операций;

3) на уровне динамического обеспечения интеллектуальной деятельности.

В зависимости от набора исполнительских операций могут страдать мышление вербально-логическое, мышление наглядно-образное или мышление наглядно-действенное. В случае заболеваний психических характерно выпадение прежде всего регуляторных механизмов мыслительной деятельности; более всего страдают при этом мотивационная составляющая, – хотя, например, при шизофрении возникают и операциональные нарушения, связанные с актуализацией смысловых связей.

При локальных поражениях мозга головного характер нарушений мышления определяется локализацией очага поражения. При поражении левой лобной доли мозга обычно происходит выпадение регуляторных компонент мышления при сохранности исполнительских операций интеллектуальных. При поражении третичных корковых полей задних отделов полушарий левого и правого происходят расстройства наглядно-образных и наглядно-действенных форм мышления – из-за трудностей анализа и синтеза информации, связанной с пространством. При поражении речевых зон полушария левого возникают затруднения в организации речевых высказываний. При поражении различных отделов неспецифичёской системы нижних отделов ствола или диэнцефальных структур мозга обычно возникают динамические нарушения мышления.

НАРУШЕНИЕ СЕНСОРНОЕ – сюда относятся глухота, тугоухость, слепота, слабовидение.

НАРУШЕНИЕ ФАНТОМНОЕ – ложные ощущения – боль, зуд, анемия, судороги и прочее – со стороны несуществующей части тела – например, после ампутации конечности. Могут принимать навязчивый, тягостный характер. Отсутствующая конечность или часть ее могут ощущаться вполне реально. Бывают случаи воспроизведения характера боли, наблюдавшейся до ампутации.

Причиной нарушений фантомных могут быть образовавшиеся в месте перерезки нервных волокон разрастания (невромы), залегающие в рубцующейся ткани, очаги воспаления, нарушения кровообращения, а также механическая травматизация измененных нервных волокон. Значительная роль в их формировании принадлежит представлению индивида о собственном теле, зафиксированному в процессе развития.

НАРЦИССИЗМ (нарцизм) – согласно З. Фрейду – состояние и направленность либидо на Я. Нормальная стадия полового развития. Одна из отличительных черт невротиков – задержка на этой стадии психосексуального развития. Представление о нарциссизме восходит к древнегреческому мифу о прекрасном юноше Наркиссе (Нарциссе), влюбившемся в свое отражение в воде. Обычно это понятие используется как синоним самовлюбленности, но довольно часто – и как символ человеческого самопознания («познай самого себя»), и цветок нарцисс – эмблематическое изображение философии как формы самопознания. В психоанализе этот термин применяется в нескольких сопрягающихся значениях.

1. Общее первоначальное состояние либидо, направленное на собственное Я (-> автоэротизм).

2. Вторичное обращение части либидо на Я – стадия сексуального развития, на коей половое влечение ищет удовлетворения не на другом объекте, а на самом себе. Но при этом объект сексуальности – не отдельные части тела, как при автоэротизме, а тело как целое.

3. Либидинозное дополнение эгоизма.

4. Извращение, перверсия половая, характерная эротическим влечением к своему собственному телу, при коем взрослый индивид дарит собственному телу все нежности, обычно даваемые постороннему сексуальному объекту. Основой достижение сексуального удовлетворения выступает любование своим обнаженным телом, его поглаживание.

5. Нарциссическое удовлетворение (культурой, культурным идеалом) – бессознательное самолюбование, самодовольство и самовлюбленность членов некоего культурного сообщества.

НАРЦИССИЗМ: УДАР (три удара по человеческому нарциссизму) – согласно З. Фрейду, в процессе развития науки человеческому самолюбию были нанесены три сокрушительных удара:

1) «космологический удар» Коперника;

2) «биологический удар» Дарвина;

3) «психологический удар» – самый чувствительный; нанесен психоаналитической теорией, доказавшей безусловный примат бессознательного над сознанием и ведущую роль бессознательных душевных процессов в организации жизнедеятельности и поведения.

НАРЦИССИЗМ ВТОРИЧНЫЙ – термин З. Фрейда, означающий явление повторного нарциссизма, возникающее вследствие направления либидо из Оно на Я. Трактовалось как вожделение, направленное на Я вследствие «отождествления».

НАСИЛИЕ КОМПЕНСАТОРНОЕ – согласно Э. Фромму – насилие, служащее импотентному, обездоленному жизнью человеку в заменой продуктивной деятельности и способом отомстить жизни.

НАСИЛИЕ РЕАКТИВНОЕ – согласно Э. Фромму – насилие, проявляемое при защите жизни, свободы, достоинства и имущества. Итак, эта форма насилия «стоит на службе жизни» и имеет целью сохранение.

НАСЛАЖДЕНИЕ – одно из позитивных душевных чувств, некоим образом связанное с уменьшением, понижением или угасанием имеющегося в душе количества раздражений.

НАСЛАЖДЕНИЕ: ПРЕДДВЕРИЕ (преддверие наслаждения) -> премия заманивающая.

НАСЛАЖДЕНИЕ КОНЕЧНОЕ – конечное удовлетворение от «сексуальной деятельности», сопровождаемое выделением половых секретов.

НАСЛАЖДЕНИЕ КОПРОФИЛЬНОЕ – наслаждения детства, связанные с дефекацией.

НАСЛАЖДЕНИЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ – наслаждение от возбуждения зон эрогенных, предшествующее половому акту.

НАСТОЙЧИВОСТЬ – личностное волевое качество, характерное способностью преодолевать внешние и внутренние препятствия, – направленное на неуклонное, вопреки трудностям и препятствиям, достижение осуществления цели. Развивается у ребенка на основе воспитания, начиная с возраста дошкольного, умения доводить до конца выполнение посильных заданий, готовности приложить усилия, чтобы подчинить свое поведение будущему результату, иногда – вопреки текущим побуждениям. Большую роль в воспитании настойчивости играют значащие цели и осознание долга и ответственности за порученное дело.

Для воспитания настойчивости не подходят дела кратковременные, но требуются дела, выполняемые в длительные сроки.

НАСТРОЕНИЕ – сравнительно продолжительные, устойчивые состояния психические умеренной или слабой интенсивности, проявляемые как положительный или

отрицательный эмоциональный фон психической жизни индивида. Характерны диффузностью, отсутствием четкой осознанной привязки к определенным предметам или процессам, и достаточной устойчивостью, позволяющей считать настроение отдельным показателем темперамента. В отличие от ситуативных эмоций и аффектов, является эмоциональной реакцией не на непосредственные последствия конкретных событий, а на их значение для субъекта в контексте общих жизненных планов, интересов и ожиданий. Сформированные настроения, в свою очередь, способны влиять на эмоциональные реакции в связи с происходящими событиями, соответственно меняя направление мыслей, восприятие (-> перцепция социальная) и поведение.

В зависимости от степени осознанности причин, вызвавших конкретное настроение, оно переживается либо как нерасчлененный общий эмоциональный фон (приподнятое, подавленное настроение и пр.), либо как четко идентифицируемое состояние (скука, печаль, тоска, страх, или же увлеченность, радость, восторг и пр.).

Умение контролировать настроение, находить и усваивать способы его сознательной коррекции (-> саморегуляция) – важная задача воспитания и самовоспитания. Беспричинные колебания настроения могут иметь патологическое происхождение, обусловливаясь такими психическими свойствами, как повышенная тревожность, неустойчивость, эмоциональность и пр. (-> характер: акцентуация; чувство).

НАСТРОЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ (настроение массовое) – преобладающее состояние чувств и умов тех или иных групп социальных в определенный период времени. Не только самое массовидное явление психологии социальной, но и одна из самых значительных сил, побуждающих людей к деятельности, отпечатывающихся на поведения различных групп и слоев общества, а также классов, наций и даже народов. Проявляется во всех сферах социальной жизнедеятельности. Изучение настроения общественного необходимо для проникновения в психологические истоки многообразных идеологических форм, для понимания социально-психологических механизмов массовых социальных движений.

Одна из форм настроения общественного – настроение массовое, способное захватить и объединить в единое движение (социальное или политическое) самые различные социальные слои, группы и классы общества.

Настроение общественное характеризуется:

1) определенной предметной направленностью: политическое, эстетическое, религиозное настроение, и пр.;

2) характером и уровнем эмоционального накала: апатия, депрессия – подъем, энтузиазм.

Наряду с глобальными проявлениями (настроения массовые, настроения слоев, классов и народов), оно может носить локальный характер, проявляясь в климате социально-психологическом. Настроение общественное проявляется и в жизнедеятельности личности – в той мере, в какой настроение личности ^отражает социальные обстоятельства этой жизнедеятельности и выражает отношение личности к явлениям и процессам, происходящим в обществе (упадочнические настроения в период социальной реакции, и пр.).

НАСТРОЙКА ОПЕРАТИВНАЯ – подготовка к выполнению действия при заданных условиях, соответственно коим предустанавливается точность, темп, напряженность, стабильность, продолжительность, способ и стиль предстоящей деятельности. В ходе настройки оперативной происходит подготовка нейродинамических систем организма. При относительно изменчивых условиях выполнения деятельности она становится неэффективной.

НАУКА – Сфера деятельности, основная функция коей – выработка знаний о мире, их систематизация, на основе чего возможны построение образа мира – научная картина мира, и способов взаимодействия с миром – научно обоснованная практика. Конечно, знания, вырабатываемые наукой, нельзя считать абсолютными. Тело науки составляют законы, формулируемые в рамках определенных теорий. Теория является самой развитой формой

научного знания. Собственно развитие науки в основном и есть развитие и смена теорий. Новые теории охватывают все большее количество явлений и все надежнее служат практике, что позволяет говорить о возрастающей достоверности знания; это и определяет прогресс в науке. При этом нередки ситуации возвращения старых, как будто отвергнутых теорий, переосмысленных на ином уровне и обнаруживших новые возможности. Наука не ограничивается чистым теоретизированием. Ее развитие означает выход на новые области явлений, на новые взаимодействия с миром. Основной механизм развития научного знания – исследование научное, выполняемое на базе специальных методов исследования. Особое внимание уделяется совершенствованию этих методов. Хотя наука нередко претендует на свою исключительность в ряду способов познания мира и наибольшую достоверность и эффективность познания, все же она – не единственная форма познания и во многих отношениях связана с другими формами; что же касается достоверности получаемых знаний, то в ряде случаев науке приходится признать приоритет этих иных форм познания (=> познание: форма).

НАУКА: КЛАССИФИКАЦИЯ – словом «наука» обозначаются также отдельные отрасли научного знания, взаимно отличающиеся рядом существенных характеристик. Прежде всего науки различаются своим объектом (от объекта науки следует отличать ее предмет: -> наука: объект; наука: предмет). Основными научными объектами выступают: природа (органическая и неорганическая), и человек (общество и мышление). Согласно этому выделяются науки естественные и науки гуманитарные; последние еще подразделяются на науки социальные и науки философские. Так выделяются три главных раздела научного знания – три комплекса наук. Кроме этих трех главных разделов выделяются еще крупные разделы – на стыке главных. Возможны и другие способы различения наук. Так, принято разделение их на науки фундаментальные и науки прикладные. Во всех этих схемах психология занимает свое место. Связь психологии с науками естественными вполне очевидна – особенно с биологическими. Для психологии научной характерно заимствование некоих общебиологических теоретических положений для обоснования закономерностей развития психики. Ряд принципов почерпнут из эмбриологии. Этология, одно из авторитетных направлений современной биологии, распространяет свои принципы и на человека; исследования этологов непосредственно интересны и для зоопсихологии (иногда этология даже рассматривается как вариант зоопсихологии). Проблема соотношения врожденного и приобретенного – одна из центральных в психологии, потому важны и данные генетики. Пограничная с генетикой психогенетика выявляет роль генотипа и среды в формировании индивидуальных особенностей человека. «Биологическая аналогия» иногда заходит слишком глубоко, претендуя на объяснение сложнейших социальных явлений, и в таких случаях обычно вызывает критику. Особенно нужно выделить связь психологии с физиологией, в частности, с физиологией высшей нервной деятельности. Непосредственно с ней соотносится психофизиология, изучающая психику в единстве с ее материальным субстратом – мозгом. Среди прикладных биологических дисциплин выделяется медицина, прежде всего – невропатология и психиатрия. На стыке медицины и психологии возникла психология медицинская. Особо выделяется нейропсихология. Тесно связана с медициной и психология специальная.

Сложнее усматривается связь психологии с физикой. Психология, развиваясь во многом вместе с естествознанием, в определенных отношениях и направлениях отражает мировоззрение, определяемое основными открытиями или господствующими принципами в области физической картины мира. Связь психологии и химии во многом аналогична, но в ряде случаев более определенна. Существуют области, относительно коих выдвигаются и химические, и биологические, и психологические теории (например, механизмы памяти); химические процессы рассматриваются при анализе важных для психологии биологических явлений; существует, наконец, психофармакология. Так что представление о том, что психология относится к наукам естественным, во многих отношениях обосновано, и ряд

психологических направлений, как, например, бихевиоризм, ориентирован именно на такое понимание.

Нужно заметить: если у наук фундаментальных психология заимствует в основном некие объяснительные принципы, то в отношении наук гуманитарных она не только берет, но и предлагает им свои способы понимания явлений; более того, существуют «психологические школы» в рамках истории, социологии и языкознания.

Чрезвычайно важна связь психологии и философии. Психология долго развивалась в рамках философии, и выделение ее в самостоятельную науку не означает полной автономии. Проблемы душевной жизни не могут разрабатываться вне представлений об отношениях материального и идеального, духовного и телесного, биологического и социального, субъективного и объективного, а это проблемы философского плана, как и многие другие; правда, психологи не всегда явно формулируют свои позиции по этим проблемам. Во многих случаях психологи непосредственно основываются на тех или иных философских системах, иногда даже предлагают собственные. Для психологии определенные философские концепции выступают как методологическая основа. А в ряде случаев психологические теории перерастали в философские направления (хотя бы претендовали на это) или оказывали влияние на появление и развитие философских теорий.

Итак, психология связана, исторически и актуально, со всеми основными областями знания. В ней представлены как естественнонаучная, так и гуманитарная ориентации, однако гуманитарный подход становится преобладающим, ибо в центр психологии помещается личность, а это означает невозможность строго объективного подхода – подхода к человеку как к «явлению природы».

Выраженная ориентация психологии не только на познание, но и на практику позволяет утверждать, что в психологии существуют свои фундаментальные и прикладные разделы.

НАУКА: ОБЪЕКТ – та сторона действительности, на изучение коей направлена данная наука. Часто объект фиксируется в самом названии науки. Но поскольку никакая наука не в состоянии описать свой объект исчерпывающе и всесторонне, она вынуждена ограничить сферу своих интересов, отказываясь от изучения некоих аспектов своего объекта. Кроме того, наука ограничена в подходе к объекту – традицией, в коей она формировалась, сложившимися в ней понятийным аппаратом и языком, преобладающими в ней средствами анализа и исследования, и пр. Вместе с тем подобная специализация наук создает серьезные проблемы для построения единой научной картины мира. От объекта науки следует отличать ее предмет (-> наука: предмет).

НАУКА: ПОДХОД РАЦИОНАЛИСТИЧЕСКИЙ – восходит по крайней мере к Платону; более поздние яркие представители – Декарт, Кант и Гегель. Полагает, что любые достоверные знания могут исходить лишь от разума, и лишь разум должен играть главную роль в объяснении фактов – и в онтологическом плане, и в планах познания или действия. Наилучший способ сформулировать некую проблему и попытаться найти ответ состоит в поисках логических доводов. В результате на протяжении многих веков обсуждалось, что должно быть, вместо того чтобы наблюдать существующее в действительности.

НАУКА: ПОДХОД ЭМПИРИЧЕСКИЙ – лег в основу экспериментирования. Делает главный упор на опыт и тем самым радикально отличается от подхода рационалистического. Это, конечно, не означает пренебрежение логикой, рассудительностью и просто здравым смыслом. Однако предположения, появившиеся подобным путем, рассматриваются как гипотезы, подлежащие проверке путем экспериментов или контролируемых наблюдений, в результате коих получают новые данные. Если они согласуются с уже известными, то постепенно создается все более четкая теория, позволяющая из объяснить. Если же эти данные противоречат выдвинутой гипотезе, то она подлежит изменению или даже отбрасыванию.

Именно в сочетании теоретических построений и проверки их соответствия действительности заключается метод научный.

НАУКА: ПРЕДМЕТ – та сторона или стороны, какими объект науки (-> наука:

объект) в ней представлен. Если объект существует независимо от науки, то предмет формируется вместе с ней и закрепляется в ее понятийной системе. Предмет не фиксирует всех сторон объекта, хотя может при этом включать то, что в объекте отсутствует, В определенном смысле развитие науки есть развитие ее предмета.

НАУКА ГУМАНИТАРНАЯ – ее объектом выступает человек – человеческое общество и мышление. Науки гуманитарные подразделяются на науки социальные и науки философские.

НАУКА ЕСТЕСТВЕННАЯ – ее объектом выступает природа, органическая и неорганическая.

НАУКА ПРИКЛАДНАЯ – прикладными считаются науки, ориентированные на практическое применение знаний, полученных в науках фундаментальных; они служат непосредственно нуждам общества.

НАУКА ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ (наука чистая) – фундаментальными считаются науки, познающие мир безотносительно возможности практического использования получаемых знаний.

НАУЧЕНИЕ – процесс и результат приобретения индивидуального опыта. Это понятие возникло в зоопсихологии. Научение отличается от учения как приобретения опыта в деятельности, направляемой познавательными мотивами, или мотивами и целями. Путем научения может приобретаться любой опыт – знания, умения, навыки (у человека) и новые формы поведения (у животных).

Как всякое приобретение опыта, научение включает в себя протекающие неосознаваемо уяснение содержания материала и его закрепление (запоминание непроизвольное). У животных научение (-> животное: научение) – основная форма приобретения опыта. Направленное учение у животных существует лишь в зачаточной форме (обследование новой ситуации, подражание).

Способностью к научению обладают в основном виды, далеко продвинувшиеся в эволюционном развитии. Если поведение инстинктивное эффективно в обычной для животного среде и обычных обстоятельствах, то справляться с новыми ситуациями и непривычной обстановкой, формировать новые поведенческие акты могут, в сущности, лишь особи тех видов, у коих преобладает способность к научению и выработке навыков.

Начатки возможности научения обнаруживаются уже у дождевых червей. В средней степени оно проявляется у рыб, амфибий, рептилий. Эта способность развивается по мере продвижения по эволюционной лестнице, и у самых продвинутых форм (шимпанзе и человека) почти нет таких форм поведения, что позволяли бы с момента рождения без тренировки адекватно приспосабливаться к среде. У человека формы поведения, коим он не должен обучаться, – это врожденные рефлексы, дающие возможность выжить после появления на свет: рефлекс сосательный, глотательный, чихательный, мигательный и пр.

У человека роль и значение научения меняются в ходе онтогенеза. В возрасте дошкольном научение – основной способ приобретения опыта, затем оно отодвигается на второй план, уступая место учению – учебной деятельности, хотя и не теряет значения полностью. Важнейший фактор научения – место усваиваемого материала в соответственной деятельности. Человек лучше научается материалу, который занимает место цели деятельности.

Согласно одним теориям, существует единый механизм обучения (у человека и животных, у научения и учения); другие теории рассматривают эти механизмы как различные. В зарубежной психологии к первой группе относятся теории бихевиоризма, где научение трактуется как не связанный с психикой и познанием процесс случайного, слепого ассоциирования стимулов и реакций на основе готовности, упражнения, подкрепления или смежности во времени. Подобные теории противоречат позднее установленным фактам, говорящим о возможности научения без подкрепления, без упражнений и пр. К этой же группе нужно отнести теории, где научение рассматривается как процесс изменения отражения психического условий деятельности и поведения по принципу пассивного

установления новых связей (ассоцианизм), реструктурирования исходно целостного опыта в виде образцов (гештальт-психология) или планов (необихевиоризм). Сюда же в большой мере относятся теория Ж. Пиаже (-> школа Женевская) и теории некоих представителей подхода информационного и психологии когнитивной.

Ко второй группе относятся теории отечественных психологов и ряда зарубежных авторов. У человека научение и учение рассматриваются ими как процесс познавательный усвоения социального опыта практической и теоретической деятельности. У животных научение трактуется как процесс изменения врожденного видового опыта и приспособления его к конкретным условиям.

НАУЧЕНИЕ ВЕРБАЛЬНОЕ – научение через словесные воздействия: инструкции, разъяснения, описания и прочее, – без обращения к конкретным действиям предметным, к обусловливанию оперантному или условно-рефлекторному.

НАУЧЕНИЕ ВИКАРНОЕ – научение через прямое наблюдение за чувственно представленными образами и через подражание им.

НАУЧЕНИЕ ОПЕРАНТНОЕ – вид научения, происходящего за счет спонтанного порождения субъектом множества разнообразных реакций на одну и ту же ситуацию или стимул – с последующим закреплением лишь тех, что оказываются самыми удачными с позиции получаемого эффекта.

НАУЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЕ – термин введен бихевиористами; означает обретение организмом новых форм реакций путем наблюдения за поведением других живых существ и подражания ему. Научение социальное объяснялось, исходя из основных понятий бихевиоризма (стимул, реакция, подкрепление), и экспериментально изучалось на животных.

Позднее этот подход был дополнен введением познавательных факторов. За людьми была признана способность представлять внешние влияния и ответную реакцию на них символически, в виде «внутренней модели внешнего мира». Поэтому даже в случаях, когда индивид не проявляет открытых реакций и не получает подкрепления, он, следя за подкрепляемыми действиями других, научается им подражать. В таких условиях приобретение новых реакций – не столь длительный процесс, как при выработке обычных навыков.

В опытах по научению социальному детям показывали фильмы с образцами поведения, имевшего различные последствия – положительные или отрицательные. В зависимости от характера наблюдаемых последствий испытуемые в большей или меньшей степени подражали образцу. Хотя в этом варианте концепция научения социального допускает возможность выбора субъектом ответного действия, в целом она механистична и разделяет общие методологические особенности бихевиоризма.

НАУЧЕНИЕ УСЛОВНО-РЕФЛЕКТОРНОЕ – вид научения, происходящего за счет выработки реакций на новые раздражители по механизму рефлекса условного.

НЕВРАСТЕНИЯ – один из видов неврозов, могущий возникать в результате перенапряжения или перенесенных инфекций (у детей). Основные симптомы таковы:

1) состояние раздражительной слабости, характерное сочетанием повышенной возбудимости, быстрой истощаемости и утомляемости, плохой переносимости сильных раздражителей; из-за повышенной утомляемости и ухудшения концентрации внимания нарушается работоспособность;

2) лабильность эмоций, неустойчивое настроение – часто пониженное, подавленное;

3) повышенная раздражительность, утомляемость, слезливость (-> депрессия);

4) иногда появляются тревога, или страх, нетерпеливость, расстройства сна, головные боли, сексуальные нарушения, разнообразные нарушения системы нервной вегетативной.

Неврастения возникает преимущественно при длительно действующих психотравмирующих факторах. Сопровождается физическим истощением.

Неврастеникам присущи общие астенические свойства – повышенная чувствительность и быстрая истощаемость. Они возбудимы и истощаемы в нервно-психическом смысле. К этому добавляются некие соматические расстройства: периодически возникающие

неприятные ощущения, боли, покалывания, плохая работа кишечника, плохой сон, усиленное сердцебиение и пр. Все эти неполадки – психогенной природы; заметной органической основы, как правило, нет. Они возникают от излишне повышенного внимания к отправлениям своего организма.

НЕВРОЗ – группа самых распространенных пограничных нервно-психических расстройств, психогенных по природе, но не обусловленных психотическими состояниями. Возникают на основе непродуктивно и нерационально разрешаемого конфликта невротического, закладываемого преимущественно в детстве, в условиях нарушенных отношений с окружением микросоциальным, в первую очередь-с родителями. Могут возникать и под влиянием неудовлетворенности, тяжелых переживаний, перенапряжений, недостижимости жизненных целей, невосполнимости потерь и прочих психотравмирующих факторов.

В появлении неврозов значительную роль играют:

1) факторы биологические – такие как наследственность, заболевания соматические;

2) факторы социально-психологические – прежде всего неблагоприятные семейные обстоятельства;

3) личностные особенности и эмоциональные переживания.

Клиническая картина неврозов содержит как соматовегетативные расстройства, так и отрицательные субъективные переживания (тревога, ощущение собственной неполноценности).

При неврозах на первый план выступают расстройства сферы эмоциональной. Затруднения поиска выхода из переживаний влечет психическую и физиологическую дезорганизацию личности, формирование симптомов невротических.

Психогенный характер неврозов означает, что они обусловлены действием преимущественно психологических факторов (переживанием конфликта невротического) и связаны с активизацией симптомов расстройства в психотравмирующих ситуациях.

К основным формам неврозов относятся: неврастения, невроз страха, невроз истерический, невроз навязчивости и психастения.

Неврозы относятся к обратимым расстройствам. В их лечении особое значение принадлежит методам коррекции психологической, психотерапии, но применяется и медикаментозная терапия.

В психологии при изучении конфликта невротического особое внимание уделяется психоаналитическим концепциям личности (-> фрейдизм; неофрейдизм; психология аналитическая). Поскольку в происхождении и характере течения неврозов одно из первых мест занимают особенности воспитания и отношений развивающейся личности, проблема неврозов весьма интересна для психологии.

Согласно З. Фрейду, невроз возникает там, где не вполне удался переход от прямых к заторможенным в смысле цели сексуальным первичным позывам; это соответствует конфликту между первичными позывами, поглощенными Я, кои прошли через такое развитие, и частицами тех же позывов, что из вытесненной бессознательной сферы стремятся к прямому удовлетворению. Невроз необычайно богат содержанием, ибо охватывает всевозможные отношения между Я и объектом, а также конфликтные отношения между Я и Сверх-Я. Неврозы не имеют некоего специфического содержания, коего нельзя было бы найти и у здорового: невротики страдают теми же комплексами, с коими борются и здоровые. Приведет ли борьба к неврозу или к компенсирующему высшему творчеству – все зависит от количественных соотношений, от взаимоотношений борющихся сил.

Симптомы невроза обусловливаются либидо и его применением. Заболевание происходит, только когда Я теряет способность к распределению либидо. Каждый невроз как-то нарушает отношение больного к реальности, является средством отказа от реальности; в тяжелых случаях происходит прямо-таки бегство из реальной жизни. Неврозы составляют «преимущество» человека над животными, и относятся к болезням личности, имеющим социальную окраску. При неврозе, как и при психозе, происходит либо замещение

реальности, либо утрата ее. Поэтому некоторые неврозы – продукт конфликта и отчуждения, социальных противоречий, проявляемый в сфере психики. В то же время невроз может пониматься как своеобразный «негатив» перверсии.

НЕВРОЗ: ПРИЧИНА – согласно З. Фрейду, невроз возникает там, где не вполне удался переход от прямых к заторможенным в смысле цели сексуальным первичным позывам; это соответствует конфликту между первичными позывами, поглощенными Я, кои прошли через такое развитие, и частицами тех же позывов, что из вытесненной бессознательной сферы стремятся к прямому удовлетворению.

Причина невроза возникает при соединении двух основных компонент:

1) унаследованного предрасположения благодаря фиксации либидо (-> либидо: фиксация) как результата наследуемой сексуальной конституции и связанных с ней доисторических переживаний, а также инфантильного переживания;

2) случайного травматического переживания.

Неврозы обязаны происхождением конфликту между Я и сексуальностью, конфликтом между Я и Оно. Образуются в результате борьбы между интересами самосохранения и требованиями либидо. Неврозом заболевают, если отнимается возможность удовлетворения либидо – в результате «вынужденного отказа», и симптомы неврозов – заместители несостоявшегося удовлетворения. Симптомы невроза обусловливаются либидо и его применением. Заболевание происходит, только когда Я теряет способность к распределению либидо.

В общем, к числу условий невроза относятся:

1) «вынужденный отказ»;

2) фиксация либидо (-> либидо: фиксация);

3) склонность к конфликтам.

НЕВРОЗ (невроз и психоз) – расстройства деятельности психической; согласно З. Фрейду, возникают вследствие конфликта Я с различными господствующими инстанциями и суть выражение возмущения Оно против внешнего мира, выражение его неудовольствия или неспособности приспособиться к реальной необходимости. Невроз не отрицает реальности, но не желает ничего знать о ней; психоз же отрицает ее и пытается заменить.

НЕВРОЗ: РЕМИССИЯ СПОНТАННАЯ (спонтанная ремиссия неврозов) – процесс самопроизвольного – преимущественно от внутренних причин – уменьшения и ослабления болезненных проявлений неврозов.

НЕВРОЗ АКТУАЛЬНЫЙ – группа расстройств, проявляемых как непосредственные соматические последствия сексуальных нарушений. Симптомы: давление в голове, болевые ощущения, раздражение в некоем органе, ослабление или задержка функции. При нормальной сексуальной жизни отсутствуют. Согласно З. Фрейду, различаются три формы неврозов актуальных: неврастения типическая, чистый невроз страха и ипохондрия.

НЕВРОЗ ВЕЛИКИЙ – («великие неврозы» нашего времени) согласно К. Хорни – самые распространенные и значимые формы современных неврозов, к коим относятся:

1) невроз привязчивости – поиск любви и одобрения любой ценой;

2) невроз власти – погоня за властью, престижем и обладанием;

3) невроз покорности – автоматический конформизм;

4) невроизоляция – бегство от общества.

Эти неврозы как иррациональные способы решения конфликтов лишь увеличивают самоотчуждение людей.

НЕВРОЗ ИСТЕРИЧЕСКИЙ – форма невроза, характерная различной клинической симптоматикой. Часто проявляется в виде судорожных припадков, астазии – абазии, истерической глухоты, слепоты, мутизма и вегетативно-висцеральных расстройств. Особенно характерна такая особенность истерических переживаний, как неглубокость, демонстративность и ситуативная обусловленность. Для истеричных детей особенно характерно появление энуреза, заикания, анорексии.

НЕВРОЗ КЛИНИЧЕСКИЙ – одна из основных форм нервно-психических

расстройств. Причина их – так называемый конфликт невротический, активизирующийся в психотравмирующих ситуациях. Органические изменения мозга головного чаще всего отсутствуют. Выделяются три основных формы неврозов клинических: неврастения, истерия и невроз навязчивости.

Глубокие формы невроза клинического истерического могут переходить в психотические расстройства, сопровождаясь помрачением сознания.

Методы лечения неврозов клинических основаны на сочетании фармакологической терапии с различными видами психотерапии – патогенетической, поведенческой, групповой и пр. Учение о неврозах клинических признает многофакторный характер этого заболевания, но подчеркивает ведущую роль психологических аспектов в их появлении и лечении.

НЕВРОЗ НАВЯЗЧИВОСТИ (невроз состояний навязчивых; невроз принуждения) – один из видов неврозов, вероятность появления коего особенно велика у людей с тревожным, ригидным, мнительным характером. Помимо общеневротических симптомов (раздражительность, повышенная утомляемость, нарушения сна, расстройства вегетативные) проявляется наличием у субъекта повышенной тревожности и угнетенного настроения, различных содержанием навязчивых мыслей воспоминаний, движений и действий, а также страхов (чаще всего в виде фобий – таких как кардиофобия, канцерофобия, страх покраснения), ощущаемых как чуждые и принудительно повторяющиеся;

В учении З. Фрейда анализировались индивидуальные и коллективные формы этого невроза (-> невроз навязчивости коллективный).

НЕВРОЗ НАВЯЗЧИВОСТИ КОЛЛЕКТИВНЫЙ – согласно З. Фрейду, одна из форм его – религия.

НЕВРОЗ НАРЦИССИЧЕСКИЙ – их отличительная черта – фиксация либидо на ранних фазах, предшествующих фазам истерии или невроза навязчивости, и его направленность на Я, повышающие уровень амбивалентности чувств. Согласно З. Фрейду, характерная черта этих неврозов – активное участие Я в происхождении заболевания и их соответствие конфликту меж Я и Сверх-Я.

НЕВРОЗ НООГЕННЫЙ – согласно В. Франклу – неврозы, порождаемые утратой смысла жизни.

НЕВРОЗ ПЕРЕНЕСЕНИЯ – общее обозначение трех форм неврозов: истерии страха, истерии конверсионной и невроза навязчивости.

Согласно З. Фрейду, их происхождение объясняется конфликтом и борьбой сексуальных влечений с инстинктами сохранения, конфликтом между требованиями сексуальности и Я, или же конфликтом между Я и Оно.

Возникают потому, что Я не хочет воспринять мощного побуждения влечений, существующих в Оно, и не хочет содействовать моторному отреагированию этого побуждения; или же это побуждение неприемлемо для данного объекта. Я защищается с помощью механизма вытеснения; вытесненное восстает против своей участи и, используя пути, где Я не властно, создает себе заместительное образование, кое навязывается для Я путем компромиссов – симптомов. Я находит, что непрошенный гость угрожает и нарушает его единство, продолжает борьбу с симптомами, как и с первоначальными побуждениями влечений, и все в результате дает картину невроза.

Неврозы перенесения характерны попытками защиты Я от сексуальности и в этом плане есть результат конфликта между Я и либидинозной привязанностью к объекту. Эти неврозы и являют собой собственный предмет психоанализа.

НЕВРОЗ СТРАХА – форма невроза, который развивается в ответ на психические травмы и в коем определяющим симптомом является наличие страха свободного, (синдром страха). При этом чувство страха либо нелокализовано, либо связано с определенным органом тела или конкретной ситуацией (например, страх высоты, замкнутых пространств).

Согласно З. Фрейду, его самая обычная причина невроза страха – фрустрированное возбуждение; либидинозное возбуждение вызывается, но не удовлетворяется, и неудовлетворенное либидо прямо превращается в страх (=> страх невротический).

НЕВРОЗ ТРАВМАТИЧЕСКИЙ – заболевания, наступающие как результат механического воздействия, механической травмы.

Согласно З. Фрейду, при определенных обстоятельствах Я бывает заинтересовано в появлении и существовании такого невроза как выгодной формы защиты от опасности.

НЕВРОЗ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ – общий, «коллективный» невроз с разнообразными функциями. Согласно З. Фрейду, к таковым относится религия, эффективно защищающая от опасности персонального невроза (З. Фрейд и Т. Рейк подробно проанализировали и установили сходство между религией и неврозом навязчивости).

НЕВРОЗ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ – вызываемое у животных в специальных условиях физиологического эксперимента состояние, характерное нарушением поведения адаптивного, невозможностью выработки новых и несрабатыванием старых рефлексов условных, отказом от еды, вегетативными расстройствами и нарушениями сна. Будучи моделью клинических неврозов у человека, он применяется для изучения механизмов деятельности нервной высшей.

НЕВРОТИЗМ (нейротизм) – состояние, характерное эмоциональной неустойчивостью, тревогой, низким самоуважением, вегетативными расстройствами. Невротизм не следует отождествлять с неврозом, так как невротические симптомы может обнаруживать и здоровый человек. Невротизм обычно измеряется с помощью специальных шкал или опросников личностных.

НЕВРОТИК – человек, находящийся под воздействием невроза, – ущемленная личность, плохо приспособляемая к внешней среде, реальности; доминанта поведения – реакции эмоционально-инстинктивные.

Согласно З. Фрейду, это объясняется преобладанием принципа удовольствия над принципом реальности. Образно, невротик – это человек, который стоит у себя на пути.

НЕВРОТИК: ВЛЕЧЕНИЕ СЕКСУАЛЬНОЕ – согласно З. Фрейду, характерно наличием различных вариаций нормальной сексуальной жизни и выражением болезненных форм (=> влечение сексуальное). Ему свойственны:

1) бессознательное стремление к инверсии и к фиксации либидо на лицах своего пола;

2) бессознательная склонность – симптомообразующий фактор – к выходу за традиционные границы и возложение роли гениталий на слизистую оболочку рта и заднего прохода;

3) проявление преимущественно в виде противоположных пар частных влечений, выступающих в роли носителей новых сексуальных целей: влечений к подглядыванию, эксхибиционизму и жестокости;

4) сопровождение «активной» перверсии «пассивной» парой (кто бессознательно – эксхибиционист, тот одновременно любит подглядывать, и пр.);

5) в резко выраженных случаях психоневроза, как правило, имеются следы всех перверсных влечений при возможном доминировании одного или нескольких.

НЕГАТИВИЗМ – немотивированное поведение, проявляемое в действиях, намеренно противоположных требованиям и ожиданиям других индивидов или групп социальных. Нежелание подвергаться воздействиям других людей, вызванное не логикой выполнения собственных задач, но отрицательным к ним отношением. Обусловлен действием защиты психологической в ответ на воздействия, противоречащие смыслам внутренним субъекта.

Чаще всего проявляется у детей относительно требований взрослых, кои не учитывают их внутренние потребности, прежде всего связанные с формированием самосознания. Может выражаться и в отказе выполнять предъявляемые требования, и в выполнении действий, противоположных требуемым.

Исключая клинические случаи бессмысленного сопротивления, негативизм как ситуативная реакция или черта личностная обусловлен потребностью субъекта в самоутверждении, в защите своего Я, а также является следствием сформированного эгоизма субъекта и его отчуждения от нужд и интересов других людей.

Психологическая основа негативизма – установка субъекта на несогласие, отрицание

определенных требований, форм общения, ожиданий членов конкретной группы социальной, на протест по отношению к данной группе и отвержение конкретной личности как таковой. Ярче всего реакции негативизма выражены у детей в периоды возрастных кризисов. Они выражаются в поведении демонстративном, упрямстве и конфликтности. Психокоррекционная работа с такими детьми позволяют устранить негативизм как форму поведения.

НЕГАТИВИЗМ ДЕТСКИЙ – форма общения ребенка, в коей он пытается отстоять права своей личности путем противодействия требованиям окружающих. Может проявляться в упрямстве, грубости, замкнутости.

НЕЗАВИСИМОСТЬ – альтернатива конформности и негативизму – самостоятельная выработка и отстаивание собственной позиции. Не исключает солидарности личности с группой, но не в силу давления, а на основе сознательного согласия с ней (-> самоопределение коллективное).

НЕЙРОЛИНГВИСТИКА – отрасль науки, пограничная для психологии, неврологии и лингвистики, изучающая мозговые механизмы деятельности речевой (-> речь) и изменения в речевых процессах, возникающие при локальных поражениях мозга головного.

Становление нейролингвистики как научной дисциплины связано с развитием нейропсихологии, а также лингвистики и психолингвистики. Согласно представлениям современной нейропсихологии, нейролингвистика рассматривает речь как системную функцию, а афазию – как системное нарушение.

Существенный этап развития нейролингвистики связан с работами А.Р. Лурии и его учеников, объединивших системный анализ речевых нарушений с теоретическими представлениями лингвистики и психолингвистики.

НЕЙРОН – нервная клетка со всеми ее отростками – основная структурная единица системы нервной. Состоит из тела, ветвящихся отростков – дендритов и длинного отростка – аксона, а также концевых аппаратов – синапсов. Основная функция нейрона – возбуждение, распространяемое по аксону в виде кратковременных электрических сигналов – импульсов нервных.

НЕЙРОН-ДЕТЕКТОР – нервная клетка, избирательно реагирующая на определенные признаки сенсорные сложного раздражителя. Так, в системе зрительной выделены ориентационно-селективные клетки, кои генерируют импульс только при определенном угле поворота полоски в рамках поля рецептивного, и дирекционально-селективные, избирательно реагирующие на движение стимула по полю рецептивному в одном из возможных направлений. Описаны также детекторы очень сложных признаков изображений, кои реагируют на тень руки, на циклические движения, на приближение и удаление объектов.

НЕЙРОПСИХИЗМ – теория в естествознании, согласно коей психика есть только у существ, обладающих нервной системой.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЯ – отрасль науки, сложившаяся на стыке психологии, медицины (неврологии, нейрохирургии) и физиологии. Изучает мозговые механизмы функций психических высших на материале локальных поражений мозга головного (-> функция психическая: компенсация). Рассматривает соотношение мозга и психики.

Основоположник отечественной нейропсихологии А.Р. Лурия, развивая идеи Л.С. Выготского о социальной детерминации и системном строении функций психических высших, разработал теорию системной динамической локализации процессов психических – теоретическую основу нейропсихологии.

Нейропсихология подразделяется на ряд направлений: клиническое, реабилитационное, экспериментальное, психофизиологическое, нейропсихология детского возраста. Она использует анализ синдромный (-> синдром) для квалификации этих нарушений и диагноза поражений мозга. Методы анализа являют собой набор специальных проб, адресуемых к различным познавательным процессам, произвольным движениям и действиям. С помощью этих методов изучены различные нейропсихологические синдромы – закономерные

сочетания нарушений функций психических высших при поражении различных мозговых структур.

Нейропсихология играет большую роль в развитии общих методологических и теоретических основ психологии, в диагностике локальных поражений мозга головного и восстановлении его нарушенных функций.

НЕЙРОФИЗИОЛОГИЯ – раздел физиологии, посвященный изучению системы нервной посредством электрофизиологических методик.

НЕКОНГРУЭНТНОСТЬ – согласно К. Роджерсу – несоответствие друг другу опыта человека и его представлений о самом себе. На уровне проявлений означает тревогу, ранимость, нецельность личности (=> психология гуманистическая).

НЕКРОФИЛ (некрофильный) – согласно Э. Фромму – личность и тип личности, ориентированные на любовь к мертвому, на деструкцию, уничтожение и смерть (=> некрофилия; характер некрофильный). Противоположное понятие – биофил.

НЕКРОФИЛИЯ (ориентирование некрофильное) – 1) перверсия сексуальная, проявляемая во влечении и желании обладать мертвым телом (-> некрофил; характер некрофильный);

2) асексуальное болезненное стремление находиться возле трупов, созерцать их, манипулировать ими и расчленять.

Согласно Э. Фромму – один из видов общего, основополагающего ориентирования, родственный анально-садистскому характеру и инстинкту смерти; проявляется как влечение ко всему мертвому – трупам, гниению, нечистотам, грязи; к болезненному, деструктивному. Определяет образ жизни. Характерологически может описываться как страстное влечение ко всему мертвому, разлагающемуся, гниющему, нездоровому. Страсть делать живое неживым, разрушать во имя самого разрушения. Стремление расчленять живые структуры.

Одна из глубинных причин некрофилии – возможно, главная причина – злокачественная инцестуальность. В целом это – особенно болезненное и опасное из всех жизненных ориентирований. Выступает в роли характерной приметы и ориентации нашего времени. По сути некрофилия противоположна и альтернативна биофилии.

НЕНАВИСТЬ – стойкое активное отрицательное чувство субъекта, направленное на явления, противоречащие его потребностям, убеждениям или ценностям. Способна вызвать не только соответственную оценку своего предмета, но и активную деятельность, направленную против него.

Формированию ненависти обычно предшествует острое недовольство, вызванное нежелательным развитием событий, или систематическое накопление более слабых воздействий от источника отрицательных переживаний; тогда предметом ненависти становится реальная или воображаемая причина этих событий.

В практике воспитания контроль за формированием ненависти реализуется путем раскрытия сущности нежелательных явлений и их причин. Для торможения развития нежелательной ненависти ей противопоставляются нравственные убеждения, а также осознание неизбежности неприятных событий.

НЕОБИХЕВИОРИЗМ – направление в американской психологии, возникшее в 30-х гг. XX в. Восприняв главный постулат бихевиоризма о том, что предмет психологии – объективно наблюдаемые реакции организма на стимулы внешней среды, необихевиоризм дополнил его понятием переменных промежуточных как факторов, служащих опосредующим звеном между воздействием стимулов и ответными мышечными движениями. Следуя методологии операционализма, сторонники необихевиоризма считали, что содержание понятия переменных промежуточных, означавшее «ненаблюдаемые» познавательные и мотивационные компоненты поведения, можно выявить экспериментально по признакам, определяемым посредством операций исследователя.

Новый шаг в развитии бихевиоризма составили исследования особого типа реакций условных (наряду с «классическими» Павловскими), получивших название реакций инструментальных, или оперантных. Согласно теории, обусловливание классическое и

инструментальное – универсальные механизмы научения, общие для животных и человека. При этом процесс научения представлялся как вполне автоматический: подкрепление приводит буквально к закреплению в системе нервной связей и успешных реакций независимо от воли, желания или иной активности субъекта. Отсюда делались далеко идущие выводы, что посредством стимулов и подкреплений можно «лепить» любое поведение, манипулировать индивидом; что поведение жестко детерминировано и он в какой-то мере – раб внешних обстоятельств и собственного прошлого опыта. Все эти выводы были в конечном счете следствием игнорирования сознания. Появление необихевиоризма свидетельствовало о кризисе классического бихевиоризма, неспособного объяснить целостность и целесообразность поведения, его регулируемость информацией о мире и зависимость от потребностей организма. Используя идеи гештальт-психологии и фрейдизма, а также Павловского учения о деятельности нервной высшей, необихевиоризм стремился преодолеть ограниченность исходной доктрины, сохранив ее основную установку на биологизацию человеческой психики.

НЕОПСИХОАНАЛИЗ – 1. Направление в психологии, психоанализе и психотерапии, выражающее идеи и теории Шульц-Хенке и его последователей. Как направление психологии глубинной сформировалось в пятидесятых годах и было ориентировано на синтез различных областей психоанализа в целях комплексного объяснения неврозов, в том числе динамического взаимодействия влечения и вытеснения, а также в целях современной терапии. Неопсихоанализ возник и особенно распространился в Германии.

2. Иногда это понятие применяется для общего обозначения различных новых течений в психоанализе, преимущественно ориентированных на исследование терапевтических аспектов.

НЕОФОБИЯ – патологический страх перед всем новым, непривычным (-> фобия).

НЕОФРЕЙДИЗМ – направление в современной философии, социологии, психологии и психоанализе, развившееся из фрейдизма, сторонники коего пытаются преодолеть биологизм классического фрейдизма и ввести его основные положения в социальный контекст. Возник как направление в психологии в 20-30-е гг., где ключевые понятия психоанализа З. Фрейда были переработаны на базе постулата о социальной детерминированности психики человека. При этом в основе всех теоретических построений этого направления лежат понятия бессознательного и принципиальной конфликтности отношений личности и общества.

Развитие психоанализа в значительной мере ушло от классических фрейдовских представлений по целому ряду положений, и прежде всего – в отношении сексуальной детерминации поведения (из крупных последователей центральное место ей отводил только В. Райх). Другие крупные представители неофрейдизма не придавали ей первостепенного значения, а в большей мере обсуждали проблемы личностного роста и появления невротических наклонностей с позиции взаимоотношений личности и окружения социального, формирования восприятия мира и самовосприятия, и пр.

Лидеры неофрейдизма подвергли критике ряд фундаментальных подходов и утверждений Фрейда и акцентировали роль социальных и культурных детерминант в жизнедеятельности личности и общества. Разнообразные концепции неофрейдизма способствовали распространению ориентации психоаналитических и внедрению комплекса психоаналитических представлений в различные сферы социальных теорий и общественной жизни. Неофрейдизм как направление пользуется возрастающей популярностью и влиянием преимущественно в США.

Среди наиболее крупных представителей неофрейдизма можно назвать: К. Хорни, автора психопатологии культурно-философской; Г. Салливана, создателя психиатрии межличностной; Э. Фромма, автора психоанализа гуманистического; Э. Эриксона, создателя эго-психологии; В. Райха, автора терапии телесно-ориентированной.

При видимом внимании к факторам общественной жизни, неофрейдизм считает индивида с его бессознательными влечениями изначально независимым от общества и

противостоящим ему; при этом общество рассматривается как источник всеобщего отчуждения и признается враждебным для коренным тенденций развития личности.

Согласно Хорни, причиной неврозов является тревога, возникающая у ребенка при столкновении с исходно враждебным ему миром и усиливаемая при недостатке любви и внимания от родителей и окружающих людей.

Фромм связывает неврозы с невозможностью индивида достичь гармонии с социальной структурой общества, кое формирует у человека чувство одиночества, оторванности от окружающих, вызывая невротические способы избавления от этого чувства.

Салливан усматривает истоки неврозов в тревожности, возникающей в отношениях межличностных.

НИСТАГМ – ритмические движения глазного яблока. Состоят из медленного движения в некоем направлении и быстрого возврата.

НОВОВВЕДЕНИЕ -> инновация.

НОВОРОЖДЕННОСТЬ – возрастной период от рождения до четырех – шестинедельного возраста, в ходе коего происходит первичная адаптация ребенка к внешнему миру. У ребенка к моменту рождения достаточно развиты чувствительность обонятельная, тактильная, болевая, температурная, вестибулярная и кинестетическая. В первые же дни жизни обнаруживаются способности слышать и различать звуки по высоте, тембру и громкости; видеть и различать зрительные стимулы по форме и величине. В этот период происходит настройка ребенка на общение со взрослыми. В конце первого месяца появляется социальная улыбка – в ответ на обращение взрослого.

НОЗОФОБИЯ – вид невроза, характерный патологической боязнью заболевания (=> фобия).

НОНКОНФОРМИЗМ – стремление во что бы то ни стало перечить мнению большинства и поступать противоположным образом, не считаясь ни с чем. Синоним понятия негативизма, антоним конформности.

НОРМА – установленная мера, средняя величина чего-либо.

НОРМА ГРУППОВАЯ – совокупность правил и требований, вырабатываемых каждой реально действующей общностью; важнейшее средство регуляции поведения членов данной группы, характера их взаимоотношений, взаимодействия и общения.

Нормы групповые-специфический вид и своеобразная призма преломления норм социальных, регулирующих жизнедеятельность групп больших и общества в целом. Наличие в группе достаточно развитой, разветвленной и устойчивой системы норм групповых не только позволяет ей соотнести поведение каждого своего члена с эталоном и на этом основании выбрать эффективное средство воздействия на конкретную личность, но и сильно облегчает осуществление контроля социального за активностью этой общности со стороны окружения социального.

Нормы групповые способствуют повышению устойчивости и стабильности группы, играя в определенном смысле консервативную роль и нередко порождая ригидность и неспособность группы к перестройке жизнедеятельности в необычных условиях, особенно – в экстремальных. Нормы групповые, принятые в корпоративных группировках (-> корпорация), жестко регламентируя практически все действия членов группы, блокируют при этом процессы как развития группового, так и личностного становления подавляющего большинства членов. Напротив, в коллективе многие нормы групповые, будучи достаточно гибкими, определяют некий ряд вариантов активности членов.

Один из важнейших признаков развитости системы норм групповых – высокий показатель предметно-деятельностного и ценностно-ориентационного единства членов группы, особенно в нравственной и деловой сферах жизнедеятельности. При этом основанием подобной сплоченности в коллективе служит не конформная реакция индивидов на давление групповое, а подлинное самоопределение коллективное каждой личности, без чего невозможна не только успешная интеграция индивида в группе, но и крайне затруднена его адаптация в более широком социуме.

НОРМА СОЦИАЛЬНАЯ – принятые в конкретном обществе или группе правила поведения, регулирующие взаимоотношения людей.

НОРМА ТЕСТОВАЯ – усредненная оценка по данному тесту группы большой нормальных и здоровых людей определенного возраста и культуры – показатели, с коими можно сравнивать показатели испытуемого, оценивая его уровень и делая выводы о том, находятся ли они выше либо ниже нормы. Норма тестовая – это средний уровень развития большой совокупности людей, схожих с испытуемым по ряду социально-демографических характеристик. Обычно определяется путем тестирования большой выборки испытуемых определенного возраста и пола и усреднения полученных оценок-с последующей дифференциацией по возрасту, полу и пр. В описании теста обязательно указание, где, как, на ком и когда установлены его нормы.

Эти нормы со временем изменяются – вместе с изменением психологического развития людей. Поэтому есть эмпирически установленное правило, согласно коему как минимум раз в пять лет нормы тестовые – особенно для тестов интеллекта – подлежат пересмотру.

Процедура пересмотра норм тестовых типична:

1) определяется группа людей, для коих предполагается применять данный тест;

2) эта группа разделяется на подгруппы, различные по социально-демографическим характеристикам.

3) для каждой подгруппы подбирается и с помощью этого теста изучается достаточно представительная выборка людей;

4) путем усреднения полученных показателей определяется норма тестовая для данной совокупности людей.

НОРМАЛИЗАЦИЯ – 1. Установление нормы, образца.

2. Урегулирование, приведение к норме, нормальному состоянию.

3. То же, что стандартизация.

НОРМАЛИЗАЦИЯ ГРУППОВАЯ – социально-психологический феномен, возникающий как результат групповой дискуссии, когда первоначально разнородные и даже экстремальные позиции участников сглаживаются и обретают характер единого, разделяемого всеми усредненного мнения.

Противоположное понятие – поляризация групповая.

НРАВСТВЕННОСТЬ – регулирующая функция человеческого поведения. Согласно З. Фрейду, ее сущность сводится к ограничению влечений.

_О_

ОБЕЗЛИЧИВАНИЕ -> деперсонализация

ОБОБЩЕНИЕ – продукт мыслительной деятельности, форма отражения общих признаков и качеств явлений действительности. Процесс познавательный, приводящий к выделению и означиванию относительно устойчивых свойств внешнего мира. Простейшие виды обобщения реализуются уже на уровне восприятия, проявляясь как константность восприятия. Виды его соответствуют видам мышления. Наиболее изучены обобщения в форме значений слов. Обобщение также выступает как средство мыслительной деятельности. На уровне человеческого мышления, обобщение опосредуется применением общественно выработанных орудий – приемов деятельности познавательной и знаков.

Простейшие обобщения заключаются в объединении, группировании объектов на основе отдельного, случайного признака (объединения синкретические). Сложнее обобщение комплексное, когда группа объектов объединяется в единое целое по разным основаниям. Особенно сложно обобщение, в коем четко дифференцируются видовые и родовые признаки, объект включается в некую систему понятий. Обобщения комплексные, как и синкретические, представлены на любом уровне сложности интеллектуальной деятельности.

При исследовании формирования новых обобщений в психологии применяется

методика образования понятий искусственных, когда анализируются типичные для конкретного человека способы группирования объектов (синкретическое, комплексное, собственно понятийное).

Одно и то же обобщение можно сформировать в результате различной организации исследовательских действий, – например, обобщение, построенное на базе минимально необходимых данных, и оно же на базе избыточных данных. Субъективно новое обобщение (знание) индивида бывает различным по происхождению: полученным в общении с другими людьми или выработанным самостоятельно. Во втором случае это обобщение может отсутствовать в общественном опыте.

При исследовании обобщений в психологии применяются методики определения понятий, их сравнения и классификации. Широко распространены исследования по целенаправленному управлению процессом усвоения обобщений. С одним словом связано обычно несколько обобщений; использование одного из них зависит от контекста ситуации, высказывания, от мотивов и целей субъекта деятельности речевой. Формирование обобщений, обогащающих общественный опыт, есть вклад и в историческое развитие мышления.

ОБОБЩЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ – обобщение, основанное на выделении существенных связей между явлениями внешнего мира, свидетельствующих об их генетическом родстве. Опирается на скрытые существенные свойства, выходящие за рамки непосредственного наблюдения и требующие введения дополнительных принципов – обобщающих гипотез. Реализуется посредством понятия, в коем фиксируется лишь самое существенное, а частное опускается. Способность к обобщению теоретическому особенно интенсивно формируется в возрасте подростковом и юношеском.

ОБОБЩЕНИЕ ЭМПИРИЧЕСКОЕ – обобщение, основанное на непосредственно наблюдаемых или переживаемых свойствах предметов и явлений. Использование подобных свойств как классификационных предоставляет человеку возможность работать со значительно большим объемом предметов, чем это возможно в перцептивном плане. С помощью классификационных схем каждый новый предмет распознается как относящийся к определенному классу.

Способность к обобщению эмпирическому формируется еще в возрасте дошкольном, но самым сенситивным является возраст школьный младший.

ОБОНЯНИЕ – способность ощущать пахучие вещества, воспринимая их как запахи. Химические вещества, распространяемые в виде пара, газа, пыли и прочего, попадают в полость носа, где взаимодействуют с соответственными рецепторами. Кроме хеморецепторов, в формировании ощущений обонятельных могут участвовать и другие рецепторы слизистой оболочки полости рта: тактильные, болевые, температурные. Так, некоторые пахучие вещества вызывают лишь обонятельные ощущения (ванилин, валериана и пр.), а другие действуют комплексно (ментол вызывает ощущение холода, хлороформ – сладости).

Одновременное воздействие нескольких пахучих веществ может приводить к смешению запахов, их взаимной нейтрализации, вытеснению одного запаха другим, появлению нового запаха. Последовательная смена запахов, приводящая к увеличению чувствительности к одному из запахов после действия другого, используется в парфюмерии.

Для классификации запахов применяются схема, включающая четыре основных запаха: ароматный, кислый, горелый, гнилостный. В зависимости от объективных условий (температуры, влажности и пр.) и функционального состояния организма (например, суточных колебаний чувствительности: днем она ниже, чем утром и вечером) и направленности деятельности чувствительность обоняния, для определения коей обычно применяется девятибалльная шкала, может меняться достаточно сильно. Так, чувствительность к запахам заметно возрастает во время беременности.

При достаточно долгом контакте пахучих веществ со слизистой оболочкой носа происходит адаптация, приводящая к снижению чувствительности, но полная адаптация к

некоему запаху не исключает чувствительности к другим.

Для объяснения функционирования чувства обоняния существует несколько гипотез (-> гипотеза стереохимическая).

ОБРАБОТКА ВТОРИЧНАЯ – согласно З. Фрейду – повторный процесс изменения сновидения, начинающийся после того как сновидение становится перед сознанием как объект восприятия.

ОБРАЗ – субъективная картина мира или его фрагментов, субъективная представленность предметов внешнего мира, обусловленная как чувственно воспринимаемыми признаками, так и гипотетическими конструктами. Включает в себя самого субъекта, других людей, пространственное окружение и временную последовательность событий. Будучи основой для реализации практических действий по овладению внешним миром, образ определяется также характером этих действий, в ходе коих исходный образ видоизменяется, все более удовлетворяя практическим нуждам. Одно из важных свойств образа – его целостность (=> гештальт). Целостность образа детерминирована: онтологически – предметностью объективной реальности; психофизиологически – взаимодействием внешнего дистантного и двигательного анализаторов, объединяющихся в познавательный комплекс; физиологически – на уровне организма, и психологически – на уровне личности – активностью, направленностью на познание.

Образы ощущений выполняют регулирующую, познавательную и эмоциональную функции. Образ – всегда сигнал и имеет биологическое и социальное значение, определяет реакцию сближения или ухода от раздражителя, а также траекторию, силу, скорость движения, пространственную локализацию. Человек не только ощущает, но испытывает познавательно-эстетическую потребность в ощущениях. В этой потребности заложена основа умственного и эстетического развития личности, полнота отражения мира и отношения к нему.

Образы представлений вторичны по отношению к образам ощущения и восприятия. Сохраненные в памяти, они улучшают ориентацию животных в среде, а у человека становятся достоянием духовной жизни, итогом познания чувственного мира, основой прогноза для познания и действия. Образ представления – исходная форма развития и развертывания психической жизни личности. Среди закономерностей прежде всего важна обобщенность образа.

При сравнении качественных характеристик образов восприятия и образов представления бросается в глаза неполнота, фрагментарность, неустойчивость и бледность последних в сравнении с образом восприятия.

С позиции исследования развития онтогенетического, образ предполагает интериоризацию схем действия с предметами. В работах А.Н. Леонтьева была выдвинута гипотеза об образе мира как многомерном психологическом образовании. К числу пяти его квазиизмерений относятся координаты пространства-времени и квазиизмерение значения. Последнее, в свою очередь, можно представить с помощью соответственных средств математической обработки в виде разнообразных геометрических моделей – пространств семантических субъективных.

Интенсивное изучение образов ведется в психологии когнитивной, где обсуждается и проблема соотношения образа, возникающего в результате актуального восприятия, с представлениями тех же самых предметов и событий.

Анализ пространственных преобразований воспринимаемых и представляемых предметов свидетельствует о близости лежащих в их основе процессов. Поэтому было выдвинуто предположение о существовании гипотетической нейрофизиологической структуры-.«зрительного буфера», активация коего сенсорной информацией или сведениями из памяти долговременной приводит к появлению наглядного образа. Однако выявленное эмпирически соответствие можно объяснить лишь генетически – происхождением внутреннего плана деятельности из реальных действий предметных. О различии двух видов

образов могут говорить различия их субъективной отчетливости, а также тот факт, что образы представлений никогда не локализуются во внешнем пространственном окружении. Исключение – образы эйдетические и истинные галлюцинации, возникающие при некоих психических расстройствах. Эти различия иногда ослабляются при состояниях сознания измененных (-> сознание: состояние измененное), в частности – при сновидениях и в состояниях просоночных. Псевдогаллюцинации, напротив, совершенно явно отличаются от образов восприятия.

ОБРАЗ ВОСПРИЯТИЯ – отражение в субъективном плане реальных предметов или их свойств, с коими взаимодействует деятельный субъект.

ОБРАЗ ГИПНАГОГИЧЕСКИЙ – возникающие при сновидениях и в состояниях просоночных (=> сон; гипноз).

ОБРАЗ МИРА – целостная, многоуровневая система представлений человека о мире, о других людях, о себе и своей деятельности. В этом понятии воплощена идея целостности и преемственности в зарождении, развитии и функционировании сферы познавательной личности.

Образ мира и близкие понятия – картина мира, модель универсума, схема реальности, карта познавательная и прочие – несут в контексте различных психологических теорий неодинаковое содержание. В теории деятельности целостность образа мира выводится из единства отраженного в нем объективного мира и системного характера человеческой деятельности. Деятельностная природа образа мира проявляется в наличии у него, наряду со свойственными физическому миру координатами пространства и времени, пятого квазиизмерения: системы значений, воплощающей в себе результаты совокупной общественной практики. Их включение в индивидуальный акт познания обеспечивается участием целостного образа мира в порождении познавательных гипотез, выступающих как исходное звено при построении новых образов.

Непрерывное генерирование взаимосвязанной системы познавательных гипотез, идущих навстречу внешним стимулам, есть выражение активной природы образа мира – в противоположность традиционным представлениям о познавательных образах как возникающих в результате рефлекторных процессов – реактивных, развертывающихся в ответ на внешние воздействия.

ОБРАЗ ОПЕРАТИВНЫЙ – отражение в сознании субъекта того предмета или процесса, на который направлено действие. Полнота образа оперативного строго определяется необходимостью адекватного выполнения конкретного действия, так что все избыточные признаки предмета в него не входят. За счет этого достигается его лаконичность и надежность, нужные для успешного выполнения задачи в обычных или затрудненных условиях.

ОБРАЗ ОПЕРАТИВНЫЙ ГЛОБАЛЬНЫЙ – образ оперативный, служащий основой для выполнения всего действия. Преимущественно вбирает в себя признаки конечного состояния предмета действия.

ОБРАЗ ОПЕРАТИВНЫЙ ЭТАПНЫЙ – образ оперативный, служащий основой для оценки текущих состояний действий с некоим предметом: распознания сигналов, сличения текущего состояния объекта с заданным, и пр.

ОБРАЗ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ – ощущения зрительные, сохраняемые в течение некоего, обычно непродолжительного времени после прекращения действия раздражителя оптического. Различаются:

1) образ последовательный положительный – после прекращения действия яркого света – окрашен так же, как раздражитель, и бывает очень кратковременным;

2) образ последовательный отрицательный – после перевода взгляда, на светлый фон – сохраняется в течение более длительного времени, темнее фона и окрашен в дополнительный цвет по отношению к цвету раздражителя так, в ответ на предъявление красного цвета возникает зеленый образ.

При продолжительном или интенсивном действии раздражителя можно наблюдать

несколько смен положительных и отрицательных образов последовательных, продолжающихся в течение десятков секунд или даже минут (-> эйдетизм; представление).

ОБРАЗ ФАНТОМНЫЙ – иллюзорные ощущения в ампутированной части тела. Характерны появлением навязчивых ощущений зуда, боли, анемии, субъективно локализованных в удаленной части тела. Эти образы бывают:

1) временными – только в послеоперационный период, когда происходит дегенерация соответственных нервных волокон;

2) хроническими – обусловленными образованием инкапсулированных рецепторов на месте перерезки нервных волокон.

ОБРАЗ ЭЙДЕТИЧЕСКИЙ – субъективные образные представления предметов или предметных композиций, отчетливые и детализованные, некое время сохраняемые после прекращения их актуального восприятия. В отличие от после образов, независимы от движений глаз и относительно стабильны во времени. Чаще всего встречаются у детей возраста младшего и подросткового, у взрослых – достаточно редки.

ОБРАЗОВАНИЕ – 1. Обучение, просвещение; совокупность знаний, полученных специальным обучением.

2. Нечто, образованное из чего-либо.

ОБРАЗОВАНИЕ РЕАКТИВНОЕ – один из механизмов защитных – форма защиты психологической, характерная изменением неприемлемой для сознания тенденции или способа поведения на противоположные; замена неприемлемых для Я ситуаций на прямо противоположные. Так, преувеличенная любовь ребенка к одному из родителей может быть результатом преобразования социально недопустимого чувства ненависти к нему.

ОБСЕССИЯ (ананказм) – разновидность состояний навязчивых, выявляющихся в переживаниях и действиях, не требующих для появления определенных ситуаций (например, навязчивое мытье рук; страх перед числом 3, потому что в слове рак три буквы; страх наступить на черту, и пр.).

Обсессия наблюдаются у многих больных, коим характерны скрупулезность, педантизм, склонность к формализму – наряду с душевной инертностью, тревожной неуверенностью в себе.

ОБУСЛОВЛИВАНИЕ – образование рефлексов условных.

ОБУСЛОВЛИВАНИЕ ОПЕРАНТНОЕ – термин, введенный американским психологом Б. Скиннером для обозначения особого пути образования условных связей (-> рефлекс условный). В отличие от классического (Павловского) пути, названного Скиннером респондентным, при обусловливании оперантном животное сначала производит некое движение (спонтанное или инициированное экспериментатором), а затем получает подкрепление.

Это различение проводится безотносительно биологического смысла рефлексов условных. При этом упускается из виду важнейшая роль активной деятельности ориентировочной животного, посредством коей оно выделяет существенные характеристики ситуации и устанавливает значимые отношения между элементами среды и своими движениями, что во многом предопределяет ход и динамику образования рефлексов условных – и оперантных, и респондентных.

ОБУЧАЕМОСТЬ – индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в ходе обучения.

Различаются:

1) обучаемость общая – способность усвоения любого материала;

2) обучаемость специальная – способность усвоения отдельных видов материала: различных наук, искусств, видов практической деятельности. Первая – показатель общей, вторая – специальной одаренности индивида.

В основе обучаемости лежат:

1) уровень развития процессов познавательных субъекта-восприятия, воображения, памяти, мышления, внимания, речи;

2) уровень развития его сфер мотивационно-волевой и эмоциональной;

3) развитие производных от них компонент деятельности учебной: уяснение содержания учебного материала из прямых и косвенных объяснений, овладение материалом до степени активного применения.

Обучаемость определяется не только уровнем развития познания активного (тем, что субъект может познать и усвоить самостоятельно), но и уровнем познания «рецептивного» (тем, что субъект может познать и усвоить с помощью другого человека, владеющего знаниями и умениями). Поэтому обучаемость как способность к учению и усвоению отличается от способности к самостоятельному познанию и не может полностью оцениваться лишь показателями его развития. Максимальный уровень развития обучаемости определяется возможностями самостоятельного познания.

ОБУЧЕНИЕ – процесс целенаправленной передачи (формирования) знаний, умений, навыков.

Проблема обучения рассматривается не только в психологии педагогической (наряду с вопросами психологии воспитания), но и в общей, возрастной, в нейропсихологии, патопсихологии, психологии труда. Подход к ней во многом определяется базовыми общепсихологическими позициями. Сторонники теорий спонтанного развития, признавая большую роль обучения в обретении индивидом общественного опыта, считают, что обучение – процесс, внешний по отношению к психическому развитию, развивающемуся по собственным законам, не связанным с актуальным бытием индивида.

В отечественной психологии обучение и развитие не отождествляются, но подчеркивается ведущая роль обучения, создающего учащемуся зону развития ближайшего и способствующего выработке средств и способов ориентации в реальности.

Психологически проблема обучения может рассматриваться как со стороны механизмов усвоения нового материала, так и со стороны организации оптимального хода усвоения согласно поставленным целям и задачам. Промежуточны вопросы взаимоотношений обучаемых и обучающих. Усвоение рассматривается как проходящий через определенные этапы процесс овладения действиями, понятиями, формами поведения, выработанными обществом.

В отечественной психологии выделено несколько проблем, решение коих определяет пути и возможности практического применения знаний о психологических закономерностях обучения. Всякое обучение предполагает целенаправленное изменение субъекта, поэтому важная проблема – организация управляемого обучения, обеспечивающего планомерное формирование нужных качеств (-> концепция формирования поэтапного действий умственных) и учитывающего индивидуально-психологические особенности учащихся, традиционно рассматриваемые в контексте вопросов обучаемости. Кроме того, требуется гармонизация управления процессом усвоения и обеспечения оптимального развивающего эффекта.

Специфика психологических особенностей усвоения обусловила дифференцированный подход к разработке методов обучения математике, языкам, естественным и гуманитарным дисциплинам, профессиональному мастерству. Особая ветвь современных исследований – обучение общению, организации целенаправленного овладения средствами и способами коммуникации.

ОБУЧЕНИЕ ЛАТЕНТНОЕ – формирование определенных навыков в ситуациях, когда их непосредственное применение не нужно и они оказываются невостребованными. Основано на формировании у субъекта в результате его деятельности ориентировочно-исследовательской образа целостной ситуации и своих действий в ней.

Оформление понятия обучения латентного сыграло ключевую роль в эволюции бихевиоризма, который опирался на теорию научения как связи стимула и реакции при наличии действия подкрепления, а также в появлении необихевиоризма (Э. Толмен и пр.), где научение трактуется как когнитивное действие.

Роль обучения латентного в практической жизни особенно ярко проявляется в развитии

речи как следствии прослушивания ребенком речи взрослого, и при решении человеком творческих задач, когда ориентировка на признаки, не составляющие цели решаемой задачи, проявляется в форме внезапных озарений.

ОБУЧЕНИЕ ОБЛИГАТНОЕ – многие инстинктивные действия должны пройти период становления и тренировки в ходе индивидуального развития животного. Такая форма и получила название обучения облигатного. Примеры такового – полеты птиц, пение некоих птиц.

ОБУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМНОЕ – система методов и средств обучения, основой коего выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания ситуации проблемной и управления поиском решения проблемы. Организованный преподавателем способ активного взаимодействия учащегося с проблемно представленным содержанием обучения, в ходе коего он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их разрешения, учится мыслить, творчески усваивать знания. В деятельности совместной с преподавателем учащийся не просто перерабатывает информацию; усваивая новое, он переживает этот процесс как субъективное открытие еще неизвестного ему знания, как постижение и понимание научных фактов, принципов, способов или условий действия; как личностную ценность, обусловливающую развитие познавательной мотивации, интереса к содержанию предмета.

Усвоение новых знаний при этом происходит как их самостоятельное открытие учащимися с помощью учителя. Для этого необходимо действие двух факторов:

1) возникновение познавательной потребности, локализуемой в определенном учебном материале;

2) овладение новыми обобщенными знаниями, нужными для выполнения определенных задач.

В обучении проблемном путем создания ситуации проблемной моделируются условия исследовательской деятельности и развития мышления творческого. Компонентами этой ситуации являются объект и субъект познания и их мыслительное взаимодействие, особенности коего зависят от учебного материала и дидактических приемов организации познания. Средством управления мышлением учащихся служат проблемные и информационные вопросы. Проблемные вопросы указывают на существо проблемы учебной и на область поиска еще неизвестного учащемуся знания. Оптимальный материал для моделирования ситуаций проблемных предоставляет история науки и техники.

В обучении проблемном принцип проблемности реализуется:

1) в содержании учебного предмета – это достигается разработкой системы проблем, отражающих основное содержание учебной дисциплины;

2) в ходе развертывания этого содержания в процессе учебном – это достигается построением обучения проблемного по диалогическому типу, где и преподаватель, и учащиеся проявляют интеллектуальную активность и инициативу, заинтересованы в обмене суждениями, обсуждают альтернативные варианты решений.

В таком обучении с помощью системы проблем учебных и обусловленных ими ситуаций проблемных моделируются исследовательская деятельность, взаимодействие социальное и диалогическое общение ее участников. Так создаются условия для продуктивного мышления, для развития личности учащегося и его социальных отношений.

Система обучения проблемного содержит этапы обучения:

1) информационные – не требующие творческой активности личности;

2) тренировочные – включающие повторение действия и контроль за успешностью выполнения.

Различаются три формы обучения проблемного:

1) изложение проблемное – когда учитель сам ставит и решает проблему;

2) обучение совместное – при коем учитель ставит проблему, а решение достигается совместно с учащимися;

3) обучение творческое – при коем учащиеся и формулируют проблему, и находят ее

решение.

ОБУЧЕНИЕ ПРОГРАММИРОВАННОЕ – система методов и средств обучения, основой коего выступает самостоятельное приобретение знаний и навыков учащимися за счет пошагового усвоения материла. Разработаны специальные программированные учебные пособия по различным учебным предметам, коими учащиеся могут пользоваться 9амостоятель-но, соответственно своим индивидуальным особенностям, уровню развития, индивидуальному темпу. Процесс управления обучением в этих пособиях строится на основе предъявления учащемуся материала в виде специальных единиц, соответственных шагу усвоения и предполагающих решение контрольных заданий. При правильном решении учащийся получает подтверждение о правильности решения и указание о переходе к следующему учебном задании, а при неправильном решении – разъяснение допущенной ошибки и указание на необходимость повторного выполнения того же или сходного учебного задания. Были разработаны системы линейного и разветвленного обучения программированного. Ныне в обучении программированном применяются системы адаптивные на базе компьютера.

ОБУЧЕНИЕ ТРЕНАЖЕРНОЕ – обучение, построенное по принципу моделирования (имитирования) реального технологического процесса или действия технического устройства.

Особое значение проблемы психологические обучения тренажерного приобрели в связи с обострением проблемы подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов, обслуживающих современные производства или управляющих сложнейшими техническими устройствами. Высокая цена человеческой ошибки не допускает возможности поиска оптимальных способов управления этими устройствами путем случайных проб. Поэтому основная нагрузка по формированию структуры психологической деятельности профессиональной переносится на тренажеры.

В различных отраслях промышленности в зависимости от целей, содержания и этапа обучения применяются разные типы тренажеров:

1) тренажеры понятийные (интеллектуальные);

2) тренажеры участковые (локальные);

3) тренажеры полномасштабные (комплексные).

Если поначалу (60-е и 70-е гг. XX в.) основные усилия направлялись на достижение физического сходства тренажера и моделируемого устройства или процесса, то позднее акцент сместился в сторону обеспечения подобия психологического – соответствия механизмов психологических, формируемых с помощью тренажеров, механизмам, обеспечивающим высококачественную и надежную профессиональную деятельность работника.

Поэтому первостепенными становятся проблемы:

1) построение модели психологической формирования деятельности профессиональной;

2) выявление ее ключевых характеристик и параметров;

3) определение перечня компонент, формировать кои целесообразно с помощью тренажеров;

4) разработка психолого-педагогического и учебно-методического обеспечения тренажеров.

Психологический подход к проблеме проектирования и эксплуатации тренажеров нередко снимает надобность применения крайне трудоемких в создании и дорогостоящих тренажеров полномасштабных, позволяет заменить их тренажерами функциональными, с помощью коих успешно формируются многие ключевые элементы психологической структуры деятельности профессиональной.

ОБУЧЕНИЕ ФАКУЛЬТАТИВНОЕ – процесс освоения новых, сугубо индивидуальных форм поведения. Обеспечивает гораздо большую пластичность по сравнению с обучением облигатным.

ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНОЕ: ГОТОВНОСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ (психологическая готовность к школьному обучению) – сформированность у ребенка психологических свойств, без коих в школе невозможно успешное овладение деятельностью учебной. Здесь выделяются:

1) готовность психологическая общая – о коей свидетельствуют показатели развития интеллектуального и сенсомоторного;

2) готовность психологическая специальная – о коей свидетельствуют достижения по программам дошкольного обучения (счет до десяти, скорость чтения и пр.);

3) готовность личностная общая – как интегративный показатель достигнутого развития психического (произвольность деятельности, адекватность общения со взрослым и сверстником, положительное отношение к школе и обучению).

Индивидуальные показатели этих форм готовности оцениваются сравнительно показателей возрастной нормы.

ОБЩЕНИЕ – 1. Сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в деятельности совместной; включает в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание партнера.

2. Реализуемое знаковыми средствами взаимодействие двух или более субъектов, вызванное потребностями деятельности совместной и направленное на значимое изменение в состоянии, поведении и личностно-смысловых образованиях партнера. Состоит во взаимном обмене сообщениями с предметным и эмоциональным аспектами.

Общение обусловлено реализацией особой потребности в контакте с другими субъектами, об удовлетворении коей свидетельствует появление радости общения. Нарушения общения вызывают изменения личности (=> нарушение личностное).

Общение – одна из основных психологических категорий. Человек становится личностью в результате взаимодействия и общения с другими людьми. Общение – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностью в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятия и понимания партнера по общению.

В самом общем виде общение выступает как форма жизнедеятельности. Его социальный смысл состоит в том, что оно выступает средством передачи форм культуры и общественного опыта.

Специфика общения определяется тем, что в его процессе субъективный мир одного человека раскрывается для другого. В общении человек самоопределяется и самопредъявляется, обнаруживая свои индивидуальные особенности. По форме воздействий можно судить о коммуникативных умениях и чертах характера человека, по специфике организации речевого сообщения – об общей культуре и грамотности.

Подлинно человеческое общение невозможно без участия сознания и разума. Наряду с содержанием общения выделяются его средства, коими являются язык и речь.

Понятие общения близко соотносится с понятием коммуникаций. Акт общения анализируется и оценивается по следующим компонентам: адресант – субъект общения, адресат – кому направлено сообщение, сообщение – передаваемое содержание, код – средства передачи сообщения, канал связи, и результат – что достигнуто в итоге общения.

В отечественной психологии существует несколько подходов к пониманию общения. Предпочтительным представляется исходить из принципа неразрывного единства общения и деятельности, а не сводить общение к одной из его сторон – либо к обмену информацией, либо к взаимодействию, к влиянию одной общающейся стороны на другую, либо к процессу межличностной перцепции (-> восприятие межличностное).

Общение полифункционально, что отражается во множестве существующих классификаций его функций. Чаще всего в них описываются коммуникативные аспекты общения, причем допускается ошибочное отождествление понятий коммуникация и

общения.

В самых обобщенных классификациях выделяется три стороны общения:

1) коммуникативная;

2) интерактивная;

3) перцептивная. Близкая к этой классификация выделяет стороны:

1) информационно-коммуникативную, охватывающую процессы приема-передачи информации;

2) регуляционно-коммуникативную, связанную со взаимной корректировкой действий при осуществлении деятельности совместной;

3) аффективно-коммуникативную, относящуюся к сфере эмоциональной и отвечающую потребностям в изменении своего эмоционального состояния.

Другая классификация выделяет:

1) как основную рабочую – инструментальную функцию общения, надобную для обмена информацией в процессе управления и совместного труда;

2) синдикативную функцию, выражаемую в сплочении групп малых и больших;

3) трансляционную функцию, надобную для обучения, передачи знаний, способов деятельности, оценочных критериев;

4) функцию самовыражения, ориентированную на поиск и достижение взаимного понимания (особенно характерную для творческих личностей).

По критерию цели общения выделяется восемь функций общения:

1) контактная, цель коей – установление контакта как состояния обоюдной готовности к приему и передаче сообщений и к поддержанию взаимосвязи в виде постоянной взаимоориентированности;

2) информационная, цель коей – обмен сообщениями (прием-передача сведений в ответ на запрос), а также обмен мнениями, замыслами, решениями и пр.;

3) побудительная, цель коей – стимуляция активности партнера для направления его на выполнение определенных действий;

4) координационная, цель коей – взаимное ориентирование и согласование действий при организации деятельности совместной;

5) функция понимания, цель коей – не только адекватное восприятие и понимание смысла сообщения, но и взаимное понимание – намерений, установок, переживаний, состояний и пр.;

6) амотивная, цель коей – возбуждение в партнере нужных эмоциональных переживаний (обмен эмоциями), а также изменение с его помощью своих переживаний и состояний;

7) функция установления отношений, цель коей – осознание и фиксация своего места в системе ролевых, статусных, деловых, межличностных и прочих связей сообщества, в коем действует индивид;

8) функция оказания влияния, цель коей – изменение состояния, поведения, личностно-смысловых образований партнера, в том числе его намерений, установок, мнений, решений, представлений, потребностей, действий, активности и пр.

Коммуникативная сторона общения связана с выявлением специфики информационного процесса между людьми как активными субъектами: с учетом отношений между партнерами, их установок, целей и намерений. Все это приводит не просто к движению информации, но к уточнению и обогащению знаний, сведений и мнений, коими обмениваются люди. Средствами процесса коммуникативного являются различные системы знаковые:

1) прежде всего – речь;

2) оптико-кинетическая система знаков – жесты, мимика, пантомимика;

3) системы паралингвистическая и экстралингвистическая – интонация, неречевые вкрапления в речь (например паузы);

4) система организации пространства и времени коммуникации;

5) наконец, система «контакта глазами».

Важная характеристика процесса коммуникативного – намерение его участников повлиять друг на друга, воздействовать на поведение другого, обеспечить свою идеальную представленность в другом (персонализацию); необходимые условия для этого -> не просто использование единого языка, но и одинаковое понимание ситуации общения.

Интерактивная сторона общения представляет собой построение общей стратегии взаимодействия. Различается ряд типов взаимодействия между людьми, прежде всего – кооперация и конкуренция. Но абстрактная оценка этих типов как просто согласия или конфликта приводит к формальному описанию взаимодействий. Хотя на этом пути достигнуты определенные результаты, например, расчет и прогноз стратегий поведения партнера с применением элементов математической теории игр, формальный характер описания исследуемых стратегий и то обстоятельство, что анализируется взаимодействие только двоих, препятствуют применению полученных данных при анализе взаимодействия людей в реальной жизни. Для психологии социальной должно быть нормативно содержательное рассмотрение различных типов взаимодействия, что вытекает из понимания его как определенного способа объединения индивидуальных усилий в конкретных формах деятельности совместной.

Перцептивная сторона общения включает в себя процесс формирования образа другого человека, что достигается «прочтением» за физическими характеристиками партнера его психологических свойств и особенностей поведения. Основные механизмы познания другого человека – идентификация (уподобление) и рефлексия.

В ходе восприятия и познания межличностного возникает ряд «эффектов» – эффекты первичности, недавности (новизны) и ореола. Большую роль играют и явления стереотипизации и атрибуции каузальной. Знание этих механизмов позволяет выявить психологическое содержание процесса взаимопонимания, достигаемого при общении. Связь общения с определенным характером взаимоотношений проявляется и при эмоциональной регуляции перцептивного процесса, в частности – в явлении аттракции (тяготения).

Рассмотрение трех сторон общения в единстве – важное условие оптимизации деятельности совместной и взаимоотношений. Одна из задач психологии социальной – разработка средств корректировки и оптимизации общения, средств развития способностей и навыков общения, особенно нужных тем, кто профессионально связан с процессами общения: руководителям, педагогам, врачам и пр. Среди различных форм обучения искусству общения значительное место занимает тренинг социально-психологический – овладение разными формами общения с помощью специальных систем заданий (программ).

Общение межличностное значительно изменилось с развитием радио и телевидения, хотя замена личных контактов на опосредованные не была столь же заметна при появлении письма и книг, граммофона и радио. Телевидение представляет на экране как бы картину естественного общения; такое общение оказало значительное влияние на культуру общества и развитие психическое людей – в частности; через учебное телевидение и видеофильмы. Новая область общения открывается и в связи с компьютеризацией.

ОБЩЕНИЕ: ДЕФИЦИТ (дефицит общения) – снижение интенсивности и качества общения ребенка с другими людьми, обычно связанное с его пребыванием в детских учреждениях закрытого типа (больницах, детских домах, интернатах) или в семьях, где родители или воспитатели не уделяют ребенку достаточного внимания.

Дефицит общения, особенно в возрасте младенческом и раннем, обычно приводит к задержкам и отклонениям в развитии психическом (-> развитие психическое: задержка).

ОБЩЕНИЕ: СРЕДСТВО НЕВЕРБАЛЬНОЕ – сюда входят жесты, мимика, пантомимика и другие движения выразительные.

ОБЩЕНИЕ: СТРУКТУРА – с позиций психологии социальной выделяются такие стороны общения:

1) сторона коммуникативная – выражается в обмене информацией, ее понимании; в ходе общения адресант и адресат должны использовать одну и ту же знаковую систему;

общающиеся влияют друг на друга, у них возникают взаимоотношения;

2) сторона интерактивная – выражается во взаимодействии партнеров при организации и выполнении совместной деятельности; эта сторона не исчерпывается лишь формой общения, внешней картиной взаимодействия, – имеют значение и мотивы, цели общения каждой стороны, их взаимодействие; исследованиями установлены такие виды взаимодействия, как содружество, конкуренция и конфликт;

3) сторона перцептивная – выражается в восприятии одним партнером по общению другого.

ОБЩЕНИЕ: ТИП ВЕДУЩИЙ – тип общения с окружающими людьми, преобладающий в данном возрастном периоде. Значительно воздействует на формирование основных качеств личности.

ОБЩЕНИЕ: УРОВЕНЬ – согласно одному из подходов, выделяются:

1) макроуровень – выражается в том, что человек общается с другими людьми согласно сложившимся общественным отношениям, традициям и обычаям;

2) мезоуровень – общение в пределах содержательной темы, одноразовое или многоразовое;

3) микроуровень – акт контакта, несущий элемент содержания и выражаемый в определенных внешних показателях – простейшие элементы, лежащие в основе других уровней: вопрос – ответ, рукопожатие, акт мимический и пантомимический, и пр.

Согласно другому подходу:

1) уровень конвенциональный;
2) уровень примитивный;
3) уровень манипулятивный;
4) уровень стандартизованный;
5) уровень деловой;
6) уровень игровой;
7) уровень духовный.

ОБЩЕНИЕ ФАТИЧЕСКОЕ – бессодержательное общение, использующее коммуникативные средства исключительно с целью поддержания самого процесса общения.

ОБЩИНА БРАТСКАЯ – согласно З. Фрейду – вторая первобытная форма человеческого общества – совокупность родственных особей, возглавляемая одним из сыновей предшествующего вожака, который властвует, опираясь на братьев. Возникла из первой формы – орды отцовской – в результате убийства и поедания «вождя» его сыновьями. Это событие оставило неизгладимые следы в истории человеческой эволюции – в частности: обусловило дифференциацию психики и личности, появление новых чувств, запрет запрет инцеста, появление табу; развитие тотемизма, религии, нравственности и социального расчленения.

ОБЪЕКТ – фрагмент реальности, на которую направлена активность взаимосвязанного, с нею субъекта. Вещи, существующие независимо от субъекта, становятся объектами по мере того, как субъект взаимодействует с ними. В процессе действия и познания они выступают не как вещи в себе, но как вещи Для нас. Итак, взаимосвязь субъекта с объектом характеризует психический уровень взаимодействия человека с миром; его физиологический уровень определяется через взаимосвязь реакций с раздражителями. Сигнальный раздражитель опосредует взаимодействие между предметом как раздражителем и предметом как объектом. Такое различение объекта и раздражителя (соответственно – действия и реакции) – одна из важных особенностей подхода деятельностного в психологии.

ОБЪЕКТ: ПРИВЯЗАННОСТЬ (привязанность к объекту) – либидинозная связь, отличительная особенность коей – устойчивая фиксация либидо на определенном объекте или нескольких объектах.

ОБЪЕКТ-ЛИБИДО – согласно З. Фрейду – либидо, обращенное на объект, привязанное к сексуальным объектам. Будучи отнятым от объектов, снова превращается в Я-либидо.

ОБЪЕКТ РЕФЕРЕНТНОСТИ (объект отношений референтных) – индивид или группа как один из основных элементов структуры отношений референтных, с коими субъект этих отношений сознательно или неосознанно себя соотносит, принимая и реализуя в поведении эталоны, нормы и ценности объекта или ориентируясь на них (-> референтность).

Следует различать:

1) объект референтности позитивный – такой объект, ценности, нормы и стандарты поведения коего выступают ориентиром для субъекта и «одобрение» коего он как бы стремится получить;

2) объект референтности негативный – такой, с ценностями, нормами и стандартами поведения коего субъект референтных отношений активно «не согласен»; при этом он ведет себя, как бы стремясь добиться отрицательных оценок, осуждения своего поведения со стороны объекта референтности.

ОБЪЕКТ СЕКСУАЛЬНЫЙ – у З. Фрейда – термин, означающий лицо, кое внушает половое влечение, или же от коего исходит половое притяжение.

ОБЪЕКТ СЕКСУАЛЬНЫЙ: ВЫБОР (выбор объекта любви; двукратный выбор объекта; – выбор объекта в два срока) согласно З. Фрейду, феномен психосексуального развития – инфантильной сексуальной жизни, проявляющийся в выборе объекта двукратно, в два срока, двумя толчками. Первый начинается в возрасте от двух до пяти лет и во время периода латентного приостанавливается или даже регрессирует; отличается инфантильностью сексуальных целей. Второй начинается с наступлением, половой зрелости – периода пубертатного – и обусловливает окончательную форму сексуальной жизни.

ОБЪЕКТ СЕКСУАЛЬНЫЙ: ВЫБОР: ПУТЬ (путь выбора объекта любви) – согласно З. Фрейду, есть два основных выбора объекта любви, что в свою очередь также подразделяются на ряд узконаправленных путей:

1) нарциссический: a) то, что сам из себя представляешь – по своему образу и подобию; b) то, чем прежде был; c) то, чем хотел бы быть; d) лицо, бывшее частью самого себя;

2) опорный: a) вскармливающую женщину; b) защищающего мужчину; c) весь ряд приходящих им в дальнейшем на смену лиц.

ОБЪЕКТ СЕКСУАЛЬНЫЙ: ВЫБОР: ТИП (тип выбора объекта любви) – две формы развития и ориентации либидо, реализующиеся после нарциссической стадии:

1) нарциссический тип – когда на место собственного Я выступает возможно более похожий на него объект;

2) по типу опоры – когда лица, ставшие дорогими благодаря удовлетворению других жизненных потребностей, выбираются и объектами либидо.

ОБЪЕКТ СЕКСУАЛЬНЫЙ: ВЫБОР НАРЦИССИЧЕСКИЙ – избрание объекта любви по своему собственному образу и подобию. Попытка обрести в нем самого себя, вытекающая из некоего нарушения либидо.

ОБЪЕКТ СЕКСУАЛЬНЫЙ: ВЫБОР ПЕРВЫЙ (первый выбор объекта любви) – согласно психоанализу, всегда бессознателен и инцестуален; у мужчины направлен на мать и сестру, у женщины – на отца и брата.

ОБЪЕКТ СЕКСУАЛЬНЫЙ: НАХОЖДЕНИЕ: ПУТЬ (два пути нахождения сексуального объекта) – согласно З. Фрейду, процесс нахождения объекта сексуального – это, в сущности, вторичная встреча (первичная – сосание материнской груди – становится прообразом всяких любовных отношений), к коей ведут два пути:

1) путь с опорой на прообразы раннего детства;

2) путь нарциссический – который ищет собственное Я и находит его в другом; этот путь особенно значим для патологического исхода.

ОБЪЕКТ СЕКСУАЛЬНЫЙ: ПЕРЕОЦЕНКА -> идеализация.

ОБЪЕКТИВАЦИЯ – процесс и результат локализации образов восприятия во внешнем мире – там, где расположены источники воспринимаемой информации.

ОБЪЕКТИВНОСТЬ – 1. Действительное; независимое от воли и сознания субъекта

существование предметов, явлений и процессов, их свойств и отношений, всего мира в целом; принадлежность к так называемой объективной реальности.

2. Содержание знания, соответствующие объекту.

3. Соответствие объективной действительности; непредвзятость, беспристрастность.

ОБЪЕКТИВНЫЙ – 1. Существующий вне и независимо от сознания; присущий самому объекту или соответственный ему.

2. Соответственный действительности; непредвзятый, беспристрастный.

ОГЛУШЕНИЕ – нарушение деятельности сознания, характерное резким повышением порога восприятия для всех внешних воздействий; при этом восприятие затруднено, а действия заторможены.

ОДАРЕННОСТЬ – 1. Качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности. Совместное действие способностей, представляющих определенную структуру, позволяет компенсировать недостаточность отдельных способностей за счет преимущественного развития других.

2. Общие способности или общие моменты способностей, обусловливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности.

3. Умственный потенциал, или интеллект; целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к учению.

4. Совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразия природных предпосылок способностей.

5. Талантливость; наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности.

Многозначность термина указывает на многоаспектность проблемы целостного подхода к сфере способностей. Одаренность как самая общая характеристика сферы способностей требует комплексного изучения – психофизиологического, дифференциально-психологического и социально-психологического.

ОДАРЕННОСТЬ ОБЩАЯ – интегральная оценка уровня развития способностей специальных, связанная с развитием конкретных способностей, но вместе достаточно независимая от каждой из них отдельно. Понятие было впервые сформулировано в середине XIX в. английским психологом Ф. Гальтоном.

Ныне считается, что существует как одаренность общая, так и частные виды одаренности – способности, относительно слабо связанные взаимно.

При исследованиях одаренности общей посредством анализа факторного из нее были выделены одаренность художественная и практическая.

ОДАРЕННОСТЬ РАННЯЯ – одаренность специальная или общая, обнаруживаемая у детей. Время проявления одаренностей в разных сферах различно. Особенно рано проявляется одаренность в музыкальной деятельности, затем – в рисовании. В понятийных областях раньше других проявляется одаренность в математике.

Одаренность ранняя сопровождается выраженной увлеченностью некоими занятиями и склонностью проявлять фантазию.

Результаты тестовых испытаний не позволяют судить о наличии либо отсутствии одаренности – в силу того, что тесты стандартизованы по среднему уровню и не предназначены для оценки существенных отклонений от средних значений.

ОДЕРЖИМОСТЬ – понятие народной и средневековой медицины, призванное объяснить причины заболеваний, прежде всего психических; подразумевает овладение злыми духами физическим телом человека. С позиций науки, кроме религиозных и идеологических предпосылок, в генезе этого понятия могли сыграть роль субъективные переживания больного, для коего болезнь представляется чем-то чуждым, лишающим его власти над собственным телом. Хотя любая болезнь могла объясняться действиями злых духов, прежде всего одержимыми характеризовались психические больные (эпилептики, истерики), что могло обусловливаться – наряду с другим-тем, что мероприятия по изгнанию духов иногда приводили к улучшению состояния больного.

Сам процесс изгнания злых духов – экзорцизм – в средневековой культуре был достаточно регламентирован и предполагал выполнение ряда условий:

1) экзорцист должен был верить в реальность злого духа;

2) дух-помощник экзорциста, от лица коего происходило все действие, должен был занимать в демонической иерархии место более высокое, чем изгоняемый дух;

3) перед изгнанием духов экзорцист должен был долгое время молиться и поститься. Важно, Что все его действия при экзорцизме направлялись не против больного, который, напротив, укреплялся в решимости освободиться от заболевания, но против мучающего его духа.

Другой формой исцеления одержимого было механическое воздействие на тело больного (очень громкий шум, непереносимые запахи, кровопускания, битье и пр.) – с тем чтобы телесные страдания заставили злого духа покинуть тело больного.

Наконец, часто практиковалось предоставление для злого духа нового «жилища» для вселения (прежде всего, животных). Начиная с эпохи Просвещения понятие одержимости было вытеснено из официальной западноевропейской медицины, но в обыденном сознании и традиционной медицине соответственные представления сохранились.

ОДИНОЧЕСТВО – один из психогенных факторов, влияющих на эмоциональное состояние человека, находящегося в измененных (непривычных) условиях изоляции от других людей.

При попадении людей в условия одиночества, обусловленного экспериментальной, географической, социальной или тюремной изоляцией, все непосредственные, «живые» связи с другими людьми прерываются, и это вызывает появление острых реакций эмоциональных. В ряде случаев возникает шок психологический, характерный тревожностью, депрессией и сопровождающийся выраженными вегетативными реакциями.

В меру продолжительности пребывания в условиях одиночества актуализуется потребность в общении. В ответ на невозможность ее удовлетворения люди персонифицируют предметы, животных (от пауков до лошадей), создают воображаемых партнеров (иногда – в форме ярких эйдетических образов, спроецированных во сне), разговаривают с ними вслух. Эти экстериоризационные реакции оцениваются как защитные (компенсаторные) и рассматриваются в границах психологической нормы.

На этапе неустойчивой деятельности психической (-> психология экстремальная), при наблюдении за испытуемым в экспериментах с помощью специальной аппаратуры или за заключенными через «глазки», у ряда людей появляются необычные состояния психические, проявляемые в тягостных переживаниях телесной обнаженности или «открытости мыслей». Также появляются доминирующие идеи и отмечаются случаи, когда испытуемые путают сновидения с реальностью (реализованные сновидения). По мере увеличения продолжительности жестких условий одиночества, на этапе глубоких психических изменений появляются идеи сверхценные, идеи отношения, деперсонализационные переживания (раздвоение личности) и галлюцинации реактивные.

ОДНОЗНАЧНОСТЬ – применительно методик психодиагностических означает ее способность отражать в своих показателях лишь то свойство или явление, для оценивания коего она предназначена. Если же наряду с этим в показателях отражаются другие, «побочные» свойства обследуемого, не связанные с этой методикой – выходящие за пределы ее валидности, – то методика не считается считается однозначной, хотя может быть частично валидной.

ОЖИДАНИЕ – понятие, выражающее способность предвосхищения субъектом будущих событий. Одно из основных понятий психологии когнитивной.

ОЖИДАНИЕ СОЦИАЛЬНОЕ -> экспектация.

ОЗАРЕНИЕ (догадка, инсайт) – внезапное, мгновенно возникающее и невыводимое из прошлого опыта новое понимание, постижение существенных отношений, задач, проблем и структуры ситуации в целом, посредством коего достигается осмысленное решение проблемы. Внезапное усмотрение сути ситуации проблемной.

Понятие озарения введено гештальт-психологией. В работе немецкого психолога В. Келера об интеллекте человекообразных обезьян (1925 г.) оно было противопоставлено бихевиористскому представлению о постепенном и «слепом» научении методом проб и ошибок. В опытах Келера с человекообразными обезьянами (когда им предлагались задачи, которые можно было решены лишь опосредованно) было показано, что обезьяны после ряда безрезультатных проб прекращали активные действия и просто разглядывали предметы вокруг, после чего могли достаточно быстро прийти к правильному решению.

В дальнейшем это понятие использовалось в исследованиях немецких психологов М. Вертхаймера и К. Дункера в качестве характеристики человеческого мышления – как особый интеллектуальный акт, при коем решение достигается путем мысленного постижения целого, а не в результате анализа.

Понятию озарения следует придавать описательное, но не объяснительное значение. С позиций материализма, его научная интерпретация связана с признанием решающего значения «подготовки» озарения в предшествующем поведении и деятельности, а также той роли, которую играет организация понимания ситуации.

Озарение активно используется в психодраме.

ОКУЛОГРАФИЯ – метод исследования движений глаз путем регистрации изменений электрического потенциала сетчатки и глазных мышц.

ОДИГОФРЕНИЯ – форма отсталости умственной, характерная:

1) тотальностью – недоразвитыми оказываются все нервно-психические процессы;

2) иерархичностью психологического дефекта – в большей степени наблюдаются нарушения подвижности внутренних процессов в интеллектуальной и речевой сфере, в меньше степени – в сенсомоторной сфере.

Дефект интеллектуальный при олигофрении бывает разной степени тяжести, соответственно чему выделяются три группы:

1) идиотия – IQ не больше 20;

2) имбецильность – IQ от 20 до 50;

3) дебильность – IQ от 50 до 70.

ОЛИГОФРЕНОПСИХОЛОГИЯ – раздел психологии специальной, изучающий развитие психическое и возможности его коррекции у людей умственно-отсталых с тяжелыми формами недоразвитости мозга головного. Выявляет причины их отсталости умственной (врожденные дефекты системы нервной, результат болезни или травмы), изучает их психологические особенности, формы и степень выраженности дефекта, способствует созданию программ и методик их обучения во вспомогательных школах.

ОЛЬФАКТОМЕТР – прибор для измерение остроты обоняния. Особенно распространен ольфактометр. Цваардемакерта – полый цилиндр с порами, содержащий пахучее вещество, в который вставлена стеклянная трубка с делениями: по мере погружения в цилиндр она уменьшает распространение вещества через открытое отверстие трубки к носу испытуемого. Единица измерения остроты обоняния (ольфактия) выражается в сантиметрах погружения трубки в цилиндр.

Иную конструкцию имеет ольфактометр Эльсберга и Леви, в коем подачи воздуха в носовую полость ведется импульсно: с помощью шприца в герметический сосуд с пахучим веществом нагнетается некое количество воздуха, который вытесняет пары пахучего вещества через трубку, вставляемую в нос испытуемого. Здесь единицей остроты обоняния служит количество поданного в нос воздуха, выраженное в сантиметрах кубических.

ОЛЬФАКТОМЕТРИЯ – процедура измерения остроты обоняния посредством специальных приборов – ольфактометров. В зависимости от конструкции прибора применяются различные единицы остроты обоняния.

ОНАНИЗМ (название дано по имени библейского героя Онана) -> мастурбация.

ОНО (Ид) – одна из компонент структуры личности в теории З. Фрейда (-> психоанализ, фрейдизм) – особая психологическая инстанция, целиком бессознательные желания и влечения.

Представляет собой локализованное в бессознательном средоточие инстинктивных побуждений – сексуальных либо агрессивных, – стремящихся к немедленному удовлетворению независимо от отношений субъекта к внешней реальности (-> принцип удовольствия).

Самая мощная сфера личности – не признающий течения времени, действующий по принципу удовольствия комплекс разнообразных бессознательных побуждений, представлений, тенденций, импульсов, движущих сил личности (в основном – агрессивных и сексуальных влечений), инстинктов и прочих компонент. Котел, полный бурлящих возбуждений, и большой резервуар либидо, где сосуществуют противоположные импульсы и силы всех основополагающих душевных процессов.

Для процессов, идущих в нем, не существует логических законов, поэтому там, не удаляясь и не отменяя друг друга, сосуществуют противоположные импульсы, могущие под давлением принципа экономии – для разрядки энергии – объединяться в компромиссные образования. Оно не знакомо ни с какими оценками, с добром и злом, ни с какой моралью. Оно иррационально и бессознательно и потому находится в антагонизме со Сверх-Я, включающим моральные стандарты и запреты.

Особенность Оно-отсутствие хода процессов во времени. Импульсивные желания, пребывающие в нем, и через десятилетия ведут себя так же, будто возникли заново. Признать в этих влечениях прошлое, обесценить их и лишить заряда энергии можно, сделав их осознанными в процессе психоаналитической работы. На этом в существенной степени основано психоаналитическое лечение.

В начале жизни Оно руководит ребенком; подчиняясь ему, ребенок действовал бы согласно принципу удовольствия, делая, что хочет. Но желания должны реализоваться в приемлемых формах; для этого из Оно выделяется – и достаточно быстро – структура, называемая Я, задача коей – найти такие пути. Я ориентировано на принцип реальности. Но в этом возрасте, начиная с четырех лет, ребенок вынужден ориентироваться и на систему запретов, противостоящих побуждениям Оно; и формируется еще одна инстанция – Сверх-Я, действующая в направлении, противоположном действию Оно и Я и выступающая, в частности, как голос совести, подавляя недопустимые влечения. С этого момента основной внутренний конфликт ребенка – а затем и взрослого – это конфликт между желаниями и внутренними запретами – между Оно и Сверх-Я.

В асоциальном, алогичном и аморальном Оно идет борьба между сексуально окрашенным инстинктом жизни и влечением к смерти, коей обусловливается функционирование этой сферы и ее роль в структуре личности (Оно – Я – Сверх-Я). Контакты Оно с внешним миром определяются его связями с Я, кое замещает для него внешний мир.

ОНТОГЕНЕЗ – процесс развития индивидуального организма. В психологии онтогенез – формирование основных структур психики индивида в течение его детства. Изучение онтогенеза – главная задача психологии детской (-> психология возрастная).

С позиций отечественной психологии, основное содержание онтогенеза составляет деятельность предметная и общение ребенка, прежде всего – деятельность совместная, общение со взрослыми. В ходе интериоризации ребенок «вращивает», «присваивает» социальные, знаково-символические структуры и средства этой деятельности и общения, на базе чего формируется его сознание и личность. Общим для отечественной психологии является и понимание формирования психики, сознания, личности в онтогенезе как процессов социальных, идущих в условиях активного, целенаправленного воздействия со стороны общества.

ОПЕРАТОР (человек-оператор) – человек, деятельность трудовая коего заключается во взаимодействии с органами управления некоим процессом на базе его модели информационной.

ОПЕРАТОР: НАДЕЖНОСТЬ (надежность человека-оператора) – психологическая качественная характеристика человека как работника, за счет коей обеспечивается

устойчивая работоспособность управляемой им системы «человек – машина» во всем диапазоне условий ее функционирования.

ОПЕРАТОР: ПОМЕХОУСТОЙЧИВОСТЬ (помехоустойчивость человека-оператора) -психологическая качественная характеристика готовности человека к эффективному выполнению производственных действий при помехах, характеристически близких к полезных сигналам. Распознание полезных сигналов на фоне таких помех сопряжено с сильным нервным напряжением.

ОПЕРАТОР: ПРИЕМ ИНФОРМАЦИИ (прием информации человеком-оператором) – система операций когнитивных оператора, служащих для опознания сигналов внешнего мира. При приеме информации можно выделить четыре основных режима работы:

1) поиск и обнаружение сигналов и выделение сигналов из шума;

2) дифференцировка сигналов – определение их отличий от других сигналов;

3) идентификация сигналов;

4) собственно опознание и соотнесение сигналов с эталоном.

ОПЕРАЦИОНАЛИЗАЦИЯ – требование, коему должны удовлетворять научные понятия. Применяется при введении новых понятий и предполагает четкое указание на конкретные процедуры, приемы, методы или действия, с помощью коих можно практически убедиться в том, что данное понятие не является «пустым»,-то есть означаемое им явление реально существует. Также предполагает указание на практические действия или операции, кои может выполнить любой исследователь, дабы убедиться, что определенное понятием явление обладает именно свойствами, ему приписываемыми.

ОПЕРАЦИЯ – 1. Структурная единица деятельности, соотносимая с задачей и с предметными условиями ее реализации; способ выполнения действия, определяемый условиями наличной – внешней или мысленной – ситуации. Понятие операции как единицы деятельности введено А. Н. Леонтьевым в теории деятельности и используется при изучении относительно законченных, как правило, автоматизированных перцептивных, моторных, мнемических и интеллектуальных актов, входящих в состав некоего действия. По существу, уровень операций заполнен навыками и действиями автоматическими, и характеристики последних есть в то же время характеристики операций.

Операции – относительно самостоятельные акты, содержание коих отвечает не самому предмету потребности, а условиям, в коих он находится. В отличие от деятельности и действия, операции детерминируются не мотивами и целями, а условиями предметной ситуации, в коих экстериоризованы, воплощены в виде значений различные общественно выработанные схемы поведения, полностью обусловливающие содержание операции (например, схемы употребления орудий или принятые в определенной культуре нормы этикета).

Устойчивый направленный характер протекания операции определяется установкой операциональной.

Операции бывают двух родов:

1) одни возникают путем адаптации, прилаживания, непосредственного подражания; они практически неосознаваемы и не могут вызываться в сознание даже специальными усилиями;

2) другие возникают из действий путем их автоматизации; они находятся на границе сознания и легко могут стать сознаваемыми.

Всякое сложное действие состоит из слоя действий и слоя подлежащих им операций. Граница слоев действий и операций подвижна: ее движение вверх означает превращение некоих действий, в операции – укрупнение единиц деятельности; движение вниз означает превращение операций в действия – дробление деятельности (-> действие | операция).

В зависимости от происхождения выделяются:

1) операции приспособительные;

2) операции сознательные.

2. Согласно Ж. Пиаже – интериоризованные действия, практические или умственные

действия, скоординированные в связные структуры, за счет чего возможен процесс мышления. Основным законом развития операторных структур является закон саморегуляции. Операции характерны обратимостью – возможностью выполнения и в прямом, и в обратном порядке, возвращаясь при этом к исходному положению либо воспроизводя полученный результат.

Пиаже описал генезис операций при формировании у ребенка понятий движения, скорости, числа, времени и пространства.

ОПЕРАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ – термин, предложенный Ж. Пиаже для обозначения действий, перешедших на внутренний план и ставших обратимыми за счет координации с другими умственными действиями. Когда действия переходят из внешней формы во внутреннюю, они оказываются доступными для перестраивания и обращения (можно представить себе и переход объекта в новое состояние, и возвращение к исходному состоянию). Критерием сформированности операций интеллектуальных служит появление конструкции инвариантов или понятий сохранения.

Выделяется четыре стадии формирования операций интеллектуальных:

1) период сенсомоторный – от 0 до 2 лет;

2) мышление дооперациональное – от 2 до 7 лет;

3) стадия операций конкретных – от 7 до 11 лет;

4) стадия операций формальных, или операций пропозициональных – от 11-12 до 14-15 лет).

Согласно Пиаже, выделяются операции:

1) логические, или логико-математические – классификация и сериация изолированных объектов;

2) инфралогические, или пространственно-временные – анализ и синтез самого объекта.

ОПЕРАЦИЯ КОНКРЕТНАЯ – понятие концепции интеллекта операциональной Ж. Пиаже, означающее логические операции, выполняемые на основе внешних, наглядных данных и свойственные детям в возрасте от 7-8 до 11-12 лет (=> операция интеллектуальная). Теперь, на уровне операций конкретных, ранее сформированные мыслительные действия обретают свойство подвижного равновесия, когда оказывается возможным их обращение, то есть мысленное воспроизведение ряда практических действий в обратном порядке – вплоть до начального положения.

На этой стадий развития интеллектуального понятийное отображение внешней среды обретает черты стабильности, что становится возможным за счет создания структур познавательных, названных группировками. В 7-10 лет ребенок овладевает простыми операциями, такими как классификация, сериация, взаимно-однозначное соответствие; в 9-12 лет он овладевает системой координат и проективными понятиями. Также формируются понятия числа, времени, движения, геометрические понятия.

На базе выполнения операций конкретных ребенок обретает возможность предвидеть результаты своих действий. Это делает его достаточно независимым от эмпирической данности конкретной деятельности. Однако на этой стадии мыслительные операции еще не являются вполне завершенными: они не формализованы окончательно и еще зависят от конкретного содержания, отчего в различных областях предметных развиваются неравномерно. В частности, дети овладевают принципом сохранения массы Bf7«8 лет; принципом сохранения веса – к 9-10 годам; принципом сохранения объема – лишь в 11-12 лет. Кроме того, на этом этапе операции конкретные еще не объединены в единое целое.

ОПЕРАЦИЯ ПРИСПОСОБИТЕЛЬНАЯ – относятся к реактивному уровню реагирования, иерархически самому низкому в структуре деятельности субъекта. Возникают в процессе непроизвольного подражания или приспособления к предметным условиям ситуации (например, приспособление ребенка к языковым условиям). Характерны тремя особенностями:

1) по способу регуляции – непроизвольны;

2) по уровню отражения – изначально неосознаваемы;

3) по динамике протекания – косны, ригидны.

ОПЕРАЦИЯ СОЗНАТЕЛЬНАЯ – является следствием автоматизации действий. В ходе неоднократных повторений какого-то действия (например, при обучении вождению автомобиля или письму) содержание его цели, вначале осознаваемое, занимает место условия выполнения в строении другого, более сложного действия. Вследствие изменения места цели в структуре деятельности, сдвига цели на условие, происшедшего при автоматизации действия, данное действие превращается в операцию сознательную.

Операции сознательные характерны тремя особенностями:

1) по способу регуляции – произвольно контролируемы;

2) по уровню отражения – вторично неосознаваемы, но могут осознаваться при появлении затруднений в их осуществлении;

3) по динамике протекания – гибки, лабильны.

ОПЕРАЦИЯ ФОРМАЛЬНАЯ – стадия развития интеллектуального, описанная в концепции Ж. Пиаже (=> операция интеллектуальная). Характерна для ребенка в возрасте от 11-12 до 14-15 лет и представляет собой систему операций второго порядка, надстроенных над операциями конкретными. Овладев операциями формальными, ребенок может строить собственные гипотетико-дедуктивные рассуждения, основанные на самостоятельном выдвижении гипотез и реальной проверке их следствий. В подобных рассуждениях появляется возможность замены конкретных отношений символами достаточно универсального характера.

ОПОЗНАНИЕ – процесс отнесения воспринимаемого объекта к одному из нескольких заранее фиксированных классов, за счет чего происходит построение осмысленного образа перцептивного. Важнейший момент этих процессов – результат сравнения перцептивного описания объекта (-> восприятие) с хранимыми в памяти эталонами описания соответственных (релевантных) классов. В ходе развития онтогенетического процессов перцептивных каталог опознавательных признаков постоянно пополняется новыми, что позволяет классифицировать все большее количество предметов. Для изучения опознания часто применяются хронометрические методики (-> время реакции).

ОПОЗНАНИЕ СИМУЛЬТАННОЕ – отнесение воспринимаемого предмета к некоему классу в результате одномоментного – мгновенного – спонтанного решения.

ОПОЗНАНИЕ СУКЦЕССИВНОЕ – отнесение воспринимаемого предмета к некоему классу в результате развернутого – постепенного и последовательного – анализа его признаков.

ОПОСРЕДОВАНИЕ – отношение одного понятия (объекта) к другому, мыслимое или познаваемое лишь через третье понятие (объект), так что опосредующее понятие (объект) выступает как основание для соотношения исходных понятий (объектов). Характеризует структуру некоего процесса или деятельности в плане достижения некоих целей, результатов. Предметным воплощением структуры опосредования выступает средство.

ОПОСРЕДОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЕ – методологический принцип, отражающий детерминацию умственных процессов в сознании индивида, а также межличностных процессов в группах содержанием, целями и социальной ценностью выполняемой деятельности. Опосредование деятельностное понимается как системообразующий признак коллектива, определяющий его важнейшие социально-психологические характеристики.

Принцип опосредования деятельностного по отношению к отдельному индивиду позволяет понять и объяснить некие принятые им решения, а также поведение индивида в деятельностной ситуации. По отношению к группе – понять и объяснить принятие решений групповых, причины поведения группового, процессы дифференциации и интеграции групповой. На базе этого принципа и идеи уровневой организации развития группы была построена типология групп (-> концепция опосредования деятельностного отношений межличностных).

ОПОСРЕДОВАНИЕ ЗНАКОВОЕ – базовое понятие культурно-исторической теории Л.С. Выготского, означающее способ управления поведением, реализуемый самим индивидом. В этой теории все развитие психическое рассматривается как изменение структуры процесса психического за счет включения в нее знака (символа), что ведет к трансформации натуральных, непосредственных процессов в культурные, опосредованные. Первоначально в развитии онтогенетическом знак как психологический инструмент выступает посредником во взаимоотношениях ребенка и взрослого. При этом знак обретает определенное значение – соответственное нормам социальным организации деятельности.

ОПРЕДМЕЧЕНИЕ (опредмечивание) – философское понятие, означающее процесс, в коем человеческие способности переходят на предмет и воплощаются в нем, благодаря чему предмет становится социально-культурным. Что касается деятельности, она опредмечивается не только во внешнем результате, но и в качествах самого субъекта деятельности: изменяя мир, человек изменяется сам.

ОПРОС – метод психологического изучения, в ходе коего людям задаются вопросы, на базе ответов на которые делаются выводы о психологии опрошенных.

ОПРОС АНКЕТНЫЙ – метод социально-психологического исследования с помощью анкет. В науках социальных проводится для выяснения биографических данных, мнений, ориентации ценностных, установок социальных и личностных черт опрашиваемого. В зависимости от характера требуемой информации и способов ее получения применяются различные типы опроса:

1) сплошной – например, перепись населения, или выборочный – охватывается возрастная группа, рабочий коллектив и пр.;

2) устный – интервью, или письменный – анкетирование;

3) индивидуальный или групповой;

4) очный или заочный – по почте, по телефону. При проведении любых опросов анкетных требуют предварительного решения две проблемы:

1) объем и однородность выборки: опрос лишается интереса, если охватывает слишком узкий круг лиц, и становится ненадежным (-> надежность), если опрашиваемые индивиды сильно различаются по измеряемым параметрам;

2) репрезентативность выборки – возможность распространения выводов, полученных при изучении части – выборки, на целое – генеральную совокупность.

ОПРОСНИК – методики, материал коих представляют вопросы, на которые клиенту надлежит ответить, или же утверждения, с коими он должен согласиться или не согласиться. Различаются такие типы опросников:

1) опросники открытые;

2) опросники закрытые;

3) опросники анкетные;

4) опросники личностные.

Одна из проблем, с коей сталкиваются составители и пользователи опросников, следующая. Опросник адресуется к самооценке, к самосознанию обследуемого; но обследуемый может дать недостоверную информацию – то ли от неадекватности самооценки, то ли от неискренности – из желания угодить либо боясь ответить «не так». Отчасти это можно снять анонимностью обследования, что не всегда возможно, или же специальной договоренностью между психологом и клиентом, что требует взаимного доверия; но и эти условия недостаточны для снятия неадекватности самопредставления клиента. Поэтому составители некоих опросников предусматривают специальные вопросы, по ответам на кои можно судить о достоверности результатов. Как правило, < это – вопросы, связанные с «мелкими слабостями» и их проявлениями: предполагается, что большинство людей им подвержено, и отрицательные ответы говорят о недостоверности результатов. Это – распространенный, но не единственный способ.

ОПРОСНИК АНКЕТНЫЙ (опросник-анкета) – предлагают возможность получения о клиенте информации, не отражающей непосредственно его личностные особенности. Это

могут быть биографические опросники, или же опросники интересов и опросники установок – в зависимости от того, насколько соотносятся конкретные выявляемые интересы и установки с собственно личностными характеристиками. Например, к опросникам анкетным относятся опросники, выявляющие предпочтительные профессии из предлагаемого набора, или же выявляющие установку – отношение к определенной социальной группе.

ОПРОСНИК ЗАКРЫТЫЙ (опросник типа закрытого) – предполагают выбор ответов на предлагаемые вопросы из вариантов, предложенных в самом опроснике.

ОПРОСНИК КРЕАТИВНОСТИ – средство диагностики способностей творческих индивида. Представляет собой списки ситуаций, чувств, интересов, форм поведения, характерных для творческих личностей. Опросники могут адресоваться и самому испытуемому, и его окружению.

ОПРОСНИК ЛИЧНОСТНЫЙ – класс методик психодиагностических, предназначенных для определения степени выраженности у индивида определенных личностных особенностей. Совокупность методических средств для изучения и оценки отдельных свойств и проявлений личности. Каждая из методик являет собой стандартизованную анкету, состоящую из набора предложений, с содержанием коих испытуемый (информант) может согласиться либо не согласиться. Вопросы сформулированы так, чтобы, отвечая на них, испытуемый сообщал о своем самочувствии, о типичных формах поведения в различных ситуациях, оценивал свою личность с различных позиций, освещал особенности своих взаимоотношений с окружающими, и пр.

Опросники личностные позволяют получать информацию, широко характеризующую личность испытуемого – от особенностей его физического и психического состояния до морально-этических и общественных взглядов.

Опросники личностные создаются на базе одной или нескольких шкал установок. Вопросы группируются так, чтобы ответы на них позволяли оценить некое свойство или состояние индивида. Эти сгруппированные вопросы, называемые шкалами, различаются по наименованию изучаемого свойства личности (шкалы тревожности, лидерства, агрессивности и пр.). Полученные после опроса данные переводятся с помощью специальных статистических процедур в стандартизованные баллы, обычно изображаемые в виде графика.

Ныне создано огромное число опросников личностных самых различных типов – в зависимости от некоей теории личности. Некоторые предназначены для одновременной оценки многих сторон личности (например, опросник личностный многофазный миннесотский), но большинство направлено на изучение ее отдельных свойств. Во многих опросниках определение черт личности основано на использовании различных техник анализа факторного.

Основной недостаток опросников личностных – то, что испытуемые, более или менее понимая показательную ценность ответов, иногда могут отвечать на вопросы, учитывая требования ситуации опроса и ожидания, приписываемые лицу, ведущему опрос, – вольно или невольно искажать сообщаемые сведения.

Среди опросников личностных выделяется несколько групп:

1) опросники типологические;
2) опросники черт личности;
3) опросники мотивов;
4) опросники ценностей;
5) опросники установок;
6) опросники интересов.

ОПРОСНИК ЛИЧНОСТНЫЙ МНОГОФАЗНЫЙ МИННЕСОТСКИЙ (MMPI) – Метод психодиагностического исследования индивидуальных особенностей и состояний психических личности. Разработан в конце 40-х гг. американскими учеными С. Хатеуеем и Дж. Мак-Кинли как метод клинического изучения синдромов патохарактерологического развития личности.

В ходе обследования испытуемому предъявляются 550 утверждений, моделирующих его отношение к различным жизненным ситуациям, и предлагается выбрать один из трех ответов: «правильно», «неправильно» и «не могу сказать». Значимые ответы фиксируются с помощью специальных «ключей» и после количественной обработки заносятся на профильный лист, имеющий три оценочных и десять базисных шкал. К оценочным относятся:

1) шкала «лжи» – искренность ответов испытуемого;

2) шкала достоверности результатов;

3) шкала коррекции – неосознаваемый контроль поведения. Названия базисных шкал отражают первоначальную клиническую направленность метода:

1) ипохондрия;

2) депрессия;

3) истерия;

4) психопатия;

5) мужественность-женственность;

6) паранойяльность;

7) психастения;

8) шизоидность;

9)гипомания;

10) интроверсия социальная.

Соотношение показателей каждой из шкал образует профиль личности, диагностическое значение коего, не сводимое к интерпретации отдельных шкал, определяется содержательным анализом комбинации показателей по различным шкалам, что требует не только большого опыта, но и особого искусства интерпретирования профиля.

В мировой практике кроме десяти базисных разработано еще более двухсот дополнительных шкал, фиксирующих широкий круг индивидуально-психологических свойств личности. В отечественной психологии была проведена адаптация и рестандартизация методики с учетом специфики социокультурных условий, возможностей ее распространения на контингент психически здоровых лиц, а также использования сокращенного варианта теста. В результате были созданы:

1) метод исследования личности модифицированный;

2) метод исследования личности стандартизованный;

3) опросник личностный клинический стандартизованный, и пр. (-> личность: исследование: метод).

С учетом ориентации на исследование психической нормы, в особенно близкой к оригиналу методике исследования личности стандартизованного, изменены как содержание, так и названия базисных шкал, что позволило не только выявлять индивидуальные свойства личности в норме и патологии, но и фиксировать акцентуации характера.

ОПРОСНИК ОТКРЫТЫЙ (опросник типа открытого) – предполагают свободную форму ответов на предлагаемые вопросы.

ОПРОСНИК ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ – разрабатываются на базе определения типов личности и позволяют отнести обследуемых к тому или иному типу, отличающемуся качественно своеобразными проявлениями. Опросник Ганса Айзенка предназначен для определения типа личности в зависимости от выраженности двух независимых факторов – экстраверсии и невротизма (эмоциональной нестабильности). В различных вариантах клиентам предлагается опросный лист с набором вопросов, на кои предлагается ответить утвердительно либо отрицательно (иногда может допускаться неопределенный ответ). Часть вопросов направлена на диагностику экстраверсии, часть – невротизма.

Опросник личностный многоаспектный Миннесотский – в основном варианте состоит из 550 утверждений, соответственных диагностическим шкалам коэффициента развития интеллектуального и трем контрольным. Опросник был создан на клиническом материале, но в различных модификациях применяется в различных областях психодиагностики.

Обследование завершается построением «профиля личности»; основной интерес представляют не показатели по отдельным шкалам, но их соотношение, а основные выводы делаются по типу «профиля личности».

ОПРОСНИК ЧЕРТ ЛИЧНОСТИ – измеряют выраженность черт – устойчивых личностных признаков. Один из самых известных – шестнадцатифакторный личностный опросник Кеттелла. Под фактором понимается глубинная личностная характеристика, определяющая группу устойчивых поведенческих проявлений, относительно независимая от других характеристик того же ряда. У Кеттелла факторы имеют «технические» и «бытовые» названия; каждый фактор именуется парой полярных характеристик, например, смелость – робость.

ОПТИМИЗМ – как свойство личности отражает пропорциональное развитие всех психических процессов, обеспечивает человеку жизнерадостное миросозерцание, веру в людей, их силы и возможности, уверенность в прогрессе общества, веру в собственные силы и возможности как субъекта деятельности.

ОПЫТ – 1. Совокупность практически усвоенных знаний, навыков или умений.

2. Получение в результате активного практического взаимодействия с внешним миром отражение в сознании законов этого мира и общественной практики.

3. Примерно то же, что эксперимент: воспроизведение некоего явления, создание чего-либо нового в определенных условиях с целью испытания, исследования.

4. Попытка выполнить нечто, пробное осуществление чего-либо.

ОПЫТ СЛЕПОЙ ДВОЙНОЙ – особая экспериментальная процедура, когда не только испытуемый не знает о смысле и особенностях проведения эксперимента, но и экспериментатор, который его проводит (=> метод слепой двойной). Благодаря таким условиям исключаются возможности влияния экспериментатора на результаты эксперимента и возрастают показатели его объективности. В частности, подобные условия можно моделировать с помощью компьютера.

ОРГАН – 1. Часть животного или растительного организма, имеющая определенное строение и выполняющая определенные функции.

2. Орудие, средство чего-либо.

ОРГАН ЧУВСТВ – нервные устройства, служащие приемниками сигналов, информирующих об изменениях во внешней среде (экстерорецепция) и в организме субъекта (интерорецепция).

Принято различать пять внешних чувствительных систем – зрение, слух, обоняние, вкус, кожную чувствительность. Фактически есть значительно большее их число: так, только воздействие на кожу вызывает ощущения давления, боли, холода, тепла и пр.

Органы чувств состоят из рецепторов, нервных проводников и центров. Каждый орган чувств дает лишь свойственное ему ощущение (-> концепция энергии органов чувств специфической). Специализованные органы чувств человека и высших животных – результат эволюции простых и недифференцированных органов чувств низших животных.

В ходе эволюции сохранялось соответствие между органами чувств и эффекторным, прежде всего мышечно-двигательным аппаратом: органы чувств обеспечивают доставку именно той информации, что необходима для организации действий эффекторного аппарата. Работа органов чувств включена в деятельность субъекта, обеспечивает ее нужной информацией и вместе с тем подчинена деятельности: из огромного потока сигналов выделяются именно те, что необходимы для выполнения текущей деятельности. Выделение конкретных сигналов из общего потока зависит от их значимости для субъекта (-> смысл личностный) и от его ожиданий (-> прогнозирование вероятностное); этим обеспечивается активность восприятия.

ОРГАН ЧУВСТВ: КОНЦЕПЦИЯ ЭНЕРГИИ СПЕЦИФИЧЕСКОЙ -> концепция энергии специфической.

ОРГАНИЗАЦИЯ – психологический аспект – дифференцированное и взаимно упорядоченное объединение индивидов и групп, действующих на базе общих целей,

интересов и программ.

Различаются:

1) организация формальная, имеющая административно-юридический статус и ставящая индивида в зависимость от обезличенных функциональных связей и норм поведения;

2) организация неформальная, представляющая собой общность людей, сплачиваемую личным выбором и непосредственными внедолжностными контактами.

Степень совпадения-расхождения интересов индивидов с их должностными функциями, со структурой и программой организации влияет на эффективность ее деятельности. Взаимодействие индивидуального и общего характерно для всех организационных отношений и предопределяет другие, более частные проблемы. Анализ социально-психологических феноменов (отношений межличностных, мотивации, лидерства, конфликтов и пр.) в организациях нужно рассматривать с учетом их «встроенноети» в структуру организационных отношений.

ОРГАНИЗАЦИЯ: КОНФЛИКТ: ТИП (типы конфликтов в организации) – здесь основанием типологии выступают:

1) цели участников конфликта;

2) соответствие их действий существующим нормам;

3) конечный результат конфликтного взаимодействия;

4) влияние конфликта на развитие организации.

В зависимости от характера влияния выделяются следующие тип конфликтов:

1) конструктивные – способствуют повышению стабильности функционирования организации в новых условиях внешней среды за счет перестройки функций, структуры и установления новых связей;

2) стабилизирующие – направлены на устранение отклонений от нормы и закрепление признаков устоявшейся нормы;

3) деструктивные – способствуют разрушению установившейся нормы и возвращению к старым нормам или углублению ситуации проблемной; их участники затрачивают энергию на то, чтобы контролировать друг друга или оказывать друг другу противодействие.

Смешанные формы:

4) деструктивно-ситуативные – их участники стремятся к личной выгоде;

5) деструктивно-тотальные – в них участники добиваются престижа или власти. В обоих случаях стремления участников противоречат общим интересам коллектива, ибо они добиваются целей средствами, неодобряемыми в обществе.

ОРГАНИЗАЦИЯ ГЕНИТАЛЬНАЯ ИНФАНТИЛЬНАЯ – согласно З. Фрейду – феномен детского психосексуального развития, суть коего состоит в том, что в этот период для обоих полов значимы только мужские гениталии.

ОРГАНИЗАЦИЯ НЕФОРМАЛЬНАЯ – представляет собой общность людей, сплачиваемую личным выбором и непосредственными внедолжностными контактами. Может возникнуть как в рамках организации формальной – с целью удовлетворения выходящих за ее пределы потребностей ее членов, так и независимо от нее – на основе внеслужебных, внепрофессиональных интересов.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕГЕНИТАЛЬНАЯ – согласно З. Фрейду – такая организация сексуальной жизни, в коей генитальные зоны еще не приобрели преобладающего значения. Различаются две организации прегенитальные – или две фазы прегенитальной сексуальности (=> стадия прегенитальная):

1) оральная (каннибальская, каннибалистическая) – на коей нет дифференциальных противоречий сексуальной деятельности;

2) садистически-анальная – на коей развивалась противоречивость, проходящая через всю сексуальную жизнь.

ОРГАНИЗАЦИЯ ФОРМАЛЬНАЯ – имеет административно-юридический статус, ставит индивида в зависимость от обезличенных функциональных связей и норм поведения.

В ее контексте складываются социально-психологические феномены, обусловленные такими отношениями, как индивид – должность, коллектив – подразделение, лидерство – руководство и пр. Противоречивость этих отношений проявляется при развитии организации в динамике функций управления и исполнения. При этом главная задача управления организацией состоит в том, чтобы объединить интересы всех членов организации, направить их на реализацию ее целей. Степень совпадения-расхождения интересов индивидов с их должностными функциями, со структурой и программой организации влияет на эффективность ее деятельности.

ОРГАНИЗМ – 1. Организм живой – живое тело, живое существо (растение, животное, человек).

2. Совокупность духовных и физических свойств человека.

3. Сложное организованное единство.

ОРГАНИЗМ: ОРИЕНТАЦИЯ – субъективная локализация в системе временных и пространственных координат, производимая по определенным признакам (температурного, оптического, акустического, электрического характера) с использованием врожденных механизмов. Самым филогенетически ранним механизмом ориентации является таксис, на базе коего могут формироваться индивидуально приобретаемые компоненты. Врождённые компоненты ориентировки играют особую роль в миграциях животных, использующих наземные или небесные ориентиры, иногда – магнитное поле Земли.

ОРГОН – согласно В. Райху – универсальная космическая жизненная энергия – психосексуальная энергетическая основа человеческой жизни.

ОРДА – 1. Устарелое название начальной формы общественной организации: орда первобытная и пр.

2. Беспорядочное, неорганизованное скопище людей.

ОРДА ОТЦОВСКАЯ – согласно З. Фрейду – первобытная и первая форма общества – совокупность родственных особей под неограниченным господством сильного самца. В результате убийства и поедания «вождя» его сыновьями произошло преобразование во вторую форму – общину братскую. Это событие оставило неизгладимые следы в истории человеческой эволюции.

ОРИЕНТАЦИЯ (ориентирование) – 1. Определение положения в пространстве, первоначально – относительно сторон света, особенно востока.

2. Умение разобраться в обстановке. Осведомленность в чем-либо.

3. Направленность некоей деятельности.

ОРИЕНТАЦИЯ: ВИД (принцип) – (два вида ориентации; два принципа ориентации) согласно Э. Фромму – основные разновидности направленности людей в определении своего положения, обусловливаемые различием между «стадной» и «человеческой» природой:

1) ориентация на стадо («на близость к стаду») – выражает суть человека как стадного животного, чьи действия определяются инстинктивными импульсами следования за вождем, контактами со стадом и верностью ему;

2) ориентация на разум – выражает суть человека как мыслящего существа, обладающего сознанием, самосознанием, индивидуальностью и определенной независимостью.

В качестве компромисса между стадной природой и человеческой способностью мыслить выступает рационализация.

ОРИЕНТАЦИЯ ГЕТЕРОСЕКСУАЛЬНАЯ – влечение к субъектам противоположного пола.

ОРИЕНТАЦИЯ ГОМОСЕКСУАЛЬНАЯ – влечение к субъектам того же самого пола.

ОРИЕНТАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ – система мероприятий по включению индивида в мир труда; комплекс психолого-педагогических и медицинских мероприятий, направленных на оптимизацию трудоустройству молодежи соответственно желаниям, склонностям и сформированным способностям и с учетом потребностей народного

хозяйства и всего общества. Систематическая работа по ориентации профессиональной – органическая часть воспитательной работы учебных заведений.

Ориентация профессиональная предполагает:

1) профессиональное просвещение, информирование о мире профессий;

2) профессиональное воспитание, выработка профессионально важных личностных качеств (работоспособность, ответственность); .

3) профессиональное консультирование (-> консультация профессиональная).

Сложились две формы ориентации профессиональной:

1) на узкой базе – состоит в том, что в учебном заведении учащимся раскрывают все особенности предстоящей деятельности, указывают способы приобщения профессии, и пр.;

2) на широкой базе – состоит в ознакомлении молодежи, еще не сделавшей выбора, с миром профессий.

ОРИЕНТАЦИЯ ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКАЯ – понятие, означающее определенную направленность социально-философских, психологических и прочих идей и концепций: З. Фрейда, его учеников и последователей, реформаторов и модернизаторов психоанализа, а также различных философов, социологов, психологов, клиницистов и прочих, в чьей деятельности идеи психоанализа играют значительную роль.

ОРИЕНТАЦИЯ ПСИХОСЕКСУАЛЬНАЯ – направленность влечения полового, процесс его развития и формы реализации. Ее формирование охватывает пубертатный (12-18 лет) и переходный (16-26 лет) периоды сексуальности. Ее становление – завершающий этап психосексуального развития, на коем происходит формирование либидо платонического, эротического и сексуального, и их соответственные основные проявления: платонические мечты, фантазии, ухаживание и общение; эротические фантазии, ласки и игры; сексуальные фантазии, мастурбация, начало половой жизни, эксцессы и регулярная половая жизнь.

Нарушения ориентации психосексуальной – извращения половые, перверсии сексуальные – могут обусловливаться социогенными, психогенными и соматогенными факторами. Возможны нарушения:

1) по объекту – нарциссизм, эксхибиционизм, зоофилия и пр.;

2) по возрасту объекта – педофилия, геронтофилия;

3) по полу объекта – гомосексуализм.

Различаются также тенденции перверсные, когда извращенные установки проявляются в мечтах, фантазиях, но по каким-то причинам не реализуются, нося характер легких девиаций влечения полового, возможного и при нормальной сексуальности;

ОРИЕНТАЦИЯ ЦЕННОСТНАЯ – понятие психологии социальной, используемое в двух значениях:

1) идеологические, политическое, моральные, эстетические и прочие основания оценок субъектом действительности и ориентации в ней;

2) способ дифференциации объектов индивидом по их значимости (-> смысл личностный).

Ориентации ценностные формируются при усвоении опыта социального (-> социализация) и обнаруживаются в целях, идеалах, убеждениях, интересах и прочих проявлениях личности. В структуре деятельности они тесно связаны с ее познавательными и волевыми сторонами. Система их образует содержательную сторону направленности личности и выражает внутреннюю основу ее отношений к действительности.

В процессе деятельности совместной, определяющей отношения людей в группах, складываются групповые ориентации ценностные. Совпадение важнейших ориентации ценностных членов группы обеспечивает ее сплоченность (как единство ценностно-ориентационное).

ОРИЕНТИРОВКА: ТИП – согласно П. Я. Гальперину – различные стратегии обследования окружающих предметов, определяющие эффективность и качество усваиваемых субъектом знаний и умений:

1) ориентировка первого типа – опирается на случайные признаки, поэтому обучение

ведется методом проб и ошибок и дает низкие результаты;

2) ориентировка второго типа – опирается на признаки и отношения, подбираемые эмпирически и достаточные лишь для выполнения данного задания; здесь обучение ближе к адекватному, но результаты не обладают свойством перенесения сформированных знаний и умений на новые отношения;

3) ориентировка третьего типа – опирается на существенные свойства и отношения, специально выделяемые путем анализа внутренней структуры данного объекта; поэтому усваиваемые знания и умения могут переноситься в новые, измененные условия.

ОРУДИЕ – 1. Техническое приспособление, с помощью коего производится некая работа или действие.

2. Переносно – средство для достижения некоей цели.

ОРУДИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ – элемент структуры функции психической, ролью аналогичный орудию труда в структуре деятельности трудовой человека. В теории культурно-исторической в качестве орудия психологического рассматриваются знаки («стимулы-средства»).

Знаки как орудие психологическое принципиально отличны от традиционно изучаемых психологией знаков (вербальных и невербальных), составляющих содержание памяти, ибо здесь специально выделяется не содержательный, но структурный момент («знаки без значения»). Согласно Л.С. Выготскому, орудия психологические присваиваются человеком в ходе интериоризации деятельности совместной в онтогенезе.

ОСМЫСЛЕННОСТЬ – свойство восприятия, существующее на уровень сознания и характеризующее личностный уровень восприятия, – свойство приписывать воспринимаемому объекту или явлению определенный смысл, обозначать его словами, относить к определенной языковой категории.

ОСНОВА – 1. Источник, главное, на чем строится что-либо; то, что является сущностью чего-либо.

2. Исходные, главные положения чего-либо.

ОСОБЕННОСТЬ ВОЗРАСТНАЯ – в психологии – специфические свойства личности индивида, его психики, закономерно изменяющиеся в ходе смены возрастных стадий развития (-> возраст). Характеристика их основана на выявлении психологического содержания процесса развития познавательных способностей и формирования личности на последовательных возрастных этапах онтогенеза. Особенности возрастные образуют определенный комплекс многообразных свойств, включая познавательные мотивационные, эмоциональные, перцептивные и другие характеристики индивида.

В отличие от широко варьирующихся индивидуальных особенностей, возрастные изменения отражают такие преобразования, что происходят в психике большинства представителей данной культуры или субкультуры при сравнительно одинаковых социально-экономических условиях. Особенности возрастные не проявляются в чистом виде и не имеют абсолютного и неизменного характера; на них влияют культурно-исторические, этнические и социально-экономических факторы.

Примером влияния конкретной исторической ситуации на особенности возрастные служат различия психологических, личностных качеств у людей разных, даже близких поколений (-> анализ когортный). Индивидуально-психологические свойства, включая темп развития личности, также могут накладывать существенный отпечаток на особенности возрастные.

Особое значение имеет учет особенностей возрастных при обучении и воспитании. Развивающий эффект обучения прямо зависит от степени его соответствия психологическим особенностям учащихся. С другой стороны, сами возрастные возможности усвоения знаний существенно расширяются при оптимизации содержания и методов учебно-воспитательного процесса.

ОСТАТОК ДНЕВНОЙ – от дневных впечатлений, ставших поводом к образованию сновидения.

ОСЯЗАНИЕ АКТИВНОЕ – способ формирования образа осязательного некоего предмета путем его преднамеренного ощупывания. При этом ведущую роль играют ощущения кинестетические.

ОСЯЗАНИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ – процесс формирования образу осязательного некоего предмета с помощью вспомогательных орудий» когда тактильные сигналы передаются к руке от ощупываемого предмета через это орудие.

ОСЯЗАНИЕ ПАССИВНОЕ – процесс формирования образа осязательного некоего предмета в результате перемещения его относительно неподвижной руки или пальцев Здесь одну из ведущих ролей играют ощущения тактильные.

ОТБОР – выделение чего-либо, кого-либо из некоей среды, общего числа, из некоего множества на основе некоих критериев, признаков.

ОТБОР ЕСТЕСТВЕННЫЙ – концепция Ч. Дарвина, согласно коей особи, наименее приспособленные для выживания в данных условиях, вымирают или истребляются и тем самым устраняются, уступая место более приспособленным, передающим свои признаки потомству.

ОТБОР ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ – разновидность отбора психологического – принятие кадровых решений на основе изучения и прогностической оценки пригодности людей к овладению профессией, к выполнению профессиональных обязанностей и достижению нужного уровня мастерства. Представляет собой систему средств, обеспечивающих прогностическую оценку взаимосоответствия человека и профессии в тех видах деятельности, что ведутся в нормативно заданных опасных условиях (гигиенических, микроклиматических, технических, социально-психологических), требующих повышенной ответственности, здоровья, работоспособности и точности исполнения заданий, устойчивости эмоционально-волевой регуляции.

Отбор профессиональный производится при комплексном использовании ряда критериев: медицинских, физиологических, педагогических и психологических. Его основа – конкретные нормативные характеристики профессии, позволяющие врачам, психологам, физиологам подбирать, разрабатывать и адаптировать методы и процедуры отбора и проводить диагностику на соответствие конкретной профессиональной деятельности:

1) социальные – функции, задачи, цели;

2) операциональные – точность исполнения и временные, пространственные, логические характеристики;

3) организационные – гигиенические, социально-психологические, психофизиологические условия труда.

При использовании психологических критериев проводятся следующие мероприятия:

1) психодиагностика;

2) построение прогноза успешности деятельности в данной профессиональной области;

3) проверка прогноза по реальной эффективности выполнения профессиональной деятельности. При использовании методик диагностических нужно получить информацию об ориентациях ценностных личности, мотивационной составляющей профессионального выбора, чертах личностных.

Процесс отбора профессионального может проводиться комплексом тестов аппаратурных, бланковых и опросных, а также с помощью эксперимента имитационного, воспроизводящего фрагменты, ситуации и этапы реальной деятельности профессиональной, при строгой регистрации визуально наблюдаемых и фиксируемых показателей функционального состояния человека, мотивационно-эмоциональных проявлений, показателей продуктивности и успешности его работы.

ОТБОР ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ – принятие решения о пригодности кандидатов к учебной или профессиональной деятельности с учетом результатов психологических и психофизиологических испытаний. Применяется в управлении, промышленности, авиации, армии, спорте, при комплектации некоих учебных заведений. Ему предшествует определение требований к кандидатам на базе психологического анализа предстоящей

деятельности, а затем – подбор соответственных диагностических методик. Валидность этих методик проверяется на репрезентативной выборке.

При этом различаются два типа учебных и профессиональных деятельностей:

1) тип первый – обусловливает требования индивидуально-психологических особенностей, почти не поддающихся развитию (например, требования к сохранению устойчивой и длительной работоспособности, необходимые для деятельности диспетчера, хирурга и пр.); психофизиологическим коррелятом этой особенности считается наличие определенных свойств системы нервной; здесь безусловно показан отбор психологический или профессиональный;

2) тип второй – обусловливает требования, коим может удовлетворить каждый психически нормальный человек, поэтому надобность в отборе психологическом возникает, когда период предстоящей деятельности относительно невелик – около 2-10 лет (служба в армии, спорт и пр.); в большинстве случаев этот срок недостаточен для развития нужных качеств, поэтому предпочтение отдается кандидатам с подходящим к моменту испытаний уровнем развития требуемых индивидуальных особенностей.

Как бы тщательно ни подготовлялся отбор психологический, достижение кандидатами успеха в деятельности зависит от наличия у них положительной мотивации, для выявления коей обычно применяются опросники и другие подобные методики. При любом изменении содержания деятельности программа отбора пересматривается. Вместе с отборов психологическим, как правило, проводится отбор по медицинским и *физиологическим* показателям, по образовательному цензу, по опыту работы, и пр. Решение о пригодности принимается по совокупности всех данных.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ – реализуемый в разных формах контроль над деятельностью субъекта с позиции выполнения им принятых норм и правил. Различаются внешние формы контроля, обеспечивающие возложение ответственности за результаты его деятельности (подотчетность, наказуемость и пр.), и внутренние формы саморегуляции его деятельности (чувство ответственности, чувство долга).

Ответственность личности перед обществом характеризуется сознательным соблюдением моральных принципов и правовых норм. Ответственность как черта личности формируется в ходе деятельности совместной как результат интериоризации социальных ценностей, норм и правил.

В работах отечественных психологов подчеркивается, что существенное влияние на принятие ответственности за успех или неудачу в деятельности совместной оказывают уровень развития группы и ее сплоченность (-> развитие групповое: уровень; сплоченность групповая), близость ценностных ориентации, идентификация эмоциональная; доказывается принципиальная возможность целенаправленного влияния на формирование у членов коллектива самокритичной и адекватной оценки степени личной ответственности за общее дело.

ОТКАЗ – факт (индикатор), свидетельствующий, что какое-то влечение не может быть удовлетворено (=> запрет; лишение).

ОТКАЗ ВЫНУЖДЕННЫЙ – акт и переживание отказа от удовлетворения влечений, порождаемые неблагоприятными внутрипсихическими или внешними обстоятельствами, или же их комбинацией.

ОТКАЗ ВЫНУЖДЕННЫЙ РЕАЛЬНЫЙ – собирательное понятие, означающее разнообразные негативные условия и факторы, содействующие появлению заболевания. К ним могут относиться: недостаток любви в жизни, материальный недостаток, семейные раздоры, несчастливое супружество, неблагоприятные социальные условия, строгость нравственных требований к личности.

ОТНОШЕНИЕ – субъективная сторона отражения действительности, результат взаимодействия человека со средой. В психологии – в самом общем виде – взаиморасположение объектов и их свойств. Отношение может наличествовать как между меняющимися объектами, явлениями и свойствами (например, любой закон как сущностное

отношение между явлениями), так и в случае выделенного неизменного объекта в его связях с другими объектами, явлениями и свойствами (например, отношение субъекта к политической системе).

Формирование сознательного отношения к объекту познания и действия связано с развитием всех компонент системы стимуляции. Осознание своих отношений к окружающему рождает соответственные чувства и эмоции, кои, в свою очередь, стимулируют деятельность и влияют на развитие направленности личности.

Отношения бесконечно разнообразны. Можно выделить отношения пространственные, временные, причинно-следственные, внешние, внутренние, логические, математические, отношения формы и содержания, отношения части и целого, единичного и всеобщего, и пр.

Особый тип отношений составляют отношения общественные как взаимосвязи между социальными общностями и их свойствами, возникающими в ходе деятельности совместной. Их можно классифицировать согласно сфере рассмотрения; так, различаются:

1) на уровне социальных общностей – отношения классовые, национальные, групповые, семейные;

2) на уровне занятых некоей деятельностью групп – отношения производственные, учебные, театральные;

3) на уровне взаимосвязей между людьми в группах – отношения межличностные;

4) отношения внутриличностные – например, эмоционально-волевые установки субъекта по отношению к себе, и пр.

Термин отношения использовался как базовая категория в теории отношений (-> концепция отношений личности).

ОТНОШЕНИЕ МАТЕРИНСКОЕ – тип связи и психотерапевтический прием, направленный на установление отношений между врачом и клиентом, подобных отношениям матери и ребенка.

ОТНОШЕНИЕ МЕЖГРУППОВОЕ – в психологии – совокупность социально-психологических явлений, характеризующих субъективное отражение, восприятие многообразных связей, возникающих между группами социальными, а также обусловленный ими способ взаимодействия групп.

Специфика восприятия межгруппового заключается:

1) в объединении индивидуальных представлений в некое целое, качественно отличное от составляющих его элементов;

2) в длительном и недостаточно гибком формировании представлений межгрупповых, обладающих устойчивостью к внешним влияниям;

3) в схематизации и упрощении возможного диапазона сторон восприятия другой группы.

В целом представления межгрупповые отличаются яркой эмоциональной окрашенностью, резко выраженной оценочной направленностью, а потому весьма уязвимы в том, что касается их истинности, точности и адекватности. Так, свойственная им стереотипность часто приводит к приписыванию сходных характеристик всем членам некоей группы или общности социальной без достаточного осознания возможных различий между ними. Названные особенности восприятия межгруппового четко проявляются в процессе установления различий между собственной и другой группами, играющем важнейшую роль в детерминации отношений межгрупповых.

Самый типичный эффект межгруппового сравнения – тенденция к завышенной оценке достоинств своей группы, выражаемая в стремлении всячески благоприятствовать ее членам в противовес членам «чужих» групп (эффект дискриминации межгрупповой) и нередко сопровождаемая недооценкой последних (фаворитизм внутригрупповой). Менее распространена обратная тенденция – установление позитивно оцениваемых различий в пользу некоей другой группы, коей отдается предпочтение перед собственной. В крайних выражениях первая тенденция приводит к появлению напряженности и враждебности в отношениях межгрупповых, вторая – к ослаблению связей внутригрупповых, девальвации

ценностей внутригрупповых, дестабилизации и дезинтеграции группы как таковой.

Отечественными исследователями обоснован вторичный характер этих эффектов по отношению к объективным условиям взаимодействия групп, вопреки широко распространенному в зарубежной психологии мнению об их универсальности и неизбежности в отношениях межгрупповых. Так, показано, что эти эффекты определяются типом совместной деятельности межгрупповой, зависят от уровня развития группового и нетипичны для подлинного коллектива. Подчеркивается, что как социальное явление отношения межгрупповые в конечном счете обусловлены не психологическими механизмами установления тождества и различия, симпатии и отвержения, а идеологическими, экономическими, политическими и другими социальными факторами.

ОТНОШЕНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНОЕ (личностное) – субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляемые в характере и способах взаимных влияний людей в ходе деятельности совместной и общения. Система установок, ориентации, ожиданий, стереотипов и прочих диспозиций, через кои люди воспринимают и оценивают друг друга. Эти диспозиции опосредуются содержанием, целями, ценностями и организацией деятельности совместной и выступают основой формирования климата социально-психологического в коллективе.

В работах, посвященных исследованию групп и коллективов, динамике групповой, группообразованию, коллективообразованию и прочему, показано влияние организации деятельности совместной и уровня развития группы на становление отношений межличностных (-> концепция опосредования деятельностного отношений межличностных), а также обратное влияние отношений межличностных на становление сплоченности и ценностно-ориентационного единства коллектива.

Экспериментальные исследования отношений межличностных имеют давнюю традицию и богатый методический арсенал (-> социометрия; метод референтометрический; личность: исследование: метод; установка социальная: метод исследования, и пр.).

ОТНОШЕНИЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОЕ – субъективно переживаемые отношения между людьми разных национальностей, между этническими общностями. Проявляются в установках и ориентациях на контакты межэтнические в разных сферах взаимодействия, в национальных стереотипах, в настроениях и поведении, в поступках людей и конкретных этнических общностей.

В психологии социальной и этнопсихологии выделяются два уровня отношений межэтнических – личностный и групповой. Такие отношения складываются в разных сферах жизни. Их характер – дружественный, нейтральный, либо конфликтный – складывается в зависимости от исторического прошлого, социально-политической обстановки в конкретной стране, от экономических и культурно-бытовых условий жизни, от конкретной ситуации или заинтересованности в общении. На уровне личностном он зависит от индивидуально-психологических качеств людей.

Установки и ориентации межэтнические формируются в процессе социализации личности, в семье, учебных заведениях, в коллективах, в ходе соседского и дружеского общения.

Отношения межэтнические содержат в себе рациональные, когнитивные элементы, а также эмоционально-оценочные и регулятивные компоненты. Чрезвычайно важную роль в их развитии играют национальные интересы, осознаваемые народом и личностью потребности в национальном, этническом развитии. Изучение отношений межэтнических особо актуально в условиях многонациональной страны.

ОТНОШЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-РЕФЛЕКСИВНОЕ – интериоризованная (-> интериоризация) система рефлексивных связей субъекта с другими людьми, основанная на способности к мысленному отражению позиции «другого» или его представлений об особенностях собственного видения предмета, объекта, проблемы. Эти отношения – необходимая компонента активности познавательной субъекта, ибо реконструкция воззрений других людей на рассматриваемый предмет позволяет усмотреть в нем новые

аспекты, стимулирует критичность мышления, делает возможным размышление в виде внутреннего диалога со другими значимыми.

Важнейшие характеристики отношения предметно-рефлексивного:

1) адекватность – уровень точности воспроизведения позиций другого на предмет рефлексии;

2) глубина, определяемая как число одновременно воспроизводимых и взаимно соотнесенных предметных позиций;

3) направленность, представляющая доминирующие группы референтные, чьи предметные позиции становятся основным объектом рефлексии в данной ситуации.

Отношения предметно-рефлексивные – качественно особый уровень интериоризованных отношений межличностных, опосредованных предметом деятельности совместной. Их формированию препятствует эгоцентрическая позиция субъекта в ситуациях взаимодействия, проекция его собственных представлений на других людей, и пр. Важнейшее условие, определяющее рост их адекватности, – интерес субъекта к предметной позиции других людей в процессе деятельности совместной.

ОТРАЖЕНИЕ – с позиций материализма – всеобщее свойство материи, состоящее в способности объектов воспроизводить (с различной степенью адекватности) признаки, структурные характеристики и отношения других объектов. Характер отражения зависит от уровня организации материи, отчего оно качественно различно в неорганической и органической природе, в мире животных и мире социальном, в простых и высокоорганизованных системах.

На уровне организма отражение первично проявляется в раздражимости – возникающей под воздействием внешних и внутренних стимулов способности живой материи отвечать на воздействие избирательной реакцией, соответственной особенностям источника. Такое допсихическое отражение в ходе развития органического мира преобразуется в чувствительность – способность иметь ощущения как первичные психические образы среды, служащие целям ориентации и регуляции адекватных ей и потребностям организма действий. Эти простейшие формы отражения служат предпосылкой развития более сложных форм, включающих сенсорные и умственные образы реальности, позволяющие воспроизводить ее пространственно-временные и причинные связи, придавая поведению все более адаптивный и активный характер.

На уровне человека отражение психическое выступает как создание образов не только чувственного, но и мышления логического и творческой фантазии, воплощающихся в продуктах культуры, что радикально изменяет характер отражения.

Адекватность отражения своему источнику предполагает известное подобие между материальными характеристиками этого источника, процессами переработки импульсов нервных в мозге и тем, что представлено в психических образованиях субъекта.

ОТРАЖЕНИЕ ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ -> акцептор результатов действия.

ОТРАЖЕНИЕ ПСИХИЧЕСКОЕ – при переходе от биологической формы отражения к психической выделяются такие стадии:

1) сенсорная – характерна отражением отдельных раздражителей: реагирование только на биологически значимые раздражители;

2) перцептивная – переход к ней выражается в способности отражать комплекс раздражителей в целом; начинается ориентирование в совокупности признаков, реагирование и на нейтральные биологически раздражители, являющиеся лишь сигналами жизненно важных раздражителей;

3) интеллектуальная – проявляется в том, что в дополнение к отражению отдельных предметов возникает отражение их функциональных отношений и связей.

ОТРЕАГИРОВАНИЕ – процесс проявления переживания вовне, сопровождающийся резко окрашенной эмоцией; эмоциональная разрядка, связанная с травмировавшим событием.

ОТРИЦАНИЕ РЕАЛЬНОСТИ – согласно А. Фрейд – механизм защитный,

отрицающий существование угрожающих внешних факторов. Частный случай вытеснения: Я отвергает существование ситуаций, несущих тревогу, или же компенсаторно заменяет их на воображаемые – например, бегством в грезы.

ОТСТАЛОСТЬ – расположение, размещение на более низком уровне развития сравнительно с другими.

ОТСТАЛОСТЬ УМСТВЕННАЯ – нарушение развития общего – психического и интеллектуального, обусловленное недостаточностью системы нервной центральной. Имеет стойкий, необратимый характер.

ОТТЕСНЕНИЕ – согласно З. Фрейду – процесс ослабления цензуры и образования компромисса. Иногда понимается и как процесс превращения аффектов, происходящий при развитии индивида. Оттеснение – основная схема появления сновидений и всех психопатических представлений.

ОТЧЕТ РЕЧЕВОЙ (отчет субъективный, показание субъективное, данное феноменальное, данное самонаблюдения) – сообщение испытуемого при наивной (неинтроспективной, неаналитической) установке.

ОТЧЕТ СУБЪЕКТИВНЫЙ -> отчет речевой.

ОТЧУЖДЕНИЕ – процесс и результат превращения свойств, способностей и деятельности людей в нечто иное, чем оно есть само по себе, – трансформация в независимую силу, господствующую над людьми. Это понятие впервые использовалось З. Фрейдом.

В психологии – проявление таких жизненных отношений субъекта с миром, при коих продукты его деятельности, он сам, а также другие индивиды и социальные группы, будучи носителями определенных норм, установок и ценностей, осознаются как противоположные ему самому – от несходства до неприятия и враждебности. Это выражается в соответственных переживаниях субъекта: чувствах обособленности, одиночества, отвержения, потери Я, и пр.

В современной психологии социальной отчуждение используется при характеризации отношений межличностных, при коих индивид противопоставляется другим индивидам, группе, всему обществу, испытывая ту или иную степень своей изолированности. Подобные конфликтные отношения в группе связаны с нарушением опосредованности деятельности совместной ценностным содержанием (-> опосредование деятельностное); с утратой чувства солидарности, когда индивид в группе воспринимает остальных как чуждых и враждебных, отвергая нормы, законы и предписания группы.

При анализе отчуждения западная психология социальная сосредоточивает внимание прежде всего на субъективных переживаниях индивидом своей отверженности, являющейся причиной аномии (поведения антиобщественного). Такое поведение расценивается как симптом несогласованности между устремлениями, определяемыми культурой, и социально организованными средствами их удовлетворения.

В психоанализе и психологии понятие отчуждения впервые использовано З. Фрейдом при объяснении особенностей патологического развития личности в условиях чуждой и враждебной ее естественной природе культуры. Следствие каждого невроза – отдаление больного от реальной жизни, его отчуждение от действительности, порой переходящее в бегство в болезнь. Феноменологически отчуждение выражалось:

1) в дереализации – невротической потере субъектом чувства реальности происходящего;

2) в деперсонализации – утрате своей индивидуальности. Сферу применения этого понятия расширил Э. Фромм, показав, что отчуждение выступает в шести формах:

1) отчуждение от других людей;

2) от своего труда;

3) от потребностей;

4) от государства;

5) от природы;

6) от самого себя.

Он рассмотрел также отчуждение чувств, страдание от отчуждения и отчужденные человеческие отношения, напоминающие отношения вещей. Им также введено понятие активности отчужденной. Развивая идеи Фрейда об отчуждении и бегстве в болезнь, Фромм сформулировал понятие бегства от свободы, подтвердил связь между неврозом и отчуждением и пришел к выводу, что в самом широком смысле любой невроз можно считать следствием отчуждения. Он также развил представление об отчуждении как о болезни личности и своеобразной сердцевине психопатологии современных людей. Одним из самых распространенных психопатологических феноменов выражения отчуждения он считал перенесение.

ОШИБКА – неверность, неправильность в действиях, мыслях.

ОШИБКА ОПЕРАТОРА – превышение установленного предельного значения, нарушающее нормальное функционирование системы эргатической. Для характеристики ситуаций, где погрешность достигает значений, делающих невозможным достижение целей, ради коих создана система эргатическая, используется понятие «отказ оператора».

Для анализа и классификации ошибок оператора предложен набор из пяти критериев:

1) место ошибки в. структуре системы эргатической;

2) внешнее проявление ошибки;

3) последствия ошибки;

4) характер отображения ошибки в сознании оператора;

5) причины ошибки.

По каждому из критериев разработаны методы детального анализа. Например, при анализе причин ошибок оператора (критерий 5) производится определение их места в структуре деятельности. Они могут локализоваться:

1) в восприятии – зрительном, слуховом и пр.;

2) в памяти – запоминании, сохранении, воспроизведении;

3) в принятии решений – в логических операциях, подсчетах, при творческом мышлении;

4) в исполнительном действии – в движении, речевом ответе. Причины ошибки могут быть связаны с такими факторами:

1) с рабочим местом оператора – с организацией модели информационной и органов управления;

2) с режимом труда и отдыха;

3) с профессиональной подготовкой;

4) с функциональным состоянием;

5) с рабочей мотивацией;

6) с отношениями в коллективе.

Данный набор критериев анализа и классификации ошибок оператора задает последовательность проведения их психологического анализа и позволяет объединить в систему множество разнородных факторов, приводящих к появлению погрешностей, ошибок и отказов оператора.

ОШИБКА СТИМУЛА – ответ об интроспективных переживаниях, выраженный в терминах внешних ощущений, а не в терминах собственных ощущений и их качеств. Известный термин психологии интроспективной, отражающий ее атомистическую направленность.

ОЩУЩЕНИЕ – построение образов отдельных свойств предметов внешнего мира в процессе непосредственного взаимодействия с ними. С позиций материализма, согласно теории отражения, ощущения – действительно непосредственная связь сознания с внешним миром, превращение энергии внешних раздражений в факты сознания – в информацию. Обеспечивают непосредственную связь сознания с внешней средой, отражают свойства предметов объективного мира. Отражение в ощущении – результат не просто воздействия объекта на живое существо, но результат их взаимодействия – взаимодействия процессов,

идущих навстречу друг другу и рождающих акт познания; результат взаимодействия организма с физическими и химическими свойствами среды при их непосредственном воздействии на рецепторы.

В акте ощущения через органы чувств устанавливается связь со средой. Именно в нем совершается переход энергии внешнего мира в акт сознания. Образы ощущений выполняют регулирующую, познавательную и эмоциональную функции. Ощущения и сохранение их следов – природная основа психики в филогенезе и онтогенезе.

Центральная закономерность ощущений – существование порога восприятия.

В рамках рефлекторной концепции И.М. Сеченова и И.П. Павлова проводились исследования, показавшие, что по физиологическим механизмам ощущение-это целостный рефлекс, объединяющий связями прямыми и обратными периферические и центральные отделы анализатора.

Проблематика ощущений интенсивно разрабатывается в психофизике сенсорных процессов и различных разделах физиологии. Многообразие ощущений отображает качественное многообразие мира.

Классификация ощущений может проводиться по разным основаниям. Их, как и восприятия, можно классифицировать по модальности, выделяя ощущения зрительные, вкусовые, слуховые, осязательные и пр. Внутри отдельных модальностей возможна более дробная классификация – например, пространственные и цветовые ощущения зрительные. Известные трудности для подобной классификации представляют интермодальные ощущения, или синестезии.

Можно разделить ощущения на контактные и дистантные.

Одна из классификаций выделяет три основных класса ощущений:

1) ощущения экстероцептивные, возникающие при воздействии раздражителей внешних на рецепторы, расположенные на поверхности тела; они в свою очередь делятся на два подкласса: a) дистантные – зрительные, слуховые; b) контактные – осязательные, вкусовые; обонятельные ощущения занимают промежуточное положение между этими подклассами.

2) ощущения проприоцептивные (кинестетические), отражающие движение и относительное положение частей тела (благодаря работе рецепторов, расположенных в мышцах, сухожилиях и суставных сумках);

3) ощущения интероцептивные (органические), сигнализирующие с помощью специализованных рецепторов о протекании обменных процессов во внутренней среде организма.

Но эта классификация не учитывает известную независимость функции ощущений от морфологической локализации рецепторов. Так, ощущения зрительные могут выполнять важную проприоцептивную функцию.

Известны попытки создания генетической классификации ощущений (Г. Хэд, 1918). Так, выделяются более древняя – яротопатическая и более молодая – эпикритическая чувствительность. Протопатические ощущения, в отличие от эпикритических, не дают точной локализации источника раздражения ни во внешнем пространстве, ни в пространстве тела, характерны постоянной аффективной окрашенностью и отражают скорее субъективные состояния, чем объективные процессы.

Согласно представлениям, разработанным в отечественной психологии, ощущение возникает в филогенезе на базе элементарной раздражимости – как чувствительность к раздражителям, не имеющим прямого экологического значения, отражая связь между биотическими и абиотическими факторами среды.

В отличие от ощущений животных, ощущения человека опосредованы его практической деятельностью и всем процессом исторического развития общества. С позиций материализма, в пользу понимания ощущения как продукта развития всей всемирной истории говорят многочисленные данные о возможности широких перестроек чувствительности под влиянием предметной трудовой деятельности, а также о зависимости

восприятия отдельных свойств объектов от социально выработанных систем сенсорных качеств (как система фонем родного языка, шкалы тонов музыкальных или цветовых).

ОЩУЩЕНИЕ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ – их закономерности показывают, как изменяются пороги восприятия при одновременном действии нескольких стимулов.

ОЩУЩЕНИЕ: ДЛИТЕЛЬНОСТЬ – особенность восприятия, заключаемая в том, что интервал времени, в течение коего существует ощущение, как правило, не совпадает с длительностью воздействия раздражителя. Ощущение возникает спустя некое время после начала воздействия, а пропадать может лишь спустя некое время после прекращения воздействия.

ОЩУЩЕНИЕ: ИНТЕНСИВНОСТЬ – степень субъективной выраженности ощущения, связанного с некоим раздражителем. Связь интенсивности ощущения с физической интенсивностью раздражителя имеет достаточно сложный вид. Предложены различные модели, описывающие эту связь: так, в законе Фехнера зависимость представлена в виде логарифмической кривой; в законе Стивенса она имеет вид степенной функции. На характер связи ощущения с раздражителем существенно влияет функциональное состояние анализатора.

ОЩУЩЕНИЕ: КЛАССИФИКАЦИЯ – разделение ощущений по критерию соотнесения с анализаторами, ответственными за их появление. Так, выделяются ощущения зрительные, слуховые, тактильные, вкусовые, обонятельные, проприорецептивные, двигательные и пр.

Согласно классификации Шеррингтона, ощущения дифференцируются по критерию анатомического расположения рецепторов. Выделяется три основных класса ощущений:

1) экстерорецептивные – возникающие при воздействии на рецепторы, расположенные на поверхности тела;

2) проприорецептивные, или кинестетические – возникающие при воздействии на рецепторы, расположенные в мышцах, сухожилиях и суставных сумках; свидетельствуют о движениях и относительных положениях частей тела;

3) интерорецептивные, или органические – обусловленные обменными процессами во внутренней среде организма.

При этом ощущения экстерорецептивные в свою очередь подразделяются:

1) дистантные – зрительные, слуховые;

2) контактные – осязательные, вкусовые;

3) обонятельные, занимающие промежуточное положение между этими подклассами экстерорецепции.

ОЩУЩЕНИЕ БОЛЕВОЕ – ощущения, характерные для таких воздействий, что могут вести к нарушению целостности организма. Сопровождаются отрицательной эмоциональной окраской и вегетативными сдвигами (учащением сердцебиения, расширением зрачков). Адаптация сенсорная к болевой чувствительности практически отсутствует.

Вместе с неспецифическими механизмами появления болевых ощущений, включаемыми при повреждении любых афферентных нервных проводников, существует специальный нервный аппарат болевой чувствительности – с особыми хеморецепторами, раздражаемыми при действии на них кининов, образуемых при взаимодействии белков крови с нарушенными тканями. Кинины могут блокироваться обезболивающими средствами – такими как аспирин, пирамидон и пр. Болевые сигналы передаются через мозг спинной к ядрам таламуса и затем – к новой коре (-> мозг головной: кора) и системе лимбической.

ОЩУЩЕНИЕ КИНЕСТЕТИЧЕСКОЕ – ощущения, дающие субъекту информацию о движении и положении его собственного тела. Возникают при раздражении проприоцепторов, расположенных в мышцах, сухожилиях, суставах и связках.

На основе кинестетической чувствительности могут формироваться межсенсорные связи – например, зрительно-двигательные, определяющие пространственное видение (-> зрение пространственное); или кожно-кинестетические, играющие очень важную роль в

процессах осязания.

На базе ощущений кинестетических оказывается возможной компенсация нарушенного зрения у слепых или слуха у глухих, а также компенсация речи при афазиях. Это обусловлено тем, что этот вид ощущений, выступающий, по определению И.М. Сеченова, в виде темного мышечного чувства, может значительно обостряться при специальной тренировке, в ходе коей вырабатывается сознательный контроль движений по характеристикам их силы, скорости и ритма.

ОЩУЩЕНИЕ ОРГАНИЧЕСКОЕ – ощущения, свидетельствующие о протекании определенных процессов в организме и связанные с потребностями органическими. Могут носить локальный характер и побуждать к восполнению некоего конкретного вещества, недостающего организму. К ним обычно относятся чувство голода, жажды, ощущения болевые и ощущения, связанные с половой активностью. Появление ощущений органических и реакция на них обусловливают удовлетворение соответственных потребностей органических.

ОЩУЩЕНИЕ ТАКТИЛЬНОЕ – форма кожной чувствительности, обусловленная работой двух видов рецепторов:

1) нервных сплетений, окружающих волосяные луковицы;

2) рецепторов, состоящих из клеток соединительной ткани капсул. Различный характер имеют ощущения, вызываемые прикосновением, давлением, вибрацией, воздействием фактуры, и пр.

ОЩУЩЕНИЕ ТЕМПЕРАТУРНОЕ – вид кожных ощущений, проявляемых прежде всего в ощущениях тепла и холода.

Построение соответственного образа субъективного достигается за счет реакции специализованных рецепторов, размещенных во втором чувствительном слое кожи между ороговевшей оболочкой и подкожной клетчаткой, на изменения теплового баланса организма и среды. Последствия этих реакций могут проявляться в виде озноба, потоотделения, изменений скорости кровотока.

_П_

ПАЖИЗМ – вид мазохизма, при коем субъект испытывает половое удовлетворение, когда выполняет роль с низким социальным статусом – роль «пажа».

ПАМЯТЬ – процессы когнитивные – процессы запоминания, организации, сохранения, восстановления и забывания обретенного опыта, позволяющие повторно использовать его в деятельности или возвратить в сферу сознания. Память связывает прошлое субъекта с его настоящим и будущим и является важнейшей познавательной функцией, лежащей в основе развития и обучения.

В самой простой форме память реализуется как узнавание ранее воспринимавшихся предметов; в более сложной форма предстает; как воспроизведение в представлении предметов, не данных в восприятии актуально. Узнавание и воспроизведение бывают произвольными и непроизвольными.

Память лежит в основе любого психического явления. Без ее включения в акт познания ощущения и восприятия будут переживаться как впервые появившиеся, ориентировка в мире и его познание станут невозможными. Личность, ее отношения, навыки, привычки, надежды, желания и притязания – существуют благодаря памяти. Распад следов памяти равноценен распаду личности: человек превращается в живой автомат, способный лишь реагировать на стимулы, действующие в данный момент. Ныне память рассматриваются в контексте других процессов когнитивных. Задача психологии – рассмотреть сущность памяти как проявление личности.

Исследования памяти междисциплинарны, ибо в различных формах память встречается на всех уровнях жизни и включает в себя не только процессы сохранения индивидуального опыта, но и механизмы передачи наследственной информации.

В ходе развития онтогенетического (-> онтогенез) способы запоминания сменяются, возрастает роль процессов выделения в запоминаемом осмысленных, семантических связей. Различные виды памяти – моторная, эмоциональная, образная, словесно-логическая – иногда описываются как этапы такого развития. Анализ нарушений памяти и восприятия в клинике локальных поражений мозга головного позволил установить преимущественную связь процессов в полушарии левом мозга (у правшей) со словесно-логическими способами запоминания, а в полушарии правом – с наглядно-образными.

В основе явлений памяти на физиологическом уровне лежат изменения активности отдельных нейронов и их популяций, а также более постоянные изменения на, биохимическом уровне (в молекулах РНК и ДНК). Эти процессы обычно считаются субстратом двух форм памяти – памяти кратковременной и долговременной, что подтверждается экспериментально-психологическими данными.

Заметное влияние на постановку проблемы памяти оказала известная аналогия между этапами переработки информации человеком и структурными блоками компьютеров (-> моделирование). Но функциональная структура памяти обнаруживает значительно большую гибкость. Так, об отсутствии жесткой связи долговременного запоминания с процессами словесного повторения в памяти кратковременной свидетельствуют данные о возможности успешного узнавания огромных массивов сложно организованного зрительного материала. О возможностях памяти образной говорят описанные в литературе случаи выдающейся памяти, прежде всего эйдетизма.

При психологическом анализе памяти важно учитывать, что она входит в целостную структуру человеческой личности. По мере развития сферы мотивационно-потребностной может меняться отношение субъекта к своему прошлому, отчего одно и то же знание может по-разному храниться в памяти личности.

В памяти выделяются три взаимосвязанных процесса: запоминание, сохранение и воспроизведение.

В зависимости от установки на длительность сохранения выделяются память краткосрочная и долговременная. Различие этих видов памяти физиологически подтверждается различными следами, хранящими информацию.

По материалу, сохраняемому памятью, ее можно разделить на память когнитивную, эмоциональную и личностную. По модальности сохраняемых образов – память словесно-логическая и образная. Обычно уровень их развития у индивида неодинаков, и это позволяет говорить о преобладании одного из типов памяти.

Среди характеристик памяти выделяются такие природные свойства, как:

1) скорость запоминания – количество повторений, нужное для удержания информации в памяти;

2) объем запоминания;

3) скорость забывания – время, в течение коего запомнившееся хранится в памяти;

4) длительность сохранения;

5) точность.

Профессионализация памяти, овладение мнемотехникой, упражнения в запоминании и сохранении информации, особенности требований к его воспроизведению показывают влияние деятельности на развитие памяти. Память – не только дар природы, но и результат целенаправленного воспитания.

ПАМЯТЬ: КЛАССИФИКАЦИЯ – проводится согласно характерным особенностям процесса мнемического, обеспечивающего сохранение и восстановление ранее пережитого и воспринятого субъектом «материала». Эти особенности обусловлены соответственными особенностями деятельности мнемической, связанными с различными механизмами запоминания, временными показателями удержания «в сохранности» и характеристиками сохраняемого материала (=> память: классификация).

По характеру запоминаемого материала можно выделить память зрительную, слуховую и осязательную.

По параметрам длительности хранения информации выделяются:

1) память сенсорная – где хранение длится не более 1.5с.;

2) память кратковременная – со временем хранения не более 30 с.;

3) память долговременная – позволяющая хранить материал постоянно.

Классификация памяти Э. Тульвинга – согласно характерным особенностям процесса мнемического – выражаются в схеме, включающей три вида памяти долговременной:

1) память процедурную – в коей хранятся связи между стимулами и реакциями (рефлексы, навыки и пр.);

2) память семантическую – хранящую систематизированное знание о символах и их значениях, о взаимоотношениях между ними, о правилах манипулирования ими;

3) память эпизодическую – в коей хранится информация о целостных событиях автобиографического характера и о связях между ними.

ПАМЯТЬ: МЕХАНИЗМ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ – конструкты, призванные объяснить процессы памяти с физиологических позиций. Так, О. Хебб (1949) предложил выделить два вида памяти:

1) память кратковременную – основанную на реверберации электрической импульсной активности в замкнутых цепях нейронов;

2) память долговременную, основанную на устойчивых морфофункциональных изменениях синаптической проводимости. При повторяющемся прохождении нервных импульсов через одни и те же синапсы за счет консолидации следа памяти – кратковременная форма памяти может перейти в долговременную.

ПАМЯТЬ: МОДЕЛЬ ТРЕХКОМПОНЕНТНАЯ – концепция, В коей структура памяти представлена тремя компонентами – совместно работающими блоками:

1) блоком сенсорных регистров – где информация хранится не более секунды почти в полном объеме, в форме модально закодированных физических признаков воспринятого стимульного комплекса;

2) блоком кратковременного хранилища – где объем хранимой в вербально-акустическом коде информации невелик, а длительность хранения – около 30 секунд – обусловлена проговариванием, перекодированием и выбором способа запоминания;

3) блоком долговременного хранилища – где объем и время хранения не ограничены, а информация представлена в форме кодов семантических.

ПАМЯТЬ: ОБЪЕМ – характеристика количества материала, доступного для воспроизведения по прошествии некоего времени после его усвоения.

ПАМЯТЬ: РАЗЛИЧИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЕ – преимущественная выраженность у индивида одного или нескольких видов памяти, в коей материал лучше запоминается и лучше восстанавливается. Так, некоторые люди лучше запоминают текстовую информацию при восприятии зрительном, другие – при слуховом. Самым развитым оказывается тот вид памяти, что чаще всего используется.

ПАМЯТЬ: РАССТРОЙСТВО – ухудшение или потеря способности запоминать, хранить, узнавать или воспроизводить информацию. Особенно распространены такие расстройства памяти, как амнезия и гипомнезия.

ПАМЯТЬ: РАССТРОЙСТВО МОДАЛЬНО-НЕСПЕЦИФИЧЕСКОЕ – общие нарушения памяти, проявляемые в неполноценном сохранении следов воздействий различной модальности. Для них характерно затруднение запоминания и воспроизведения – как произвольных, так и непроизвольных. Эти расстройства могут объединяться с нарушениями сознания. Возникают при поражении глубоких неспецифических образований мозга головного, за счет чего происходит патологическое повышение взаимного торможения следов. Как частный случай рассматривается синдром Корсаковский, обусловленный алкогольной интоксикацией.

ПАМЯТЬ: РАССТРОЙСТВО МОДАЛЬНО-СПЕЦИФИЧЕСКОЕ – частые нарушения памяти, проявляемые только при сохранении и воспроизведении информации определенной модальности. Возникают при поражении корковых зон анализаторов, когда

происходит повышение тормозимости следов памяти за счет интерферирующих воздействий. Выделяются расстройства памяти акустической, слухоречевой, зрительно-пространственной, двигательной.

ПАМЯТЬ: РАССТРОЙСТВО СИСТЕМНО-СПЕЦИФИЧЕСКОЕ – нарушения памяти, обусловленные поражением речевых зон мозга головного, из-за чего оказывается невозможным организация запоминаемой информации посредством смысловой системы языка.

ПАМЯТЬ БУФЕРНАЯ – память кратковременная, в коей хранение информации обеспечивается за счет цикличности процесса обработки информации (повторение запоминаемой информации, сканирование).

ПАМЯТЬ ГЕНЕТИЧЕСКАЯ – память, обусловленная генотипом и передаваемая через поколения.

ПАМЯТЬ ДОЛГОВРЕМЕННАЯ – подсистема памяти, обеспечивающая продолжительное – от часов до десятилетий – удержание знаний, сохранение умений и навыков; ей свойствен огромный объем сохраняемой информации. Физиологически связывается с изменением структуры белка рибонуклеиновых кислот.

Основным механизмом ввода данных в память долговременную и их фиксации обычно считается повторение, реализуемое на уровне памяти кратковременной. Но чисто механическое повторение не приводит к устойчивому запоминанию. К тому же повторение служит необходимым условием фиксации данных в памяти лишь в случае вербальной или легко вербализуемой информации. Решающее значение имеет осмысленная интерпретация нового материала, установление связей между ним и уже известным. При этом может теряться внешняя, поверхностная форма запоминаемого сообщения, но смысл его удерживается длительное время.

Поскольку объем хранящихся в памяти долговременной сведений громаден, успешный поиск информации возможен лишь при условии ее высокой организованности. Судя по экспериментальным данным, в ней одновременно действует несколько форм организации знаний. Одна из них – организация семантической информации в иерархические структуры по принципу выделения более абстрактных (родовых) и более специфических (видовых) понятий. Другая форма организации, характерная для житейских категорий, – это группировка отдельных понятий вокруг одного или нескольких типичных представителей категории – прототипов. Так, стол скорее может служить прототипом категории мебели, чем шкаф или диван.

Семантическая информация в памяти долговременной содержит и понятийные, и эмоционально-оценочные моменты, отражающие личностное отношение субъекта к конкретным сведениям (-> значение; смысл личностный). Поэтому исследование организации информации в памяти долговременной – важное средство диагностики личности и ее сферы познавательной.

ПАМЯТЬ ИКОНИЧЕСКАЯ – сенсорная копия информации, предъявленной наблюдателю зрительно на очень короткое время (до 100 мс.), которая:

1) имеет большую емкость;
2) быстро угасает во времени (около 0.25 с.);
3) работает с сенсорным кодом;
4) сознательно не контролируется;
5) зависит от физических характеристик стимула. Обеспечивает перевод информации в память кратковременную.

ПАМЯТЬ КОГНИТИВНАЯ – процесс сохранения знаний. Знания, получаемые при обучении, воспринимаются сперва как нечто внешнее относительно личности, но затем постепенно превращаются в опыт и убеждения.

ПАМЯТЬ КРАТКОВРЕМЕННАЯ (память краткосрочная) – подсистема памяти, обеспечивающая оперативное удержание и преобразование данных, поступающих от органов чувств и из памяти долговременной. Физиологически связывается с

биоэлектрическими контурами колебаний в системе нервной. От нее следует отличать память оперативную. Необходимое условие перевода материала из памяти сенсорной в память кратковременную – обращение на него внимания. Синонимы памяти кратковременной – память оперативная и (иногда) память рабочая.

Центральную роль при кратковременном удержании данных играют процессы внутреннего называния и активного повторения материала, обычно – в форме скрытого проговаривания. Выделяются два вида повторения:

1) относительно механического (акустико-артикуляционного) характера, не приводящее к заметным преобразованиям материала; этот вид повторения позволяет удерживать информацию на уровне памяти кратковременной, но недостаточен для ее перевода в долговременную;

2) сопровождаемое включением удерживаемого материала в систему ассоциативных связей (например, укрупнением единиц информации). Долговременное запоминание возможно только при втором виде повторения.

В памяти кратковременной может храниться лишь очень ограниченное количество информации – не более 7 +/– 2 единиц материала. Но исследования показывают, что эти ограничения не препятствуют запоминанию больших объемов осмысленного перцептивного материала (пейзажи, лица, произведения изобразительного искусства и пр.).

ПАМЯТЬ КРАТКОВРЕМЕННАЯ: ВРЕМЯ ХРАНЕНИЯ (время хранения в кратковременной памяти) – интервал времени, в течение коего след от поступившей информации можно восстановить из памяти кратковременной и использовать.

ПАМЯТЬ КРАТКОВРЕМЕННАЯ: ОБЪЕМ – характеризует максимальное количество элементов, кои можно воспроизвести без ошибок – сразу или через несколько секунд после их предъявления.

ПАМЯТЬ МГНОВЕННАЯ – память, предназначенная для весьма кратковременного сохранения следов восприятий сенсорных. Как правило, действует лишь во время восприятия.

ПАМЯТЬ ОБРАЗНАЯ – подразделяется на память зрительную, слуховую и двигательную. Их уровень развития у индивида неодинаков, и это позволяет говорить о преобладании одного из этих видов памяти.

ПАМЯТЬ ОПЕРАТИВНАЯ – вид памяти, рассчитанный на хранение информации в течение определенного времени, нужного для выполнения некоего действия или операции. От памяти краткосрочной отличается тем, что непосредственно включена в регулирование деятельности для удержания ее промежуточных результатов. Предполагает восприятие объектов в момент совершения действий, краткосрочного удержания в памяти образа и всей ситуации, а также их изменений. При этом данные памяти, идущие от восприятия, соответственно решаемой задаче дополняются данными, хранимыми в памяти долговременной.

ПАМЯТЬ СЕНСОРНАЯ (память эхоическая) – гипотетическая подсистема памяти, обеспечивающая удержание в течение очень короткого времени (обычно менее одной секунды) продуктов сенсорной переработки информации, поступающей в органы чувств. В зависимости от вида стимулов различаются:

1) память иконическая – зрение;

2) память эхоическая – слух, и пр.

Предполагается, что в памяти сенсорной удерживаются физические признаки информации; это отличает ее от памяти кратковременной и долговременной, с их соответственно вербально-акустическим и семантическим кодированием. Это отличие имеет условный характер, ибо сохранение физических (перцептивных) признаков может быть долговременным, а выделение семантических характеристик возможно уже на относительно ранних этапах обработки материала.

ПАМЯТЬ ЭЙДЕТИЧЕСКАЯ – вид памяти зрительной, характерной способностью четко, точно и детально, без затруднений помнить и восстанавливать образы зрительные

виденного в течение достаточно длительного времени.

ПАМЯТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ – сохранение в сознании переживаний и чувств. Впечатлительность и отзывчивость – предпосылка для становления коммуникативных черт характера. Память эмоциональная – непременное условие развития способности к сочувствию и состраданию. Она – основа мастерства в ряде профессий, в том числе – учителя и артиста. Ее отсутствие ведет к тупости эмоциональной.

ПАНИКА – в отличие от паники массовой (как явления тревожного или явления массовидного), рассматривается как явление индивидуальное, но сходное по проявлениям. Выражается в чувствах беспокойства, страха, в хаотичных движениях и непродуманных действиях. В патологических случаях появляется без реальных причин.

ПАНИКА МАССОВАЯ – явление массовидное, один из видов поведения толпы. Психологически характерен появлением одновременно у многих людей, находящихся в контакте, чувств беспокойства, хаотичных движений и непродуманных действий, состоянием массового страха перед реальной или воображаемой опасностью, который нарастает в ходе взаимного заражения и блокирует способность рациональной оценки обстановки, мобилизации воли и организации совместного противодействия.

Группа людей тем легче вырождается в паническую толпу, чем менее ясны или субъективно значимы общие цели, чем ниже сплоченность группы и авторитет ее лидеров. Выделяются:

1) социально-ситуативные условия появления паники массовой, связанные с общей обстановкой напряженности психической, вызывающей состояние тревоги, ожидание тяжелых событий;

2) общепсихологические условия – неожиданность, испуг, связанный с недостатком сведений о конкретном источнике опасности, времени ее появления и способах противодействия;

3) физиологические условия – усталость, голод, опьянение и пр.

Подробное изучение условий и механизмов появления и развития позволяет разрабатывать специальные меры для профилактики и прекращения уже возникшей паники массовой.

ПАНПСИХИЗМ – теория в естествознании, согласно коей душой наделена вся природа, в том числе неживая.

ПАНТОМИМИКА – движения выразительные индивида (изменения в походке, осанке, жестах), посредством коих передается сообщение о его психическом состоянии или переживаниях. Мало контролируется сознанием. Самым информативным средством пантомимики являются жесты, с помощью коих дополняется речевое сообщение.

ПАРАБИОЗ – функциональные изменения в нерве после действия на него сильных и длительных раздражителей, описанные Н. Е. Введенским. Если для нормальных условий характерно прямое и относительно пропорциональное соотношение силы приложенного к нерву индукционного тока и величины сокращения мышцы, то, например, при воздействии на нерв наркотиком или ядом сила мышечного сокращения на пробные раздражения различной силы через некое время уравнивается – за счет снижения величины ответов на сильные раздражения (уравнительная стадия). При дальнейшем воздействии вредоносных факторов развивается парадоксальная стадия: при общем уменьшении ответов мышцы они становятся тем меньше, чем больше сила или частота индукционного тока, вызывающего мышечное сокращение. На следующей стадии – тормозящей – мышечные сокращения совсем прекращаются.

ПАРАДИАГНОСТИКА – постановка медицинского диагноза без контакта с больным посредством восприятия экстрасенсорного.

ПАРАДИГМА – система основных научных достижений – теорий, методов, – по образцу коих организуется исследовательская практика ученых в данной области знаний (дисциплине) в определенный исторический период. Понятие ввел американский историк Т. Кун, выделивший различные этапы в развитии научной дисциплины:

1) этап препарадигмальный – предшествующий установлению парадигмы;

2) этап господства парадигмы – «нормальная наука»;

3) этап кризиса и научной революции – заключаемый в смене парадигмы, в переходе к иной парадигме.

Кроме частных парадигм, относящихся к конкретным научным дисциплинам, выделяется общенаучная парадигма, характеризующая общее мировоззрение науки как целого.

ПАРАДОКС – 1. Мнение или суждение, резко расходящееся с общепринятым или «очевидным», противоречащее смыслу здравому (иногда – лишь на первый взгляд).

2. Формально-логическое противоречие, возникающее при сохранении логической правильности хода рассуждений.

3. Неожиданное явление, выходящее за рамки обычных представлений.

ПАРАДОКС ФЕХНЕРА – усреднение бинокулярно воспринимаемой светлоты при различной освещенности сетчаток левого и правого глаз. Если в один глаз свет попадает через светофильтр, а в другой – без него, то видимая светлота соответствует среднему арифметическому уровней освещенности левого и правого глаза.

ПАРАЛЛАКС – кажущееся смещение рассматриваемого объекта при изменении угла его восприятия или перемещении точки наблюдения.

ПАРАЛЛЕЛИЗМ – 1. Неизменное соотношение и сопутствие двух явлений, действий, процессов.

2. Повторение, дублирование, полное совпадение в чем-либо.

3. В биологии – принцип эволюции групп организмов, состоящий в приобретении сходных черт на базе особенностей, унаследованных от общих предков.

ПАРАЛЛЕЛИЗМ ПСИХОФИЗИЧЕСКИЙ – одно из истолкований проблемы психофизической – философский постулат, согласно коему психическое и физическое (физиологическое) – это два самостоятельных ряда процессов, неотделимых друг от друга, коррелирующих, параллельно развертываемых, но независимых – не связанных между собой отношениями причины и следствия. Для материалистических направлений параллелизм психофизический означал неотделимость сознания от мозга головного, для идеалистических – независимость сознания от материальных воздействий, его подчиненность особой психической причинности.

В обоих случаях проблема психофизическая не получала позитивного решения, ибо сознание рассматривалось только в его отношении к процессам внутри организма. В рамках параллелизма психофизического нельзя было научно объяснить отражательную природу психики и ее регуляторную роль в поведении.

ПАРАЛЛЕЛИЗМ ЭМПИРИЧЕСКИЙ – научная стратегия, генеральный путь развития современной психофизиологии, состоящий в том, чтобы «перевести» на свой язык некие стороны процессов психических – те, кои она может «перевести» (редукционизм физиологический). Выражается в непрекращающихся попытках описать одни и те же явления или процессы средствами двух наук – физиологии и психологии. В ходе этих поисков нащупываются границы, дальше коих не могут пойти физиологические описания и объяснения и где должны вступить в силу категории психологии. Обратная сторона этого процесса – очищение, отработка и прояснение психологических понятий и закономерностей.

ПАРАМЕДИЦИНА – раздел медицины, в коем применяются лечебные методы, не использующие известные физические посредники. Такими методами являются лечение посредством наложения рук, мысленного внушения.

ПАРАМЕТР – 1. В математике – величина, входящая в формулы и выражения, значение коей в рамках рассматриваемой задачи является постоянным.

2. Величина, характеризующая некое свойство процесса, устройства, вещества, – то же, что и показатель.

ПАРАМНЕЗИЯ – обманы памяти при нарушении сознания, «ложные воспоминания»; чаще всего – расстройства памяти, среди коих выделяются обманы:

1) по типу уже виденного – когда происходящее в данный момент кажется знакомым, уже некогда пережитым, – криптомнезии;

2) по типу смешения следов памяти – контаминации;

3) по типу ложных воспоминаний, имеющих повторный характер – эхомнезии.

В появлении парамнезии в норме важную роль играют эмоции и аффекты; типичны, в частности, переоценка влияния собственной личности на исход некоих событий прошлого.

В современной психологии медицинской установлена связь парамнезии с состояниями пограничными (стресс, острое и хроническое утомление), с психастенией и другими изменениями функционирования системы нервной центральной.

ПАРАНОЙЯ – психическое расстройство, характерное переоценкой Я, подозрительностью, бредом отношений, идеями сверхценными, ригидностью суждений, склонностью к бреду интерпретативному.

Согласно З. Фрейду, паранойя закономерно наступает вследствие попытки сопротивления слишком сильным гомосексуальным побуждениям.

ПАРАПРАКСИС – согласно З. Фрейду – различного рода действия ошибочные.

ПАРАПСИХОЛОГИЯ (психотроника) – 1. Научная дисциплина, изучающая взаимодействия человека с внешним миром, не вписывающиеся в общепринятую картину мира. Выделяется два основных направления парапсихологических исследований:

1) исследование чувствительности организма, не основанной на работе известных органов чувств (восприятие экстрасенсорное);

2) исследование воздействия организма на внешние явления без посредства физических действий (психокинез); феномены психокинеза особенно значимы в парамедицине. 2. Именование гипотез и представлений, относящихся к психическим явлениям, объяснение коих не имеет строго-то научного обоснования; к ним прежде всего относится восприятие экстрасенсорное – прием человеком информации, не связанный с действием известных науке органов чувств. Выделяются такие формы чувствительности экстрасенсорной: телепатия, ясновидение, предвещание, лозоискательство, парадиагностика.

Исследование феноменов парапсихологии началось с конца XIX в., но пока так и не привело к конечным выводам об их природе и механизмах. Однако оно способствовало познанию психологических закономерностей гипноза, идеомоторных актов, восприятия субсенсорного, памяти феноменальной, способностей вычислительных, и пр.

Очень часто парапсихология действует на самой границе официально признаваемой науки. Цель ее – проверить, действительно ли существуют психологические явления, необъяснимые на современном уровне знаний. При возможности она пытается выявить элементы, позволяющие найти место этих проявлений в рамках нормальной жизнедеятельности организма, и установить условия, в коих они возникают.

При проведении парапсихологических экспериментов следует особенно тщательно выверять методологию и проявлять крайнюю осторожность в интерпретации результатов.

Явления, о коих говорит парапсихологии, поныне дискуссионны и вызывают скептическое отношение многих психологов; они, не отрицая целесообразности продолжения экспериментального изучения, выступают против научно не аргументированных утверждений и сенсационных заявлений отдельных парапсихологов.

ПАРАФАЗИЯ – нарушение речевого высказывания, проявляемое в замене требуемых звуков (букв) речи или слов на другие или же в неправильном употреблении отдельных звуков (букв) или слов в устной и письменной речи.

Различаются два вида парафазии:

1) парафазия литеральная – ошибочная замена отдельных звуков или слогов в словах; в ее основе лежат сенсорные или моторные нарушения речевые;

2) парафазия вербальная – замена одних слов другими, близкими по смыслу, что обусловлено мнестическими или семантическими нарушениями речи; может проявляться и как соединение отдельных элементов разных слов в одно (-> контаминация).

ПАРАФАЗИЯ ВЕРБАЛЬНАЯ – болезненное явление, чаще всего встречаемое при

афазии акустико-мнестической. Характерно заменой нужного слова другим, входящим вместе с ним в одно поле ассоциативное (например, вместо слова «стол» – употребляется «стул»).

ПАРАФАЗИЯ ЛИТЕРАЛЬНАЯ – замена звука или буквы в слове на другие. Возникает при афазии и проявляется и в речи устной, и в письменной. При различной локализации поражений парафазия литеральная обретает характерные черты. Так, при афазии сенсорной происходит замена фонематически близкими звуками или буквами (с – з, б – п); при афазии моторной афферентной происходит замена на элементы, близкие по произношению (л – н, м – б).

ПАРАФРЕНИЯ – согласно З. Фрейду – заболевание, классифицирующееся как объединение раннего слабоумия и паранойи. Воздействию психоанализа не поддается. Характерные признаки: бред величия и потеря интереса к миру – и к людям и к предметам.

ПАРОКСИЗМ – 1. Обострение, усиление некоего болезненного процесса, иногда принимающего форму припадка, наступающего внезапно.

2. Острая форма переживания некоей эмоции – например, отчаяния, ярости, ужаса и пр.

ПАРЦИАЛЬНЫЙ – частичный, относящийся к отдельным частям.

ПАТОЛОГИЯ – 1. раздел медицины, изучающий болезненные процессы и состояния в живых организмах.

2. Отклонение от нормы; уродливая ненормальность.

ПАТОЛОГИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ МАССОВАЯ – согласно Э. Эриксону – психосоциальный синдром, "характерный наличием массовой неудовлетворенности людей, сопровождаемой чувствами тревоги, страха, Изолированности, опустошенности, утратой способности к эмоциональному – в том числе сексуальному – общению. В предельных случаях провоцирует настойчивое стремление стать ничем как единственный способ самоутверждения индивида и масс.

ПАТОЛОГИЯ СОЗНАНИЯ -> сознание: патология.

ПАТОПСИХОЛОГИЯ – раздел психологии медицинской, изучающий особенности деятельности психической, закономерности распада психической деятельности и свойств личности при заболеваниях психических или соматических. Анализ патологических изменений проводится на базе сопоставления с характером формирования и протекания процессов психических, состояний и свойств личности в норме. В этом – основное отличие патопсихологии, интерпретирующей данные исследования в категориях психологической теории, от психопатологии – области психиатрии, изучающей патологию психики на основе общеклинических категорий (появление и исход болезни как клинически закономерная смена симптомов и синдромов). И если психопатологические исследования обнаруживают, описывают и систематизируют проявления нарушенных процессов психических, то патопсихология вскрывает характер протекания и особенности структуры процессов психических, приводящих к наблюдаемым симптомам.

Патопсихология изучает расстройства психические в первую очередь экспериментально-психологическими методами. Ее прикладное значение в медицинской практике проявляется в использовании полученных в эксперименте данных:

1) для диагностики дифференциальной расстройств психики;

2) для установления меры выраженности дефекта психического в интересах экспертизы – судебной, трудовой, военной и пр.;

3) для оценки эффективности проводимого лечения по характеристикам динамики психического состояния больных;

4) для анализа возможностей личности больного с позиции ее сохранных сторон и перспектив компенсации утраченных свойств – в целях выбора психотерапевтических мероприятий и проведения психической реабилитации.

Значение патопсихологических исследований для психологии состоит в возможности более глубокого познания закономерностей функционирования и развития нормальной психики, изучения категорий нормы психической, здоровья психического, а также факторов,

активизирующих или тормозящих развитие личности в ходе ее онтогенеза и социогенеза.

Патопсихология относится к особенно интенсивно и плодотворно развиваемым областям психологии медицинской.

ПАФОС – античное понятие, означающее страдание, к коему привели собственные действия человека, ведомого сильной страстью, то есть разрешение страсти через страдание. В учении Аристотеля пафос – одно из основных понятий эстетики: смерть или иное трагическое событие, происходящее с героем произведения, вызывает у зрителя сострадание или страх, кои затем разрешаются в катартическом переживании (-> катарсис). От этого термина образована основа «пато...».

ПЕДАГОГИЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ – отрасль педагогии, обслуживающая людей, для коих характерно отклонение от нормального психического развития, связанное с врожденными или приобретенными дефектами формирования и функционирования системы нервной. В ней выделяются:

1) тифлопедагогия – педагогия слепых;

2) сурдопедагогия – педагогия глухих;

3) олигофренопедагогия – педагогия умственно отсталых: детей с временными задержками психического развития, с нарушениями речи; и пр.

Педагогия специальная, как и психология специальная, входит в состав дефектологии – комплексной научной дисциплины, изучающей особенности развития детей с физическими и психическими недостатками и закономерности их воспитания и обучения.

ПЕДОЛОГИЯ – течение в психологии и педагогике, возникшее на рубеже XIX-XX вв., обусловленное распространением эволюционных идей и развитием прикладных отраслей психологии и педагогии экспериментальной. Связано прежде всего с именем С. Холла, который в 1889 г. создал первую педологическую лабораторию. Основатели педологии – С. Холл, Дж. М. Болдуин, Э. Киркпатрик, Э. Мейман, В. Прейер и пр. В России педология широко распространилась еще в дооктябрьский период. К концу 20-х гг. в педологических учреждениях работал значительный корпус психологов, физиологов, дефектологов.

В педологии ребенок рассматривался комплексно, во всех своих проявлениях, в постоянном развитии и в различных, в том числе социальных, условиях; целью ставилось помочь развитию всех его потенций. Содержание педологии составила совокупность психологических, анатомо-физиологических, биологических и социологических подходов к развитию ребенка, хотя эти подходы связывались между собой чисто механически.

Однако предмет педологии, несмотря на многочисленные дискуссии и теоретические разработки, не был определен, и попытки найти специфику педологии были безуспешны, хотя в исследованиях отечественных педологов был накоплен большой эмпирический материал о развитии поведения детей. Ценным в педологии было стремление изучать развитие ребенка в условиях комплексного подхода, практической направленности на диагностику психического развития.

В 1936 году педология в СССР была объявлена «псевдонаукой» и прекратила существование. Результатом разгрома педологии было торможение развития психологии педагогической и возрастной, отставание в области психодиагностики, ослабление внимания к личности ребенка в процессах обучения и воспитания (так называемая «бездетность» педагогии).

ПЕДОФИЛИЯ – влечение половое к детям.

ПЕРВЕРСИЯ (перверзия) – 1. Общее название ряда извращений полового инстинкта – гомосексуализма, эксхибиционизма, садизма и пр.

2. Независимая компонента влечения, заменяющая цель сексуальную нормальную своей собственной.

Согласно З. Фрейду:

1) либо переход за анатомические границы частей тела, предназначенных для полового соединения;

2) либо остановка на промежуточных отношениях к объекту сексуальному, которые в

норме быстро проходят на пути к цели сексуальной окончательной.

ПЕРВЕРСНОСТЬ – извращенность, склонность к перверсиям.

ПЕРЕЖИВАНИЕ – 1. Любое испытываемое субъектом эмоционально окрашенное состояние и явление действительности, непосредственно представленное в его сознании и выступающее для него как событие его жизни.

В этом широком значении термина, восходящем к психологии интроспективной, акцентируется такая особенность переживания, как его непосредственная данность сознанию субъекта.

2. Наличие стремлений, желаний и хотений; представляющих в индивидуальном сознании процесс выбора субъектом мотивов и целей его деятельности и тем самым способствующих осознанию отношения личности к происходящим в ее жизни событиям.

В этом значении термина раскрывается функция стремлений, желаний и хотений в регуляции деятельности личности. Эти формы переживания отражают в сознании динамику борьбы мотивов, выбора иди отвержения целей. Субъективно выражаемый в переживании мотив прямо в них не содержится, что и создает впечатление, будто сами переживания побуждают поведение личности. В действительности переживания выступают как внутренние сигналы, через кои осознается смысл личностный происходящих событий, производится осознанный выбор возможных мотивов и регуляция поведения личности.

3. Форма активности, возникающая при невозможности достижения субъектом ведущих мотивов жизни, крушении идеалов и ценностей; проявляется в преобразовании его психологического мира, направленном на переосмысление своего существования.

Это значение термина фиксирует переживания как особую форму активности, позволяющую в критической жизненной ситуации перенести тяжелые события, обрести благодаря переоценке ценностей осмысленность существования.

Не следует сводить переживания преимущественно к аффективным состояниям субъекта, отрывая представленные в переживании знания о действительности от отношения к ней субъекта, и изучать переживания вне реального процесса жизнедеятельности.

Характеризация некоего психического факта как переживания указывает на укорененность этого факта в индивидуальной жизни личности.

ПЕРЕЖИВАНИЕ ВЫТЕСНЕННОЕ – удаленные из сознания переживания, комплексы, «ущемленные аффекты», которые из области бессознательного разнообразно влияют на жизнедеятельность и поведение; могут становиться источниками творческих стремлений, нервно-психических заболеваний и пр. Согласно З. Фрейду, избавление от них – отреагирование их – возможно в процессе психоаналитической терапии.

ПЕРЕЖИВАНИЕ ПАТОГЕННОЕ – переживания, приносящие страдания.

ПЕРЕКРЕСТ ЗРИТЕЛЬНЫЙ (хиазма) – место у основания мозга головного, где перекрещивается половина волокон зрительных нервов, а именно – волокна, идущие от внутренней половины сетчатки каждого глаза. Благодаря этому в затылочную область каждого полушария мозга проецируется вся информация из контрлатеральной (противоположной) половины всего поля зрения.

ПЕРЕМЕННАЯ – одно из основных понятий для описания эксперимента, хотя оно может относиться и к наблюдению. Под переменной понимается любая реальность, коя может изменяться в экспериментальной ситуации. Переменные-все измеряемые факторы, кои предположительно будут или могут варьировать во время эксперимента.

ПЕРЕМЕННАЯ ЗАВИСИМАЯ – величины, изменения коих зависят от воздействия переменной независимой. Те переменные, что связаны с поведением испытуемых и зависят от состояния их организма.

ПЕРЕМЕННАЯ КОНТРОЛИРУЕМАЯ – те, что строго контролируются во время эксперимента – с тем, чтобы избежать их вариаций от одного испытуемого к другому и от экспериментного сеанса к сеансу.

ПЕРЕМЕННАЯ НЕЗАВИСИМАЯ – та переменная, что введена экспериментатором, будет им изменяться и чье воздействие будет оцениваться.

ПЕРЕМЕННАЯ ПРОМЕЖУТОЧНАЯ – 1. Переменные, кои нельзя контролировать, ибо они составляют неотъемлемую часть испытуемого: его психологическое состояние во время эксперимента, интерес или безразличие и вообще реакция на эксперимент. Эти переменные лежат между переменными независимыми и зависимыми, и их следует учитывать при интерпретации результатов.

2. Понятие, введенное необихевиоризмом с целью преодолеть ограниченность трактовки поведения как процесса, сводимого к формуле стимул-реакция. Под переменными понимались недоступные прямому наблюдению психические компоненты – значение, цель, мотив, карта когнитивная и прочие, выступающие как посредники между стимулом как переменной независимой и ответной реакцией как переменной зависимой.

Наряду с чисто психологической трактовкой переменных промежуточных выдвигалось учение об их представленности в организме в виде доступных физиологическому анализу факторов.

ПЕРЕНЕСЕНИЕ (перенос; трансфер) – спонтанное отношение человека к человеку, характерное бессознательным переносом на него ранее сформированных во взаимодействии с другими людьми положительных или отрицательных чувств (=> перенос; трансфер).

Явление перенесения открыто З. Фрейдом. В психоанализе ему придавалось особое значение как средству и способу, оказывающему мощное психотерапевтическое воздействие. Здесь перенесение понималось как формируемое в ходе сеансов психоанализа особое отношение клиента к психоаналитику. Согласно Фрейду, перенесение происходит из эротических источников и, как правило, отчетливо окрашено сексуально. Перенесение действует тем сильнее, чем меньше о нем догадываются. Фрейд различал перенесение положительное и отрицательное и сближал склонность к перенесению с внушаемостью.

Согласно Э. Фромму, содержание перенесения обычно восходит к инфантильным образам, а его интенсивность – результат степени отчуждения клиента. Перенесение обнаруживается во всех случаях обожествления авторитетов.

ПЕРЕНЕСЕНИЕ ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ – перенос (на психоаналитика) различного рода враждебных чувств и негативных эмоций.

ПЕРЕНЕСЕНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ – перенос (на психоаналитика) различного рода дружественных и нежных чувств, приемлемых для сознания, с продолжением этих чувств в бессознательном.

ПЕРЕНОС – влияние ранее сформированного стереотипного действия (навыка) на овладение новым действием, на новые отношения (=> перенесение). Обнаруживается в том, что овладение новым действием происходит легче и быстрее, чем овладение предыдущим действием.

Механизм переноса заключается в выделении субъектом т не обязательно осознанно – общих моментов в структуре освоенного и осваиваемого действий. Чем отчетливее выделяются эти сходные моменты, тем легче и шире перенос. Можно сказать, что мера переноса зависит от полноты ориентировки субъекта на критерии и основания выполнения действия (-> действие: основа ориентировочная). Перенос незначителен в случае ориентирования не на существенные, основополагающие отношения, а на внешние, ситуативные.

Переносу могут подвергаться любые компоненты действия, а также той ситуации, в коей происходит освоение или применение действия.

ПЕРЕОРИЕНТАЦИЯ -> реориентация.

ПЕРИОД – 1. промежуток времени, в течение коего происходит нечто. 2. Этап общественного развития или движения.

ПЕРИОД ДОЭДИПОВ – стадия психосексуального развитие предшествующая появлению комплекса Эдипа.

ПЕРИОД ЛАТЕНТНЫЙ – 1. Время между началом действия раздражителя и появлением ответной реакции. Величина периода латентного обусловлена завершением физико-химического процесса в рецепторе, прохождением нервного импульса по

проводящим путям, аналитико-синтетической деятельностью в структурах мозга головного и срабатыванием мышц или желез.

По величине период латентный может существенно меняться в зависимости от модальности и интенсивности раздражителя, от уровня сложности и автоматизированности реакции, от функциональной готовности системы нервной.

2. Один из периодов сексуальности инфантильной – примерно от пяти – шести лет до начала периода пубертатного, характерный преимущественно скрытым протеканием психосексуальных процессов (=> сексуальность латентная).

ПЕРИОД ПУБЕРТАТНЫЙ – период полового созревания.

ПЕРИОД СЕНСИТИВНЫЙ (сенситивные периоды развития) – возрастные периоды индивидуального развития, при прохождении коих внутренние структуры организма особенно чувствительны к специфическим влияниям внешнего мира, – периоды повышенной чувствительности к тем или иным воздействиям, к освоению некоего вида деятельности, проходимые ребенком в своем развитии. Играют очень важную роль в развитии функций психических. Учет периодов сенситивных нужен прежде всего для правильной организации учебных мероприятий.

Так, в два-три года дети наиболее готовы к овладению речью, в пять-семь лет – чтением; в пятилетнем возрасте они особенно чувствительны к восприятию фонематических конструкций. Важно отметить, что эти периоды особой готовности проходят, и впоследствии развитие соответственной функции может быть значительно затруднено.

ПЕРИОД СЕНСОМОТОРНЫЙ -> операция интеллектуальная.

ПЕРСЕВЕРАЦИЯ – непроизвольное, назойливо повторяющееся циклическое повторение или настойчивое воспроизведение некоего действия, движения, представления, идеи мысли или переживания, – часто вопреки сознательному намерению. Тенденция воспроизводимых представлений к возвращению.

Выделяются персеверации моторные, эмоциональные, сенсорные и интеллектуальные – в сферах двигательной, эмоциональной, сенсорно-перцептивной и интеллектуальной соответственно.

Склонность к персеверациям часто наблюдается в клинике локальных поражений мозга головного, при речевых, двигательных и эмоциональных расстройствах; персеверации возможны также при отвлечении внимания или в состояниях острого переутомления (-> утомление).

Предполагается, что в основе персеверации лежат процессы циклического возбуждения нейронных структур, связанные с запаздыванием сигнала о прекращении действия.

ПЕРСЕВЕРАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ – навязчивое воспроизведение одних и тех же – часто неадекватных – операций интеллектуальных, возникающее при поражении коры долей лобных мозга головного (чаще – полушария левого), когда нарушается контроль за интеллектуальной деятельностью. Обычно появляется в виде серийных интеллектуальных действий: арифметического счета, аналогизования, классификации и пр.

ПЕРСЕВЕРАЦИЯ МОТОРНАЯ – навязчивое воспроизведение одних и тех же движений или их элементов (например, написание букв или рисование). Различаются:

1) персеверация моторная элементарная – проявляемая в многократном повторении отдельных элементов движения и возникающая при поражении премоторных отделов коры мозга (-> мозг головной: кора) и нижележащих подкорковых структур;

2) персеверация моторная системная – проявляемая в многократном повторении целых программ движений и возникающая при поражении префронтальных отделов коры мозга;

3) персеверация моторная речевая – проявляемая в многократном повторении одного и того же слога или слова (в речи устной и при письме), возникающая как одно из проявлений эфферентной моторной афазии при поражении нижних отделов премоторной области коры полушария левого (у правшей).

ПЕРСЕВЕРАЦИЯ СЕНСОРНАЯ – навязчивое воспроизведение одних и тех же звуковых, тактильных или зрительных образов, возникающее при поражении корковых

отделов анализаторных систем мозга головного.

ПЕРСОНА – особа, личность.

ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ – процесс, в результате коего субъект получает идеальную представленность в жизнедеятельности других людей и может выступить в общественной жизни как личность. Сущность персонализации – в действенных преобразованиях сферы интеллектуальной и аффективно-потребностной другого человека, происходящих в результате деятельности индивида. Понятие в этом значении введено В. А. Петровским.

Поскольку единство понятий «индивид» и «личность» не означает их тождественности, возникают различные парадоксы персонализации:

1) теоретически возможно существование индивида, не реализовавшего себя как личность (например, человек, который в силу каких-то обстоятельств оказался исключенным из социального взаимодействия); с другой стороны, возможно существование «личности» (в этом случае квазиличности) вне (без) индивида (например, некие мифические или литературные персонажи), причем преобразующее влияние исторической квазиличности может оказаться не менее действенным, чем влияние иного реально жившего человека;

2) возможна как деперсонализация творца (архитектора, изобретателя и пр.) в результате отчуждения продукта труда от его создателя, так и персонализация посредством присвоения плодов чужого труда; персонализация возможна не только как следствие приписывания себе чужих заслуг, но и как «трансляция» своих недостатков и ошибок кому-то другому;

3) третий парадокс связан с проблемой бессмертия личного (с позиций материализма): если личность не сводится к ее представленности в конкретном индивиде и продолжается в других людях, то со смертью индивида она не исчезает полностью.

С помощью феномена персонализации можно объяснить многие переживания людей, вызванные трагичностью разрыва между сохраняющейся у них персонализацией индивида и его материальным несуществованием. В подобной ситуации целостная структура личности оказывается разрушенной, сохраняется лишь одно звено – отраженная субъектность индивида как результат его персонализации.

Человека характеризует разная степень выраженности потребности и способности к персонализации. Потребность в персонализации – потребность быть личностью – это не всегда осознаваемая глубинная основа многих форм общения между людьми (альтруизма, аффилиации, стремления к самоопределению и признанию, и пр.). Единственный эффективный путь удовлетворения потребности в персонализации – деятельность, ибо именно посредством деятельности человек продолжает себя, «транслирует» другим свою индивидуальность.

Способность к персонализации – это совокупность индивидуально-психологических особенностей человека, кои позволяют ему выполнять социально значимые деяния, преобразующие других людей. Она обеспечивается богатством индивидуальности субъекта, разнообразием средств, посредством коих он может в общении и деятельности выполнять персонализирующее воздействие. Во многих экспериментах выявлено, что персонализация субъекта происходит при условии его значимости для другого, референтности и эмоциональной привлекательности. В иных условиях персонализация отсутствует.

Экспериментально показано (-> принцип субъектности отраженной), что полноценное и социально-позитивное проявление способности к персонализации обнаруживается в общностях такого типа, как коллектив; в группах низкого уровня развития персонализация одного человека (лидера) может стать причиной деперсонализации остальных.

ПЕРСОНАЛИЗМ – в психологии – направление, считающее предметом психологии личность как особую первичную реальность. Развитие личности персонализм относит на счет изначально присущего ей стремления к самоактуализации и внутреннему самоусовершенствованию, и все процессы психические рассматривает с точки зрения достижения этой цели.

Для персонализма характерно идеалистическое и телеологическое объяснение

целостности и активности личности.

ПЕРСОНИФИКАЦИЯ – наделение животных и растений, отвлеченных понятий, неодушевленных предметов и явлений природы человеческими свойствами, представление их в лицах. Синоним-олицетворение.

ПЕРЦЕПТИВНЫЙ – относящийся к перцепции, восприятию.

ПЕРЦЕПЦИЯ – восприятие, непосредственное отражение действительности органами чувств.

ПЕРЦЕПЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ – восприятие, понимание и оценка людьми социальных объектов: других людей, самих себя, групп, социальных общностей, и пр.

Этот термин ввел американский психолог Дж. Брунер для обозначения факта социальной обусловленности восприятия, его зависимости не только от характеристик стимула (объекта), но и от прошлого опыта субъекта, его целей, намерений, от значимости ситуации и пр.

Позднее под перцепцией социальной стали понимать целостное восприятие субъектом не только предметов материального мира, но и объектов социальных (других людей, групп, классов, народностей и пр.), ситуаций социальных и пр. Было установлено, что восприятие объектов социальных имеет ряд специфических черт, качественно отличающих его от восприятия неодушевленных предметов:

1) объект социальный не пассивен и не безразличен по отношению к воспринимающему субъекту; воздействуя на субъекта восприятия, воспринимаемый человек стремится трансформировать представления о себе в благоприятную для своих целей сторону;

2) внимание субъекта перцепции социальной сосредоточено прежде всего не на моментах порождения образа как результата отражения воспринимаемой реальности, а на смысловых и оценочных интерпретациях воспринимаемого объекта, в том числе причинных (-> атрибуция каузальная);

3) восприятие объектов социальных характерно большей слитностью познавательных компонент с эмоциональными (аффективными), большей зависимостью от мотивационно-смысловой структуры деятельности воспринимающего субъекта.

В этой связи данный термин имеет в психологии социальной расширительное толкование, что отличает его от толкования в психологии общей. В структуре любого перцептивного акта выделяются субъект и объект восприятия, его процесс и результат. И если в психологии общей основной акцент ставится на исследование процессов и механизмов порождения сенсорных образов, то в психологии социальной изучение перцепции социальной связано с уточнением ее роли в регуляции поведения и деятельности индивида и групп социальных (-> теория соответствия когнитивного) и с уточнением характеристик субъекта и объекта восприятия.

Первоначально выделялись три класса социальных объектов: другой человек, группа и общность социальная; в качестве субъекта восприятия выступал отдельный индивид. Позже появились исследования, где субъектом восприятия выступал не только индивид, но и группа. В зависимости от соотношения субъекта и объекта восприятия выделялись три относительно самостоятельных класса процессов перцепции социальной: восприятие межличностное, самовосприятие и восприятие межгрупповое.

В отечественной психологии принцип деятельности позволил представить группу социальную как субъект деятельности и поэтому – как субъект восприятия. Было выделено восемь вариантов перцепции социальной: восприятие членами группы друг друга и членов другой группы; восприятие человеком себя, своей группы и «чужой» группы; восприятие группой своего члена и члена другой группы; восприятие группой другой группы или групп. Тем самым в исследования вводится «групповой контекст» (принадлежность к своей или «чужой» группе), а также учитывается принцип зависимости отношений межличностных от деятельности группы. Это помогло развернуть исследования специфики перцептивных процессов в условиях деятельности совместной в группах разного уровня развития. К этим

исследованиям относятся:

1) формирование нормативов и эталонов перцепции социальной;

2) структурная типология восприятия межличностного и межгруппового;

3) восприятие статуса индивида в группе;

4) точность и адекватность взаимного восприятия людьми;

5) закономерности и эффекты восприятия межгруппового, и пр. (-> эффект первичности; эффект недавности; эффект ореола).

ПИБЛОКТО – этноспецифический термин, означающий синдром, характерный внезапными развитием истерических реакций с криком, плачем, бессмысленным бегом с места на место. В таком состоянии больные (особенно женщины) весьма подвержены суггестивным воздействиям (-> внушение); вместе с тем ярко выражается сексуальная окрашенность поведения. Особенно обстоятельно этот синдром был описан у эскимосов. Одной из причин его появления считается депривация сенсорная.

ПИГМАЛИОНОФИЛИЯ – вид перверсии половой, при коей половое влечение мужчины проецируется на изображение женщины (скульптурное, живописное), и сексуальное возбуждение и разрядка наступают при рассматривании изображения и прикасании к нему. Назван по имени Пигмалиона – мифического греческого скульптора, влюбившегося в изваянную им статую женщины.

ПИКТОГРАММА – рисуночное письмо, используемое в психологии как методическое средство при изучении опосредованного запоминания. Была предложена советским психологом А.Р. Луриёй в 30-х-гг. и нашла широкое применение в психиатрии и психологии медицинской как диагностический прием. Общий вид пиктограммы – совокупность графических образов, которые испытуемый придумывает сам с целью эффективного запоминания и последующего воспроизведения некоих слов и выражений.

Как диагностический прием пиктограмма относится к разряду тестов проективных, ибо часто отражает скрытые мотивы, личные проблемы и опасения испытуемых. Предполагается, что процесс выбора и построения графических образов позволяет обнаружить не только расстройства памяти, но и нарушения понятийного мышления (-> мышление словесно-логическое).

ПИСЬМО АВТОМАТИЧЕСКОЕ – парапсихологический и клинический термин, означающий способность индивида, пребывающего в состоянии гипноза, медиумического или медитативного транса, писать осмысленные тексты без сознательного контроля над этим процессом. При этом индивид может заниматься совсем другой деятельностью и не отдавать себе отчета в том, что он вообще что-то пишет.

Обратить внимание на подобные феномены, в частности на письмо автоматическое, психиатров и психологов (Ф. Майер, У. Джемс, П. Жане) заставило увлечение спиритизмом в конце XIX в. Спиритизм рассматривал письмо автоматическое как писание под диктовку духов, отвечающих на задаваемые им во время спиритического сеанса вопросы. В результате научных исследований было сделано заключение, будто письмо автоматическое манифестирует возникший в особых состояниях сознания доступ к бессознательному.

ПЛАЦЕБО-ЭФФЕКТ -> эффект плацебо.

ПЛЕТИЗМОГРАФИЯ – методика регистрации сосудистых реакций организма посредством специального прибора плетизмографа, имеющего манометр и записывающее устройство.

ПЛЮРАЛИЗМ – В социально-психологическом аспекте – проявление в деятельности и общении широкого спектра мнений, ориентации, многовариантности оценок, высказываемых индивидами относительно значимых для них ситуаций.

В плюрализме проявляется социальная активность личности, ее потребность в отстаивании собственных позиций, способность к рефлексии, терпимость к мнениям других. Чаще всего плюрализм можно наблюдать при принятии решений групповых и в дискуссии групповой, особенно при творческой деятельности совместной. Плюрализм – важная характеристика конструктивности общения, эффективного взаимодействия межличностного.

Он является важным феноменом психологии политической, несовместим с догматизмом, тоталитарным мышлением и авторитарным руководством.

ПЛЮРАЛИЗМ СЕКСУАЛЬНЫЙ – перверсия половая, проявляемая в том, что достижение полового удовлетворения достигается при участии в сексуальной игре не менее трех партнеров. При этом совместные сексуальные действия приводят к стимуляции большого числа зон эрогенных, что еще более усиливается за счет ощущений слуховых, зрительных и тактильных.

ПНЕВМОГРАФ – прибор для измерения амплитуды и частоты дыхания. Состоит из надувной камеры, оборачиваемой вокруг груди и соединенной с манометром и записывающим устройством.

ПОБУДИТЕЛЬ – некто или нечто, побуждающее, склоняющее к некоему действию, активности.

ПОБУДИТЕЛЬ НЕОСОЗНАВАЕМЫЙ (неосознаваемые побудители деятельности) – неосознаваемые мотивы и смысловые установки, обусловливаемые имеющим смысл личностный желаемым будущим. Данная тема прежде всего связана с именем З. Фрейда, с его теорией бессознательного и вообще с фрейдизмом.

Этот класс явлений был обнаружен при исследовании поведения субъекта после выхода его из гипнотического состояния, в коем ему внушалась определенная программа действий. Выполняя заданную программу, человек не мог объяснить причины своего поведения. Пытаясь объяснить природу этих явлений с позиций психоанализа, Фрейд ввел термин «динамическое вытеснение бессознательного». Под бессознательным он понимал нереализованные влечения, которые из-за конфликта с требованиями норм социальных не допускались в сознание, отчуждались механизмом вытеснения и обнаруживали себя в обмолвках, оговорках, сновидениях, и пр.

Особенность подобных проявлений бессознательного – в том, что осознание причинной связи нереализованных влечений с психотравмирующими событиями не приводит к исчезновению переживаний, обусловленных этими влечениями (например, к исчезновению страхов), ибо осознанное воспринимается субъектом как нечто безличное, чуждое, происходящее не с ним. Эффекты бессознательного в поведении устраняются тогда, когда вызвавшие их события изживаются личностью совместно с другими людьми (например, в психоаналитическом сеансе или при психотерапии групповой).

В психоанализе понимание проявлений бессознательного представляется несколько ограниченным, что обусловлено недооценкой общественно-исторической обусловленности бессознательного и неоправданным вычленением бессознательного из реального процесса взаимодействия человека с миром. Эти ограничения отчасти преодолеваются в теории установки и подходе деятельностном к изучению явлений психических.

ПОБУЖДЕНИЕ – желание, намерение действовать.

ПОВЕДЕНИЕ – присущее живым существам взаимодействие со средой, опосредованное их внешней (двигательной) и внутренней (психической) активностью; целеориентированная активность живого организма, служащая для осуществления контакта с внешним миром. Термин применим как к отдельным особям, индивидам, так и к их совокупностям (поведение биологического вида, группы социальной). В основе поведения лежат потребности организма, над коими надстраиваются исполнительные действия, служащие их удовлетворению. Генезис форм поведения обусловлен усложнением условий среды обитания, в частности переходом из среды гомогенной в предметную, а затем социальную. К фактам поведения относятся:

1) все внешние проявления процессов физиологических, связанных с состоянием, деятельностью и общением людей – поза, мимика, интонации и пр.;

2) отдельные движения и жесты;

3) действия как более крупные акты поведения, имеющие определенный смысл;

4) поступки – еще более крупные акты, как правило, имеющие общественное, социальное значение и связанные с нормами поведения, отношениями, самооценкой и пр.

Чем выше подниматься по эволюционной лестнице, тем более стереотипное поведение замещается приобретенным. Для понимания биологической предистории специфически человеческих форм поведения чрезвычайно; важны сведения об инстинктах животных, а также о языке и общении животных и об использовании ими орудий.

Согласно С. Л. Рубинштейну, поведение – это особая форма деятельности: она становится именно поведением тогда, когда мотивация действий из предметного плана переходит в план личностно-общественных отношений (оба эти плана неразрывны: личностно-общественные отношения реализуются при посредстве предметных). Поведение человека имеет природные предпосылки, но в основе его – социально обусловленная, опосредованная языком и другими знаково-смысловыми системами деятельность, типичная форма коей – труд, а атрибут – общение.

Своеобразие поведения индивида зависит от характера его взаимоотношений с группами, членом коих он является; от норм групповых, ценностных ориентации, ролевых предписаний. Неадекватность поведения отрицательно сказывается на межличностных отношениях; она выражается, в частности, в переоценке личностью своих возможностей, расщеплении вербального и реального планов, ослаблении критичности при контроле за реализацией программ поведения Главное в поведении – отношение к моральным нормам. Единица анализа поведения – поступок.

ПОВЕДЕНИЕ: РЕГУЛЯЦИЯ НОРМАТИВНАЯ – регулирование поведения субъекта со стороны норм социальных, принятых в обществе или группе или же усвоенных им в ходе жизни.

ПОВЕДЕНИЕ: УРОВЕНЬ – принято различать пять уровней поведения – от таких врожденных стереотипных форм адаптации, как таксисы и рефлексы (и, в некоих отношениях, поведение инстинктивное) до приобретенных, модифицируемых форм, связанных с мышлением.

Относительная роль каждого из этих уровней у животных разной степени развития такова:

1) таксисы – их проявление максимально у простейших, средней степени – у червей и насекомых и сходит на нет уже у примитивных млекопитающих;

2) рефлексы – их проявление неясно у простейших, максимально у кишечнополостных, среднее у червей и насекомых и понемногу сходит на нет у животных более высокой степени развития, однако даже у человека не исчезает полностью;

3) поведение инстинктивное – его проявление едва намечается у кишечнополостных, достигает максимума у насекомых, средней степени – у птиц и низших млекопитающих и близко к нулю у человека;

4) научение – его проявление намечается у червей, средней степени – у рыб, амфибий, рептилий и достигает максимума у приматов и человека;

5) деятельность рассудочная – ее проявление намечается у примитивных млекопитающих, далее возрастает, резко – на ступени высших приматов и достигает максимума у человека.

По мере повышения организации животных врожденные стереотипные реакции все более вытесняются приобретенными формами поведения.

ПОВЕДЕНИЕ: ФИКСАЦИЯ – один из механизмов защитных личности – тенденция к сохранению апробированных эффективных стереотипов поведения.

ПОВЕДЕНИЕ АГРЕССИВНОЕ – специфическая форма действий человека, характерная демонстрацией превосходства в силе или применением силы по отношению к другому лицу или группе лиц, коим субъект стремится причинить ущерб. Может варьироваться по степени интенсивности и форме проявления: от демонстрации неприязни и недоброжелательства – до словесных оскорблений (агрессия вербальная) – и до применения грубой силы (агрессия физическая). В социально-психологическом плане значима суммация поведения агрессивного отдельных личностей, превращение агрессии межличностной в межгрупповую в рамках так называемых явлений массовидных.

В зарубежной психологии существует множество объяснений поведения агрессивного. Так, психоанализ видит в нем проявление комплекса Эдипа, результат подавления инстинктивных либидинозных стремлений в раннем детстве. Необихевиоризм считает поведение агрессивное следствием фрустраций, претерпеваемых личностью в процессе научения социального. Интеракционизм – следствием объективного конфликта интересов, несовместимости целей отдельных личностей и групп социальных. Когнитивизм – результатом диссонансов и несоответствий в сфере познавательной субъекта (-> теория соответствия когнитивного). Есть и биологизаторские попытки объяснить поведение агрессивное как чисто инстинктивное.

Многие из этих объяснений неудовлетворительны в связи с тенденцией к стиранию различий между общественной сущностью человека и биологической обусловленностью поведения животных, а зачастую – излишне идеалистической трактовкой мотивации поведения.

Для понимания происхождения конкретных проявлений поведения агрессивного нужно установить его место в общей структуре индивидуальной и коллективной деятельности, – например, показать, есть ли агрессивный акт неадекватная реакция защитная, следствие «аффекта», или же поведение агрессивное обретает самостоятельную цель и смысл, становясь особой индивидуальной или коллективной деятельностью (в случаях поведения девиантного), и пр.

ПОВЕДЕНИЕ АДАПТИВНОЕ (поведение перцептивное адаптивное) – максимально детерминировано качествами стимуляции; оно конвенциально, то есть возможно сходство перцепций перцепций одних и тех же объектов разными людьми.

ПОВЕДЕНИЕ ДЕВИАНТНОЕ (поведение отклоняющееся) – система поступков или отдельные поступки, противоречащие принятым в обществе правовым или нравственным нормам. Основные виды поведения девиантного – преступность и уголовно не наказуемое (непротивоправное) аморальное поведение (систематическое пьянство, наркомания, стяжательство, сексуальная распущенность, и пр.; иногда включается поведение суицидное). Связь между этими видами поведения состоит в том, что совершению правонарушений нередко предшествует ставшее привычным аморальное поведение.

Согласно Э. Дюркгейму, вероятность девиаций поведения существенно возрастает при происходящем на уровне социума ослаблении нормативного контроля. Соответственно теории аномии Р. Мертона, поведение девиантное возникает прежде всего тогда, когда общественно принимаемые и задаваемые ценности не могут достигаться определенной частью этого общества.

В контексте теории социализации – *к* поведению девиантному склонны люди, социализация коих проходила в условиях поощрения или игнорирования отдельных элементов такого поведения (насилие, аморальность). В теории стигматизации считается, что появление поведения девиантного становится возможным уже при одном лишь определении индивида как социально отклоняющегося и применении по отношении к нему репрессивных или исправительных мер.

В исследованиях поведения девиантного значительное место отводится изучению его мотивов, причин и условий, способствующих его развитию, возможностей его предупреждения и преодоления. В происхождении поведения девиантного, особенно большую роль играют дефекты правового и нравственного сознания, содержание потребностей личности, особенности характера, сферы эмоционально-волевой (-> воля).

Преступность как вид поведения девиантного изучается преимущественно криминологией, использующей результаты исследований психологических. Отечественная криминология склонна объяснять преступное поведение индивида сочетанием результатов неправильного развития личности и неблагоприятной ситуации, в коей индивид оказался.

Непротивоправное поведение девиантное также в большой мере определяется недостатками воспитания, приводящими к формированию относительно устойчивых психологических свойств, способствующих совершению аморальных поступков. Первые

проявления поведения девиантного иногда наблюдаются в возрасте детском и подростковом и объясняются относительно низким уровнем развития интеллектуального, незавершенностью формирования личности, отрицательным влиянием семьи и ближайшего окружения, зависимостью от требований группы и принятых в ней ориентации ценностных. У детей и подростков такое поведение нередко служит средством самоутверждения, выражает протест против действительной или кажущейся несправедливости взрослых.

Поведение девиантное может сочетаться с достаточно хорошим знанием нравственных норм; это указывает на необходимость формирования нравственных привычек в относительно раннем возрасте.

ПОВЕДЕНИЕ ИНВЕРТИРОВАННОЕ (поведение инвертированных людей) – согласно З. Фрейду, по степени инвертации выделяются три основных типа поведения:

1) инвертированное абсолютно – когда объект сексуальный может быть только того же пола;

2) инвертированное амфигенно (гермафродитизм психосексуальный) – когда объект может относиться и к своему, и к противоположному полу;

3) инвертированное случайно – когда при недоступности объекта противоположного пола, или при подражании, в качестве объекта выбирается лицо собственного пола. Во временном плане выделяются тоже три вариации: инверсия постоянная, инверсия периодическая и инверсия эпизодическая.

ПОВЕДЕНИЕ ИНСТИНКТИВНОЕ – те формы поведения, что обеспечивают животному наибольшую приспособленность в обычной для него среде и в обычных обстоятельствах; в его структуру входят хорошо скоординированные движения, выразительные позы, психофизиологические реакции, воспроизводимые в строгой последовательности. В меньшей степени это относятся к рефлексам и таксисам. Имеются и соответственные механизмы пусковые врожденные. Но формировать новые поведенческие акты в новых ситуациях и в непривычной обстановке могут, в сущности, лишь особи тех видов, у коих преобладает способность к научению и выработке навыков.

В поведении инстинктивном выделяется:

1) фаза подготовительная, или поисковая – достаточно вариативная;

2) фаза завершающая – более постоянная.

Поведение инстинктивное нужно отличать от собственно инстинкта. Его проявление едва намечается у кишечнополостных, достигает максимума у насекомых, средней степени – у птиц и низших млекопитающих, и близко к нулю – у человека.

ПОВЕДЕНИЕ ОПОСРЕДОВАННОЕ – действия, направляемые не непосредственными импульсами, а правилами, требованиями и нормами.

Просто опосредованное поведение может иметь в основе и стихийно сложившуюся иерархию мотивов, и даже «стихийную нравственность»: субъект может не отдавать себе отчета в том, что именно заставляет его поступать определенным образом, однако действовать вполне нравственно.

ПОВЕДЕНИЕ ПОЛЕВОЕ – преобладающая ориентация субъекта на ситуативно значимые объекты воспринимаемою окружения – в отличие от ориентации на принятую цель деятельности; совокупность импульсивных ответов на стимулы внешней среды. Наблюдается в раннем детском возрасте, а также при некоих нарушениях психической регуляции деятельности взрослого.

ПОВЕДЕНИЕ ПОЛОРОЛЕВОЕ – поведение, свойственное представителю определенного пола при выполнении им различных ролей социальных.

ПОВЕДЕНИЕ ПРОЕКТИВНОЕ – поведение, искаженное проявлениями проекции. Степень искажения апперцептивного определяется и неопределенностью перцептивного материала, и индивидуальными особенностями воспринимающего, зависимыми также от его аффективного состояния и мотивации. Этот тип поведения особенно четко диагностируется тестами интерпретативными.

ПОВЕДЕНИЕ ПРОСОЦИАЛЬНОЕ – поведение человека среди других людей,

бескорыстно направленное на общее благо.

ПОВЕДЕНИЕ СЕКСУАЛЬНОЕ – формы взаимодействия индивидов, особей, мотивированные половой потребностью (-> жизнь половая); явление, представляющее важную сферу общественной, семейной и личной жизни. Биологическая составляющая поведения сексуального содержит параметры конституции половой, телосложения, темперамента, гормонального баланса, деятельности системы нервной центральной, генетические детерминанты.

Поведение сексуальное человека выполняет три функции: репродуктивную, гедоническую (направленную на получение наслаждения) и коммуникативную. В зависимости от превалирования конкретной функции выделяются разные виды отношения к сексуальности. Чем выше оказывается уровень развития личности, тем разнообразнее индивидуальные проявления поведения сексуального. Интимная близость может быть:

1) средством релаксации, разрядки напряжения полового;
2) средством прокреации, деторождения;
3) средством рекреации, чувственного наслаждения как самоцели;
4) средством познания;
5) средством коммуникации;
6) средством самоутверждения;
7) средством достижения внесексуальных целей;
8) средством поддержания определенного ритуала;
9) средством компенсации.

Выделяется несколько типов мотивации сексуальной:

1) тип гомеостабилизирующий – половое поведение строится на создании спокойствия и комфорта так, чтобы сексуальные вопросы не отвлекали от выполнения других задач, выше оцениваемых;

2) тип игровой – гармонично сочетает в себе романтичные и сексуальные элементы: в поведение сексуальное вносятся элементы игры, выдумки, фантазии;

3) шаблонно-регламентированный тип – устанавливает определенный стандарт поведения сексуального;

4) генитальный тип – характерен для лиц интеллектуально сниженных, не видящих разницы между половым влечением и эрекцией, считая ее «достаточным основанием к действию».

Социализация поведения сексуального проявляется в усвоении сексуальных и общественных норм, в сексуальной культуре, обусловленной половым воспитанием и сексуальным просвещением, в сексуальном опыте, выработке соответственных установок, стремлении к эротической привлекательности. Социальные детерминанты поведения сексуального объединены в теории сценария сексуального – разновидности Поведенческой программы, предопределяющей возможный и предпочитаемый тип сексуального партнера, эротические ситуации и стимулы, требования к месту, времени и ситуации полового сближения.

Автономизация поведения сексуального от репродуктивной функции увеличивает многообразие его форм и усложняет структуру. Оно становится более избирательным и в отношении объектов, и в отношении условий и способов осуществления.

ПОВЕДЕНИЕ ЭКСПРЕССИВНОЕ – характеризует относительно стабильные особенности индивидуального стиля испытуемого, – например, лексику, речь, способ работы с перцептивным материалом. Диагностируется в некоей мере всеми методиками проективными, но лучше всего – тестом пятен Роршаха и методикой миокинетической Мира-и-Лопеса.

ПОВТОРЕНИЕ – воспроизведение усвоенных знаний и действий для облегчения их запоминания. В психологии общей рассматривается в связи с исследованиями памяти. Изучается как средство установления новых смысловых связей, раскрытия новых отношений в предмете, актуализации тех или иных способов деятельности. Другая функция повторения

– совершенствование действий по различным параметрам.

Выполнение специальных упражнений и повторение действия в меняющихся условиях обеспечивают обретение им таких качеств, как обобщенность и осознанность. Многократное повторение действия в стереотипных условиях ведет к образованию автоматизма.

ПОВТОРЕНИЕ НАВЯЗЧИВОЕ – бессознательная склонность к повторению в настоящем ранее пережитых травматических моментов и ситуаций.

ПОДАВЛЕНИЕ – своеобразное состояние и процесс, характерные особыми психическими условиями, в силу коих часть душевных переживаний сновидений не может быть осознана (=> вытеснение).

ПОДВИЖНОСТЬ – одно из первичных свойств системы нервной, состоящее в способности быстро реагировать на изменения во внешней среде. Свойство подвижности описано и изучено в лабораториях И. П. Павлова. Тогда же были предложены основные методические приемы для его диагностики, включавшие приемы определения скорости и легкости смены процессов нервных на процессы того же или противоположного знака (возбуждение-торможение), а также скорости появления и прекращения нервного процесса.

ПОДГОТОВКА ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ – подготовка человека к овладению некоей профессией и выполнению соответственной деятельности профессиональной на достаточно высоком уровне.

ПОДКРЕПЛЕНИЕ – в учении о деятельности нервной высшей – раздражитель безусловный, вызывающий биологически значимую реакцию, при сочетании коей с предваряющим ее действием индифферентного стимула .вырабатывается классический рефлекс условный. Подкрепление, наносящее вред организму (например, удар током), называется отрицательным (наказание); подкрепление в виде пищи – положительным (награда). В ситуации обучения инструментального (при выработке двигательной реакции) в роли отрицательного подкрепления может выступать отмена награды, а положительным может стать отмена наказания.

ПОДРАЖАНИЕ – следование некоему примеру, образцу; самостоятельное копирование действий, воспринятых у других. У человека играет решающую роль в присвоении общественного опыта. Встречается на разных возрастных этапах индивидуального развития. Посредством подражания в возрасте раннем и дошкольном усваиваются действия предметные, навыки самообслуживания, нормы поведения и речи.

Несмотря на внешнее сходство, за явлениями подражания у разных возрастных групп скрыты различные психологические механизмы. В возрасте младенческом подражание движениям и звукам голоса взрослого являет собой попытку установить первый «содержательный» контакт.

Подражание в дошкольном возрасте – путь проникновения в смысловые структуры человеческой деятельности; оно проходит ряд ступеней и изменяется вместе с изменением деятельности ведущей этого возраста – игры сюжетно-ролевой: первоначально ребенок подражает самым открытым для него сторонам и характеристикам взрослой деятельности, и лишь постепенно начинает подражать сторонам поведения, действительно отражающим смысл ситуации. Подражание в возрасте подростковом направлено на внешнюю (а иногда и внутреннюю) идентификацию подростком себя с конкретной значимой для него личностью (-> другой значимый; референтность), либо с обобщенным стереотипом поведенческих и личностных характеристик (-> стереотип социальный). У взрослых подражание выступает элементом научения в некоих видах деятельности профессиональной (спорт, искусство и пр.).

По Фрейду, подражание подпадает под понятие внушения и рассматривается как его следствие.

ПОДСОЗНАНИЕ (подсознательное) – собирательное понятие, означающее различные неосознаваемые системы психики. Термин появился во второй половине XVIII в. (=> бессознательное). Вопреки распространённому заблуждению, в теории З. Фрейда понятие подсознания практически не употреблялось, хотя именно благодаря психоанализу оно стало

популярным.

ПОДХОД – совокупность приемов, способов – в воздействии на нечто, в ведении дел, в изучении чего-либо и пр.

ПОДХОД АТОМИСТИЧЕСКИЙ – в психологии – убеждение, что исследовать – это значит разлагать сложные процессы на простейшие элементы – «атомы».

ПОДХОД ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ – 1. Подход деятельностный к коррекции психологической – формировался преимущественно в отечественной психологической школе; предполагает коррекцию за счет организации специального обучения, в ходе коего клиент овладевает психологическими средствами, позволяющими на новом уровне реализовать контроль и управление внутренней и внешней активностью. Часто практикуется овладение внешним действием и последующая его интериоризация – переход во внутренний, идеальный план. Этот подход альтернативен подходу поведенческому, ориентируясь не на избавление от симптома как такового, а на построение новых внутренних систем.

Подход деятельностный к изучению психики:

1. Принцип изучения психики на основе разработанной К. Марксом категории деятельности предметной.

2. Теория, рассматривающая психологию как науку о порождении, функционировании и структуре отражения психического в деятельности индивидов. Исходным методом изучения психики выступает анализ преобразований отражения психического в ходе деятельности, исследуемой в ее развитии филогенетическом, историческом, онтогенетическом и функциональном (-> филогенез; онтогенез).

Основные принципы подхода деятельностного:

1) принципы развития, историзма, предметности;

2) принцип активности, включающей активность надситуативную как специфическую особенность человеческой психики;

3) принцип интериоризации-экстериоризации как механизмов усвоения общественно-исторического опыта;

4) принцип единства строения внешней и внутренней деятельности;

5) принцип анализа системного психики;

6) принцип зависимости отражения психического от места отражаемого объекта в структуре деятельности.

В контексте подхода деятельностного выделены критерии возникновения психики и стадии развития психики в филогенезе; разработаны представления:

1) о деятельности ведущей как основе и движущей силе развития психики в онтогенезе;

2) об уподоблении как механизме формирования образа;

3) о структуре деятельности – деятельность, действие, операция, психофизиологические функциональные системы;

4) о значении, личностном смысле и чувственной ткани как образующих сознания;

5) об иерархии мотивов и смыслов личностных как единицах строения личности.

Подход деятельностный выступает как конкретно-научная методология для психологии возрастной, педагогической, инженерной, медицинской и пр.

ПОДХОД ИНФОРМАЦИОННЫЙ – методологическая установка, согласно коей все процессы психические рассматриваются как сложная система более простых процессов переработки информации, могущих выполняться последовательно или параллельно. На каждом этапе этих процессов информация определенным образом видоизменяется; происходит ее кодирование, выделение признаков, фильтрация, распознание, осмысление, принятие решения, формирование ответного действия.

В результате применения такого подхода строятся модели исследуемого процесса психического, составленные из гипотетических блоков, связанных последовательно или параллельно и реализующих определенные функции.

ПОДХОД КОГНИТИВИСТСКИЙ – к коррекции психологической – основан на теории, описывающей личность с позиции организации структур познавательных. Именно с

ними ведется коррекционная работа, причем в ряде случаев речь идет не только о нарушениях собственно познавательной сферы, но и о сложностях, определяющих проблемы общения, о внутренних конфликтах и пр. Пример подхода когнитивистского – теория конструктов личностных и психотерапевтический метод, называемый терапией роли фиксированной.

ПОДХОД МИКРОСТРУКТУРНЫЙ – одно из теоретико-экспериментальных направлений отечественной психологии. Задача подхода – изучение координации действий и операций, образующих фактуру – «микроструктуру» – различных видов познавательной и исполнительной деятельности. Большое внимание уделяется исследованию становления – «микрогенеза» – восприятия, запоминания, мышления и движений.

Разработанные в рамках этого подхода экспериментальные методы дополняют методы формирования внутренних психических действий и анализа макроструктуры деятельности, позволяя изучать организацию высокоавтоматизированных процессов психических, скрытых от внешнего и внутреннего наблюдения. В результате исследований установлены закономерности восприятия и запоминания информации, процессов решения задач и выполнения сложных движений в трехмерном пространстве.

ПОДХОД ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ – к коррекции психологической – в его рамках отклонения трактуются согласно принципам бихевиоризма, а коррекция и терапия связываются с необходимостью формирования у клиента оптимальных поведенческих навыков, ибо считается, что расстройства психические обусловлены неадаптивным поведением. В поведенческой коррекции применяются методы, условно относимые к трем основным группам.

Методы контробусловливания – предполагают разрыв нежелательной установившейся связи между раздражителем условным и реакцией или замену этой связи на другую. Практикуются такие приемы, как сочетание приятного клиенту воздействия с ситуацией, обычно для него неприятной, или же наоборот. Однако во многих случаях психологи, практикующие техники контробусловливания, высказывают сомнения в этичности причинения страданий даже с благой целью. Другой вариант контробусловливания – парадоксальное для клиента сочетание с приятной либо неприятной ситуацией не конкретного воздействия, но состояния. Например, клиента обучают расслаблению, а затем предъявляют минимально тревожную ситуацию; когда он перестает чувствовать тревогу, переходят к более стресеогенным ситуациям, давая их в порядке нарастания силы негативных воздействий.

Методы оперантные – базируются на принципах, выделенных Б. Скиннером. В основе методов лежит система наград, даваемых клиенту за те действия, кои терапевт считает желательными, отчего вероятность такого поведения возрастает. Вариант подхода – формирование желательного поведения на базе самоконтроля и самонаград: он сам отбирает и создает в жизни благоприятные ситуации и избегает нежелательных.

Методы социобихевиоризма – базируются на положении, что человек обучается через наблюдение – наряду с другими формами научения. Терапия основана на предъявлении модели оптимального поведения, коей клиент должен следовать.

ПОДХОД ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЙ – к коррекции психологической – охватывает различные направления психоанализа, кои при всех различиях сохраняют общую направленность терапии – помощь клиенту выявить неосознаваемые причины тягостных переживаний и болезненных появлений; за счет их проработки – в различных формах – предполагается возможность контроля и частичного (по крайней мере) овладения поведением и, как следствие, возможность личностного роста.

Конкретные методы работы варьируют в зависимости от конкретного направления. Так, для З. Фрейда основным был метод катартический. Для К. Г. Юнга основным был метод воображения активного; для К. Хорни – метод совместного анализа жизненного пути (-> метод анализа жизни); для Г. С. Салливана – метод интервью психиатрического.

ПОДХОД ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ – к коррекции психологической:

выделение его наряду с подходами психоаналитическим, поведенческим и прочими не вполне корректно, ибо он не имеет единой теоретической платформы; однако он имеет свои характерные особенности и потому заслуживает особого рассмотрения. Принцип лечения души через воздействия на тело становится все более распространенным. Основателем этого подхода можно считать В. Райха, предложившего систему вегетотерапии. Его крупнейшим продолжателем стал создатель биоэнергетики А. Лоуэн. Из других методов можно отметить так называемую терапию первичную Д. Янова.

ПОДХОД ТРАНСПЕРСОНАЛЬНЫЙ – к коррекции психологической – обращается к измененным состояниям сознания. Лидер этого направления – С. Гроф – отмечает связь своих представлений с концепциями К. Г. Юнга, Р. Ассаджоли и представлениями относительно высших мотивов и «пиковых переживаний» – наподобие вдохновения и мистических видений. Главная отличительная черта подхода – модель души, в коей признаются значимость духовного и космического измерения и возможностей эволюции сознания, а также готовность последовать за клиентом в новые сферы опыта (-> психология трансперсональная).

ПОДХОД ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНО-ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ – К коррекции психологической – сюда относятся те теории и вытекающие из них системы личностной коррекции, кои основаны на философии экзистенциализма, подчеркивающей важность проблем человеческого становления и ответственности за свое становление (=> психология гуманистическая; логотерапия).

ПОДЧИНЕННОСТЬ СЕКСУАЛЬНАЯ – термин, означающий факт, что одно лицо может оказаться необыкновенно зависимым и несамостоятельным относительно другого лица, с коим находится в половом общении.

Согласно З. Фрейду, эта подчиненность гораздо чаще и интенсивнее у женщин, чем у мужчин, но у последних ныне все же чаще, чем во времена античности.

ПОЗИЦИЯ – 1. Устойчивая система отношений человека к определенным сторонам действительности, проявляемая в соответственном поведении и поступках. Позиция – развивающееся образование; ее зрелость характеризуется непротиворечивостью и относительной стабильностью.

2. Интегральная, самая обобщенная характеристика положения индивида в статусно-ролевой внутригрупповой структуре.

ПОЗИЦИЯ ВНУТРЕННЯЯ – система установок социальных, тесно связанная с актуальными потребностями человека и определяющих основное содержание и направленность деятельности в данный период жизни.

ПОЗИЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ – 1. Место, положение индивида или группы в системе отношений в обществе, определяемое по ряду специфических признаков и регламентирующее стиль поведения. Функциональное место, кое может занять человек по отношению к другим людям. Прежде всего характерно совокупностью прав и обязанностей. Заняв такую позицию, человек должен выполнять определенную роль социальную. В этом значении синонимична понятию статуса.

2. Взгляды, представления, установки и диспозиции личности относительно условий собственной жизнедеятельности, реализуемые и отстаиваемые ею в группах референтных. В этом значении передает сущностную характеристику понятия ситуации развития социальной – как единство субъективного и объективного в личности, формируемое в деятельности совместной.

Позиция социальная отражает идею иерархической организации личности. Набор позиций социальных весьма широк и разнообразен.

ПОЗНАНИЕ – постижение чего-либо, приобретение знаний о чем-либо; постижение закономерностей некоих явлений, процессов и пр.

ПОЗНАНИЕ: ФОРМА – сюда относятся: познание научное, познание обыденное, познание художественное и познание религиозное.

ПОЗНАНИЕ ОБЫДЕННОЕ – познание, реализуемое в повседневной жизненной

практике. В некоторой степени схоже с познанием научным: приходится опираться на определенные выявленные закономерности жизни; при взаимодействии с новым – на определенные гипотезы, не всегда осознанно формулируемые; эти гипотезы проверяются практикой, при неподтверждении меняются, и соответственно им производятся действия. Однако есть и существенные различия. В житейском опыте опора производится преимущественно на обобщения эмпирические, а наука опирается на обобщения теоретические. Житейский опыт преимущественно индивидуален, наука стремится к универсальности знания. Житейский опыт ориентирован на практический эффект, наука (особенно «чистая») на знание как таковое, как самостоятельную ценность. Наконец, в познании обыденном методы познания, как правило, не вырабатываются специально, тогда как в науке создание и обоснование методов принципиально важно.

ПОЗНАНИЕ РЕЛИГИОЗНОЕ – в отличие от науки, коей свойственна готовность к самоопровержению (далеко не всегда реализуемая) – вплоть до базовых принципов, религиозное знание – в рамках любой конфессии – обычно направлено на утверждение и подтверждение исходных догматов, символа веры (правда, в основе научных представлений тоже всегда лежат некие постулаты, принимаемые без доказательств и чаще всего недоказуемые; ученые явно или неявно отстаивают их, защищая так, как если бы они были бесспорными). Другое различие: в познании религиозном мир рассматривается как проявление божественных замыслов и сил, тогда как в науке он рассматривается как относительно самостоятельная реальность.

Однако для наук о человеке, в частности, психологии, религиозные искания имеют особое значение и часто оказываются глубже и тоньше, чем традиционный научный подход. К тому же проблема веры и религиозного сознания весьма важны для ряда крупнейших психологов мира – не только в плане их личностей, но и в построении психологических теорий и психотерапевтических систем.

ПОЗНАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ – свойственно искусству; отличается от познания научного тем, что наука, как правило, стремится к максимально обезличенному знанию (хотя в психологии это не всегда так), тогда как искусство ориентировано на уникальную личность творца, на его субъективное видение мира, кое чаще всего и составляет Основной интерес в художественном произведении. В противоположность образно-эмоциональному характеру художественного творчества науке свойствен интеллектуализм и рационализм.

Вместе с тем эти различия часто достаточно условны. Многие ученые подчеркивали роль образно-эстетических переживаний в процессе научного творчества. Для наук о человеке искусство часто давало непосредственный импульс научным размышлениям, равно как и наука открывала новые грани для возможностей художественного освоения мира.

ПОИСК ИНФОРМАЦИОННЫЙ – рассмотрение и распознание оператором поступающей информации в ключе решения определенной задачи управления или контроля.

В структуре поиска информационного можно выделить ряд составляющих, в частности: ненаправленный, сканирующий поиск; поиск по заданному эталону; отслеживание изменений в информационной среде; определение приоритетов действий.

ПОКАЗАТЕЛЬ – в психологии – различные «единицы» поведения и деятельности и физиологические реакции. Именно на основе их качественного и количественного анализа исследователь судит о стоящих за ними и проявляемых через них психических явлениях и пр.

Поскольку в реальной жизни любое действие и проявляющееся в нем психическое явление обусловлены большим количеством одновременно действующих факторов, часть коих практически неподконтрольна даже в условиях строгого эксперимента, подавляющее число показателей представляют собой случайные величины – такие, что с определенными вероятностями могут принимать некое множество числовых значений.

ПОЛ – 1. Пол биологический – совокупность контрастирующих генеративных признаков особей одного вида.

2. Пол социальный – онтогенетически развивающийся комплекс биологических, соматических, репродуктивных, социокультурных и поведенческих характеристик, обеспечивающих индивиду личный, социальный и правовой статус мужчины и женщины.

В англоязычной литературе для разграничения этих понятий часто применяются термины «sex» (от лат. sexus – «пол») – пол биологический, связанный прежде всего с размножением, и «gender» (от лат. Genus – «род»), означающий .всю совокупность свойств, отличающих мужчину от женщины.

Хотя в основе половой дифференциации лежит биологический диморфизм половой, она никоим образом не сводится к нему (-> психология различий половых) и зависит от множества исторических, социальных факторов (-> роль половая). Биологические теории подчеркивают преимущественно ее филогенетические константы и универсальные свойства, но степень половых различий меняется не только от биологического вида к виду, но и неодинакова в разных подсистемах и сферах жизнедеятельности одних и тех же организмов (репродуктивная система, телосложение, половая дифференциация мозга головного, разные формы поведения, и пр.).

Половая принадлежность человека – многоуровневая система, элементы коей формируются на разных стадиях индивидуального развития. Первичное звено этого процесса – хромосомный набор, определяющий пол, создается в момент оплодотворения и определяет будущую генетическую программу организма, в частности дифференциацию его половых желез (пол гонадный). После рождения биологические факторы половой дифференциации дополняются социальными. На основании гонипольной внешности новорожденного определяется его гражданский (паспортный, акушерский или аскриптивный) пол, соответственно коему его воспитывают – пол воспитания. Под влиянием отношения окружающих формируются половое самосознание, сознание своей идентичности половой и связанная с этим система самооценок и предпочтений. В период полового созревания в результате гормональных процессов и влияния окружающих идентичность половая дополняется определенными сексуально-эротическими ориентациями и интересами.

Итак, наличествует многоступенчатый и многомерный процесс, каждое звено коего опирается на все предыдущие и все же автономно. Это неизбежно порождает множество индивидуальных вариаций и сочетаний звеньев, кои нельзя однозначно вывести ни из наследственных свойств, ни из принципов воспитания.

ПОЛ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ – характеристика индивида по критерию соответствия его поведения маскулинной или фемининной роли половой. Для оценки меры соответствия индивида его роли половой существуют специальные опросники.

ПОЛЕ – в психологии – совокупность переживаемых субъектом актуальных – «здесь и теперь» – побудителей его активности. Понятие поля разрабатывалось в рамках гештальт-психологии и психологии топологической, трактуясь согласно принципам этих школ.

С помощью понятия поля характеризуется поведение субъекта в конкретной ситуации в зависимости от принятой им ориентации (-> поле-независимость).

ПОЛЕ БЕЗОРИЕНТИРНОЕ – лишенное ориентиров поле зрительное (например, безоблачное небо), восприятие на фоне коего имеет ряд специфических особенностей. В частности, предмет воспринимается как лишенный стабильного положения в пространстве.

ПОЛЕ ЗРИТЕЛЬНОЕ (поле зрения) – пространство, видимое глазом при фиксированном направлении взора и неподвижности головы. Его средняя величина составляет: вверх – 55 градусов, вниз – 60, кнаружи – 90, внутрь – 60 градусов (для ахроматического стимула, для хроматического – меньше). Наименьший размер поля зрительного характерен для зеленого цвета, наибольший – для синего.

ПОЛЕ ЗРИТЕЛЬНОЕ ОПЕРАТИВНОЕ – часть поля зрительного, практически одномоментно воспринимаемая и распознаваемая субъектом. Его величина зависит от многих условий, в частности – от установки наблюдателя и задачи восприятия; от колебаний внимания; от пространственного расположения и геометрических особенностей предметов.

ПОЛЕ СОЗНАНИЯ – неоднородно и имеет фокус, периферию и границу, за коей начинается область неосознанного.

Согласно Р. Ассаджоли, поле сознания – это анализируемые чувства, мысли, побуждения.

ПОЛЕ ФЕНОМЕНАЛЬНОЕ – понятие, используемое в гештальт-психологии и других феноменологических направлениях психологии для обозначения совокупности явлений, переживаемых субъектом в данный момент времени.

ПОЛЕНЕЗАВИСИМОСТЬ – понятие, означающее преимущественную ориентацию субъекта на внутренние эталоны упорядочения внешних впечатлений в условиях, когда ему навязываются неадекватные формы отражения внешнего мира. Охватывает широкий круг явлений: от явлений устойчивости и адекватности восприятия предметного мира в обстоятельствах, затрудняющих восприятие, до проявления автономии личности в ситуации суггестивного влияния группы, толпы (-> паника массовая; заражение).

Зависимым от поля – полезависимым – является такое поведение, при коем субъект импульсивно откликается на стимулы, обладающие для него побудительной силой (валентностью), вне влияния заранее принятой цели. Независимое от поля – поленезависимое – поведение проявляется в преимущественной ориентации на собственную цель и в игнорировании давления наличной ситуации.

ПОЛИГРАФ (детектор лжи) – аппаратурный комплекс, служащий для объективной регистрации физиологических показателей реакции кожно-гальванической, энцефалограммы, тремора, плетизмограммы, характеризующих аффективное состояние человека, – в целях анализа эмоциональных ответов на стимулы, предъявляемые во время беседы, допроса.

Полиграф разработан в США и применяется преимущественно в юридической практике при допросе правонарушителей. К человеку, подвергаемому испытанию, присоединяются датчики приборов, регистрирующих:

1) реакцию кожно-гальваническую – изменение электрического сопротивления кожи;

2) энцефалограмму;

3) плетизмограмму – сосудистую реакцию организма;

4) тремор – дрожание мышц, и пр. При допросе показатели всех приборов выводятся на одну ленту, и опытный исследователь может точнее судить об эмоциональном состоянии испытуемого, чем при наблюдении внешнего поведения, ибо произвольное управление вегетативными реакциями нетренированному человеку практически не удается.

Сознательный контроль вегетативных функций, связанных с переживанием тех или иных эмоций, для нетренированных испытуемых практически недоступен, так что по полученным показателям можно сформулировать диагноз эмоциональной динамики во время диалога. Показатель эффективности это процедуры достигает 70%. Но испытания на полиграфе не дают гарантии того, что он регистрирует реакции именно на предполагаемую эмоциогенную ситуацию. Это могут быть реакции на саму процедуру допроса, вызывающую состояния страха, тревоги, депрессии и пр. Отличить аппаратурно «настоящие» эмоции от реактивных, «индуцированных» невозможно. Это стало причиной многочисленных судебных ошибок, вызвавших негативное отношение к испытанию на полиграфе.

В психологии еще до появления полиграфа был разработан способ изучения «аффективных следов» преступления (-> методика сопряженно-моторная).

ПОЛИМОТИВИРОВАННОСТЬ – термин, означающий одновременное наличие нескольких мотивов некоей деятельности.

ПОЛОСА МАХА – эффект, описанный Э. Махом в 60-е гг. XIX в. – эффект краевого контраста, возникающий при рассматривании двух равномерно окрашенных серых или цветных пятен разной яркости, разделенных плавным переходом от одной яркости к другой. При этом субъективно воспринимается не плавный переход между пятнами, а иллюзорные полосы. Так, в области светлого пятна воспринимается еще более светлая полоса, а в области темного – еще более темная.

ПОЛЯРИЗАЦИЯ – обычно понимается расширительно – как сообщение, приобретение, появление некоей полярности, противоположности.

ПОЛЯРИЗАЦИЯ ГРУППОВАЯ – социально-психологический феномен, возникающий как результат групповой дискуссии, в ходе коей разнородные мнения и позиции участников не сглаживаются, а оформляются в две полярно противоположные позиции, исключающие компромиссы. Под поляризацией групповой понимается также усиление в результате дискуссии экстремальности групповых решений (-> принятие решений групповое) или суждений по сравнению с усредненными. Величина поляризации тем больше, чем более смещены первоначальные предпочтения членов группы от средних значений. Частный случай поляризации групповой – сдвиг к риску.

Поляризация групповая может возникнуть и вне открытой дискуссии, как результат систематического обмена мнениями между участниками деятельности совместной, порождая группировки с полярными позициями. В крайней форме она выражает состояние внутригруппового конфликта.

Термин поляризация групповая был введен С. Московичи. В американской традиции применяется термин «общий сдвиг в выборе».

Противоположное понятие – нормализация групповая.

ПОМОЩЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ – область практического применения психологии, ориентированная на повышение социально-психологической компетентности людей. Может адресоваться как отдельному субъекту, так и группе, организации. Основные способы ее оказания – индивидуальное консультирование (-> психология Консультативная) и групповые формы психологической работы (-> психотерапия групповая). Возможны психопрофилактическая и психокоррекционная направленность, использование в ситуациях преодоления различного рода психологических затруднений. Психотерапия как лечебное психологическое воздействие – частный случай помощи психологической.

Решение проблем практической психологии, как правило, явно или неявно связано набором принципов определенной базовой концептуальной схемы, что обусловливает создание различных программ оказания помощи психологической. В практической психологии известны бихевиористский, психоаналитический, когнитивный, трансактно-коммуникативный, экзистенциально-гуманистический и прочие подходы к их созданию (-> бихевиоризм; фрейдизм; психология когнитивная; анализ трансакционный; психология гуманистическая).

ПОМРАЧЕНИЕ СОЗНАНИЯ СУМЕРЕЧНОЕ – нарушение деятельности сознания, характерное глубокой дезориентированностью во внешнем мире при относительной сохранности логической последовательности действий. Сопровождается яркими и устрашающими галлюцинациями. Возникают сильные эффекты страха, злобы и тоски; проявляется склонность к агрессивным действиям.

ПОНИМАНИЕ – 1. Способность постичь смысл и значение чего либо и достигнутый благодаря этому результат.

2. Вызванное внешними или внутренними воздействиями специфическое состояние сознания, фиксируемое субъектом как уверенность в адекватности воссозданных представлений и содержания воздействий.

Без понимания как особого состояния субъекта невозможно продолжение общения, координация действий и вообще любые осмысленные действия и воздействия. Существует особая наука о понимании – герменевтика, искусство и теория толкования текстов.

Понимание не следует отождествлять со знанием – способностью усвоить и воспроизвести сумму сведений, в правильности коих человек он не сомневается – ибо возможно знание без понимания и понимание без знания, «непосредственное усмотрение».

Для понимания характерно ощущение ясной внутренней связанности, организованности рассматриваемых явлений. Это может быть логическая упорядоченность, ясное «видение» причинно-следственных связей, когда ранее механически перечисляемые факты объединяются в единую логическую систему (понимание доказательства теоремы,

понимание формулы, естественного закона и пр.). Возможно ясное ощущение связанности и осмысленности явлений и без усмотрения их логического каркаса. В этом случае явление выступает как направленное на некую цель, сопоставимую с целями субъекта: человек понимает поведение другого человека, его мысли, мотивы и прочее; подобным же образом возможно и понимание социокультурных, в том числе исторических событий, письменных памятников; на этой же базе возможно понимание поведения животных и явлений природы, связанное с их антропоморфизацией, приписыванием им аналогий с поведением людей.

Возможно и понимание на основе сопереживания, идентификации: понимание эмоций другого человека; нерасчленимое «понимание человека»; понимание этических и эстетических явлений, и пр. Результат понимания – смысл – субъективно уникален для субъекта, но непроизволен, ибо понимание определяется в конечном счете социокультурными условиями, независимыми от индивида.

Особенно подробно изучена роль языка в понимании – в частности, в понимании текстов и устных сообщений на естественных и искусственных языках. К психологическим механизмам понимания человека относятся идентификация, проекция, перцепция социальная, эмпатия, озарение, интуиция, атрибуция каузальная.

ПОНЯТИЕ – одна из логических форм мышления, высший уровень обобщения, характерный для мышления словесно-логического. Понятие может быть конкретным и абстрактным. Выделяются понятия эмпирические и теоретические. Наиболее абстрактные понятия называют категориями.

Психология изучает развитие понятий у человека. Различается усвоение понятий, выработанных другими людьми, и самостоятельная выработка новых понятий. В эмпирических исследованиях мышления широко применяются методики определения понятий, сравнения понятий, классификации понятий, образования искусственных понятий (-> обобщение). Изучается степень систематизированности понятий, исследуется формирование понятий о предметном мире, о других людях, о самом себе. Дифференцируются житейские и научные понятия, стихийное и управляемое развитие понятий. Доказана возможность более раннего, по сравнению со стихийным, формирования понятийных структур у ребенка в условиях специального обучения.

ПОНЯТИЕ: ОБЪЁМ – отображенные в сознании класс (множество) или классы объектов, явлений и прочего, каждый из коих имеет признаки, фиксируемые в данном понятии, -; то есть классы, к коим относится или кои включают в себя данное понятие (=> понятие: содержание). Количество объектов, отображенных в объеме понятия, может быть конечным или бесконечным.

ПОНЯТИЕ: СОДЕРЖАНИЕ – совокупность свойств, признаков и отношений объектов, выделяемых данным понятием в том классе или классах объектов, к моим оно относится (=> понятие: объем). Ядром содержания понятия являются отличительные существенные свойства, признаки и отношения.

ПОНЯТИЕ ЖИТЕЙСКОЕ – мыслительное и речевое обобщение, формируемое без специального обучения, при естественном овладении некоей областью предметной, в коем оказываются слитыми существенные и несущественные признаки.

Согласно Л. С. Выготскому, понятие житейское развивается как бы снизу вверх, от непосредственного столкновения с вещами и практического взаимодействия с ними – как принадлежащими к определенным классам; тогда как развитие понятия научного идет сверху вниз, начинаясь со словесного определения.

ПОРНОГРАФОМАНИЯ – вид перверсии половой, при коей достижение полового возбуждения и удовлетворения происходит при чтении, рассматривании порнографической продукции и ее создании, что служит выражению сексуальных фантазий.

Термин пришел из книги Ретифа де ла Бретонна «Порнограф, или Размышление порядочного человека об истинной безнравственной проституции».

ПОРОГ АБСОЛЮТНЫЙ – вид порога сенсорного, описанный Г.Т. Фехнером. Характеризует чувствительность системы сенсорной. Выражается величиной раздражителя,

превышение коей дает ответную реакцию организма – прежде всего в форме осознания ощущения. Для определения порога абсолютного применяются метод изменений минимальных, метод ошибки средней, метод раздражителей постоянных.

ПОРОГ БОЛЕВОЙ – граничная величина ощущения, достижение и превышение коей вызывает болевое ощущение – независимо от модальности ощущения. Различаются:

1) порог болевой нижний – величина раздражения при первом появлении ощущения боли;

2) порог болевой верхний – величина раздражения, при коей боль становится непереносимой.

ПОРОГ ВОСПРИЯТИЯ (порог ощущения; порог чувствительности) – величина раздражителя, вызывающего или меняющего восприятие, ощущение; качественный показатель чувствительности анализатора. Пороги восприятия обратно пропорциональны количественному показателю соответственного вида чувствительности. Их существование – центральная закономерность ощущений. Учение о порогах восприятия говорит о том, как, при каких физических параметрах физический стимул может достигнуть сознания. С этим учением связаны такие понятия, как адаптация сенсорная, взаимодействие ощущений.

Минимальная величина раздражителя, впервые начинающего вызывать ощущение, называется нижним абсолютным порогом восприятия. Верхним абсолютным порогом восприятия называется величина раздражителя, при коей ощущение либо исчезает, либо качественно меняется (например, превращается в болевое, как это бывает при увеличении громкости звука или яркости света). Минимальный прирост величины раздражителя, сопровождаемый едва заметным изменением Ощущения, называется разностным (дифференциальным) порогом восприятия.

Измерения абсолютных и порогов дифференциальных восприятия привели в к представлению о существовании более или менее широкой «пороговой зоны», внутри коей вероятность ответной реакции меняется от 0 до 1. Значения всех выделенных видов порогов восприятия меняются в процессах адаптации и подвержены влиянию большого числа факторов – от пространственно-временных условий раздражения до индивидуальных особенностей функционального состояния наблюдателя.

ПОРОГ ВОСПРИЯТИЯ АБСОЛЮТНЫЙ – минимальная величина раздражителя любой модальности (светового, звукового, тактильного и пр.), способного вызвать минимально заметное ощущение.

ПОРОГ ВОСПРИЯТИЯ ВЕРХНИЙ АБСОЛЮТНЫЙ (абсолютный верхний порог восприятия, – абсолютный верхний порог ощущений) максимально допустимая величина раздражителя внешнего, превышение коей ведет к появлению болезненных ощущений, свидетельствующих о нарушении нормальной деятельности организма.

ПОРОГ ВОСПРИЯТИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ (дифференциальный порог ощущений) – минимальное различие между двумя величинами раздражителя, вызывающее едва заметное различие ощущений.

ПОРОГ ВОСПРИЯТИЯ НИЖНИЙ АБСОЛЮТНЫЙ (абсолютный нижний порог ощущений) – минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение.

ПОРОГ ВОСПРИЯТИЯ ОПЕРАТИВНЫЙ (оперативный порог восприятия, оперативный порог ощущений) – наименьшая величина различия между двумя величинами раздражителя, при коей точность и скорость опознания максимальны.

ПОРОГ ВОСПРИЯТИЯ ОТНОСИТЕЛЬНЫЙ – величина, на которую должен измениться раздражитель, действующий на органы чувств, чтобы вместе с ним изменилось вызываемое им ощущение.

ПОРОГ ВОСПРИЯТИЯ СВЕТОВОГО – минимальная интенсивность светового раздражителя, вызывающая у испытуемого ощущение света при данных условиях.

ПОРОГ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ – порог сенсорный, характерный минимальным различием между двумя раздражителями, кои воспринимаются как различные, то есть на кои можно сформировать две различные реакции. Порог дифференциальный принято

количественно выражать в виде отношений между величиной раздражителя постоянного, служащего эталоном, и раздражителя переменного, в зависимости от величины воспринимаемого как равный или отличный от эталона, к величине раздражителя постоянного. Это отношение константно в достаточно широком диапазоне раздражителей.

ПОРОГ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ – понятие, используемое в психофизике для обозначения интенсивности стимула, при уменьшении коей раздражитель:

1) уже перестает вызывать ощущение – для порога абсолютного;

2) различия раздражителей не выявляются – для порога дифференциального.

ПОРОГ ОПЕРАТИВНЫЙ – количественный показатель, выражающий собой максимальную для данных условий скорость и точность восприятия и обработки информации человеком-оператором в течение определенного времени. При характеристиках сигналов по интенсивности, длительности и пространственным параметрам, близких к пороговым, скорость и точность различения сигналов становятся минимальными, а утомление – максимальным. При улучшении этих характеристик скорость и точность различения возрастают, но до определенного предела – «точек переломных», при достижении коих показатели уже не улучшаются. Величина расхождения характеристик сигналов с пороговыми значениями, при коей скорость и точность различения максимальны, называется порогом различения оптимального.

ПОРОГ ОСОЗНАНИЯ – минимальная величина раздражителя, достижение или превышение коей вызывает осознание появившегося ощущения. Существенно зависит от психологических факторов – например, от настройки на восприятие, сосредоточенности либо рассеянности, и пр.

ПОРОГ ПОЯВЛЕНИЯ – в психофизике – величина раздражителя, при достижении коей появляется ощущение.

ПОРОГ РАЗДРАЖИМОСТИ -> раздражимость.

ПОРОГ РАЗЛИЧЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО -> порог оперативный.

ПОРОГ СЕНСОРНЫЙ – величина раздражителя, при достижении коей появляется ощущение или возникают другие реакции (соматические, вегетативные, энцефалографические). Соответственно этому различаются:

1) порог восприятия нижний системы сенсорной;

2) порог реагирования эффектора, свидетельствующего об ответе организма на раздражитель.

ПОРОГ ТЕРМИНАЛЬНЫЙ – достижение раздражителем такой величины, что ощущение, обычно связанное с таким раздражителем, исчезает или переходит в другую модальность. Например, при очень высокой яркости света ощущение приобретает болевой характер.

ПОСЛЕДЕЙСТВИЕ – его закономерности показывают, как влияет предшествующий стимул на последующие.

ПОСЛЕОБРАЗ – остаточное явление в виде образа зрительного, возникающее после рассмотрения некоего объекта при строго фиксированном взгляде. Обычно послеобразы не наблюдаются из-за их слабости, стирания саккадическими движениями глаз и маскировки, но очень яркие объекты (солнце, пламя и пр.) вызывают достаточно стойкие послеобразы. Послеобраз хорошо заметен на однородном фоне при устойчивой фиксации взора на неподвижной точке. После каждого скачка глаз послеобраз пропадает, но при фиксации вновь появляется, уже ослабленный. Цвет послеобраза дополнителен к цвету объекта.

ПОСЛУШАНИЕ – многие родители считают, что ребенок не слушается потому, что упрямится или ленится. Но, согласно Л. С. Выготскому, неверно мнение, что ребенок через послушание овладевает своим поведением. Напротив, послушание возможно, когда он научится овладевать своим поведением. А для этого взрослый должен снабдить его средствами и убедиться, что ребенок может использовать их самостоятельно – что они прошли хотя бы частичную интериоризацию.

ПОСТУЛАТ – исходное допущение, положение, принимаемое без доказательств,

обоснования, – с опорой на «очевидность».

ПОСТУПОК – сознательное действие, оцениваемое как акт нравственного самоопределения человека, в коем он утверждает себя как личность – в своем отношении к другому человеку, себе самому, группе или обществу, к природе в целом. Личностная форма поведения, в коей производится самостоятельный выбор целей и способов поведения, часто противоречащий общепринятым правилам. Поступок – основная единица поведения социального. В нем проявляется и формируется личность человека.

Реализации поступка предшествует внутренний план действия, где представлено сознательно выработанное намерение, есть прогноз ожидаемого результата и его последствий.

Поступок может быть выражен:

1) действием или бездействием;

2) позицией, высказанной в словах;

3) отношением к чему-либо, оформленным в виде жеста, взгляда, тона речи, смыслового подтекста;

4) действием, направленном на преодоление физических препятствий и поиск истины.

При оценке поступка нужно учитывать систему норм социальных, принятых в данном социуме. Для поступка важен нравственный смысл действия, само действие следует рассматривать как способ осуществления поступка в конкретной ситуации. Поступки включены в систему нравственных отношений общества, а через них – в систему всех общественных отношений.

ПОСТУПОК СИМПТОМНЫЙ – действия, служащие симптомами вытесненного комплекса представлений (=> действие симптоматическое).

ПОСТФРЕЙДИЗМ – собирательное понятие, означающее совокупность разнообразных реформаторских, модернистских и прочих направлений, течений и школ, так или иначе разделяющих и развивающих идеи З. Фрейда, фрейдизма, психоанализа. Обычно сюда откосятся: психология индивидуальная, психология аналитическая, социология сексуально-экономическая, неофрейдизм, неопсихоанализ, эго-психология, социометрия, психоистория, а также некие другие.

ПОТЕНЦИАЛ – 1. В физике – величина, характеризующая в данной точке силовое поле – электрическое, магнитное, гравитационное и пр. Соответственно различаются потенциал электрический, магнитный и пр.

2. Совокупность наличных средств, возможностей в некоей области, некоем отношении.

ПОТЕНЦИАЛ ВЫЗВАННЫЙ (вызванные потенциалы – ВП) – электрические колебания системного характера, возникающие в нервных структурах в ответ на раздражение рецепторов. Выделяются ответы первичные, возникающие в первые 100 мс. после предъявления стимула, и вторичные – более поздние.

У человека обычно фиксируются на коже головы посредством специальных технических устройств. Первоначально они выступали как основа для анализа реакций мозга головного на внешние стимулы, в дальнейшем стали использоваться и для анализа внутренне обусловленных процессов нервных. В частности, можно зафиксировать биоэлектрические колебания, связанные:

1) с активностью двигательной коры – моторный потенциал;

2) с окончанием движения;

3) с состоянием намерения произвести некое действие – Е-волна;

4) с пропуском ожидаемого стимула. Характеристиками потенциалов вызванных являются:

1) период латентный;

2) полярность;

3) форма;

4) поведение при разного рода воздействиях. Форма, амплитуда и период латентный

колебаний потенциалов вызванных обусловлены местом локализации регистрирующих электродов, модальностью и интенсивностью стимулов, состоянием и индивидуальными особенностями испытуемого.

ПОТОК СОЗНАНИЯ – 1. Модель сознания, предложенная американским психологом У. Джемсом, в коей сознанию приписываются свойства непрерывности, целостности и изменчивости. Альтернативна предложенной В. Вундтом и Э. Титченером трактовке сознания как набора определенных элементов, в качестве коих рассматривались ощущения и их совокупности.

2. Понятие, отражающее движение сознания и его непрерывное изменение. Поток сознания невозможно остановить, ни одно минувшее состояние сознания не повторяется. Тождественным может быть лишь объект внимания, а не впечатление о нем. А внимание удерживается на объекте, только если в нем открываются вес новые стороны.

К описанию своими средствами потока сознания в значительной мере приблизилась теория деятельности через понятие деятельности внутренней – правда, это понятие не охватывает всего содержания потока сознания. Для полного охвата нужно сделать еще один шаг – в направлении таких традиционных объектов психологии, как отдельные процессы психические или функции – восприятие, внимание, память и пр.

ПОТРЕБНОСТЬ – исходная форма активности живых существ – форма проявления интенциональной природы психики, соответственно коей живой организм побуждается к осуществлению качественно определенных форм деятельности, необходимых для сохранения и развития индивида и рода. Динамическое образование, организующее и направляющее познавательные процессы, воображение и поведение. Основная движущая сила развития человека. Раздражение влечения. Благодаря потребностям жизнь обретает целенаправленность, и либо достигается удовлетворение потребности, либо предотвращается неприятное столкновение со средой.

Первично биологической формой потребности является нужда. В организме периодически возникают определенные состояния напряженности; они связаны с нехваткой веществ (предмета), требуемых для продолжения жизнедеятельности. Эти состояния объективной нужды организма в чем-то, что лежит вне его и составляет необходимое условие его нормального функционирования, называются потребностями. Это – состояние индивида, создаваемое испытываемой им нуждой в объектах, нужных для его существования и развития, и выступающее источником его активности. На восполнение нужды направлены инстинкты, в коих заданы и свойства предметов, релевантных потребности, и основные поведенческие акты, нужные для их достижения.

Потребность – это динамическая сила, исходящая от организма. Ни давление, ни потребность не существуют изолированно: удовлетворение потребности предполагает взаимодействие с социальными ситуациями и их преобразование в целях достижения адаптации; в то же время и сами ситуации, и потребности других людей могут выступать и как побуждение (потребность), и как препятствие (давление).

Потребности не остаются неизменными, но меняются и совершенствуются в зависимости от роста общей культуры человека, его знаний о действительности и отношений к ней. Анализ потребностей лучше начинать с их органических форм.

К набору элементарных биологических потребностей, врожденных человеку и высшим животным, нужно добавить еще потребность общения – потребность в контактах с себе подобными, в первую очередь со взрослыми индивидами, и потребность познавательную. В отношении этих двух потребностей нужно отметить два важных момента: на первых порах они тесно переплетены друг с другом, и обе составляют необходимое условие формирования личности на всех ступенях развития. Они необходимы так же, как и потребности органические, но если последние только обеспечивают биологическое существование, то контакт с людьми и познание нужны для становления субъекта как личности.

Потребности подразделяются по характеру деятельности (деятельность оборонительная, пищевая, половая, познавательная, коммуникативная, игровая). При

рассмотрении связи потребностей с деятельностью нужно сразу же выделить два этапа в жизни каждой потребности: период до первой встречи *с* предметом, удовлетворяющим потребность, и период после этой встречи.

На первом этапе потребность, как правило, не явлена субъекту: он может испытывать состояние какого-то напряжения, неудовлетворенности, но не знать, чем это вызвано. Со стороны поведения потребностное состояние выражается в беспокойстве, поиске, переборе различных предметов. В ходе поисков обычно происходит встреча потребности с ее предметом, чем и завершается первый этап жизни потребности. Процесс «узнавания» потребностью своего предмета называется опредмечением потребности (-> потребность: опредмечение). Самим актом опредмечения потребность преобразуется – становится определенной, потребностью именно в данном предмете.

Потребность может пониматься как некая гипотетическая переменная, которая, по обстоятельствам, проявляется то в виде мотива, то в виде черты. В последнем случае потребности стабильны и становятся качествами характера.

Согласно Х. Меррею, список потребностей таков: 1) доминантность – стремление контролировать, оказывать влияние, направлять, убеждать, препятствовать, ограничивать;

2) агрессия – стремление словом или делом опозорить, осудить, поиздеваться, унизить;

3) поиск дружеских связей – стремление к дружбе, любви; добрая воля, симпатии к другим; страдание при отсутствии дружеских отношений; желание сблизить людей, устранить препятствия;

4) отвержение других – стремление отвергнуть попытки сближения;

5) автономия – стремление освободиться от всяких ограничений: от опеки, режима, порядка и пр.;

6) пассивное повиновение – подчинение силе, принятие судьбы, интрапунитивность, признание собственной неполноценности;

7) потребность в уважении и поддержке;

8) потребность достижения – стремление преодолеть нечто, превзойти других, сделать что-то лучше, достичь высшего уровня в некоем деле, быть последовательным и целеустремленным;

9) потребность быть в центре внимания;

10) потребность игры – предпочтение игры всякой серьезной деятельности, желание развлечений, любовь к остротам; иногда сочетается с беззаботностью, безответственностью;

11) эгоизм (нарциссизм) – стремление ставить превыше всего собственные интересы, самодовольство, автоэротизм, болезненная чувствительность к унижению, застенчивость; тенденция к субъективизму при восприятии внешнего мира; часто сливается с потребностью в агрессии или отвержении;

12) социальность (социофилия) – забвение собственных интересов во имя группы, альтруистическая направленность, благородство, уступчивость, забота о других;

13) потребность поиска покровителя – ожидание совета, помощи; беспомощность, поиск утешения, мягкого обращения;

14) потребность оказания помощи;

15) потребность избегания наказания – сдерживание собственных импульсов с целью избежать наказания, осуждения; потребность считаться с общественным мнением;

16) потребность самозащиты – трудности с признанием собственных ошибок, стремление оправдаться ссылками на обстоятельства, отстаивать свои права; отказ от анализа своих ошибок;

17) потребность преодоления поражения, неудачи – отличается от потребности достижения акцентом на самостоятельности в действиях;

18) потребность избегания опасности;

19) потребность порядка – стремление к аккуратности, упорядочению, точности, красоте;

20) потребность суждения – стремление ставить общие вопросы или отвечать на них;

склонность к абстрактным формулам, обобщениям, увлеченность «вечными вопросами», и пр.

Поскольку процесс удовлетворения потребностей выступает как целенаправленная деятельность, потребности являются источником активности личности. Осознавая цель субъективно как потребность, человек убеждается, что удовлетворение последней возможно лишь через достижение цели. Это позволяет ему соотнести свои субъективные представления о потребности с ее объективным содержанием, отыскивая средства овладения целью как объектом.

Для человека характерно то, что даже те потребности, кои связаны с задачами его физического существования, отличны от аналогичных потребностей животных. В силу этого они способны существенно видоизменяться в зависимости от общественных форм его жизнедеятельности. Развитие человеческих потребностей реализуется за счет общественно обусловленного развития их предметов.

Субъективно потребности репрезентируются в виде эмоционально окрашенных желаний, влечений, стремлений, а их удовлетворение – в виде оценочных эмоций. Потребности обнаруживаются в мотивах, влечениях, желаниях и прочем, побуждающих человека к деятельности и становящихся формой проявления потребности. Если в потребности деятельность по существу зависима от ее предметно-общественного содержания, то в мотивах эта зависимость проявляется как собственная активность субъекта. Поэтому раскрываемая в поведении личности система мотивов богаче признаками и более подвижна, чем потребность, составляющая ее сущность. Воспитание потребностей – одна из центральных задач формирования личности.

ПОТРЕБНОСТЬ: КЛАССИФИКАЦИЯ – одна из самых популярных классификаций потребностей принадлежит Х. Меррею. Потребности делятся прежде всего на потребности первичные и потребности вторичные. Различаются также потребности явные и потребности латентные; эти формы существования потребности определяются способами их удовлетворения. По функциям и формам проявления различаются потребности интровертные и потребности экстравертные. Потребности могут проявляться на действенном или вербальном уровне; они могут быть эгоцентрическими или социоцентрическими.

ПОТРЕБНОСТЬ: ОПРЕДМЕЧЕНИЕ – процесс «узнавания» потребностью своего предмета. В элементарных формах известен как запечатление (импринтинг).

Опредмечение – очень важное событие: в этом акте рождается мотив. Мотив и определяется как предмет потребности. Можно сказать, что через опредмечение потребность получает свою конкретизацию. Поэтому мотив еще определяется как опредмеченная потребность. Вслед за опредмечением деятельности и появлением мотива резко меняется тип поведения – оно обретает направленность, зависящую от мотива.

В процессе опредмечения обнаруживаются важные черты потребностей:

1) первоначально очень широкий спектр предметов, способных удовлетворить заданную потребность;

2) быстрая фиксация потребности на первом удовлетворившем ее предмете.

ПОТРЕБНОСТЬ АГРЕССИИ (потребность в агрессии) – психоаналитическое понятие, введенное А. Адлером в 1908 г. для объяснения поведения агрессивного. По его мнению, основой такого поведения выступает стремление к власти, в свою очередь обусловленное побуждением к преодолению чувства неполноценности. Если же потребность в агрессии подавляется, это приводит к появлению чувства страха, рассматриваемого как один из ведущих признаков невроза.

З. Фрейд вначале отнесся к этому понятию негативно, но в 1920 г. пересмотрел свои позиции и признал, что не все формы поведения можно объяснить, исходя из понятия либидо. Но в его интерпретации, существенно отличной от адлеровской, потребность в агрессии являет собой проявление биологического стремления к смерти, реориентированного с Я на внешний объект. Некоторые представители неопсихоанализа (Б. Кунц, К. Хорни и пр.) видят в потребности в агрессии комплексное образование,

возникающее в ответ на внешнюю угрозу.

ПОТРЕБНОСТЬ ВТОРИЧНАЯ – характеризуют человека как существо социальное; важнейшие из них – потребности в любви, сотрудничестве, автономии, агрессии, творчестве и пр.

ПОТРЕБНОСТЬ ИНТРОВЕРТНАЯ – отличаются направленностью на самого себя. Например, агрессия может выступать в виде чувства вины или самоубийства.

ПОТРЕБНОСТЬ ЛАТЕНТНАЯ – никогда не появляются в актах поведения, но лишь в фантазии, сновидениях и играх. В восприятии обнаруживаются в виде искажений воспринимаемого материала, в тенденции воспринимать все «как хочется». Их содержание – бессознательные асоциальные влечения агрессии и секса. Их изучение возможно лишь в ходе психотерапии или экспериментально, создавая неопределенные стимульные условия, коими активируются образы фантазии, ассоциативно связанные с этими потребностями, вследствие чего сами продукты фантазии могут считаться их непосредственным выражением. Например, агрессия, находящая выход в садистских или мазохистских действиях.

ПОТРЕБНОСТЬ ОБЩЕНИЯ (потребность в социальных контактах) – у ребенка обнаруживается очень рано: так называемый комплекс оживления можно наблюдать в возрасте полутора-двух месяцев. Эта потребность у человека остается одной из ведущих, но с течением жизни меняет формы. В первые годы жизни – это потребность в матери и близких, кои ухаживают за ребенком. Позже она направляется на более широкий крут взрослых, затем преобразуется в стремление завоевать уважение в коллективе сверстников. Появляется потребность в друге, в любимом человеке, в духовном руководителе. Еще позже возникает стремление найти свое место в жизни, получить общественное признание и пр.

Этой потребности придается в психологии все большее значение. По фундаментальности она приравнивается к потребностям органическим: она столь же витальна, ибо ее неудовлетворение приводит к ухудшению физического состояния младенцев и детенышей высших животных, и даже к их гибели. Некоторые авторы считают ее врожденной; другие полагают, что она формируется у ребенка очень рано, поскольку удовлетворение всех его потребностей органических происходит исключительно с помощью взрослого, и потребность во взрослом становится столь же настоятельной, как в пище, безопасности и пр. Но все авторы признают, что эта потребность оказывается главной движущей силой формирования и развития личности.

ПОТРЕБНОСТЬ ПЕРВИЧНАЯ (потребность висцерогенная) – относятся к естественным нуждам: это – потребности в воздухе, пище, воде, избегании боли, сексуальном удовлетворении.

ПОТРЕБНОСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ – точнее – потребность во внешних впечатлениях. Как таковая – как потребность в приобретении новых знаний – складывается лишь в ситуациях, способствующих осознанию необходимости этих знаний для жизни и деятельности.

Развитие потребности в знаниях тесно связано с общим развитием личности, с ее умением и навыками находить в содержании изучаемых наук и во внешней действительности ответы на жизненно важные вопросы.

ПОТРЕБНОСТЬ ЭКСТРАВЕРТНАЯ – направленная вовне, на других людей; например, агрессия может появляться в форме словесных оскорблений или телесных воздействий.

ПОТРЕБНОСТЬ ЯВНАЯ – проявляются вовне свободно в виде физических действий, речи, сложных форм поведения и пр. Легко выявляются посредством наблюдения. Например, агрессия, удовлетворяемая в социально-приемлемых видах деятельности – спорте и пр.

ПОЧКА ВКУСОВАЯ – ансамбли из двух и более рецепторных клеток в стенке небольших ямок, окружающих сосочки вкусовые. С этими клетками контактируют молекулы веществ, растворенных в слюне, кои возбуждают эти клетки и вызывают нервные импульсы,

идущие в мозг.

ПРАВИЛО ЗОЛОТОЕ (золотое правило поведения) – согласно Э. Эриксону – люди, включенные в процесс взаимодействия межличностного, должны руководствоваться императивным правилом: поступай по отношению к другому так, чтобы это могло придать новые силы другому и тебе. Традиционная форма несколько иная: относись к другим так, как ты хотел бы, чтобы другие относились к тебе.

ПРАВОСОЗНАНИЕ – сфера общественного или индивидуального сознания, включающая правовые знания, отношение к праву и правоприменительной деятельности. Его основные функции – познавательная, оценочная и регулятивная. Последняя реализуется через систему мотивов, ориентации ценностных, установок правовых.

Правосознание социальных групп больших влияет на формирование и закрепление правовых норм, их функционирование в обществе. А право и практика его применения воздействуют на содержание общественного и индивидуального правосознания. Решающая роль в становлении индивидуального и группового правосознания принадлежит политическим и социально-экономическим условиям Жизни. Индивидуальное правосознание формируется под влиянием обучения, воспитания, традиций и нравственного климата среды, где находится человек.

В психологии юридической изучается соотношение особенностей правосознания индивидов и групп с характером их поведения. Выявлены различия между правосознанием правопослушных граждан и правосознанием правонарушителей, а также особенности правосознания преступников различных «специализаций». Установлено, что в генезисе преступного поведения особенно значимо отношение к праву. Изучение дефектов и деформаций правосознания правонарушителей сочетается в психологии юридической с разработкой методов их профилактики и коррекции.

ПРАФАНТАЗИЯ – филогенетически наследуемые представления о существовавших когда-то реальных элементах истории, кои выступают как фантазии в индивидуальном опыте человека (ребенка), поскольку ему кажется, будто он лично пережил те или иные события.

ПРЕГНАНТНОСТЬ – одно из ключевых понятий гештальт-психологии, означающее завершенность гештальтов, обретших уравновешенность состояния и хорошую форму. Прегнантные гештальты имеют следующие свойства:

1) замкнутые, отчетливо выраженные границы;

2) симметричность;

3) внутреннюю структуру, обретающую форму фигуры.

ПРЕДВЕЩАНИЕ – вариант ясновидения, касающийся еще не произошедших событий.

ПРЕДДВЕРИЕ НАСЛАЖДЕНИЯ -> премия заманивающая.

ПРЕДИКАТИВНОСТЬ – характеристика речи внутренней, выражаемая отсутствием в этой речи слов, представляющих субъект (подлежащее), но наличие лишь слов, относящихся к предикату (сказуемому).

ПРЕДМЕТ – в нем синтезированы различные физические и химические свойства, доступные отражению на уровне ощущений, однако одинаковыми физико-химическими свойствами могут обладать и несхожие предметы. Познание предметов или явлений предполагает отражение их качественной определенности.

ПРЕДМЕТНОСТЬ – закономерность восприятия, в коей просматривается связь с особенностями раздражителя и психофизиологическими закономерностями: членение единого поля феноменального на четко очерченные и устойчивые предметы, способностью к коему обладают уже младенцы самого раннего возраста. Развитие предметности восприятия в онтогенезе связано с успешностью практических действий ребенка, базируемых на общественно выработанных формах взаимодействия с предметами.

ПРЕДОЩУЩЕНИЕ – субсенсорные реакции анализаторов в ответ на воздействие раздражителей, лежащих ниже порога восприятия. Эти раздражители подпороговые, субъективно не воспринимаемые как ощущения, все же могут запускать рефлексы условные

(кожно-гальванические, электрические ответы коры мозга головного).

ПРЕДПРИЯТИЕ ПРОМЫШЛЕННОЕ: СЛУЖБА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ – специализованное подразделение в структуре предприятия, предназначенное для проведения практической психологической работы, одна из особенно развитых разновидностей службы психологической. Цель ее деятельности – разработка и реализация мероприятий, обеспечивающих использование социально-психологических факторов повышения эффективности производства, совершенствование управления социальными процессами в коллективах, развитие творческой активности трудящихся и создание условий для всестороннего развития личности. Существуют:

1) как отраслевая служба – система психологических подразделений в соответственной отрасли промышленности с центральным и периферическими звеньями и распределением функций между ними;

2) как отдельные службы, не связанные в организованную профессиональную систему. На предприятиях они обычно включены в кадровые службы.

Их деятельность имеет комплексный, междисциплинарный характер с позиции использования достижений различных психологических дисциплин: психологии социальной, психологии труда, психологии медицинской и педагогической, и пр. Объекты их деятельности таковы:

1) коллектив предприятия – организация как таковая;

2) структурные подразделения-группы, составляющие организацию;

3) отдельные работники.

В состав задач служб психологических входят:

1) социальное развитие коллектива предприятия, его стабилизация;

2) совершенствование системы и методов управления, подбора и расстановки кадров;

3) вовлечение трудящихся в управление производством;

4) оптимизация социально-психологического климата в коллективах;

5) разрешение конфликтов внутригрупповых и межгрупповых;

6) обогащение содержания труда;

7) совершенствование рабочих мест и процесса труда, и пр. В деятельности служб решаются две основные задачи:

1) психодиагностика состояния объектов;

2) воздействие на них с целью оптимизации и развития; оно производится: a) посредством разработки рекомендаций, внедрение коих зависит от руководства предприятий; b) в деятельности самой службы – через социально-психологическое обучение персонала, консультирование, психологическое обеспечение процессов и мероприятий, и пр.

ПРЕДРАСПОЛОЖЕНИЕ БИСЕКСУАЛЬНОЕ -> бисексуальность.

ПРЕДРАССУДОК -> предубеждение.

ПРЕДСЛАДОСТРАСТИЕ – термин З. Фрейда для обозначения детской формы сексуальности.

ПРЕДСОЗНАТЕЛЬНОЕ (предсознание) – согласно З. Фрейду – одна из трех форм психики; отличительный признак – наличие процессов, не являющихся сознательными душевными актами, но способных стать сознательными при определенных условиях. Иначе – латентное бессознательное, способное стать сознательным, стоящее близко к сознательному, – «между» сознанием и собственно бессознательным.

Типичные обитатели сферы предсознательного – скрытые (латентные) знания: ими субъект располагает, но в данный момент они в сознании не присутствуют. Впрочем, осознать их несложно – нужно лишь усилить следы прошлых впечатлений.

Сфера предсознательного непосредственно примыкает к сознанию.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ – наглядные образы предметов, сцен и событий, возникающие на основе припоминания или продуктивного воображения. В отличие от восприятий, могут носить обобщенный характер. Если восприятия относятся только к настоящему, то представления – к прошлому и возможному будущему.

Их существование не связано с наличием предмета предмета и его воздействием на органы чувств. Актуализуются по ассоциациям слово – образ, образ – образ, чувство – образ, а также непроизвольно – через действие неосознаваемых механизмов. Образ представления проецируется в сфере сознания. Проекция представлений в реальное пространство – это галлюцинация. Личностные представления объективируются, становятся доступными другим через словесное описание, графическое изображение и связанное с ними поведение. Двигательные представления производят преднастройку человека на действие и как эталон корректируют его. Посредством языка, привносящего в представление общественно выработанные способы логического оперирования понятиями, происходит перевод представления в понятие абстрактное.

При сравнении качественных характеристик образа восприятия и образов представления бросается в глаза неясность, неотчетливость, неполнота, фрагментарность, неустойчивость и бледность последних в сравнении с образом восприятия. Эти признаки действительно присущи представлениям, но не они существенны. Сущность представлений – в том, что они есть обобщенные образы действительности, сохраняющие самые характерные, важные для особи или личности особенности мира. При этом степень обобщенности некоего представления может быть различной, в связи с чем различаются представления единичные и общие. Представления – исходные данные для оперирования в сознании слепками действительности.

Представления – итог чувственного познания мира, опыт, достояние каждой личности. Одновременно образ представления – исходная форма развития и развертывания психической жизни личности. Среди закономерностей прежде всего важна обобщенность образа, характерная даже для представлений единичных; для представлений общих она – главный признак.

Чувственно-предметный характер представлений позволяет классифицировать их по модальности – как зрительные, слуховые, обонятельные, тактильные и пр. Выделяются виды представлений., соответственные видам восприятия: представления времени, пространства, движения и пр. Самая существенная классификация – выделение представлений единичных и общих.

Преобразования представлений играют важную роль в решении мыслительных задач, особенно тех, что требуют нового «видения» ситуации.

Опора на представление хорошо знакомых сцен или мест – одно из самых эффективных мнемонических средств (-> мнемоника).

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ВЫТЕСНЕННОЕ – представления, удаленные из сознания в область бессознательного посредством механизма вытеснения.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЕДИНИЧНОЕ – даже для них характерна обобщенность: из десятков тысяч образов восприятия одного и того же объекта в сознании сохраняются один – два образа.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОЛЛЕКТИВНОЕ – термин, предложенный французским социологом Э. Дюркгеймом для обозначения компонент системы знаний, мнений и норм поведения сложившихся в социальном опыте. Использовался, для объяснения социального происхождения человеческой психики, которое, однако, получило дуалистическую интерпретацию: социальное в структуре сознания противопоставлялось индивидуальному.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБЩЕЕ – как видно из смысла термина, для них обобщенносгъ – главный признак: образ охватывает, выделяет такие признаки, кои позволяют отнести предмет к определенному классу, несмотря на его несходство с «эталоном» по многим признакам.

К представлениям общим можно добавить концепты фигурные.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПАМЯТИ – наглядный образ предмета, воспроизведенный по памяти в воображении – с максимальной полнотой отображения конкретных признаков. Представления памяти различаются:

1) по ведущему анализатору – зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные;

2) по содержанию – математические, технические, музыкальные. Различия в яркости, устойчивости и точности представлений памяти весьма индивидуальны.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЕ – представления, отражающие пространственные отношения предметов: величину, форму, месторасположение,; движение и пр. Уровень обобщенности и схематизации образа пространственного зависит и от самих предметов, и от задач деятельности, которая реализуется индивидом и в которой применяются общественно выработанные средства анализа пространственного (рисунки, схемы, карты и пр.).

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОЕ: ПРОИСХОЖДЕНИЕ – согласно З. Фрейду, представления религиозные – высказывания о фактах и обстоятельствах внешней или внутренней реальности, сообщающие нечто такое, что само не обнаруживается и требует веры; они произошли из той же потребности, что и все другие завоевания культуры, – из потребности защитить себя от подавляющей сверхмощи природы, а также из стремления исправить болезненно ощущаемые несовершенства культуры.

ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ (предрассудок) – установка, препятствующая адекватному восприятию сообщения или действия. Обычно человек не осознает или не желает осознать свою предубежденность и рассматривает свое отношение к объекту предубеждения как следствие объективной и самостоятельной оценки.

Предубеждение может быть следствием поспешных и необоснованных выводов, основанных на личном опыте (-> стереотип социальный), а также результатом некритичного усвоения стандартизованных суждений, принятых в определённой общественной группе (предрассудок). Оно нередко используется для оправдания своих неблаговидных поступков.

ПРЕМИЯ ЗАМАНИВАЮЩАЯ (преддверие наслаждения) – согласно З. Фрейду – наслаждение, данное с целью вызвать из глубинных психических источников еще большее наслаждение.

ПРЕПАТОЛОГИЧЕСКИЙ – предпатологический, предваряющий патологическое состояние.

ПРЕПЯТСТВИЕ – в каждом препятствии выделяются два аспекта:

1) его объективная часть, заданная независимыми от субъекта непсихологическими причинами;

2) субъективная, заданная особенностями конкретного человека. .Соответственно выделяются:

1) препятствия внешние – преимущественно объективного характера;

2) препятствия внутренние – преимущественно субъективного характера.

ПРЕПЯТСТВИЕ ВНЕШНЕЕ – носят преимущественно объективный характер. Объективная составляющая препятствия психологически интересна, лишь поскольку она обусловливает прерывание действия и, следовательно, недостижение или отсрочку мотива.

ПРЕПЯТСТВИЕ ВНУТРЕННЕЕ – носят преимущественно субъективный характер. Субъективная составляющая психологически интереснее, чем объективная (-> препятствие внешнее).

Можно выделить четыре класса препятствий внутренних, определяющих содержательные различия порождаемых ими смыслов личностных.

1. Иные конфликтующие смыслы тех же обстоятельств. Дело в том, что обстоятельства, сопутствующие реализации некоего действия, могут препятствовать реализации других действий, не менее значимых. Так, разнообразие отношений, множественность мотивов и соответственных действий уже порождает препятствия внутренние и конфликтные смыслы.

2. Черты личностные и характерологические, а также субъективные представления о них самого человека. Так, если нетерпеливому человеку требуется проявить скрупулезность, его личные качества будут переживаться им как препятствие, хотя сам он, скорее, будет приписывать «преградный» смысл внешним обстоятельствам.

3. Высшие ценностные образования личности, ее идеалы, ориентации ценностные, интериоризованные нормы. Так, обстоятельства, практически способствующие действию,

могут противоречить ориентациям ценностным данной личности.

4. Ожидания негативных санкций, в том числе просто неблагоприятного мнения окружающих, или же ожидание неуспеха своего действия и пр. Здесь имеется в виду не оценка вероятности успеха, но преобладание мотивации избеганий над мотивацией достижения: человека больше страшат последствия возможной неудачи, нежели привлекают следствия успеха.

ПРЕСТИЖ – мера признания обществом заслуг индивида; результат соотнесения социально значимых характеристик субъекта со шкалой ценностей, сложившейся в данной общности.

В одних общественных условиях показателями престижа выступают признаки материального благополучия, роскоши, высокого ранга или общественного положения, и пр. В других условиях могут возникать и формироваться иные основания для обретения престижа, относящиеся скорее к сфере нравственно-духовного (в широком смысле), чем материального.

ПРЕСЫЩЕНИЕ ПСИХИЧЕСКОЕ – состояние психическое, вызванное однообразной, лишенной смысла деятельностью. Впервые исследовалось в школе К. Левина. Признаком наступления пресыщения выступают:

1) потеря интереса к работе, что может приводить к аффективным Срывам;

2) неосознанное стремление к варьированию способов исполнения действий. Раннее наступление пресыщения психического может быть симптомом неврозов и заболеваний психических.

ПРИВЫКАНИЕ – в психофизиологии – негативное обучение, эффект коего состоит в отсутствии реакции на определенный стимул. В самом общем виде сводится к постепенному уменьшению амплитуды реакции в ходе повторений стимула. От утомления и истощения отличается тем, что реакцию можно вызвать снова – простым изменением стимула. Особенно отчетливо привыкание проявляется в системе рефлекса ориентировочного.

ПРИВЫЧКА – действие, обретшее ритуализованный характер или характер принуждения. При формировании привычки из-за неоднократного выполнения некоего действия весьма важное значение имеет вызываемый самим выполнением действия приятный эмоциональный тон.

ПРИВЯЗАННОСТЬ – чувство близости, основанное на преданности, симпатии к кому-либо или чему-либо.

ПРИВЯЗАННОСТЬ ДОЭДИПОВА – стадия (фаза) развития детской женской психосексуальности (иногда до четвертого года жизни), характерная привязанностью девочки к матери вплоть до формирования комплекса Эдипа.

ПРИГОДНОСТЬ – качественное состояние удовлетворительности определенным требованиям, соответствия некоим целям, предназначению.

ПРИГОДНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ – совокупность психических и психофизиологических особенностей человека – комплекс качеств, необходимых и достаточных для достижения общественно приемлемой эффективности в некоей профессии. Не дана человеку изначально, но формируется в обучении и последующей профессиональной деятельности при наличии положительной мотивации. Ее появлению и упрочению способствуют система материальной и моральной стимуляции, удовлетворение, получаемое от деятельности, осознание общественной значимости ее результатов, и пр. Такие качества можно прижизненно сформировать в достаточно широком диапазоне. Но время, нужное для формирования пригодности профессиональной к определенной области, существенно зависит от природных данных индивида, его мотивации и уже имеющейся профессиональной подготовки.

В отношении большинства профессий, не требующих жестко определенных психических и психофизиологическим качеств, прогнозирование самой возможности формирования пригодности профессиональной или ее темпа неправомерно. Решающее значение для подобного прогноза имеет характеристика мотивации и рациональности

обучения. Когда профессия требует особенностей, не поддающихся развитию, окончательный прогноз делается в зависимости от наличия этих особенностей.

Для выявления индивидуальной пригодности профессиональной на базе использования психологических, психофизиологических, медицинских и антропологических критериев применяются различные методики:

1) тесты достижений;

2) тесты уровня профессионально важных функций психофизиологических и психических;

3) методики мотивации.

ПРИЗНАК – характеристика предмета, выступающая как элемент ориентировки при построении деятельности. Посредством выделения существенных признаков формируются понятия. Самыми простыми для человека являются признаки сенсорные, кои служат построению образа перцептивного и соответствуют социально выработанным эталонам сенсорным. Более сложны признаки идентификации, кои служат классификации предметов по критерию типичных способов взаимодействий с ними.

ПРИЗНАК ВРОЖДЕННЫЙ – признаки, коими индивидуум обладает при рождении и кои могут наследоваться или формироваться в течение пренатальной жизни.

ПРИЗНАК ОПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ – совокупность свойств объекта, на основании коих производится опознание объекта как относящегося к определенному классу. Выделение и учет признаков опознавательных может производиться и осознанно, и неосознанно. В ходе онтогенетического и функционального развития процессов перцептивных (-> восприятие) происходит постоянное выделение новых признаков опознавательных, что обеспечивает целостное опознание сложных объектов, не выступавших ранее как психологически целостные образования.

ПРИНЦИП – 1. Основное, исходное положение некоей теории, учения и пр. Руководящая идея, основное правило деятельности.

2. Внутреннее убеждение, взгляд, определяющие нормы поведения.

3. Основа устройства или действия некоего механизма, процесса и пр.

ПРИНЦИП АКТИВНОСТИ – по существу, является обобщением и развитием основных представлений о механизмах организации движений. Его суть – в постулировании определяющей роли внутренней программы в актах жизнедеятельности организма. Он утверждает деятельность как активный, целенаправленный процесс. Принцип активности противопоставляется принципу реактивности.

Есть несколько аспектов принципа активности.

1. В конкретно-физиологическом плане он неразрывно связан с открытием принципа кольца рефлекторного. Наличие программы – необходимое условие функционирования кольца.

2. В общебиологическом плане – с позиций принципа активности – утверждение, что жизнедеятельность – это процесс непрерывного приспособления к среде, неверно. Главное содержание процесса жизни – не приспособление к среде, а реализация внутренних программ, в ходе коей организм неизбежно преодолевает среду. Приспособление – событие второго плана. Жизнь существует не только благодаря внешним условиям, но и вопреки им.

ПРИНЦИП ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДИАДИЧЕСКОГО – согласно ему, изучение личности возможно лишь в системе отношений организм – среда. Поскольку личность не существует вне окружения социального, объектом анализа, видимо, должна быть некая единица их взаимодействия – система потребность – давление.

ПРИНЦИП ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МАТЕРИАЛЬНОГО – один из способов разрешить или обойти затруднения, возникающие при объяснении принципа взаимодействия психофизического. Состоит в отказе от полного отождествления психического и идеального. Предлагается различать два плана анализа – онтологический и гносеологический. Тогда все случаи взаимного влияния психики и тела сводятся к взаимодействию материального с материальным же. Но по некоим соображениям это решение все же неудовлетворительно (->

принцип взаимодействия психофизического).

ПРИНЦИП ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО – Согласно этому принципу (теории), физиологические процессы непосредственно влияют на психические и наоборот. И, казалось бы, фактов такого взаимодействия предостаточно. Но, несмотря на это, теория взаимодействия встречает серьезные возражения.

Одно из них опирается на закон сохранения количества энергии: в его свете получается, что вызывание материальных процессов идеальной, психической причиной означает появление энергии из ничего, а превращение материального процесса в психический – исчезновение энергии. Есть несколько способов ответить на это возражение или обойти его:

1) пренебречь законом сохранения энергии;

2) ввести особую форму энергии – энергию психическую;

3) отказаться от полного отождествления психического и идеального (самый распространенный способ); следует различать два плана анализа: a) план онтологический – план бытия, объективного существования; с позиций этого плана сознательный образ объективно существующего предмета – материальный процесс в мозговом веществе; b) план гносеологический – план познания, отражения; с позиции этого плана сознательный образ объективно существующего предмета – идеальная сущность.

Во всех случаях взаимного влияния психики и тела происходит взаимодействие материального с материальным же. Принцип взаимодействия психофизического заменяется принципом взаимодействия материального. Но проблема продолжает беспокоить: пусть все процессы материальны, все же они выступают в двух резко различных качествах или формах – в субъективной (прежде всего в виде явлений сознания) и в объективной (в виде мозговых процессов). Все равно существует два рода явлений – два непрерывных потока: сознания и процессов физиологических; и встает – возобновляется – вопрос, как же они соотносятся между собой. Можно попытаться ответить на него, предположив, что процессы не переходят из одного ряда в другой, но соответствуют друг другу – сходно принципу параллелизма психофизического.

ПРИНЦИП ДЕРЕФЛЕКСИИ – согласно В. Франклу – означает снятие излишнего самоконтроля, размышлений о собственных сложностях – «самокопания».

ПРИНЦИП ДУГИ РЕФЛЕКТОРНОЙ – схема непосредственно вытекает из принципа дуги рефлекторной. От рецепторов внешнего стимула идут сигналы в сенсорный центр, сигналы из него – в моторный центр, из коего поступают эффекторные команды в мышцу (имеется в виду и рабочая точка движущегося органа). Схема дуги рефлекторной – частный, вырожденный случай кольца рефлекторного (-> принцип кольца рефлекторного): по такой схеме совершаются жестко запрограммированные, элементарные кратковременные акты, не требующие коррекции. Но для большинства движений необходимо кольцо рефлекторное.

ПРИНЦИП ЗАЩИТЫ – стимулы, противоречащие ожиданиям субъекта или несущие информацию, потенциально враждебную Я, узнаются хуже и подвергаются большему искажению.

ПРИНЦИП ИЗОМОРФИЗМА – взаимодействие индивида с миром, а также процесс образования и функционирования «мира личного» может описываться в терминологии структурирования «пространства жизненного».

ПРИНЦИП ИНТЕНЦИИ ПАРАДОКСАЛЬНОЙ – согласно В. Франклу – вдохновение клиента терапевтом (или самим собой) именно на то, чего он старается избежать.

ПРИНЦИП КОДИРОВАНИЯ СПЕЦИФИЧЕСКОГО – Эффект облегчения воспроизведения заученной информации при ориентировке на тот признак, который использовался при ее заучивании в качестве структурирующего. Исследован Э. Тульвингом.

ПРИНЦИП КОЛЬЦА РЕФЛЕКТОРНОГО – схема непосредственно вытекает из принципа кольца рефлекторного. В упрощенном варианте схемы имеется моторный центр,

из коего поступают эффекторные команды в мышцу (имеется в виду и рабочая точка движущегося органа). От рабочей точки идут сигналы связи обратной – чувствительные, или афферентные сигналы – в сенсорный центр. В системе нервной центральной поступившая информация перерабатывается – перешифруется на моторные сигналы коррекции, кои снова поступают в мышцу. Процесс управления замыкается в кольцо. Схема понятнее при рассмотрении ее во времени. Пусть сказанное относится к моменту 1; новые эффекторные сигналы приводят к перемещению рабочей точки по заданной траектории.

Классическая схема дуги рефлекторной (-> принцип дуги рефлекторной) – частный, вырожденный случай кольца: по такой схеме совершаются жестко запрограммированные, элементарные кратковременные акты, не требующие коррекции. Афферентация обратная в них теряет значение, определяющая роль принадлежит внешнему пусковому сигналу. Но для большинства движений необходимо кольцо рефлекторное.

Более поздний вариант схемы детализован нее и позволяет полнее представить процесс управления двигательными актами. Здесь имеются моторные выходы – эффектор, сенсорные входы – рецептор, рабочая точка или объект (если речь идет о предметном действии) и блок перешифровок. Новы несколько центральных блоков – программа, прибор задающий и прибор сличения.

Кольцо функционирует так. В программе записаны последовательные этапы сложного движения. В каждый момент отрабатывается какой-то частный этап (элемент) и соответственная частная программа спускается в прибор задающий. Из прибора задающего сигналы поступают на прибор сличения. На тот же блок от рецептора приходят сигналы связи обратной. В приборе сличения эти сигналы сравниваются, и на выходе получаются сигналы рассогласования между требуемым и фактическим положением. Они попадают в блок перешифровки, откуда выходят сигналы коррекции и через промежуточные центральные инстанции – регулятор – попадают на эффектор.

При рассмотрении в динамике оказывается, что сигналы из блока программы опережают сигналы связи обратной. С этим опережением связаны, например, некие виды описок и оговорок. З. Фрейд рассмотрел один их вид – тот, что определяется скрытыми мотивами и намерениями. Но описки и оговорки могут возникать по иной причине – из-за преждевременного вторжения сигналов программы. Обычно этому способствуют утомление, волнение или спешка. Эта функциональная несимметричность имеет важный аспект: «активные» сигналы обеспечивают существенные параметры движения, а «реактивные» – несущественные, технические детали движения.

Пусть гимнаст работает на кольцах. Вся комбинация движений содержится в его двигательной программе; соответственно ей нужно сделать и стойку на руках. Из программы подается в прибор задающий соответственный приказ, и в нем формируются сигналы, идущие на прибор сличения, где они будут сличаться с афферентными сигналами. Значит, сами они должны быть сенсорно-перцептивной природы – являть собой образ движения. Такой образ обеспечивается прежде всего сигналами проприоцептивными и зрительными; это – «картина» стойки: и ее общего вида, и ее двигательно-технического состава. В прибор сличения поступают и образ движения, и информация от всех рецепторов о выполненном движении.

Пусть, выходя на стойку, гимнаст сделал слишком сильный мах и его стало клонить назад – есть опасность опрокинуться. Тогда с прибора сличения поступают на блок пёрешифровки сигналы об излишней тяге назад; они сообщают, что нужно послать сигналы коррекции, выправляющие положение. Такие сигналы поступают, происходит поправка. В следующем цикле кольца сигналы снова сличаются. Может оказаться, что имеет место идеальный случай, означающий, что данный элемент выполнен и можно переходить к выполнению следующего пункта программы.

По ходу движения случаются такие ситуации, когда экономичнее не корректировать текущее движение, а перестроить его и пустить по другому руслу – изменить его частную программу. Тогда соответственное решение принимается в микроинтервалы времени, и в

этом проявляется двигательная находчивость организма. Т.о., может происходить не только спокойный «спуск» частных программ в задающее устройстве но и экстренная перестройка их.

ПРИНЦИП КОРРЕКЦИЙ СЕНСОРНЫХ – использование для регуляции моторного, исполнительного процесса связи обратной в виде сенсорных сигналов, касающихся особенностей построения движения. При этом сенсорные сигналы интегрируются в целостные комплексы, специфические для каждого уровня построения движений. Название имеет в виду коррекции, вносимые в управляющие мышцами моторные импульсы на основе информации сенсорной о ходе движения. Дело в том, что результат сложного движения зависит не только от собственно управляющих сигналов, но и от, целого ряда дополнительных факторов. Все они вносят отклонения в запланированный ход движения, а сами не поддаются предварительному учету. В результате цель движения может достигаться, только если в него постоянно будут вноситься поправки, коррекции. А для этого в системе нервной центральной должны непрерывно поступать афферентные сигналы, информирующие о реальном ходе движения, кои затем перерабатываются в сигналы коррекции.

Сенсорный опыт, накопленный при решении двигательной задачи, вносит существенный вкладе формирование образа движения, имеющего специфический профессиональный характер (плавность, точность, стабильность). Это явление изучено Н. А. Бернштейном.

ПРИНЦИП ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ – принцип, предлагаемый некоей школой научной для объяснения определенного комплекса явлений как лежащий в их основе. Нередко является неким постулатом, в большей или меньшей степени принимаемым на веру в меру затруднительности его обоснования. Так, в психологии как принцип объяснительный может выступать душа.

ПРИНЦИП ПАРАЛЛЕЛИЗМА ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО – суть его – в утверждении невозможности причинного взаимодействия между психическими и физиологическими процессами: они протекают параллельно и независимо друг от других. Происходящее в сознании соответствует, но не зависит от происходящего в мозговом веществе, и наоборот. На таких позициях стояла психология сознания, имевшая в качестве необходимого дополнения психологию физиологическую.

Есть несколько параллелистических решений, различающихся по важным, но все же дополнительным утверждениям:

1) параллелизм дуалистический – исходит из признания самостоятельной сущности духовного и материального начал;

2) параллелизм монистический – видит в психических и физиологических процессах две стороны одного и того же процесса.

Глубокие основания для утверждения независимости этих процессов – в том, что доныне нет подступов к Пониманию того как процесс физиологический превращается в факт сознания. А если невозможно представить процесс перехода одного состояния в другое, то можно ли говорить об их взаимодействии?

Если принять утверждение параллельного протекания и независимого соответствия этих процессов, это тоже вызывает несообразности. Главная из них – в отрицании функции психики. Не имея возможности влиять на физиологические процессы, психика оказывается эпифеноменом. Один из научно-стратегических выводов из этого представления: если физиологические процессы не зависят от психических, то всю жизнедеятельность человека можно описать средствами физиологии. В прошлом эта точка зрения называлась теорией автоматизма.

Итак, параллелистическое решение приводит к критическому вопросу: зачем же возникло сознание? С эпифеноменалистической позиции, оно должно рассматриваться как результат случайной мутации, но тогда становится необъяснимым неуклонное развития психики в филогенезе и бурное – в онтогенезе, прогресс сознательных форм отражения в

историческом развитии человечества. Потребность объяснения полезной функции психики остается.

ПРИНЦИП ПОСТОЯНСТВА – один из принципов регуляции деятельности психической; выведен З. Фрейдом из предположения, что психика обладает тенденцией удерживать имеющееся количество возбуждения на возможно низком или, по меньшей мере, постоянном уровне. В этой тенденции и состоит принцип постоянства.

ПРИНЦИП ПРОЕКЦИИ – связан с представлением о том, что в разнообразных проявлениях индивида воплощается его личность, в том числе скрытые, неосознаваемые побуждения, стремления, переживания и конфликты, кои «проецируются» на его творчество, толкование событий, высказывания, предпочтения и пр. Частично это совпадает с психоаналитическим пониманием проекции, но в целом трактуете шире.

ПРИНЦИП РЕАКТИВНОСТИ – согласно ему, некий акт – движение или действие – определяется внешним стимулом.

Этот принцип весьма долго владел умами, был прочно связан с идеей детерминизма и имея прогрессивное значение. Он интенсивно разрабатывался еще в бихевиоризме; следы его сохраняются поныне.

ПРИНЦИП РЕАЛЬНОСТИ – согласно З. Фрейду – один из руководящих принципов регуляции психической деятельности, формирующийся в процессе становления личности; принцип регуляции психической жизни. Выражается в учете реальных условий и возможностей удовлетворения влечений (-> либидо), зачастую – в отказе от различных способов получения удовольствия: Ему подчиняются влечения Я; его основное содержание – приведение бессознательных, крайне индивидуалистических стремлений к получению удовольствия в известное соответствие с требованиями внешнего мира.

В конечном счете принцип реальности все же действует в интересах принципа удовольствия, не оставляя цели получения удовольствия, но лишь откладывает возможность его удовлетворения и терпит временное неудовольствие на окольном пути к удовольствию.

ПРИНЦИП РЕЗОНАНСА – стимулы, релевантные потребностям или ценностям личности, воспринимаются правильней и быстрее, чем не соответственные им.

ПРИНЦИП САМОДЕТЕРМИНАЦИИ – теоретико-методологический принцип психофизиологии; утверждает, что причиной поведения являются не воздействия внешней среды сами по себе, а живой организм, в поведении коего эти воздействия представлены в снятом виде. Не означая отказа от причинности как таковой, этот принцип позволяет выделить специфические особенности детерминизма в деятельности живого существа. Он связан с утверждением принципов активности и системности, согласно коим организм не стремится нивелировать воздействия внешней среды, а целенаправленно и активно в ней действует.

Принцип самодетерминации определяет цель деятельности как процесс свободного выбора, в ходе коего из системы с неограниченным числом степеней свободы возникает полносвязная система с единственной степенью свободы.

ПРИНЦИП СЕНСИБЕЛЬНОСТИ – стимулы, угрожающие целостности индивида, могущие привести к серьезным нарушениям психическим, узнаются быстрее всех прочих.

ПРИНЦИП СИСТЕМНОСТИ – в психологии – методологический подход к анализу явлений психических, когда соответственное явление рассматривается как система, не сводимая к сумме своих элементов, обладающая структурой, а свойства элемента определяются его местом в структуре; представляет собой применение к частной области общенаучного принципа системности.

Идеи принципа системности по-своему разрабатывались представителями разных психологических школ и направлений.

ПРИНЦИП СУБЪЕКТНОСТИ ОТРАЖЕННОЙ – экспериментальный подход к исследованию личности индивида как субъекта идеальной представленности в жизнедеятельности других людей (-> персонализация). Разработан В.А. Петровским.

В отличие от традиционных методов исследования личности, при применении

принципа субъектности отраженной методики и тесты обращены не к индивиду, чья личность фактически интересует экспериментатора, а к другим людям (именуемым испытуемыми) – носителям субъектности отраженной исследуемого индивида. Исследуемый может находиться вне экспериментальной ситуации, не зная о том, что его изучают. Об этом неизвестно и испытуемым.

Согласно этому принципу экспериментатор с помощью подходящих методик (опросников психосемантических, проективных, личностных и пр.) оценивает или измеряет психологические особенности испытуемых. Затем эксперимент продолжается в условиях реального или идеального присутствия Исследуемого. При описании экспериментов во избежание смешения с испытуемыми слово «Исследуемый» пишется с прописной буквы. Изменения в индивидуальных проявлениях испытуемых служат характеристикой личности Исследуемого.

Принцип субъектности отраженной не исключает, но предполагает использование других методов исследования личности. Среди способов репрезентации Исследуемого испытуемым выделяются следующие:

1) реальное взаимодействие Исследуемого с испытуемым в пределах экспериментальной ситуации;

2) присутствие Исследуемого без его вмешательства в деятельность испытуемого и в сложившуюся ситуацию;

3) материализованные репрезентации Исследуемого испытуемому: предъявление фотографий, фонограмм голоса, символизирующих Исследуемого предметов и пр.;

4) включение Исследуемого или его символических замещений в структуру экспериментального материала (например, образа Исследуемого в картинку теста проективного);

5) квазиприсутствие – гипнотическая актуализация образа Исследуемого, воображаемое присутствие и пр.

В экспериментах фиксируются изменения у испытуемых установок социальных, интересов;» особенностей стиля когнитивного, способов разрешения конфликтов и прочего, что проясняет картину личностных особенностей Исследуемого.

ПРИНЦИП УДОВОЛЬСТВИЯ – согласно З. Фрейду – господствующий принцип регуляции деятельности психической, главенствующий принциц регуляции психической жизни. Состоит в стремлении избежать неудовольствия и неограниченно получать наслаждение. В основе его – изначально присущее организму бессознательное стремление к получению удовольствия и удовлетворения, непосредственно либо опосредованно, в том числе путем избегания неудовольствия. Выводится из принципа постоянства: с неудовольствием связано определенное напряжение, а устранение неудовольствия или получение удовольствия уменьшает или устраняет это напряжение. Однако господство этого принципа – лишь сильная тенденция в психике, коей противостоят многие другие силы, а потому исход не всегда соответствует принципу удовольствия. Основная из противостоящих сил – принцип реальности. В этом плане процесс формирования и развития личности толкуется как процесс перехода от принципа удовольствия к принципу реальности.

ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ – волевой акт формирования последовательности действий, ведущих к достижению цели на основе преобразования исходной информации в ситуации неопределенности. Процесс принятия решений – центральный на всех уровнях переработки информации и психической регуляции в системе целенаправленной деятельности.

Основные этапы процесса принятия решений включают информационную подготовку решений и собственно процедуру принятия решений – формирование и сопоставление альтернатив, выбор, построение и коррекцию эталонной гипотезы или программы действий. Структуру принятия решения образуют цель, результат, способы достижения результата, критерии оценки и правила выбора. Структура и механизмы принятия решения не универсальны стабильно на разных уровнях отражения психического; так, при переходе на более высокий уровень механизм перебора и выбора альтернатив сменяется механизмом

построения моделей концептуальных.

Принятие решений может выступать и как особая форма мыслительной деятельности (решение управленческое), и как один из этапов мыслительного действия при решении любых задач. Область применения этого понятия весьма широка. Кроме психологии общей она охватывает психологию управления, психологию социальную (принятие решений групповое), психофизиологию (процесс, переводящий афферентный синтез в программу действия), теорию игр и пр.

В психологии инженерной принятие решений рассматривается как основной процесс в деятельности оператора, а оптимизация процесса принятия решений по заданным критериям – как главная задача.

ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГРУППОВОЕ – реализуемый группой выбор из ряда альтернатив в условиях взаимного обмена информацией при решении общей для всех членов группы задачи. Процедура принятия решений предполагает обязательное согласование мнений членов группы – в отличие от дискуссии групповой, обычно рассматриваемой как фаза, предшествующая принятию решений групповому. Иногда принятие решений групповое применяется в условиях ограниченного обмена информацией, когда члены группы могут только сообщить о своих первоначальных решениях.

От принятия решений группового нужно отличать переход от индивидуальных решений к групповым без взаимодействия участников.

Экспериментальное "изучение процесса принятия решений группового начал К. Левин, рассматривавший влияние дискуссии групповой на характер принимаемых решений. В рамках этого направления были установлены явления сдвига к риску (-> сдвиг рисковый) и поляризации групповой, свидетельствующие, что решения групповые несводимы к сумме индивидуальных, но являются специфическим продуктом взаимодействия группового. Есть данные о более высоком качестве групповых решений в сравнении с индивидуальными. Однако отмечается, что в ходе дискуссии могут возникать деформации (в частности, сдвиг к риску), снижающие качество решений групповых.

При изучении вопроса о сравнительной ценности индивидуального и группового принятия решений западная психология склонна недооценивать влияние уровня развития группового, учет коего необходим при оценке и анализе результатов исследований принятия решений группового.

ПРИПОМИНАНИЕ – произвольное извлечение из памяти информации о прошлом, мысленно локализуемой во времени и пространстве. Умственные действия, связанные с поиском, восстановлением и извлечением нужной информации из памяти долговременной. Процесс воспроизведения, требующий усилий для воссоздания нужного. Выступает как произвольная форма воспоминания. Лучшее вспомогательное средство – опора на узнавание: сопоставляя несколько сходных идей или образов, легче вспомнить, а иногда и просто узнать среди них искомые.

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ – есть два принципиально различных способов приспособления организмов к изменениям условий среды:

1) путем изменения строения и функционирования органов; этот способ – общий для растений и животных;

2) путем изменения поведения без изменения организации; этот способ свойствен лишь животным и связан с развитием психики; внутри этого способа приспособления выделяются два различных направления: a) состоит в медленных изменениях наследуемых форм поведения – инстинктов, эволюция коих происходит под влиянием медленных изменений среды; b) состоит в развитии способности к индивидуальному научению, к «разумным действиям» – быстрым изменениям поведения, своего рода «изобретениям» новых способов поведения в ответ на быстрые изменения среды, перед коими инстинкт беспомощен; эти действия не должны фиксироваться, передаваться по наследству, ибо их преимущество – высокая пластичность; поэтому по наследству передается лишь способность к ним, коя и определяет высоту психической организации существа.

ПРИТЯЗАНИЕ – 1. Стремление получить нечто, предъявление своих прав на нечто.

2. Стремление добиться признания чего-либо – при отсутствии оснований на такое признание.

ПРИТЯЗАНИЕ ДЕТСКОЕ (детские притязания) – готовность ребенка к самоутверждению, обусловленная развитием его самосознания, возникающего в возрасте раннем на базе усвоения норм социальных.

ПРОБА – испытание, проверка.

ПРОБА (проба на реципрокную координацию) – специальная диагностическая методика, в коей дается инструкция попеременно сжимать то одну, то другую руку при одновременным разжимании другой. Применяется в нейропсихологии для выявления нарушений координации реципрокной при поражении межполушарных связей.

ПРОБА ПУСТАЯ – в эксперименте психофизическом – проверочное наблюдение, в коем после предупредительного сигнала о начале пробы сама проба (раздражитель) не предъявляется. Применяется для определения вероятности тревог ложных.

ПРОБЛЕМА (проблема научная) – осознание невозможности разрешить трудности и противоречия, возникшие в данной ситуации, средствами наличного знания и опыта.

Проблема, как и задача, берет начало в ситуации проблемной. Но ситуация проблемная как психологическая категория обусловливает лишь начальную стадию мыслительного взаимодействия субъекта с объектом – стадию, связанную с порождением познавательного мотива и выдвижением предварительных гипотез о способах разрешения ситуации проблемной. Проверка этих гипотез приводит к тому, что ситуация проблемная преобразуется в проблему либо задачу.

Проблема порождается невозможностью объяснить новые факты в рамках наличных представлений. Обычно она формулируется в виде вопроса. Чаще всего это – вопрос о причинах тех или иных событий, – о тех факторах, что определяют существование или специфику тех или иных явлений. Нередко проблема соотносится не с причинно-следственными зависимостями, а со связями иного рода. Возможна и другая постановка проблем: они могут связываться не с отношениями, а с самим фактом существования какого-то объекта или его особенностей.

Задача возникает тогда, когда в познаваемом объекте намечается искомое, кое нужно найти путем преобразования определенных условий. Задача выступает как модель знаковая ситуации проблемной – как такой объект, который может быть передан другому человеку, стать частью содержания обучения. Преобразование ситуации проблемной в задачу или серию задач есть акт продуктивного мышления.

В отличие от задачи, проблема осознается как такая противоречивая ситуация, в коей имеются противоположные позиции при объяснении одних и тех же объектов, явлений и отношений между ними. Это не формально-логическое, но диалектическое противоречие внутри единого предмета, явления или процесса, как бы раздваивающее их на противоположности и требующее построения теории, могущей разрешить это противоречие. Разрешение противоречий, составляющих стержень проблемы, выступает источником развития научных теорий.

Итак, ситуация проблемная генетически первична по отношению к задачам и проблемам. Если в ситуации проблемной центральным элементом является субъект, то в задаче – знаковый объект, а в проблеме – противоречие. Для решения проблемы ее нужно превратить в творческую познавательную задачу, позволяющую проверять модели тех или иных сознательных или интуитивных решений.

Как правило, проблемы вытекают из практики – в том числе практики теоретических рассуждений – в связи с потребностью решения конкретной прикладной задачи или же с невозможностью теоретического продвижения в некоей области из-за появления фактов, необъяснимых или сомнительных с позиций некоей теории. Многие проблемы не находят окончательного решения и остаются в науке как «вечно актуальные», или же объявляются псевдопроблемами.

Можно говорить о проблемах разных уровней: они могут соотноситься с основными положениями теории, с ее частными аспектами или же с прикладными задачами. Как бы абстрактно ни формулировалась проблема, всегда предполагается определенная система толкования явлений – не может быть свободы от сложившихся теоретических представлений.

ПРОБЛЕМА ПСИХОФИЗИЧЕСКАЯ (проблема психофизиологическая) – весьма сложна, и до сих пор нет ее окончательного и общепринятого решения. Формально она может быть выражена вопросом: как соотносятся процессы физиологические и психические? В широком смысле это – вопрос о месте психического в природе; в узком – проблема соотношения психических и физиологических (нервных) процессов. Во втором случае ее правильнее называть психофизиологической.

Предлагалось два основных варианта решения, получивших названия принципа взаимодействия психофизического и принципа параллелизма психофизического. Однако оба они наталкиваются на существенные трудности.

В различных разделах психофизиологии и смежных дисциплин накоплен огромный материал о многообразных формах зависимости психических актов от их физиологического субстрата и роли этих актов как функции мозга головного в организации и регуляции жизнедеятельности (учение о локализации высших функций психических, об актах идеомоторных, данные ряда разделов нейропсихологии и патопсихологии, психофармакологии, психогенетики и др.).

Можно предложить иное решение проблемы психофизической. Оно схоже с монистическим вариантом параллелистического решения: имеется единый материальный процесс, а физиологическое и психологическое – просто две его различные стороны. Но требуется глубже и четче понять, что это за единый процесс и что представляют собой его различные стороны. С гносеологических позиций, в любой науке вырабатывается некая система представлений о закономерностях мира, но далее происходит онтологизация этих представлений: объект объявляется тем, что о нем сейчас думают. Можно говорить о реальном мире и мире наших представлений, теорий о нем – модельном мире. Тогда процесс онтологизации описывается как превращение модельного мира в мир реальный; ошибка, в которую при этом впадают, называется синдромом Пигмалиона. Сама онтологизация – процесс естественный и необходимый в науке. Но в критические периоды ее развития – в периоды смены теорий – разграничение реального и модельного миров полезно и даже необходимо. К таким критическим проблемам и относится проблема психофизическая. Что же это за единый процесс, сторонами коего являются процессы физиологические и психические? И в каком смысле нужно понимать их как стороны единого процесса? Строго говоря, ответить на этот вопрос невозможно, ибо для описания некоего процесса нужно выбрать согласованную систему понятий – уже выделить какой-то аспект, какую-то сторону процесса. Для частичного преодоления этой трудности можно взглянуть на вещи с возможно более общей и непривычной позиции-с позиции «марсианина», глядящего на со стороны и обладающего к тому же необыкновенными возможностями. Наблюдая один и тот же процесс – жизнедеятельность людей – через разные «фильтры», он мог бы видеть то эмоциональные состояния, то потоки и скопления информации, то биохимические процессы, то математические формулы модельного мира... Итак, мозговые и психические «процессы» (не имеющие самостоятельного существования) оказываются лишь двумя сторонами из многих сторон, выделяемых из процесса жизнедеятельности. «Фильтры», выделяющие эти стороны – это прежде всего методы познания. Следует только опасаться онтологизации этих сторон.

Из сказанного ясно, что физиологические и психологические процессы не могут ни взаимодействовать, ни прямо соотноситься друг с другом. Так скульптор и физиолог выделяют разные стороны человеческого тела; так вид города с запада не может взаимодействовать с его видом с востока или быть его причиной. Но если из-за общих условий изменится один из них, то изменится и другой. Так проблема психофизическая снимается в той ее части, что относится к вопросу соотношения процессов физиологических

и психических (=> редукционизм физиологический).

ПРОБЛЕМА САМОНАБЛЮДЕНИЯ – одна из самых сложных и запутанных проблем психологии. Скрывается уже в обосновании метода интроспекции, кажущемся строгим и ясным: предмет психологии – факты сознания; последние непосредственно открыты лишь индивиду, в сознании коего они происходят; следовательно, изучать их можно только методом интроспекции.

ПРОБЛЕМА УЧЕБНАЯ – понятие, используемое в обучении проблемном. Имеет логическую форму познавательной задачи, содержащей некое противоречие в условиях (избыточные, недостающие, альтернативные, частично неверные данные, и пр.) и завершающейся вопросом, объективирующим это противоречие. Обнаружение противоречия в проблеме учебной (задании проблемном) приводит к переживанию обучающимся состояния интеллектуального затруднения, вызывает ситуацию проблемную.

ПРОВЕРКА ГИПОТЕЗ СТАТИСТИЧЕСКИХ – заключается в проверке предположений:

1) о характере распределения величин случайных и о связи между ними;

2) о принадлежности данных к одной генеральной совокупности;

3) о достоверности различий, и пр. Применяется преимущественно в исследованиях экспериментальных для обоснования правдоподобности содержательных психологических суждений о преимуществе нового метода воздействия, обучения и пр.

Обычная процедура предполагает выдвижение так называемой гипотезы нулевой, согласно коей принимается предварительное суждение об отсутствии связи, влияния или различий, достоверных статистически. Характерная особенность проверки гипотез статистических – то, что гипотезы здесь не доказываются, а принимаются или отвергаются при определенном риске допустить ошибку. Одновременно с выдвигается одна или несколько гипотез альтернативных. Опровержение означает принятие противоположной по смыслу гипотезы альтернативной (например: – метод не влияет; – метод влияет). При этом устанавливается уровень значимости, определяется соответственная ему критическая область, рассчитывается фактическое (в выборке) значение интересующей статистической характеристики. Затем на основе некоего правила принимается решение: если значение характеристики оказывается за пределами допустимых значений, то отклоняется, если же она попадает в область допустимых значений, то принимается.

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ – составление прогноза – как предсказания о развитии чего-либо, основанного на определенных данных, – становления, распространения, хода некоего процесса на базе изучения отобранных и проверенных данных.

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ВЕРОЯТНОСТНОЕ – предвосхищение будущего, основанное на вероятностной структуре прошлого опыта и информации о наличной ситуации. Прошлый опыт и наличная ситуация дают основание для создания гипотез о предстоящем будущем, и каждой из гипотез приписывается определенная вероятность. Соответственно прогнозированию вероятностному производится преднастройка – подготовка индивида к соответственным действиям.

Прогнозирование вероятностное изучается в рамках физиологии активности. Способность к нему – результат биологической эволюции в вероятностно-организованной среде. Прогнозы живого существа призваны оптимизировать результаты его действий, поэтому они адекватны именно тем переменным характеристикам среды, от коих зависит успешность действия – удовлетворение (или неудовлетворение) потребностей, достижение (или недостижение) целей. На прогнозировании вероятностном основаны скорость и точность движений спортсмена, оператора за пультом и пр. Нарушение его наблюдается при поражении долей лобных мозга головного, при некоих заболеваниях психических (шизофрения); оно ведет к патологическим процессам в психике, моторике, речи (языке), отношениях межличностных и пр.

При движении вверх по эволюционному ряду прогнозирование вероятностное становится все более развитым и включается в выполнение новых видов деятельности.

ПРОГРАММА – документированный план намеченной деятельности.

ПРОГРЕСС – продвижение, движение вперед, от низшего к высшему, к более высокой ступени развития, к лучшему. Развитие нового, передового. Противоположное понятие – регресс.

ПРОГРЕСС ПСИХИЧЕСКИЙ – согласно З. Фрейду – поступательное развитие психики личности и человечества в целом в направлении усиления Сверх-Я и внутренней саморегуляции при определенном уменьшении внешнего принуждения.

ПРОЕКЦИЯ – 1. Процесс и результат постижения и порождения значений, заключающийся в осознанном или бессознательном перенесении субъектом собственных свойств или состояний на внешние объекты. Механизм защитный, впервые рассмотренный З. Фрейдом. Заключается в приписывании собственных – обычно вытесненных – побуждений и чувств другим людям. Бессознательное наделение других людей собственными чувствами, неосознанное приписывание им своих, зачастую «постыдных» бессознательных устремлений. В отношениях межличностных иногда проявляется в виде феномена «козла отпущения». Происходит под влиянием доминирующих потребностей, смыслов и ценностей субъекта. По-видимому, к проекции предрасполагают такие черты характера, как недоверчивость, подозрительность и фанатизм.

Определение особенностей личности по ее проекциям используется в методе проективном. Пристрастность отражения мира, обусловливаемая проекцией, может иметь и защитный, патологический, и творческий, созидательный характер.

Различаются несколько видов проекции:

1) проекция классическая, или защитная;

2) проекция атрибутивная;

3) проекция аутистическая.

2. Под проекцией нередко понимается не только средство защиты психологической, но и обусловленность процессов восприятия следами памяти всех прошлых восприятий. Субъект, оказавшись в некоей ситуации, в восприятии преобразует ее сообразно своей индивидуальности – например, интерпретирует рисунок соответственно своим личностным особенностям.

Согласно Фрейду, проекцией называются два существенно различных явления, которые объединяются неосознаваемостью трансформаций, коим подвергаются исходные влечения, – в сознании же выступает лишь продукт этих трансформаций. Со временем термин проекция стал настолько расхожим, что отличить проекцию от ряда иных психологических феноменов стало весьма трудно. Ввиду этого предлагается различать несколько видов проекции (-> проекция: классификация).

Одна из попыток преодоления кризиса в обосновании методик проективных – отказ от понятия проекции как объяснительной категории. Пример подобного подхода – концепция искажения апперцептивного.

На практике принято различать два типа проекции соответственно двум классам методик проективных. Так, в тестах интерпретативных проецируется значимое содержание потребностей, конфликтов и установок личности. В тестах на структурирование отражается «скелет» личности – не столько содержание ее мира внутреннего, сколько его структура формальная – то, как испытуемый воспринимает себя и свое окружение социальное.

ПРОЕКЦИЯ: КЛАССИФИКАЦИЯ – для устранения многозначности понятия проекции, восходящего к З. Фрейду, выделяется несколько видов проекции:

1) проекция классическая (защитная);

2) проекция атрибутивная;

3) проекция аутистическая;

4) проекция рациональная.

Известны и другие подходы. При классификации можно выделить два «измерения» проекции: первое относится к тому, что проецируется, а второе отмечает, осознает ли субъект обладание проецируемой чертой. Комбинация этих «измерений» позволяет

классифицировать все известные виды проекции.

Мнения по вопросу о том, как соотносятся эти виды проекции с процессами, идущими в исследовании проективном, значительно различаются.

ПРОЕКЦИЯ АТРИБУТИВНАЯ – приписывание собственных мотивов, чувств, черт личности и поступков другим людям (-> атрибуция), причем субъект осознает наличие этих черт у себя; по смыслу этот термин близок Фрейдовскому «уподоблению». В этом выражается склонность воспринимать других по аналогии с собой.

Большинство авторов склонно толковать проявления проекции атрибутивной как свидетельство субъективной значимости соответственных смыслов.

ПРОЕКЦИЯ АУТИСТИЧЕСКАЯ – детерминированность восприятия потребностями воспринимающего; модификация восприятия предметов или явлений согласно собственной актуальной потребности. При этом предметное содержание потребности включается в процесс восприятия, воображения (-> аутизм).

Большинство авторов склонно толковать проявления проекции аутистической как свидетельство субъективной значимости соответственных смыслов.

ПРОЕКЦИЯ ЗАЩИТНАЯ (проекция классическая) – неосознаваемый механизм, посредством коего импульсы и чувства, неприемлемые для личности, приписываются внешнему объекту и проникают в сознание как измененное восприятие внешнего мира (-> защита психологическая). В основном соответствует первичному пониманию З. Фрейда.

ПРОЕКЦИЯ КАССАНДРЫ (проекция Панглосса) – названа метафорически в честь литературных персонажей; может рассматриваться как вариант механизма защитного, известного под названием образование реактивное.

ПРОЕКЦИЯ КОМПЛЕМЕНТАРНАЯ – проекция черт, дополнительных к тем, коими субъект обладает в действительности. Например, если субъект испытывает страх, он склонен воспринимать других как угрожающих; в этом случае приписываемая черта служит обоснованием собственного состояния.

ПРОЕКЦИЯ ОБРАТНАЯ – крайний случай искажения, совпадающий с Фрейдовским понятием проекции защитной.

ПРОЕКЦИЯ ПРОСТАЯ – искажающее влияние аффективных состояний прошлого (экспектаций) на апперцепцию, – например, «я ненавижу его, так как думаю, что у него есть причины ненавидеть меня».

ПРОЕКЦИЯ РАЦИОНАЛЬНАЯ – отличается от проекции классической своей «рациональной» мотивировкой. Например, когда студентам предложили высказать замечания об учебном процессе, оказалось, что на отсутствие дисциплины жаловались прогульщики, а на недостаточную квалификацию преподавателей – двоечники. Итак, как при обычной рационализации, ответственность за собственные неудачи приписывается внешним обстоятельствам или другим людям.

ПРОЕКЦИЯ СИМИЛЯТИВНАЯ – выполняет защитные функции, препятствуя осознанию того факта, что субъект в действительности обладает некоей нежелательной чертой.

ПРОЕКЦИЯ ФОБИЧЕСКАЯ – вынесение вовне, экстериоризация страха и тревоги, в действительности имеющих эндогенную природу.

ПРООБРАЗ – 1. Образ будущего; образ чего-либо, еще не существующего, но предполагаемого к осуществлению.

2. Исходный, изначальный образ, прототип, на основе коего нечто разработано, создано.

ПРООБРАЗ ИНФАНТИЛЬНЫЙ – согласно З. Фрейду – образ собственного отца, бессознательно включаемый ребенком в свой внутренний мир в качестве неотъемлемого элемента.

ПРООБРАЗ ФИЛОГЕНЕТИЧЕСКИЙ – согласно З. Фрейду – общечеловеческий, наследственно передаваемый образ праотца, вождя, вожака первобытного стада, убитого и съеденного своими сыновьями.

ПРОПРИОЦЕПТОР (проприорецептор) – чувствительные нервные окончания – рецепторы, расположенные в мышечно-суставном аппарате: мышцах, связках, суставных сумках. Разновидность интероцепторов (=> экстероцептор).

ПРОСТРАНСТВО: ВОСПРИЯТИЕ – образное отражение пространственных характеристик внешнего мира – восприятие величины и формы предметов, их взаимного расположения. Особенно существенное участие принимают анализаторы зрительный, двигательный, кожный и вестибулярный. В основе восприятия пространства лежат измерения расстояний и углов, реализуемые активными движениями при контроле посредством органов чувств.

Для чувственного различения направлений вверх-вниз, вперед-назад, вправо-влево, по-видимому, необходима асимметрия человеческого тела, ибо в роли отправной точки при восприятии пространства выступает тело самого индивида. В частности, ощущения, поступающие от аппарата равновесия, формируют восприятие направления вверх-вниз, свидетельствуя об отклонении тела от вертикального положения. За счет работы механизмов зрения пространственного формируется восприятие глубины и дали пространства.

Механизмы восприятия пространства более поздни филогенетически по сравнении с механизмами восприятия зрительного, они интегрируют соответственную информацию о пространстве, полученную также от слуховой, вестибулярной и кожно-мышечной систем сенсорных. В основном пространственное восприятие обеспечивается врожденными операциями, но их окончательное оформление происходит за счет обретаемого в ходе жизни опыта практических действий с предметами и практического передвижения в пространстве. Восприятия пространства служит основой восприятия движения, тоже выполняемого за счет врожденных механизмов, обеспечивающих детекцию (обнаружение, выявление) движения.

ПРОСТРАНСТВО: ВОСПРИЯТИЕ: НАРУШЕНИЕ (нарушения восприятия пространства) – трудности ориентировки в пространстве из-за нарушений в работе анализаторов внешних (зрительного, слухового) или внутренних (кожно-кинестетического), кои возникают при различных патологических состояниях мозга головного. Различаются такие формы нарушений восприятия пространства:

1) возникающие при нарушении сознания и проявляемые в форме дезориентировки во внешнем мире;

2) трудности в ориентировке из-за непонимания право-левых и верхне-нижних координат внешнего пространства зрительного, возникающие при поражении теменно-затылочных отделов мозга головного;

3) трудности в определении направления и удаленности звуков, возникающие при поражении подкорковых уровней системы слуховой;

4) трудности в ориентировке во внутреннем пространстве как одно из проявлений соматоагнозии, чаще всего возникающие при поражении теменных отделов полушария правого мозга головного;

5) трудности ориентировки в локализации пальцев своих рук, возникающие чаще всего при поражении нижнетеменных отделов полушария правого мозга головного (у правшей);

6) нарушения восприятия пространства (-> пространство: восприятие: нарушение), возникающие при длительной депривации сенсорной или при экспериментальном искажением сенсорных сигналов (зрительных, кожно-кинестетических).

ПРОСТРАНСТВО ЖИЗНЕННОЕ – чем менее жестко оно оформлено, чем больше его неопределенность, тем более его структурирование определено индивидуальными особенностями личности.

ПРОСТРАНСТВО СЕМАНТИЧЕСКОЕ СУБЪЕКТИВНОЕ – модель структуры категориальной (-> категоризация) индивидуального сознания, на основе коей производится классификация объектов, понятий и прочего путем анализа их значений. Размещение в пространстве семантическом тех или иных значений позволяет проводить их анализ, судить об их сходстве и различии;

Если принять определенные допущения, в частности – о независимости категорий

пространства семантического субъективного, то появляется возможность размещения тех или иных значений в многомерном пространстве семантическом, получающем свою характеристику в системе координатных осей, на основании коих вычисляется расстояние между значениями.

Математически пространство семантическое субъективное выражается с помощью координатных осей и точек и вычисления расстояния между ними. Его построение как метода исследования и как модельного представления структур категориальных широко распространилось в области психологии памяти (модели семантические памяти долговременной), психологии мышления и теории принятия решения. Этот метод применяется также в психологии различий дифференциальных, в исследовании когнитивных аспектов сознания и самосознания личности.

ПРОТАНОПИЯ – форма частичной, слепоты цветовой, характерная отсутствием ощущений цветовых в красной области спектра.

ПРОТЕКЦИОНИЗМ – в социально-психологический аспекте – корыстное покровительство, оказываемое кому-либо лицом или группой лиц, обладающих властью. Ведет к появлению привилегированного круга лиц, культивированию конформизма, готовности подчиняться авторитарному давлению. Может проявляться в рамках социальных общностей любого масштаба: группах больших и малых, организациях и первичных подразделениях.

Протекционизм отрицательно влияет на результативность любого труда, негативно сказывается на психологическом климате ближайшего окружения социального. Он несовместим с принципом социальной справедливости. При протекционизме межиндивидуальные связи, интересы семьи, отдельных групп и личностей, их цели обретают большую ценность, чем интересы коллектива и всего общества, нередко противопоставляются им.

Фактор воспроизводства и питательная среда протекционизма – система бюрократических, внеэкономических отношений в обществе. Протекционизм преодолевается средствами гласности и законности.

ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ – проявление противостояния и противоборства энергии влечения и Я, провоцирующее появление симптомов невротических.

ПРОФЕССИОГРАММА – подробное описание некоей профессии через систему требований, предъявляемых ею к работнику, – включая качества личности, особенности мыслительных процессов, знания, умения и навыки, нужные для успешного овладения этой профессией.

ПРОФЕССИОГРАФИЯ – технология изучения требований, предъявляемых профессией к личностным качествам, психологическим способностям, психолого-физическим возможностям человека. Применяется для разработки информационных, диагностических, коррекционных и формирующих методических пособий и практических рекомендаций по обеспечению взаимосоответствия человека и профессии. Обеспечивает постановку практической задачи и организацию ее решения в целях оптимизации и повышения эффективности профессионального труда.

Профессиография содержит комплекс методов изучения профессиональной деятельности, в том числе:

1) методы сбора эмпирических данных – изучение документации, наблюдение, опрос, изучение продуктов деятельности, методы биографический и трудовой, метод эксперимента;

2) методы их анализа – метод оценки экспертной, метод анализа качественного данных эмпирических, методы анализа статического;

3) методы психологической интерпретаций – анализ структурно-системный и анализ функционально-структурный.

Профессиография охватывает разные стороны конкретной профессиональной деятельности – социальные, социально-экономические, исторические, технические, технологические, правовые, гигиенические, психологические, психофизиологические,

социально-психологические и пр. Объем, глубина и детальность их изучения зависят от социального заказа.

Профессиография информационная нацелена на обеспечение профессионально-ориентационной работы и содержит все названные характеристики, хотя дает их обобщенно, кратко, описательно.

Профессиография коррекционная направлена на повышение безопасности профессионального труда, она детально и аналитически описывает только те характеристики, что служат основными источниками опасного поведения человека в данной сфере.

Профессиография диагностическая обеспечивает организацию профессиональной психодиагностики и ориентирована на изучение технических, правовых, технологических, гигиенических, психологических, психофизиологических и социально-психологических характеристик труда – только на тех этапах работы, от коих в большей степени зависит конечный результат и где требуются самые высокие показатели скорости, точности деятельности и ответственности за выполнение задания.

Профессиография формирующая используется в процессе профессионального обучения и охватывает социально-экономические, исторические и правовые характеристики профессии в общих чертах – с детальной аналитической проработкой технических и технологических сторон конкретной профессиональной деятельности.

ПРОЦЕСС – 1. Ход некоего явления, последовательная смена состояний, стадий развития и пр.

2. Совокупность, набор последовательных действий для достижения некоего результата.

ПРОЦЕСС ДУШЕВНЫЙ БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЙ – внесознательные процессы психики, составляющие ее основное содержание и оказывающие исключительное влияние на личность и ее поведение. Их можно разбить на три больших класса:

1) механизмы неосознаваемые сознательных действий;

2) побудители неосознаваемые сознательных действий;

3) процессы надсознательные.

Согласно З. Фрейду, они характерны мощной силой, неупорядоченностью во времени, нераздельностью противоположностей.

ПРОЦЕСС КУЛЬТУРНЫЙ – согласно З. Фрейду – видоизменение жизненного процесса под влиянием задачи, поставленной Эросом и стимулированной Ананке, в целях объединить людей в либидинозно связанную общину.

ПРОЦЕСС НАДСОЗНАТЕЛЬНЫЙ – это название несколько условно. Подразумеваются процессы образования некоего интегрального продукта большой сознательной работы, который затем «вторгается» в сознательную жизнь и обычно радикально меняет ее. Примером может быть длительное решение некоей сложной проблемы, когда после многомесячных или многолетних усилий решение проясняется (часто неожиданно). Хотя предшествующий процесс решения шел под контролем сознания, о ходе его не было четкого представления, так что процесс в общем не прослеживался. Такие процессы отличаются от сознательных хотя бы в двух важных отношениях:

1) субъект не знает конечного итога, к коему приведет процесс, – тогда как сознательные процессы предполагают цель действия – ясное осознание результата;

2) неизвестен момент, когда процесс закончится, и часто он завершается внезапно – тогда как в случае сознательных действий предполагается контроль за приближением к цели и примерная оценка момента завершения.

К процессам надсознательным относятся процессы мышления творческого, переживания большого горя или больших жизненных событий, кризисы чувств, кризисы личностные и пр.

ПРОЦЕСС НЕРВНЫЙ – разнообразные процессы, идущие в системе нервной: процессы возбуждения, торможения и пр.

ПРОЦЕСС НЕРВНЫЙ: ИНДУКЦИЯ – возникновение противоположного по знаку процесса нервного:

1) вслед за существующим процессом – индукция последовательная; */ 2)* за его территориальными пределами – индукция одновременная. Индукция называется положительной, если первичный процесс – торможение, вслед за коим, по законам индукции, возникает возбуждение; отрицательной, если соотношение обратное. Понятие индукции широко использовалось И.П. Павловым для объяснения закономерностей деятельности нервной высшей.

ПРОЦЕСС НЕРВНЫЙ: УРАВНОВЕШЕННОСТЬ – свойство системы нервной, выражающее соотношение между возбуждением и торможением. Понятие введено И.П. Павловым, рассматривалось им как одно из самостоятельных свойств системы нервной, образующее в сочетании с другими – силой и подвижностью – тип деятельности нервной высшей (-> деятельность нервная-высшая: тип).

В исследованиях школы Теплова – Небылицына уравновешенность процессов нервных стала рассматриваться как совокупность вторичных (производных) свойств системы нервной, определяемых соотношением показателей возбуждения и торможения по каждому из первичных ее свойств – силе, подвижности, лабильности, динамичности. Наряду с новой интерпретацией уравновешенности был предложен и новый термин – баланс процессов нервных.

ПРОЦЕСС ПСИХИЧЕСКИЙ – процессы, происходящие в психике, отражаемые в динамически изменяющихся явлениях психических: ощущениях, восприятии, воображении, памяти, мышлении и пр.

ПРОЦЕСС ПСИХИЧЕСКИЙ: ХАРАКТЕРИСТИКА ДИНАМИЧЕСКАЯ (динамические характеристики психических процессов) – обобщенное понятие, указывающее на количественные – прежде всего скоростные – показатели выполнения некоих действий. Принято считать, что эти показатели тесно связаны с работой неспецифических структур мозга головного разных уровней, в частности – коркового уровня (медиобазальные отделы коры лобных и височных отделов мозга).

При разных состояниях психических – утомлении, возбуждении, стрессе и прочих – эти показатели весьма широко варьируются. Индивидуальные различия тоже велики. Например, у правшей скоростные показатели при выполнении серийных операций выше, чем у левшей.

ПРОЦЕСС ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЙ: ЦЕЛЬ ОСНОВНАЯ – согласно Э. Фромму – достижение и признание истины в ее психоаналитическом измерении – истины о внутренних феноменах, фиксирующей различие между чувствами и рационализацией и способствующей формированию адекватной самооценки (=> психоанализ: цель главная).

ПРОЦЕСС ТЕЛЕПАТИЧЕСКИЙ – передача телепатической информации; согласно З. Фрейду, происходит по схеме: психический акт – физический процесс – возбуждение соответственного психического акта у другого человека или людей.

ПСЕВДОЛОГИЯ – патологическая склонность – при достаточно высоком уровне интеллекта – к сообщению ложной информации, к сочинению фантастических историй. Обычно обусловлена желанием индивида обратить на себя внимание других путем «доказательства» собственной значимости.

ПСЕВДОЛЮБОВЬ: ФОРМА – согласно Э. Фромму – разнообразные индивидуальный формы патологии любви, приводящие к страданиям и неврозам (=> псевдолюбовь: форма нормальная). Сюда относятся:

1) любовь невротическая – при коей партнеры центрируются на родителях и переносят на партнера чувства ожидания и страхи, испытанные по отношению к родителям;

2) любовь-поклонение – при коей человек теряет себя в любимом вместо того, чтобы найти себя в нем, обнаруживая нищету духа и отчаяние поклоняющегося;

3) любовь сентиментальная – при коей чувство переживается лишь в воображении, а не в реальных отношениях; самый распространенный вид – «заместительное» любовное удовлетворение потребителей песен, фильмов, романов и прочего; другой – временная

аберрация, когда партнеры живут воспоминаниями о прежних чувствах и фантазиями о будущей любви;

4) любовь, центрированная на недостатках и слабостях партнера, кои постоянно разоблачаются и обличаются;

5) любовь, проецирующая смысл и проблемы на детей, использующая детей в компенсаторных целях.

ПСЕВДОЛЮБОВЬ: ФОРМА НОРМАЛЬНАЯ – согласно Э. Фромму, в современном обществе имеются «нормальные» – распространенные – социальные модели патологии любви, выступающие как две формы псевдолюбви:

1) любовь как взаимное сексуальное удовлетворение;

2) любовь как «слаженная работа» и убежище от одиночества.

ПСЕВДОНЕВРОЗ (синдром неврозоподобный) – невротические состояния, возникающие при различных соматических, органических инфекционно-токсических и подобных им заболеваниях (-> невроз).

ПСЕВДОПАМЯТЬ – неверное опознание впервые воспринимаемого объекта как знакомого. Обусловлено тем, что частные признаки этого объекта, с коими индивид уже знаком, воспринимаются быстрее, чем строится целостный образ объекта.

ПСЕВДОПОНЯТИЕ – результат допонятийного обобщения, являющий собой комплекс, в коем основанием обобщения выступают образы, а не логические связи (-> мышление комплексное).

ПСИ – буква греческого алфавита, обычно используемая как символ для обозначения психологии.

ПСИХАСТЕНИЯ – болезненное расстройство психики, характерное крайней нерешительностью, боязливостью, мнительностью, склонностью к идеям навязчивым.

Психастеникам присущи общие астенические свойства – повышенная чувствительность и быстрая истощаемость. Они возбудимы и истощаемы в нервно-психическом смысле. К этому добавляются такие качества, как боязливость, нерешительность, сомнения во всем – относительно прошлого, настоящего и будущего. Часты ложные опасения за жизнь свою и ближних. Им весьма трудно начать какое-то дело: они принимают решение, потом отступают, снова собираются с силами и пр. Принимать решения им трудно потому, что они сомневаются в успехе любого задуманного дела.

Но если психастеник что-то решил, то должен осуществить это сразу, – он проявляет крайнюю нетерпеливость. Парадоксальное сочетание – постоянные сомнения, нерешительность и нетерпеливость. Но у него есть своя логика: психастеник торопит события, опасаясь, как бы что-нибудь не помешало совершить задуманное – из той же неуверенности.

ПСИХЕЯ – в древнегреческой мифологии – олицетворение человеческой души.

Согласно К.Г. Юнгу – совокупность всех процессов психических. Частью ее является душа – ограниченный функциональный комплекс, организующийся вокруг Я.

ПСИХИАТРИЯ – область медицины, изучающая причины заболеваний психических, их проявления, способы лечения и предупреждения. Основным методом психиатрии является клиническое обследование с использованием методов нейрофизиологических, биохимических, иммунологических, генетических и психологических. Выделяется:

1) психиатрия общая (или психопатология общая) – которая исследует закономерности нарушений деятельности психической;

2) психиатрия частная – которая занимается заболеваниями психическими, прежде всего психопатиями, неврозами, состояниями реактивными.

ПСИХИКА – существующее в различных формах свойство высокоорганизованных живых существ и продукт их жизнедеятельности, обеспечивающие их ориентацию и деятельность. Неотъемлемое свойство живого. Взаимодействие живых существ с внешним миром реализуется посредством качественно отличных от физиологических, но неотделимых от них процессов, актов, состояний психических.

Психика – системное свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира, в построении неотчуждаемой от него картины мира и саморегуляции на ее основе поведения и деятельности. Психика обеспечивает эффективное приспособление к среде.

Отражение психическое мира всегда совершается в активной деятельности. В психике представлены и упорядочены события прошлого, настоящего и возможного будущего. У человека события прошлого выступают в данных опыта, представлениях памяти; настоящего – в совокупности образов, переживаний, умственных актов; возможного будущего – в побуждениях, намерениях, целях, а также в фантазиях, грезах, сновидениях и пр. Психика человека и осознанна и неосознанна; но и неосознанная – качественно отличается от психики животных. Основное отличие человеческой психики от животной – именно в сознательной целенаправленности психических проявлений. Сознание – ее сущностная характеристика.

Благодаря активному и опережающему отражению органами чувств и мозгом головным внешних объектов в форме психики делается возможным выполнение действий, адекватных свойствам этих объектов, а тем самым – выживание организма, его активность поисковая и надситуативная. Итак, определяющие признаки:

1) отражение, дающее образ среды, где действуют живые существа;

2) их ориентация в этой среде;

3) удовлетворение потребности в контактах с нею. А эти контакты по принципу связи обратной контролируют правильность отражения.

У человека контрольной инстанцией служит социальная практика. Благодаря связи обратной результат действия сопоставляется с образом, появление коего опережает этот результат, предваряя его как своеобразная модель действительности. Так психика выступает единой цикличной системой, имеющей историю и рефлекторной по типу. Здесь рефлекторность означает первичность объективных условий жизни организма и вторичность их воспроизведения в психике, закономерный переход воспринимающих компонент системы в исполнительные, целесообразность двигательных эффектов и их «обратное» влияние на образ. Активность психики проявляется:

1) при отображении реальности, ибо оно предполагает преобразование физико-химических раздражителей, действующих на нервные аппараты, в образы предметов;

2) в сфере побуждений, придающих поведению энергию и стремительность;

3) при исполнении программы поведения, включающей поиск и выбор вариантов.

Углубление в филогенетическую историю психики подводит к вопросу об ее объективном критерии. То есть такой, который позволяет определить, есть ли у данного организма психика. Современные теории не опускаются в поисках психики ниже животного мира. Но предлагаемые ими критерии приводят к разной локализации «порога» психического. Вот некоторые из них: способность к поведению поисковому, способность к «гибкому» приспособлению к среде, способность к «проигрыванию» действия во внутреннем плане и пр. Само разнообразие теорий говорит о том, что они скорее являются дискуссионными гипотезами, чем разработанными теориями.

Среди этих гипотез одна из самых признанных (в отечественной психологии) принадлежит А.Н. Леонтьеву. В качестве объективного критерия психики она предлагает способность организмов реагировать на воздействия абиотические (нейтральные биологически). Реагировать на них оказывается полезным потому, что они находятся в устойчивой связи с биологически значимыми объектами и, значит, являются их потенциальными сигналами. Отражение абиотических свойств оказывается неразрывно связанным с качественно иной формой активности существ – поведением. До того жизнедеятельность сводилась к усвоению пищи, выделению, росту, размножению и пр. Теперь появляется активность, «вставленная» между актуальной ситуацией и витальным актом – обменом веществ. Смысл этой активности – обеспечить биологический результат там, где условия не позволяют ему реализоваться непосредственно. С предлагаемым критерием связаны два фундаментальных понятия: раздражимость и чувствительность. При

этом чувствительность предполагает субъективный аспект отражения; предположение, что он впервые появляется вместе с реакцией на раздражители абиотические, – очень важная гипотеза, потребовавшая экспериментальной проверки. Согласно психоанализу З. Фрейда, психика состоит из трех инстанций – сознательного, предсознательного и бессознательного – и системы их взаимодействия. Деление психики на сознательное и бессознательное – основная предпосылка психоанализа, и только оно позволяет понять и исследовать часто наблюдаемые и очень важные патологические процессы в душевной жизни. Итак, психика шире, чем сознание. Психическая жизнь человека определяется его влечениями, главное из коих – влечение сексуальное.

Согласно Р. Ассаджоли, существуют такие составляющие психики:

1) самость высшая – своего рода «внутренний бог»;

2) самость сознательная – Я – точка ясного осознания;

3) поле сознания – анализируемые чувства, мысли, побуждения;

4) бессознательное высшее, или сверхсознание – высшие чувства и способности, интуиция, вдохновение;

5) бессознательное среднее-подобие Фрейдовского предсознательного – мысли и чувства, кои могут легко осознаться;

6) бессознательное низшее – инстинктивные побуждения, страсти, примитивные желания и пр.

Важную роль играет также понятия субличностей – как бы относительно независимых, более или менее развитых «малых» личностей внутри человека; они могут соответствовать ролям, кои человек играет в жизни.

ПСИХИКА: АНАЛИЗ: ЕДИНИЦА (единицы анализа психики) – структурные или функциональные образования, выступающие в качестве минимальных, далее не разложимых частей целостной психики и сохраняющие основные свойства этого целого. Это понятие употребляется в психологии в трех взаимосвязанных смыслах:

1) как универсальная составляющая различных процессов психических;

2) как генетический (онтогенетический) источник процессов психических;

3) как универсальное понятие при описании процессов психических.

Анализ, основанный на выделении единиц, традиционно противопоставляется расчленению целого на элементы, не обладающие основными свойствами целого, но проявляющие свойства, в исходном целом не обнаруживаемые. Выделяемые в ходе анализа единицы не следует абсолютизировать, ибо их характер определяется конкретными задачами исследования. Так, в биологии выделение в качестве единиц анализа живой клетки или биологического вида позволило решить принципиально различные теоретические и прикладные задачи.

В современной науке сформулирована система требований к единицам анализа психики: они должны иметь внутренне связанную структуру, где представлены свойства целого; способность к развитию и саморазвитию; способность к образованию открытого таксономического ряда, и пр.

На разных этапах развития психологии в функции единиц анализа психики выступали: ощущение, представление и идея; рефлекс; структурное соотношение фигура – фон; поведенческий акт или навык; проба и проверка; схема; действие; операция (обратимое действие); эмоционально-подобное ощущение; функциональный блок; установка, образ, мотив, значение, отношение, диалог и пр.

ПСИХИКА: ПОНИМАНИЕ ДИНАМИЧЕСКОЕ (динамическое понимание психики) – один из основных принципов и методов психоаналитического исследования, ориентированный на понимание ее как постоянно движущейся системы, действующей под постоянным влиянием различных внешних и особенно внутренних факторов, кои представляют разнообразные душевные силы и выражают целенаправленные тенденции, работающие согласно или противоположно.

ПСИХИКА: СТРУКТУРА – в структурной схеме психики выделены три уровня:

сознательный, подсознательный и бессознательный. З. Фрейд сравнил сознание с айсбергом, на 9/10 погруженным в море бессознательного. Но скорее его можно изобразить в виде острова, погруженного в море неосознаваемого. Внизу следует поместить механизмы неосознаваемые сознательных действий: это – технические исполнители, «чернорабочие» сознания, многие из них образуются путем передачи функций сознания на неосознаваемые уровни. На одном уровне с процессами сознания можно поместить побудители неосознаваемые сознательных действий. Они того же ранга, что и осознаваемые побудители, но качественно отличаются тем, что вытеснены из сознания, эмоционально заряжены и временами порываются в сознание в особой символической форме. Наконец, процессы надсознательные находятся над «островом»: они развертываются в форме длительной и напряженной работы сознания, результат коей -.некий интегральный итог – возвращается в сознание как новая творческая идея, новые отношения, чувство или жизненная установка, – и меняет дальнейшее течение сознания.

ПСИХИКА: ТЕОРИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ – согласно ей, у человека возникает особый вид функций психических – функции психические высшие, полностью отсутствующие у животных. Автор – Л. С. Выготский.

По крайней мере два ее фундаментальных положения сохраняют значение поныне. Это положение об опосредованном характере функций психических высших и об интериоризации как процессе их формирования. Хотя терминологическое оформление этих идей изменилось и сместились некие акценты, их общий смысл сохранился и развился.

ПСИХИКА ПЕРЦЕПТИВНАЯ – Более сложное строение деятельности у представителей психики перцептивной выражается через идею выделения операций.

На этой стадии каждый поведенческий акт формируется в онтогенезе путем реализации генетически фиксированных компонент видового опыта в процессе индивидуального научения. Это связано с тем, что каждый поведенческий акт состоит из двух основных фаз:

1) фаза поисковая, или подготовительная – обычно начинается с эндогенной активации и проявляется в общем беспокойстве и поисковых действиях животного; обычно в результате происходит встреча животного со стимулами ключевыми, включающими собственно инстинктивное действие, а чаще – целую цепь таковых; в этой фазе поведение обладает наибольшей пластичностью, именно здесь находятся и осваиваются новые способы поведения;

2) фаза завершающая – чем ближе к ней, тем более стереотипными становятся движения; в самой фазе завершающей они становятся вполне стереотипными и «принудительными.»

«Удельный вес» этих фаз в различных поведенческих актах бывает различным даже у одного и того же животного. Но общее правило – в том, что чем выше психическая организация животного, тем более развернута и продолжительна фаза поисковая и тем более богатый и разнообразный индивидуальный опыт животное может приобрести. И часто такой опыт накапливается впрок – за счет выполнения поведенческих актов, состоящих лишь из фазы поисковой при отсутствии фазы завершающей; выполнение таких действий производится исключительно за счет активности познавательной.

ПСИХИКА ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ: СИСТЕМА – составные части психического аппарата человека, части динамической модели психики.

Согласно З. Фрейду, человеческая психика складывается из трех основных систем: бессознательного, предсознательного и сознания.

ПСИХИЧЕСКОЕ: ПРОЦЕССУАЛЬНОСТЬ (психическое как процесс) – концепция, разработанная С.Л. Рубинштейном и его учениками как развитие теории И.М. Сеченова; раскрывает основной способ существования психического. Оно существует прежде всего как процесс – живой, предельно пластичный, непрерывный, никогда полностью не заданный изначально, но формирующийся и развивающийся, порождающий некие продукты или результата – психические состояния и образы, понятия, чувства, решение или нерешение задачи, и пр. Концепция психического как процесса раскрывает

единство сознания и деятельности, ибо человеческая психика проявляется и формируется в деятельности.

Психическое как процесс не сводится к последовательности стадий во времени, формируясь в ходе непрерывно изменяющегося взаимодействия индивида с миром, и само непрерывно изменяется и развивается, все полнее отражая динамичность действительности, участвуя в регуляции действий, поступков и пр. Мышление, одно из высших проявлений психического, – это анализ, синтез, обобщение условий и требований решаемой задачи и способов ее решения. В этом непрерывном процессе образуются дискретные умственные операции, кои мышление порождает, но к коим не сводится.

Мышление как процесс неразрывно связано с мышлением как деятельностью личности. Мышление, восприятие и пр. формируются преимущественно неосознанно, бессознательно. Но на уровне личностного аспекта мышления, восприятия и пр. человек в значительной мере осознанно регулирует протекание этих процессов. Неразрывная взаимосвязь осознанного и неосознанного обеспечивает непрерывность психического как процесса. Эта непрерывность проявляется в тесной взаимосвязанности познавательной и аффективной компонент любого психического акта.

ПСИХОАНАЛЕПТИК -> средство психотропное.

ПСИХОАНАЛИЗ (терапия психоаналитическая) – психологическое направление, основанное австрийским психиатром и психологом З. Фрейдом в конце XIX в. Первоначально сложился как метод лечения неврозов; затем превратился в общепсихологическую теорию, поместившую в центр внимания движущие силы душевной жизни, мотивы, влечения, смыслы; впоследствии стал одним из важных направлений философии XX в. Основан на идее о том, что поведение определяется не только и не столько сознанием, сколько бессознательным. Итак, термин употребляется в трех основных смыслах:

1) теоретическое направление в психологии;

2) особая методология исследования психики;

3) метод психотерапевтический.

1. Психоанализ – первая теория, пытавшаяся объяснить динамику личности. Фрейд после длительных наблюдений за пациентами пришел к выводам, значительно изменившим представления о психике. Он утверждал, в частности, что поведение в большой степени подчиняется влиянию подсознательных сил, названных им влечениями/Они обусловлены инстинктами, но прежде всего – подавленными желаниями, удовлетворение коих «запрещено» на уровне сознания, отчего они вытеснены в область бессознательного. Эти желания продолжают действовать без ведома сознания, проявляясь в сновидениях, оговорках, непроизвольных отклонениях от адекватного поведения, оказывая влияние на выбор профессии и творчество.

2. Психоанализ как особая методология исследования психики. Согласно З. Фрейду, он занимает среднее место между медициной и философией; его начало –~ открытие и применение метода ассоциативного.

3. Психоанализ как метод психотерапевтический: совокупность способов выявления особенностей переживаний и действий человека, обусловленных неосознаваемыми мотивами. Основные технические средства психоанализа:

1) метод ассоциативный – анализ ассоциаций свободных;

2) анализ снов и толкование сновидений (-> метод анализа снов; сновидение: толкование);

3) анализ и толкование различных ошибочных и непреднамеренных (случайных) симптоматических действий повседневной жизни (-> метод анализа ошибок).

Фрейдизм часто критиковался, иногда очень резко, за то, что его концепции почти невозможно проверить экспериментально. Однако они ниспровергли целый ряд представлений особенно касательно детства и сексуальности. Кроме того, фрейдизм ввел немало понятий, вошедших в современную психологию и побудивших к новым исследованиям. Относительно ряда открытий ему воздают должное подавляющее

большинство психологов современности.

Прежде всего, в психоанализе предметом изучения стала динамика отношений между бессознательным и сознанием. Само существование бессознательного признавалось рядом ученых и до Фрейда, но динамика его влияния на сознание, его механизмы впервые были поставлены в центр внимания именно Фрейдом. Это означало изменение предмета психологии: сознание перестало быть замкнутым в себе пространством когнитивным и стало частью живого жизненного целого.

Сексуальная сфера жизни также вошла в поле зрения психологии благодаря Фрейду. Он привлек особое внимание и к роли детского, прежде всего – семейного опыта в развитии личности. Идея защиты психологической – также одна из центральных в современной психотерапии. Не все согласны с теоретическими объяснениями Фрейда, но обычно признают, что именно его метод лег в основу большинства терапевтических систем.

Психоанализ действительно являл совершенно новую психологическую систему – встречается даже термин «психоаналитическая революция». Он оказал огромное влияние и на искусство.

Психоанализ не соотносится только С именем своего основателя. Кстати, ученики и последователи Фрейда в большинстве не разделяли пансексуализма своего учителя и развивали собственные учения о бессознательном и психической жизни. Они делают главный упор на социальное значение кризисов, происходящих в процессе формирования индивида. Развитие психоанализа в значительной мере ушло от классических фрейдовских представлений по целому ряду положений, и прежде всего – в отношении сексуальной детерминации поведения. Ныне психоанализ весьма разнообразен и часто обнаруживает мало сходства с теорией Фрейда. Однако определяющие положения, касающиеся роли бессознательного, роли детского опыта, проблема внутренних конфликтов, формирование защиты психологической – имеются практически в любой из этих концепций, что позволяет говорить о психоанализе как о целостном направлении. Роль учения Фрейда сравнима с ролью фундамента здания – мало приметного, но держащего все здание.

ПСИХОАНАЛИЗ: ВОЗДЕЙСТВИЕ ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ – согласно З. Фрейду, состоит в том, что при приближении бессознательного к сознательному уничтожается вытеснение, устраняются условия для образования симптомов, патогенный конфликт превращается в нормальный, который каким-то образом должен найти разрешение.

ПСИХОАНАЛИЗ: ЗАДАЧА – состоит в том, чтобы помочь страдающему человеку понять истинную причину страданий, скрытую в бессознательном, вспомнить забытые травмирующие переживания, сделать их сознательными и как бы пережить заново; это приводит к эффекту катарсиса. Выявить скрытое, сделать бессознательное содержание осознанным – а значит, доступным осмыслению и отчасти контролю, – такова задача психоанализа как терапевтического метода.

Согласно З. Фрейду, одна из задач – проникновение в тайну амнезии первых детских лет жизни и доведение до сознательного воспоминания содержащихся в них проявлений ранней детской сексуальности.

ПСИХОАНАЛИЗ: ПРИНЦИП ОБЩИЙ – согласно Э. Фромму, современный психоанализ практикует два основных принципа терапии, кои непосредственно связаны с определением и пониманием целей и задач психоанализа.

1. Первая концепция считает задачей психоаналитического лечения приспособление клиента. Приспособление понимается как способность человека действовать так, как действует большинство людей данной культуры, и принимает социально одобряемые образцы поведения как критерии душевного здоровья. Эта терапия ориентирована только на социальное приспособление и может снизить страдания невротика до среднего уровня. «Приспособленный человек» выставляет себя товаром, в коем нет ничего устойчивого и определенного, кроме потребности доставлять удовольствие и готовности менять роли. Измена высшему Я и человеческим ценностям ведут к внутренней пустоте и непрочности, в конечном счете к психогенным болезням.

2. Вторая концепция понимает психоанализ как врачевание души и считает целью терапии оптимальное развитие личностных способностей и реализацию индивидуальности. Она ориентируется на исцеление души и обретение душевного здоровья, кое неотделимо от основной человеческой проблемы – достижения целей жизни: нравственности, цельности и способности любить. Эта терапия помогает достичь внутренней силы, цельности, уверенности в себе, способности суждения и объективной оценки, что делает его менее уязвимым и зависимым от меняющихся времен и чужих мнений.

В психоаналитической практике различения общих принципов терапии, в общем, нет. Оба принципа действуют совместно, хотя их соотношение в любом конкретном анализе различно. Понимание этого соотношения и акцентирование на одном из принципов может повысить эффективность терапии.

ПСИХОАНАЛИЗ: ЦЕЛЬ ГЛАВНАЯ – согласно Э. Фромму – помочь отличить истину от лжи в самих себе; терапевтический метод – приложение тезиса о том, что истина делает человека свободным.

ПСИХОАНАЛИЗ ГРУППОВОЙ (анализ групповой) – использование психоаналитической терапии для одновременного лечения группы людей – самый распространенный вид группового лечения с применением принципов и приемов психоанализа. Первые серьезные попытки психоанализа группового были предприняты последователями З. Фрейда в конце двадцатых – начале тридцатых годов (=> психодрама; социометрия).

ПСИХОАНАЛИЗ ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ – считает главной проблемой обретение личностью психологической свободы, истинной жизни в условиях общества, старающегося эту свободу подавить и нивелировать личность, в связи с чем человек чаще всего «убегает от свободы» – ведь бытие самим собой означает возможность риска, отказа от привычной стереотипной безопасности. И человек становится конформистом или авторитаристом, считая, что это и есть свобода. Тем самым он лишает себя настоящей, полноценной жизни, подменяя истинные ценности мнимыми, среди коих главной оказывается ценность обладания чем-либо.

ПСИХОАНАЛИЗ ДИДАКТИЧЕСКИЙ (психоанализ обучающий, психоанализ учебный) – установленная З. Фрейдом форма и традиция подготовки специалистов, обеспечивающая прохождение курса психоанализа всеми претендентами на приобретение квалификации психоаналитика. При прохождении психоанализа дидактического (как правило, в течение месяца) будущие психоаналитики играют роль клиентов и вместе изучают совокупность теоретико-познавательных основ, принципы, приемы, методику, технику и организационные формы психоаналитической терапии.

ПСИХОАНАЛИЗ СТРУКТУРНЫЙ – одно из направлений современного психоанализа, основанное на использовании идей З. Фрейда об особом значении языка для характеристики бессознательного и для терапии заболеваний психонервных, а также на ряде положений лингвистики структурной, антропологии и философии. Его создатель, французский исследователь Жан Лакан, при давал большое значение идее неразрывности связи различных проявлений культуры с функциями языка и символикой. Принципиальное значение имело предложенное им новое понимание бессознательного, сводимое к двум формулам:

1) бессознательное – это речь Другого;

2) бессознательное структурировано как язык. Трактовка структуры личности подобна Фрейдовской, но представлена в виде триады Реальное – Воображаемое – Символическое, что привело к изменениям концептуального и методологического подходов. Терапия направлена преимущественно на языковую проработку словесных проявлений и обнаружение судьбоносных предначертаний.

ПСИХОАНАЛИЗ ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЙ – совокупность психоаналитически ориентированных воззрений и концепций, направленных на расширительную интерпретацию феноменологических компонент психоанализа и переосмысление его на базе

феноменологической концепции сознания.

ПСИХОАНАЛИЗ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ – одно из психоаналитически ориентированных философских учений, основанное на комбинации модифицированных идей З. Фрейда и «фундаментальной онтологии» Мартина Хайдеггера; направлено на рассмотрение человека как тотальности, обладающей определенным смыслом.

Для психоанализа экзистенциального характерно понимание сознания как сути человеческого бытия и стремление к осмыслению человеческой реальности через будущее, а не прошлое. Отвергается понимание человека как априорно сексуального существа, критикуются психоаналитические теории бессознательного и аффектов. К числу существенных заслуг Фрейда психоанализ экзистенциальный относит установление и расшифровку скрытой символики человеческого поведения. Ныне психоанализ экзистенциальный – один из важных каналов распространения классических и модифицированных идей психоанализа.

ПСИХОАНАЛИТИК – врач-психолог, специалист по психоанализу.

ПСИХОБИОГРАФИЯ -1. Метод психологического анализа конкретных личностей прежде всего политических деятелей, и их биографий.

2. Соответственный жанр жизнеописаний, уделяющие особое внимание психическим факторам жизни. Как жанр жизнеописаний психобиография пользуется возрастающей популярностью.

Психобиография возникла первоначально в рамках психоанализа З. Фрейда. Первой работой в области психобиографии, в подготовке-коей участвовал сам Фрейд, было описание личности американского президента В. Вильсона. Ныне все президенты США и многие другие зарубежные политические деятели становятся объектами психобиографии, причем авторы часто используют данные психологии когнитивной.

Особую роль в становлении психобиографии сыграли проведенные Фрейдом исследования патографические жизни и личности Леонардо да Винчи и др. Подобные исследования известны в русской школе психоанализа, в трудах основателя психоистории Э. Эриксона и пр.

В отечественных исследованиях личности деятелей культуры применялся метод биографический, реализуемый с позиции социальной обусловленности всякой творческой деятельности.

ПСИХОГЕНЕТИКА – пограничная с генетикой область психологии, использующая данные генетики и метод генеалогический. Предмет психогенетики – взаимодействие наследственности и среды в формировании межиндивидуальной вариантности психологических свойств человека (функций когнитивных и двигательных, темперамента), происхождение индивидуальных психологических особенностей человека, выяснение роли генотипа и среды в их формировании. Психогенетика применяет методы современной генетики. Основными методами психогенетики являются: метод популяцнонный, метод генеалогический, метод детей приемных и метод близнецов. Особенно информативен метод близнецов, позволяющий максимально уравнять воздействия среды. Большинство работ в психогенетике посвящено тестовым исследованию межиндивидуальной вариативности высших функций психических, преимущественно интеллекта. Полученные в психогенетике данные говорят в пользу того, что индивидуальные особенности психики в значительной мере определяются наследственностью.

Психогенетики находили известную пропорциональность между степенью родства (количеством общих генов) и сходством по многим показателям тестов интеллекта. На этом основании считалась доказанной наследственная обусловленность интеллектуальных возможностей человека. Но позднее была показана недостаточность для подобных выводов методов психогенетики и сомнительность тестов интеллекта как способов его диагностики.

Отечественная психология показала, что в онтогенезе происходит смена механизмов реализации функций психических: элементарные формы, свойственные ранним этапам, сменяются высшими, социально опосредованными, реализуемыми при ближайшем участии

речи. Факты, полученные психогенетикой, позволяют считать, что вместе со сменой механизмов перестраивается отношение функций психических к генотипу: чем больше роль специфически человеческих, социальных по происхождению факторов, тем меньше роль генетической изменчивости в формировании индивидуальных психологических особенностей.

В последние годы активно развиваются две отрасли психогенетики:

1) психофизиология генетическая – исследующая наследственные и средовые детерминанты активности биоэлектрической мозга;

2) генетика развития индивидуального.

ПСИХОГЕНИЯ – различные расстройства психики, возникающие под влиянием кратковременных или долговременных травм психических как реакция на тяжелую жизненную ситуацию – в связи с одномоментной, интенсивной психотравмирующей ситуацией или как результат относительно слабого, но продолжительного травмирования.

В их появлении существенную роль играет определенная готовность к «психическому срыву», развиваемая на фоне ослабленности организма после заболевания, длительного нервного напряжения, специфических особенностей системы нервной или черт личностных.

Обычно выделяются три группы психогений:

1) неврозы;

2) состояния реактивные – психозы психогенные или реактивные;

3) иатрогении.

ПСИХОГЕННЫЙ – возникающий вследствие влияния психики – в результате сильных эмоциональных переживаний, стрессов и пр.

ПСИХОГИГИЕНА – 1. Раздел гигиены, изучающий влияние окружающих условий, обстановки на психическое здоровье людей. Также разрабатывает меры для сохранения и укрепления здоровья, для предупреждения расстройств психических.

2. Набор или комплекс мер, направленный на сохранение здоровья и предупреждение расстройств психических.

ПСИХОГИГИЕНА (психогигиена и психопрофилактика) – области психологии медицинской, задача коих – предоставление специализованной помощи практически здоровым людям для предотвращения нервно-психических и заболеваний психосоматических, а также для облегчения острых психотравматических реакций (-> психогения). Методы психогигиены и психопрофилактики включают:

1) психокоррекционную работу в рамках консультативных центров, «телефонов доверия» и прочих организаций, ориентированных на психологическую помощь здоровым людям;

2) массовые обследования для выявления так называемых групп риска и профилактической работы с ними;

3) информирование населения, и пр.

Специальные задачи современной психогигиены и психопрофилактики – помощь в кризисных ситуациях производственного, учебного или семейного характера, работа с молодыми и распадающимися семьями, и пр.

ПСИХОДЕЛИК (галлюциноген; психотомиметик) – природные или синтетические вещества, способные вызвать галлюцинации – состояния психоделические. Близки к нейромедиаторам, кои они могут заменять или нарушать их функционирование. Предположительно считаются замещающими антагонистами нейромедиаторов – проводников возбуждения в системе нервной.

К ним относятся: диэтиламид лизергиновой кислоты (ЛСД-25), диметилтриптамин (ДРТ), буфотенин, мескалин, псилоцибин, а также близкие к ним психоактивные вещества конопли (каннабиноиды) и некоторые синтетические препараты (сернил, дитран и пр.).

Воздействие психоделиков способно изменить личность, глубоко перестроить иерархию ее мотивов и ценностей. Их бесконтрольное применение вне специальных клинических условий приводит к тяжелым последствиям и несчастным случаям.

ПСИХОДИАГНОСТИКА (диагностика психологическая) – постановка диагноза психологического или принятие квалифицированного решения о наличном психологическом состоянии клиента в целом или же о некоем отдельном психологическом свойстве. В психологии сложилось два понимания этого термина.

1. Специфическая сфера деятельности психолога – связанная с практической постановкой диагноза психологического и решающая скорее сугубо практические вопросы организации и проведения диагностики; здесь решаются вопросы о профессиональных требованиях к диагностам, об определении перечня знаний, умений и навыков для успешной работы в этой сфере, о разработке средств и методов практической подготовки диагностов и оценке их компетентности, и пр.

Диагноз психологический описывает состояния объектов, коими могут выступать в различных отношениях отдельная личность, группа или организация. Производится на основе специальных методов (=> исследование психодиагностическое).

Психодиагностика может входить составной частью в эксперимент или же выступать самостоятельно – как метод исследования либо как область деятельности практического психолога, направляясь при этом на обследование, а не на исследование. Понимается двояко:

1) в широком смысле – сближается с измерением (психологическим) вообще и может относиться к любому объекту, поддающемуся психологическому анализу, выступая как выявление и измерение его свойств;

2) в узком смысле, более распространенном – измерение индивидуально-психологических свойств личности.

В психодиагностическом обследовании выделяются основные этапы:

1) сбор данных;

2) переработка и интерпретация данных;

3) вынесение решения – диагноз психологический и прогноз психологический.

Пока часто приходится ограничиваться диагнозом психологическим первого уровня, и о психодиагностике и ее методах обычно говорят в связи со способами собственно выявления и измерения.

Основные методы диагностики – тестирование и опрос, их методическое воплощение – тесты и опросники.

2. Специальная область психологии, разрабатывающая методы выявления и измерения индивидуально-психологических особенностей личности. Направлена на разработку и использование различных психодиагностических средств.

Начавшись с попыток «охватить числом операции ума» и с применения тестов интеллекта, психодиагностика разрабатывала для измерения различий индивидуально-психологических методы исследования личности, в дальнейшем послужившие основанием для создания методик проективных и опросников. Но на ее развитии сказывалось отставание теоретического уровня осмысления от методического оснащения. Ее практическая эффективность возросла с появлением и совершенствованием математико-статистического аппарата, прежде всего анализа корреляционного и факторного, и с использованием психометрии. К типичным задачам психодиагностики относятся:

1) установление наличия у клиента некоего психологического свойства или особенности поведения;

2) определение степени развитости этого свойства с ее выражением в определенных количественных или качественных показателях;

3) при надобности – описание диагностируемых психологических и поведенческих особенностей клиента;

4) сравнение степени развитости и проявления этих свойств у разных индивидов.

Кроме применяемой методики, на результаты диагностики влияют: ситуация и ее понимание испытуемым; полученные им инструкции; личность и поведение самого диагноста.

Если ситуация воспринимается испытуемым как экзамен, он поведет себя

соответственно. При наличии тревожности он будет беспокоиться, видеть угрозу своей личности, – то есть воспринимать ситуацию как потенциально опасную.

От инструкции особо требуется доступность и точность формулировок. Здесь не должно быть неоднозначно трактуемых слов и выражений. Нужно применять письменную форму инструкций: при этом минимально влияние на ее понимание особенностей речевыражения диагноста, к тому же устные инструкции легко забываются.

Отрицательное впечатление о личности диагноста вызывает подобное отношение у испытуемых, кои склонны давать такие ответы, что, по их мнению, не понравятся диагносту. Напротив, излишне положительное впечатление может привести к тому, что они постараются «угодить» ему. Поэтому диагносту надлежит, быть спокойным, уравновешенным, и вести себя достаточно ровно, доброжелательно и уважительно.

Интерпретация данных, полученных посредством некоих методов психодиагностики, может выполняться на базе двух критериев:

1) при качественном сравнении с/нормой или эталоном, в качестве коего могут выступать представления о непатологическом развитии или социально-психологические нормативы – с последующим заключением о наличии или отсутствии у испытуемого определенного признака;

2) при количественном Сравнении с группой – с последующим заключением о порядковом месте испытуемого среди других.

Развитие психодиагностики обуславливает, изменение и развитие соответственных процедур и методик, предназначенных для выявления различий индивидуально-психологических – соответственно развитию психологии теоретической и методологии измерений психологических.

ПСИХОДИАГНОСТИКА: ТРЕБОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ (профессиональные требования психодиагностики) – к работе диагноста и используемым методам предъявляется ряд довольно строгих требований. Так, диагност должен быть основательно знаком с психологическими теориями, на коих основаны используемые им методы; он должен уметь располагать к себе людей, вызывать их доверие и добиваться искренности их ответов; он должен досконально знать диагностические методики и условия их правильного применения.

ПСИХОДИАГНОСТИКА: ЭТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ – практическая психодиагностика – весьма сложная и ответственная область деятельности. Она требует соответственного образования, мастерства и может серьезно затрагивать судьбы людей, когда на ее базе ставится медицинский или судебно-психологический диагноз, производится конкурсный отбор или прием на работу. Поэтому к диагносту предъявляется ряд социально-этических требований – принципов психодиагностики.

1. Принцип соблюдения тайны – предполагает неразглашение результатов диагностики без персонального согласия клиента. Особенно это касается совершеннолетних клиентов. В случае несовершеннолетних для разглашения результатов Требуется согласие родителей или заменяющих их лиц. Исключение могут составлять случаи, когда диагностика проводится в научных целях как часть исследования экспериментального, но и здесь не следует указывать в публикациях точные имена испытуемых.

2. Принцип обоснованности научной – требует от психодиагностической методики, чтобы она была как минимум валидной и надежной (-> валидность; надежность), то есть давала результаты, заслуживающие доверия.

3. Принцип ненанесения ущерба – предполагает, что результаты диагностики ни в коем случае нельзя использовать во вред клиенту. Если диагностика проводится для конкурсного отбора при приеме на работу, этот принцип применяется совместно с принципом открытости результатов диагностики для обследуемого, требующим информации о том, что и как у него будет тестироваться, каковы результаты обследования, кем и как они будут использоваться при решении его судьбы.

4. Принцип объективности выводов – требует, чтобы все выводы из результатов

тестирования были научно обоснованными, то есть вытекали из результатов тестирования, полученных применением надежных методик, а не зависели от субъективных установок лиц, проводящих тестирование или пользующихся его данными.

5. Принцип эффективности рекомендаций – предполагает, что эти рекомендации должны быть полезными для клиента. Запрещается предлагать результаты, бесполезные практически или могущие привести к нежелательным или непредсказуемым последствиям.

Независимо от того, кто занимается психодиагностикой, – профессионал или любитель-«самообразованец», при ее проведении обязательно соблюдение следующих морально-этических норм:

1) человека нельзя подвергать обследованию вопреки его воле – исключая особые случаи из судебной и медицинской практики, оговоренные законом;

2) перед проведением тестирования клиента нужно предупредить о том, что в ходе исследования он может невольно выдать о себе и своих чувствах такую информацию, которую сам не осознает;

3) любой человек, помимо случаев, оговоренных законом, имеет право знать результаты своего тестирования или диагностики, а также то, кем и как они могут использоваться;

4) результаты тестирования предоставляются клиенту в форме, доступной для верного понимания;

5) при тестировании несовершеннолетних детей их родители или заменяющие лица имеют право знать результаты тестирования;

6) если тестирование проводится с целью определения уровня развития клиента, или же в конкурсном отборе или при трудоустройстве, то клиент имеет право знать не только цели тестирования, но и кем и на основе чего будут делаться о нем выводы по итогам тестирования;

7) главная ответственность за надлежащее практическое применение тестов лежит на психологах и на лицах и организациях, пользующихся ими.

В ряде стран с достаточно стабильной общественно-экономической системой существуют государственные, оформленные юридически ограничения на распространение и применение тестов. Они содержат следующие, как правило, обязательные нормы:

1) большинство тестов, назначенных для отбора профессионального и экспертизы, запрещено для открытой публикации в средствах массовой информации – для предотвращения их применения малоквалифицированными людьми и их искажений в практическом применении, связанных с предварительным знакомством с ними;

2) психологи, применяющие тесты и занимающиеся тестированием, должны иметь диплом о высшем психологическом образовании или ученую степень не ниже кандидата психологических наук (то есть соответственной ей), а иные лица, причастные к этой практике, должны иметь лицензию на право заниматься подобной деятельностью.

ПСИХОДРАМА (социодрама) – 1. Как подход к коррекции психологической – связана с именем Дж. Морено, коего многие считают основателем психотерапии групповой. Он трактовал этот метод и как средство решения социальных проблем. За рубежом используется также термин «социодрама».

Один из первых видов групповой психотерапии (=> психоанализ групповой). Проводится как подобие импровизированной театральной постановки по сюжету истории, рассказываемой одним из участников группы, где клиенты попеременно выступают в качестве актеров и зрителей, причем их роли направлены на моделирование жизненных ситуаций, имеющих смысл личностный для участников, на моделирование жизненно важных для них ситуаций. Обычно участники моделируют в театрализованной форме ситуации, предлагаемые одним из участников в виде рассказа о событиях его жизни, сновидениях. Во многих вариантах работы рассказчик определяет участников действия и их роли. Возможны варианты с использованием литературных текстов или их пересказов.

2. С иной точки зрения психодрама рассматривается как одна из методик проективных,

относящаяся к группе методик катарсиса.

Цель психодрамы – диагностика и терапия неадекватных состояний и реакций эмоциональных, их устранение, отработка перцепции социальной, углубление самопознания.

В одном из типичных вариантов рассказывается история из собственной жизни. Сам рассказчик – протагонист – в зависимости от избранной формы работы может быть участником или зрителем, больше или меньше влиять на ход драматизации. Считается, что в условиях групповой поддержки, в драматических построениях, содержательно близких переживаниям участника психодрамы, он проявит свои личностные особенности, что и определяет диагностическое значение.

Важные условия – доброжелательность группы, спонтанность поведения, импровизация. «Проживая» важные ситуации, человек по-новому осознает проблемы, способы своего реагирования, отношение к событиям, ценностям, к конкретным людям; он открывает новые возможности построения отношений и самореализации. Большое значение имеет катартический эффект, возникающий при отреагировании внутренних конфликтов, выявляемых в ходе психодраматического действа.

В психодраме обычно выделяются такие фазы, как разминка, действие и интеграция (обсуждение). Собственно действие в качестве желаемого конечного результата предполагает достижение максимально возможных катарсиса, познания и озарения.

Для психодрамы важны спонтанность, активность, импровизационность поведения. Она применяется при неврозах, в том числе детских; при заболеваниях психосоматических и алкоголизме; при обострении психопатий и поведении девиантном подростков. Возможна семейная психодрама.

Элементы психодрамы широко применяются и в других терапевтических направлениях – в психоанализе, гештальт-терапии, терапии поведенческой, тренинге социально-психологическом, играх деловых, и пр.

ПСИХОЗ – глубокие расстройства психики, деятельности психической; проявляются в нарушении отражения реального мира, возможности его познания, изменении поведения и отношения к окружающему. Их проявления разнообразны и могут сопровождаться бредом, помрачением сознания, грубыми нарушениями памяти, мышления, изменениями сферы эмоциональной, бессмысленными и бесконтрольными поступками и пр.

Помимо первичного поражения мозга головного, психозы могут возникнуть от его вторичного поражения в результате инфекций, отравлений, внутренних болезней. Они также могут быть следствием конституциональной и наследственной предрасположенности. Развитие психоза возможно и после травмы психической. Изучение и лечение психозов входит в область так называемой «большой психиатрии».

Психозы классифицируются по причинам появления. Различаются психозы инфекционные, травматические, интоксикационные, возникающие при органических поражениях мозга головного, при внутренних заболеваниях, психогенные и пр.

Согласно З. Фрейду, психозы возникают как конфликты между Я и внешними миром и сопровождаются замещением реальности или утратой реальности. В общем, сюда относятся заболевания, возникающие под влиянием травмы психической и сопровождаемые глубокими нарушениями личности – шизофренией, психозом маниакально-депрессивным и пр. (=> невроз).

ПСИХОЗ АЛКОГОЛЬНЫЙ – выделяются такие группы этих психозов:

1) острые – например, белая горячка;

2) хронические – например, алкогольный бред ревности;

3) психоз Корсаковский – хронический алкогольный галлюциноз.

ПСИХОИСТОРИЯ – направление в социологии, истории и психологии, направленное на углубленное исследование, понимание и объяснение исторических событий и процессов посредством истолкования индивидуальных, групповых и социальных психических фактов и факторов. Его создателем считается Э. Эриксон.

ПСИХОКИНЕЗ – воздействие человека на окружающие предметы без известных

физических посредников. Так можно воздействовать на электрическую активность растения; на положение в пространстве нетяжелых предметов.

ПСИХОЛИНГВИСТИКА – раздел психологии – дисциплина, исследующая поведение речевое, изучающая обусловленность процессов речи и ее восприятия структурой соответственного языка, или языка вообще. В современном значении термин введен американскими учеными Ч. Осгудом и Т. Сибеоком, опиравшимися на необихевиоризм и лингвистику дескриптивную (так называемая школа Йельская).

Предметом изучения психолингвистики являются:

1) описание сообщений на основе изучения механизмов порождения и восприятия речи;

2) функции деятельности речевой в обществе;

3) связи между коммуникационными сообщениями и свойствами участников коммуникации (превращение намерений говорящего в сообщения, интерпретация его слушающим и пр.);

4) связи языкового развития с развитием личности.

С начала 60-х гг. XX в. американская психолингвистика ориентировалась на теорию порождающей грамматики Н. Хомского, но затем, со второй половины 70-х гг., наметился отказ от нее и поиски общепсихологической теории. Во многих западных странах развитие психолингвистики шло аналогичным путем, но благодаря сильной психологической традиции идеи Хомского не получили столь широкого распространения.

Отечественная психолингвистика развивается с середины 60-х гг. Ее основное направление – теория деятельности речевой (рассмотрение речевых процессов как частного случая деятельности). Создание и развитие психолингвистики связано с целым рядом прикладных задач психологии инженерной, нейропсихологии и патопсихологии, обучения иностранным языкам.

ПСИХОЛИЗ – форма психотерапии имагинативной, разработанная в 1954 г. Р. А. Сендисоном. Предполагает использование галлюциногенных средств (-> галлюциноген) – таких как ЛСД, псилоцибин, мескалин. Перед погружением в наркотическое состояние проводится психоаналитически структурированное обсуждение травмирующих переживаний клиента, из чего формулируются основные сценарии работы с личностно связанными образами. Затем, на стадии продуцирования галлюцинаторных образов, клиент, который остается в ясном сознании и может общаться с терапевтом, старается реализовать эти сценарии и тем самым переработать травмирующие переживания. При этом можно использовать метод ассоциативный, причем терапевт контролирует поток свободных ассоциаций, направляя их в нужное русло.

Особенно успешны применения этого метода при хронических неврозах, фобиях, извращениях сексуальных, алкогольных и психотических состояниях пограничных.

ПСИХОЛОГ – 1. Ученый или специалист по психологии. 2. Знаток человеческой психологии, психики.

ПСИХОЛОГ: ЭТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ – реализация психологом в своей деятельности специфических нравственных требований, норм поведения – как во взаимоотношениях с коллегами, научным сообществом, так и с испытуемыми, респондентами, лицами, обращающимися за психологической помощью.

В первую очередь это – универсальные этические принципы и нормы, значимые для всех категорий ученых:

1) научная честность и корректность при сборе экспериментальных данных;

2) отказ от присвоения чужих идей и результатов исследований;

3) отказ от поспешных выводов на основе непроверенных данных;

4) отстаивание своих научных взглядов в любой научной среде, в полемике с любыми авторитетами, и пр. Сверх того:

5) ученый-психолог при проведении исследований не должен использовать методы, технику, процедуры, ущемляющие достоинство испытуемых или их интересы;

6) ему следует строго соблюдать гарантии конфиденциальности – неразглашения сообщенных сведений;

7) ему следует информировать испытуемых о целях проводимого исследования.

Когда во избежание сознательного или неосознаваемого искажения даваемых сведений требуется скрыть от испытуемого научные цели, о них следует сообщить по завершении эксперимента.

Если исследование предполагает вторжение психолога в сферу личных интересов или интимных переживаний, испытуемому нужно предоставить безоговорочную возможность отказаться от дальнейшего участия в исследовании на любом этапе его проведения.

Давая рекомендации, основанные на полученных результатах, психолог не имеет морального права снять с себя ответственность за последствия их внедрения в общественную практику.

ПСИХОЛОГ КЛИНИЧЕСКИЙ – работают преимущественно в больницах и центрах психического здоровья или в консультационных кабинетах. Чаще всего они имеют дело с людьми, кои жалуются на состояние тревоги, выражающееся в расстройствах функциональных эмоционального или сексуального характера, или же на трудности в общении или преодолении повседневных неурядиц. Психолог должен уяснить проблему путем бесед с клиентом или психологическим обследованием, а затем выбрать и применить самую подходящую терапию.

ПСИХОЛОГ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ – его функции – улучшение условий обучения, чтобы они как можно лучше соответствовали потребностям и способностям учащихся.

Психолог педагогический занимается разработкой эффективных методов обучения, в частности, используя открытия психологии когнитивной и теоретиков, исследующих процессы обучения. В последние времена некие психологи педагогические стали специализоваться в области «управления классом», помогая преподавателям выработать такие психологические и социальные навыки, кои позволяют создать в школе приятную и продуктивную обстановку.

ПСИХОЛОГ ПРАКТИЧЕСКИЙ – к его сфере деятельности относятся психодиагностика, выработка рекомендаций по изменению ситуации и непосредственная работа с людьми, основанная на использовании специальных психологических техник. Выбор техник преимущественно зависит от того, на какую психологическую систему ориентирован психолог.

ПСИХОЛОГ ПРОМЫШЛЕННЫЙ – его функции – помочь служащим выбрать специальность или работу, особенно соответствующую их интересам и способностям. Рекомендации чаще всего основаны на результатах собеседований или тестов.

Психологу промышленному иногда поручают организацию программ обучения, направленных на повышение производительности труда и чувства сопричастности к делу предприятия у служащих и рабочих. Он может выступать и как консультант рабочих и предпринимателей и играть важную роль в разрешении конфликтов между ними. В будущем, по-видимому, он все чаще будет привлекаться к пробуждению добросердечия у людей при распределении работы и разделении времени, связанных с реорганизацией деятельности предприятий. А накопление знаний о мотивациях потребителей приводит к тому, что руководители предприятий по производству и торговле потребительскими товарами обращаются за помощью к психологам, стремясь создать оптимальные условия для продвижения товаров на рынок, для рекламы и наилучшего использования торговых площадей.

ПСИХОЛОГ ШКОЛЬНЫЙ – его функции – помочь учащимся выбрать специальность или работу, особенно соответствующую их интересам и способностям. Рекомендации чаще всего основаны на результатах собеседований или тестов.

Психологу школьному иногда приходится оказывать психологическую поддержку учащимся, если у них возникают трудности, связанные с процессом адаптации: психолог либо помогает учащемуся разрешить проблемы, либо рекомендует соответственную терапию

психологическую.

ПСИХОЛОГ-ЭРГОНОМИСТ – Его функции – улучшение условий труда, чтобы они как можно лучше соответствовали потребностям и способностям рабочих.

Психологи-эргономисты, основываясь на знаниях о поведении людей, дают рекомендации конструкторам оборудования. В этом смысле они должны одинаково хорошо судить о наилучшем расположении органов управления оборудованием или уметь оценить уровень шума и освещенность, приемлемые для людей в данных условиях.

ПСИХОЛОГИЗМ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ – направление социологии, принимающее за основную предпосылку исследования и объяснения социальных явлений и процессов действие и взаимодействие общественных, групповых и индивидуальных психических факторов. Как направление социологии сформировался во второй половине XIX в.; его бурное развитие в XX в. существенно связано с идеями и деятельностью З. Фрейда и его последователей (=> постфрейдизм).

ПСИХОЛОГИЯ – наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности, основанная на явленности в самонаблюдении особых переживаний, не относимых к внешнему миру. Область знаний о внутреннем – психическом – мире человека. Термин возник в XVI в. и означает собственно учение о душе или науку о душе. В строгом смысле понимается как наука о психике, а психолог – человек, профессионально занимающийся психологией в теоретическом и практическом плане, в том числе для помощи людям в определенных ситуациях.

Отделение психологии от философии произошло во 2-й половине XIX в. Это стало возможным в силу развития объективных экспериментальных методов, пришедших на смену интроспекции, и формирования особого предмета психологии человека, основными признаками коего стали деятельностная активность и присвоение общественно-исторического опыта.

В системе наук психология занимает совершенно особое место. Причины:

1) она – наука о самом сложном, что пока известно человечеству;

2) в ней как бы сливаются объект и субъект познания; только в ней мысль совершает поворот на себя, только в ней научное сознание человека становится его научным самосознанием;

3) ее практические следствия уникальны – они не только несоизмеримо значительнее результатов других наук, но и качественно иные: поскольку познать нечто – это значит овладеть им и научиться управлять, а управление своими психическими процессами, функциями и способностями – задача самая грандиозная; к тому же, познавая себя, человек тем самым себя изменяет.

В историческом плане можно выделить два принципиально различных этапа развития психологии – этапы психологии донаучной и психологии научной. Когда речь идет просто о психологии, обычно имеется в виду именно психология научная.

Вообще перед психологией стоит двоякая задача: все дальше развивать теоретические исследования и адекватно решать – иногда срочно – практические проблемы. Такое призвание психологии дает основание рассматривать ее как научное исследование поведения и психических процессов, в том числе умственной деятельности, а также как практическое применение приобретенных знаний.

Психология уже накопила много фактов о ом, как новое знание о себе делает человека другим, меняет его отношения, цели, состояния и переживания. Можно сказать, что психология – наука, не только познающая, но и конструирующая, созидающая человека.

Психология – живая, становящаяся, развивающаяся область знания и практики. В ней сосуществуют многие подходы, направления, теории, не во всем взаимно согласные, а порой трудно соотносимые: основанные на разных философских системах, с разными понятийными аппаратами, разными объяснительными принципами. В психологии нет единой парадигмы – главенствующей теоретической и практической системы, определяющей науку в целом. Более того, многие ее направления принципиально не

придерживаются традиционных научных принципов, избегают глубоких теоретических построений, не задаваясь серьезным самообоснованием, и в существенной мере оказываются искусством работы с душевным миром человека. Нет согласия и в том, что первоочередно должна изучать психология, каков ее предмет.

Объект психологии; хотя психология буквально означает науку о душе, вопрос о реальности души доныне спорен с традиционно-научных позиций; пока душу не удается «научно» обнаружить и доказать либо опровергнуть ее существование, экспериментировать с нею. Душа остается эмпирически неуловимой. В этом – одна из особенностей психологии. Если говорить не о душе, а о психике, положение не изменится: психика оказывается столь же неуловимой. Но для каждого вполне очевидно существование некой субъективной реальности, мира явлений психических в форме мыслей, переживаний, представлений, чувств, побуждений, желаний и прочего; ее и можно считать объектом психологии. Хотя эта психическая реальность у каждого своя, можно предположить, что она формируется по единым основным принципам, стараться обнаружить и исследовать их.

Другая особенность психологии – в том, что, оставляя психику как объект размышлений, она не может сделать ее объектом непосредственного исследования: приходится искать другие объекты и через их изучение – косвенно – делать выводы о собственно психике. Выбор такого «вторичного объекта» зависит от того, что считается главным, определяющим психическую жизнь, – от того принципа объяснительного, который предлагается некоей школой научной.

Предмет психологии менялся с течением времени. Во времена господства интроспекции он неразрывно связывался с ее методом и представлял собой сферу сознания человека. Во втором десятилетии XX в., в связи с развенчанием метода интроспекции, произошла смена предмета психологии: им стало поведение человека. Так в психологию были введены совершенно новые факты – факты поведения. Но сознанию как предмету психологии можно противоставить не только поведение (как внутренне наблюдаемому – внешне наблюдаемое), но и неосознаваемые процессы психические – как наблюдаемые лишь опосредованно, через «побочные эффекты» (-> процесс душевный бессознательный). Эти процессы стали особенно интенсивно изучаться с начала XX в., и уже первые результаты нанесли такой удар по психологии сознания, который вполне соизмерим с ударом бихевиоризма.

С позиций теории деятельности, предмет психологии – законы порождения и функционирования отражения психического индивидом объективной реальности в процессе деятельности человека и поведения животных. Здесь деятельность принимается как исходная реальность, с коей имеет дело психология, а психика рассматривается как ее производная и как ее неотъемлемая сторона. Так что психика не может существовать вне деятельности, а деятельность – вне психики. Упрощая, можно сказать, что предмет психологии – психически управляемая деятельность. Более узкая точка зрения – выделение как предмета психологии деятельности ориентировочной – системы психического управления деятельностью. В практике исследований это реализовалось в русле двух стратегических линий: в одной из них деятельность выступает как предмет исследования, в другой – как объяснительный принцип. Так, представления о строении деятельности, о ее динамике, формах, о процессе интериоризации и прочем – результат реализации первой линии. А применение понятий и положений теории деятельности к анализу процессов психических, сознания, личности – результат реализации второй линии. Обе линии тесно переплетаются, и успехи каждой из них составляют основу для развития другой.

Основными проблемами психологии научной являются:

1) проблема психофизиологическая – об отношении психики к ее телесному субстрату;

2) проблема психосоциальная – о зависимости психики от социальных процессов и ее активной роли в их реализации конкретными индивидами и группами;

3) проблема психопраксическая – о формировании психики в ходе реальной практической деятельности и о зависимости этой деятельности от ее психических

регуляторов – образов, операций, мотивов, личностных свойств;

4) проблема психогностическая – об отношении чувственных и умственных психических образов к отображаемой ими реальности, и пр. Разработка этих проблем ведется на основе:

1) принципа детерминизма – раскрытия обусловленности явлений действием производящих их факторов;

2) принципа системности – трактовки этих явлений как внутренне связанных компонент целостной психической организации;

3) принципа развития – признания преобразования, изменения психических процессов, их перехода от одного уровня к другому, появления новых форм процессов психических.

В ходе разработки основных проблем психологии сформировался ее категориальный аппарат, где выделяются категории образа, мотива, действия, личности и пр. Категориальный строй психологии, отображая психическую реальность в ее самобытности, служит основанием всего многообразия ответвлений психологии, кои выступают в виде отдельных отраслей, нередко обретая самостоятельный статус. Превращение психологии в пучок отраслей обусловлено запросами различных областей практики, сталкивающими психологию со специфическими проблемами. Эти проблемы обычно комплексны и разрабатываются многими дисциплинами. Включение психологии в состав междисциплинарных исследований и участие в них продуктивно, лишь когда она обогащает их присущими только ей понятиями, методами и объяснительными принципами. А в контактах с другими науками психология сама обогащается новыми идеями и подходами.

Серьезное воздействие на дальнейшее развитие психологии оказало появление и широкое распространение компьютеров, взявших на себя выполнение ряда функций, бывших прежде уникальным достоянием человеческого мозга, – функций накопления и переработки информации, управления и контроля. Это позволило широко использовать в психологии кибернетические и теоретико-информационные понятия и модели, что способствовало формализации и математизации психологии, внедрению и нее кибернетического стиля мышления с его преимуществами, обусловленными применением логико-математического аппарата, компьютеров и прочего, – но и с его явными и неявными недостатками, связанными не столько с очеловечением машины, сколько с «кибернетизацией» человека и живых существ вообще.

Автоматизация и кибернетизация резко повысили заинтересованность в оперативной диагностике и прогностике, эффективном использовании и культивировании функций человека, не могущих передаваться электронным устройствам, прежде всего – способностей творческих. Изучение проблем интеллекта искусственного и человеческого творчества становятся важными направлениями психологии.

Наряду с ними стремительно развиваются психология социальная и психология управления, решающие задачи, связанные с ролью «человеческого фактора» в развитии общества, в процессах управления, а также исследования, связанные с освоением космического пространства, демографическими, экологическими и прочими актуальными проблемами со-" временности. Включенность психологии в многоплановый контекст взаимодействия различных социальных, естественных и технических наук придает особую остроту методологическому анализу ее понятийных средств, объяснительных принципов, концепций и методических процедур – с целью выявления самых перспективных направлений ее развития.

ПСИХОЛОГИЯ (измерения в психологии) – процедуры определения количественной выраженности психологических феноменов. В них применяются разнообразные шкалы, содержащие некое множество позиций, поставленных в некое соответствие с психологическими элементами. Согласно классификации шкал, предложенной в 1946 г. американским психологом и психофизиком С. С. Стивенсом, выделяются следующие шкалы: шкала отношений, шкала интервальная, шкала порядковая и шкала номинальная.

ПСИХОЛОГИЯ: ИСТОРИОГРАФИЯ – совокупность исследований, объект коих –

история психологии. В XIX в. имелись лишь разрозненные труды в этой области. В XX в. она складывается в особое направление, особенно фундаментально представленное за рубежом в работах Э. Боринга (США), Дж. Флюгеля (Англия), Л. Понграца (ФРГ) и пр. В СССР основные проблемы истории психологии освещены в исследованиях Б. Г. Ананьева, Л. И. Анцыферовой, Е. А. Будиловой, А. Н. Ждан, А. В. Петровского, В. А. Роменца, А. А. Смирнова, Б. М. Теплова, О. М. Тутунджана, И. Г. Ярошевского и пр.

Задача историографии психологии – реконструировать прошлое для разработки общей теории развития психологических идей, раскрытия условий и причин этого развития, закономерностей и механизмов получения нового знания о психической реальности, взаимодействия науки и социальной практики.

ПСИХОЛОГИЯ: МЕТОД – методы, применяемые в психологии подразделяются таким образом:

1) методы основные – наблюдение и эксперимент;

2) методы вспомогательные – все остальные: метод оценок экспертных, методы опроса, метод самонаблюдения, метод тестов и пр.

ПСИХОЛОГИЯ: ОБЗОР – чтобы яснее представить различные направления и школы в психологии, различные подходы к ней, здесь они «рассортированы» соответственно их представлениям о том, как формируется поведение индивида. Для основных направлений отмечается:

1) рассматривается ли поведение как врожденное либо приобретенное?

2) какими факторами оно определяется внутренними или внешними?

3) ориентировано ли оно в определенных направлениях, или же формируется в зависимости от обстоятельств?

Независимо от силы выдвигаемых доводов и строгости аргументации, каждый из подходов имеет свою историю, вписывается в определенный социально-экономический контекст и связан с определенными философскими мировоззрением и взглядом на человека.

Является ли поведение врожденным или приобретенным? Многие направления, в частности этология и особенно социобиология, а также гештальт-психология, придают важное значение врожденным факторам в становлении различных форм поведения. Психология гуманистическая полагает, что человек рождается с тенденцией максимально реализовать свои возможности. Психоанализ, напротив, утверждает, что даже если некоторые инстинкты наследуются, главная роль в формировании личности принадлежит событиям, пережитым в детстве.

Таких же взглядов придерживается конструктивизм. По его мнению, наследуется только способ функционирования интеллекта, ибо интеллект может развиваться лишь путем ряда приобретений – результатов взаимодействий индивида с различными предметами, преимущественно в первые 12 лет жизни. Психология социальная и особенно бихевиоризм считают, что становление личности в большой мере зависит от взаимодействий со средой – как физической, так и социальной.

Является ли развитие индивида направленным? Многие направления выдвигали идею о поэтапном развитии, при коем все индивиды проходят определенные стадии в одинаковой последовательности. Сюда относятся, например, психоанализ – с концепцией развития личности, и конструктивизм – с концепцией развития интеллекта.

Этология и социобиология считают, что поведение определяется прирожденной программой, где точно зафиксированы направления развития основных форм поведения. Психология гуманистическая тоже считает, что направление развития организма предопределено и стремится он к единственной цели – достижению полного расцвета. Некие теоретики говорят даже о преднамеренности в характере развертывания различных стадий жизни.

Лишь бихевиоризм сводит развитие к реакциям на последовательные ситуации и выработке рефлексов условных при разнообразных обстоятельствах, с коими сталкивается индивидуум, независимо от того, в какой момент жизни это случается.

Детерминированы ли люди или обладают возможностью свободного выбора? Кто они – существа-объекты или существа-субъекты? Бихевиоризм и социобиология не сомневаются, что люди в основном детерминированы; согласно бихевиоризму, их детерминирует среда; согласно социобиологии, детерминация вписана в наследственности.

С позиций психоанализа, человек детерминирован условиями, в коих протекало его детство, и подавленными желаниями, обусловленными детским опытом.

Согласно конструктивизму, становление интеллекта завершается с наступлением зрелости; поэтому умственное развитие определяется тем, как могли формироваться соответственные структуры в детстве.

Психология гуманистическая склонна верить в существование воли свободной, позволяющей каждому направлять жизнь в зависимости от того, что он сможет осознать.

ПСИХОЛОГИЯ: ОТРАСЛЬ СПЕЦИАЛЬНАЯ – сюда относятся, например, психология возрастная, психология педагогическая, патопсихология, нейропсихология, психология труда, психология инженерная, психология социальная, зоопсихология и пр. Они имеют дело с различными стадиями и уровнями психического развития животных и человека, с дефектами и болезнями психики, с необычными условиями труда и пр. Так с разных сторон высвечиваются структура и организация психики.

Обобщая, можно сказать, что разработка отраслей специальных психологии – это Метод (с большой буквы) психологии общей.

ПСИХОЛОГИЯ: ПОДХОД (направление в психологии) – в психологии применяется целый ряд различных подходов к предмету исследования, к методологии и пр. В связи с этим можно выделить:

1) подход биологический (-> биологизм);
2) подход бихевиористский (-> бихевиоризм);
3) подход гуманистический (-> психология гуманистическая);
4) подход деятельностный;
5) подход дуалистический (-> дуализм);
6) подход информационный;
7) подход когнитивный (-> когнитивизм);
8) подход психоаналитический (-> психоанализ);
9) подход социально-психологический (-> психология социальная);
10) подход структуралистский (-> структурализм);
11) подход функционалистский (-> функционализм);
12) подход эклектический (-> эклектицизм).

ПСИХОЛОГИЯ: СТРОЙ КАТЕГОРИАЛЬНЫЙ – предельно общая, глубинная, развивающаяся познавательная структура, отображающая психическую реальность в ее целостности и специфических для нее характеристиках. Складывается под воздействием социальной практики, в том числе практики научных исследований. Обусловливает построение конкретных теорий и эмпирического знания. Для выявления его компонент, уровня их развития и форм взаимосвязи нужен специальный анализ категориальный.

ПСИХОЛОГИЯ И ФИЛОСОФИЯ – психология издревле составляла органическую часть философии. Первое систематическое изложение психологии принадлежит Аристотелю (трактаты «О душе», «Об ощущениях и ощущаемом», «О сне и бодрствовании», «О сновидениях», «О предчувствии во сне», и др.) Свое название психология получила лишь в XVI в.: тогда она была разделом философии – учением о душе. Новая эпоха в развитии психологии была открыта Р. Декартом: он отверг представление о душе как двигателе тела и объяснил зависимость психического от материального с позиций механистического детерминизма. Ему же принадлежит идея интроспекции и интроспективная концепция сознания. Среди самых значительных философских учений XVII – первой половины XIX вв. выделяются: учение об ассоциациях, об аффектах, о бессознательной психике и апперцепции, о зависимости личности от ее интересов и воздействий среды социальной. Отделение психологии от философии произошло со 2-й половины XIX в. Почву этому

подготовили крупные сдвиги в биологии, в том числе учение Ч. Дарвина. Развитие собственного научно-категориального аппарата способствовало отделению психологии от философии и физиологии. С тех пор психология и философия начинают существовать и развиваться как бы независимо, но сохраняя тайную и явную глубинную связь. Обе сохраняют отпечаток особости – знака глубинной связи с основами основ; обе тесно связаны с мировоззрением – с одной стороны, из него исходя, с другой – его формируя.

Таким выглядит абрис взаимоотношений Западной (в широком смысле) психологии и философии. Но есть иные связи – не столь явные. Иной свет идет с Востока. Восточная философия вся пронизана психологией она – более психология, нежели философия, но – часто непривычная и потому для «западного» ума неприметная или непонятная. И совсем уже странное, непривычное веет из учений Востока – религиозных, мистических, оккультных, столь долго и привычно отвергаемых как явно абсурдные, – ибо такого не может быть, потому что такого не может быть никогда. Впрочем, в Западных эзотерических учениях психологам тоже стоит поискать...

Именно здесь таится зерно учений самых непонятых и значительных из психологов XX в. – таких как К. Г. Юнг, Э. Фромм и пр. Без знакомства с этими слоями знания невозможно ни проникновение в их учения, ни дальнейшее странствие вглубь психики – вглубь Вселенной.

В различных психологических учениях вполне отчетлив отпечаток исходного «изма», коего придерживался их основатель, – в первую очередь так называемых материализма и идеализма, хотя вряд ли найдется некий «изм», в ней не представленный и не отраженный. В этом смысле отечественная психология оказалась обедненной и односторонней – ибо в ней до недавних времен отражались исключительно позиции воинственного материализма – воинственного настолько, что все прочие «измы», по его мнению, являли собой в лучшем случае недомыслие, в худшем – некое злоумышление, призванное заморочить голову такому-то общественному классу, дабы получил преимущества на его счет некий другой класс. Известно, что за этим воспоследовало: неприятие и отвержение многих прорывов в неизвестное – начиная с учения З. Фрейда. Многие отечественные психологи поныне полагают, что «наш путь» – единственно верный: накопленная инерция будет сказываться еще долго...

Между тем, весь опыт познания мира убеждает, что Действительность имеет обыкновение превосходить самые смелые помыслы, и – самое интересное – с какой стороны к ней ни подойти, она с готовностью поворачивается соответственной своей стороной и представляет взыскующему взору явления, существенно служащие подтверждению его мировоззренческих позиций. Это можно назвать «феноменом мультиэссенциальности мира» или «принципом мультиэссенциальности мира». Что же такое тогда эта Действительность? – и то, и другое, и третье?... А скорее – ни то, ни другое, ни третье, – но нечто Иное, к познанию коего мы лишь пытаемся приблизиться...

ПСИХОЛОГИЯ АВИАЦИОННАЯ – отрасль психологии, изучающая деятельность специалистов-авиаторов. Ее предмет – психика человека, управляющего сложными авиационными системами. Объект – деятельность индивида и коллектива, ее содержание, условия и организация. Субъект изучения – летный и инженерно-технический состав и пр. Зародилась в связи с появлением летательных аппаратов и с возрастающей ролью фактора человеческого в управлении ими.

Ее основные проблемы: изучение структуры деятельности авиационных специалистов, закономерностей взаимодействия людей с авиатехникой; исследование влияния факторов полета на психическое состояние, на межличностные отношения; формирование пригодности профессиональной и психологической адаптации членов экипажа к условиям деятельности; анализ причин аварий, и пр. Для реализации этих задач применяется комплекс методов, в том числе интервью, наблюдение, изучение документов, эксперименты, и пр. Получили развитие методы алгоритмического анализа деятельности, моделирования полунатурного, моделирования психологического, полиэффекторной регистрации функций и

пр.

В отечественной психологии авиационной сформулированы концепции оператора активного, образа полета, моделирования психологического, реабилитации профессионально-психологической.

ПСИХОЛОГИЯ АНАЛИТИЧЕСКАЯ – направление в психологии – в том числе психологии глубинной, социологии и психоанализе, восходящее к системе взглядов швейцарского психолога К.Г. Юнга, давшего ей это название с целью отграничения от родственного направления – психоанализа З. Фрейда.

По отношению к психоанализу и фрейдизму она выступает как реформистское направление, отказавшееся от ряда принципиальных положений психоанализа классического: о природе и сущности энергии психической, о месте и роли сексуальности, о специфике и диапазоне действия комплекса Эдипа и пр. Вместе с тем она принимает психоанализ как мировоззренческую, теоретическую и методологическую основу.

Влияние Юнга на мировую культуру сопоставимо с влиянием его учителя – Фрейда.

В теории Юнга бессознательному тоже придается решающее значение в регуляции поведения, но наряду с индивидуальным (личным) выделяется бессознательное коллективное, кое никогда не может стать содержанием сознания. Оно образует автономный психический фонд, где запечатлен унаследованный опыт предшествующих поколений. Входящие в этот фонд первичные образования – архетипы (общечеловеческие первообразы) – лежат в основе символики творчества, различных ритуалов, сновидений и комплексов. Учение о бессознательном коллективном, существующем наряду с бессознательным личным и сознанием, во взаимодействии с ними, составляет основу теории Юнга.

Центральное место занимает понятие индивидуации – особой интеграции содержаний бессознательного коллективного, благодаря коей личность реализует себя как уникальное неделимое целое. Индивидуация считается целью психического развития человека.

Душевная жизнь выступает как бесконечное странствие внутри себя, открытие потаенных бессознательных структур, требующих, особенно в периоды жизненных кризисов, осознания и включения в душевную целостность. Важнейшие из открываемых инстанций – Тень, Анимус и Анима. Центральной же является инстанция самости – своего рода образ Бога в самом себе.

В психологии аналитической были получены принципиально важные результаты: разработаны понятия и концепции бессознательного коллективного, архетипов, комплекса, комплекса Электры; создан тест на ассоциацию слов; предложена типология характеров, проведены оригинальные исследования по проблемам личности, творчества, мифологии, искусства, религии, символики сновидений, неврозов и пр.

В качестве метода анализа скрытых мотивов предложен тест на ассоциацию слов (-> эксперимент ассоциативный): неадекватная реакция или задержка реакции на слово-раздражитель указывает на наличие комплекса.

Хотя психология аналитическая отвергла ряд постулатов фрейдизма (в частности, под либидо понимается не сексуальная, а любая бессознательная энергия психическая), но ее методологическим ориентациям присущи те же особенности, что и прочим ответвлениям, психоанализа.

Предложенная Юнгом типология характеров, выделяющая их две главные категории – экстравертов и интровертов, получила независимое развитие в конкретных психологических исследованиях личности.

ПСИХОЛОГИЯ АССОЦИАНИСТСКАЯ (психология ассоциативная) – психологические направления, в коих единицей анализа психики признана ассоциация. В ее основе лежал сформулированное Спинозой правило, ныне называемое законом ассоциации, – специфической связи, устанавливаемой между идеями. Главенствовала до начала XX в. (-> ассоцианизм).

ПСИХОЛОГИЯ ВОЕННАЯ – отрасль психологии, изучающая психологические особенности различных видов военной деятельности в зависимости от

общественно-исторических условий, уровня военной техники, характеристик личности воинов, особенностей воинского коллектива, методов боевой и политической подготовки. Разрабатывает преимущественно способы совершенствования методов командования или укрепления связей между разными группами. Вырабатывает рекомендации по совершенствованию теории и практики изучения, отбора, обучения, воспитания военнослужащих, политико-воспитательной работы, психологической подготовки воинов и руководства личным составом. Также занимается изучением методов, применяемых партизанами, и способов внедрения в войска агентов противника.

Направления психологии военной соответствуют видам вооруженных сил. Ее проблемы разрабатываются в русле взглядов военной науки и с опорой на выводы психологии социальной, психологии труда и психологии инженерной, педагогической, психофизиологии и др.

ПСИХОЛОГИЯ ВОЗРАСТНАЯ – отрасль психологии, изучающая закономерности этапов психического развития и формирования личности в связи с возрастом – на протяжении онтогенеза человека от рождения до старости.

Ныне выделяются такие разделы психологии возрастной являются:

1) психология детская (=> детство);

2) психология подростка (-> возраст подростковый);

3) психология юности (=> юность);

4) психология возраста зрелого – психология взрослости (=> зрелость);

5) геронтопсихология (-> старость).

Каждый возрастной этап характерен теми специфически возрастными задачами освоения внешнего мира и культуры, кои решаются посредством формирования новых видов поведения и деятельности. Психология возрастная стремится к раскрытию психологического содержания последовательных этапов онтогенеза, изучает возрастную динамику психических процессов, что невозможно без учета влияния на индивидуальное развитие человека культурно-исторических, этнических и социально-экономических условий. Для нее весьма существенны дифференциально-психологические различия, к коим относятся половозрастные и типологические свойства индивида. Психология возрастная составляет научное основание психологии педагогической.

Значительное число исследований строится на базе метода возрастных (поперечных) срезов: путем сравнения свойств выборок, отличающихся по хронологическому возрасту. Определенными преимуществами перед сравнительно-возрастным методом обладают исследования лонгитюдные, в коих развитие тех или иных психологических свойств прослеживается на одной и той же выборке на протяжении достаточно длительного периода онтогенеза.

Особое место в современной психологии возрастной занимает группа методов генетико-моделирующих, основанных на методе каузально-генетическом Л. С. Выготского. Изучение развития с помощью метода эксперимента формирующего активного и других методов обучающих ведется в ходе направленного воздействия на определенные свойства или стороны психического развития субъекта.

К числу важнейших практических задач, стоящих перед психологии возрастной, относятся:

1) создание методической базы для контроля за ходом, полноценностью содержания и условиями психического развития ребенка;

2) организация оптимальных форм детской деятельности и общения;

3) организация психологической помощи в периоды возрастных кризисов, в зрелом возрасте и старости.

ПСИХОЛОГИЯ ВОСТОЧНАЯ – в восточной культуре жизнь рассматривается в ее полноте не как цепь явлений, кои нужно объяснить, а скорее как неотъемлемая часть Вселенной, к единству коей она причастна.

Внимание западных ученых все чаще обращается к тому, как это мистическое

глобальное единство постигается носителями восточной философии через медитацию и состояние транса.

ПСИХОЛОГИЯ ГЕНЕТИЧЕСКАЯ – пытается понять, как происходит развитие психическое человека с первых часов жизни и до смерти.

До недавних времен основное внимание уделялось детству и отрочеству, кои казались основными этапами в развитии человека. Но постепенно центр тяжести все больше перемещается на аспекты жизни, связанные со зрелостью, старостью и» приближением смерти – с этапами, кои в неменьшей мере порождают кризисы и напряженность. Появился ряд исследований, показавших, что время внутриутробной жизни – весьма важный этап психологического развития, ибо значительная часть восприятий младенца и его связей с миром зарождается еще в это время.

ПСИХОЛОГИЯ ГЛУБИННАЯ – собирательное понятие, означающее ряд различных направлений психологии и психиатрии, придающих решающее значение – в деятельности индивида, в организации поведения и формировании его личности – разнообразным бессознательным компонентам, таящимся в «глубинах» психики, – иррациональным, аффективно-эмоциональным, инстинктивным и интуитивным побуждениям, тенденциям, установкам, скрытым за поверхностью сознания, в глубинах индивида.

Самые известные направления психологии глубинной:

1) психоанализ (фрейдизм);
2) психология индивидуальная;
3) психология аналитическая;
4) концепция хормическая (У. Макдуталл);
5) анализ экзистенциальный (Л. Бинсвангер);
6) неофрейдизм.

Иногда сюда же включаются эго-психология, анализ экзистенциальный, психология хормическая и пр.

Идеи психологии глубинной повлияли и на медицину. Отвергнув интроспективное воззрение, отождествившее психику с ее явленностью сознанию субъекта, психология глубинная отстаивала положение о том, что главные причины действий человека заложены в его психическом динамическом устройстве, сущностно бессознательном.

ПСИХОЛОГИЯ ГЛУХИХ -> сурдопсихология.

ПСИХОЛОГИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ – одно из ведущих направлений современной западной, преимущественно американской психологии. Зародилась в 50-е годы. Названа гуманистической, ибо признает главным предметом личность как уникальную целостную систему, коя представляет собой не нечто заранее данное, но открытую возможность самоактуализации; основана на вере в возможность расцвета каждого человека, если предоставить ему возможность самому выбирать свою судьбу и направлять ее. Этот оптимистический взгляд в ту пору «мира и любви» был горячо встречен.

Возникновение и формулирование основных принципов психологии гуманистической связано с именем американского психолога А. Маслоу. Она основывается на принципах экзистенциализма. В центре ее внимания – понятие становления личности, представление о необходимости максимальной творческой самореализации, что и означает истинное психическое здоровье. В качестве основных предметов ее анализа выступают: высшие ценности, самоактуализация личности, творчество, любовь, свобода, ответственность, автономия, психическое здоровье, общение межличностное. К этому направлению относятся К. Роджерс, В. Франкл, К. Бюлер, Ф. Бэррон, А. Маслоу, Р. Мэй, С. Джурард, и др.

Психология гуманистическая противопоставила себя в качестве «третьей силы» бихевиоризму и фрейдизму, делающим основной упор на зависимость личности от ее прошлого, считая, что главное в ней – устремленность к будущему, к свободной реализации своих потенций (особенно творческих), к укреплению веры в себя и возможность достижения «идеального Я». Центральная роль отводится мотивам, обеспечивающим не приспособление к среде, не конформное поведение, а рост конструктивного начала

человеческого Я, целостность и силу переживания коего призвана поддержать особая форма психотерапии – «терапии, центрирований на клиенте»; это означает трактовку индивида, обращающегося за помощью к психотерапевту, не как пациента, а как клиента, который сам берет на себя ответственность за решение тревожащих его жизненных проблем. Психотерапевт выполняет только роль консультанта, создающего теплую эмоциональную атмосферу, где клиенту легче организовать свой внутренний, «феноменальный» мир и достигнуть целостности собственной личности, понять смысл ее существования – «экзистенции».

На базе психологии гуманистической строятся некоторые направления психотерапии и педагогика гуманистическая.

Основные методологические положения психологии гуманистической:

1) человек должен изучаться в его целостности;

2) ценны не только общие, но и индивидуальное случаи: каждый человек уникален, поэтому анализ отдельных случаев не менее оправдан, чем статистические обобщения;

3) человек открыт миру; переживания человеком мира и себя в мире – главная психологическая реальность;

4) жизнь должна рассматриваться как единый процесс становления и бытия человека;

5) человек наделен потенциями непрерывного развития и самореализации как частью своей природы;

6) человек не детерминирован только внешними ситуациями – он обладает определенной степенью свободы от внешней детерминации благодаря смыслам и ценностям, коими руководствуется в выборах;

7) человек – активное, интенциональное, творческое существо.

Гуманистический подход дальше других отходит от психологии научной, отводя главную роль личному опыту человека. Соответственно, главная претензия, предъявляемая гуманистам, – в том, что субъективность их подхода затрудняет установление разницы между мнением человека о себе и тем, что он есть в самом деле.

Индивидуальность рассматривается как интегративное целое – в противовес бихевиоризму, ориентированному на анализ отдельных событий. Подчеркивается нерелевантность (непригодность) исследований животных для понимания человека. В отличие от психоанализа классического утверждается, что человек изначально добр или хотя бы нейтрален; агрессия, насилие и прочее возникают под влиянием окружения. Согласно А. Маслоу, самая универсальная человеческая характеристика – креативность, врожденная всем, но теряемая большинством под воздействием среды. Подчеркивается интерес к психологически здоровой личности: прежде, чем анализировать болезнь, нужно знать, что такое здоровье (в психоанализе – обратный путь).

В целом психология гуманистическая не представляет единой теории – ее объединяют некие общие положения и «личностная» ориентация в терапевтической и педагогической практике. Одно из ответвлений психологии гуманистической – психология экзистенциальная.

Согласно А. Маслоу – воспитание и общественные нормы более или менее эффективно принуждают людей забыть о собственных чувствах или потребностях и принять навязанные другими ценности. Поэтому возможности людей удовлетворить основные потребности очень часто бывают ограничены, что препятствует появлению и удовлетворению потребностей более высокого уровня.

Потребности человеку «заданы» и иерархически организованы. В иерархии (снизу вверх) выделяются уровни:

5: Потребности, связанные с самоактуализацией, или потребности личной состоятельности. 4: Потребности, связанные с уважением других и самоуважением. 3: Потребности, связанные с любовью и приятием – в аффективных отношениях с другими, во включенности в группу; потребность любить и быть любимым. 2: Потребности, связанные с безопасностью – в уверенности, порядке, структурированности, предсказуемости окружения.

1: Базовые физиологические потребности.

Общий принцип, предлагаемый для трактовки развития личности: ниже лежащие потребности должны быть сколько-то удовлетворены прежде, чем можно перейти к реализации высших. Без этого можно и не подозревать о существовании потребностей более высокого уровня. В целом, чем выше человек может подняться по лестнице потребностей, тем больше здоровья и гуманности он будет проявлять и тем более индивидуален он будет.

На вершине пирамиды оказываются потребности, связанные с самоактуализацией. Достигают этого уровня немногие – менее 1%. Большинство просто слепо к своему потенциалу и не знает о его существовании. Этому способствует окружение: общество имеет тенденцию к нивелированию личности. Это же относится к семье: дети, растущие в обстановке дружелюбия, при удовлетворенной потребности в безопасности, имеют больше шансов для самоактуализации. В целом же, если человек не выходит на уровень самоактуализации, это означает, что некие из потребностей более низкого «блокированы».

Человек, вышедший на уровень самоактуализации – личность самоактуализуемая – оказывается особым, не отягощенным множеством мелких пороков Как зависть, злоба, цинизм и прочее, не склонен к депрессии, пессимизму, эгоизму; отличается высокой самооценкой, принимает других и природу, независим от условностей, прост и демократичен, обладает чувством юмора философского плана, склонен к переживанию «пиковых чувств» типа вдохновения.

Итак, задача человека – стать тем, чем возможно – самим собой – в обществе, где условия не способствуют этому. Человек – высшая ценность и в конечном счете отвечает лишь за то, чтобы состояться.

Согласно К. Роджерсу – в каждом человеке от рождения заложено стремление полностью реализовать себя, и он наделен силами, нужными для развития всех своих возможностей. Однако воспитание и общественные нормы более или менее эффективно принуждают его забыть о собственных чувствах или потребностях и принять навязанные другими ценности. При таком положении вещей личность развивается совсем не так, как следовало бы в идеале. В этих отклонениях и кроется источник неудовлетворенности и аномалий поведения, коими страдают многие.

В центре концепции – понятие самоактуализации, означающее ту силу, что заставляет человека развиваться на самых различных уровнях, от овладения моторными навыками до высших творческих взлетов.

Человек, как и все живые организмы, имеет врожденную тенденцию жить, расти и развиваться. Этой тенденции подчинены все биологические потребности, они должны быть удовлетворены в целях позитивного развития; процесс развития протекает, несмотря на многие препятствия на пути. Человек не таков, каким предстает в психоанализе: он изначально добр и не нуждается в контроле общества; более того, именно контроль заставляет его поступать плохо. Поведение, ведущее по пути к несчастью, не соответствует человеческой природе. Жестокость, антисоциальность, незрелость и прочее – результат страха и защиты психологической; задача психолога – помочь человеку открыть свои позитивные тенденции, на глубоких уровнях имеющиеся у всех.

Актуализующая тенденция – потребность в самоактуализации в динамике ее проявления – причина становления человека более сложным, независимым и социально ответственным. Первоначально все переживания и опыт оцениваются (не обязательно сознательно) через эту тенденцию. Удовлетворение приносят переживания, соответственные ей; противоположные переживания человек старается избегать. Такая ориентация ведуща, пока не формируется структура Я – самосознание. Проблема в том, что одновременно с формированием Я возникает потребность в положительном отношении со стороны окружающих и самого себя, а единственный путь выработки положительного самоотношения – это усвоение таких способов поведения, кои вызывают положительное отношение других. И ребенок теперь будет руководствоваться не тем, что соответствует самоактуализующей тенденции, а тем, что может вызвать одобрение. И в его сознании в

качестве жизненных ценностей будут возникать несоответственные его природе, а в представление о себе не будет допускаться то, что противоречит усвоенной системе ценностей. Представление о себе – Я-концепция – начинает включать ложные элементы, не основанные на том, что есть ребенок на самом деле.

Такая ситуация отказа от собственных оценок в пользу чьих-то создает отчуждение между опытом человека и его представлением о себе – неконгруэнтность. На уровне проявлений это означает тревогу, ранимость, нецельность личности, что усугубляется ненадежностью и нестабильностью «внешних ориентиров». Отсюда может возникнуть тенденция примыкать к относительно консервативным группам – близких друзей, религиозным, общественным. Но конечная цель – не стабилизация внешних оценок, а верность собственным чувствам.

Единственный путь невмешательства в самоактуализацию ребенка – с целью его развития на основе самоактуализации, а не внешних оценок – это безусловно позитивное отношение к ребенку, безусловное принятие: ребенок должен знать, что он любим независимо от того, что делает, – тогда потребности в положительном отношении и самоотношении не будут в противоречии с потребностью в самоактуализации, и лишь при этом условии индивид будет психологически цельным.

Как практик, К. Роджерс предложил ряд процедур, смягчающих неконгруэнтность. Первоначально его терапия называлась недирективной, что означало отказ от рекомендаций предписывающего характера и веру в способность клиента самому решать свои проблемы при наличии соответственной атмосферы безусловного принятия. В дальнейшем она называлась терапией, сосредоточенной на клиенте; теперь в задачи психотерапевта входило не только создание атмосферы, но также открытость его самого, его движение в направлении понимания проблем клиента и проявление этого понимания. Наконец, была развита личностно-центрированная терапия, где главное внимание отводилось личности как таковой; принципы ее распространились за пределы психотерапии (в традиционном понимании слова) и легли в основу групп встреч, охватили проблемы обучения, развития семьи, межнациональных отношений и пр. Во всех случаях главным является обращение к самоактуализации и подчеркивание роли безусловного позитивного отношения.

ПСИХОЛОГИЯ ДЕТСКАЯ – отрасль психологии, исследующая закономерности развития психического детей. Основной предмет анализа – это движущие причины и условия развития онтогенетического отдельных процессов психических у детей, в том числе – формирования различных типов деятельности. Основные экспериментальные стратегии:

1) исследования поперечные – когда анализируется динамика развития некоего процесса психического одновременно у детей разных возрастных групп;

2) исследования продольные – когда анализируются психологические особенности одних и тех же детей в ходе длительного времени.

В психологии детской постулируется, что решающий фактор в развитии психическом детей есть усвоение ими исторически сложившихся форм человеческой деятельности в условиях постепенно созревающих природных анатомо-физиологических особенностей детского организма и системы нервной. При овладении каждым видом деятельности, отражающим некие аспекты общественного опыта, происходит постепенное свертывание деятельности внешней: от действий внешних, материальных с предметами – к выполнению действий внутренних, умственных. При этом каждому возрастному периоду свойственны специфические задачи развития, в ходе решения коих формируются некие формы деятельности.

ПСИХОЛОГИЯ ДИНАМИЧЕСКАЯ – 1. Раздел психологии, имеющий предметом мотивацию поведения, влечения, эмоции, конфликты личности, – динамический (побудительный, аффективный) аспект психической жизни, в отличие от ее интеллектуальных проявлений.

2. Направление зарубежной психологии, рассматривающее всю психическую деятельность с позиции ее непрерывной динамики, активности. Самый крупный

представитель психологии динамической – американский психолог Р. Вудвортс; критикуя учение о том, что поведение исчерпывается связями между раздражителями внешними и ответными реакциями организма (бихевиоризм), он трактовал психический ответ на внешнее воздействие как сложный, изменчивый акт, в динамике коего интегрируются прошлый опыт и своеобразие наличных условий, внутренних и внешних. Этот синтез не может объясняться ни ассоциацией исходных элементов, ни их автоматическим объединением в комплексы, но достигается благодаря психической активности, основа коей – стремление к цели как фундаментальное свойство живого. Благодаря такому стремлению – потребности – организм необычайно чувствителен к одним стимулам и безразличен к другим. Потому потребность не только определяет характер реакций двигательных, но и влияет на восприятие мира.

Исходя из этих положений, сторонники психологии динамической установили ряд важных фактов в области психологии восприятия, построения движений, памяти, процессов чтения и пр. При этом во всех случаях выявлялось важное значение установки, предваряющей психический процесс и регулирующей его ход (динамику).

Психология динамическая сыграла важную роль в критике механистических концепций, игнорирующих значение внутренних психологических факторов организации поведения. Но из-за методологической ограниченности она не смогла дать причинного объяснения генезиса и развития этих факторов, их зависимости от социально-исторических условий деятельности личности. Ныне психология динамическая как самостоятельное направление или школа сошла с научной сцены.

ПСИХОЛОГИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ – отрасль психологии, изучающая индивидуально-психологические различия между индивидами и между группами людей, а также причины и последствия этих различий. Термин введен в 1900 г. В. Штерном.

В качестве объекта изучения могут выступать как конкретные индивиды, так и различные группы – социальные, классовые, этнические, возрастные. Чаще всего в центре исследования стоят личностные и интеллектуальные особенности индивида, соотносимые с нейрофизиологическими факторами.

Предпосылка ее появления – внедрение в психологию эксперимента, а также методов психогенетических и математических. Психология дифференциальная складывалась под непосредственным воздействием практики – педагогической, медицинской и инженерной. Начало ее разработке положил Ф. Гальтон, создавший ряд приемов и приборов для изучения различий индивидуальных и для их анализа статистического (-> метод статистический). Первые крупные представители этого направления – А. Бине, А. Ф. Лазурский, Дж. Кеттелл и пр.

Основным методом психологии дифференциальной стали тесты (=> тестирование) – сперва индивидуальные, затем групповые, – используемые для определения умственных различий, а с изобретением тестов проективных – для измерения интересов, установок, реакций эмоциональных. Путем обработки тестов методами анализа факторного выявляются факторы, сигнализирующие об общих свойствах интеллекта или личности. На их основании определяются количественные вариации психологических свойств индивидов.

В зарубежной психологии наибольшую известность приобрели:

1) теория двух факторов Ч. Спирмена – согласно коей в каждом виде деятельности явлен как общий для любой из них фактор, так и специфический, надобный лишь для данного вида деятельности;

2) теории мультифакторные – отрицающие общий фактор и полагающие, что имеется широкий спектр первичных умственных способностей (скорость восприятия, память ассоциативная и пр.).

Однако как бы ни совершенствовались тесты и их обработка, они сами по себе не способны объяснить причины психологических различий. Вопрос об этих причинах за всю историю психологии дифференциальной был остро дискуссионным.

В зарубежной психологии дифференциальной долгое время господствовало убеждение в биологической предопределенности способностей и характера человека. Решающее

значение приписывалось при этом наследственности и созреванию организма, а зависимость индивидуально-психологических особенностей от образа жизни личности, социально-экономических и культурных условий ее развития не учитывалась.

Ныне для психологии дифференциальной характерно интенсивное развитие новых подходов и методов – и экспериментальных, и математических. Наряду с умственными различиями между индивидами широко исследуются различия творческих и организаторских способностей, общей структуры личности, сферы мотивационной. Важное место отводится выявлению корреляций (-> анализ корреляционный) между свойствами психологическими – с одной стороны, и физиологическими и биохимическими – с другой. Большая работа ведется и отечественными учеными. Факты и выводы, полученные психологией дифференциальной, имеют важное значение для решения многих практических задач: отбор и обучение персонала, диагностика и прогностика развития отдельных свойств, склонностей, способностей индивидов и пр.

ПСИХОЛОГИЯ ДОНАУЧНАЯ – собственно донаучный этап развития психологии начался с вопроса, поставленного эллинской философией: что же есть душа – самостоятельная субстанция или же свойство другой субстанции (материи)? Завершился этот этап лишь в конце XIX в. Это было время по преимуществу философских размышлений о душе: душа была предметом интеллектуального анализа, но не объектом изучения.

Бурное развитие наук естественных, особенно физиологии и медицины, остро ставило вопрос о возможности объективного психологического исследования, а ряд открытий подтвердил наличие бессознательной психической жизни. Все это обусловило появление качественно нового этапа развития – появление психологии научной.

ПСИХОЛОГИЯ ДОПРОСА, ПОКАЗАНИЯ (психология допроса и показаний) – судебной раздел психологии, изучающий психологические закономерности получения, фиксации, оценки представителями правоохранительных органов значимой для установления истины информации от свидетелей, потерпевших, подозреваемых, обвиняемых. Допрос рассматривается как специфическая, регламентированная законом форма общения, имеющая характер сотрудничества или противоборства. Особенно активно разрабатываемые вопросы:

1) формирование показаний;

2) происхождения и предупреждения в них ошибок;

3) диагностика и профилактика заведомо ложных показаний;

4) определение тактики допроса, методов воздействия на допрашиваемого и границ их допустимости.

Установлено, что на дачу показаний существенно влияют процессуальное положение допрашиваемого (свидетель, обвиняемый и пр.), его возраст, образование, жизненный опыт, вся совокупность его психологических свойств, а также условия допроса и прочие обстоятельства. Причинами ошибок в показаниях могут быть субъективные свойства допрашиваемых (особенности восприятия, памяти и пр.), а также содержание вопросов, оказывающих внушающее действие, отрицательно влияющих на сохранение и воспроизведение информации. Происхождение сознательной лжи в показаниях связано с характером отношения допрашиваемого к исходу дела; иногда ложь провоцируется допрашивающим путем произвольного или непроизвольного создания у допрашиваемого представления о субъективной выгоде определенных показаний.

Специальные исследования показали, что применение на допросе методов психического принуждения, внушения (в частности, гипноза) или дезинформации повышает вероятность появления ошибок и ложных показаний, в том числе оговора и самооговора. Самым продуктивным методом воздействия на допрашиваемого считается рациональное убеждение, направленное на создание мотивации для сообщения правдивых сведений.

ПСИХОЛОГИЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ – направление в психологии (также в психологии глубинной), социологии и психоанализе, выражающее идеи и теории А. Адлера и его последователей. Относительно психоанализа выступает как реформистское

направление. В названии этого направления, производного от латинского individuum, что означает «неделимое», выражается его кредо – исследовать целостность личности без членения ее на сознательное и бессознательное.

Центральная идея – о бессознательном стремлении человека к совершенству. Согласно Адлеру, это стремление определяется исходным и неизбежным переживанием чувства собственной неполноценности и потребностью его компенсировать.

Во всех проявлениях личности ведущим считается такое качество, как реализация жизненной цели или смысла жизни. Психология индивидуальная исходит из того, что структура личности – индивидуальность – ребенка закладывается в раннем детстве (до пяти лет) в виде особого «стиля жизни», который предопределяет все последующее развитие психическое. Ребенок из-за неразвитости телесных органов испытывает чувство неполноценности, в попытках преодолеть которое и самоутвердиться складываются его цели. Как цель, так и стиль жизни тесно связаны с условиями семейного воспитания. Когда цели реалистичны, личность развивается нормально; когда фиктивны – становится невротичной и асоциальной.

В возрасте раннем возникает конфликт между прирожденным социальным чувством и чувством неполноценности (-> комплекс), который вводит в действие механизмы компенсации и сверхкомпенсации. Это порождает стремление к личной власти, превосходству над другими и отклонение от социально ценных норм поведения/Задача психотерапии – помочь невротическому субъекту (-> невротизм) осознать, что его мотивы и цели неадекватны реальности, чтобы его стремление компенсировать неполноценность нашло выход в творческих актах.

Переживание неполноценности, помимо переживания реальных недостатков, естественно оттого, что ребенок видит окружающих более сильными, умными и умелыми, чем он сам. Эти переживания могут усугубляться от недемократических отношений ребенка с родителями и братьями-сестрами. Опыт взаимоотношений, получаемый до пятилетнего возраста, решающ для развития характера, и именно этот период определяет характер человека.

Первоначально А. Адлер считал, что компенсация чувства неполноценности должна идти по линии самоутверждения, удовлетворения «воли к власти»; но впоследствии он говорил о самоутверждении за счет обретения чувства превосходства. Движущей силой развития выступает социальный интерес – как стремление сотрудничать с другими людьми для достижения общих целей. При его недоразвитии возможны проявления преступности, наркомании, психопатологических отклонений; есть два пути:

1) конструктивный – в виде деятельности во благо другим и в сотрудничестве с ними;

2) деструктивный – за счет унижения и эксплуатации других.

Выбор пути зависит от развития и сохранности социального интереса – чувства сопричастности человечеству, готовности сотрудничать. Оно, видимо, врожденно, но само по себе слишком слабо и в неблагоприятных условиях приглушается или извращается – в силу переживаемого в детстве отвержения, агрессии со стороны близких, или же, напротив, в силу избалованности, когда нет нужды заботиться о сотрудничестве. В первом случае человек как бы мстит человечеству, во втором – требует от него привычного отношения; так или иначе он оказывается в положении берущего, а не дающего. Именно это – ключевой момент терапии: такой человек существует как бы в условном мире, где он не обнаруживает своей неполноценности, замаскированной позицией псевдосильного – берущего; но это не снижает тревожности, ибо переживание неполноценности сохраняется в неосознаваемом виде. И задача терапевта – восстановить реалистические отношения клиента с миром, раскрыть его навстречу людям.

Идея А. Адлера о важности чувства безопасности в развитии ребенка стала одной из главных в ряде психотерапевтических направлений, основанных на психоанализе и психологии гуманистической. ;

Важнейшие результаты психологии индивидуальной – это:

1) развитие концепции комплексов;

2) разработка понятия и теории комплекса неполноценности;

3) создание концепций компенсации и сверхкомпенсации, исследование действия этих механизмов;

4) разработка проблем личности, поведения, стиля жизненного, творчества, сновидений, неврозов и пр.

Идеи психологии индивидуальной получили на Западе распространение не только в психологии личности, но и в психологии социальной, где они использовались в групповых методах терапии (-> психотерапия групповая). Она оказала влияние и на сторонников неофрейдизма.

ПСИХОЛОГИЯ ИНЖЕНЕРНАЯ – отрасль психологии, исследующая процессы и средства информационного взаимодействия между человеком и машиной, деятельность в системе человек-машина, взаимодействие человека и технических устройств. Возникла в условиях научно-технической революции, преобразовавшей структуру производственного труда, важнейшими составляющими коего стали процессы восприятия и переработки оперативной информации, принятие решений в условиях ограниченного времени.

Основная задача психологии инженерной – исследование процессов приема, переработки и хранения информации человеком, производимых при проектировании технических устройств и управлении ими.

Основные проблемы психологии инженерной:

1) анализ задач человека в системах управления, распределение функций между человеком и автоматическими устройствами, в частности компьютерами;

2) исследование деятельности совместной операторов, процессов общения и информационного взаимодействия между ними;

3) анализ психологической структуры деятельности оператора, ее психофизиологических и психологических аспектов;

4) исследование факторов, влияющих на эффективность, качество, точность, скорость, надежность действий операторов;

5) исследование процессов приема человеком информации, изучение сенсорного «входа» человека;

6) анализ процессов переработки информации человеком, ее хранения и принятия решений, психологических механизмов регуляции деятельности операторов;

7) исследование процессов формирования команд и выполнения управляющих действий человеком, характеристик его речевого и моторного «выхода»;

8) разработка методов психодиагностики, ориентации профессиональной и отбора специалистов операторского профиля, их обучения и расстановки кадров;

9) анализ и оптимизации процессов обучения операторов.

10) инженерно-психологическое проектирование и психологическое обеспечение научной организации труда.

В ходе развития психологии инженерной произошел переход от изучения отдельных элементов деятельности к изучению деятельности в целом; от рассмотрения оператора как простого звена системы управления к рассмотрению его как сложной высокоорганизованной системы; от машиноцентрического подхода – к антропоцентрическому.

В 50-е гг. основной предмет исследований психологии инженерной составляли процессы восприятия отдельных элементов приборов; в 60-е гг. – процессы восприятия показаний прибора в целом; в 70-е гг. перешли к исследованию взаимодействия оператора с многокомпонентными системами отображения информации. Ныне исследуются сложные процессы взаимной адаптации человека и управляемой системы. В зависимости от степени ответственности человека и сложности системы управления эта адаптация может реализоваться на разных уровнях. Разработанные методы индивидуальной адаптации применяются также в учебных информационных средствах для школьников со сложными аномалиями зрения.

Внедрение научных результатов психологии инженерной в практику хозяйства производится путем инженерно-психологического проектирования рабочих мест операторов, пультов управления, средств и систем отображения информации. Сформулирован ряд общих принципов синтеза таких систем: оптимальная лаконичность, автономность, структурность; акцент на элементах контроля и управления и их взаимном соответствии; разделение детальной и интегральной информации во времени и в пространстве; индивидуально-оперативная адаптация потока сигналов к темпу работы, и пр.

В психологии инженерной выделяются:

1) внешние факторы сложности деятельности;

2) психологические факторы сложности – характеристики субъективного образа, концептуальной модели управляемого объекта;

3) психологические критерии сложности – показатели эффективности, качества, надежности, напряженности труда человека.

Для выявления и количественной оценки психологических факторов деятельности человека-оператора применяется комплекс методов, разработанных в разных отраслях теоретической и прикладной психологии: методы алгоритмизации, построения обобщенных блочных структур; выделение операций и действий; регистрация психофизиологических показателей и моторных компонент; наблюдение, самоотчет, интервью, и пр. Введение психологических факторов сложности позволило преодолеть ограниченность представления человека-оператора как «ящика черного», кое перешло в психологию инженерную из кибернетики и господствовавшего в прошлом бихевиоризма.

В отечественной психологии инженерной сформулированы концепции: оператора активного; включения; системы деятельности психологической; структур алгоритмических; структур идеализованных; взаимодействия полисенсорного; многоуровневой взаимной адаптации человека и машины; теории обучения трансформационной; факторов сложности психологических, и пр. (=> эргономика).

ПСИХОЛОГИЯ ИНТРОСПЕКТИВНАЯ – ряд направлений в психологии, использующие как единственный метод изучения психики интроспекцию, метод интроспективный – наблюдение субъекта за содержанием и актами собственного сознания.

При этом чужое сознание рассматривается как специально реконструируемое посредством операции переноса: исследователь, зная о связи собственных переживаний с их внешними проявления, строит гипотезу о внутренних переживаниях другого человека на основе его внешне наблюдаемого поведения.

К данному направлению можно отнести школу В. Вундта, психологию структурную Э. Титченера, психологию акта Ф. Брентано, школу Вюрцбургскую, а также Л. М. Лопатина, Г. И. Челпанова.

При этом предполагалось, что ненадежность обычного, «ненаучного» самонаблюдения можно преодолеть специальной тренировкой, вырабатывающей навык самоотчета о том, что непосредственно осознается в момент предъявления раздражителя. Сведения, о коих сообщали испытуемые, признавались научными фактами, лишь если при постоянных раздражителях внешних возникали одни и те же субъективные феномены. На этом основании за структурные элементы психики были приняты ощущения, их копии – образы памяти и простейшие чувства. Эти «атомы» чувственной ткани сознания изучались с позиции их качества, интенсивности и пр.

Психология интроспективная, выдвигая субъективный метод как единственное средство изучения психической реальности, отождествила эту реальность с данными самонаблюдения, так что сознание оказалось противопоставленным остальному миру и по своей сущности, и по познаваемости. Идеализм и субъективизм психологии интроспективной привели ее к кризису и лишили научного влияния. Она была подвергнута острой критике – преимущественно с механистических позиций – сторонниками бихевиоризма и психоанализа. Ее методологическая критика велась и в работах отечественных психологов.

ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА – отрасль психологии, изучающая процесс восприятия и создания произведений искусства; ее предмет – свойства и состояния личности, обусловливающие создание и восприятие художественных ценностей и влияние этих ценностей на ее жизнедеятельность. Занимается изучением проблем художественного творчества и личности художника, восприятия художественных произведений, особенностей структуры художественных произведений.

Психология искусства развивалась, .преодолевая воздействие психологизма (в Германии – В. Вундт, в России – последователи А. А. Потебни), выводившего форму художественных произведений и их содержание из особенностей индивидуального сознания, и антипсихологизма (формальной школы, структурализма), отвергающего зависимость этих произведений от психической активности субъекта. В отечественной психологии первую программу разработки этой области знания изложил Л. С. Выготский.

Психология искусства исходит из представлений о первичности искусства как особой исторически развивающейся системы по отношению к индивидуально-личностным свойствам творящих ее личностей. Используя конкретно-научные методы – наблюдение, эксперимент, анализ продуктов деятельности, интервьюирование, биографический метод и прочие, – она исследует процессы творчества художественного с позиции реализации в них способностей и характера личности, ее интеллекта и эмоций, мотивационных факторов, отношений межличностных.

Поскольку в искусстве субъект духовно-практически осваивает мир посредством образов художественных, психология искусства выделяет механизмы их формирования, отправляясь от опыта познания человеком действительности в системе других элементов культуры, прослеживая закономерности преобразования этого опыта для порождения художественных творений. Своеобразие работы мысли при этом раскрывается в ее сравнении с оперированием теми чувственными и умственными образами, что организуют поведение субъекта вне сферы искусства. Такое сравнение позволяет объяснить уникальность актов художественного познания, их отличие от других форм отображения действительности.

Для построения образа художественного применяются заданные социально-историческим развитием культуры знаковые средства, овладение коими требует особых способностей, умений, навыков, выявляемых психологией искусства. Применяя эти средства, человек создает произведение искусства, кое зарождается в его психике как замысел, предвосхищающий будущее творение. Изучение его переживаний и состояний – в частности, вдохновения – на пути от замысла через пробы и варианты к итоговому результату позволяет проанализировать процессы в «мастерской художника» и так прояснить роль личностного фактора в становлении эстетических ценностей, продуцируемых целостной личностью художника в единстве ее сознания и неосознаваемых психических проявлений.

Специфика испытываемых при творчестве состояний дала повод для их различных иррационалистических трактовок, противопоставляющих осознанное постижение действительности особому откровению, сверхъестественному прозрению и пр. С позиций материализма, данные психологии искусства свидетельствуют о неправомерности попыток усмотреть в продуктах искусства эффект действия подспудных духовных сил, непостижимых для рационального и опытного познания. Однако они показывают важное значение интуиции и особых эмоциональных способов постижения художником действительности – в частности, в виде эмпатии.

Изучение переживаний, сопряженных с созданием и восприятием искусства, уже в древности выявило ключевую роль катарсиса. Феномен катарсиса позволил:

1) отграничить повседневные «житейские» чувства от эмоциональных потрясений, вызываемых общением с произведениями искусства;

2) обнажить внутреннее родство между психологией их создателя и тех, кто их воспринимает;

3) указать на их воздействие на личность не только в плане художественного познания реальности, но также и преобразования глубинных оснований ее отношений к ней, к другим людям и самой себе.

Эти аспекты определили основные проблемы психологии искусства:

1) изучение специфических характеристик образно-эмоционального строя личности, создаваемых ее включенностью в процессы порождения и восприятия эстетических ценностей;

2) анализ художественного восприятия как формы сотворчества в разные периоды развития индивида и у разных контингентов реципиентов (зрителей, читателей, слушателей);

3) воздействие искусства на ориентации ценностные и мотивацию поведения субъекта и его мировоззрения.

ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА СЦЕНИЧЕСКОГО – область психологии, исследующая творческую деятельность художников сцены – актера, режиссера – и процесс восприятия сценических произведений зрителем. Ее особенности определяются спецификой ее предмета:

1) искусства сценического как одного из способов познания человека;

2) специфической двойственностью эмоций, переживаемых и актером, и зрителем;

3) «незримых» взаимоотношений автора и режиссера со зрителем.

ПСИХОЛОГИЯ ИСПРАВИТЕЛЬНАЯ – отрасль психологии юридической, изучающая особенности деятельности психической в условиях применения уголовного наказания и перевоспитывающих мероприятий, – условия и особенности исправления и перевоспитания правонарушителей (преимущественно в исправительно-трудовых учреждениях):

1) свойства интеллектуальные и личностные;

2) процесс адаптации к пребыванию в исправительных учреждениях;

3) состояния психические, вызываемые лишением свободы;

4) методы воспитания положительного отношения к труду;

5) методы формирования установки на исправление.

Она изучает как психологию отдельных правонарушителей, так и структуру формальных и неформальных групп в местах заключения, психологические механизмы их появления и функционирования.

Результаты научных исследований по психологии исправительной применяются при создании практических психолого-педагогических рекомендаций, направленных на ресоциализацию правонарушителей, создание у них психологической готовности к нормальной жизни на свободе, а также на предупреждение рецидивной преступности.

ПСИХОЛОГИЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ – изучает особенности личности, мировосприятия, мышления, формирования эталонов поведения, взаимоотношений, особенности складывающихся групп в разные исторические эпохи и в различных культурах (=> социогенез).

ПСИХОЛОГИЯ КЛИНИЧЕСКАЯ – область психологии медицинской, изучающая психологические отклонения и психологические особенности людей, включенных в лечебный процесс, – психические факторы происхождения и течения болезней, влияние болезней на личность, психологические аспекты целебных воздействий. В зарубежной психологии содержание это понятие соответствует понятию психологии медицинской.

Цель и задачи психологии клинической определяются практическими потребностями клиники – психиатрической, неврологической, соматической. Соответственно с этим психология клиническая содержит разделы: патопсихологию, нейропсихологию, соматопсихологию. Это разделение также успешно отражает традиционную медицинскую классификацию болезней. Области психологии клинической сближаются благодаря сходству задач исследования, применяемым методам и в связи с наличием пограничной патологии – предмета изучения нескольких разделов психологии клинической.

Основными задачами психологии клинической являются:

1) диагностика отклонений в интеллектуальном и личностном развитии;

2) коррекция отклоняющихся форм поведения (-> поведение девиантное);

3) психопрофилактика, психотерапия и реабилитация социальная пациентов, имеющих расстройства психопатические, психосоматические или пограничные;

4) исследование психических больных.

ПСИХОЛОГИЯ КОГНИТИВНАЯ – одно из ведущих направлений современной зарубежной психологии. Возникла в конце 50-х – начале 60-х гг. XX в. как реакция на характерное для бихевиоризма отрицание роли внутренней организации процессов психических. Распространилась в США, преимущественно в 70-е годы.

Исходит из того, что любая ассоциация между стимулом и реакцией создается сначала в мозге. Использует данные теории информации и ее приложения к информатике, а также исследования развития речи, позволяющие по-новому понимать механизмы усложнения процессов психических.

Первоначально главной задачей психологии когнитивной было изучение преобразований информации сенсорной от момента попадания стимула на рецепторные поверхности до получения ответа (Д. Бродбент, С. Стернберг). Исследователи исходили из аналогии процессов переработки информации у человека и в компьютере. Были выделены многочисленные структурные составляющие (блоки) познавательных и исполнительных процессов, в том числе память кратковременная и долговременная (Дж. Сперлинг, Р. Аткинсон).

Эта линия исследований, столкнувшись с серьезными трудностями в связи с увеличением количества структурных моделей частных процессов психических, привела к пониманию психологии когнитивной как направления, задачей коего является доказательство решающей роли знания в поведении субъекта (У. Найссер). При таком расширенном подходе психология когнитивная содержит все направления, критикующие бихевиоризм и психоанализ с интеллектуалистических или менталистских позиций (Ж. Пиаже, Дж. Брунер, Дж. Фодор). Центральным становится вопрос об организации знания в памяти, в том числе о соотношении вербальных и образных компонент в процессах запоминания и мышления (Г. Бауэр, А. Пайвио, Р. Шеппард). Интенсивно разрабатываются также когнитивные теории эмоций (С. Шехтер), различий индивидуальных (М. Айзенк) и личности (Дж. Келли, М. Махони).

Количество исследований во всех направлениях этой области растет, так что лидер или главный теоретик не выделяется. Среди самых перспективных и интересных тем можно назвать:

1) изучение мысленных образов;

2) анализ организации памяти;

3) исследование вопросов мотивации – она рассматривается не как «движущая сила», а скорее как «селективный механизм», выбирающий из возможных форм поведения наиболее соответственную состоянию психики или планам индивида.

В определенном смысле психология когнитивная вновь поднимает темы, прежде увлекавшие структуралистов и функционалистов, но есть и принципиальное различие: строгость экспериментирования, жесткий контроль, а также подбор таких определений и переменных, кои были бы операциональными, а не основанными на интроспекции.

Как попытка преодоления кризиса бихевиоризма, гештальт-психологии и других направлений психология когнитивная не вполне оправдала надежды, ибо ей не удалось объединить разрозненные линии исследований на единой концептуальной основе.

ПСИХОЛОГИЯ КОМПЬЮТЕРИЗАЦИИ – отрасль психологии, изучающая порождение, функционирование и структуру отражения психического реальности в деятельности индивидов и групп, связанной с созданием и использованием компьютеров, включая их программное обеспечение. Основные научные проблемы:

1) изучение закономерностей и принципов организации различных видов человеческой деятельности, выполняемой посредством компьютеров;

2) изучение закономерностей и принципов организации диалога человека и компьютера;

3) изучение законов отражения психического и развития психического при использовании компьютеров;

4) совершенствование моделей концептуальных различных видов активности психической.

Основная прикладная задача психологии компьютеризации – разработка психологических основ создания эффективных компьютеризованных систем. Имеются общие и специфические для определенной области предметной основы компьютеризации, – например, для обучения, управления, проектирования, научных исследований.

Центральное положение психологической модели мышления в контексте компьютеризации – тезис о неалгоритмической природе мышления. Сущность мышления творческого не сводится к алгоритму, она проявляется прежде всего в ломке старых и создании новых алгоритмов, в осуществлении мышления способом, отличным от алгоритмических процедур. Неалгоритмическая модель есть модель мышления как деятельности, где развертываются процессы целеобразования, смыслообразования и мотивообразования, выражающие ее творческую природу.

При оценке уже достигнутого уровня интеллектуальности компьютера, проектов его совершенствования, обосновании выбора конкретного варианта компьютеризации важно учитывать психологические характеристики деятельности интеллектуальной, кои не воспроизводятся в «интеллектуальных» компьютерных системах: мотив, регуляция эмоциональная, целеобразование. Из психологических принципов организации взаимодействия человека и компьютера наибольшее внимание уделяется принципу индивидуализации.

Компьютеризация имеет определенные психологические последствия – совокупность изменений, порождаемых ею в психике. Эти изменения значительны и относятся к познавательным и к эмоционально-мотивационным процессам, к сознанию и бессознательному, к личности и индивидуальности. Изменения могут быть ситуативными и устойчивыми, прямыми и побочными. Изучение последствий компьютеризации и организация использования компьютеров с их учетом – одна из актуальных задач психология компьютеризации.

ПСИХОЛОГИЯ КОНСУЛЬТАТИВНАЯ – раздел знания, содержащий систематическое описание процесса оказания психологической помощи – консультирования. Исходит из представления о том, что с помощью специально организованного процесса общения у клиента можно актуализовать дополнительные психологические силы и способности, кои в свою очередь могут обеспечить отыскание новых возможностей выхода из трудной жизненной ситуации. Соответственно психология консультативная пытается ответить на пять основных вопросов:

1) в чем суть процесса, возникающего между человеком, оказавшимся в трудной ситуации и обращающимся за помощью – клиентом, и человеком, ее оказывающим – консультантом;

2) каковы должны быть личностные черты, установки, знания и умения консультанта;

3) какие резервы, внутренние силы клиента могут быть актуализованы в ходе консультирования;

4) какие особенности налагает на процесс консультирования особая ситуация, сложившаяся в жизни клиента;

5) каковы приемы или техника, кои может сознательно использовать консультант в ходе оказания помощи.

Психология консультативная содержательно и организационно обособилась в начале 50-х гг. в США – по мере осознания специфики процесса консультирования и его отличия от психотерапии и от обучения. От классической психотерапии консультирование отличает отказ от концепции болезни, большее внимание к ситуации и личностным ресурсам; от

обучения – придание значения не столько знаниям, сообщаемым клиенту в ходе консультативных встреч, сколько особым взаимоотношениям между консультантом и клиентом, порождающим у клиента дополнительные возможности самостоятельного преодоления трудностей. Однако между этими тремя областями не существует жестких границ; модели психотерапии, консультирования и обучения взаимообогащают друг друга.

Психология консультативная базируется на психологии социальной, клинической и дифференциальной, психологии личности и тестологии. Выбор оснований для конкретной модели консультирования часто связан с более общей теоретической ориентацией – психоаналитической (-> психоанализ), адлерианской, личностно-центрированной, бихевиоральной, когнитивной и пр. Модели консультирования специфицируются и приспосабливаются соответственно жизненным ситуациям, вызывающим психическую дезадаптацию, нарушения в развитии. К основным моделям или парадигмам консультирования относятся:

1) тренинг жизненных навыков;
2) тренинг человеческих взаимоотношений и коммуникативных навыков;
3) тренинг в решении проблем и принятии решений;
4) тренинг в поддержании здорового образа жизни;
5) ориентация и развитие способностей;
6) помощь в становлении самоидентичности и личностном развитии.

Проблемы, особенно повлиявшие на спецификацию моделей консультирования за последние десятилетия, – это алкоголизм, наркомания, насилие над детьми, трудности в обучении детей. Психология консультативная все больше применяется представителями других, непсихологических профессий, входя в профессиональную подготовку руководителей, учителей, врачей. Внутри профессионалов-консультантов также различаются отряды с различной базовой подготовкой: психиатры, психологи, социальные работники, священники, психиатрические медицинские сестры, посредники.

Психология консультативная – одна из отраслей психологического и междисциплинарного знания, получившая широкое признание за рубежом; она начинает развиваться и у нас.

ПСИХОЛОГИЯ КОСМИЧЕСКАЯ – отрасль психологии (раздел психологии труда), посвященная исследованию психологических особенностей труда космонавта, зависимость их от ряда специфических факторов – невесомости, гиподинамии, относительной депривации сенсорной и прочих, а также способы и методы целенаправленной организации деятельности психической космонавта в ходе подготовки и осуществления космических полетов.

Является продолжением ветви психологии авиационной; в связи с крайней экстремальностью условий жизнедеятельности космонавтов и сложностью выполняемых ими задач дополнительно включает в себя многие разделы других отраслей психологии: инженерной, медицинской, социальной, педагогической, и пр.

Среди основных проблем космической психологии выделяются прежде всего:

1) проблема формирование у кандидатов в космонавты психологических схем тела, космического корабля и внешнего пространства;
2) проблема совместимости экипажей.

Ныне сложились основные разделы психологии космической, кои целесообразно рассматривать в связи с этапами подготовки и реализации космических полетов. Подготовительный этап включает в себя круг вопросов, связанных с психологическим отбором космонавтов, с учетом их индивидуальных свойств в период подготовки, а также с психологическими аспектами выработки специальных операторских навыков и психологической подготовкой к действию факторов космического полета. Долговременные орбитальные полеты потребовали разработки системы мероприятий по психологическому обеспечению текущей деятельности космонавтов. Сюда относятся психологическое обоснование рациональных режимов труда и отдыха на различных этапах полета,

систематический контроль и прогнозирование состояний психических членов экипажей. Важное мероприятие в период полета – психологическая поддержка, включающая своевременную коррекцию способов деятельности, а также различные воздействия для управления функциональным состоянием членов экипажей. В послеполетном периоде вопросы психологического обеспечения охватывают круг задач, связанных с реадаптацией космонавтов к земным условиям и с разработкой методов содействия этому.

По мере развития психологии космической достаточно обширным ее разделом становится психология космическая инженерная.

ПСИХОЛОГИЯ КОСМИЧЕСКАЯ ИНЖЕНЕРНАЯ – обеспечивает стадии проектирования, разработки и создания пилотируемых космических аппаратов с учетом особенностей и свойств человека, – того, кто конкретно будет жить и работать в этих аппаратах и управлять ими. Ее дополнительная задача-разработка специальных тренажерных устройств и имитаторов условий деятельности космонавта, с максимальным приближением моделирующих реальные условия и факторы космического полета.

ПСИХОЛОГИЯ КРИМИНАЛЬНАЯ – область психологии юридической. Изучает формирование противоправной деятельности и возможности ее предупреждения, психологические механизмы правонарушений и психологию правонарушителей, проблемы образования, структуры, функционирования и распада групп преступных.

Среди основных факторов, способствующих формированию противоправной деятельности, выделяются: отклонения характера, отрицательное влияние социального окружения, педагогическая запущенность.

ПСИХОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКАЯ – направление марксистски ориентированной психологии, возникшее в Германии на рубеже 60 – 70-х гг. XX в. Ведущие представители – К. Хольцкамп (глава школы), У. Хольцкамп-Остеркамп, П. Кайлер, К. Х. Браун, Г. Ульманн, О. Дрейер, и пр. Один из основных психологических источников ее концепции – теория деятельности А. Н. Леонтьева, с коей она имеет много общих мест.

Особое место в психологии критической занимают исследования социогенеза – развития психики в конкретных типах общества, а также изучения представителей конкретных социальных групп, классов, слоев общества и пр.

Концепция психологии критической – не умозрительная конструкция, но вырастает из практики и «врастает» в нее: на базе оригинальной теории развития личности вырабатываются соответственные педагогические и психотерапевтические рекомендации.

Одно из основных понятий психологии критической – способность к действию, под коей понимается способность индивида благодаря участию в жизни общества, за счет реализации определенной общественной роли контролировать собственные условия жизни и распоряжаться ими – способность стать подлинным субъектом своей жизнедеятельности. Развитие этой способности имеет две альтернативные возможности, определяемые социальными условиями и местом индивида в обществе:

1) ограниченное развитие – когда индивид приспосабливается к существующим условиям и подавляет свои истинные интересы, используя средства защиты психологической от неудовлетворенности, дискомфорта и пр.;

2) полное развитие, когда индивид осознает собственные потребности и борется за коренное улучшение условий жизни, свободно развивая свои «сущностные силы».

Все процессы психические рассматриваются как аспекты этой способности. Так, в области мышления вышеуказанная дилемма выражается в разделении толкования (обыденное мышление со свойственными ему фетишизмом, упрощениями, самообманами, персонификациями и пр.) и истинного понимания (проникновение в сущность вещей); в области восприятия – в противоположении неадекватного (иллюзорного) восприятия действительности и адекватного ее восприятия; в области эмоций – в оппозиции негативных эмоций (страхов, депрессии) и нормальных человеческих эмоций. Ограниченным развитием способности к действию объясняются некие отрицательные эмоциональные процессы – страх, тревожность и пр. Задачей педагогики и психокоррекционной работы принимается

воспитание такой личности, коя могла бы мыслить и действовать самостоятельно, что предполагает активное ее участие в общественной жизни вплоть до противодействия господствующим общественным отношениям (если они не способствуют положительному самоосуществлению индивидов) и борьбы с ними.

ПСИХОЛОГИЯ МАСС – согласно З. Фрейду – отрасль психологии, которая занимается изучением отдельных людей как членов племени, народа, института и прочего; или же как составной части толпы, организовавшейся в массу к определенному времени для определенной цели.

ПСИХОЛОГИЯ МЕДИЦИНСКАЯ – отрасль психологии, изучающая психологические аспекты гигиены, профилактики, диагностики, лечения, экспертизы и реабилитации больных. Определяет специфику отношений между врачом и больным. Обосновывает процедуры диагностики, лечения, профилактики, реабилитации больных.

В область исследования психологии медицинской входит широкий комплекс психологических закономерностей, связанных:

1) с возникновением и течением болезней и влиянием на это психических факторов;

2) с влиянием заболеваний на психику человека;

3) с диагностикой патологических состояний;

4) с психопрофилактикой и психокоррекцией заболеваний;

5) с обеспечением оптимальной системы оздоровительных воздействий;

6) с характером отношений больного человека с микросоциальным окружением.

Принято выделять две основные области приложения психологии медицинской: заболевания нервно-психические и заболевания соматические.

Структура психологии медицинской содержит ряд разделов, ориентированных на исследования в конкретных областях медицины и практического здравоохранения. Самый общий из них – психология клиническая, включающая патопсихологию, нейропсихологию и соматопсихологию. Интенсивно развиваются отрасли психологии медицинской, связанные с психокоррекционной работой: психогигиена, психофармакология, психотерапия, реабилитация психическая.

К важнейшим проблемам психологии медицинской относятся такие, как:

1) взаимодействие психических и соматических процессов при возникновении и развитии болезней;

2) закономерности формирования представления о своем заболевании у больного;

3) изучение динамики осознания болезни;

4) формирование адекватных установок личностных, связанных с лечением;

5) использование компенсаторных и механизмов защитных личности в терапевтических целях;

6) изучение психологического воздействия лечебных методов и средств для обеспечения их максимального положительного влияния на физическое и психическое состояние клиента, и пр.

Существенное место среди исследуемых вопросов занимают:

1) психологические аспекты организации лечебной среды;

2) изучение отношений больных с родственниками, персоналом и друг с другом.

В комплексе проблем организации лечебных мероприятий особое значение имеют:

1) изучение закономерностей психологического воздействия врача в ходе проведения им диагностической, лечебной и профилактической работы;

2) изучение рационального построения взаимоотношений участников лечебного процесса;

3) предупреждение иатрогений.

На базе данных, полученных в психологии медицинской, можно строить продуктивные гипотезы о процессе нормального развития психики.

ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ – отрасль психологии искусства, изучающая воздействие музыки на человека и его активную музыкальную деятельность. Исследует:

1) проблемы процессов формирования, развития и определения музыкальных способностей;

2) проблемы психологических механизмов сочинения, исполнения, восприятия и обучения музыке;

3) проблемы применения музыки как массового средства коммуникации;

4) проблемы влияния функциональной музыки на производительность труда;

5) проблемы лечебного воздействия музыки на человека (-> музыкотерапия);

6) проблемы профессиональной деятельности музыканта: обучение, воспитание профессиональных и артистических качеств;

7) проблемы эстетической, нравственной и воспитательной роли музыки в формировании подрастающих поколений;

8) проблемы влияния музыки на повышение творческого потенциала.

Одно из направлений психологии музыкальной – психология деятельности музыкальной, изучающая основные ее виды: восприятие, исполнение, сочинение и преподавание музыки.

Появление психологии музыкальной как отрасли знаний связано с выделением психологии дифференциальной в самостоятельную область науки. Первоначально деятельность направлялась на изучение отдельных свойств звука (высоты, тембра, громкости) и работы слухового органа, что считалось основой для понимания более сложных явлений психических. Положительным результатом этих исследований было установление данных о работе органов чувств при восприятии различных физических объектов, что дало возможность обосновать резонансную теорию слуха и обертоновую теорию тембра, сформулировать закон психофизический основной и пр. В дальнейшем внимание музыкальных психологов было обращено на изучение слуха музыкального, а затем – на исследование способностей музыкальных и восприятия музыкального.

Сложность развития психологии музыкальной обусловлена недостатком исследователей, объединяющих профессиональную музыкальную и психологическую подготовку, а также отсутствием методик, соответственных предмету исследования.

ПСИХОЛОГИЯ НАУКИ – отрасль, изучающая психологические факторы научной деятельности для повышения ее эффективности. Трактует эти факторы, исходя из понимания науки как социально организованной системы особого вида духовного производства, продукты коего отображают реальность в эмпирически контролируемых логических формах. Поэтому область психологии науки неразрывно связана с другими областями комплексной «науки о науке» – науковедения: логикой науки, историей науки, социологией науки, организацией науки, экономикой науки, этикой науки. С этих позиций преодолевается индивидуалистический подход к творчеству ученых, кое во всех его аспектах рассматривается в обусловленности законами развития науки, ее исторически изменчивыми структурами – предметно-логическими и социальными.

Задачи психологии науки таковы:

1) исследование психологических механизмов производства научных знаний в условиях индивидуальной и коллективной деятельности;

2) разработка проблем психологической подготовки научных кадров, диагностики и формирования соответственных личностных качеств и установок;

3) разработка проблем возрастной динамики творчества;

4) анализ психологических аспектов научных коммуникаций, восприятия и оценки новых идей;

5) анализ психологических аспектов автоматизации и компьютеризации исследований, и пр.

Один из разделов психологии науки – психология социальная науки, изучающая деятельность, общение и отношения межличностные ученых в организациях и коллективах формальных и неформальных. К последним относятся, в частности, школа научная и «колледж незримый».

ПСИХОЛОГИЯ НАУЧНАЯ – основателем ее принято считать В. Вундта, открывшего в 1879 г. первую экспериментальную психологическую лабораторию. В целом Вундт придерживался ассоцианизма, и задачей психологии считал изучение элементов сознания и выявление законов, по коим образуются связи между элементами. Его интересовала структура сознания, и потому это направление получило название структурализма, а теория Вундта – теорией элементов сознания. Основной метод изучения оставался интроспективным, а эксперимент играл вспомогательную роль. Но при всей глубине и оригинальности идей Вундт не оставил большой научной школы.

Другой крупный психолог того времени, вклад коего уникален, был У. Джемс, создатель теории потока сознания. Хотя он не был экспериментатором, но на основе данных самонаблюдения самого себя и других людей, на клиническом материале и наблюдении создал особый подход к сознанию и собственную теорию. Согласно Джемсу, кроме вопросов о том, как устроена душа и что лежит в ее основе, крайне важен вопрос о том, какую ценность она составляет для человека, чему служит (это направление называется функционализмом). Основное заключается в том, что душа позволяет приспособиться к миру. Душевная жизнь представляется как непрерывный поток ощущений, поток опыта, из коих сознание отбирает то, что соответствует потребностям, и как бы оформляет внутренний мир. Главное – не то, каков мир сам по себе, но то, как человек чувствует себя в нем, а это зависит от того, как человек видит мир – каким он его себе выстраивает во внутреннем плане (такая позиция называется феноменализмом). Итак, главная задача души – «приспособить» человека к миру путем выстраивания из ощущений такого мира, что удобен для субъекта, пусть этот мир и не соответствует объективному. Отсюда следует уникальность и неповторимость субъективных миров – особенно в отношении Я и самосознания. Однако и Джемс не оставил большой научной школы.

Все же конец XIX и начало XX в. знаменательны появлением теорий, «переворачивающих» психологию. Это были очень разные направления; два из них, психоанализ и бихевиоризм, являют собой даже своеобразные научные революции. В сущности, в это время возникло много разных «психологии» со своими принципами и языком; сперва они с трудом взаимодействовали и даже противостояли, ныне же часто стремятся если не к объединению, то к заимствованиям методов, понятий и пр. Этот период часто называется периодом открытого кризиса психологии; в это время происходит трансформация предмета психологии и зарождается современная психология, и теоретическая и практическая.

По мнению составителя, ныне наблюдается подобный же период открытого кризиса психологии, знаменующий этап перехода от психологии научной к «психологии посленаучной»: этот период так же, как и прежний период кризиса, характерен появлением если не разных «психологии», то разных психологических течений и школ, и значительно различающихся, и сходных одновременно. Весьма существенная и особенная его черта – это возрастание интереса к древним психологическим, в частности эзотерическим учениям, – во многом выходящим за рамки традиционно-научных областей, методов, подходов и мировоззрений, из-за чего это и можно метафорически (пока?) назвать «психологией посленаучной».

Психология научная находит такие обобщающие понятия, кои не только экономизуют описания, но и за множеством частностей позволяют увидеть общие тенденции и закономерности развития личности ее индивидуальные особенности. Особенности и отличия научных психологических знаний таковы:

1) они часто совпадают с житейскими по внешней форме, хотя внутреннее содержание обычно различается – хотя бы большей четкостью и однозначностью;

2) если житейские психологические знания чисто конкретны и интуитивны, то научные психологические знания рациональны и вполне (в идеале!) осознаны;

3) это отличие состоит в способах передачи знаний и даже в самой возможности этой передачи, ибо возможности передачи житейских психологических знаний весьма

ограничены, а накопление и передача научных знаний становятся возможными благодаря их кристаллизации в понятиях и законах;

4) различаются и методы получения знаний: в житейской психологии приходится ограничиваться наблюдениями и размышлениями, в научной дополнительно к этому применяется метод экспериментальный;

5) еще одно отличие – и преимущество – в том, что психология научная располагает обширным и разнообразным, подчас уникальным фактическим материалом, во всем объеме недоступном носителям житейской психологии; этот материал накапливается, в частности, и в специальных отраслях психологии.

Нигде невозможно прочитать, как видеть в малых фактах отражение общих принципов и как от общих принципов переходить к реальным проблемам. Но эти способности можно развить в себе. Лишь постоянное внимание к этим переходам и упражнение в них может сформировать чувство жизненности при занятиях наукой; и для этого совершенно необходимо знакомство также с житейскими психологическими знаниями, возможно более обширными и глубокими. В конечном счете научный психолог должен быть одновременно хорошим житейским психологом.

ПСИХОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ – раздел психологии педагогической, изучающий формирование деятельности познавательной. В ее основе лежит идея, что учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся должен проводиться с ориентировкой на тот уровень, который ими достижим в ближайшем будущем, причем обучение – не просто передача знаний, но формирование мотивации и личности.

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩАЯ – дисциплина, пытающаяся найти ответы на принципиальные вопросы, встающие перед психологией в целом, выработать теоретические принципы, обосновать методы психологического познания, сформулировать основные закономерности существования и развития психической реальности. Совокупность теоретических и экспериментальных исследований, выявляющих самые общие психологические закономерности, теоретические принципы и методы психологии, ее основные понятия и категориальный строй.

Основные понятия психологии общей характеризуют процессы, состояния и свойства психические. Процессы психические охватывают:

1) процессы познавательные – ощущения и восприятия, память, воображение и мышление;

2) процессы волевые – мотивы, стремления, желания, принятие решений;

3) процессы эмоциональные – чувства, эмоции.

К состояниям психическим относятся проявления процессов психических – познавательных (например сомнение), волевых (уверенность), эмоциональных (настроения, аффекты). Свойства психические включают качества ума (способности), устойчивые особенности сферы волевой (характер), закрепившиеся качества чувств (темперамент).

Разделение основных понятий на эти группы условно. Понятие процесса психического подчеркивает процессуальный характер изучаемого явления. Понятие состояния психического характеризует статический момент, относительное постоянство психического явления. Понятие свойства психического отражает устойчивость исследуемого явления, его повторяемость и закрепленность в структуре личности. Так, аффект может рассматриваться и как процесс, ибо в нем выражена динамика чувств, стадиальный его характер; и как состояние, ибо он характеризует психику в данный период времени; и как проявление психических свойств личности – вспыльчивости, гневливости.

Кроме проблем, относящихся к психике в целом, рассматриваются более частные, относящиеся к конкретным психическим процессам, состояниям и свойствам. В первую очередь обсуждаются вопросы, связанные с личностью, деятельностью, общением, познавательными процессами; они изучаются теоретически и экспериментально.

Основные вопросы психологии общей стоят в центре более частных отраслей психологии – относительно самостоятельных областей знания. К ним относятся, например,

психология сравнительная, зоопсихология, психология возрастная, психофизиология, нейропсихология, психология специальная, психология социальная, психология труда. Каждая из этих отраслей вырабатывает свои, относительно автономные теоретические представления и, в свою очередь, содержит ряд более частных дисциплин, соотносимых с отдельными аспектами проблематики.

ПСИХОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА НАУЧНОЙ – Отрасль психологии, изучающая закономерности совершенствования психической составляющей процесса трудового. На ее появление определенное влияние оказали информатика, теория и практика интеллекта искусственного. В ее задачи входит:

1) разработка способов формирования адекватных мотивов трудовой деятельности;

2) разработка способов формирования упорядоченной иерархии целей;

3) разработка совершенных систем когнитивных действий;

4) изучение субъективного отражения процесса трудового. Развитию этой отрасли психологии способствовали:

1) признание ограниченности исследований, охватывающих только внешние поведенческие проявления деятельности трудовой – операции, приемы, движения;

2) широкое распространение профессий, не обладающих отчетливо различимыми внешними признаками: инженеры, диспетчеры, операторы систем слежения, программисты и пользователи компьютеров, научные работники.

Наличие внутренних когнитивных проявлений, характерных этим профессиям, обусловило создание специальных методик, позволяющих проникнуть в структуру индивидуальных психологических переживаний процесса трудового и предложить рекомендации по их регулированию и контролю (шкалирование многомерное, построение карт когнитивных, методы искусственной деавтоматизации навыка, эксперимент ассоциативный, биологическая и психологическая связь обратная).

ПСИХОЛОГИЯ ОБЪЕКТИВНАЯ – условное обозначение психологических школ, ориентированных на применение так называемых объективных методов анализа, основанных на конвенциональных правилах фиксации явлений психических. Противоположна по своим методологических основаниям психологии субъективной, или интроспективной. В разных направлениях психологии объективной в качестве выделяемых предметов могут фигурировать: поведение – в бихевиоризме, реакции – в реактологии, рефлексы – в рефлексологии, и пр.

ПСИХОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ – отрасль психологии, изучающая закономерности процесса присвоения индивидом социального опыта в условиях специально организованного обучения, психологические проблемы обучения и воспитания. Исследует:

1) психологические вопросы целенаправленного формирования деятельности познавательной и общественно значимых качеств личности;

2) условия, обеспечивающие оптимальный развивающий эффект обучения;

3) возможности учета индивидуальных психологических особенностей учащихся;

4) взаимоотношения между педагогом и учащимися, а также внутри учебного коллектива;

5) психологические вопросы самой педагогической деятельности (психология учителя).

С известной условностью, связанной с реальным единством обучения и воспитания, можно выделить такие разделы психологии педагогической:

1) психология обучения, исследующая закономерности усвоения знаний, умений и навыков;

2) психология воспитания, изучающая закономерности активного, целенаправленного формирования личности. Позднее выделились психология учителя и исследования взаимоотношений в учебно-воспитательном коллективе.

По сферам применения психологии педагогической выделяются:

1) психология воспитания дошкольного (-> психология дошкольная);

2) психология обучения и воспитания в возрасте школьном (-> психология школьная) –

с разделением на младший, средний и старший школьный возрасты, имеющие свою существенную специфику (-> психология возрастная);

3) психология образования профессионально-технического;

4) психология школы высшей.

ПСИХОЛОГИЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ – область психологии, изучающая психологические компоненты – настроения, мнения, чувства, ориентации ценностные и прочее, а также их особенности – в политической жизни общества, формируемые и проявляемые на уровне политического сознания и самосознания наций, классов, групп социальных, правительств, индивидов и реализуемые в конкретных политических действиях (-> сознание политическое). Изучает политическое поведение человека в отношении проблем как политики внешней (война, терроризм, политические решения, этнические конфликты, восприятие партнеров на переговорах), так и внутренней (политическое участие, дискриминация меньшинств, формирование политических ориентации).

Многие проблемы, составляющие предмет психологии политической – воспитание политическое, сознание общественное, психология воздействия идеологического, активность политическая масс, и прочее – решаются в рамках психологии социальной, педагогической и возрастной, социологии, экономики, философии.

Методы, используемые в психологии политической, преимущественно ориентированы на анализ индивидуального поведения (контент-анализ, интервью, фокус-группы, тесты, оценки экспертные).

ПСИХОЛОГИЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ – объединяет области психологии, обслуживающие практику – направленные на помощь людям, переживающим сложности в личной жизни.

ПСИХОЛОГИЯ ПРОЕКТИВНАЯ – ее основные положения таковы:

1) целостность личности как единого «организма», взаимосвязанность ее отдельных функций, их детерминированность «личностным контекстом»;

2) единство личности и среды социальной, их неразрывность и постоянное взаимодействие;

3) предмет исследования проективного – не объективные отношения личности и среды, а субъективная концептуализация этих отношений индивидом:

4) личность – саморегулируемая система, цель коей – организация субъективного опыта согласно адаптивным задачам;

5) личность – уникальная система процессов познавательных, потребностей, черт и способов адаптации, образующих ее индивидуальный стиль.

ПСИХОЛОГИЯ ПРОПАГАНДЫ – прикладной раздел психологии социальной, имеющий предметом закономерности взаимодействия людей в системах, образуемых источником пропаганды и аудиторией, а также влияние объективных и субъективных факторов на ход и результаты этого процесса. В психологии пропаганды рассматриваются:

1) процессы распространения сообщений на уровне формирования, закрепления или изменения установок по отношению к объектам, имеющим социальную значимость;

2) психологическая сторона процессов появления и функционирования общественных настроений и общественного мнения;

3) способы побуждения людей к действиям – в связи с объектами установок и мнений.

Как самостоятельный раздел психологии социальной она возникла в первой половине XX в. в США, где ее развитие связано с работами Б. Берельсона, Х. Кентрила, П. Лазарсфельда, Г. Олпорта, У. Шрамма. Различаясь в деталях создаваемых концепций, эти работы были едины в манипуляторском подходе к сознанию аудитории, даже если исходили из взаимоисключающих философских посылок. Позднее проведенные ими исследования стали основой разработок в области манипулятивной пропаганды, направленных на то, чтобы добиться максимальной эффективности при минимуме социальной ответственности.

Цель психологии пропаганды – выявление социально-психологических характеристик содержания и формы распространяемых сообщений в их связи с состоянием сознания

аудиторий и возможностями конкретных средств массовой коммуникации – для оптимального решения определенных социально-политических задач.

Одна из исследовательских задач психологии пропаганды – изучение реальных и потенциальных аудиторий с позиции их ориентации ценностных и потребностей в информации. Ею также анализируются процессы, связанные с восприятием сообщений, их дальнейшей переработкой и, наконец, их принятием или непринятием субъектом. Важное направление – выявление критериев эффективности пропаганды.

Современная психология пропаганды учитывает резкую интенсификацию психологического взаимодействия людей в условиях высокого уровня развития средств тиражирования сообщений, вовлеченность в эти процессы миллионов людей, подверженность их сознания разнонаправленному пропагандистскому воздействию, включая противоречащее их жизненным интересам.

ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ – область исследований психологических, где представлены знания и изучаются процессы и закономерности психологического и поведенческого развития людей в онтогенезе.

ПСИХОЛОГИЯ РАЗЛИЧИЙ ПОЛОВЫХ – раздел психологии дифференциальной, изучающий различия между индивидами, обусловленные или опосредованные их половой принадлежностью или связанные с нею. Имеет важное практическое значение для отбора профессионального (=> отбор психологический) и ориентации профессиональной, для решения многих задач психологии медицинской и службы семьи.

Наряду с универсальными биогенетическими различиями мужчин и женщин многие наблюдаемые их особенности есть следствие исторически сложившихся:

1) дифференциации мужских и женских ролей социальных;
2) разделения труда в зависимости от пола;
3) различий в содержании и способах воспитания мальчиков и девочек;
4) культурных стереотипов мужественности и женственности.

По мере обеспечения реального социального равенства мужчин и женщин взаимоотношения полов, основанные на подчинении женщин, утрачивают прежний характер, сфера их деятельности совместной расширяется, отчего исчезают или уменьшаются многие психологические различия между ними, прежде считавшиеся незыблемыми.

Степень и содержание половых различий неодинаковы в разных сферах жизнедеятельности. Самые значимые различия, включая разные темпы физического развития и созревания, зафиксированы в области психофизиологии. Ряд психологических особенностей женщины связан с ее материнскими функциями, что проявляется и в направленности интересов, и в соотношении общественно-производственных и семейно-бытовых функций. Многие половые различия вообще не поддаются измерению, будучи не столь количественными, сколь качественными.

Тестовые измерения мужских и женских качеств весьма условны, а сами используемые шкалы мужественности-женственности представляют собой относительно самостоятельные параметры. Осознание половой принадлежности – первый компонент образа своего Я.

ПСИХОЛОГИЯ РЕКЛАМЫ – занимается оценкой нужд или ожиданий потребителей, создавая спрос на подлежащий сбыту продукт – от зубной пасты до программы политического деятеля.

ПСИХОЛОГИЯ РЕЛИГИИ – отрасль психологии, изучающая психологические и социально-психологические факторы, обусловливающие особенности сознания религиозного, его структуру и функции. Пытается понять и объяснить поведение верующих в целом и представителей различных сект.

Возникла в конце XIX – начале XX в. Накопила значительный материал о содержании сознания религиозного, а также о состояниях эмоциональных и чувствах человека во время молитвы, исповеди и совершения других обрядов. В ней существует несколько течений, основанных на различных теоретико-методологических основаниях.

Изучение законов формирования, развития и функционирования религиозной психологии ведется в следующих направлениях:

1) теория общая психологии религии – изучает содержание и структуру сознания религиозного, специфику религиозных чувств, психологические функции религии в духовной жизни личности и общества;

2) психология религии дифференциальная рассматривает сознание религиозное и чувства верующих с учетом конкретной среды социальной и исторической эпохи;

3) психология групп религиозных изучает социально-психологическую структуру религиозных общин, механизмы общения, подражания, внушения, установок и их воздействие на сознание, чувства и поведение верующих;

4) психология культа религиозного исследует воздействие религиозных обрядов на психику;

5) психология педагогическая воспитания атеистического разрабатывает принципы формирования мировоззрения атеистического.

ПСИХОЛОГИЯ СЕМЬИ И БРАКА – междисциплинарное направление в психологии, изучающее проблемы брака и семьи; включает в себя исследования в области социологии, экономики, этнографии, истории, юриспруденции, демографии и пр.

Впервые систематическое изучение психологией семьи и брака было предпринято в конце 20-х-начале 30-х гг. XX в. в США. Бурный рост исследований привел к тому, что в 60–70-х гг. стал активно дискутироваться вопрос о возможности выделения исследований брака и семьи в отдельную науку. Но поскольку в каждой из наук семья и брак рассматриваются с особой точки зрения, этот вопрос остался открытым.

Психологические исследования брака и семьи включают изучение факторов, влияющих на качество брака, цикл развития семьи, ролевую структуру семьи, распределение власти между членами семьи, супружеское общение, установки на брак и семью, детерминанты выбора брачного партнера, эффективность различных паттернов воспитания, психологические особенности родителей и их детей, и пр.

В отдельную область исследования выделяется изучение процесса и эффективности консультирования семейного и брачного. Собранные данные служат основанием для формирования различного рода социальных и психологических программ и рекомендаций, направленных на помощь семье, а также источником разработки научных принципов подготовки специалистов, работающих с семьей, реализующих коррекционное воздействие на семью в целом или на ее отдельных членов.

ПСИХОЛОГИЯ СЛЕПОГЛУХОНЕМЫХ -> тифлопсихология.

ПСИХОЛОГИЯ СЛЕПЫХ -> тифлопсихология.

ПСИХОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНАЯ – отрасль психологии, изучающая психологические особенности и закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные их включением в группы социальные и существованием в них, а также психологические характеристики самих этих групп. Рассматривает закономерности взаимодействия личности и социума, формирования и развития групп. Одна из ведущих ветвей психологии.

Основные проблемы психологии социальной таковы:

1) закономерности общения и взаимодействия людей;

2) деятельность больших (нации, классы) и малых групп социальных;

3) социализация личности;

4) развитие установок социальных.

Началом существования психологии социальной как особой дисциплины считается 1908 г., когда одновременно появились работы английского психолога У. Макдугалла и американского социолога Э. Росса, в названиях которых упоминалась психология социальная. После первой мировой войны в западных странах велись разработки комплексов социально-психологических проблем в производстве, армии, пропаганде и прочем, а также общих методологических принципов построения психологии социальной как науки экспериментальной.

Как самостоятельный раздел психология социальная выделилась к середине XX в. Она стремится понять и объяснить, почему некая форма поведения вызывается тем, а не иным аспектом среды социальной. В числе прочего она изучает тот факт, что большая часть социальных восприятий сильнее зависит от истолкования данной ситуации, чем от самой ситуации. Пытается показать, каким образом чувства и мысли формируются в результате взаимных влияний людей.

Это направление нельзя назвать собственно школой – оно охватывает многообразные исследования, уточняющие, как формируются отношения, устанавливаются связи, происходят социальные изменения, возникает лидерство – или конформизм и подчинение авторитету.

Психология социальная выработала целый ряд собственных методов, для применения коих нередко требуется немалая изобретательность.

Психология социальная как наука содержит следующие основные разделы:

1) психологию общения, изучающую закономерности общения и взаимодействия людей – в частности, роль общения в системе отношений общественных и межличностных;

2) психологию групп, изучающую психологические характеристики групп социальных – как больших (классы, нации), так и малых; здесь изучаются такие явления, как сплоченность, лидерство, процесс принятия решений групповых, и пр.;

3) психологию социальную личности, изучающую, в частности, проблемы установки социальной, социализации, и пр.;

4) практические приложения.

В отечественной психологии социальной рассмотрение всех этих проблем производится на базе принципа деятельности (-> подход деятельностный), что означает исследование социально-психологических явлений в реальных группах социальных, объединенных деятельностью совместной, при условии, что указанная деятельность опосредует всю систему внутригрупповых процессов. Это позволяет понять каждую группу как единицу во всей совокупности отношений общественных и вскрыть механизмы развития группы, превращения ее из группы диффузной в коллектив.

Западная психология социальная (прежде всего в США) сделала чрезмерный акцент на группе малой. Это привело к недооценке теоретических, мировоззренческих аспектов, игнорированию реальных социальных проблем, утрате «контекста социального».

С позиций материализма, в произведениях его классиков содержатся принципиальные исходные положения и основания психологии социальной, касающиеся природы общественных отношений, соотношения индивидуального и общественного сознания, понимания личности как совокупности общественных отношений и пр. Воплощение этих принципов в реальную практику исследований способствовало развитию отечественной психологии социальной. Большую роль в этом сыграли успехи, достигнутые в области психологии общей, что позволило отечественной психологии социальной опереться на фундамент таких принципов, как принцип единства сознания и деятельности и пр.

ПСИХОЛОГИЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ – отрасль психологии, изучающая людей, для коих характерно отклонение от нормального психического развития, связанное с врожденными или приобретенными дефектами формирования и функционирования системы нервной. Изучает различные варианты патологии психического развития, проблемы аномального развития психики. Отдельное внимание уделяет изучению особенностей умственно отсталых детей, имеющих поражения коры мозга головного, и детей с нарушением деятельности анализаторов, недоразвитием речи при сохранном слухе.

В ней выделяются:

1) тифлопсихология – психология слепых;

2) сурдопсихология – психология глухих;

3) олигофренопсихология – психология умственно отсталых: детей с временными задержками психического развития, с нарушениями речи;

4) патопсихология – психология распада деятельности психической и болезненных

свойств личности, и пр.

Психология специальная, как и педагогия специальная (тифлопедагогия, сурдопедагогия, олигофренопедагогия и пр.), входит в состав дефектологии – комплексной научной дисциплины, изучающей особенности развития детей с физическими и психическими недостатками и закономерности их воспитания и обучения.

Выявлено, что первичный дефект (например глухота) вызывает многочисленные вторичные изменения психического развития, перестройку жизненной позиции, системы взаимоотношений с окружающими, мышления, восприятия и пр. На базе данных психологии специальной строится система обучения и воспитания людей с аномалиями психического развития, консультация профессиональная и отбор профессиональный.

Основной задачей психологии специальной является формирование адекватной личности в условиях применения специальных методов и приемов воспитания и обучения, за счет коих происходит замещение и перестройка нарушенных функций.

ПСИХОЛОГИЯ СПОРТА – направление психологии, изучающее закономерности проявления и развития психики, а также взаимодействий групповых в условиях спортивной соревновательной и тренировочной деятельности. Как и многие другие направления психологии, стало интенсивно развиваться в 60-70-е гг. XX в., причем сперва основные исследования сосредоточивались на изучении различий индивидуальных спортсменов (-> психология дифференциальная), способностей и возможностей действовать в стрессовых условиях соревнований (-> стресс), способах повышения эффективности тренировок.

Позднее спектр разрабатываемых вопросов существенно расширился. Применительно каждого вида спорта с учетом достижений психологии общей, педагогической, возрастной и социальной разрабатываются программы специальных тренировочных комплексов, направленных на повышение физической и психической тренированности спортсменов, их эмоционально-волевой, этической, морально-нравственной и коллективистской подготовленности.

В отечественной психологии спорта достаточно детально исследованы закономерности эффективного формирования двигательных навыков и умений, способы достижения высоких показателей силы, выносливости, ловкости и координированности движений, основанные на концепции уровней построения движений. Изучаются пути и способы формирования специализованных восприятий спортсменов – чувства времени, чувства дистанции, изменения скорости движения объекта, предвосхищения мгновенного развития событий (-> антиципация; интуиция), «чувство мяча», «чувство воды» и пр. Уделяется внимание развитию методов улучшения наблюдательности, воображения, стратегического и тактического мышления, согласованного взаимодействия в групповых играх и пр. Углубление исследований идет и в области изучения способностей спортсменов и их специального отбора психологического на разных возрастных стадиях, и в области воспитания и формирования этих способностей в ходе тренировочной деятельности.

Особую проблему составляют такие направления психологии спорта, как саморегуляция психическая, управление своим состоянием в предстартовый период, в ходе соревнований и после выхода из соревновательной ситуации. Этим вопросам, как и отношению спортсменов к своим победам и поражениям, в последних исследованиях уделяется все больше внимания.

Основные задачи психологии спорта следующие:

1) повышение эффективности тренировки спортсмена за счет формирования двигательных навыков и умений, создания психологических условий для достижения высоких показателей силы, выносливости, ловкости движений;

2) развитие специализованных видов восприятия (чувства времени, дистанции);

3) подготовка к соревнованиям;

4) произвольная психическая регуляция;

5) формирование личности спортсмена в коллективной деятельности в командах, при общении с тренером. Задача современной психологии спорта состоит не только в содействии

достижению высоких спортивных результатов, но и во всестороннем развитии личности спортсмена, в повышении его общей и психологической культуры.

В отдельное направление выделяются исследования социально-психологические, рассматривающие:

1) проблемы формирования команд;

2) отношения межличностные в них;

3) приемы и способы повышения сплоченности и ценностно-ориентационного единства;

4) вопросы взаимоотношений с тренером или тренерским коллективом;

5) вопросы взаимоотношений с болельщиками, в том числе с «фанатами»;

6) проблемы межкомандных взаимоотношений (-> отношение межгрупповое), и пр.

ПСИХОЛОГИЯ СРАВНИТЕЛЬНАЯ – отрасль психологии, посвященная анализу эволюции психики, – охватывающая проблемы, связанные с антропогенезом, становлением человеческого сознания и изучением общего и различного в деятельности психической человека и животных (проблема социального и биологического в поведении человека). Рассматривает проблемы развития психики в филогенезе, с акцентом на сопоставлении психики животных и человека. В ее рамках происходит интеграция данных, полученных в зоопсихологии, психологии исторической и этнической. В сравнительно-психологическом анализе онтогенеза и филогенеза делаются заключения как о схожести ряда процессов психических животных и человека, так и о качественных различиях, обусловленных действием социально-исторических факторов, приведших к возникновению и развитию деятельности трудовой, общественной жизни, членораздельной речи и сознания.

Сравнительно-психологический анализ строится на сопоставлении данных зоопсихологии (особенно результатов изучения обезьян) и психологии. В его задачи входит:

1) выявление сходных психических компонент и общих биологических факторов, обусловливающих поведение животных и человека (свидетельствующих об общности их происхождения и унаследованных от животных предков);

2) выявление качественных отличий поведения и психики человека, возникших и развившихся в результате действия социально-исторических факторов. Особое внимание уделяется предпосылкам зарождения деятельности трудовой, человеческого общества и речи.

Данные психологии сравнительной имеют существенное значение для решения коренных проблем психологии, философии, антропологии и прочих наук. Так, сравнительно-онтогенетическое изучение психики необходимо для познания закономерностей развития детской психики. Эти данные находят практическое применение и в медицине: в нейропатологии, психиатрии, при моделировании патологических состояний на животных.

ПСИХОЛОГИЯ СТАРОСТИ -> геронтопсихология.

ПСИХОЛОГИЯ СУДЕБНАЯ – отрасль психологии юридической, изучающая круг вопросов, относящихся к судопроизводству – закономерности деятельности при расследованиях, судебных рассмотрениях и предупреждении преступлений. Основной задачей ставится выяснение того, какие свойства личностные обусловливают успешную профессиональную деятельность судебно-следственных работников, и как эти свойства можно целенаправленно сформировать.

В рамках психологии юридической рассматриваются вопросы:

1) психология судей, следователей и других работников правоохранительных органов и адвокатуры;

2) психологическое содержание их профессиональной деятельности, методы отбора и обучения;

3) психология обвиняемых, свидетелей, потерпевших, психологию свидетельских показаний;

4) оптимальные приемы взаимодействия юристов с другими участвующими в

уголовном деле лицами;

5) психологические основы ведения следственных и судебных действий – допроса, осмотра, очной ставки, обыска, опознания и пр.;

6) психологические основы оперативно-розыскной деятельности;

7) методология и методика экспертизы судебно-психологической (-> психология допроса-показания).

ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА – раздел психологии, изучающий процесс научных открытий, изобретений, создания произведений искусств, – область исследований психологических творческой деятельности людей в науке (-> психология науки), литературе, музыке, изобразительном и сценическом искусстве (-> психология искусства), в изобретательстве и рационализаторстве. Стремится понять опыт художника и его формирования у индивида. Методологическая основа – принцип историзма. Особый раздел образует изучение творческой деятельности детей.

К специфической проблематике психологии творчества относится:

1) изучение роли воображения, мышления, интуиции, вдохновения, активности надситуативной;

2) изучение индивидуально-психологических особенностей, проявляемых в процессе творчества, – способностей, таланта, гениальности и пр.;

3) изучение влияний, оказываемых на личность ее вхождением в творческий коллектив (-> фацилитация социальная);

4) изучение факторов, способных стимулировать творческую активность, – дискуссии групповой, атаки мозговой, некоих психофармакологических средств, и пр.

Важнейшие положения теории и психологии творчества таковы:

1) понимание художественного произведения есть повторение процесса творчества;

2) всякое понимание есть непонимание и предполагает дальнейшую интерпретацию со стороны воспринимающего человека;

3) мысль не передается, а только возбуждается через слово;

4) жизнь каждого поэтического сюжета, образа и прочего состоит в пользовании им.

ПСИХОЛОГИЯ ТОПОЛОГИЧЕСКАЯ – гештальтистская концепция личности, разработанная К. Левином, согласно коей описание поведения человека во внешнем мире может достигаться путем использования особых математических понятий топологии (науки, изучающей пространственные преобразования) и анализа векторного. Для построения модели структуры личности и ее взаимодействий с внешней средой используется язык топологии. За исходное принимается «жизненное пространство» индивида как целостное поле, внутри коего возникают и изменяются его психологические силы – стремления, намерения и прочие, имеющие определенную направленность, величину и точки приложения (-> теория поля).

Одни районы поля притягивают индивида, другие отталкивают. Это качество объектов названо их валентностью – положительной или отрицательной, характеризующей мотивационную структуру поведения, движимого силами поля. Поведение – функция целостной ситуации, включающей саму личность и ее психологическое «пространство», где локализованы цели, барьеры на пути к ним, и пр.

При этом личность предстает как динамическая система ячеек, в каждой из коих помещены значимые для человека объекты внешней среды, связанные с его потребностями, выступающими движущей силой поведения. Психическая энергия выносится из личности на окружающие предметы, кои в силу этого приобретают определенную валентность и начинают притягивать или отталкивать личность, вызывать локомоции. При столкновении подобного поведения с непреодолимыми барьерами происходит переход психической энергии в другие личностные системы, связанные с иной деятельностью, – происходит замещение.

Целостная структура психики человека предстает как личность, взятая с ее психологическим окружением, на границе коего находятся перцептивные и моторные

системы.

Попытка перестроить психологию на основе топологии не имела успеха, но трактовка мотивации как динамической «системы напряжений», где нераздельно представлены побуждения индивида и их объекты, легла в основание ряда экспериментальных моделей и методик, приведших к установлению важных психологических фактов и понятий (-> эффект действия незавершенного; уровень притязаний).

ПСИХОЛОГИЯ ТРАНСПЕРСОНАЛЬНАЯ – появилась в 60-е годы XX в. Претендует на роль «четвертой силы». Ищет новую теоретическую парадигму, позволяющую описывать явления, не получившие достаточного обоснования в рамках первых «трех сил» – психоанализа, бихевиоризма и психологии гуманистической. Первоочередно это относится к предельным возможностям психики, к так называемым мистическим переживаниям, мистическому сознанию и прочему, – формам особого духовного опыта, требующим при анализе взгляда не с традиционных научных позиций.

В центре психологии трансперсональной – «психологии за пределами личности» – так называемые состояния сознания измененные (-> сознание: состояние измененное), переживание коих может привести к смене фундаментальных ценностей, духовному перерождению и обретению целостности. Лидер этого направления – С. Гроф, разработавший метод дыхания холотропного, иначе называемого ребефингом.

Согласно мнению сторонников психологии трансперсональной, проживание рождения, смерти, возрождения, других событий в измененном состоянии сознания – что часто бывает связано со страданием и его преодолением – ведет к высвобождению, выходу за пределы себя (трансценденции) и вступлению в новые, более целостные отношения с миром. Основными теоретическими источниками психологии трансперсональной признаются психоанализ и восточные философские системы с выработанными в них представлениями об энергетической основе мира.

Главная отличительная черта подхода – модель души, в коей признаются значимость духовного и космического измерения и возможностей эволюции сознания, а также готовность последовать за клиентом в новые сферы опыта. Используются, в частности, понятия бессознательного коллективного, сверхсознания и пр. В психотических состояниях видится духовный кризис и ресурс саморазвития. Особые переживания, возникающие в измененных состояниях сознания, позволяют клиенту встретиться не просто с собственным бессознательным, но прожить опыт, соотносимый с духовным и космическим измерениями.

ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА – область психологии, изучающая закономерности проявления различных психологических механизмов в деятельности трудовой, закономерности формирования конкретных форм этой деятельности и отношения человека к труду. Ее объект – деятельность индивида в производственных условиях и в условиях воспроизводства его рабочей силы. Ее основы формировались под воздействием медицины, физиологии, техники, социологии и политэкономии.

Чрезвычайно разветвленная дисциплина – основа для развития областей, соотносимых с конкретными видами деятельности: психологией инженерной, психологией авиационной, психологией управления, и пр.

Выделяются следующие основные направления ее исследований:

1) рационализация труда и отдыха;

2) динамика работоспособности;

3) формирование профессиональной мотивации и пригодности профессиональной;

4) оптимизация отношений в трудовых коллективах. В качестве методов используются эксперимент естественный и лабораторный, наблюдение, интервью, анкетные обследования, тренажеры, трудовой метод изучения профессий.

Психология труда отказалась от представлений о существовании двух разомкнутых циклов: производства и потребления, где человек попеременно и независимо выступает то как производитель, то как потребитель. С ее позиций, рабочее и свободное время индивида тесно взаимосвязаны, так же как условия труда и воспроизводства рабочей силы.

Исходным моментом для включения некоей дисциплины в решение проблем совершенствования труда служило признание того, что организация труда может дать большую производительность, чем его интенсификация, а экономические затраты на работника – на его образование, медицинское обслуживание, улучшение жилищно-бытовых и экологических условий жизни – оборачиваются прибылью в сфере производства. При этом каждая из дисциплин внесла свой вклад в развитие психологии труда и формулировку ее задач.

Началом формирования психологии труда в качестве самостоятельной дисциплины принято считать появление книг Г. Мюнстерберга «Психология и эффективность производства» (1913) и «Основы психотехники» (1914). Существенный вклад в изучение труда был сделан И. М. Сеченовым, чьи работы «Физиологические критерии для установки длины рабочего дня» (1897), «Очерк рабочих движений человека» (1901) и прочие положили начало исследованиям рациональной организации и проектирования деятельности трудовой. Но потребовалось длительное время на то, чтобы психология труда преодолела эклектичность своего наследия, выделила собственный предмет и дала импульс своим новым ответвлениям.

Главные задачи психологии труда непосредственно связаны с общественными задачами совершенствования производственных отношений и повышения качества труда, улучшения условий жизни, устранения аварийных ситуаций, демократизации и формирования психологического типа работника.

ПСИХОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ – отрасль психологии, изучающая психологические закономерности деятельности управленческой. Ее основная задача-анализ психологических условий и особенностей последней с целью повышения эффективности и качества работы в системе управления.

Процесс управления реализуется в деятельности руководителя, где выделяется такие моменты:

1) диагностика и прогнозирование состояния и изменений управленческой подсистемы;

2) формирование программы деятельности подчиненных, направленной на изменение состояний управляемого объекта в заданном направлении;

3) организация исполнения решения.

Так, на совещаниях руководитель изучает состояние управляемого объекта по докладам подчиненных, формирует на этой основе новые программы действий или уточняет прежние, дает указания по выполнению принятого решения. В личности руководителя психологией управления различаются:

1) его управленческие потребности и способности;

2) его индивидуальная управленческая концепция, включающая сверхзадачу, содержание проблемное, управленческие замыслы и внутренне принятые личностью принципы и правила управления.

Управляющая подсистема обычно представлена деятельностью совместной группы большой иерархически взаимосвязанных руководителей. Психология управления изучает способы их сопряжения, позволяющие превратить акты их индивидуальной деятельности в целостную коллективную управленческую деятельность. На способы такого сопряжения влияют правовые полномочия руководителей, характер взаимосвязей выполняемых ими обязанностей, особенности стимулирования их труда, половозрастные различия, личные взаимоотношения, и пр.

Несовершенство способов сопряжения обнаруживает себя в различных формах – как конфликты, ведомственные барьеры, местничество. Одно из важнейших направлений – изучение психологических условий обеспечения целостного функционирования аппарата управления, поскольку предмет деятельности управленческой – коллективный труд конкретной организации, руководимой данным аппаратом управления, а по условиям и содержанию труда организации существенно различаются, психологические особенности деятельности управленческой обретают в каждом случае специфический характер и

подлежат специальному изучению.

ПСИХОЛОГИЯ ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ – раздел психологии, посвященный изучению физиологических механизмов функций психических высших – физиологических процессов, кои сопровождают процессы психические или сопутствуют им, но в коих психологи не должна искать «своих» законов. Подразделяется на психофизиологию и нейропсихологию.

ПСИХОЛОГИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ – психологическое направление, появившееся в США конца XIX в., характерное преимущественной ориентацией на исследование приспособительных функций психики, адаптивной роли сознания в поведении. Исследует процессы сознания с позиций их функции в приспособлении организма к среде. Возникло под влиянием эволюционного учения в биологии, разработанного Ч. Дарвином и Г. Спенсером, ив связи с запросами социальной практики, потребовавшей перейти от поэлементного анализа сознания в психологии структурной к изучению роли сознания при решении жизненно важных задач. Программным документом направления стала статья Д. Дьюи «Понятие рефлекторной дуги в психологии» (1896), где акцентировалась роль различных составляющих рефлекторного акта в приспособлении индивида к среде.

В психологии функциональной имелось несколько течений. В европейских странах среди ее приверженцев были Т. Рибо (Франция), Н. Н. Ланге (Россия), Э. Клапаред (Швейцария), К. Штрумпф и представители школы Вюрцбургской (Германия). В США сложился другой вариант психологии функциональной, восходящий к У. Джемсу и представленный двумя школами – Чикагской (Д. Дьюи, Д. Энджелл, Г. Керр) и Колумбийской (Р. Вудвортс).

Психология понималась как наука о функциях («деятельностях») сознания в их отношениях к нуждам организма и в связи с задачей его эффективной адаптации к изменяющемуся окружению. Область психологии тем самым существенно расширялась, охватывая не только сознание, но и поведение (приспособительные действия), его мотивы, индивидуальные различия между людьми, механизмы научения и прочие проблемы, сближавшие психологию с практикой.

Сторонники этого направления внесли существенный вклад в психологию экспериментальную. Но слабость их теоретических позиций, дуализм в понимании отношений между телесными и психическими функциями, телеологический взгляд на сознание как на целенаправленно действующую сущность привели к тому, что это направление утратило влияние. В 20-х гг. XX в. американская психология функциональная была оттеснена бихевиоризмом.

ПСИХОЛОГИЯ ХОРМИЧЕСКАЯ (психология гормическая) – направление в психологии, основанное англо-американским психологом У. Мак-Дугаллом. По его представлениям, основой любых явлений психических служит особая нематериальная сила – хорме (горме), проявляемая в виде инстинктов (=> концепция хормическая).

ПСИХОЛОГИЯ ЦЕЛОСТНАЯ – ряд направлений в психологии, методология коих ориентирована на исследование целостности структур психики и сознания. К психологии целостной относятся школа Лейпцигская, гештальт-психология, школа К. Левина, и др.

ПСИХОЛОГИЯ ШКОЛЬНАЯ – условное наименование, принятое здесь для обозначения психологии обучения и воспитания в возрасте школьном.

ПСИХОЛОГИЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ – психологическое направление, основанное на принципах психологии гуманистической и исходящее из первичности бытия человека, с которым органически связаны базовые экзистенциальные проблемы, стресс и тревога.

Рассматривается следующий ряд проблем:

1) проблемы времени, жизни и смерти;

2) проблемы свободы, ответственности и выбора;

3) проблемы общения, любви и одиночества;

4) проблемы смысла и бессмысленности существования, поиска смысла

существования.

Психология экзистенциальная подчеркивает уникальность не сводимого к общим схемам и универсальным правилам личного опыта конкретного человека. На базе этих теоретических посылок развивается психотерапия экзистенциальная, направленная на восстановление аутентичности личности – соответствия ее бытия в мире ее внутренней природе, что достигается за счет глубинной личностной рефлексии. В практике психологии экзистенциальной применяются многие достижения психоанализа. Самые видные представители – Л. Бинсвангер, М. Босс, Е. Минковски, Р. Мей, В. Франкл, Дж. Бугенталь.

ПСИХОЛОГИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ (психология среды) – недавно появившаяся междисциплинарная область знаний о психологических аспектах взаимоотношений человека и среды внешней – пространственно-географической, социальной, культурной – органично включенной в жизнедеятельность и служащей важным фактором регуляции поведения и взаимодействия социального. Занимается изучением самых эффективных способов улучшения условий в населенных пунктах и различных местах деятельности людей. Особое внимание уделяется проблемам шума, загрязнения среды токсическими веществами и накоплению отбросов.

Она находится на стыке психологии и экологии социальной как особой дисциплины, изучающей широкий круг социально-гуманитарных проблем взаимоотношений человека и среды внешней. Складываясь на базе отдельных исследований психологии человека, испытывающего воздействие среды – архитектурной, производственной (-> эргономика), рекреационной (жилище) и прочих, она накопила ценный фактический материал, хотя еще не обрела цельной теоретической структуры.

Исследования в области психологии экологической приобрели особую актуальность в связи с поиском эффективных путей выхода из кризиса экологического, что выдвинуло на первый план такие проблемы:

1) исследование сознания экологического путем выявления особенностей восприятия человеком среды и выделение значимых для него факторов ее неблагоприятного развития;

2) выявление мотивации поведения экологического, раскрывающее причины поступков и лиц, как ответственных за нанесение ущерба среде, так и стремящихся любыми способами воспрепятствовать этому;

3) анализ закономерностей психологических последствий кризиса экологического – нарушения здоровья психического, рост преступности, сдвиги демографические и пр.;

4) разработка психологических средств пропаганды (-> психология пропаганды), направленной на формирование представлений, адекватных обстановке экологической.

Внедрение новых научно-технических проектов и разработок, воздействующих на среду внешнюю, должно подвергаться тщательной эколого-психологической экспертизе.

ПСИХОЛОГИЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ – отрасль психологии, изучающая психологические явления, связанные с отношениями пространственными.

Отечественная психология экономическая исходила из того, что объективные закономерности общественного развития не зависят от воли и желания отдельных людей, но сами определяют главные черты поведения социального и деятельности трудовой. Психология экономическая возникла на стыке психологии социальной, психологии управления, психологии труда с экономикой. Ее основная задача – разработка на базе исследований психологических концепций и практических рекомендаций, способных содействовать повышению эффективности хозяйственной деятельности.

К важнейшим проблемам психологии экономической относится выявление места личности человека в структуре сил производительных, живого труда. Человек при этом рассматривается как «экономическая реальность» – с позиции тех ресурсов, коими он обладает как созидатель материальных и духовных ценностей, включенных непосредственно в материальное производство.

К числу проблем психологии экономической также относятся:

1) изучение отношения человека к различным формам собственности;

2) психологические вопросы распределения и потребления;

3) проблемы потребностей человека – их количественные и качественные характеристики, закономерности их зарождения, развития, удовлетворения и воспроизводства.

ПСИХОЛОГИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ – общее обозначение различных видов исследования явлений психических посредством методов экспериментальных. Применение эксперимента сыграло важнейшую роль в преобразовании психологических знаний, в превращении психологии из отрасли философии в самостоятельную науку.

Психология экспериментальная была подготовлена широко развернувшимся в середине XIX в. в физиологических лабораториях изучением элементарных функций психических – ощущений, восприятий, времени реакции. Эти работы обусловили зарождение идеи о возможности создания психологии экспериментальной как особой науки, отличной от философии и физиологии. Первый план ее разработки выдвинул В. Вундт, у коего получили подготовку многие психологи из различных стран, ставшие позднее инициаторами создания экспериментально-психологических учреждений.

Если первоначально главным объектом психологии экспериментальной считались внутренние процессы психические нормального взрослого человека, анализируемые с помощью интроспекции, то в дальнейшем эксперименты проводятся и над животными, исследуются душевнобольные, дети. Психология экспериментальная охватывает не только исследование общих закономерностей протекания процессов психических, но также индивидуальные вариации чувствительности, времени реакции, памяти, ассоциаций и пр. Так в ее недрах зарождается новое направление – психология дифференциальная, предмет коей – индивидуальные различия между людьми и их группами.

Достижения психологии экспериментальной, носившей вначале «академический» характер, позднее получили широкое практическое применение в различных сферах – от педагогии дошкольной до космонавтики. Развитие ее теоретических схем и конкретных методик тесно связано с общим прогрессом теоретического познания, особенно интенсивном на стыках наук – биологических, технических и социальных.

ПСИХОЛОГИЯ ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ – отрасль психологии, изучающая общие психологические закономерности жизни и деятельности человека в измененных – непривычных – условиях существования: во время авиационного и космического полетов, подводного плавания, пребывания в труднодоступных районах Земного шара, в подземелье и пр.

Возникла в конце XX в., синтезировав конкретные исследования в области психологии авиационной, космической, морской и полярной.

В экстремальных условиях, характерных измененной афферентацией, измененной информационной структурой, социально-психологическими ограничениями и наличием фактора риска, на человека воздействует семь основных психогенных факторов:

1) монотония;

2) измененная пространственная структура;

3) измененная временная структура;

4) ограничения личностно-значимой информации;

5) одиночество;

6) изоляция групповая – информационная истощаемость партнеров по общению, постоянная публичность, и пр.;

7) угроза для жизни.

В ходе адаптации к условиям экстремальным выделяются следующие этапы, характерные сменой состояний эмоциональных и появлением необычных психических феноменов:

1) этап подготовительный;

2) этап стартового напряжения психического;

3) этап острых реакций психических входа;

4) этап реадаптации психической;

5) этап завершающего напряжения психического;

6) этап острых психических реакций выхода;

7) этап реадаптации.

В генезе необычных состояний психических четко прослеживается:

1) антиципация в ситуации информационной неопределенности (на этапе);

2) ломка систем функциональных анализаторов, сформированных в процессе онтогенеза или длительного пребывания в условиях экстремальных; нарушения протекания процессов психических и изменения системы отношений и взаимоотношений (на этапах 3 и 6);

3) активная деятельность личности по выработке реакций защитных (компенсаторных) в ответ на воздействие психогенных факторов (на этапе 4);

4) восстановление прежних стереотипов реагирования (на этапе 7).

Раскрытие генеза необычных состояний психических позволяет отнести их к закономерным реакциям, укладывающимся в границы психологической нормы для измененных условий существования. При увеличении времени пребывания в измененных условиях и жестком воздействии факторов психогенных, а также при недостаточно высокой нервно-психической устойчивости и отсутствии мер профилактики этап реадаптации сменяется этапом глубоких психических изменений, характерных развитием расстройств нервно-психических. Между этапами реадаптации и глубоких психических изменений имеется промежуточный этап неустойчивой деятельности психической, характерный появлением состояний препатологических. Это – состояния, еще не обособившиеся в строго очерченные нозологические формы заболеваний нервно-психических, что позволяет рассматривать их в рамках психологической нормы.

Исследования в области психологии экстремальной ставят задачей совершенствование отбора психологического и подготовки психологической для работы в необычных условиях существования, а также разработку мер защиты от травмирующего воздействия факторов психогенных.

ПСИХОЛОГИЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ – общий раздел психологии, изучающий закономерности и механизмы деятельности психической в сфере регулируемых правом отношений, – психологические проявления в условиях применения правовых норм и при осуществлении правовой деятельности.

Стремится гуманизовать взаимоотношения между исправительными учреждениями и заключенными, или же между заключенными и их семьями. Эти знания дают возможность помогать судам в назначении таких мер наказания, кои способствовали бы возврату заключенных в общество. Под влиянием успехов психологии экспериментальной в конце XIX – начале XX вв. были проведены первые лабораторные исследования в области психологии юридической. Основные усилия были направлены на изучение психологии свидетельских показаний и допроса, «диагностики причастности» к преступлению, судебной и следственной работы, психологических основ отбора профессионального и обучения юристов.

Отечественные исследования по психологии юридической стали интенсивно проводиться в 20-х гг. Были выполнены многочисленные работы по изучению психологии преступников и заключенных, быта преступного мира, закономерностей формирования свидетельских показаний и причин появления в них ошибок, по теории и методике экспертизы судебно-психологической, проведены оригинальные опыты по обнаружению психологическими методами следов преступления. С тех пор значительно активизовались научные исследования в этой области, был уточнен ее предмет, сформулированы юридические принципы.

Систему отечественной психологии юридической образуют:

1) психология криминальная – изучает механизмы психологические поведения преступного и личность преступника;

2) психология судебная – охватывает широкий круг вопросов, связанных с судопроизводством;

3) психология исправительная – разрабатывает проблемы исправления правонарушителей;

4) психология правовая – изучает правосознание, принципы его воспитания, причины его деформации.

В психологии юридической применяются все основные методы психологии – эксперимент, наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование и прочие; разрабатываются и специфические методы – например, анализ психологический материалов уголовного дела, и пр.

ПСИХОЛОГИЯ Я -> эго-психология.

ПСИХОМЕТРИЯ (психометрика) – раздел психологии, изучающий теоретические и методологические проблемы измерений психологических. Первоначальное значение термина – измерение временных характеристик процессов психических; ныне под психометрией часто понимается весь круг вопросов, связанных с измерением в психологии. В этом понимании она включает в себя психофизику.

При количественных измерениях различий индивидуально-психологических используются такие понятия, как репрезентативность, надежность, валидность, достоверность. Занимается разработкой математических моделей измерений психологических (модель Терстоуна, модель шкалирования многомерного, модель черт латентных).

Важнейший признак психометрических процедур – их стандартизованность, предполагающая проведение исследований при возможно более постоянных внешних условиях. На основании полученных данных строятся различные шкалы индивидуальных свойств и делается вывод о надежности и валидности конкретной методики или теста. В последнее время наметилась тенденция создания психометрических процедур и моделей, позволяющих учитывать как переменные ситуации, так и индивидуальные особенности испытуемых. Но подлинное объединения общепсихологической и дифференциально-психологической линий исследования пока не состоялось.

ПСИХОНЕВРОЗ – неврозы, причина коих – чисто психические факторы, в отличие от неврозов, проистекающих от органических причин.

ПСИХОПАТ – человек, страдающий психопатией.

ПСИХОПАТИЯ – патология характера – неадекватное развитие его эмоционально-волевых черт, при коей у субъекта наблюдается практически необратимая выраженность свойств, препятствующих его адекватной адаптации в среде социальной. Группа болезней психических, проявляемых в дисгармоничном складе характера, темперамента и поведения, отчего страдает и сама личность, и окружающие. Психопатов отличает прежде всего неадекватность эмоциональных переживаний, склонность к состояниям депрессивным и навязчивым.

В психиатрической литературе описаны психопатии истинные, или ядерные, в происхождении коих решающая роль отводится наследственности. В таких случаях удается установить тот же тип характера у родителей, сибсов и родственников по боковым линиям; отмечается также раннее проявление аномалий характера и их относительная неизменность в течение жизни. Наконец, установлено, что психопатии могут возникать даже при самых благоприятных условиях воспитания.

Но известны случаи прямо противоположные: к формированию психопатий могут привести исключительно тяжелые социальные условия при совершенно нормальном исходном фоне. Такую же роль могут сыграть биологически вредные воздействия среды, особенно в пренатальном, натальном и раннем постнатальном периодах.

Среднее положение занимают случаи – а их большинство, – когда при генетической предрасположенности ребенок оказывается в условиях неблагоприятного воспитания, что и приводит к заострению определенных черт характера.

Итак, психопатии возникают как следствие:

1) заболевания – травмы мозга головного, инфекции, интоксикации, травмы психической, и пр.;

2) врожденной неполноценности системы нервной, вызванной факторами наследственности, вредностями, воздействующими на плод, родовой травмой и прочим, – психопатии конституциональные, или истинные; они проявляются уже в детстве в виде нарушений сферы эмоционально-волевой, причем интеллект может быть относительно сохранным.

Психопатов отличает прежде всего неадекватность эмоциональных переживаний, склонность к депрессивным и состояниям навязчивым. По преобладанию определенных черт психического склада личности выделяются различные клинические типы психопатов, в том числе: астеничные, психастеничные, возбудимые, паранойяльные, истеричные, и пр.

Степень выраженности психопатий во взрослом возрасте зависит от условий воспитания и влияния среды. Их проявления разнообразны.

Несмотря на редкость чистых типов и преобладание смешанных форм, принято выделять такие классические типы психопатов (П. Б. Ганнушкин):

1) циклоиды, основной признак коих – постоянная смена настроения с колебаниями цикла от часов до месяцев;

2) шизоиды, для коих характерны уход от контактов, замкнутость, скрытность, легкая ранимость, отсутствие эмпатии, угловатость движений;

3) эпилептоиды, основной признак коих – крайняя раздражительность с приступами тоски, страха, гнева, нетерпеливость, упрямство, обидчивость, жестокость, склонность к скандалам;

4) астеники, коим свойственны повышенная впечатлительность, психическая возбудимость, сочетаемая с быстрой истощаемостью, раздражительность, нерешительность;

5) психастеники – тревожные, неуверенные в себе, склонные к постоянным раздумьям, патологическим сомнениям;

6) психопаты паранойяльные – склонны к образованию идей сверхценных, упрямы, подозрительны, эгоистичны; отличаются отсутствием сомнений, уверенностью в себе и завышенной самооценкой;

7) психопаты истерические – впечатлительны, внушаемы, эгоцентричны; характерны стремлением непременно обратить на себя внимание окружающих, причем оценка ими реальных событий всегда искажена в благоприятную для них сторону; в общении манерны, театральны;

8) психопаты неустойчивые – основные признаки: слабохарактерность, отсутствие глубоких интересов, податливость влиянию окружающих;

9) психопаты органические – отличаются врожденной умственной ограниченностью, могут хорошо учиться, но бесплодны, когда нужно применить знания или проявить инициативу; умеют «держать себя в обществе», но банальны в суждениях.

Четкой границы между психопатиями н вариантами нормальных характеров не существует. Указанным типам психопатов в норме соответствуют натуры с подобным характерологическим складом, но без патологической (психопатической) выраженности (-> характер: акцентуация). Под влиянием болезни или травм психических у психопатов могут возникать острые и затяжные реактивные и невротические состояния (-> психогения), а также депрессии.

В профилактике психопатий большое значение имеет адекватное воспитание, психотерапевтическое (-> психотерапия) и психофармакологическое (-> психофармакология) лечение.

ПСИХОПАТИЯ: КРИТЕРИЙ (критерии психопатии Ганнушкина-Кербикова) – характер можно считать патологическим, расценивать как психопатию, по таким признакам:

1) относительная стабильность во времени – малые изменения в течение жизни;

2) тотальность проявлений – одни и те же черты характера обнаруживаются повсюду, в

любых обстоятельствах;

3) дезадаптация социальная (пожалуй, самый важный признак); состоит в том, что у человека постоянно возникают жизненные трудности, испытываемые либо им самим, либо окружающими, либо ими вместе.

ПСИХОПАТОЛОГИЯ – раздел общего учения о болезнях, изучающий причины, закономерности и механизмы появления, протекания и развития психозов и иных расстройств психических. Также разрабатывает принципы их классификации, методы лечения и пр.

ПСИХОПАТОЛОГИЯ КУЛЬТУРНО-ФИЛОСОФСКАЯ – ее создатель – Карен Хорни. Исходным моментом в развитии личности полагается «основная тревога» – бессознательное переживание враждебности мира к человеку. С позиции влияния культуры она определяется предлагаемыми культурой противоречивыми ценностями, что особенно характерно для интенсивно развивающихся культур. Это приводит к внутренним конфликтам и воплощается в том, что человек не может выбрать нечто определенное и, более того, не в состоянии желать чего-то определенного. В результате он «убегает» от действительности в иллюзорные представления, коими и руководствуется в жизни.

В ходе развития конкретного человека основная тревога определяется первоначально отношениями ребенка и родителей, определенные типы коих есть «основное зло»; таковы агрессия взрослых относительно ребенка, отвержение и высмеивание ребенка, явное предпочтение ему брата или сестры и пр. В результате ребенок оказывается во внутренне противоречивой ситуации: он любит родителей, но переживает их враждебность и собственную бессознательную ответную агрессивность. Будучи не в состоянии осознать истинный источник конфликта, ребенок переживает его как неопределенную опасность, исходящую от мира, что и есть тревога. Для уменьшения тревоги бессознательно вырабатываются защитные формы поведения, при коих вероятность угрозы субъективно уменьшается.

Невротические тенденции соотносятся с тем, что личность начинает вести себя однопланово, реализуя лишь тенденцию, бессознательно избранную как уменьшающую потенциальную опасность, тогда как другие тенденции остаются нереализованными.

Основные тенденции – это стремление (направленность) к людям, против людей и от людей – характерны и для здоровой личности, но у последней они взаимно уравновешиваются, тогда как невротическая личность действует лишь по одной из них. А это приводит не к уменьшению тревоги, а к нарастанию – поскольку потребности, соответственные остальным тенденциям, не удовлетворяются. В результате возникает «невротический круг»: стараясь уменьшить тревожность, человек использует тот способ, что привел к ее нарастанию.

Иначе, невротик отказывается от своего «реального Я» в пользу иррационального «идеального Я», позволяющего чувствовать себя в псевдобезопасности в силу соответствия некоему нереалистическому идеалу. Эти тенденции, закладываясь в детстве, сохраняются и в дальнейшем, определяя психологические и социальные трудности человека. Фокус предлагаемой терапии – в восстановлении утраченного реалистического отношения к жизни на основе анализа жизненного пути.

ПСИХОПАТОЛОГИЯ ОБЩАЯ – в определении ее предмета и места в системе дисциплин обнаруживаются некие трудности. В само это понятие вкладывается разное содержание. Многие английские и американские ученые полагают, что оно равнозначно вообще психиатрии. Ряд немецких психиатров – что понятия психопатологии общей и психологии медицинской в основном совпадают; другие авторы – что оно есть введение в клинику, включающее в себя общие закономерности расстройств психических, симптомологию, диагностику, прогноз, течение и исходы заболеваний психических. Но также встречается мнение, что психопатология общая – самостоятельная научная область, не входящая в психиатрию клиническую и даже в патологию общую.

Одно из определений психопатологии общей: дисциплина, изучающая общие

закономерности расстройств психических, природу типовых психопатологических процессов, кои могут возникнуть при различных заболеваниях и потому имеют общее значение. Установление основных закономерностей психических нарушений позволяет раскрыть их природу, происхождение и дальнейшее развитие, а также углубить изучение индивидуальных особенностей патологического процесса. Теоретические обобщения помогают глубже проникнуть в сущность отдельного заболевания и болезни конкретного индивида.

В ходе развития психопатологии обнаруживается тенденция постепенного и последовательного расширения границ ее предмета. В область ее интересов вовлекаются промежуточные состояния – на грани между выраженной патологией и нормальным сознанием личности. Психопатология охватывает все стороны патологии индивидуальной жизни личности; сюда входят кататимные переживания невротического характера, нарушения психики при телесных страданиях и массивно выраженные экзогенные и эндогенные заболевания психические.

ПСИХОСЕКСУАЛЬНОСТЬ – согласно З. Фрейду – любые чувства и побуждения, возникшие из источника первоначальных сексуальных влечений. Термин призван подчеркнуть неразрывную связь сексуальной и психической жизни.

ПСИХОСЕМАНТИКА – область психологии, изучающая генезис, строение и функционирование индивидуальной системы значений, опосредующей процессы восприятия, мышления, памяти, принятия решений, и пр. Ее задачи:

1) исследование различных форм существования значений в индивидуальном сознании (образы, символы, символические действия, а также знаковые, вербальные формы);

2) анализ влияния мотивационных (-> мотивация) факторов и эмоциональных состояний (-> эмоция) субъекта на формирующуюся у него систему значений.

Основной метод психосемантики экспериментальной – построение пространств семантических субъективных – модельного представления категориальных структур индивидуального сознания. Психосемантика изучает и общепсихологические аспекты процесса категоризации, и дифференциально-психологические. В этом случае ее задача – реконструкция системы представлений данного индивида о мире путем реконструкции системы его индивидуальных значений и смыслов личностных.

ПСИХОСИНТЕЗ – 1. Согласно З. Фрейду – автоматический и неизбежный процесс обретения единства и гармонизации психической жизни невротика как следствие эффективной психоаналитической терапии.

2. Подход к коррекции психологической – как направление связан с именем Р. Ассаджоли (Ассаджиоли), начинавшего как психоаналитик. Но в психосинтезе представление о личности отличается от психоаналитического, хотя и соотносится с ним. Собственно понятие психосинтеза означает кульминацию самораскрытия, самореализации и интеграцию вокруг нового центра.

Рассматриваются такие составляющие психики:

1) самость высшая – своего рода «внутренний бог»;

2) самость сознательная – Я – точка ясного осознания;

3) поле сознания – анализируемые чувства, мысли, побуждения;

4) бессознательное высшее, или сверхсознание – высшие чувства и способности, интуиция, вдохновение;

5) бессознательное среднее-подобие Фрейдовского предсознательного – мысли и чувства, могущие легко осознаться;

6) бессознательное низшее – инстинктивные побуждения, страсти, примитивные желания и пр.

Важную роль играет также понятие субличностей – как бы относительно независимых, более или менее развитых личностей внутри человека; они могут соответствовать ролям, кои человек играет в жизни. В ходе терапии клиент узнает о различных составляющих своей личности и научается отличать их от самого себя – «мое, но не я» – посредством

специальных процедур, благодаря чему возможно расширение поля сознания вплоть до всего объема бессознательного и до постепенного раскрытия своего объединяющего психологического центра.

ПСИХОСИНТЕЗ СЕНСОМОТОРНЫЙ – управление состоянием и сознанием субъекта в процессе особого диалога суггестивного. Заключается в поэтапном формировании у него целостного образа моделируемой действительности посредством специальной последовательности тестовых заданий, предполагающих концентрацию внимания на ощущениях, переживаниях и представлениях, возникающих при их решении.

В отличие от классических суггестивных техник, традиционно ориентированных на подавление у индивида активности механизмов сознательного контроля, диалог суггестивный служит формой организации сознательных усилий субъекта на повышение эффективности суггестивных приемов. В ходе диалога психолог получает информацию о состоянии и переживаниях субъекта, необходимую для оценки качества решения текущих заданий, корректировки хода процесса, подбора следующих задач с учетом индивидуальных особенностей и возможностей. Субъект психосинтеза, в свою очередь, информируется о причинах неудач и о путях преодоления ошибок.

Техника психосинтеза сенсомоторного включает в себя приемы интрамодального, интермодального и сенсомоторного синтеза компонент конструируемого образа. В ходе интрамодального синтеза вызываются ощущения некоей одной модальности; затем модальности объединяются, интегрируются в целостный образ. На следующем этапе применяются приемы интермодального синтеза, опирающегося на механизмы сенсибилизации и синестезии, что дополняет формируемый образ ощущениями других модальностей.

Психосинтез сенсомоторный направлен на интеграцию активности систем сенсорных и двигательной активности субъекта соответственно структуре и логике конструируемого образа и моделируемой действительности. Так, формирование у испытуемого образа иллюстрированного журнала может начаться с ощущений тактильных: фактуры глянцевой бумаги, тяжести в руках, прохлады. Далее активируется система перцептивная, позволяющая дополнить образ компонентами зрительной модальности. В структуру образа могут включаться ощущения запаха типографской краски и шелеста страниц.

Динамика состояния сознания в ходе психосинтеза сенсомоторного сопровождается такими изменениями функционирования механизмов рефлексии, при коих партнер по взаимодействию (психолог) воспринимается субъектом только как собеседник во внутреннем диалоге, как часть собственного Я, а речевые инструкции – как собственные мысли, ощущения и переживания.

Диалогичность психосинтеза сенсомоторного отличает его от гипноза, самогипноза и медитации, монологичных в основе. Поскольку процесс его не требует «гипнотического торможения мозга» и не сопровождается состоянием сна гипнотического, субъект находится в более активном состоянии, чем при классической гипнотизации. В противоположность гипнозу, использующему гипнабельность индивида (способность погружаться в состояние сознания измененного), техника психосинтеза не зависит от гипнабельности и позволяет добиться даже у малогипнабельных индивидов таких же эффектов, как при глубоком гипнозе.

Важная особенность метода психосинтеза сенсомоторного – жесткая связь его специальных приемов с функционированием механизмов регуляции активности психической. Этот метод можно использовать и в психологии практической, и в экспериментальной, в психокоррекции и психотерапии. Он позволяет в условиях психологического эксперимента моделировать поведение человека в различных жизненных ситуациях, применим для формирования гипнабельности у негипнабельных людей.

ПСИХОСОМАТИКА – 1. Направление психологии (раздел психологии медицинской), исследующее влияние психических факторов на возникновение различных заболеваний соматических, на развитие функциональных и органических расстройств.

2. То же, что медицина психосоматическая (=> заболевание психосоматическое).

Существует ряд заболеваний, в появлении и течении коих роль психосоматических факторов весьма велика: гипертония, язва желудка, сахарный диабет, глаукома и пр.

ПСИХОСОМАТОЗ -> заболевание психосоматическое.

ПСИХОСТИМУЛЯТОР -> средство психотропное.

ПСИХОТЕРАПИЯ – оказание психологической помощи людям при различных психологических затруднениях – комплексное лечебное вербальное и невербальное воздействие на эмоции, суждения, самосознание человека при многих заболеваниях психических, нервных и психосоматических. Совокупность разнообразных психических воздействий, направленных на устранение болезненных отклонений и на излечение. В общем предполагает влияние на психику, в том числе на отношение к самому себе, своему состоянию, к другим людям, к окружению и жизни в целом. Может проводиться в формах индивидуальной (например, индивидуальное консультирование) и групповой (игры, дискуссии и пр.). .

Близка к коррекции психологической (психокоррекции) и выступает, по сути, особой ее частью, связанной с лечением нарушенного поведения посредством психологических приемов. Чаще всего обращена к личностным проблемам, ставящим человека на грань психических нарушений или даже переводящим за эту грань, с чем связаны тягостные переживания, нарушения социального поведения, изменения сознания и самосознания, и пр. Изначально была связана именно с лечением психических и заболеваний психосоматических психологическими средствами, но позже распространилась вообще на случаи психического неблагополучия, в том числе в пределах нормы, – на внутренние конфликты, депрессии, тревоги, страхи, нарушения общения и связанные со всем этим переживания. Условно различаются:

1) психотерапия клиническая, направленная преимущественно на смягчение или ликвидацию имеющейся симптоматики; ее методы – гипноз, тренировка автогенная, внушение и самовнушение, терапия рациональная;

2) психотерапия личностная – индивидуальная и групповая – ставящая задачей содействие клиенту в изменении его отношений к окружению социальному и собственной личности.

Личностно ориентированная психотерапия широко применяет различные варианты анализа конфликтных переживаний больного. В психотерапии индивидуальной решающий фактор эффективности лечебных воздействий – психотерапевтический контакт терапевта и клиента, основанный на взаимном уважении и доверии, на способности терапевта к сопереживанию, эмпатии.

Как методы активирующего терапевтического воздействия широко применяются трудотерапия, психотерапия групповая, психотерапия семейная, способствующие повышению компетентности клиента в отношениях межличностных, совершенствованию его способности к самопознанию и саморегуляции.

В зависимости от используемой модели развития, функционирования и нарушений психики выделяют различные психотерапевтические подходы: психоаналитический, необихевиористский, когнитивный, гуманистический, программирование нейролингвистическое.

ПСИХОТЕРАПИЯ АВЕРСИВНАЯ – форма психотерапии поведенческой, основанная на образовании связи между нежелательным поведением и субъективно неприятным переживанием.

Первый опыт применения психотерапии аверсивной в клинических целях был в России в 20-х годах XX века (Н. В. Канторович, И. Ф. Случевский, А. А. Фрикен). На Западе стала использоваться с 1935 г., когда гомосексуально ориентированных пациентов стали лечить применением электрошока. Процедура терапии состоит в том, что раздражители, вызывающие у пациента крайне неприятные, но не опасные для жизни ощущения (электрошок, боль, ужас, фрустрация потребностей), предъявляются во временной смычке с

раздражителями (например алкоголь), провоцирующими неприемлемое (и потому подлежащее затормаживанию) поведение. Согласно схеме классического обусловливания стимул, запускающий неприемлемое поведение, связывается с аверсивным раздражителем и насыщается неприятными аффектами. Ныне все больше используется символическое обусловливание аверсивное, когда раздражитель нежелательного поведения связывается с негативными идеальными представлениями (о болезни, об изоляции социальной и пр.). Когда же используется схема обусловливания оперантного, раздражитель связывается не со стимулом, а с реакцией (например, при энурезе или поведении самоповреждающем). Этот подход к психотерапии часто критикуется из-за несоответствия этическим нормам и трудностей его контроля.

Чаще всего психотерапия аверсивная применяется для излечении алкоголизма, табакокурения, сексуальных нарушений (здесь, как правило, нежелательное поведение демонстрируется в видеофильмах).

ПСИХОТЕРАПИЯ ГРУППОВАЯ – использование закономерностей взаимодействия межличностного в группе для лечения и достижения физического и психического благополучия человека. Возникла в 1904-1905 гг. в России и США (И. В. Вяземский, Дж. Прэтт).

В США связана с именем Дж. Морено, коего многие считают ее основателем. Производится не в индивидуальной работе с одним клиентом, а в работе психолога с группой, причем работа может направляться на группу в целом или на одного из ее членов.

Отечественная психотерапия развивалась в рамках ее клинического применения в лечении неврозов клинических, алкоголизма и ряда соматических заболеваний. В группе специально подобранных больных психотерапевт разъясняет им сущность патологического процесса, обосновывает прогнозы на выздоровление, проводит обучение тренировке автогенной, релаксации.

Психотерапия групповая может включать обучение больных интерпретации симптомов и особенностей собственного поведения и пр. Она предусматривает также организацию тренинга психологического, повышение уровня техники общения. Главные показания к психотерапии групповой – наличие неврозов с нарушением социальных связей (семейных, производственных), с трудностями в области общения и адаптации социальной; первые стадии алкоголизма, заболеваний психосоматических.

По характеру объекта психотерапевтического воздействия различаются:

1) психотерапия семейная, предусматривающая одновременную работу с родителями, детьми и родственниками;

2) психотерапия групповая в условиях деятельности совместной, в различного рода психогигиенических клубах;

3) психотерапия игровая.

Психотерапия групповая заболеваний психических необходима для реабилитации больных; она сочетается с трудотерапией, лечением занятостью, развитием самодеятельности и самоуправления в группах больных. Ее теоретическую базу за рубежом составляют различные течения динамики групповой (К. Роджерс, Дж. Морено и пр.). Отечественная психотерапия групповая строится на основах психологии социальной, рассматривающей психотерапевтическую группу как многоуровневую структуру отношений межличностных.

ПСИХОТЕРАПИЯ ДЕСЕНСИБИЛИЗАЦИОННАЯ (психотерапия систематической десенсибилизацией) – форма психотерапии поведенческой, нацеленная на снижение эмоциональной восприимчивости относительно некоих ситуаций. Разработана Дж. Вольпе на базе экспериментов И. П. Павлова по обусловливанию классическому. Базируется на предположении, что при фобии происходит генерализация аффекта, причем эмоциональное переживание страха связывается с первоначально нейтральными признаками тех ситуаций, кои зародили страх. Из этого формулируется психотерапевтическая цель – добиться угашения рефлекса условного, в качестве коего выступает переживание страха на

объективно нейтральные стимулы, путем связывания этих стимулов с приятным подкреплением.

Процедура психотерапии десенсибилизационной состоит из нескольких этапов. На первом этапе клиент обучается методике глубокого расслабления – посредством гипноза или наркотизации (=> релаксация). На втором этапе терапевт и клиент составляют так называемый «лист иерархии страхов», в начале коего указывается ситуация или предмет, вызывающая наименьший страх, в конце – наибольший, с промежуточными 8-15 ситуациями. На третьем этапе начинается собственно тренировка десенсибилизации. При этом клиенту в состоянии полного расслабления предлагается мысленно воспроизвести такую ситуацию, что вызывает у него минимальный страх, и постараться «вжиться» в нее. Таким же образом прорабатываются все позиции «листа иерархии страхов».

Когда этот метод применяется для маленьких детей, в качестве положительного подкрепления используется не расслабление, но, например, возможность поиграть с другими детьми, ласка взрослого, лакомства. А пугающие ситуации проигрываются сценически или предъявляются на картинках.

Метод особенно эффективен, когда можно достаточно точно определить ту ситуацию или предмет, где произошла фиксация страха (или стыда).

ПСИХОТЕРАПИЯ ИГРОВАЯ -> терапия игровая.

ПСИХОТЕРАПИЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ – метод психотерапии глубинной (=> психология глубинная), условием коего является достижение участниками состояний сознания измененных. Терапия проходит в несколько этапов:

1) предварительное обучение – когда вырабатываются навыки работы с внутренней реальностью как в обычных, так и в измененных состояниях сознания;

2) реальные погружения в состояния сознания измененные – когда проводится активная рефлективная работа с последующим анализом и коррекцией использованных интерактивных стратегий;

3) использование навыков интерактивной рефлективной работы – в обычном состоянии сознания в повседневной жизни.

Для погружения в состояния сознания измененные можно использовать: интенсивное дыхание; медитативную практику (-> медитация); гипнотическое воздействие а также естественные состояния сновидные – до сна или сразу после него.

Эта техника основана на модели психики, выделяющей две основные инстанции: сознательное Я и структуру бессознательного: они должны вступить во взаимодействие – для полной интеграции, приводящей к новому интерактивному мышлению и восприятию внутренней реальности.

ПСИХОТЕРАПИЯ КОГНИТИВНАЯ – метод психотерапии, разработанный А. Т. Веком. Основан на отработке оптимальных приемов оценивания и самооценивания. В качестве базы метода выступает утверждение, что познание является главной детерминантой появления некоих эмоций, они же – в свою очередь – определяют смысл целостного поведения.

Появление психических нарушений (первоначально – депрессивных состояний) объяснялось прежде всего неправильно построенным самопознанием. При этом ответы на вопросы «каким я вижу себя?», «какое будущее меня ожидает?», «каков внешний мир?» даются клиентом неадекватно. Например, депрессивный больной видит себя ни к чему не годным и ничего не стоящим существом; будущее предстает перед ним нескончаемой чередой мучений. Такие оценки не соответствуют действительности, но пациент старательно избегает всякой возможности их проверить, боясь получить своим опасениям реальное подтверждение. Соответственно этому в рамках психотерапии когнитивной перед клиентом ставится цель понять, что именно обычно используемые им суждения – «автоматические мысли» – определяют его болезненное состояние, и научиться правильным способам познания с их практической отработкой.

Процедура метода содержит три этапа:

1) этап логического анализа – на нем клиент получает критерии обнаружения ошибок суждений, возникающих в аффектогенных ситуациях;

2) этап эмпирического анализа – на нем отрабатываются приемы взаимного соотнесения элементов объективной ситуации;

3) этап прагматического анализа – на нем клиент строит оптимальное осознание собственных действий.

Возникнув в клинике депрессивных заболеваний, этот метод широко распространился и ныне применяется в случаях, когда речь идет о слишком заниженной самооценке.

ПСИХОТЕРАПИЯ КОММУНИКАЦИОННАЯ – метод психотерапии, основанный на оптимизации межличностных коммуникаций. Исходя из положений общей теории систем, разработчики этого метода (Г. Бейтсон, П. Ватцлавик, А. Мандель, С. Кратохвил и пр.) выдвинули положение, что причиной конфликта межличностного или невротического проявления является не отдельный индивид, но его реальные взаимоотношения – прежде всего в виде диалогического общения – с другими людьми и различными группами социальными. Симптом невротический одного из членов семьи может выступать не просто ответом на ненормальные внутрисемейные взаимоотношения, но фактором, стабилизирующим такие взаимоотношения.

В силу этого целью терапии ставится изменение правил, по коим строится коммуникация в тех или иных группах социальных, для чего применяются особые приемы – для снятия страха и устранения агрессии; для улучшения вербальных и невербальных коммуникаций; для осознания внутренних и внешних отношений. В качестве дополнительных применяются такие психотерапевтические приемы, как интенция парадоксальная, описание симптома, освобождение от тревоги, контакт телесный и пр.

ПСИХОТЕРАПИЯ НАКОПЛЕНИЕМ ЖЕТОНОВ – форма психотерапии поведенческой, основанная на научении оперантном. Заключается в том, что приемлемое поведение подкрепляется положительно, а неприемлемое – отрицательно, причем как средство стимулирования выступают деньги или их заместители – «жетоны». При этом клиент и терапевт подписывают специальный «контракт», где указывается:

1) какое конкретно поведение должно подкрепляться (например, уборка постели, занятие трудом), и какое – штрафоваться (ссора, невыполнение рабочего задания);

2) какова «стоимость» отдельного поведенческого акта (определяется в «жетонах», кои можно обменять на деньги или иные блага).

Этот метод направлен прежде всего на улучшение самоконтроля. Наибольший эффект достигается для пациентов со сниженным интеллектом или психопатическими нарушениями. Но его использование в практике образования, к чему призывали создатели метода, – то есть контрактами регламентировать взаимоотношения преподавателей и учащихся, – совершенно неправомерно.

ПСИХОТЕРАПИЯ ПЕРЕЖИВАНИЯ КАТАТИМНОГО (психотерапия кататимного переживания образов) – форма психотерапии имагинативной, основанная на переработке образов-фантазий, всплывающих в сознании клиента, который находится в гипнотическом или наркотическом состоянии. Разработана Х. Лейнером на базе исследований Э. Кречмера и его гипноза ступенчатого активного. По его мнению, подобные образы, возникающие у клиента в виде представлений эйдетических (-> образ эйдетический), являются проявлениями потребностей, конфликтов или аффектов, хранимых в содержании бессознательного. Образы, связанные с бессознательным, достаточно универсальны и имеют статус образов архетипических (-> архетип), соотносимых с экзистенциальными жизненными ситуациями.

При применении этого метода задача терапевта – убедить клиента в том, что относительно его символов возможны иные операции. По ходу терапии создается сценарий действий, кои клиент должен совершить на следующем сеансе относительно своих образов. Весь терапевтический цикл обычно продолжается 20-50 сеансов и проходит ряд стадий: диагностика проблем и конфликтов; эйдетическая проработка универсальных образов;

проработка личностно значимых образов.

ПСИХОТЕРАПИЯ ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ – под этим названием объединяются различные подходы к психотерапии, общими для коих является ориентация на поведение:

1) на коррекцию поведения, для чего могут применяться достаточно разнообразные подходы и методики (=> подход поведенческий);

2) на коррекцию разнообразных психологических отклонений и нарушений путем воздействия на поведение и через поведение, в том числе путем выработки нужных поведенческих навыков. В основном опирается на образовании связи между нежелательным поведением и субъективно неприятными переживаниями, или же на положительном подкреплении приемлемого поведения (-> психотерапия аверсивная; психотерапия накоплением жетонов; психотерапия десенсибилизационная).

ПСИХОТЕРАПИЯ РАЦИОНАЛЬНАЯ – метод и методики психотерапии, использующие логическое убеждение как основное средство воздействия на мир представлений клиента. Ее создатель, Поль Дюбуа, считал эффективным и необходимым аргументированное, логическое воздействие на клиента для вскрытия и показа ошибок в его рассуждениях, связанных с неправильной оценкой своего состояния. Ныне психотерапия рациональная и ее элементы широко применяются для коррекции представлений клиента относительно природы, степени и последствий его заболевания.

ПСИХОТЕРАПИЯ СОЦИАЛЬНАЯ – антигуманная система методов воздействия на социальное поведение; сложилась эмпирически, а в некоих странах получила теоретическое обоснование. Ставит в один ряд преступность, психическое заболевание и политические выступления, интерпретируя их как результат отклонений в психике. Методы психотерапии в этом случае рассматриваются как якобы адекватные способы коррекции всех форм отклонений.

Самый яркий пример психотерапии социальной в действии – модификация поведения. Принудительное применение в этих целях психофармакологических средств (-> психофармакология), гипноза и электрошока, насильственной изоляции, нейрохирургии осуждено психиатрическими и психологическими ассоциациями и организациями как нравственно недопустимые и противоправные действия.

ПСИХОТЕХНИКА – 1. Ранний этап развития психологии труда и психологии инженерной, главной проблемой коего была научная организация труда (-> труд: организация научная). Ветвь психологии, изучающая проблемы практической деятельности людей в конкретно-прикладном аспекте. Возникла в начале XX в., ее основные положения и теоретическое оформление были впервые сформулированы в работах немецких психологов В. Штерна (1903) и Г. Мюнстерберга (1910).

Основными задачами психотехники признавались:

1) осуществление отбора профессионального и ориентации профессиональной;

2) изучение утомления и упражнения в процессе труда;

3) приспособление человека к машине и машины к человеку;

4) выяснение эффективности различных средств воздействия на потребителя (реклама);

5) тренировка функций психических при подготовке рабочей силы, и пр.

В России психотехника была связана прежде всего с именем И. Н. Шпильрейна. Отечественная психотехника получила значительное развитие в 20-х и в первой половине 30-х гг. Ее характерная черта – перенесение центра тяжести в исследовательской работе с проблемы отбора профессионального на задачи, связанные с рационализацией методов политехнического и профессионального обучения, организацией трудового процесса, формированием навыков и умений, борьбой с травматизмом и аварийностью и пр. В 1936 г. все психотехнические учреждения СССР были ликвидированы.

2. За рубежом понятие психотехники в общем стало идентично понятию психологии прикладной и включает в себя содержание различных отраслей психологии труда (психология инженерная, психология промышленная), психологии военной, психологии торговли, и пр.

3. В распространенном, более позднем понимании – техника психологическая, то есть конкретный комплекс психологических приемов воздействия, нацеленный на психокоррекцию, устранение «психологических неполадок» клиентов, и пр.

ПСИХОТОКСИКОЛОГИЯ – раздел психологии медицинской, изучающий нейрохимические механизмы, проявления и способы лечения психических нарушений, вызываемых химическими веществами – психотомиметиками или галлюциногенами (делизид, мескалин, псилоцибин и пр.).

Такие вещества обладают весьма выраженной избирательной повреждающей активностью по отношению к мозгу, вызывая уже в крайне ничтожных дозах (миллионных долях грамма) расстройства психические. При этом возникают красочные галлюцинации, нарушения памяти, внимания, мыслительных процессов, эмоций, появляется бредовое поведение (-> бред), общее психомоторное возбуждение и пр. (-> психоз).

ПСИХОТОМИМЕТИК -> психоделик.

ПСИХОТРОНИКА -> парапсихология.

ПСИХОФАРМАКОЛОГИЯ – отрасль психологии – научно-практическая дисциплина, изучающая воздействие на психику средств фармакологических, среди коих особое место занимают средства психотропные, с помощью тестов психологических и методик психофизиологических (энцефалограмм, потенциалы вызванные, миограмма, реакция кожно-гальваническая). Сложилась на стыке фармакологии, психологии медицинской, патопсихологии и нейрофизиологии.

Призвана испытывать лекарственные вещества и активные факторы, синтезируемые в фармакологических лабораториях, с целью описания их воздействий на поведение подопытных животных. Лишь после долгих испытаний и анализа результатов вещество может передаваться для испытаний на людях, и лишь затем – выпущено в продажу. Основная задача психофармакологии – достижение более эффективного применения средств психотропных.

Разработка и внедрение эффективных лекарственных средств для лечения нервно-психических расстройств, купирования бреда, галлюцинаций, психомоторного возбуждения, нарушений памяти, депрессий и прочего проходят под ее обязательным контролем. Наряду с клиническими и физиологическими, психофармакология пользуется психологическими методами исследования.

Стала формироваться профессиональная психофармакология, ориентированная на коррекцию психического состояния человека в экстремальных условиях его деятельности – эмоционального напряжения, утомления, адаптации к чрезвычайным экологическим факторам.

ПСИХОФАРМАКОЛОГИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ – раздел психофармакологии, где изучается влияние химических веществ на состояния психические и поведение животных – с целью исследования механизмов воздействия этих веществ и разработки новых средств психотропных.

ПСИХОФИЗИКА – один из классических разделов психологии общей, основанный Г. Т. Фехнером. Посвящена измерениям ощущений в зависимости от величин раздражителей физических. Ее специфика – в том, что многообразие наблюдаемых форм поведения и состояний психических объясняется прежде всего различиями вызывающих их физических ситуаций.

Особенно развиты психофизические исследования сенсорных процессов. При этом выделяются два круга проблем:

1) измерение порога восприятия;

2) построение шкал психофизических.

Применение новых средств описания работы испытуемого позволяет учитывать наряду с величиной чувствительности системы сенсорной также особенности внутренней активности, в частности избираемые критерии принятия решения. Пример таких методик психофизики – так называемое шкалирование многомерное, позволяющее восстанавливать

взаиморасположение ощущений в многомерных субъективных пространствах признаков.

Подобные процедуры широко применяются за пределами сенсорной психофизики: в психологии эмоций, психодиагностике, психосемантике, и пр. В этом выражается тенденция к более широкому пониманию психофизики и к ее интеграции с исследованиями, ведущимися в других разделах психологии.

ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ – область междисциплинарных исследований на стыке психологии и нейрофизиологии. Изучает психику в единстве с ее нейрофизиологическим субстратом – рассматривает соотношение мозга и психики, роль биологических факторов, в том числе свойств системы нервной, в выполнении деятельности психической. В сущности, познание функций структур мозга головного и системы нервной только начинается. Первоначально термин использовался наряду с понятием «физиологическая психология» для обозначения широкого круга исследований психики, опиравшихся на точные объективные физиологические методы.

Психофизиология изучает также физиологические и биохимические изменения, происходящие в системе нервной. Она пытается установить их связь с различными аспектами активности: функционированием памяти, регуляцией эмоций, сном и сновидениями. Методы исследований весьма разнообразны – от вживления в мозг электродов до использования специальных приборов для регистрации физиологических проявлений.

В этих исследованиях выяснена важнейшая роль «примитивных» мозговых структур, наличных у животных и человека, служащих центрами эмоциональных процессов, проявления инстинктов, сна и пр.

Главная задача психофизиологии – причинное объяснение явлений психических путем раскрытия лежащих в их основе нейрофизиологических механизмов. Успехи современной психофизиологии связаны с тем, что наряду с традиционными методами – регистрацией сенсорных, моторных, вегетативных реакций, анализом последствий повреждения и стимуляции мозга головного – в исследованиях широко распространились электрофизиологические методы – энцефалография и прочие, а также математические способы обработки экспериментальных данных.

В рамках психофизиологии выделяются отдельные направления, связанные с разработкой особенно важных проблем:

1) психофизиология сенсорная – психофизиология органов чувств, ощущений и восприятий;

2) психофизиология организации движений;

3) психофизиология активности;

4) психофизиология действий произвольных;

5) психофизиология внимания, памяти и обучения;

6) психофизиология речи и мышления;

7) психофизиология мотивации и эмоций;

8) психофизиология сна, психофизиология стресса;

9) психофизиология состояний функциональных, и пр.

Особое направление являет психофизиология дифференциальная, изучающая физиологические основы различий индивидуально-психологических.

Достижения психофизиологии широко применяются в клинической практике, в построении кибернетических моделей психофизиологических процессов, а также в таких прикладных областях психофизиологии, как психофизиология труда, психофизиология спорта, и пр.

В отличие от многих западных исследований, не преодолевших принцип психофизического дуализма (-> проблема психофизическая) и ограничивающихся установлением корреляций между определенными психологическими и физиологическими параметрами, отечественная психофизиология рассматривала психическое как продукт деятельности мозга головного.

ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ ВОЗРАСТНАЯ – раздел психологии, изучающий процесс созревания в онтогенезе мозговых механизмов деятельности психической.

Индивидуально человек развивается в ходе биологического созревания путем присвоения исторически выработанного социального опыта. Для нормального развития психического детей весьма важно созревание мозга головного: ребенок рождается с относительно зрелыми глубокими структурами мозга (-> мозг головной: структура глубокая), за счет коих обеспечивается адекватная адаптация и создаются условия для развития психического. Дальнейшее созревание коры мозга затрагивает его задние отделы, достигающие относительной зрелости к 6-7 годам, и передние, созревание коих заканчивается уже в период юности. Созревание полушарий левого и правого разновременно: в раннем детстве полушарие правое развивается более активно. При гормональной перестройке и активизации глубоких структур мозга – в начале полового созревания – уровень функциональных показателей работы мозга снижается.

Для оценки зрелости мозга головного применяются:

1) методики морфологические – позволяющие судить о зрелости самого мозгового субстрата;

2) методики функциональные – выявляющие уровень развития его функций: электрофизиологических, рефлекторных, поведенческих и пр. Индивидуальные особенности созревания, оцениваемые при сравнении со средними нормативными показателями, сказываются прежде всего на его темпе, различном на разных стадиях онтогенеза.

ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ – направление в психологии, исследующее индивидуальные психофизиологические различия между людьми.

Применяет два методических подхода:

1) сопоставление физиологических и психологических параметров, полученных в независимых экспериментах;

2) изучение изменений физиологических функций при выполнении некоей деятельности.

Основная система взглядов в психофизиологии дифференциальной – концепция свойств системы нервной, берущая свое начало от работ И. П. Павлова о типах деятельности нервной высшей.

Для психофизиологии дифференциальной характерны:

1) исследование отдельных свойств системы нервной, а не типов в целом;

2) признание у одного и того же свойства многих проявлений, образующих синдром;

3) выделение в синдроме основного показателя, соответственного определению данного свойства;

4) отказ от оценочного подхода.

Согласно Б.М. Теплову, психологически свойства системы нервной проявляются в формально-динамических характеристиках поведения, прежде всего в особенностях темперамента. Обычно в психофизиологии дифференциальной исходят из представления о первичности нейрофизиологического уровня: свойства системы нервной рассматриваются как переменная независимая, психологические – как зависимая. Но есть данные, свидетельствующие о возможности обратных влияний.

ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ ПОРАЖЕНИЙ ЛОКАЛЬНЫХ МОЗГА ГОЛОВНОГО – раздел психофизиологии, посвященный изучению физиологических механизмов нарушений функций психических высших у больных с поражениями локальными мозга головного. Здесь изучаются физиологические механизмы как синдромов нейропсихологических в целом, так и нарушений отдельных функций психических. В качестве основных методов применяются:

1) анализ спектра энцефалограммы;

2) анализ пространственной синхронизации биопотенциалов;

3) анализ сверхмедленной активности биоэлектрической;

4) анализ потенциалов вызванных – в состоянии покоя и при определенной деятельности психической.

ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ РЕЧИ ВНУТРЕННЕЙ – раздел психологии, изучающий нейронные и физиологические механизмы, посредством коих реализуется речь внутренняя. Ее речедвигательная компонента обеспечивается за счет зачаточной артикуляции слов, сопровождаемой микродвижениями или повышением тонуса органов речи – языка, губ, гортани. При повторном выполнении некоих действий умственных речедвигательная импульсация может существенно уменьшаться или прекращается совсем, но возобновляется при выполнении новых действий умственных.

При наличии речи внутренней в левой сенсомоторной области на границе между лобным и височным речевыми центрами энцефалограммой фиксируется максимальная активация, что свидетельствует о речедвигательной проприоцептивной активации мозга головного и о процессе образования речедвигательной доминанты в его речевых отделах, объединяющей импульсы других анализаторов в единую систему функциональную.

ПУБЕРТАТНЫЙ – относящийся к возрасту полового созревания.

ПУТЬ ЖИЗНЕННЫЙ – весьма широкое общенаучное понятие, описывающее прогресс индивидуального развития человека от рождения до смерти. Часто используется как синоним понятий «время жизни» и «цикл жизненный», но их содержание различно.

Термин время жизни означает временной интервал между рождением и смертью человека – продолжительность жизни безотносительно ее содержания.

Термин цикл жизненный подразумевает повторяющиеся, относительно инвариантные аспекты развития. Эти циклы бывают:

1) биологическими – последовательные этапы рождения, роста, созревания, старения и смерти (-> онтогенез);

2) социальными – усвоение, выполнение и, наконец, утрата определенных комплексов трудовых, семейных и прочих социальных ролей;

3) смешанными, биосоциальными – смена возрастных поколений, когорт, где биологические закономерности старения дополняются социальными, в силу коих младшие сначала учатся у старших, затем действуют наряду с ними и потом сменяют их.

Кроме индивидуального жизненного цикла, говорят также:

1) о циклах семейной жизни: вступление в брак – рождение детей – семья с детьми разного возраста – семья, откуда уже ушли взрослые дети, – и пр.;

2) профессиональной карьеры – от выбора профессии до ухода на пенсию, и пр.

Понятие цикла жизненного предполагает некую замкнутость, завершенность процесса, центр коего находится в нем самом, а последовательность стадий жестко определена. Однако важнейшие этапы человеческого развития непонятны без учета собственных усилий личности и ее взаимодействия с другими, кои не могут описываться в циклических терминах.

В отличие от цикла жизненного, путь жизненный характерен многомерностью, предполагает наличие множества автономных тенденций, линий и возможностей развития. В зависимости от исследовательских задач и стиля мышления науки естественные и социальные по-разному периодизуют путь жизненный. Биологи и психофизиологи подчеркивают значение критических, или сенситивных периодов, когда организм повышенно восприимчив к определенным внешним или внутренним факторам, воздействие коих именно в этой и никакой другой точке развития производит в нем важные необратимые изменения. Социологи говорят о социальных переходах, поворотных пунктах развития, коим нередко сопутствуют специальные ритуалы (обряды перехода), радикально изменяющие социальное положение, статус или структуру деятельности индивида: поступление в школу, гражданское совершеннолетие, вступление в брак, и пр.

Поскольку критические периоды и социальные переходы обычно сопровождаются существенной, подчас болезненной психической перестройкой, в психологии для описания этих процессов используется особое понятие возрастных или нормативных жизненных кризисов, кои признаются статистически нормальными, типичными для данного возраста или стадии пути жизненного (-> кризис возрастной). Знание этих критических периодов и

жизненных кризисов важно практически.

Путь жизненный личности, как и история человечества, являет собой результат сцепления множества индивидуально-неповторимых характеров и обстоятельств, не могущих описываться лишь в терминах безличных структур и процессов. Жизненные события, интересующие психотерапевта-биографа, имеют не только объективное значение, но и субъективный смысл личностный, расшифровка коего требует специальных источников и методов познания (-> метод биографический).

Ни одно жизненное событие не может быть понято без соотнесения его:

1) с хронологическим возрастом индивида в момент совершения события;

2) с его когортной принадлежностью;

3) с исторической эпохой и датой события;

4) с личностным смыслом этого события для субъекта.

Хронология и последовательность многих важнейших жизненных событий и социальных переходов (например, возраст физического созревания, время окончания школы, начала деятельности трудовой, и пр.) зависят от макросоциальных условий.

ПЬЯНСТВО (пьянство бытовое) – ситуационно обусловленное злоупотребление алкоголем без появления признаков привыкания.

_Р_

РАБОТА АНАЛИЗА – согласно З. Фрейду – психоаналитический прием анализа сновидений, посредством коего совершается переход от явного содержания сна к лежащим в(его основе мыслям.

РАБОТА СНОВИДЕНИЯ – психический процесс переработки, искажения и замещения бессознательных, скрытых мыслей сновидения их обрывками или намеками, кои воплощаются в форме явного содержания сновидения. В психоанализе к трем основным результатам работы сновидения относятся:

1) сгущение;

2) смещение;

3) превращение мыслей в образы зрительные.

РАБОТА ТОЛКОВАНИЯ – деятельность, обеспечивающая переход от явного содержания сновидения к скрытому, понимание подлинного содержания и значения сновидения.

РАБОТОСПОСОБНОСТЬ – потенциальная способность индивида выполнять целесообразную деятельность на заданном уровне эффективности в течение определенного времени. Зависит от внешних условий деятельности и психофизиологических ресурсов индивида. По отношению к решаемой задаче можно выделить работоспособность максимальную, оптимальную и сниженную.

В процессе деятельности происходит изменение уровня работоспособности, описываемое с помощью кривой работоспособности, показывающей зависимость эффективности деятельности от времени ее выполнения. Для продолжительной деятельности типичны такие стадии работоспособности:

1) врабатывание;

2) оптимальная работоспособность;

3) некомпенсируемое и компенсируемое утомление;

4) конечный «порыв». Выделение этих стадий основано преимущественно на показателях внешней результативности деятельности.

При анализе изменений в функционировании обеспечивающих деятельность систем прослеживается более тонкая динамика стадий работоспособности: мобилизация, первичная реакция, гиперкомпенсация, компенсация, субкомпенсация, декомпенсация, срыв.

В зависимости от вида труда, индивидуальных особенностей, состояния здоровья и профессиональной подготовленности продолжительность, чередование и степень

выраженности отдельных стадий могут варьироваться – вплоть до выпадения некоторых. Соотношение продолжительности этих стадий – один из показателей оптимальности организации деятельности.

РАВНОВЕСИЕ – согласно Ж. Пиаже, – установление оптимального соответствия между процессами ассимиляции и аккомодации при развитии интеллектуальном ребенка.

РАЗВИТИЕ – 1. Усиление, укрепление.

2. Доведение до некоей степени духовной, умственной зрелости, сознательности, культурности и пр.

3. Доведение до некоей степени силы, мощи, совершенства; поднятие уровня чего-либо.

4. Развертывание чего-либо в широких пределах, с полной энергией.

5. Расширение, распространение, углубление содержания или применения чего-либо.

6. Процесс и результат перехода к новому, более совершенному качественному состоянию, от простого – к сложному, от низшего – к высшему.

РАЗВИТИЕ: СИТУАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ (социальная ситуация развития) – система социальных условий, определяющих психологическое развитие людей.

РАЗВИТИЕ ГРУППОВОЕ: УРОВЕНЬ (уровень группового развития) – характеристика сформированности отношений межличностных, выражаемая в группообразовании.

В зарубежной психологии социальной параметрами группообразования считаются:

1) время существования группы;

2) наличие сложившихся отношений власти и подчинения;

3) количество коммуникаций групповых;

4) количество взаимных выборов социометрических (-> социометрия), и пр.

Отечественная психология социальная для выявления уровня развития группового учитывает сочетание двух факторов:

1) степени опосредованности отношений межличностных содержанием – целями, ценностями, организацией – деятельности совместной;

2) характера социального этих целей и ценностей – соответственных общественно-историческому процессу или препятствующих ему. Исходя из этого, можно отнести:

1) к высшему уровню развития группового – коллективы и группы, приближающиеся к ним по типу своей структуры и социально-психологическим характеристикам;

2) к низшему – группы, основанные на асоциальных факторах (всякого рода асоциальные ассоциации), и группы диффузные, где отсутствуют общие цели и ценности.

РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНОЕ – процесс формирования и развития сферы когнитивной, в частности – восприятия, внимания, воображения, памяти, речи, мышления.

РАЗВИТИЕ ПРЕНАТАЛЬНОЕ – внутриутробное развитие плода, кое затрагивает и развитие психическое. В это время развиваются чувствительность болевая, температурная и сенсорная (в частности, звуковая), а также моторика. На последних месяцах беременности рецепция и моторика находятся физиологически и функционально на достаточном уровне зрелости, чтобы обеспечивать адекватный прием экстероцептивной информации и двигательное реагирование после рождения.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКОЕ – закономерное изменение процессов психических во времени, выраженное в количественных, качественных и структурных преобразованиях. Характерно необратимым характером изменений, направленностью (способностью к накапливанию изменений, «надстраиванию» новых изменений над предшествующими) и их закономерным характером (например, воспроизводимостью однотипных изменений у особей одного вида). Развитие психики реализуется в форме филогенеза онтогенеза.

В качестве основных тенденций развития психики выявлены следующие:

1) усложнение форм поведения – форм двигательной активности;

2) совершенствование способности к индивидуальному научению;

3) усложнение форм отражения психического – как следствие и фактор предыдущих тенденций.

При рассмотрении развития психики важны два общих положения.

1. Утверждается примат деятельности в развитии отражения психического. Каждая новая ступень развития начинается с усложнения деятельности, практически связывающей животное с внешним миром. Новая форма отражения психического возникает вслед за этим усложнением и делает возможным ее дальнейшее развитие. Так, в период зарождения психики деятельность животных складывалась в вещно-оформленной среде и подчинялась связям между различными свойствами вещей. Но предметом отражения были не эти связи, а лишь отдельные свойства. На следующей ступени деятельность определялась уже отношениями между предметами – целыми ситуациями, обеспечивалась же она отражением отдельных предметов.

2. Утверждается, что имеется несовпадение линий биологического и психического развития животных. Животное на более высокой ступени биологического развития (по биологической систематике) не обязательно обладает более развитой психикой. Так, высшие представители простейших превосходят сложностью поведения некоих примитивных многоклеточных животных. Это несовпадение можно объяснить неоднозначным соотношением между морфологией животных, на коей основана биологическая систематика, и образом их жизни.

В эволюционном развитии психики выделяются три стадии:

1) стадия психики сенсорной элементарной;

2) стадия психики перцептивной;

3) стадия интеллекта. В каждой стадии возможно разделение по крайней мере на два уровня – высший и низший.

В современной психологии западной преобладает эклектический подход к развитию психики. Общепризнанные теория и методология отсутствуют. Можно указать лишь два общих положения, характерных для большинства концепций:

1) выделяются две группы факторов, обусловливающих развитие психики: природные задатки и внешнее окружение; иногда выделяется в особую группу факторов личностная активность, отличная от природных задатков (-> психология гуманистическая); во внешнем окружении, когда речь идет о человеке, обычно обращается внимание на присвоение норм социальных и культуры, зафиксированных в знаково-символических формах; отмечается, что под влиянием этих форм происходит перестройка порождающих структур психики;

2) признается наличие некоих универсальных законов развития психики, в частности – объединяющих онтогенез и филогенез человеческой психики; особенно отчетливо эта идея была высказана С. Холлом в его теории рекапитуляции, согласно коей развитие онтогенетическое психики ребенка воспроизводит филогенез человечества.

В отечественной психологии развитие психики выступает как объективный процесс, имеющий системную природу. Но вычленения отдельных его компонент и выяснения их соотношений еще недостаточно для понимания подлинной природы и условий развития психики. Для этого требуется рассмотреть развитие психики как процесс последовательного включения человека в ряд социально-предметных деятельностей. Интериоризация структур этих деятельностей определяет формирование многоуровневых базовых структур психики.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКОЕ: ЗАДЕРЖКА – парциальное (частное) недоразвитие функций психических высших, могущее, в отличие от олигофрении, быть временным и компенсироваться при коррекционных воздействиях в возрасте детском или подростковом.

Причинами задержки развития психического могут выступать:

1) дефекты конституционального развития ребенка – из-за коих он начинает отставать от сверстников в развитии физическом и психическом (инфантилизм гармонический);

2) различные заболевания соматические (физически ослабленные дети);

3) органические поражения системы нервной центральной (дети с дисфункцией мозговой минимальной).

У таких детей в силу цереброастении, психомоторной расторможенности и аффективной возбудимости значительно снижаются работоспособность, память и внимание; затрудняется усвоение навыков чтения, письма, счета, речи. Также появляются нарушения эмоциональные и личностные.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКОЕ / ОНТОГЕНЕЗ (развитие психики в онтогенезе) – процесс эволюции способов взаимодействия индивида с внешней средой в ходе его онтогенетического развития. Появление психики связывается с формированием – на определенном этапе развития – способности к активному перемещению в пространстве, при коем потребности удовлетворяются посредством активных движений во внешней среде, кои должны предваряться поиском нужных предметов.

В основе развития человеческой психики лежит овладение исторически сформированными общественными орудиями, служащими средством удовлетворения потребностей. В период от одного года до трех лет ребенок овладевает основами деятельности предметно-манипулятивной по использованию простейших предметов, благодаря чему формируются способности к универсальным движениям рук, к решению простых двигательных задач, способность занимать собственную позицию внутри отношений со взрослыми и сверстниками (появление установки «Я сам»). В возрасте от 3 до 6-7 лет в ходе деятельности игровой формируются способности к воображению и употреблению различных символов. В возрасте школьном в ходе деятельности учебной усваиваются элементы науки и искусства, что ведет к формированию основ мышления логического.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКОЕ: ОТКЛОНЕНИЕ – неадекватное формирование психологического опыта, вызванное нарушениями сенсорными (глухота, тугоухость, слепота, слабовидение, и пр.) или поражениями системы нервной центральной (отсталость умственная, задержки развития психического, нарушения двигательные, нарушения речевые, и пр.). Возникают как результат перенесенных ребенком вредных воздействий (родовая травма, тяжелая инфекция).

Здесь различаются:

1) нарушения первичные (снижение слуха, зрения, интеллекта) – имеют органический характер и требуют медицинской коррекции;

2) нарушения вторичные, основанные на первичных – как правило, носят системный характер и поддаются педагогической коррекции.

При нарушении первичном происходит отставание в сроках формирования функций психических и качественные отклонения в их развитии. Нарушается развитие всех процессов познавательных (восприятия, наглядного и словесно-логического мышления), развитие навыков общения и формирование самоконтроля; затормаживается ход смены деятельности ведущей. В частности, деятельность предметная у глухих и слабослышащих детей становится ведущей лишь к пяти годам, у детей умственно отсталых – вообще к концу возраста дошкольного.

У всех аномальных детей наблюдаются дефекты развития речевого. При этом отклонения развития психического могут обусловливаться незначительными первичными нарушениями. Например, при снижении слуха до невосприятия речи шепотом уже возможны существенные нарушения развития речевого. При своевременном корректирующем воздействии может достигаться полное восстановление или же замещение нарушенной вторичной функции; но спонтанной компенсации дефекта, как правило, не бывает.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКОЕ: ПЕРИОДИЗАЦИЯ – выделение в онтогенезе качественно своеобразных ступеней – стадий развития психического.

В разных моделях развития психического вводятся разные стадии; критерии их выделения тоже различны. Например:

1) у Ст. Холла – онтогенез психики рассматривается как процесс, в целом повторяющий процесс исторического развития человечества; выделяются такие стадии: младенчество, детство, возраст предподростковый и юность, кои соответствуют стадиям

эволюции общества: животная стадия, дикость, начало цивилизации, эпоха романтизма;

2) у Ж. Пиаже – критерием периодизации выступает развитие интеллекта;

3) у З. Фрейда – направленность либидинозной энергии;

4) у Э. Эриксона – центральные задачи возраста;

5) у Д. Б. Эльконина – смена типов деятельности ведущей.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКОЕ / ФИЛОГЕНЕЗ (развитие психики в филогенезе) – качественные изменения психики, происходящие в рамках эволюционного развития живых существ, обусловленные усложнением их взаимодействия с внешней средой. Могут происходить на биологической или общественно-исторической основе. С позиций материализма, сама психика как способность ощущения возникла из раздражимости живых существ и развивалась в связи с образованием и развитием их системы нервной. В своей эволюции психика прошла ряд стадий: от сенсорной – к перцептивной – и далее к интеллектуальной стадии – и к формированию сознания. Сознание как особенность психики человека является продуктом общественно-исторического развития человеческого общества, возможность существования коего обусловлена использованием и изготовлением орудий труда, элементов языка, знаний, норм поведения.

РАЗВИТИЕ РЕВОЛЮЦИОННОЕ – 1. Быстрое и глубокое преобразование психики и поведения при переходе человека из одной возрастной категории в другую.

2. Одно из ключевых понятий теории, утверждающей зависимость развития психики и поведения людей не от генотипа, но от воздействий среды, которая своими влияниями и воздействиями вызывает коренные изменения в психике и поведении субъекта, создавая нечто, не бывшее прежде даже в зародыше.

РАЗВИТИЕ СЕКСУАЛЬНОЕ – поэтапный процесс формирования развитой сексуальности, начинающийся с момента рождения. Его основные фазы характерны доминированием определенных зон эрогенных:

1) фаза оральная – первый год жизни – слизистые оболочки рта и губ;

2) фаза анальная – второй – третий годы – слизистая оболочка заднего прохода;

3) фаза фаллическая – четвертый – шестой годы – фаллос (пенис);

4) фаза латентная – пять – одиннадцать лет;

5) фаза генитальная – с начала периода пубертатного – половые органы: зрелое половое поведение.

РАЗВИТИЕ СИТУАЦИОННОЕ – быстрое, недостаточно устойчивое и требующее подкрепления изменение в психике и поведении ребенка, вызванное влиянием ситуационных социальных факторов.

РАЗВИТИЕ УМСТВЕННОЕ: УРОВЕНЬ – совокупность знаний, умений и сформированных при их усвоении умственных действий; свободное оперирование ими в процессах мышления, обеспечивающих усвоение в определенном объеме новых знаний и умений.

Наличный уровень развития умственного – это состояние познавательных и творческих возможностей индивида. Информация об уровне развития умственного может быть получена путем длительных психолого-педагогических наблюдений или же путем проведения диагностических испытаний с помощью специальных методик. Так, тестирование критериально-ориентированное (-> тест критериально-ориентированный) позволяет, не охватывая уровня развития умственного в целом, установить, насколько он достаточен для усвоения учебных программ и выполнения заданий конкретной деятельности учебной и профессиональной, выявить пробелы в знаниях и указать способы их устранения.

При анализе уровня развития умственного нужно исходить из принципа неразрывности связи и взаимной обусловленности содержания и формы мышления (Л. С. Выготский). Нарушение этой связи снижает эффективность мышления. Если содержание мышления отражает существенные стороны социальной и культурной среды, где проходили жизнь и деятельность индивида, то усвоением этого содержания предопределен сформированный у него уровень развития умственного, и его способности умственные могут оказаться

недостаточными для усвоения нового содержания.

Однако своеобразие уровня развития умственного обусловлено не только факторами онтогенеза, но и природными психофизиологическими особенностями индивида. Это обнаруживается в деятельности мышления и, в частности, в складывающейся мотивации предпочтения индивидом некоих видов деятельности.

По наличному уровню развития умственного невозможно определить, сколько времени и усилий понадобилось индивиду для его достижения.

РАЗВИТИЕ ЭВОЛЮЦИОННОЕ – медленное и достаточно устойчивое изменение в психике и поведении ребенка в периоды развития возрастного между его кризисами возрастными (=> теория развития эволюционная).

РАЗДРАЖИМОСТЬ – 1. Способность организмов реагировать на биологически значимые внешние воздействия изменениями, могущими включать в себя широкий репертуар реакций, начиная с диффузных реакций протоплазмы у простейших и кончая сложными, высокоспециализованными реакциями у человека.

2. Изменение физиологического состояния целостного организма, его органов, тканей или клеток под влиянием внешних воздействий, называемых раздражителями. Минимальная величина раздражителя, достаточная для появления такого изменения, называется порогом восприятия.

Раздражимость относится к фундаментальным свойствам живых систем: ее наличие – классический критерий жизни вообще. Уже раздражимость простейших одноклеточных организмов характерна определенной направленностью их перемещений – к источнику воздействия или от него. Вместе со способностью к образованию элементарных реакций условных раздражимость протоплазмы одноклеточных лежит в основе всех наблюдаемых у них форм поведения. Раздражимость, или возбудимость, органов чувств-важнейшая предпосылка отражения организмом свойств внешней среды, что составляет сущность процессов чувствительности (=> ощущение).

РАЗДРАЖИТЕЛЬ – любой материальный агент, внешний или внутренний, осознаваемый или неосознаваемый, выступающий как условие последующих изменений состояния организма; всякий фактор, воздействующий на организм и способный вызвать некую ответную реакцию. Это понятие – родовое по отношению к понятиям стимула и сигнала. При наличии фиксированной причинно-следственной связи между данным событием и последующими изменениями в состоянии организма раздражитель выступает как стимул, а соответственное изменение – как реакция.

Различаются раздражители:

1) непосредственно биологически значимые – биогенные;

2) опосредованно биологически значимые – абиогенные;

3) с не выявленной, неопределенной биологической значимостью.

Раздражители абиогенные, при условии чувствительности к ним организма, выступают как сигналы, ибо ориентируют организм по отношению к биогенным и неопределенно значимым раздражителям. В качестве раздражителей выступают материальные агенты различной природы (физической, химической, физико-химической), воспринимаемые либо специальными нервными окончаниями различных анализаторов, либо непосредственно клетками некоих органов и тканей.

По интенсивности раздражители меняются от минимальных, достаточных для появления ощущения, до максимальных, при коих еще сохраняется ощущение данного качества, выступая как пороговые: нижний и верхний абсолютные пороги (-> порог восприятия). Раздражители могут выступать как адекватные – генетически соотнесенные с соответственными анализаторами, и как неадекватные – не соотнесенные, но вызывающие специфические для данного анализатора ощущения (так, сетчатка обусловливает появление зрительных ощущений как при воздействии света, так и при механических и электрических воздействиях на глаз).

РАЗДРАЖИТЕЛЬ КЛЮЧЕВОЙ – биологически значимые для животных объекты

живой и неживой природы.

РАЗЛИЧИЕ ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ – достаточно устойчивые особенности процессов психических, по коим каждый человек отличается от других. Их диапазон значителен, причем зависит и от возраста, и от обучения. История их исследования берет начало в работах Ф. Гальтона и А. Бине. (=> характер: тип; характер: типология).

РАЗМАХ ВАРИАЦИЙ -> диапазон распределения.

РАЗРЯДКА (разрядка напряжения) – процесс и механизм восстановления психического равновесия, обеспечивающий понижение уровня внутрипсихической напряженности через внешнее реагирование. Может реализоваться, например, через смех, плач, брань, движения, сновидения, невротические симптомы и пр.

РАППОРТ – 1. Понятие, характеризующее позитивное отношение и связь между людьми, устанавливаемые в близких межличностных отношениях, а также в процессе положительного взаимодействия исследователя и испытуемого – врача и клиента.

1. В широком смысле термин употребляется в литературе для обозначения позитивных отношений и связей меж людьми:

1) близких отношений межличностных, основанных на высокой степени общности мыслей, интересов, чувств;

2) доброжелательной, дружественной атмосферы, складывающейся в ситуации психологического эксперимента между исследователем и испытуемым, врачом и пациентом, терапевтом и клиентом.

2. В узком смысле термин означает связь, устанавливаемую между гипнотизером и гипнотизируемым в сеансе гипноза (=> трансфер). Раппорт характерен высокой степенью избирательности восприятия как следствием суженного гипнозом сознания: сверхвосприимчивостью к внушениям гипнотизера, преимущественно вербальным, и нечувствительностью к воздействиям из других источников. Как специфический вид внутренней зависимости, заключающейся в готовности выполнять внушения гипнотизера, он развивается и стабилизируется по мере углубления состояния гипнотического.

РАСКАЯНИЕ – чувство вины, возникающее после совершения проступка или преступления.

РАСПРЕДМЕЧЕНИЕ (распредмечивание) – философское понятие, означающее процесс, в коем свойства, сущность и «логика» предмета становятся достоянием субъекта, – процесс приобретения знаний, умений и навыков, кои ранее были заложены, опредмечены в предметах материала ной и духовной культуры. Благодаря этому способности развиваются и наполняются новым содержанием: распредмечение выступает как основной источник их формирования и развития.

РАССЕЯННОСТЬ – функциональное или органическое нарушение способности к сосредоточенной, целенаправленной деятельности. Иногда возникает при напряженной умственной работе как результат односторонней сосредоточенности.

Как дефект внимания произвольного рассеянность может обусловливаться разнообразными факторами – от утомления и отсутствия соответственной мотивации до клинических расстройств, зачастую связанных с нарушениями мышления.

РАССТРОЙСТВО – 1. Нарушение строя, порядка построения чего-либо.

2. Причинение ущерба чему-либо; нарушение порядка, нормального состояния чего-либо.

3. Полный беспорядок из-за нарушения строя.

4. Неисправное состояние из-за ущерба, дезорганизации, нарушения порядка.

5. Заболевание, нарушающее нормальное функционирование чего-либо.

РАССТРОЙСТВО ПСИХОСЕНСОРНОЕ – нарушения, связанные с появлением иллюзорных образов (=> иллюзия). Возникают при патологических процессах, происходящих в модально-специфических зонах мозга головного. К расстройствам психосенсорным относятся: фотопсии, полиморфопсии, зрительные, слуховые,

обонятельные и вкусовые обманы, парестезии, систематические головокружения, искажения в восприятии частей собственного тела.

РАССТРОЙСТВО ПСИХОСОМАТИЧЕСКОЕ – нарушения функций внутренних органов и систем, появление и развитие коих в наибольшей мере связано с нервно-психическими факторами, переживанием острой или хронической психологической травмы, специфическими особенностями эмоционального реагирования личности.

Представление о тесной взаимосвязи самочувствия человека с его психическим (прежде всего эмоциональным) состоянием – одно из важнейших в современной медицине и психологии медицинской. Изменения в психосоматической регуляции лежат в основе возникновения заболеваний психосоматических. В общем виде механизм их появления можно представить так: психический стрессовый фактор вызывает аффективное напряжение, активизирующее нейроэндокринную и вегетативную систему нервную с последующими изменениями в сосудистой системе и во внутренних органах. Первоначально эти изменения носят функциональный, обратимый характер, но при продолжительном и частом повторении они могут стать органическими, необратимыми.

Заболевания психосоматические и лежащие в их основе расстройства психосоматические можно разделить на три группы:

1) органические заболевания психосоматические – гипертоническая и язвенная болезни, бронхиальная астма и прочие, в развитии коих ведущую роль играют психогенные компоненты;

2) расстройства психосоматические функциональные, неврозы вегетативные;

3) расстройства психосоматические, связанные с особенностями эмоционально-личностного реагирования и поведения – склонностью к травмам, алкоголизмом и пр.

Изучение психологических механизмов и факторов возникновения и течения болезней, поиск связей между характером психического стрессового фактора и поражением определенных органов или систем составляют основу психосоматического направления в медицине.

РАССУДОК (рассудок и разум) – в философско-психологической традиции – два типа работы логического мышления.

Рассудок, будучи одним из моментов движения мысли к истине, оперирует в пределах сложившегося знания данными опыта, упорядочивая их согласно твердо установленным правилам, что придает ему автомато-подобный характер, коему присущи жесткая определенность, строгость разграничений и утверждений, тенденция к упрощению и схематизации. Это позволяет правильно классифицировать явления, приводить знания в систему. Рассудок обеспечивает успешную адаптацию индивида к привычным познавательным ситуациям, особенно при решении утилитарных задач. Ограниченность рассудка – в негибкости и категоричности, в неспособности выйти за пределы анализируемого содержания. Когда умственная деятельность человека исчерпывается операциями рассудка, она становится абстрактно-формальной.

Разум дает знания более глубокие и обобщенные. Схватывая единство противоположностей, он позволяет постичь различные стороны объекта в их несходстве, взаимопереходах и сущностных характеристиках. Он способен анализировать и обобщать как данные чувственного опыта, так и собственные формы, наличные мысли – и, преодолевая их односторонность, вырабатывать отображающие диалектику мира понятия. Выход за пределы наличного знания и порождение новых понятий – основное отличие разума от рассудка. Разум конструктивен, рефлексивен (-> рефлексия), ориентирован на социальные цели высшего уровня.

В реальной работе логической мысли рассудок и разум внутренне связаны как компоненты целостного процесса познания.

РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ – 1. Бессознательное стремление к рациональному обоснованию и объяснению своих идей и поведения, даже когда они иррациональны.

Приписывание своему поведению неправильных, но удобных причин. Псевдоразумное объяснение своих желаний или поступков, на самом деле вызванных причинами, признание коих грозило бы потерей самоуважения.

Самые яркие феномены рационализации называются «кислым виноградом» и «сладким лимоном»: первый известен по басне Крылова, второй имеет целью не столько дискредитацию недосягаемого, сколько преувеличение ценности того, что имеется – «синицы в руках».

2. Один из механизмов защитных – форма защиты психологической, характерная тем, что при ее действии происходит рациональное объяснение индивидом своих желаний и действий, кои в действительности обусловлены иррациональными влечениями, неприемлемыми личностно или социально. Обеспечивает маскировку, сокрытие от сознания истинных мыслей, чувств и мотивов действий, и тем самым – формулировку более приемлемых объяснений собственного поведения, обеспечение состояния внутреннего комфорта, связанного с желанием сохранить чувство собственного достоинства, самоуважение, предотвращение переживания вины или стыда.

Рационализация направлена на блокирование осознания тех мотивов, что выступают как социально неприемлемые или неодобряемые, или же индивидуально нежелательные, ввиду расхождения с Я-концепцией (несоответствия образу идеального Я), жизненными планами и конкретными целями деятельности.

Неосознаваемость мотивов, способных вызвать рационализацию, может детерминироваться не только социальной или личной неприемлемостью, но и внушением постгипнотическим, действиями в состоянии аффекта, и пр.

После совершения действия, детерминируемого неосознаваемыми мотивами разного рода, субъект рефлексивно анализирует свое поведение и ситуации, рационализирует происшедшее и приписывает своим поступкам более приемлемые причины (мотивировки), находя «защитные» объяснения.

Согласно З. Фрейду и его последователям, на ранних стадиях развития личности рационализация – эффективный механизм защитный. У взрослого человека активное использование процессов рационализации ведет к неадекватному контролю поведения, к отсутствию правильного понимания себя и мира.

РЕАБИЛИТАЦИЯ – в медицине – восстановление нормальной жизнедеятельности и трудоспособности больных или инвалидов, достигаемое различными методами лечения и применением иных специальных мер.

РЕАБИЛИТАЦИЯ ПСИХИЧЕСКАЯ – система медико-психологических, педагогических и социальных мероприятий, направленных на восстановление, коррекцию или компенсацию нарушенных функций психических, состояний, личностного и социально-трудового статуса больных и инвалидов, а также лиц, перенесших заболевание, получивших травму психическую в результате резкого изменения социальных отношений, условий жизни и пр.

В основе реабилитации психической лежит представление о болезни как разрушительном процессе в организме, характерном не только плохим физическим самочувствием больного, но и изменением его личности, сдвигами в эмоциональной сфере. Возвращение к здоровью предусматривает устранение последствий переживаний, нежелательных установок, неуверенности в своих силах, тревоги о возможности ухудшения состояния и рецидива болезни, и пр.

В отечественной психологии медицинской были разработаны следующие принципы реабилитации психической:

1) партнерство – всемерное вовлечение больного в лечебно-восстановительный процесс;

2) разноплановость усилий – направленность реабилитационного процесса на различные сферы жизнедеятельности;

3) единство психосоциальных и биологических методов воздействия;

4) ступенчатость – создание «переходов» от одного реабилитационного мероприятия к другому.

Актуальная задача реабилитации психической – разработка эффективных методов восстановления установок личностных, направленных на преодоление последствий болезни у лиц, перенесших нервные и заболевания психические, протезирование органов, тяжелые хирургические вмешательства, имеющих хронические заболевания, нуждающихся в психологической коррекции в случаях изменения жизненных стереотипов или социальной дезадаптации от длительного лечения, социальной изоляции, стихийных бедствий и пр. Особое внимание уделяется работе, направленной на компенсацию утраченных профессиональных и социально-адаптивных качеств.

Осуществление реабилитации психической требует создания психологических условий, содействующих сохранению положительного эффекта лечения – например, организация досуга, общения, диспансеризация. Развитие теории и практики реабилитации психической непосредственно связано с решением проблем психопрофилактики, психотерапии, психологии клинической.

РЕАДАПТАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ (социореадаптация) – процесс повторного включения индивида в социальный контекст и формирования у него компенсаторных социальных навыков после тяжелой болезни, из-за коей были нарушены прежние социальные контакты. Включает в себя как реадаптацию трудовую, так и собственно социальную (=> адаптация социальная).

РЕАКТОЛОГИЯ – направление в отечественной психологии 20^х гг., трактовавшее ее как «науку о поведении» живых существ, в том числе человека. Основана К. Н. Корниловым. Центральное понятие реактологии – реакция – объединяло в себе и физиологический рефлекс, и психическое переживание, и рассматривалось:

1) как универсальное для всех живых существ;

2) как ответ целого организма, а не одного органа;

3) как наделенное психической характеристикой – у высших представителей животного мира. В отличие от рефлекса, реакция исходит не от отдельного органа, но от целостного организма, и свойственна всем организмам, способным к движению.

Реактология строилась путем эклектического сочетания марксистских принципов с механистическими и энергетическими идеями. В результате в ней выявилось противоречие между правильно поставленными задачами новой психологии и скудной программой ее конкретного содержания. Сущность этих противоречий была вскрыта в психологических дискуссиях начала 30-х гг. («реактологическая дискуссия»), что привело к отказу от реактологических схем и устранению понятия реактологии из психологии.

РЕАКЦИЯ – в психологии – любой ответ организма на изменение во внешней или внутренней среде, от биохимической реакции отдельной клетки до рефлекса условного. Понятие введено в психологию основателем бихевиоризма – Уотсоном.

Выделяются реакции врожденные и реакции приобретенные.

РЕАКЦИЯ ВРОЖДЕННАЯ – в бихевиоризме изучались по наблюдениям новорожденных детей. Сюда включались чихание, икание, сосание, улыбка, плач, движения тела и конечностей и пр.

РЕАКЦИЯ ВЫБОРА – специальное действие, в коем необходим выбор одного из двух или нескольких объектов по определенным признакам.

РЕАКЦИЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ (реакция оперантная) – Особые условные реакции, отличающиеся от «классических» Павловских. Понятие введено бихевиоризмом.

Явление обусловливания инструментального (оперантного) состоит в том, что если подкрепляется некое действие индивида, то оно фиксируется и затем воспроизводится с большей легкостью и постоянством. Этот прием давно знаком дрессировщикам, практически освоен воспитателями. Предметом исследований он впервые стал в необихевиоризме.

РЕАКЦИЯ КОЖНО-ГАЛЬВАНИЧЕСКАЯ (кожно-гальваническая реакция – КГР) – биоэлектрическая активность, фиксируемая на поверхности кожи и обусловленная

деятельностью потовых желез, – показатель электропроводимости кожи. Выступает компонентой реакций эмоциональных организма, связанных с работой системы нервной симпатической. Может регистрироваться с любого участка кожи, но обычно используются пальцы и кисти рук или подошвы ног. Служит для анализа состояний человека, его эмоционально-волевых и интеллектуальных процессов. Имеет две формы:

1) форма физическая – одна из компонент рефлекса ориентировочного, возникающего в ответ на новый стимул и угасающего с его повторением;

2) форма тоническая – характеризует медленные изменения кожной проводимости, кои развиваются, например, при утомлении.

В структуре реакции кожно-гальванической можно выделить различные составляющие:

1) уровень тонической активности – как некое фоновое, относительно длительное состояние;

2) реакция в ответ на раздражители – которая продолжается в течение нескольких секунд;

3) спонтанная реакции – не связанная с определенным раздражителем. При этом уровень тонической активности выступает как показатель функционального состояния системы нервной центральной: сопротивление кожи возрастает при состоянии расслабления, убывает при активации.

РЕАКЦИЯ НЕПРОИЗВОЛЬНАЯ – формы поведения, изначально не подлежащие сознательному управлению, – например, реакции вегетативные. При этом последствия подобной реакции могут осознаваться, после чего сама реакция может ставиться под контроль сознания.

РЕАКЦИЯ ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ -> рефлекс ориентировочный.

РЕАКЦИЯ ЦИРКУЛЯРНАЯ – 1. Нарастающее обоюдонаправленно заражение эмоциональное. Обычно проявляется в скоплениях людей, в частности в толпе.

2. Понятие генетической теории интеллекта Ж. Пиаже, служащее для обозначения повторения таких реакций, что случайно привели к позитивному результату.

В этой теории описываются реакции циркулярные:

1) первичные (2-4 мес.) – когда действия повторяются ради них самих и закрепляются как навыки;

2) вторичные – как повторение действия ради получения некоего результата;

3) третичные – когда действие варьируется для анализа результирующих последствий этих изменений.

РЕАЛЬНОСТЬ – некое действительно существующее явление; то, что есть в действительности; сама действительность.

РЕАЛЬНОСТЬ ПСИХИЧЕСКАЯ – согласно З. Фрейду – особый тип реальности, в пределах коего различные силы, представления и фантазии играют роль действительных факторов психической жизни.

РЕБЕФИНГ – методика психотерапии, разработанная Л. Орром и С. Рэй в 1977 г., ориентированная на самоисследование и духовную трансформацию при помощи специальных дыхательных упражнений: состояние сознания измененное достигается посредством интенсивного дыхания и «отключения» сознания по действием специальной музыки. Здесь «возрождение» имеет и прямой смысл, ибо в измененном состоянии сознания возможно повторное переживание момента своего рождения, и символический – духовное воскресение.

В ходе терапии сначала выполняются упражнения с интенсивным дыханием (делается глубокое, частое дыхание без пауз между вдохом и выдохом; вдох делается с мышечным усилием, выдох – с расслаблением); затем начинается внутренняя работа с утверждениями, производится поиск ситуации проблемной, ее рациональное рассмотрение.

Ребефинг применяется для устранения негативных последствий родовой травмы; для активизации различных травматических событий, хранящихся в бессознательном; для повторного переживания событий жизни, обусловливающих наличие стресса,

психологических проблем, заболеваний психосоматических, негативного контекста в позитивный.

РЕВОЛЮЦИЯ – коренной переворот; резкий, скачкообразный переход к иному качественному состоянию, – проявление одной из важнейших закономерностей развития природных, общественных и психических процессов.

РЕВОЛЮЦИЯ СЕКСУАЛЬНАЯ – процесс и результат коренных изменений в сексуальной жизни общества, характерный существенным преобразованием сексуальных ценностей, ориентации, норм, санкций и отношений, освобождающих подавленную сексуальность, раскрепощающих личность и общество (=> репрессивность сексуальная).

Термин был введен В. Райхом, подробно разработавшим концепцию революции сексуальной в рамках психоаналитической ориентации в своей теории сексуально-экономической. Однако подразумевалась не сексуальная вседозволенность, как это часто трактуется, но создание таких, при которых возможна естественная реализация органа; тогда исключаются половые извращения и прочее, каковые суть проявления именно подавленной, деформированной оргонной энергии. Райх считал, что революция сексуальная создает необходимые предпосылки подлинной свободы и осуществления подлинно человеческой революции.

РЕГРЕСС – 1. Переход от более высоких форм развития к низшим, движение назад, изменения к худшему. Противоположное понятие – прогресс.

2. В биологии – упрощение строения организмов в ходе эволюции вследствие приспособления к измененным условиям существования.

РЕГРЕССИЯ – 1. Процесс и результат некоего регресса.

2. В общем плане – возвращение либидо к уже пройденным стадиям психосексуального развития. Согласно З. Фрейду, выделяются два типа регрессии:

1) возвращение к объектам инцестуального характера, кои были первыми захвачены либидо;

2) возвращение общей психосексуальной организации к пройденным ступеням развития. Оба вида встречаются при неврозах перенесения.

3. Некое движение вспять в явлениях сновидений, невроза и пр.

4. Регрессия поведения.

РЕГРЕССИЯ ПОВЕДЕНИЯ – форма защиты психологической, один из универсальных механизмов защитных, обусловливающий специфическую форму ухода от действительности – временный переход, возврат на более раннюю стадию развития, к более примитивным формам поведения или мышления, на примитивный уровень развития психического – как бы отступление в тот психологический период, когда человек чувствовал себя особенно защищенным. Возвращении к ранним, связанным с детством типам поведения; переход на предшествующие уровни развития психического и актуализация успешных тогда способов реагирования.

Проявляется в стрессогенных ситуациях, где адекватное поведение оказывается невозможным для индивида – в силу их высокой значимости, новизны, сложности или психофизиологического состояния самого индивида (усталость, болезнь, регрессия возраста в гипнозе). Пускается в ход, когда Я не в состоянии принять реальность, как она есть, или когда личность не в состоянии справиться с требованиями Сверх-Я, или же там, где другие механизмы защитные неэффективны. Может выполняться по отношению к различным уровням реализации деятельности и сферам личности – мотивационно-потребностной, смысловой, целевой, операциональной.

Регрессия поведения может проявляться как истерические реакции наподобие рвоты, сосания пальцев; излишняя сентиментальность, предпочтение «романтической любви» и игнорирование сексуальных отношений, и пр.

В психоаналитических теориях она рассматривается как неэффективная защита, ибо индивид вместо того, чтобы справиться с ситуацией, уходит от реальности, возвратясь к той стадии развития личности (согласно онтогенетической модели З. Фрейда), где переживалось

чувство удовольствия. Регрессия поведения характеризует инфантильную, как правило, невротическую личность. Более зрелое Я вырабатывает более специфические и нюансированные механизмы защиты.

В теориях когнитивных под регрессией поведения понимается обращение при взаимодействии с новой, сложной ситуацией к более примитивным схемам познания и действия, что служит источником дальнейшего прогрессивного развития личности.

В теориях творчества также отмечается позитивная роль способности к целенаправленной регрессии поведения при решении творческой задачи, что позволяет достигать оригинальных, нестандартных результатов за счет снятия социальных барьеров на стадии генерирования идей.

РЕГУЛЯТОР – устройство или механизм (также в переносном смысле), посредством коего поддерживается постоянным, изменяется, направляется в желаемом направлении некая величина, положение или процесс.

РЕГУЛЯТОР НЕОСОЗНАВАЕМЫЙ – неосознаваемые регуляторы выполнения деятельности – операциональные установки и стереотипы автоматизированного поведения, обеспечивающие направленный и устойчивый характер ее протекания. Лежат в основе регуляции автоматизированных и непроизвольных действий (например, процесса решения задач) и обусловливаются образами неосознанно предвосхищаемых событий и способов действия, опирающимися на прошлый опыт поведения в сходных ситуациях. Могут осознаваться, если на пути привычного автоматизированного поведения встречается неожиданное препятствие. Представление о психофизиологических механизмах неосознаваемого автоматизированного поведения разработано Н. А. Бернштейном в концепции уровней построения движения (-> физиология активности).

РЕДУКЦИОНИЗМ – в психологии – осознаваемая или неосознаваемая методологическая установка, направленная на сведение явлений одного порядка к явлениям качественно иного порядка: например, психического – к физиологическому, биохимическому, биофизическому. Редукционизм игнорирует или прямо отрицает наличие собственно психологических закономерностей и механизмов, лишая психологию статуса самостоятельной науки. Психика трактуется при этом как некое побочное явление, эпифеномен (=> эпифеноменализм). Редукционизм обезоруживает психологию перед лицом задач, предъявляемых социальной практикой, в частности связанных с разработкой основ формирования личности, ее сознания и поведения.

РЕДУКЦИОНИЗМ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ – основан на убеждении, что все психическое может быть и будет описано и объяснено с развитием физиологии – «науки о мозге». Но хотя за психологическими процессами стоят материальные, физиологические процессы, все же из этого не следует, что психологический процесс может быть описан и тем более объяснен, исчерпан соответственным физиологическим процессом. Так, стоит попытаться представить, как можно объяснить чисто физиологически, например, социальные цели, руководящие человеком. Недоступным физиологическому описанию и объяснению оказывается все, выходящее за пределы данного организма, все, требующее от психологии причинного, объяснения.

Физиологическая интерпретация психологических явлений – нередкое явление на страницах книг, однако к ней следует относиться не как к истинной причине, а как к тому, без чего причина не могла бы быть причиной. Истинная причина – структура и ход деятельности; то, без чего она не могла бы быть причиной, – физиологические механизмы. Можно «объяснить» тот факт, что человек видит черное пятно. Но если уточнить, что же человек видит, то оказывается, что объяснено лишь это пятно, а сам процесс видения вообще – феномена превращения световой энергии в факт сознания – никто объяснять не собирался, его просто «вынесли за скобки». И так любой «объясненный» факт оказывается лишь частью невероятно сложного явления, и нередко эта часть выдается за главное, а о явлении в целом как бы забывается.

У психологии больше возможностей для объяснения поведения человека, к тому же

возможности эти иные. Это связано с тем, что психология имеет дело с более крупными единицами анализа: это единицы разных уровней описания. Когда вводится то или иное психологическое понятие, нет никакой надобности обращаться к течению процессов физиологических, кои при этом происходят. Уже исходные для психологии понятия относятся к такому уровню, а от исходных понятий можно идти лишь вверх, повышая уровень, а не вниз.

Психология как наука имеет другие возможности, поскольку пользуется понятиями, адекватными для другого уровня описания процесса жизнедеятельности. Благодаря им выделяются те аспекты существования человека, что связаны с его взаимодействием с предметами, с другими людьми и самим собой.

РЕЙТИНГ – термин, означающий субъективную оценку некоего явления по заданной шкале. С помощью рейтинга производится первичная классификация социально-психологических объектов по степени выраженности общего для них свойства – оценки экспертные.

В науках социальных рейтинг-основа для построения многообразных шкал оценок, в частности при оценке различных сторон деятельности трудовой, популярности отдельных лиц, престижности профессий и пр. Получаемые данные обычно имеют характер шкал порядковых (-> шкалирование).

РЕЙТИНГ-ШКАЛИРОВАНИЕ – метод построения шкалы для измерения отношений между изучаемыми объектами на основе оценок экспертных – рейтингов.

РЕКАПИТУЛЯЦИЯ – понятие, используемое в биологии для обозначения повторения в индивидуальном развитии признаков, свойственных более ранней стадии развития эволюционного, – краткого, сжатого во времени повторения в онтогенезе признаков филогенетических (исторических) форм (-> филогенез; закон биогенетический.

РЕКРУТМЕНТ – неравномерное нарастание субъективно воспринимаемой громкости при плавном нарастании интенсивности звука, связанное с нарушениями слуха, в частности – с поражением клеток кортиева органа. В основе лежит процесс вовлечения в ответную реакцию на раздражитель, достигший известной силы, большего числа нейронов анализатора слухового, чем в норме.

РЕЛАКСАЦИЯ – произвольное или непроизвольное состояние покоя, расслабленности, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением. Возникает вследствие снятия напряжения, после сильных переживаний или физических усилий: Бывает непроизвольной (расслабленность при отходе ко сну) и произвольной, вызываемой путем принятия спокойной позы, представления состояний, обычно соответственных покою, расслабления мышц, вовлеченных в различные виды активности (-> тренировка автогенная).

Различаются релаксации:

1) долговременная – происходящая во время сна, гипноза, при фармакологических воздействиях;

2) относительно кратковременная – сменяемая напряжением.

Эффективный метод обучения релаксации – установление связи обратной с помощью приборов, фиксирующих уровень активности биоэлектрической и делающих его доступным восприятию обучающегося.

Релаксация – один из вспомогательных приемов тренировки спортивной, тренировки автогенной, логопедической работы и пр. Эффект релаксации применяется как отдельный элемент в психотерапии – в тренировке автогенной, терапии двигательной, в вариантах со связью обратной биологической.

РЕЛАКСАЦИЯ НЕРВНО-МЫШЕЧНАЯ – психотерапевтическая методика, основанная на попеременном напряжении и расслаблении различных мышечных групп – вплоть до достижения состояния релаксации. При этом мышечное расслабление приводит к состоянию покоя, к уменьшению нервного напряжения или болевых ощущений.

РЕЛАКСАЦИЯ ПРОГРЕССИВНАЯ – метод психотерапии, разработанный Э. Джекобсоном в 1922 г. Основан на обучении клиентов произвольно расслаблять те мышцы,

что оказываются напряженными в тревожных и эмоциогенных ситуациях. На начальных этапах освоения метода клиенты стараются осознать и научиться дифференцировать ощущения, возникающие при выборочном напряжении и расслаблении определенных мышц. Затем, на протяжении шести основных этапов, происходит тренировка в расслаблении: мышц рук, мышц ног, мышц дыхательных, мышц лба, мышц глаз, мышц органов речи. Приемы расслабления, коими клиенты овладевают в спокойной обстановке, затем применяются в специально моделируемых стрессогенных ситуациях.

Этот метод, и сам по себе достаточно эффективный, часто применяется совместно с другими; например, в рамках психотерапии – десенсибилизацией систематической (-> психотерапия десенсибилизационная).

РЕЛИГИЯ – согласно З. Фрейду – специфическая форма мировоззрения, образованная как результат насильственного вытеснения бессознательных влечений и действия комплекса Эдипа. Религия выполняет три существенные функции:

1) удовлетворяет любознательность – объясняет происхождение и развитие мира;

2) умаляет страх перед опасностями и превратностями жизни, вселяет уверенность в добром исходе, утешает в несчастии;

3) дает авторитетные предписания, запреты, ограничения, правила и советы для поведения.

РЕЛИГИЯ: ЧЕРТА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ – совокупность типичных психологических характеристик религиозных верований, к коим, согласно З. Фрейду, относятся: священный характер, косность, нетерпимость и запрет на мысль – в целях самозащиты.

РЕЛИГИЯ АВТОРИТАРНАЯ – согласно Э. Фромму, один из типов теистической или нетеистической (светской) религии, отличающийся признанием некой высшей незримой силы, управляющей судьбами и требующей послушания, почитания и поклонения. Здесь Бог – символ власти и силы, владычествующей над бессильными отчужденными людьми, имеющими доступ к самим себе лишь через посредство Бога. Главная добродетель – послушание, худший грех – неподчинение.

Светская форма религии признает жизнь, силу и достоинство людей незначительными и позволяет властвующим слоям жертвовать жизнью и счастьем людей во имя будущего и пр.

Преобладающие настроения религии авторитарной – страдание и вина (=> религия гуманистическая).

РЕЛИГИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ – согласно Э. Фромму – один из типов теистической или нетеистической религии, отличительный признак которой – избрание человека и его силы как центра, родственного всему миру, постигаемого мыслью и любовью. Здесь Бог – символ сил самого человека, образ высшей человеческой самости. Главная добродетель в этой религии – самореализация, развитие способности любви ко всем живым существам и переживание единства со всем; преобладающее настроение – радость. Примером могут быть ранний буддизм, даосизм, некие направления в еврейской и христианской религиях – особенно мистицизм (=> религия авторитарная).

РЕМИНИСЦЕНЦИЯ – в психологии – более полное и точное воспроизведение сохраненного в памяти материала по сравнению с первоначально запечатленным (заученным); воспроизведение – спустя некое время после запоминания-того, что при непосредственном восприятии было как бы недоступно. Может наблюдаться при запоминании самого различного вербального и наглядного материала, а также при закреплении навыков сенсомоторных. Особенно часто проявляется при работе с большим объемом логически или предметно связанного материала, оказывающего на человека эмоциональное воздействие. Более выражена в детском возрасте – особенно в возрасте дошкольном и школьном младшем.

Эффект реминисценции может наблюдаться при работе с различным вербальным или наглядным материалом, в качестве коего могут выступать тексты, стихи, списки, картинки,

предметы, – особенно если материал является логически связанным, большим по объему и воздействует эмоционально.

Для объяснения явления реминисценции предложен ряд гипотез. Согласно одной из них, утомление во время заучивания материала приводит к ухудшению непосредственного его воспроизведения. Отсрочка позволяет восстановить оптимальное функциональное состояние и так улучшает воспроизведение материала. Другая гипотеза основана на предположении о существовании процессов скрытого повторения материала, продолжающихся после прекращения явного заучивания и приводящих к лучшему воспроизведению после отсрочки. Реминисценцию можно объяснить и тем, что после отсрочки уменьшается интерференция хранящейся в памяти информации. Но пока ни одна из гипотез не может претендовать на полное объяснение всех случаев реминисценции.

РЕПРЕССИВНОСТЬ СЕКСУАЛЬНАЯ (репрессия сексуальная) – согласно З. Фрейду – понятие и концепция для объяснения политики и практики, направленных на подавление свободы сексуальности и внедрение принудительного единообразия форм сексуальной жизни, на социальный контроль и наказание за несанкционированные формы поведения сексуального.

Идеи и символы общественной репрессии сексуальности подробно разработал В. Райх, считавший, что существующая система сексуальных репрессалий, активно использующая семью, политику и культуру, направлена в конечном счете на формирование людского характера консервативного типа, запрограммированного на поддержку авторитарных режимов. Преодоление и снятие репрессивности сексуальной обеспечивается революцией сексуальной, несущей и сексуальную, и социальную свободу.

РЕСПОНДЕНТ – участник социально-психологического исследования, выступающий в роли опрашиваемого. В зависимости от характера исследования предстает как пациент, испытуемый, информант, клиент или просто собеседник.

РЕТРОСПЕКЦИЯ – мысленное выстраивание в определенный временной ряд прошедших событий жизни.

РЕФЕРЕНТНОСТЬ – отношение значимости, связывающее субъекта с другим человеком или группой лиц. В психологии социальной было установлено, что человек в своей деятельности и поведении ориентируется не только на симпатии и антипатии к отдельным людям, но и на коллективные цели, мнения и ценности; соотносит свои цели, мнения и оценки с групповыми. Это явление и названо референтностью.

Это понятие впервые применил американский психолог Г. Хаймен, утверждавший, что суждения людей о себе во многом зависят от того, с какой группой они себя соотносят. Оно широкое распространено, однако трактуется по разному. В отечественной психологии в основу трактовки положен момент значимой избирательности при определении субъектом своих ориентации – мнений, позиций, оценок. Отсюда референтность понимается как особое качество личности субъекта, определяемое мерой его значимости для другого человека или группы людей, выступающее также фактором персонализации.

В зависимости от ситуации референтность проявляется по-разному. Так, объектом референтных отношений для субъекта может выступать группа, членом коей он является, либо группа, с коей он себя соотносит, не будучи ее реальным участником. Функцию объекта референтного может выполнять и отдельный человек, даже не существующий реально (литературный герой, вымышленный идеал для подражания, идеальное представление субъекта о себе самом и пр.).

Следует различать:

1) неинтернализованные отношения референтности, когда объект референтный существует реально как внешний объект, определяющий, «диктующий» индивиду нормы его поведения;

2) отношения интернализованные, когда поведение индивида внешне не обусловливается никакими объектами, а все отношения референтные сняты и переработаны его сознанием и выступают уже как его собственные субъективные факторы; однако и в

такой ситуации отношения референтные наличествуют, хотя по форме сложнее.

Референтность как качество субъекта или группы всегда существует лишь в чьем-то восприятии и отражает связи и отношения субъектов; в ней зафиксирована мера значимости данного субъекта или группы в глазах некоего лица. Специфика референтности в том, что направленность субъекта на некий значимый для него объект реализуется посредством обращения – реального или воображаемого – другому значимому лицу.

Итак, референтность имеет форму субъект-субъект-объектных отношений – таких, при коих отношение субъекта к значимому для него объекту опосредуется связью с другим субъектом.

Факт референтности индивида для других членов группы устанавливается с помощью специальной экспериментальной процедуры – референтометрии (-> метод референтометрический).

РЕФЕРЕНТОМЕТРИЯ -> метод референтометрический.

РЕФЛЕКС – реакция на возбуждение рецепторов – опосредованная системой нервной закономерная ответная реакция организма на раздражитель. Обусловлена воздействием некоего определенного фактора внешней или внутренней среды на анализатор. Проявляется в сокращении мышц, выделении секреции. Принцип рефлекторный в деятельности мозга головного был сформулировал французский философ Р. Декарт, хотя сам термин вошел в науку позднее.

Проявление рефлексов неясно у простейших, максимально у кишечнополостных, среднее у червей и насекомых и понемногу сходит на нет у животных более высокой степени развития, однако даже у человека не исчезает полностью.

Различаются рефлексы безусловные и условные.

РЕФЛЕКС БЕЗУСЛОВНЫЙ (рефлекс врожденный) – наследственно закрепленная стереотипная форма реагирования на биологически значимые воздействия внешнего мира или на изменения внутренней среды организма. Рефлекс, всегда реализуемый при действии на организм определенных раздражителей – на основе генетически обусловленной нервной связи между органами восприятия и органами исполнительными. Термин введен И. П. Павловым и означал качественно своеобразный класс рефлексов врожденных – основу прижизненного формирования условно-рефлекторных связей.

В отличие от рефлексов условных, служащих приспособлению организма к изменяющимся условиям мира, они обеспечивают приспособление к относительно постоянным условиям и не зависят от наличия подкрепления. Но в чистом виде рефлексы безусловные практически не существуют. В онтогенезе на их основе надстраиваются сложные системы рефлексов условных, определяющие в единстве с рефлексами безусловными гибкость и динамизм поведения.

Выделяются рефлексы безусловные (врожденные):

1) простые – обеспечивающие элементарную работу отдельных органов и систем: сужение зрачков под действием света, кашель при попадании в гортань инородного тела, и пр.;

2) более сложные – лежащие в основе инстинктов.

Общепринятой классификации рефлексов безусловных (врожденных) нет. Среди важнейших выделяются рефлекс пищевой, половой, оборонительный, ориентировочный и пр.

РЕФЛЕКС ОБОРОНИТЕЛЬНЫЙ – реакция защитная организма – в виде рефлекса безусловного в ответ на разрушительные воздействия. Обычно сопровождается отрицательными эмоциями – страхом, гневом и пр.

Реакции приспособительные (повышение тонуса скелетных мышц; учащение сердечного и дыхательного ритмов; усиление деятельности желез внутренней секреции и обмена веществ; повышение чувствительности анализатора зрительного и слухового; ослабление деятельности пищеварительного тракта; снижение чувствительности тактильной, вкусовой и температурной; и пр.), входящие в состав рефлекса оборонительного,

обусловлены активизацией гипоталамуса и ретикулярной формации ствола мозга головного.

РЕФЛЕКС ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ – комплекс реакций организма в ответ на новизну раздражителя – сложная реакция животных и человека на новизну стимула, названная И. П. Павловым рефлексом «что такое?». Его биологический смысл – создание условий для лучшего восприятия раздражителя. Это достигается за счет появления комплекса соматических, вегетативных реакций и изменения уровня активации системы нервной центральной при общем торможении или нарушении текущей деятельности организма.

Выделяются три основные группы компонент рефлекса ориентировочного:

1) двигательные – сюда относятся: a) реакции, обеспечивающие поворот глаз и головы в направлении зрительного раздражителя, настораживание ушей, принюхивание и пр.; b) реакции, обеспечивающие поддержание позы и приближение к стимулу;

2) вегетативные – сюда относятся: a) сосудистые реакции – в виде сужения периферических сосудов и расширения сосудов головы, что увеличивает кровоснабжение мозга головного; b) реакция кожно-гальваническая; c) изменение частоты сердцебиения и дыхания; d) возрастание тонуса мышц;

3) изменение уровня активации системы нервной центральной, в том числе: a) повышение физиологической активности коры больших полушарий мозга головного (уменьшения амплитуды альфа-ритма); b) повышение чувствительности анализаторов и возрастание критической частоты слияния ощущений.

При действии нового раздражителя появляются все компоненты рефлекса ориентировочного, образуя так называемый генерализованный рефлекс ориентировочный, который постепенно – после 15-20 предъявлений нового раздражителя – угасает, обретая форму локального рефлекса ориентировочного.

На основании сходства угасания рефлекса ориентировочного с угасанием рефлекса условного И. П. Павлов трактовал оба процесса как результат развития внутреннего торможения.

В качестве возбудителей рефлекса ориентировочного кроме новизны стимула выделяют такие его свойства, как изменение стимула, его сложность, двусмысленность, удивительность. Когда стимул и след, оставленный ранее предъявленными раздражителями (-> стимул: модель нервная), совпадают, рефлекс ориентировочный не возникает. По мере повторения нового стимула, вызывающего рефлекс, происходит ослабление, угасание рефлекса ориентировочного.

В зависимости от широты распространения возбуждения в системе нервной различаются генерализованная и локальная формы рефлекса ориентировочного. В зависимости от длительности выделяются долго длящийся – тонический, и быстро завершающийся – физический рефлекс ориентировочный. В ходе угасания генерализованный рефлекс ориентировочный сменяется локальным, тонический – физическим.

РЕФЛЕКС УСЛОВНЫЙ (рефлекс приобретенный) – рефлекс, образуемый при сближении во времени любого первоначально безразличного раздражителя с последующим действием раздражителя, вызывающего рефлекс безусловный. Понятие введено И. П. Павловым для обозначения динамической связи между раздражителем условным и реакцией субъекта, первоначально основанной на раздражителе безусловном. В его основе лежит выработка новых – временных – связей. При повторных действиях раздражения, если оно не подкрепляется (не служит удовлетворению жизненной потребности), реакция на него ослабевает и исчезает. В основе такого угасания лежит процесс коркового торможения.

В ходе экспериментальных исследований определены правила выработки рефлексов условных: совместное предъявление раздражителей – первоначально индифферентного и безусловного – при некоей отсроченности второго; при отсутствии подкрепления раздражителя условного безусловным временная связь постепенно затормаживается. В результате образования рефлекса условного раздражитель, прежде не вызывавший

соответственной реакции, начинает ее вызывать, становясь раздражителем сигнальным (условным – обнаруживающимся при определенных условиях).

Различаются два вида рефлексов условных:

1) рефлексы условные классические – получаемые указанным способом;

2) рефлексы условные инструментальные (оперантные) – при их выработке подкрепление безусловное дается лишь по возникновении определенной двигательной реакции (-> обусловливание оперантное).

Механизм формирования рефлексов условных первоначально понимался как проторение пути между центрами рефлексов условного и безусловного. Ныне принято представление об их механизме как сложной функциональной системе со связью обратной – организованной по принципу кольца, а не дуги.

У животных рефлексы условные образуют систему Сигнальную, где раздражителями сигнальными являются агенты их среди обитания; У человека наряду с системой сигнальной первой, порождаемой воздействиями среды, существует система сигнальная вторая, где как раздражители условные выступает слово – «сигнал сигналов».

РЕФЛЕКС УСЛОВНЫЙ: ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ – феномен, возникающий на начальных этапах выработки рефлекса условного, Когда требуемая реакция вызывается не только подкрепляемым стимулом но и другими, близкими к нему. Существует и генерализация эффекторной части ответа: например, при выработке у животного условно-рефлекторного сгибания одной конечности в реакцию могут первоначально вовлекаться и другие. Противоположный процесс генерализации рефлекса условного, – специализация рефлекса условного.

Нейрофизиологичёский механизм генерализации рефлекса условного – иррадиация процесса возбуждения. Показано, что генерализация сопровождается изменением электрической активности мозговых структур разного уровня.

РЕФЛЕКС УСЛОВНЫЙ: СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ – процесс, состоящий в том, что после первичной генерализации реакции условной по мере ее повторения она приурочивается к строго определенному сигналу и производится только требуемым способом. Нейрофизиологичёский механизм этого заключается в локализации активности в тех структурах мозга, что обеспечивают данную реакцию.

РЕФЛЕКСИЯ – 1. Процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний. Предполагает особое направление внимания на деятельность собственной души, а также достаточную зрелость субъекта. У. детей ее почти нет, и у взрослого она не разовьется, если он не проявит склонности к размышлению над самим собой и не направит специального внимания на свои внутренние процессы.

2. Как механизм взаимопонимания – осмысление субъектом того, какими средствами и почему он произвел то или иное впечатление на партнера по общению.

Понятие рефлексии возникло в философии и означало процесс размышления индивида о происходящем в его собственном сознании. Декарт отождествлял рефлексию со способностью индивида сосредоточиться на содержании своих мыслей, абстрагируясь от всего внешнего, телесного. Локк разделил ощущение и рефлексию, трактуя ее как особый источник знания – внутренний опыт, в отличие от внешнего, основанного на свидетельствах органов чувств.

Эта трактовка рефлексии стала главной аксиомой психологии интроспективной. В таких представлениях преломилась реальная способность человека к самоотчету об испытываемых им фактах сознания, самоанализу собственных состояний психических.

Рефлексия в психологии социальной выступает в форме осознания действующим субъектом – лицом или общностью – того, как они в действительности воспринимаются и оцениваются другими индивидами или общностями. Она – не просто знание или понимание субъектом самого себя, но и выяснение того, как другие знают и понимают «рефлектирующего», его личностные особенности, эмоциональные реакции и когнитивные представления. Когда содержанием последних выступает предмет деятельности совместной,

развивается особая форма рефлексии – отношения предметно-рефлексивные.

В сложном процессе рефлексии даны, как минимум, шесть позиций, характеризующих взаимное отображение субъектов:

1) сам субъект, каков он есть в действительности;

2) субъект, каким он видит самого себя;

3) субъект, каким он видится другому;

4)

5) те же три позиции, но со стороны другого субъекта.

6)

Итак, рефлексия – это процесс удвоенного, зеркального взаимоотображения субъектов, содержанием коего выступает воспроизведение, воссоздание особенностей друг друга.

РЕФЛЕКСИЯ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ – понимание другого путем размышления за него.

РЕФЛЕКСОЛОГИЯ – естественнонаучное направление в психологии, развившееся в 1900-1930 гг., преимущественно в отечественной психологии, и связанное с деятельностью В. М. Бехтерева. Следуя за И. М. Сеченовым, рефлексология исходила из того, что нет ни одного процесса мысли, который не выражался бы объективными проявлениями. В связи с этим изучались все рефлексы, протекающие с участием мозга головного.

Рефлексология стремилась использовать для научных выводов исключительно объективные методы анализа связи рефлексов с раздражениями, рассматривая деятельность психическую в связи с процессами нервными, привлекая для ее объяснения материалы физиологии деятельности нервной высшей, физиологические принципы. Все проявления деятельности психической рассматривались в контексте данных физиологии и неврологии деятельности нервной высшей, что фактически приписывало им статус процессов, лишь сопутствующих актам поведения.

Она сыграла значительную роль по выведению психологии отечественной за пределы принципов самонаблюдения, чистого сознания. Но в системе рефлексологии психика оказалась эпифеноменом (побочным продуктом) физиологических и поведенческих процессов – получалось, что «объективная психология» отбрасывала «субъективную».

Несмотря на ряд эмпирических достижений, рефлексология не смогла преодолеть механистическую трактовку процессов психических. К началу 30-х годов значительная часть рефлексологов пересмотрела позиции. Нов 50-х гг. снова развились антипсихологические установки – своего рода рефлексологические реминисценции.

РЕЦЕПТОР – нервные образования, служащие для превращения световой, механической, химической, термической энергии агентов среды внешней и внутренней в импульсы нервные. Периферические специализованные части анализаторов, через которые лишь определенный вид энергии трансформируется в процесс возбуждения нервного. Рецепторы широко варьируют по сложности структуры и уровню приспособленности к своей функции. Отдельные рецепторы анатомически связаны друг с другом и образуют рецептивные поля, способные перекрываться.

В зависимости от энергии соответственного раздражения рецепторы делятся на механорецепторы и хеморецепторы. Механорецепторы обнаружены в ухе, вестибулярном аппарате, мышцах, суставах, в коже и внутренних органах. Хеморецепторы обслуживают обонятельную и вкусовую чувствительность; многие из них находятся в мозге, реагируя на изменения химического состава жидкой среды организма. Зрительные рецепторы, по существу, тоже являются хеморецепторами. Иногда также выделяются терморецепторы, фоторецепторы и электрорецепторы.

В зависимости от положения в организме и выполняемой функции выделяются:

1) экстероцепторы – сюда относятся рецепторы дистантные, получавшие информацию на некоим расстоянии от источника раздражения – обонятельные, слуховые, зрительные, вкусовые;

2) интероцепторы – сигнализируют о раздражителях внутренней среды;

3) проприоцепторы – сигнализируют о состоянии системы двигательной организма.

РЕЦЕПЦИЯ – трансформация энергии внешнего мира в процесс нервный распространяющегося возбуждения, несущий центрам нервным информацию о действии соответственного раздражителя. Психофизическая зависимость, описываемая законом Вебера – Фехнера, возникает в системах сенсорных уже в самом первом звене, на рецепторном уровне.

Функция рецепции находится под регулирующим контролем со стороны системы нервной центральной, реализуемым через эфферентные волокна в составе сенсорных нервов (=> мозг; мозг головной).

РЕЦИПИЕНТ – субъект, воспринимающий адресованное ему сообщение. Субъект, реагирующий на сообщение, называется респондент.

РЕЧЬ – сложившаяся исторически в ходе материальной преобразующей деятельности людей форма общения, опосредованная языком, – посредством языковых конструкций, создаваемых на базе определенных правил. Язык в действии.

Правила языкового конструирования имеют этноспецифические особенности, выражаемые в системе фонетических, лексических, грамматических и стилистических средств и правил общения на данном языке.

В речи представлены внешний, чувственный, а также внутренний смысловой аспекты. Из сигналов и знаков каждый партнер по общению вычерпывает их содержание. Иначе, в ходе общения речевого происходит непрерывное кодирование и раскодирование информации. Речь содержит процессы порождения и восприятия сообщений для целей общения или, в частном случае, для целей регуляции и контроля собственной деятельности (речь внутренняя, речь эгоцентрическая).

Большинство отечественных психологов рассматривает речь как деятельность речевую, выступающую или как целостный акт деятельности (если она имеет специфическую мотивацию, не реализуемую другими видами деятельности), или как действия речевые, включенные в неречевую деятельность. Структура деятельности речевой или действия речевого в принципе совпадает со структурой любого действия – содержит фазы ориентировки, планирования (в форме «внутреннего программирования»), реализации и контроля.

Речь бывает активной, конструируемой каждый раз заново, и реактивной – цепочкой динамических речевых стереотипов. В условиях спонтанной речи устной сознательный выбор и оценка используемых в ней языковых средств сведены к минимуму, тогда как в речи письменной и в подготовленной речи устной занимают значительное место.

Различные виды речи строятся по специфическим закономерностям: так, речь разговорная допускает значительные отклонения от грамматической системы языка; особое место занимает логическая и тем более художественная речь.

Почти у всех видов животных есть способы передачи информации, посредством коих можно сообщать об опасности, привлекать внимание потенциального брачного партнера или запрещать проникновение на свою территорию. Но эти сигналы всегда связаны с некоей сиюминутной ситуацией. По-видимому, ни одно животное, кроме человека, не способно передавать информацию, не относящуюся к текущему моменту.

РЕЧЬ: ФУНКЦИЯ – особенности речи как деятельности, осознанно или неосознанно используемые индивидом для достижения некоих целей. Выделяются: функция речи коммуникативная, индикативная, предикативная семантическая и эмоционально-выразительная.

РЕЧЬ: ФУНКЦИЯ ИНДИКАТИВНАЯ (указательная функция речи) – использование речи для передачи другим людям некоего сообщения с целью явного или неявного указания на некий объект.

РЕЧЬ: ФУНКЦИЯ КОММУНИКАТИВНАЯ – использование речи с целью передачи другим людям некоей информации или побуждения их к действиям.

РЕЧЬ: ФУНКЦИЯ ПРЕДИКАТИВНАЯ – использование речи с целью

высказывания собственных суждений по некоему вопросу. Иное название данной функции – функция высказывания.

РЕЧЬ: ФУНКЦИЯ СЕМАНТИЧЕСКАЯ – использование речи с целью передачи смысла, скрытого в мысли и отражающего смыслозначимые свойства предметов, явлений, действий и отношений между ними во внешнем мире.

РЕЧЬ: ФУНКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНАЯ – использование речи с целью выражения собственного эмоционального отношения к некоему объекту или ситуации, в частности – с целью побуждения слушающих к действиям. От степени выраженности в речи эмоций говорящего и степени заражения слушающих зависит побудительная эффективность речи.

РЕЧЬ АВТОНОМНАЯ – согласно Л. С. Выготскому, А. Р. Лурии и пр. – один из ранних этапов развития речи ребенка, характерный тем, что слова или слоги, воспроизводимые детьми по образцу речи взрослых, существенно искажаются – например, за счет повторения.

Речь автономная ситуативна, неопределенна и многозначна, ибо ребенок еще не владеет содержанием понятия; обобщения в ней основаны на объединении в одном слове признаков неродственных предметов. Формально она не имеет флексий и других признаков синтактических отношений.

Поскольку развитие речи ребенка сильно зависит от разнообразия и качества языковой среды, речь автономная может сохраняться достаточно долго и служить тормозом развития умственного.

РЕЧЬ ВНУТРЕННЯЯ – различные виды использования языка – вернее, значений языковых – вне процесса реальной коммуникации; скрытая речевая активность – вербализация, сопровождающая процесс мышления. В онтогенезе она формируется в процессе интериоризации речи внешней. Ее проявления особенно явны в условиях повышенного умственного напряжения – при решении различных задач, мысленном планировании, чтении текстов «про себя», при заучивании и припоминании. На плане речи внутренней выполняется логическое упорядочение воспринимаемой информации, ее включение в определенную систему понятий; проводится самоинструктирование; анализируются свои действия и переживания.

По своей логико7грамматической структуре, существенно определяемой содержанием мысли, речь внутренняя представляет собой обобщенные семантические комплексы, состоящие из фрагментов слов и фраз, в группировке с различными наглядными образами и условными знаками. При встрече субъектом затруднений или противоречий его речь внутренняя становится более развернутой и может переходить в монолог внутренний, в речь шепотную или громкую речь, кои проще контролируются логически и социально.

С помощью речи внутренней происходит логическая перестройка чувственных данных, их осознание и мотивация в определенной системе понятий и суждений. Она – весьма сложное явление, где мысль и язык связываются в неразрывный комплекс, действующий как речевой механизм мышления. Благодаря ей словесно выражаются процессы восприятия мира, действий и переживаний личности, формируются ее установки и отношения к миру, развивается способность к саморегулированию поведения.

Выделяются три основных типа речи внутренней:

1) проговаривание внутреннее – «речь про себя», сохраняющая структуру речи внешней, но лишенная фонации (произнесения звуков); типична для решения задач мыслительных в затрудненных условиях;

2) собственно речь внутренняя, когда она выступает как средство мышления, пользуется специфическими единицами (код образов и схем, код предметный, значения предметные) и имеет специфическую структуру, отличную от структуры речи внешней;

3) программирование внутреннее – формирование и закрепление в специфических единицах замысла (типа, программы) речевого высказывания, целого текста и его содержательных частей.

РЕЧЬ ДАКТИЛЬНАЯ – речь, воспроизводящая слова посредством букв дактильных – определенных конфигураций пальцев и их движений. Применяется в отечественной сурдопедагогике как вспомогательное речевое средство при обучении глухих словесной речи, а также в коммуникации межличностной глухих и в общении слышащих с глухими (=> речь мимико-жестовая).

РЕЧЬ ЖЕСТОВАЯ – способ общения межличностного людей, лишенных слуха, посредством системы жестов, характерной своеобразными лексическими и грамматическими закономерностями. Закономерности речи жестовой обусловлены своеобразием ее основной семантической единицы – жеста, а также его функциональным назначением (использованием в сфере непринужденного общения).

В сфере официального общения (собрания, лекции и пр.) применяется калькирующая речь жестовая, когда жесты последовательно применяются для воспроизведения слов. В ней применяются элементы речи дактильной для обозначения окончаний, суффиксов и пр.

Речь жестовая применяется как вспомогательное средство (наряду с основным – речью словесной) в обучении и воспитании детей с недостатками слуха.

РЕЧЬ МИМИКО-ЖЕСТОВАЯ – средство общения глухих людей посредством жестов и мимики, имеющих экспрессивный и означающий характер. Каждое понятие приписывается к определенному жесту, но родовидовые отношения между этими понятиями могут быть иными, чем в разговорной речи. Так, разные конструкции часов (настенные, наручные и пр.) соотносятся с разными жестами; наоборот, один и тот же жест может означать и предмет, и действие (топор – рубить). Конструкция предложения в тоже имеет свою специфику: на первое место ставится предмет, затем – его качество; после объекта указывается действие, на него направленное. Как семантическая единица высказывания в речи мимико-жестовой часто выступает мимика (=> пантомимика; речь дактильная).

РЕЧЬ ПИСЬМЕННАЯ – общение вербальное (словесное) посредством текстов письменных; речь, основанная на визуально воспринимаемой устойчивой фиксации языковых конструкций, прежде всего в виде письменного текста.

Бывает непосредственной (обмен записками во время заседания) и отсроченной (письмо) – причем оказывается возможным передавать сообщения со значительной временной отсрочкой.

Отличается от речи устной не только использованием графики, но и грамматически (прежде всего синтактически) и стилистически – типичными для нее синтактическими конструкциями и специфичными стилями функциональными. Ей свойственна весьма сложная композиционно-структурная организация, коей нужно специально овладевать; отсюда – особая задача обучения речи письменной в школе.

Поскольку текст речи письменной может восприниматься единовременно или хотя бы большими «кусками», восприятие речи письменной и речи устной сильно отличаются.

РЕЧЬ УСТНАЯ – общение вербальное (словесное) посредством языковых средств, воспринимаемых на слух. Характерна тем, что отдельные компоненты сообщения речевого порождаются и воспринимаются последовательно.

Процесс порождения речи устной содержит звенья ориентировки, одновременного планирования (программирования), речевой реализации и контроля; при этом планирование совершается по двум параллельным каналам и касается содержательной и моторно-артикуляционной сторон речи.

РЕЧЬ УСТНАЯ: ВОСПРИЯТИЕ – построение модели субъективной осмысленного сообщения на основе процесса слушания активного. Восприятие смысла в значительной мере зависит от индивидуально-личностных особенностей слушающего или читающего, прежде всего – от гибкости мышления и направленности личности.

РЕЧЬ ЭГОЦЕНТРИЧЕСКАЯ – речь, обращенная к самому себе, регулирующая и контролирующая практическую деятельность ребенка, – говорение без попыток встать на точку зрения собеседника, что ребенку характерно. Одна из форм детской речи, впервые описанная швейцарским психологом Ж. Пиаже. Наблюдается в возрасте трех – пяти лет и к

концу возраста дошкольного исчезает. Проявляется в том, что дети говорят вслух, как будто ни к кому не обращаясь, в частности задают вопросы, не получая на них ответа и нисколько тем не беспокоясь. С возрастом проявления речи эгоцентрической убывают и к шести – семи годам исчезают.

Согласно Пиаже, у ребенка изначально отсутствуют операции интеллектуальные, позволяющие осознать различия собственной и чужой точек зрения. Если ребенок развивается в обедненной в плане общения среде, то доля его речи эгоцентрической достаточно велика, но в ситуации совместно организованной работы детей резко падает и практически исчезает после семи лет.

Как показал Л. С. Выготский в полемике с Пиаже (впоследствии согласившимся с его точкой зрения), она генетически восходит к внешней (коммуникативной) речи и есть продукт ее частичной интериоризации. Итак, речь эгоцентрическая – как бы переходный этап от речи внешней к внутренней. Можно сделать вывод, что речь эгоцентрическая отражает уже продвинутую стадию интериоризации речи как главного средства саморегуляции.

Понятие речи эгоцентрической применяется также в патопсихологии при описании соответственных синдромов.

РЕШЕНИЕ – в психологии – формирование мыслительных операций, снижающих исходную неопределенность ситуации проблемной. В процессе решения выделяются стадии поиска, принятия и реализации.

Конкретизация понятия решения зависит:

1) от уровня исследования – системного, функционального, личностного, деятельностного;

2) от области исследования – решение познавательное, творческое, оперативное, управленческое;

3) от психологических механизмов решения – решение волевое, интеллектуальное, эмоциональное, вероятностное, и пр.

В психологии инженерной понятие решения часто отождествляется с принятием решения в связи с восприятием сигналов и способами воздействия на систему управления.

Оценка решения проводится по параметрам его качества и эффективности, психологической и логической сложности. Типичная структура поведения в ходе решения – разделение исходной проблемы на множество более простых промежуточных задач согласно плану решения.

Есть два типа механизмов решения, характерных наличием или отсутствием гарантии получения правильного результата, – механизмы точные (аналитические, логические) и механизмы эвристические (приближенные, интуитивные). Практическая ценность эвристических приемов зависит от предшествующего опыта решения аналогичных задач.

РЕШЕНИЕ АЛЬТЕРНАТИВНОЕ – одно из возможных решений некоей проблемы, столь же правдоподобное, как другие решения, причем оно оспаривает справедливость возможного иного решения. При наличии нескольких решений альтернативных ни одно не может считаться вполне и окончательно правильным.

РЕШИТЕЛЬНОСТЬ – способность самостоятельно принимать ответственные решения и неуклонно реализовать их в деятельности. Особенно ярко проявляется в сложных ситуациях, когда поступок связан с известным риском и необходимостью выбора из нескольких альтернатив. Решительность – это также способность смело брать на себя ответственность за принятое решение, своевременность действия, умение быстро его исполнять или задерживать. Нравственная оценка решительных поступков зависит от их конкретного социального содержания.

РИГИДНОСТЬ – в психологии – неготовность, затрудненность – вплоть до полной неспособности – в изменении намеченной субъектом программы деятельности в условиях, требующих ее перестройки согласно новым ситуационным требованиям. Выделяются:

1) ригидность когнитивная – обнаруживается в трудностях перестройки восприятия и

представлений в изменившейся ситуации;

2) ригидность аффективная – выражается в косности аффективных, эмоциональных откликов на изменяющиеся объекты эмоций;

3) ригидность мотивационная – проявляется в тугоподвижной перестройке системы мотивов в обстоятельствах, требующих гибкости и изменения характера поведения.

Уровень ригидности, проявляемой субъектом, обусловлен взаимодействием его особенностей личностных с характером среды, включая степень сложности стоящей задачи, ее привлекательности, наличие опасности, монотонность стимуляции и пр.

РИСК – ситуативная характеристика деятельности, состоящая в неопределенности ее исхода и возможных неблагоприятных последствиях в случае неуспеха. В психологии этому термину соответствуют три основных взаимосвязанных значения.

1. Риск как мера ожидаемого неблагополучия при неуспехе в деятельности, определяемая сочетанием вероятности неуспеха и степени неблагоприятных последствий в этом случае.

2. Риск как действие, выполнение коего ставит под угрозу удовлетворение некоей достаточно важной потребности, или же в некоем отношении грозит субъекту потерей – проигрышем, травмой, ущербом. Экспериментально здесь различаются риск мотивированный, рассчитанный на ситуативные преимущества в деятельности, и риск немотивированный. Кроме того, исходя из соотношения ожидаемого выигрыша и ожидаемого проигрыша при реализации соответственного действия, выделяются риск оправданный и неоправданный.

3. Риск как ситуация выбора между двумя (или даже более) возможными вариантами действия, исход коего проблематичен и связан с возможными неблагоприятными последствиями: менее привлекательным, но более надежным, и более привлекательным, но менее надежным. Традиционно здесь выделяются два класса ситуаций:

1) те, в коих успех и неуспех оцениваются по определенной шкале достижений – ситуации типа «уровень притязаний»;

2) те, в коих неуспех влечет наказание – физическую угрозу, болевое воздействие, социальные санкции. При этом выбор рискованного поведения не всегда обусловлен более высокой ценностью достигаемого результата. Часто проявляется тенденция к бескорыстному риску, воспринимаемому как самостоятельная ценность.

Важно различие между ситуациями шансовыми, где исход зависит от случая, и ситуациями навыка, где он связан со способностями субъекта. Выявлено, что при прочих равных условиях люди обнаруживают более высокий уровень риска в ситуациях, связанных не с шансом, а с навыком, – когда считают, что от них что-то зависит.

В психологии понятие риска раскрывается преимущественно в аспекте принятия риска – активного предпочтения субъектом опасного варианта действия безопасному. Привлекают внимание явления сдвига в сторону большего или меньшего уровня риска в условиях группового обсуждения деятельности (-> сдвиг рисковый).

РИСУНОК ДЕТСКИЙ – продукт деятельности изобразительной ребенка. Предпосылки к овладению рисованием – прежде всего осознание того, что некоторые предметы могут оставлять следы – возникают в возрасте раннем в контексте деятельности предметно-манипулятивной. Первые рисунки являют собой начерченные на листе бумаги каракули, при этом рисунок содержит не только образы зрительные предмета и представления о нем, но и двигательные представления о том, как нужно строить изображение предмета.

РИТМ – 1. Чередование некоих элементов, происходящее с определенной последовательностью, частотой и пр.

2. Налаженный ход чего-либо; размеренность протекания чего-либо.

РИТМ ГОДОВОЙ – биологические ритмы с периодичностью, близкой к одному году.

РИТУАЛ – согласно Э. Фромму – символическое выражение мыслей и чувств посредством действия, общего для многих и выражающего общие стремления, основание

коих лежит в общих ценностях. Различаются:

1) ритуал рациональный – выражающий стремления, ценные для индивида, и не отвращающий подавленные импульсы;

2) ритуал иррациональный – с навязчиво-вынужденным характером и значительным элементом страха.

РОБОТИЗАЦИЯ – в психологическом аспекте – использование интеллектуальных роботехнических комплексов, функциональные особенности коих состоят в достаточно гибком реагировании на изменения в рабочей зоне. В таких комплексах выделяются три основные взаимосвязанные подсистемы:

1) подсистема восприятия – обеспечивает прием информации из рабочей зоны и может реализоваться на базе нескольких видов сенсоров: тактильного, локационного, силомоментного, визуального и звукового;

2) подсистема представления знаний – является ведущей и обеспечивает накопление, корректировку и использование знаний в решении задач;

3) подсистема планирований и исполнения действий – выполняет актуальное преобразование обобщенного плана действий в последовательность операций требуемой амплитуды и скорости.

Приведенная структура функций говорит о потребности разработчиков этих комплексов иметь достоверные психологические знания об аналогичных процессах, реализуемых человеком. Все психологические явления, выявленные в экспериментальных исследованиях процессов сенсорно-познавательных, построения движений, применяются в новых разработках, а проблемы роботизации влияют на содержание исследований психологических. Это объясняется тем, что успешно действующие роботехнические комплексы предоставляют психологам ценный эмпирический материал для разработки новых моделей концептуальных аналогичных процессов психических.

РОЛЬ – в психологии социальной – социальная функция личности; соответственный принятым нормам способ поведения людей в зависимости от их статуса или позиции в обществе, в системе отношений межличностных. Понятие роли ввел Д. Мид (-> интеракционизм).

Индивидуальное исполнение роли человеком имеет определенную «личностную окраску», зависящую прежде всего от его знаний и умения находиться в данной роли; от ее значимости для него, от стремления больше или меньше соответствовать ожиданиям окружающих. Диапазон и количество ролей определяются многообразием групп социальных, видов деятельности и отношений, в кои включена личность, и ее потребностями и интересами.

Различаются:

1) роли социальные, обусловленные местом индивида в системе отношений социальных – роли профессиональные, социально-демографические и пр.;

2) роли межличностные, определяемые местом индивида в системе отношений межличностных – лидер, отверженный и пр.

Выделяются также роли активные, исполняемые в данный момент, и латентные, не проявляемые в данной ситуации. Кроме того, различаются:

1) роли институционализованные – официальные, конвенциональные; связаны с официальными требованиями организации, куда входит субъект;

2) роли стихийные – связанные со стихийно возникающими отношениями и видами деятельности.

В западной социологии и психологии распространены различные ролевые концепции личности, методологически склонные игнорировать социально-исторические условия, определяющие требования и ожидания к ролевому поведению человека. Порой личность предстает как набор мало взаимосвязанных ролевых масок, определяющих ее внешнее поведение безотносительно ее внутреннего мира, при этом игнорируются своеобразие личности, ее активное начало и целостность.

РОЛЬ ПОЛОВАЯ – дифференциация деятельности, статусов, прав и обязанностей индивидов в зависимости от их половой принадлежности. Относительно устойчивые формы поведения, соответственные половой принадлежности индивидов, – социальная модель поведения, включающая в себя ожидания и требования, адресуемые обществом к людям мужского и женского пола биологического.

Дифференциация ролей половых проявляется в половозрастном разделении труда, системе половой стратификации, распределении власти и авторитета мужчин и женщин, в специфических процессах половой социализации, через которую эти отношения воспроизводятся и передаются из поколения в поколение.

Роли половые – вид ролей социальных; они нормативны, выражают определенные социальные ожидания (экспектации), проявляются в поведении. На уровне культуры они существуют в контексте определенной системы половой символики и стереотипов маскулинности и фемининности. Принятие и усвоение индивидом определенной роли половой дает ему идентичность половую, с коей в дальнейшем соотносятся самосознание личности и все свойства поведения.

Специфика ролей половых исторически изменчива. Как социокультурный аналог диморфизма полового, дифференциация ролей половых универсальна и транскультурна, но ее конкретное содержание в разных обществах зависит от уровня социально-экономического развития, особенностей культуры и конкретного образа жизни.

При изучении ролей половых исследуется широкий круг вопросов:

1) степень поляризации мужских и женских ролей в разных видах общественно-трудовой, семейной и обрядовой деятельности;

2) содержание соответственных ролей и ожиданий;

3) определение того, насколько жестки и институционализованы половые различия;

4) определение того, как соотносится половозрастное разделение труда с иерархией: мужских и женских социальных статусов;

5) определение того, допускаются ли индивидуальные вариации, идущие вразрез с нормативной дифференциацией ролей половых, и пр.

Особый аспект проблемы – дифференциация ролей сексуальных – нормативных для данного пола правил и образцов поведения сексуального. В традиционных обществах система ролей половых обычно отличается жесткостью и определенностью, хотя отнюдь не одинакова в разных культурах. В современном обществе традиционная дифференциация ролей половых переживает радикальную ломку. Этот процесс неодинаково протекает в разных социально-экономических и этнокультурных средах.

РОЛЬ СОЦИАЛЬНАЯ – ее выполнение – это осуществление совокупности действий, ожидаемых окружением социальным.

Набор ролей социальных весьма широк и разнообразен. Каждый человек задействован сразу в нескольких ролях. Многие моменты процесса вхождения в роль, ее освоения и выполнения – «горячие точки» в жизни личности.

Человек нередко срастается с ролью, она становится частью его личности. Потеря привычной роли переживается как утрата части своей личности. Близки к этому ситуации временного «обезроливания» – например, при тяжелых болезнях, стихийных бедствиях. Подобные ситуации социального уравнивания, иногда даже – социальной инверсии, весьма интересны, ибо проявляют степень жесткости связи личности со своей ролью.

Если присмотреться ко всем фактам, составляющим «феноменологию ролей социальных», то можно заключить, что освоение ролей имеет самое непосредственное отношение к формированию и жизни личности.

Роль социальная во всей оформленности и определенности, с запрограммированной системой действий и отношений входит в личность и становится ее органической частью. Но в обычных случаях личность, так ассимилируя роль, сама этой ролью целиком не ассимилируется; полное совпадение структур роли и личности возможно лишь как эпизод в развитии личности. Выход личности за пределы роли, перерастание ею роли весьма

напоминают аналогичную динамику при идентификации (-> механизм идентификации). И так происходит с большинством личностей, с большинством ролей.

Возможны и отклонения от этого правила, случающиеся, если личность достаточно слабая или роль достаточно сильная. В первом случае даже незначительная должность или положение может целиком наполнить жизнь человека, определить его чувства и отношения. Во втором случае роль оказывается трудно преодолимой из-за ее широты и жесткости.

РУКОВОДИТЕЛЬ – лицо, на которое официально возложены функции управления коллективом и организации его деятельности. Несет юридическую ответственность за функционирование группы (коллектива) перед назначившей (избравшей, утвердившей) его инстанцией и располагает строго определенными возможностями санкционирования – наказания и поощрения подчиненных для воздействия на их производственную (научную, творческую и пр.) активность.

Лидер и руководитель не обязательно соединяются в одном человеке. В отличие от лидера руководитель обладает формально регламентированными правами и обязанностями, а также представляет группу (коллектив) в других организациях.

_С_

САДИЗМ – 1. Страсть к жестокостям; наслаждение, испытываемое от причинения боли и страдания животным или другим людям.

2. Форма перверсии половой, когда половое удовлетворение достигается при условии причинения партнеру физических или моральных страданий или унижений партнеру. Термин предложил Р. фон Крафт-Эббинг на основе фамилии французского писателя маркиза де Сада (1740-1814), давшего яркое описание этого явления в своих романах.

Действия садиста могут содержать: оскорбления, брань, запугивание, побои, бичевание, нанесение ран, убийство. Часто садистские наклонности реализуются в плане фантазии.

САДОМАЗОХИЗМ – сочетание садизма и мазохизма у одного индивида, или то же сочетание в человеческих отношениях. Половое поведение, включающее в себя в качестве элементов мазохистские и садистские эмоциональные переживания. Сосуществующие в одном человеке садистские и мазохистские тенденции могут обусловливать как чередование реализуемых им самим ролей, так и – при однозначном выполнении ролей – тесноту связи со своим партнером, выполняющим противоположную роль. Часто садист и мазохист образуют своеобразно-гармоничные сексуальные пары.

САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ – стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей.

Согласно А. Маслоу, самоактуализация – желание стать всем, чем возможно; потребность в самосовершенствовании, в реализации своего потенциала. Ее путь труден и связан с переживанием страха неизвестности и ответственности, но он – путь к полноценной, внутренне богатой жизни (=> личность самоактуализуемая).

Согласно К. Роджерсу, она – обозначение той силы, что заставляет человека развиваться на самых различных уровнях – от овладения моторными навыками до высших творческих взлетов. Самоактуализующийся человек – «полностью функционирующая личность»; его свойства во многом напоминают свойства ребенка, что естественно: ведь человек как бы возвращается к самостоятельной оценке мира, характерной для ребенка до его реориентации на условия получения одобрения (-> психология гуманистическая).

САМОВНУШЕНИЕ (автосуггестия) – процесс и результат внушения, направленного на самого себя, адресованный самому себе, когда субъект и объект внушающего воздействия совпадают. Ведет к повышению уровня саморегуляции, что позволяет субъекту вызывать у себя те или иные ощущения, восприятия, управлять процессами внимания, памяти, эмоциональными и соматическими реакциями.

Самовнушение произвольное достигается посредством вербальных самоинструкций

или мысленного воспроизведения определенных ситуаций, однозначно связанных с требуемым изменением психического или физического состояния (-> тренировка автогенная). Его эффективности способствуют психическая релаксация, богатое воображение.

Самовнушение непроизвольное характерно некритическим отношением субъекта к собственным идеям, концепциям, оценкам, отсутствием сомнений в их правильности и достоверности, снижением контролирующих функций сознания. Следствием этого иногда оказывается ригидность (отсутствие гибкости) деятельности психической.

Самовнушение может проявляться в нарушениях функционирования различных систем организма в результате субъективного ожидания определенного расстройства и уверенности, что оно обязательно наступит или уже наступило (=> иатрогения). Противоположное явление наблюдается в случае эффекта плацебо.

Самовнушение может применяться как метод самоуправления в психотерапии, спорте, педагогике.

САМОВОСПИТАНИЕ – сознательная деятельность, направленная на возможно более Полную реализацию себя как личности, г-«выработка человеком у себя таких личностных качеств, кои представляются желательными. Базируясь на активизации механизмов саморегуляции, оно предполагает наличие ясно осознанных целей, идеалов, смыслов личностных.

Самовоспитание – относительно позднее обретение онтогенеза, связанное с определенным уровнем самосознания, критического мышления, способности и готовности к самоопределению, самовыражению, самораскрытию, самосовершенствованию. Оно базируется на адекватной самооценке, соответственной реальным способностям человека, на критическом анализе своих индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей. По мере повышения степени осознанности1 оно становится все более значимой силой саморазвития личности. Оно находится в неразрывной взаимосвязи с воспитанием, не только подкрепляя, но и развивая процесс формирования личности.

Необходимые компоненты самовоспитания – самоанализ развития личностного, самоотчет и самоконтроль. В приемы самовоспитания входят самоприказ, самоодобрение и самовнушение.

САМОГИПНОЗ -> автогипноз.

САМОКОНТРОЛЬ – осознание и оценка субъектом собственных действий, психических процессов и состояний. Его появление и развитие определяется требованиями общества к поведению человека.

Формирование произвольной саморегуляции предполагает возможность человека осознавать и контролировать ситуацию, процесс. Самоконтроль предполагает наличие эталона и возможности получения сведений о контролируемых действиях и состояниях.

Волевая регуляция основана на самоконтроле как компоненте саморегуляции; но и самоконтроль может быть объектом волевой регуляции, например, в стрессовых ситуациях.

САМОНАБЛЮДЕНИЕ (метод самонаблюдения) – стратегия получения эмпирических психологических данных при наблюдении человека за самим собой; наблюдение за внутренним планом собственной психической жизни, позволяющее фиксировать ее проявления – переживания, мысли, чувства и пр. Возникает в ходе общения с другими, усвоения социального опыта и средств его осмысления. Играет важную роль в формировании аппарата самосознания и самоконтроля личности. Элементы этого метода лежат в основе любого научного исследования.

За счет сопоставления результатов самонаблюдения, представленных в более или менее вербализованном протоколе о текущей индивидуальной жизни, с аналогичным отображением самонаблюдения других людей, происходит постулирование их принципиального родства и согласование с внешними проявлениями.

Самонаблюдение нужно отличать от интроспекции, хотя оно – почти буквальный перевод этого слова. В экспериментах интроспекционистов предъявлялся обычный объект в

обычных условиях, а от испытуемого требовался изощренный анализ «внутреннего опыта», аналитическая установка, избегание ошибки стимула и пр. В современных исследованиях – все наоборот: главная нагрузка ложится на экспериментатора, коему должно проявить изобретательность, от испытуемого же требуется обычный ответ в обычных словах (=> метод экспериментальный).

Данные самонаблюдения означают факты сознания, о коих субъект знает в силу их свойства быть ему непосредственно открытыми. Сознавать нечто – значит непосредственно знать это. При самонаблюдении вместо рефлексии выступает эффект прямого знания.

Самонаблюдение широко применялось в психологии эмпирической XVIII-XIX вв., затем его значение снизилось, но в последнее время снова повысилось. Такие методы, как беседа и опросники, невозможны без привлечения данных самонаблюдения. Но оно значимо и как самостоятельный, хотя и не основной метод исследования. Особенно полезен может быть при изучении психологических состояний и настроений.

В современной психологии данные самонаблюдения не принимаются на веру, а учитываются как факты, требующие научного истолкования. Его результаты могут фиксироваться в различных документах – письмах, автобиографиях, анкетах и пр. Самонаблюдение не следует смешивать с интроспекцией как субъективным методом.

Результатом самонаблюдения иногда является самоотчет – описание самого себя в относительной целостности психических и личностных проявлений. Самоотчету бывают свойственны систематические ошибки, важнейшая из коих – в том, что значительная часть испытуемых склонна представлять себя в возможно более выгодном свете.

САМОНАБЛЮДЕНИЕ ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОЕ – метод интроспективный, разработанный в гештальт-психологии. Характерен ориентацией на непредвзятое описание психических феноменов в их непосредственности и целостности – с позиции наивного испытуемого. Этот метод, исходящий из метода внутреннего восприятия, разработанного Ф. Брентано, продуктивно применялся в психологии описательной В. Дильтея, а затем в психологии гуманистической.

САМООБЛАДАНИЕ – способность выполнять деятельность в дезорганизующих ее ситуациях, влияющих на эмоциональную сферу. В нем проявляется сознательно-волевая организация процессов психических, регулирующих эту деятельность. Самообладание – показатель эмоциональной и социальной зрелости личности.

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛЛЕКТИВНОЕ – особая форма самоопределения личности – избирательное отношение к воздействиям конкретной группы, выражающееся в принятии индивидом одних и отвержении других групповых воздействий в зависимости от опосредующих факторов – оценок, убеждений, идеалов, групповых норм, ценностей и пр. Является альтернативой как конформному, так и нонконформному поведению (-> негативизм). Отражает характерную для личности в развитом коллективе позицию, основанную на осознании потребности действовать согласно своим ценностным ориентациям и отношениям, сложившимися в группе в ходе деятельности совместной.

Экспериментальное исследование самоопределения коллективного предполагает:

1) выявление лиц, выражающих согласие с мнением группы;

2) оказание на них псевдореального, специально организованного группового давления, идущего вразрез с действительным мнением группы, – несоответственного принятым в ней нормам и ценностям.

В этих условиях удается выделить индивидов, коим свойственно самоопределение коллективное, и конформных индивидов. В подлинном коллективе в отличие от группы диффузной самоопределение коллективное – это преобладающий способ реагирования личности на давление групповое, а потому – формообразующий признак.

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ -> личность: самоопределение.

САМООСМЫСЛЕНИЕ – осмысление собственной жизни – активность особого рода, направленная не просто на осознание ведущих мотивов, но и на координацию всей личности в целом. Ведь здесь речь идет о смысле не отдельных действий, поступков и даже

деятельностей, а о смысле всей жизни.

Вопрос этот встает не перед каждой личностью и не с равной силой. В молодые годы он появляется редко; в молодости подобные вопросы, если и ставятся, звучат несколько иначе: не «для чего я живу?», а «для чего (или как) я хочу жить?». В молодости еще много стихийно возникающих и действующих мотивов, и нужно окунуться в жизнь, пройти ее некие этапы, чтобы началась внутренняя работа по осмыслению собственной жизни. Нередко вопрос о смысле жизни возникает лишь вместе с появлением осязаемого ощущения ее конечности – неизбежности смерти.

Можно определенно сказать, что поиск смысла жизни – одна из самых важных функций самосознания. На языке научных понятий этот поиск можно представить как процесс, направленный на полную интеграцию и координацию личной сферы мотивационной.

САМООТЧЕТ -> самоконтроль; самонаблюдение; личность: самоопределение.

САМООЦЕНКА – оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей, – ценность, приписываемая ею себе или отдельным своим качествам. Относясь к ядру личности, она – важный регулятор поведения. От нее зависят взаимоотношения человека с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам. Тем самым она влияет на эффективность деятельности и дальнейшее развитие личности. В качестве основного критерия оценивания выступает система смыслов личностных индивида.

Главные функции, выполняемые самооценкой:

1) регуляторная – на основе коей происходит решение задач личностного выбора;

2) защитная – обеспечивающая относительную стабильность и независимость личности.

Самооценка имеет важное отличие от интроспекции (=> самопознание).

Самооценка тесно связана с уровнем притязаний человека – степенью трудности целей, кои он себе ставит. Расхождение между притязаниями и реальными возможностями ведет к тому, что он начинает неправильно себя оценивать, вследствие чего его поведение становится неадекватным – возникают эмоциональные срывы, повышенная тревожность и пр. Самооценка внешне выражается в том, как человек оценивает возможности и результаты деятельности других (например, принижает их при завышенной самооценке). Значительную роль в формировании самооценки играют оценки окружающих личностей и достижений индивида.

В отечественной психологии показано влияние самооценки на познавательную деятельность человека (восприятие, представление, решение интеллектуальных задач), место самооценки в системе отношений межличностных, определены приемы формирования адекватной самооценки, а при ее деформации – приемы ее преобразований путем воспитательных воздействий.

САМОПОЗНАНИЕ – так же, как самооценка и самосознание, имеет важные отличия от интроспекции:

1) эти процессы куда сложнее и продолжительнее, чем обычные акты интроспекции; в них входят данные самонаблюдения, но лишь как первичный материал, накапливаемый и подвергаемый обработке;

2) сведения о себе человек получает не только (часто – и не столько) от самонаблюдения, но и от внешних источников – объективных результатов своих действий, отношения других людей и пр.

Самопознание – познание себя – одна из самых сложных и самых субъективно важных задач. Ее сложность вызвана многими причинами:

1) человек должен развить свои познавательные способности, накопить соответственные средства, а потом уже применить их к самопознанию;

2) должен накопиться материал для познания-человек должен чем-то, кем-то стать; притом он непрерывно развивается, и самопознание постоянно отстает от своего объекта;

3) всякое получение знания о себе уже фактом своего получения меняет субъекта: узнав о себе нечто, он становится иным; потому задача самопознания столь субъективно значима – ведь всякое продвижение в ней – шаг в саморазвитии, самосовершенствовании.

Самопознание начинается в очень раннем детстве, но тогда имеет совершенно особые формы и содержание. Сперва ребенок учится отделять себя от физического мира – он пока не знает, что относится к его телу, а что – нет. Позднее он начинает осознавать себя уже в другом смысле – как члена социальной микрогруппы. Но и здесь поначалу наблюдается сходное явление: он еще плохо отделяет себя от других, что выражается в известном детском эгоцентризме: в сознании ребенка он сам – как бы центр социального микромира, а другие существуют, чтобы «обслуживать» его. Наконец, в возрасте подростковом начинается осознание «духовного Я» – своих психических способностей, характера, нравственных качеств. Этот процесс сильно стимулируется активным усвоением слоя культурного опыта, который выражает обобщенную работу поколений в решении духовных и нравственных проблем. В жизни подростка этот процесс начинается с вопросов: «каков я?», «что во мне не так?», «каким я должен быть?». Именно в этом возрасте начинает формироваться «идеальное Я» (=> Сверх-Я) – осознанный личный идеал, сопоставление с коим часто вызывает недовольство собой и стремление себя изменить. С этого начинается самосовершенствование.

САМОРЕГУЛЯЦИЯ – целесообразное функционирование живых систем разных уровней организации и сложности. Саморегуляция психическая – один из уровней регуляции активности этих систем, выражающим специфику реализующих ее психических средств отражения и моделирования действительности, в том числе рефлексии. Она реализуется в единстве своих энергетических, динамических и содержательно-смысловых аспектов.

При всем разнообразии проявлений саморегуляция имеет следующую структуру:

1) принятая субъектом цель его произвольной активности;
2) модель значимых условий деятельности;
3) программа собственно исполнительских действий;
4) система критериев успешности деятельности;
5) информация о реально достигнутых результатах;
6) оценка соответствия реальных результатов критериям успеха;
7) решения о необходимости и характере коррекций деятельности.

Саморегуляция представляет собой замкнутый контур регулирования и есть информационный процесс, носителями коего выступают различные психические формы отражения действительности. В зависимости от вида деятельности и условий ее осуществления она может реализоваться разными психическими средствами – чувственными конкретными образами, представлениями, понятиями и пр.

Поскольку принятая субъектом цель не определяет однозначно условий для построения программы исполнительских действий, при сходных моделях значимых условий деятельности возможны различные способы достижения результата. Общие закономерности саморегуляции реализуются в индивидуальной форме, зависящей от конкретных условий и от характеристик нервной деятельности, от личностных качеств субъекта и его привычек в организации своих действий.

САМОРЕГУЛЯЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ – целенаправленное изменение индивидом работы различных психофизиологических функций, для чего требуется формирование особых средств контроля за деятельностью.

САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ – начинается в возрасте подростковом, когда настает пора формирования «идеального Я» (=> Сверх-Я) – осознанного личного идеала, сопоставление с коим часто вызывает недовольство собой и стремление себя изменить. Происходит выработка такого идеала, соотнесение с ним своих целей, поступков – «движение сознания по вертикали» в пространстве собственных мотивов личности; этот процесс сопровождается особыми переживаниями относительно себя и своих поступков: угрызениями совести, недовольством собой, оценками и переоценками себя.

Самосознанию, особенно нравственному, предстоит еще долгий путь развития. Это развитие идет в условиях конфликтов, порождаемых и внешними условиями, и собственными мотивами личности. Конфликты зачастую вызываются противоречиями между усвоенными с детства правилами, с одной стороны, и нормами поведения и ценностями группы референтной, с другой стороны; эти внешние, социальные мотивы начинают доминировать в возрасте подростковом и, как правило, остаются ведущими в последующее десятилетие жизни, а то и дольше. В этих условиях имеется опасность не только остановки духовного роста, но и всевозможных искажений в развитии личности в целом. За борьбой между «социальным» и «духовным» уровнями личности, как правило, стоит противоречивость и разноуровневость социальных «норм». Конструктивная переработка этих противоречий возможна лишь при участии самосознания и составляет один из важнейших моментов личностного творчества.

САМОСОЗНАНИЕ – осознанное человека своего общественного статуса и своих жизненно важных потребностей. Как высший уровень развития сознания – основа формирования умственной активности и самостоятельности личности в ее суждениях и действиях (=> Я-концепция).

Коротко самосознание можно определить как образ себя и отношение к себе. Эти образ и отношение неразрывно связаны со стремлением к самоизменению, самоусовершенствования. И одна из высших форм работы самосознания – попытки найти смысл собственной деятельности, что нередко вырастает в поиск смысла жизни.

Главные функции самосознания – это познание себя, усовершенствование себя и поиск смысла жизни (-> самосовершенствование; самоосмысление). Хотя, конечно, этим не исчерпываются все формы работы самосознания.

САМОСТИМУЛЯЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ – ненасыщаемое стремление животного или человека совершать действия, приводящие к электрическому раздражению – посредством вживленных электродов – нервных структур, находящихся в гипоталамусе и мозге среднем. Раздражение этих структур вызывает ощущение удовольствия, блаженства, не связанное с действительным состоянием организма. При экспериментах на крысах обнаружилось, что они даже отказываются от еды, доводя себя до крайней степени истощения, но продолжают нажимать на рычаг, связанный с электрическими контактами, замыкание коих вызывает раздражение этих «центров удовольствия».

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ – обобщенное свойство личности, появляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

Самостоятельность личности связана с активной работой мысли, чувств и воли. Эта связь двусторонняя:

1) развитие мыслительных и эмоционально-волевых процессов – необходимая предпосылка самостоятельных суждений и действий;

2) складывающиеся в ходе самостоятельной деятельности суждения и действия укрепляют и формируют способность не только принимать сознательно мотивированные действия, но и добиваться успешного выполнения принятых решений вопреки возможным трудностям.

САМОСТЬ – согласно К. Г. Юнгу – своеобразный центр бессознательного коллективного, его архетип – центральный из архетипов, своего рода образ Бога в человеке. Недостижимая инстанция в процессе индивидуации, путь к коей во внутреннем странствии вечен.

САМОТРАНСЦЕНДЕНЦИЯ – согласно В. Франклу – «выход за свои пределы» – к другому человеку или к смыслу. Один из моментов самотрансценденции – самоактуализация.

САМОУТВЕРЖДЕНИЕ – стремление индивида к достижению и поддержанию определенного общественного статуса. Часто выступает как доминирующая потребность. Может проявляться как в реальных достижениях в некоей области, так и в отстаивании своей

значимости перед другими людьми путем одних словесных деклараций.

САМОЧУВСТВИЕ – система субъективных ощущений, свидетельствующих о некоей степени физиологической и психологической комфортности внутреннего состояния. Содержит как общую качественную характеристику (хорошее или плохое самочувствие), так и частные переживания, различно локализованные (дискомфорт в частях тела, затруднения при выполнении действий, трудности понимания). Может быть представлено в виде:

1) некоей обобщающей характеристики – самочувствие хорошее, плохое, бодрость, недомогание и пр.;

2) локализованных по отношению к определенным органам, системам и функциям переживаний – ощущения дискомфорта в различных частях тела, трудности выполнения определенных моторных и когнитивных актов, и пр.

Характерные симптомы изменений самочувствия отчетливо проявляются при разных состояниях индивида – например, утомлении, напряженности, стрессе. Этим обусловлено традиционное использование симптоматики самочувствия как основной группы признаков в субъективных методиках оценки состояния психического.

САНГВИНИК – субъект, обладающий одним из четырех основных типов темперамента (в классификации Гиппократа). Человека сангвинического темперамента можно охарактеризовать как живого, подвижного, быстро отзывающегося на окружающие события, сравнительно легко и быстро переживающего неудачи и неприятности. Он отмечен высокой психической активностью, энергичностью, работоспособностью, быстротой и живостью движений, разнообразием и богатством мимики, быстрым темпом речи. Стремится к частой смене впечатлений, легко и быстро отзывается на внешние события, общителен. Эмоции – преимущественно положительные – быстро возникают и быстро сменяются.

СВЕРХ-Я (идеальное-Я; идеал-Я; Я-идеал; Супер-Эго; супер-эго; super-ego) – одна из компонент структуры личности в теории З. Фрейда. Сфера личности, состоящая из комплекса совести, моральных черт и норм поведения, кои контролируют действия Я и предписывают ему моральные образцы подражания и деятельности.

Сверх-Я – особая инстанция, выделяемая из Оно в раннем возрасте, начиная с четырех лет, и выступающая, в частности, как голос совести; призвана подавлять запретные влечения, противостоя побуждениям Оно и Я. Складываясь в раннем детстве под влиянием воспитания, оно являет собой систему моральных чувств и требований к поведению, поступкам и решениям Я (Эго) субъекта. К пяти – шести годам, в связи с решением проблемы комплекса Эдипа, в структуру Сверх-Я включается, наряду с запретами, идеал-образ.

Сверх-Я возникает в результате действия двух чрезвычайно важных факторов:

1) продолжительности детской беспомощности и зависимости человека;

2) наличия у него комплекса Эдипа.

Сверх-Я – дистанцированная часть Я – восходит к влиянию родителей и воспитателей и строится по примеру их Сверх-Я: механизмом формирования Сверх-Я выступает идентификация со Сверх-Я родителей и прочих воспитателей. Поэтому Сверх-Я – носитель традиций и ценностей, передающихся из поколения в поколение, и трудно поддается изменениям.

Ему присущи несколько взаимосвязанных функций:

1) функция носителя совести;

2) функция самонаблюдения как необходимая предпосылка контролирующей деятельности совести;

3) функция формирования и носителя Я-идеала;

4) функция представителя всех моральных ограничений и поборника стремления к совершенствованию.

Если Я поддается чрезмерному желанию наслаждения под давлением Оно и делает что-то вопреки совести, то неизбежно его со наказание со стороны Сверх-Я в форме чувства стыда и раскаяния. Я соизмеряет себя с Я-идеалом, формирование коего входит в функции

Сверх-Я, стремится к нему и старается выполнить его требование постоянного самосовершенствования. Сверх-Я находится в постоянном антагонизме с Оно, запрещая Я выполнять его стремления и желания.

СВОБОДА – 1. Независимость, отсутствие стеснений и ограничений, сковывающих жизнь и деятельность некоего общества или его членов.

2. Вообще – отсутствие ограничений, стеснений в чем-либо.

СВОБОДА ВОЛИ -> воля свободная.

СВОБОДА СЕКСУАЛЬНАЯ ОСТАТОЧНАЯ – согласно З. Фрейду – объем сексуальной свободы, ограниченный культурной и экономической структурой общества.

СВЯЗЬ – 1. Отношение взаимной зависимости, обусловленности, общности между чем-либо.

2. Тесное общение между кем-либо, чем-либо.

3. Общение с кем-либо, чем-либо а также средства, позволяющие сноситься, сообщаться.

СВЯЗЬ ВРЕМЕННАЯ – согласно И. П. Павлову – механизм, обеспечивающий функциональную связь между отдельными структурами системы нервной при воздействии двух или более событий актуальной внешней среды, существующую временно. Одной из форм проявления временной связи являются рефлексы условные.

Ныне связь временная трактуется как общее понятие, включающее наряду с рефлексами условными, требующими для своей реализации системы нервной, их аналоги, могущие вырабатываться у простейших организмов, лишенных системы нервной.

СВЯЗЬ ОБРАТНАЯ – понятие, пришедшее в психологию из кибернетики. Трактуется как знаковые сообщения, вырабатываемые объектом взаимодействия в ответ на воздействия субъекта взаимодействия, получаемые последним и используемые им для корректировки дальнейшего взаимодействия с объектом.

Роль сигналов связи обратной в процессах психических хорошо иллюстрируется опытом, в коем испытуемому предлагается произносить какой-нибудь текст, и этот текст подают через микрофон в наушники с некоим запаздыванием. В таких условиях речь полностью расстраивается. Дело в том, что по мышечному и слуховому каналам поступает несогласованная информация. Такой прием применяется для выявления симулирования глухоты: при действительной глухоте задержка слуховых сигналов не вызывает расстройства речи.

Как механизм взаимопонимания связь обратная – это получение адресантом информации о том, какое воздействие он оказал на адресата, и на этой основе – корректировка дальнейшей стратегии общения.

СГУЩЕНИЕ – согласно З. Фрейду – первый результат работы сновидения: сжатие скрытого содержания сновидения по сравнению с его явным содержанием. Итак, явный сон становится как бы сокращенным переводом скрытого сна. Сгущение – это процесс образования новых единиц сновидения, характерный изменением элементов мыслей сновидения и их сжатием – с сохранением точек соприкосновения (=> смещение; работа сновидения).

Возможны такие «способы» сгущения:

1) вообще опускание определенных срытых элементов;

2) пропускание в явное сновидение лишь части некоих комплексов скрытого сновидения;

3) слияние в одно целое в явном сновидении скрытых элементов, имеющих нечто общее.

СДВИГ -> смещение.

СДВИГ РИСКОВЫЙ (сдвиг к риску) – возрастание рискованности решений групповых или индивидуальных после проведения дискуссии групповой по сравнению с первоначальными решениями членов группы (-> принятие решений групповое; поляризация групповая). Был многократно получен в различных экспериментальных ситуациях.

Есть три типа процедуры его исследования экспериментального:

1) сравнение первичных решений индивидуальных с согласованным групповым;

2) сравнение первичных решений индивидуальных после вынесения согласованного решения группового с вторичными индивидуальными;

3) сравнение первичных решений индивидуальных после проведения дискуссии групповой без обязательного согласования с вторичными индивидуальными.

Для объяснения явления сдвига рискового предложен ряд гипотез, среди них особенно популярна та, согласно коей каждый член группы в ходе дискуссии пересматривает свое решение, чтобы приблизить его к ценностному стандарту группы.

СЕГРЕГАЦИЯ – разделение людей в обществе на категории по признаку различия социальных статусов, требующее ограничения сферы жизнедеятельности, при коем контакты между группами воспрещены частично или полностью. Такое разделение закрепляется в нормах социальных, стереотипах поведенческих, общественных институтах, кодируется и подчеркивается символикой – знаками отличия, одеждой, табу, традициями, ритуалами.

История общества открывает широкий спектр различных видов сегрегации. В ее основе может лежать реально существующее различие между людьми, осмысленное особым образом: пол – сегрегация половая, возраст – сегрегация возрастная, антропологический тип – сегрегация расовая, этническая принадлежность-сегрегация национальная. Ее основой могут стать также: принадлежность к неким стратифицированным группам социальным, сословиям, кастам – сегрегация сословная, кастовая; доступ к религиозным таинствам – сегрегация посвященных и непосвященных.

Сегрегация на уровне социальной общности проявляется в идеологии, политике, этикете. На уровне отношений межличностных она существует в виде установок социальных и стереотипов восприятия людей другой категории и самих себя. Она может носить временный характер, например, сегрегация подростков во время обрядов инициации, когда посвящаемый, отделясь от своего прежнего окружения и не войдя в новое, утрачивает статус социальный и оказывается как бы вне общества. Это вынужденное изгойство лежит между различными позициями человека в обществе и становится переломным моментом в жизни подростка, не только изменяя роль социальную, но и затрагивая глубинные структуры личности (-> инициация).

СЕКС – половые отношения – совокупность психических реакций, установок и поступков, связанных с проявлением и удовлетворением влечения полового.

СЕКС-ТЕРАПИЯ (секстерапия) – интенсивно развиваемое в западных странах направление парной (супружеской) психотерапии расстройств сексуальных, бихевиористской ориентации, – методика психотерапии, направленная на лечение функциональных расстройств сексуальных на базе поведенческого моделирования. В ее рамках отдельные симптомы рассматриваются как частные формы неправильного поведения, кое можно скорректировать, В качестве целей ставится и модификация самого поведения сексуального, и установление взаимопонимания партнеров.

Суть терапии заключается в выполнении супружеской парой стандартных приемов стимуляции зон эрогенных с целью приобретения позитивного сексуального опыта. Бесспорное достижение секс-терапии – высокий терапевтический эффект, достигаемый иногда в сжатые сроки, а также талантливая психотерапевтическая аранжировка секс-терапевтических приемов у ряда авторов (У. Мастерс и В. Джонсон, Г. Каплан и пр.).

Основной недостаток секс-терапии в малой патогенетической дифференцированности методов, а также в этической неприемлемости для некоих клиентов.

СЕКС-ТЕРАПИЯ МАСТЕРСА-ДЖОНСОН – первоначальный вариант секс-терапии, разработанный американским гинекологом У. Мастерсом и его сотрудницей В. Джонсон. В ней постулируется, что сексуальные дисфункции зависят не от одного человека, но от обоих партнеров. Поэтому методика предполагает работу только с парой и содержит двух-трехнедельный цикл занятий. При ее проведении:

1) выясняется анамнез и обсуждаются жалобы;

2) с помощью специальных упражнений проводится тренинг функциональный нарушенной функции;

3) обсуждаются возникающие ощущения;

4) проводится тренинг коммуникационный – для установления более тесного контакта между партнерами;

5) занятия завершаются общей дискуссией.

Эту методику применяют при лечении фригидности, вагинизма, аноргазмии – у женщин; утраты эрекции и потенции, преждевременной эякуляции – у мужчин.

СЕКСОЛОГИЯ – междисциплинарная отрасль знания, в широком смысле слова изучающая закономерности половой дифференциации, а в более узком – сексуальное поведение и мотивацию. Научная дисциплина о биологических, психических и социальных аспектах полового поведения людей. Термин ввел в 1907 г. И. Блох.

Первое направление исследований сексологии – биолого-медицинские исследования диморфизма полового, соматических, нейрогормональных, биолого-эволюционных и иных природных детерминант и элементов системы репродуктивной, возбуждения и поведения сексуальных.

Второе направление исследований – социальные и историко-культурные проблемы нормативных аспектов пола и сексуальности, стереотипов маскулинности и фемининности, институциональных рамок сексуального поведения, социальных представлений о «правильном» и «неправильном» поведении и того, как эти представления влияют на реальное поведение людей в разных обществах, средах и группах социальных.

Третье направление – психологические исследования мотивации сексуальной и поведения, начиная с его психофизиологических механизмов и кончая социально-психологическими процессами аттракции сексуальной, влюбленности, партнерских взаимоотношений и пр.

Каждая из специальных дисциплин, составляющих сексологию, имеет свою собственную методологию, технику и понятийный аппарат, но они остро нуждаются в теоретическом синтезе. В прошлом сексологические концепции страдали редукционизмом, пытаясь свести сложные формы поведения сексуального к относительно простым, преимущественно биологическим элементам. Современная сексология, не отрицая значения биологических факторов сексуальности, считает ее продуктом социокультурного развития индивида и общества, старается избегать жесткого нормативизма, признает наличие множества индивидуальных и групповых различий эротического воображения («сценарий сексуальный») и поведения людей. Человеческая сексуальность не может быть понята сама по себе или в рамках биологии репродуктивной, но только в контексте некоего целого, будь то культура, ценностные ориентации или эмоциональный мир личности.

Сексология тесно связана со всеми основными направлениями психологии. Она имеет важное практическое, прикладное, прежде всего медицинское значение, связанное с сексопатологией, гинекологией, гигиеной пола, и социально-педагогическое значение, связанное с воспитанием половым и просвещением.

СЕКСОПАТОЛОГИЯ – раздел клинической медицины, посвященный исследованию расстройств сексуальных и разработке соответственных коррекционных методов.

СЕКСУАЛЬНОЕ – у З. Фрейда это понятие не нашло законченного определения. В общем, оно охватывает в психоанализе очень многое и всесторонне переходит границы общеупотребительного значения. Сюда относятся все проявления нежных чувств, и прочие, со всевозможными подавлениями и замещениями. Поэтому здесь предпочтительнее употребление термина психосексуальность.

СЕКСУАЛЬНОСТЬ – у З. Фрейда это понятие употребляется столь же широко, как в обычном языке слово любовь. Сексуальность рассматривается как единственная функция животного организма, выходящая за пределы индивида и составляющая его связь с родом.

СЕКСУАЛЬНОСТЬ: СТАДИЯ ГЕНИТАЛЬНАЯ – согласно З. Фрейду – стадия психосексуального развития, соответственная половой зрелости, наступающей в отрочестве.

Период развития сексуальности, при коем половые органы имеют решающее значение для получения полового удовлетворения.

СЕКСУАЛЬНОСТЬ: СТАДИЯ ДОГЕНИТАЛЬНАЯ – на ней половое влечение обращено не внутрь человека, а на внешние объекты, и половое удовлетворение достигается с помощью этих объектов. Длится вплоть до наступления половой зрелости.

Иногда З. Фрейд означал этим термином совокупность всех стадий развития сексуальности, предшествующих стадии генитальной, – стадии автоэротизма, нарциссизма и собственно стадию догенитальную.

СЕКСУАЛЬНОСТЬ ИНФАНТИЛЬНАЯ (сексуальность догенитальная) – сексуальность детского возраста, а также ее элементы, обнаруживаемые у взрослых. Согласно З. Фрейду, существует несколько ее стадий – этапов в возрастном развитии сексуальности:

1) автоэротизм;
2) нарциссизм;
3) догенитальная стадия (-> сексуальность: стадия догенитальная);
4) генитальная стадия (-> сексуальность: стадия генитальная).

СЕКСУАЛЬНОСТЬ ИНФАНТИЛЬНАЯ: «ИСТОЧНИК» – согласно З. Фрейду, источники появления постоянного сексуального возбуждения в период детства таковы:

1) воспроизведение удовлетворения, пережитого в связи с органическими процессами;
2) соответственное раздражение периферических зон эрогенных;
3) влечение к подглядыванию, жестокости и пр.;
4) эрогенно значимая общая раздражимость кожи (температурные раздражения);
5) разнообразные механические сотрясения тела – укачивания, игры, поездки и пр.;
6) работа мускулатуры (борьба, драка и пр.);
7) интенсивные аффективные процессы – возбуждение от испуга, страх перед экзаменом, напряжение при решении задач и пр.;
8) возможно, от сильных болезненных ощущений;
9) от умственной работы и пр.

Предполагается, что сексуальное возбуждение в свою очередь может действовать в обратном направлении и влиять на «источники».

СЕКСУАЛЬНОСТЬ ЛАТЕНТНАЯ – согласно З. Фрейду – период скрытой сексуальной жизни – как правило, от пяти до одиннадцати лет, – во время коего за счет раздражений от зон эрогенных в душевной жизни создаются особые образования реактивные – контрастные силы: стыд, отвращение и мораль.

СЕЛЕКТИВНОСТЬ – свойство восприятия, характерное избирательным выделением в поле сенсорном некоих отдельных признаков. Более отчетливо воспринимаемый объект, на который направлено восприятие, субъективно воспринимается как фигура, а все остальные объекты – как ее фон. В первую очередь выделяются признаки поля сенсорного, обладающие относительно большей интенсивностью, качественно отличные от других. При решении субъектом некоей задачи избирательно воспринимаются те признаки, что как-то соответствуют содержанию задачи.

СЕЛЕКТИВНОСТЬ: МЕХАНИЗМ (механизм селективности восприятия) – восприятие эмоционально значимого, но социально запретного материала в условиях технической затрудненности его опознания может подвергаться значительным флюктуациям. Это касается и порога осознания, и воспринятого содержания. Для объяснения этого предложена гипотеза о трех механизмах селективности восприятия:

1) принцип резонанса;
2) принцип защиты;
3) принцип сенсибельности.

СЕНСИБИЛИЗАЦИЯ – повышение чувствительности центров нервных под влиянием действия раздражителя. При действии раздражителей сенсорных она обычно маскируется одновременно развивающимся процессом адаптации сенсорной. Соотношение

процессов сенсибилизации и адаптации можно оценить параллельным измерением чувствительности к раздражителю электрическому и сенсорному.

Так, при освещении глаза вместе со снижением чувствительности световой (адаптация) наблюдается повышение чувствительности электрической (сенсибилизация). В темноте развивается обратное отношение. Электрическое раздражение адресуется к нервным элементам анализатора, лежащим выше рецепторных образований, и служит прямым способом измерения сенсибилизации (=> сенситизация).

СЕНСИТИВНОСТЬ (сензитивность) – характерологическая особенность человека, проявляемая в повышенной чувствительности к происходящим с ним событиям; обычно сопровождается повышенной тревожностью, боязнью новых ситуаций, людей, всякого рода испытаний и пр. Сенситивным людям свойственны робость, застенчивость, впечатлительность, склонность к продолжительному переживанию прошедших или предстоящих событий, чувство собственной недостаточности (-> комплекс неполноценности), тенденция к развитию повышенной моральной требовательности к себе и заниженного уровня притязаний (-> характер: акцентуация).

С возрастом сенситивность может сглаживаться, в частности ввиду формирования в ходе воспитания и самовоспитания умения справляться с тревожащими ситуациями.

Сенситивность может обусловливаться и органическими причинами – наследственностью, поражениями мозга головного и прочими, и особенностями воспитания – например, эмоциональным отвержением ребенка в семье. Предельно выраженная сенситивность – одна из форм психопатий.

СЕНСИТИВНОСТЬ ВОЗРАСТНАЯ – присущее определенному возрастному периоду оптимальное сочетание условий для развития определенных психических свойств и процессов. Преждевременное или запаздывающее по отношению к периоду сенситивности возрастной обучение может оказаться недостаточно эффективным, что неблагоприятно сказывается на развитии психики.

СЕНСИТИЗАЦИЯ (сенсибилизация) – повышенная апперцептивная восприимчивость к объектам и событиям, соответственным актуальным потребностям и конфликтам.

СЕНСОМОТОРИКА – взаимокоординация сенсорных и моторных компонент деятельности: получение информации сенсорной приводит к запуску некоих движений, они же, в свою очередь, служат для регуляции, контроля или коррекции информации сенсорной. В качестве основного сенсомоторного механизма выступает кольцо рефлекторное.

СЕНСУАЛИЗМ – в психологии – учение и методологическая позиция, характерные допущением, что все содержание психической жизни исчерпывается чувственными впечатлениями, получаемыми в ходе жизнедеятельности субъекта познания. На базе сенсуализма возникла психология ассоцианистская, в коей задачей психологического эксперимента виделось выявление первичных чувственных элементов, или ощущений, из коих складывается вся душевная жизнь. Дальнейшее развитие психологии экспериментальной показало, что действительная структура сознания значительно сложнее, что мыслительные акты не могут рассматриваться как ассоциации ощущении, что в интеллекте есть содержание, несводимое к чувственным образам, а объяснить мотивацию поведения и роль действия в построении этих образов сенсуализм вообще бессилен.

СЕРВИЛИЗМ – вид мазохизма, при коем субъект испытывает половое удовлетворение, когда проигрывает роль с низшим социальным статусом – роль лишенного всех прав невольника, или даже роль бессловесного животного.

СЕРИАЦИЯ – согласно Ж. Пиаже, упорядочение предметов по некоему признаку – размеру, цвету и пр.

СИГНАЛ – процесс или явление (внешнее или внутреннее, сознаваемое или неосознаваемое), несущее сообщение о каком-то событии и ориентирующее живую систему относительно этого события (-> раздражитель). Соответственно характеру анализаторов и других воспринимающих систем, выделяются сигналы оптические, акустические,

тактильные, термические, электромагнитные, химические, биоритмические и пр.

Понятие сигнала широко применяется в психофизиологии и нейропсихологии (-> система сигнальная), в психофизике, психологии инженерной и общей при исследовании процессов перцептивных, в психологии социальной – при исследовании процессов коммуникации.

СИМБИОЗ – в биологии – длительное сожительство организмов различных видов, обычно взаимно выгодное. В психологии часто понимается расширительно.

СИМБИОЗ ИНЦЕСТУАЛЬНЫЙ – согласно Э. Фромму – явление и уровень самой глубокой связи с матерью или с ее эквивалентом (семьей, племенем), характеризуемый определенной неотъемлемостью.

СИМБИОЗ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ – изначально возникающее эмоционально-смысловое единство матери и младенца, служащее исходным пунктом дальнейшего развития его сознания и личности. Появление симбиоза психологического обусловлено физиологической общностью матери и плода в развитии пренатальном.

Близким к этому понятию является введенное Л. С. Выготским понятие «прамы» – первоначальное сознание психологического единства матери и дитяти, кое предшествует появлению сознания собственной личности – сознания дифференцированного и выделенного Я.

Развитию симбиоза психологического способствует появляющийся на рубеже первого и второго месяцев жизни ребенка комплекс оживления, упрочивающий эмоциональную связь матери и младенца.

СИМБИОНТ – один из участников симбиоза.

СИМВОЛ – образ, являющийся представителем других – обычно весьма многообразных – образов, содержаний и отношений. Понятие символа родственно понятию знака, но их следует различать. Для знака, особенно в системах формально-логических, многозначность – явление негативное: чем однозначнее понимается знак, тем конструктивнее его можно использовать. Символ же чем более многозначен, тем более содержателен. Символ – одна из важнейших категорий искусства, философии и психологии.

В психологии общей категория символа подробно разрабатывалась в психоанализе и интеракционизме. Для ортодоксального психоанализа характерна интерпретация символов как бессознательных, преимущественно сексуального происхождения образов, обусловливающих структуру и функционирование процессов психических. Психоаналитики предложили интерпретацию ряда символов, встречающихся в сновидениях.

Позднее в психоанализе центр тяжести был перенесен на анализ и интерпретацию символов социального и исторического происхождения. Так, в психологии глубинной было выделено бессознательное коллективное как отражение опыта предыдущих поколений, воплощенное в архетипах – общечеловеческих первообразах. Архетипы недоступны непосредственному наблюдению и раскрываются лишь косвенно – через их проекцию на внешние объекты, что проявляется в общечеловеческой символике – мифах, верованиях, сновидениях, произведениях искусства. Была предложена интерпретация ряда символов – воплощений архетипов: мать-земля, герой, мудрый старец и пр.

С позиций материализма, признается важная роль символов для функционирования психики, но отвергается их индетерминистская, идеалистическая трактовка, предлагаемая, в частности, в психоанализе и интеракционизме. Не игнорируя факты, изучаемые этими направлениями, отечественная психология не принимала их интерпретации символов как явлений, оторванных от структуры реальных социально-экономических отношений, существующих в обществе. Подлинный анализ системы символов возможен лишь тогда, когда показано их происхождение из системы социальной, а в конечном счете – через ряд опосредующих звеньев – из системы материальной, производственной деятельности.

СИМВОЛИКА – согласно З. Фрейду – форма мышления, психический механизм, который обеспечивает замещение одних образов и эмоционально окрашенных (либидинозных) представлений другими.

СИММЕТРИЯ – соразмерность, полное соответствие расположения частей целого относительно некоей линии или центра; строгая правильность расположения, размещения чего-либо.

СИММЕТРИЯ БИЛАТЕРАЛЬНАЯ – точное соответствие между левой и правой половинами тела, каждая из коих – как бы зеркальное отражение другой.

СИМПАТИЯ – устойчивое одобрительное эмоциональное отношение человека к другим людям, их группам или социальным явлениям, проявляемое в приветливости, доброжелательности, восхищении, побуждающее к общению, оказанию внимания, помощи и пр.

Обычно возникает на основе общих взглядов, ценностей, интересов, нравственных идеалов. Иногда – как следствие избирательной положительной реакции на привлекательную внешность, поведение, черты характера другого человека (-> аттракция). В своей динамике симпатия может достигать напряженности, переходя в страстное увлечение либо прочную привязанность, а может закончиться охлаждением, разочарованием, даже перейти в антипатию и неприязнь.

В отношениях межличностных симпатия – один из факторов интеграции людей и сохранения комфорта психологического.

СИМПТОМ – характерные проявления, признаки психических или органических нарушении и заболеваний, свидетельствующие об изменении обычного или нормального функционирования организма.

Согласно З. Фрейду, происходят от вытесненного, будучи одновременно и его представителями перед Я, – выступают как заместители стремлений, заимствующих силу из источников влечения сексуального. Почти все они являют собой «остатки», «осадки» и символы аффективных воспоминаний и переживаний о породивших их травматических сценах. Главная тенденция симптомов – отстранение больного от реального мира.

СИМПТОМ ИСТЕРИЧЕСКИЙ – совокупность признаков психических и органических нарушений/свидетельствующих о заболевании истерией.

Согласно З. Фрейду, ряд их – лишь плод фантазии больных, а не отражение реальных событий.

СИМПТОМ НЕВРОТИЧЕСКИЙ – различного рода действия и поступки, указывающие на наличие психоневрозов или их тенденций, – характерные проявления, признаки заболевания невротического.

Согласно З. Фрейду – производные вытесненных, но оставшихся активными прямых сексуальных устремлений, – их искаженные заместительные удовлетворения, следствие конфликта, возникающего из-за регрессии либидо и нового вида его удовлетворения. Как такие производные, основываются как на требованиях либидинозных влечений, так и на реакции Я против них. Поэтому невроз является как бы негативом перверсии.

СИМПТОМ НЕВРОТИЧЕСКИЙ: ОБРАЗОВАНИЕ – процесс появления симптоматики патогенной, действие коего обеспечивается механизмами, превращающими скрытые мысли сновидения (-> сновидение: мысль скрытая) в сновидение явное.

СИМПТОМ ПСИХОГЕННЫЙ (симптом психический) – образующиеся под давлением конфликта психического бесполезные или даже вредные акты, часто неприятные и мучительные для страдающего ими и составляющие для него предмет жалоб.

СИМУЛЯЦИЯ – поведение, направленное на имитацию болезни или ее отдельных симптомов с целью ввести в обман. Мотивами могут быть:

1) достижение определенных льгот – например, улучшение жилищных условий, получение пенсии, пособий и пр.;

2) уклонение от обязанностей;

3) стремление обратить на себя внимание – например, при недостатке родительской заботы у детей;

4) потребность в помощи, опеке и пр.

Смысл личностный и цели симуляции могут быть как осознанными, так и

неосознанными. Последние случаи наблюдаются, например, у лиц с неврозами истерическими, когда симуляция становится одним из способов неадекватного разрешения конфликта невротического.

Выделяются такие варианты симуляции:

1) симуляция умышленная – совершаемая заинтересованным лицом с определенной целью;

2) преувеличение (агравация) отдельных наличных симптомов заболевания или продление имевшихся ранее симптомов (метасимуляция).

Противоположное симуляции поведение, связанное с установкой на сокрытие, затушевывание болезни или отдельных ее проявлений (диссимуляция), также может мотивироваться и осознанными целями – например, выпиской из клиники, поступлением на работу и прочими, – и неосознаваемыми, в том числе связанными с компенсаторными формами личностного реагирования.

СИНДРОМ – группа признаков, симптомов – определенное сочетание признаков, симптомов некоего явления, объединенных единым механизмом возникновения. В силу общего механизма появления они объединяются закономерным и регулярным образом, характеризуя определенное болезненное состояние организма. Термин употребляется в патопсихологии, означая определенное сочетание признаков болезни.

Возникло и его расширенное толкование – в связи с характеристикой проявлений свойств системы нервной, сочетаний определенных признаков, выявляющих акцентуированные черты характера (-> характер: акцентуация), и пр.

СИНДРОМ АБСТИНЕНТНЫЙ (синдром абстиненции) – совокупность проявлений, возникающих в результате прекращения приема наркотиков (-> абстиненция).

СИНДРОМ АДАПТАЦИОННЫЙ (синдром адаптации) – совокупность адаптационных реакций организма человека и животных общего защитного характера. Возникает в ответ на значительные по силе и продолжительности неблагоприятные воздействия – агрессоры. Комплекс признаков, характеризующих такое функциональное состояние, был описан Г. Селье в 1936 г. и назван стрессом.

Основными проявлениями синдрома являются:

1) нарушение обмена веществ с преобладанием процессов распада;

2) увеличение коры надпочечников;

3) уменьшение вилочковой железы, селезенки и лимфатических узлов. В развитии синдрома адаптационного выделяются три стадии:

1) стадия тревоги – продолжается от нескольких часов до двух суток и включает в себя фазы шока и противотока; на последней происходит мобилизация реакций защитных организма;

2) стадия сопротивляемости – характерна повышением устойчивости организма к различным вредоносным воздействиям;

3) стадия стабилизации состояния и выздоровление; либо стадия истощения, коя может окончиться гибелью (=> адаптация).

СИНДРОМ АМНЕСТИЧЕСКИЙ -> синдром Корсаковский.

СИНДРОМ АПАТИЧЕСКИЙ – синдром психопатологический, характерный состояниями вялости, безразличия ко всему окружающему, отсутствием побуждения к деятельности.

СИНДРОМ АСТЕНИЧЕСКИЙ – синдром психопатологический, характерный состояниями общей слабости, чрезмерной истощаемости, раздражительности. При этом происходят нарушения внимания и памяти.

СИНДРОМ АУТИЗМА ДЕТСКОГО, РАННЕГО -> синдром Каннера.

СИНДРОМ ГАЛЛЮЦИНАТОРНО-ПАРАНОЙЯЛЬНЫЙ – синдром психопатологический, характерный наличием галлюцинаций и бреда, кои начинают детерминировать поведение больных. Может возникать при алкогольных психозах, шизофрении и других заболеваниях.

СИНДРОМ ГЕРЫ – термин, означающий состояние, близкое к клиническому, характерное гипертрофированной привязанностью жены к мужу, когда она буквально боготворит его. При этом женщина стремится играть ведущую роль в интимных отношениях, а мужу не позволяет выходить за рамки стереотипного образа «кормильца семьи».

По мнению некоих психиатров, такая форма поведения является скрытой формой женского гомосексуализма, и брак при этом бывает устойчивым, лишь если мужчина не противится навязываемой роли.

Термин назван именем Геры, супруги Зевса, – как символа ревностного выполнения супружеского долга.

СИНДРОМ ДЕПРЕССИВНЫЙ – синдром психопатологический, характерный состояниями заторможенности деятельности психической и сниженности аффективных проявлений. Его крайней степенью является ступор депрессивный, когда полностью отсутствуют движения и речь.

СИНДРОМ ДИОГЕНА – термин, означающий клиническое состояние, характерное пренебрежительным отношением одиноко живущих престарелых людей к бытовым вопросам. Чаще всего возникает у активных ранее людей, ориентированных прежде всего на работу и имевших социальный успех. Постепенно, с отходом от привычной профессиональной и общественной деятельности, они перестают заботиться о своей внешности и жилище, кое приходит в запустение и превращается в склад старых и никому не нужных вещей; не уделяют должного внимания правильному питанию, что может вести к истощению и даже смерти. Вместе с тем у них возникают необратимые изменение характера: появляется недоверчивость, необщительность, нереалистичность установок и – главное – негативизм по отношению к людям, предлагающим помощь. Этот синдром был описан в 1955 г. в исследовании А. Кларка, Г. Мейникара и Дж. Грея. Назван по имени древнегреческого философа-киника из Синопа, жившего в бочке (в пифосе – бочкообразном керамическом сосуде).

СИНДРОМ ЕЛЬПЕНОРА (правильнее: синдром Эльпенора) – термин, означающий клиническое состояние абстиненции, возникающее на следующий день после чрезмерного приема алкоголя или снотворных средств. Характерен спутанностью сознания, общей дезориентацией и стремлением к бесцельному хождению.

Назван по имени Эльпенора (традиционно – Ельпенор) – одного из спутников Одиссея, который, будучи в подобном состоянии, упал с крыши дворца и разбился.

СИНДРОМ ИГНОРИРОВАНИЯ – интегральные нарушения, обычно возникающие при поражениях нижнетеменной доли полушария правого мозга головного, реже – третичных отделов лобной доли, поясной извилины. Характерны невосприятием стимулов, расположенных в половине пространства, противоположной нарушению – в левой. При этом больные не только не воспринимают стимулы левого поля зрительного или звуки слева, но и не пользуются левой рукой, читают лишь правую половину текста, не бреют левую часть лица.

Однако субъективно не воспринимаемая информация все же оказывает на деятельность субъекта смысловое влияние, и он более или менее адекватно реагирует на невоспринимаемые объекты или их части, покуда это не связано с контролем сознания.

СИНДРОМ ИПОХОНДРИЧЕСКИЙ – синдром психопатологический, характерный чрезмерными необоснованными опасениями за свое здоровье. Возникает при неврозах, состояниях реактивных, психозах предстарческом и старческом.

СИНДРОМ КА-ЦЕТ (ка-цет синдром, ка-цет-синдром) – термин, означающий клиническое состояние, вызванное экстремальными условиями концентрационного лагеря (потеря семьи, лишение свободы и привычных занятий, жесткая регламентированность поведения, конфликтное общение и пр.). Это состояние характерно чрезмерным возбуждением, сверхтщательностью; доминируют эмоции страха, печали и стыда; сны носят угрожающий и навязчиво повторяющийся характер; возникают нарушения в семейной и

профессиональной жизни; появляется склонность к самоубийству. Первые явные признаки такого состояния могут проявиться спустя несколько лет после освобождения из лагеря и сохраняться на протяжении десятилетий.

СИНДРОМ КАННЕРА (синдром аутизма детского раннего) – его симптоматика включает:

1) отсутствие или ослабленное проявление комплекса оживления к людям и его наличие по отношению к неодушевленным предметам;

2) дефекты речи – мутизм, эхолалии;

3) амбивалентность аффекта с одновременным переживанием удовольствия и страха;

4) склонность к ритуализации поведения или стереотипным действиям;

5) отсутствие «контакта глаз» в общении с близкими;

6) перверсии игровых интересов;

7) трудности в распознании опасностей;

8) повышенную агрессивность и пр.

Эти дефицитарные симптомы парадоксальным образом сочетаются с необычно хорошим моторным развитием, точной памятью и высокими достижениями в некоих специальных областях – счет, танец, механическое конструирование и пр.

СИНДРОМ КАТАТОНИЧЕСКИЙ – синдром психопатологический, характерный появлением состояния общего возбуждения (двигательное беспокойство, нелепые поступки, бессвязная речь) и следующего за ним ступора (оцепенение, восковая гибкость).

СИНДРОМ КОРСАКОВСКИЙ (синдром амнестический) – синдром психопатологический, впервые описанный С. С. Корсаковым в 1887 г. Характерен расстройствами запоминания текущих событий при относительной сохранности воспоминаний о давних событиях и обретенных навыках. При этом пробелы памяти могут заполняться такими событиями, кои происходили или могли произойти раньше. Наблюдается при психозе Корсаковском, при опухолях мозга головного.

СИНДРОМ МАНИАКАЛЬНЫЙ – синдром психопатологический, характерный состояниями повышенного, эйфорического настроения (-> эйфория) и активности, а также ускорением мышления, вплоть до «скачки» идей. Появляются нарушения целенаправленной деятельности.

СИНДРОМ МИДАСА – термин, означающий клиническое состояние женщины, связанное с изменением мироощущения после достижения тридцатилетнего возраста – из-за все возрастающей и становящейся хронической неудовлетворенности сексуальными отношениями с постоянным партнером.

Согласно психоаналитической интерпретации этого синдрома, он выражает достаточно адекватную реакцию женщины на изменение к ней отношения мужчины. Именно, вначале, когда мужчина еще устанавливает интимные отношения с женщиной, он применяет стратегию поиска с нею разнообразных ощущений, кои – в силу новизны и непредсказуемости – кажутся ему притягательными и чарующими. Но затем происходит изменение стратегии: он уже не находит новых ощущений в интимных взаимоотношениях с женщиной, – напротив, все ее реакции начинают представляться как произвольно вызываемые им самим; это ведет к появлению пресыщения и к стремлению сменить партнершу – в поисках новых, неожиданных впечатлений. Все это вызывает ответную реакцию женщины, формируя указанный синдром.

Синдром назван по имени царя Фригии, стремившегося к обладанию золотом, но едва не погибшего от дарованной ему – по его просьбе – способности превращать золото все, к чему он ни прикасался.

СИНДРОМ НЕВРОЗОПОДОВНЫЙ -> псевдоневроз.

СИНДРОМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ – устойчивые сочетания нарушений функций психических высших при локальных поражениях мозга головного. Выявляются посредством специальных методик, в том числе разработанных А. Р. Лурией.

При поражении первичных полей возникают элементарные расстройства функций

сенсорных и двигательных. В зависимости от локализации поражения могут возникать как нарушения первичные, связанные с нарушением физиологических функций данного участка мозга, так и нарушения вторичные, обусловленные выпадением данного звена из более крупной системы функциональной.

СИНДРОМ ОТЧУЖДЕНИЯ – для него характерно чувство утраты эмоциональной связи с другими людьми, ранее значимыми событиями или собственными переживаниями, хотя их реальность осознается.

СИНДРОМ ПАРАЛИТИЧЕСКИЙ – синдром психопатологический, характерный общим слабоумием, стойким повышением настроения, нарушениями критичности поведения, глубоким распадом личности. Сопровождается прогрессивным параличом.

СИНДРОМ ПАРАНОЙЯЛЬНЫЙ – синдром психопатологический, вариант синдрома бредового. Характерен наличием систематизированного бреда изобретения, преследования, ревности.

СИНДРОМ ПАРАФРЕННЫЙ – синдром психопатологический, вариант синдрома бредового. Характерен наличием систематизированного бреда величия, бреда воздействия и бреда преследования, часто проявляемых в «космическом масштабе».

СИНДРОМ ПЕРСЕФОНЫ – термин, означающий клиническое состояние чрезмерной эмоциональной привязанности, возникшей между матерью и дочерью, при коей их разлучение ведет к развитию у обеих схожих симптомов невротических. Первоначальное описание было дано Н. Дункасом и Г. Найкелли, проведшим в 1972 г. исследование среди греческих иммигрантов.

Синдром назван по имени супруги Аида, бога подземного царства мертвых, дочери Деметры, богини плодородия, у коей она была похищена Аидом. Именно Деметра весьма тяжело переносила разлуку с дочерью, так что правильнее было бы назвать это явление синдромом Деметры.

СИНДРОМ ПИГМАЛИОНА – ошибка, возникающая в процессе онтологизации. С гносеологической позиции в любой науке вырабатывается некая система представлений о закономерностях мира, но далее происходит онтологизация этих представлений: объект объявляется тем, что о нем сейчас думают. Можно говорить о реальном мире и мире наших представлений, теорий о нем – модельном мире. Тогда процесс онтологизации описывается как превращение модельного мира в мир реальный.

Сама онтологизация – процесс естественный и необходимый в науке. Но в критические периоды ее развития – в периоды смены теорий – разграничение реального и модельного миров полезно и даже необходимо.

СИНДРОМ ПСЕВДОПАРАЛИТИЧЕСКИЙ – синдром психопатологический, характерный эйфорическим настроением (-> эйфория) и нелепым бредом величия. При этом признаки прогрессивного паралича отсутствуют.

СИНДРОМ ПСИХОПАТОЛОГИЧЕСКИЙ – устойчивые сочетания нарушений функций психических высших, обусловленные различными болезненными процессами. На базе совокупности таких синдромов создается определенная клиническая картина различных заболеваний психических.

Принято выделять следующие самые частые синдромы: апатический, астенический, галлюцинаторно-паранойяльный, депрессивный, ипохондрический, кататонический, Корсаковский (амнестический), маниакальный, парафренный, паранойяльный, паралитический, псевдопаралитический.

СИНДРОМ ПУЭРТОРИКАНСКИЙ – этноспецифический термин, означающий синдромные проявления бреда ревности, основанные на убежденности в неверности партнера. Сопровождается развитием галлюцинаторных представлений и кататонии. Этот синдром очень широко распространен, но первоначально его самые яркие случаи были описаны именно у жителей Пуэрто-Рико, что обусловлено, наряду с прочим, особыми стереотипами парного поведения, свойственными латиноамериканской культуре. Основой, на которую накладывается этноспецифическая ситуация жизнедеятельности больного,

прежде всего считается шизофрения.

СИНДРОМ РАСПАДА – согласно Э. Фромму – сочетание любви к мертвому, закоренелого нарциссизма и симбиозно-инцестуального влечения, – основа особенно вредной и опасной формы ориентирования, побуждающего разрушать ради разрушения и ненавидеть ради ненависти (=> синдром роста).

СИНДРОМ РОСТА – согласно Э. Фромму – сочетание любви к живому, любви к человеку и к независимости – основа ориентирования на движение в направлении жизни, добра и развития (=> синдром распада).

СИНЕРГИЯ (синергизм) – 1. Вариант реакции организма на комбинированное воздействие двух или нескольких лекарственных средств, характерное тем, что результирующее действие превышает действие каждой компоненты в отдельности.

2. Вариант комбинированного совместного действия двух или нескольких агентов (действующих сил), характерный тем, что результирующее воздействие превышает воздействие каждого агента в отдельности, – проявляется свойство системности воздействия.

СИНЕРГИЯ МЫШЕЧНАЯ – координация двигательных действий (ходьба, мимика). При высокой степени стандартизации они сохраняют ориентацию на достигаемый результат движения.

СИНЕСТЕЗИЯ – явление, состоящее в том, что некий раздражитель, действуя на соответственный орган чувств, помимо воли субъекта вызывает не только ощущение, специфичное для данного органа чувств, но еще и добавочное ощущение или представление, характерное для другого органа чувств.

Синестезия связана с переходом возбуждения, вызванного ощущением, из одной модальности в другую. Примеры – «мрачные звуки» и «светлый голос». Эта символика отражает не только осознание чувственного тона ощущений, но и вызываемое ими психологическое состояние.

Самое распространенное проявление синестезии – так называемый цветной слух, при коем звук наряду со слуховым ощущением вызывает и цветовое. Цветной слух наблюдался у композиторов Римского-Корсакова, Скрябина. У многих людей желто-оранжевый цвет вызывает ощущение тепла, а сине-зеленый – холода.

По природе синестезия, по-видимому, представляет собой усиленное взаимодействие анализаторов. Ее своеобразные формы – например, визуализация слышимого – встречаются в патологии.

СИНКРЕТИЗМ – в психологии – особенность мышления и восприятия – нерасчлененность функций психических на ранних этапах развития ребенка (в возрасте раннем и дошкольном). Проявляется в тенденции без достаточных оснований связывать между собой разнородные явления. Ряд исследователей отмечали синкретичность детского восприятия, выражающуюся в нерасчлененности чувственного образа объекта, в отсутствии выделения и соотнесения его внутренних связей и компонент.

Согласно Л. С. Выготскому, синкретизм обусловлен стремлением ребенка принимать связь впечатлений за связь вещей. При этом синкретические обобщения выступает первой стадией в развитии значения слова, для коей характерен диффузный, ненаправленный перенос значения слова на ряд связанных на перцептивном плане, но внутренне не родственных объектов.

Швейцарский психолог Ж. Пиаже относил синкретизм к основным характеристикам детского мышления, объясняя неспособность ребенка к логическому рассуждению тенденцией заменять синтез соединением рядоположенного. Принимая связь впечатлений за связь вещей, ребенок неосознанно и ненаправленно – часто в форме игры или манипулирования словами – переносит значение слова на ряд лишь внешне связанных явлений или объектов.

Согласно Выготскому, синкретизм имеет большое значение для развития детского мышления. Отбирая в ходе последующей практики синкретические связи, соответственные действительности, ребенок воссоздает для себя истинное значение слова.

СИНТЕЗ – мыслительная операция – включенный в акты взаимодействия организма со средой процесс практического или мысленного воссоединения целого из частей или соединения различных элементов, сторон объекта в единое целое. Являет собой необходимый этап познания.

Синтез неразрывно связан с анализом, они взаимодополняют друг друга. Как свойственные людям мыслительные операции, синтез и анализ исторически формируются в ходе их материально-преобразующей деятельности.

СИНТЕЗ АФФЕРЕНТНЫЙ – в теории системы функциональной (П. К. Анохин) – синтез материала (запечатленного в памяти), мотивации, информации о среде и стимула пускового с целью принятия решения. Здесь память трактуется как совокупность взаимосвязанных систем функциональных различных уровней иерархии, сформированных в ходе эволюции и в индивидуальном жизненном опыте, а мотивация – как конкретизация одной из потребностей организма. При синтезе афферентном благодаря мотивации актуализуются все системы, деятельность коих когда-либо приводила к удовлетворению данной потребности. Информация о среде помогает достигнуть требуемых в данной обстановке результатов. Окончательное решение принимается в момент, когда некое событие – стимул пусковой – дает перевес одной из систем, уже выбранных под действием мотивации и обстановки. Поскольку иерархическая организация систем в памяти отражает эволюционную и индивидуальную историю соотношений организма со средой, имеется соответственная иерархия синтезов афферентных. Подобно любому системному процессу, синтез афферентный происходит не в какой-то отдельной структуре мозга головного, но вовлекает различные уровни мозга и системы нервной вообще.

СИСТЕМА – сложный объект – совокупность качественно различных достаточно устойчивых элементов, взаимно связанных сложными и динамическими отношениями. Система как целое не сводится к «сумме своих частей», но проявляет системные свойства, коими не обладает ни одна из составных частей системы. Она подчиняется особым законам, не сводимым и не выводимым из законов функционирования отдельных элементов или частных связей, между ними. Это понятие изошло из теории систем, пограничной с математикой и кибернетикой, но стало общенаучным.

СИСТЕМА ВЕСТИБУЛЯРНАЯ – структурно-функциональная система, предназначенная для восприятия и анализа пространственной информации. Ее основой выступает система распознания направления силы тяжести, имеющаяся уже у большинства беспозвоночных, в ходе эволюции оформленная в аппарат полукружных каналов, за счет коего в мозг головной поступает информация о положении головы и тела и о направлении движения.

СИСТЕМА ИНДИКАЦИИ – функциональная подструктура личности. Содержит те свойства, отношения и действия, в коих отражаются общественные помыслы и чувства реальных личностей и кои определяют их поведение. Сюда относятся гуманизм, коллективизм, оптимизм и трудолюбие.

Все компоненты системы индикации в своем развитии опираются на компоненты других структур – систем регуляции, стимуляции и стабилизации – и за счет связи обратной оказывают на них влияние. Будучи вплетенными в общую структуру личности, они не только выражают ее отношение к людям и труду, но и выступают как субъективный фактор гармонического развития личности – всех четырех ее систем.

СИСТЕМА НЕРВНАЯ – совокупность нервных образований у позвоночных животных и человека, посредством коих реализуется восприятие действующих на организм раздражителей, обработка возникающих при этом импульсов возбуждения, формирование ответных реакций. Благодаря ей обеспечивается функционирование организма как единого целого:

1) контакты с внешним миром;
2) реализация целей;
3) координация работы внутренних органов;

4) целостная адаптация организма.

В качестве основного структурного и функционального элемента системы нервной выступает нейрон. Выделяются:

1) система нервная центральная – коя состоит из мозга головного и спинного;

2) система нервная периферическая – коя состоит из нервов, отходящих от мозга головного и спинного, из межпозвоночных нервных узлов, а также из периферического отдела системы нервной вегетативной;

3) система нервная вегетативная – структуры системы нервной, обеспечивающие управление вегетативными функциями организма.

СИСТЕМА НЕРВНАЯ: ДИНАМИЧНОСТЬ – свойство системы нервной, характерное легкостью возникновения возбуждения и торможения в ходе выработки рефлексов, условных. Соотношение между показателями динамичности возбуждения и торможения определяется как баланс по динамичности (-> процесс нервный: уравновешенность).

От динамичности системы нервной зависят скорость и успешность первичного приспособления индивида к новым условиям (=> лабильность; подвижность).

СИСТЕМА НЕРВНАЯ: СВОЙСТВО – понятие, введенное И. П. Павловым для обозначения динамических, устойчивых особенностей системы нервной, влияющих – при прочих равных условиях – на индивидуальные психологические особенности. Большей частью они генетически детерминированы и определяют индивидуальные различия в поведении при реагировании на воздействия среды физической и социальной.

Свойства системы нервной были открыты Павловым и легли в основу типологии деятельности нервной высшей, разработанной в экспериментах с животными. Согласно его концепции, выделяются три основных свойства:

1) сила – способность нервных клеток сохранять нормальную работоспособность при интенсивных возбудительных и тормозных процессах;

2) подвижность – способность быстрого перехода от одного процесса к другому;

3) уравновешенность – одинаковая выраженность процессов торможения и возбуждения.

Применительно человека эта концепция особенно последовательно разработана в школе Б. М. Теплова. Были открыты новые свойства системы нервной:

4) динамичность – способность мозговых структур быстро отвечать возбудительными и тормозными процессами при формировании реакций условных;

5) лабильность – скорость возникновения и окончания процессов нервных;

6) активированность – индивидуальный уровень активации процессов возбуждения и торможения. Было обнаружено явление парциальности этих свойств, ставшее основой для выделения свойств частных, характеризующих функционирование отдельных анализаторов и зон мозга, и свойств общих, понимаемых двояко – как параметры функционирования передних, регуляторных зон мозга и как общемозговые нейрофизиологические особенности.

Не предопределяя социальную ценность человека, не обусловливая непосредственно содержательную сторону психики, свойства системы нервной есть физиологическая основа формально-динамической стороны поведения; они образуют почву, на коей легче формируются одни формы поведения, труднее – другие. Самое общее психологическое проявление этих свойств – особенности темперамента человека, хотя имеются корреляции и с индивидуальными особенностями процессов познавательных, формирования навыков и пр.

СИСТЕМА НЕРВНАЯ: СИЛА – одно из основных свойств системы нервной, отражает предел работоспособности клеток коры мозга головного (-> мозг головной: кора) – их способность выдерживать очень сильное, либо длительно действующее, хотя и не сильное возбуждение, не переходя в тормозное состояние (торможение). У Павлова служила одним из основных параметров для классификации типов деятельности нервной высшей.

Согласно Б. М. Теплову и В. Д. Небылицыну, сила системы нервной характерна также чувствительностью анализаторов: более слабая система нервная более чувствительна –

способна реагировать на стимулы более низкой интенсивности, чем сильная. В этом состоит преимущество системы нервной слабой перед сильной. Ценность подобного подхода – в том, что он снимает существовавшее ранее оценочное отношение к свойствам системы нервной: приписывание одному полюсу свойства – положительного, другому – отрицательного значения.

СИСТЕМА НЕРВНАЯ: ТИП (тип нервной системы; тип высшей нервной деятельности) – совокупность свойств системы нервной, составляющих физиологическую основу индивидуального своеобразия деятельности человека и поведения животных. Понятие о них ввел И. П. Павлов. Первоначально оно трактовалось как «картина поведения» животного, позднее стало рассматриваться как результат определенного сочетания выделенных Павловым свойств системы нервной – силы, подвижности и уравновешенности. На этой основе он определил четыре основные типа деятельности нервной высшей: :

1) сильный, неуравновешенный или «безудержный»;

2) сильный, уравновешенный, инертный или медлительный;

3) сильный, уравновешенный, подвижный или живой;

4) слабый.

Павлов счел возможным каждому из них приписать название соответственного темперамента по Гиппократу (-> темперамент: тип). Эта давно устаревшая схема доныне иногда преподносится как последнее слово науки.

Выделенные в исследованиях на животных типы Павлов считал общими и для человека. Кроме того, он предложил классификацию специфически человеческих типов системы нервной, основанную на соотношении двух систем сигнальных:

1) художественный – с преобладанием системы сигнальной первой;

2) мыслительный – с преобладанием системы сигнальной второй;

3) средний.

Дальнейшие исследования школы Б. М. Теплова – В. Д. Небылицына обнаружили сложный и многомерный характер свойств системы нервной, показали упрощенность Павловской классификации, создав предпосылки для выработки нового представления о физиологических основах различий индивидуально-психологических человека. Положение о специфически человеческих типах деятельности нервной высшей находит подтверждается последующими психофизиологическими исследованиями функциональной асимметрии мозга (-> асимметрия межполушарная; психофизиология дифференциальная; система нервная: свойство).

Основные положения, на коих построена и позже критически пересмотрена эта концепция, таковы:

1) ключ к пониманию индивидуальных особенностей поведения людей и животных нужно искать в свойствах системы нервной и не в чем ином;

2) эти свойства должны изучаться с помощью условно-рефлекторных процедур;

3) таких основных свойств три: сила, уравновешенность и подвижность; они общи и постоянны для каждого индивида;

4) сочетания основных свойств образуют четыре основных типа системы нервной;

5) эти основные типы соответствуют четырем классическим типам темперамента – являются психологической основой психологических портретов, описанных в рамках учения о темпераментах.

Первым обнаружил несостоятельность тезис (5): накапливались факты такого рода, что по общей картине поведения животное следовало отнести к одному темпераменту, а по лабораторным испытаниям – к другому; иногда эти свойства даже оказывались противоположными. На основании подобных фактов И. П. Павлов сделал вывод, что типы системы нервной должны определяться только по лабораторным процедурам, и тем самым отказался рассматривать типы системы нервной как физиологическую базу темпераментов, понимаемых как «картины поведения». Сверх того, он изменил значение понятия темперамента, введя понятия генотипа и фенотипа. Тем самым темпераменту была дана

чисто физиологическая интерпретация, а его психологические аспекты были названы характером. Так уже сам Павлов признал неверным тезис (5).

Вскоре за тем был пересмотрен тезис (4). Возник вопрос, можно ли считать основными только названные типы, – ведь теоретически возможны и иные комбинации указанных свойств, да еще можно учитывать особенности отдельно тормозного и возбудительного процессов. Уже Павлов признавал, что различные комбинации свойств системы нервной могут дать 24 разных типа. И более поздние исследования показали, что стойких сочетаний свойств системы нервной действительно гораздо больше, чем 24. А выделение именно четырех типов, видимо, произошло под влиянием Гиппократа.

Что касается тезиса (3), то понятие общих свойств системы нервной тоже пришлось пересмотреть – это было очень неприятное открытие. Оказалось, что по разным лабораторным процедурам индивид может обнаруживать разные свойства системы нервной; к тому же разные свойства обнаруживаются, если раздражители адресованы разным анализаторам, и корреляция между этими свойствами оказывается низкой. Так что пришлось говорить не об общих, а о частных свойствах системы нервной, и не о ее общих типах, а о типах парциальных (имея в виду различные подкрепления). К тому же анализ свойств привел к расширению их списка: к трем основным свойствам добавились еще два – динамичность и лабильность. Встал также вопрос о выделении среди них первичных и вторичных свойств.

Далее был поставлен под сомнение тезис (2). Конечно, процессы в анализаторных отделах коры больших полушарий мозга (-> мозг головной: кора), изучаемые с помощью условно-рефлекторных процедур; имеют прямое отношение к поведению человека, но нельзя сбрасывать со счетов остальные отделы мозга. Новые данные нейрофизиологии показали фундаментальную роль подкорковых структур в активации поведения, его эмоциональной регуляции и в определении динамических особенностей поведения.

Так что сохраняет свое значение лишь тезис (1), да и то с важной оговоркой: поскольку система нервная центральная не существует отдельно от организма, ее особенности – частичное проявление своеобразия данного организма, кое обнаруживается и в особенностях его морфологии, и в деятельности эндокринных систем, и пр. Поэтому следует искать органические корреляты индивидуальных особенностей поведения людей и животных в более широких биологических функциях.

Итак, ныне четыре типа темперамента уже не фигурируют нигде – ни в плане психологическом, ни в физиологическом. Но выделяются «динамические аспекты» поведения – активность общая, включая ее моторные проявления, и эмоциональность (-> темперамент).

СИСТЕМА НЕРВНАЯ ВЕГЕТАТИВНАЯ – структуры системы нервной у высших животных и человека, работа коих обеспечивает управление вегетативными, или растительными, функциями организма (пищеварением, кровообращением, дыханием, обменом веществ и энергии, выделением) – за счет контроля за моторной и секреторной деятельностью внутренних органов. Обслуживает мышцы внутренних органов и железы.

В системе нервной вегетативной выделяются:

1) система нервная симпатическая – коя регулирует иннервируемый орган прежде всего за счет медиатора норадреналина;

2) система нервная парасимпатическая – коя регулирует иннервируемый орган прежде всего за счет медиатора ацетилхолина.

Их действие на органы и системы организма противоположно. Общее согласование вегетативных функций происходит на уровне гипоталамуса.

СИСТЕМА НЕРВНАЯ ПЕРИФЕРИЧЕСКАЯ – представлена афферентными (чувствительными) нервами, передающими импульсы от рецепторов к системе нервной центральной, и эфферентными (двигательными) нервами, передающими импульсы от системы нервной центральной к скелетным мышцам.

СИСТЕМА НЕРВНАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ (ЦНС – центральная нервная система) – состоит из нервной ткани мозга головного и спинного, основными элементами коей

являются нервные клетки – нейроны и клетки глиальные. Последние обеспечивают сохранение постоянства внутренней среды системы нервной и ее трофику.

Деятельность системы нервной центральной подчиняется рефлекторному принципу. Рефлекс – это реакция на возбуждение рецепторов. В зависимости от интенсивности раздражения меняется частота импульсов нервных, идущих от рецепторов. Рефлекторная реакция нормального животного является целостной реакцией всего организма. Ее осуществление связано с торможением других нервных механизмов. Различаются рефлексы безусловные, врожденные и рефлексы условные, приобретенные в индивидуальной жизни.

Важнейшая функция коры мозга (-> мозг головной: кора) – осуществление различных форм деятельности психической.

СИСТЕМА ПЕРВИЧНАЯ – особые исходные механизмы функционирования бессознательного, действующие в сновидениях и других психических процессах.

СИСТЕМА РЕГУЛЯЦИИ – функциональная подструктура личности. В основе ее лежит сформированный в ходе жизненного пути человека определенный комплекс сенсорно-перцептивных механизмов и процессов со связью обратной. Он обеспечивает постоянное взаимодействие внешних и внутренних причин и условий появления и развития деятельности психической, а также регуляцию поведения индивида как сознательного субъекта познания, общения и труда.

В образовании системы регуляции большая роль принадлежит филогенетическим механизмам, отражающим природные, постоянные межанализаторные связи. Однако в ходе онтогенеза филогенетические межанализаторные связи органически смыкаются с временными связями, образуя определенные внутренние сенсорные комплексы с высоким уровнем интеграции, переходящий в системы перцептивные. Сюда относятся комплексы речеслуховой, зрительный и сенсорно-моторный. В определенных условиях жизни и деятельности эти комплексы обеспечивают человеку вербализацию и аудиовизуализацию всего чувственного опыта, интеграцию и преобразование многообразных сигналов среды в определенные психические образования – процессы, состояния и свойства.

Все эти комплексы, постоянно взаимодействуя в ходе жизнедеятельности, образуют единую функциональную динамическую систему сенсорно-перцептивной организации, обеспечивающей сознательное и творческое отражение внешнего мира во всех его связях и взаимоотношениях, а также формирование – аккумуляцию, интеграцию и генерализацию – его нравственного опыта.

Выполняя функции во взаимодействии со средой, сенсорно-перцептивная организация не остается неизменной, а непрерывно совершенствуется, отражая тем самым динамический и функциональный характер всей структуры личности.

СИСТЕМА СИГНАЛЬНАЯ – качество, выделяющее животные организмы из живого мира, характерное появлением ориентировки на признаки внешней среды. Определяет способы регуляции поведения живых существ во внешнем мире, свойства коего воспринимаются мозгом головным в виде сигналов:

1) непосредственно улавливаемых органами чувств как ощущения цвета, звука, запаха и прочего – система сигнальная первая;

2) представленных в знаковой системе языка – система сигнальная вторая.

Термин ввел И. П. Павлов для характеристики различий между сигнальной деятельностью мозга головного животных и человека и выявления специфически человеческих типов деятельности нервной высшей.

При относительном преобладании системы сигнальной первой складывается художественный тип личности, при преобладании второй – мыслительный.

Системы сигнальные обеспечивают функционирование деятельности психической. У человека она связана как с системой сигнальной первой, общей с животными, так и с системой сигнальной второй, специфической и имеющей для него особое значение. Анатомическая основа систем сигнальных – полушария большие мозга головного.

Начатое Павловым благодаря ориентации на речь преобразование понятия о сигнале в

понятие о знаке как наделенной значением единице интеллектуальной активности (слово обобщает, абстрагирует и пр.) было развито Л. А. Орбели, в концепции коего знаки выступили как носители культурных смыслов, охватывая наряду с речевыми другие виды знаковых отношений – звуки музыкальные, рисунки, движения выразительные и пр.

СИСТЕМА СИГНАЛЬНАЯ ВТОРАЯ – способ регуляции поведения живых существ во внешнем мире, свойства коего воспринимаются мозгом в виде сигналов, представленных в знаковой системе языка.

«Словесная» система, специфична для человека и не обнаруживается у животных. Имеет особое значение: именно она лежит в основе волевой деятельности, обеспечивающей регуляцию поведения и социального действия; именно благодаря ей человек может взвешивать все условия, согласовывать действия с нравственными принципами и принимать разумные решения. При ее относительном преобладании складывается мыслительный тип личности.

Система сигнальная вторая возникает в историческом развитии общества как «чрезвычайная прибавка», вносящая новый принцип в работу системы нервной центральной, ибо позволяет в процессах труда и речевого общения отображать мир в обобщенной (понятийной) форме. Она взаимодействует с системой сигнальной первой и образует совместно с ней качественно новое целое.

СИСТЕМА СИГНАЛЬНАЯ ПЕРВАЯ – способ регуляции поведения живых существ во внешнем мире, свойства коего воспринимаются мозгом в виде сигналов, непосредственно улавливаемых органами чувств как ощущения цвета, звука, запаха и пр. При ее относительном преобладании складывается художественный тип личности.

СИСТЕМА СТАБИЛИЗАЦИИ – функциональная подструктура личности. Ее составляют направленность, способности, самостоятельность и характер.

СИСТЕМА СТИМУЛЯЦИИ – функциональная подструктура личности. Содержит относительно устойчивые психологические образования, складывающиеся уже в первые годы продуктивной деятельности человека как сознательного субъекта. К ним относятся темперамент, интеллект, знания и отношения.

СИСТЕМА ТЕЙЛОРА – система организации труда и управления производством, основные принципы коей были сформулированы Ф. У. Тейлором. В ее основе лежит разделение труда и максимальная рационализация движений. При ее введении на предприятиях впервые была создана и внедрена система сдельной заработной платы.

СИСТЕМА «ЧЕЛОВЕК – МАШИНА»: НАДЕЖНОСТЬ (надежность системы «человек – машина») – долгосрочный показатель работоспособности технических систем, актуально обслуживаемых людьми, во всевозможных условиях их функционирования.

СИСТЕМА ЭРРАТИЧЕСКАЯ – сложная целеустремленная система, включающая:

1) человека или группу людей;
2) устройство техническое – средство деятельности;
3) объект деятельности;
4) среду, где находится человек.

На первом этапе исследований целью оптимизации системы эргатической считалось приспособление человека к техническому устройству; на втором – технического устройства к человеку, к его психологическим, физиологическим и прочим характеристикам. Для третьего этапа характерно рассмотрение системы эргатической с позиции анализа человеческих факторов как ее совокупных интегральных качеств. При этом не человек рассматривается как звено, включенное в систему техническую, а техническое устройство – как средство, включенное в деятельность человека-оператора. Именно человек порождает н трансформирует цели функционирования системы, достигая их с помощью технического устройства.

Существует несколько оснований классификаций систем эргатических. В зависимости от числа действующих людей различаются системы:

1) моноэргатические – с одним оператором;

2) полиэргатические – с несколькими.

В зависимости от соподчиненности операторов в системе выделяются системы первого, второго и более высоких порядков. Так, система второго порядка имеет два уровня управления, на первом из коих оператор работает с техническим устройством, а на втором – оператор кроме работы с техническим устройством руководит действиями первого оператора.

По функциональному критерию разделяются системы:

1) детерминированные – действующие по жесткому алгоритму;

2) недетерминированные – где появление тех или иных событий, а потому и деятельность оператора имеют вероятностный характер.

Есть и другие критерии классификации; их количество и разнообразие постоянно растет, что затрудняет попытки создания единой классификации.

СИТУАЦИЯ – система внешних по отношению к субъекту условий, побуждающих и опосредующих его активность. Здесь внешнее положение по отношению к субъекту означает: воспринимаемую в пространственном отношении – внеположенность ему; во временном отношении – предшествование действию субъекта; в функциональном отношении – независимость от него соответственных условий в момент действия.

К элементам ситуации могут относиться и состояния самого субъекта в предшествующий момент времени, если они обусловливают его последующее поведение. Полное описание ситуации подразумевает выделение требований, предъявленных индивиду извне или выработанных им самим, выступающих для него как исходные (-> ситуация проблемная).

Реализация требований ситуации создает предпосылки ее преобразования или преодолению. Выход за пределы ситуации (-> активность надситуативная) происходит в той мере, в какой у субъекта – при значимости для него этой ситуации – складываются и начинают реализоваться новые требования к себе, избыточные по отношению к первоначальным.

СИТУАЦИЯ ПОГРАНИЧНАЯ – ситуации существования индивидуального (бытия личного), в коих самосознание личности обостряется и человек непроизвольно познает себя.

Согласно К. Ясперсу, возникают перед лицом смерти, вины, испытаний с непредсказуемым исходом. Они побуждают человека опираться на свои сущностные силы и служат источником рефлексии. Ситуации пограничные – важные моменты саморазвития личности, стимулы деятельности; в то же время они способны вызвать чрезмерное напряжение (-> стресс), могут быть причиной невротизации и травм психических.

СИТУАЦИЯ ПРОБЛЕМНАЯ – возникающее при выполнении практического или теоретического задания осознание того, что ранее усвоенных знаний недостаточно, и появление субъективной потребности в новых знаниях, реализуемой в целенаправленной активности познавательной. Одно из центральных понятий обучения проблемного.

1. Содержащее противоречие и не имеющее однозначного решения соотношение обстоятельств и условий, в коих разворачивается деятельность индивида или группы.

2. Психологическая модель условий порождения мышления на основе ситуативно возникающей познавательной потребности, форма связи субъекта с объектом познания.

Ситуация проблемная (=> проблема) характеризует взаимодействие субъекта и его окружения, а также психическое состояние познающей личности, включенной в объективную и противоречивую по содержанию среду. Осознание некоего противоречия в процессе деятельности (например, невозможности выполнить задание на базе ранее усвоенных знаний) приводит к появлению потребности в новых знаниях, в том неизвестном, кое позволило бы разрешить возникшее противоречие.

Объективация неизвестного в ситуации проблемной реализуется в форме вопроса, заданного самому себе и становящегося начальным звеном мыслительного взаимодействия субъекта с объектом. В ходе такого взаимодействия происходит поиск ответа на вопрос о новом знании о предмете, способе или условии действия, идет продуктивное развитие самого

субъекта. Поскольку в «окружение» субъекта входят не только объекты, но и среда социальная, генетически Первичной является постановка вопроса, обращенного не к самому себе, а к другому человеку, опосредующему своей активностью развитие индивида.

СИТУАЦИЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНАЯ – специфическая для каждого возрастного периода система отношений субъекта в действительности социальной, отраженная в его переживаниях и реализуемая им в деятельности совместной с другими людьми. Понятие введено Л. С. Выготским как единица анализа динамики развития ребенка – совокупности законов, определяющих появление и изменения структуры личности ребенка на каждом возрастном этапе. Это понятие было направлено на преодоление представлений о среде как факторе, механически определяющем развитие личности. Представления о ситуации развития социальной в изучении детства позволяют органично вписать онтогенез личности ребенка в социально-исторический контекст.

Ситуация развития социальная обусловливает образ жизни ребенка, его бытие социальное, в обстановке коего приобретаются новые свойства личности и психические новообразования. Как продукт возрастного развития, новообразования появляются к концу возрастного периода и приводят к перестройке всей структуры сознания ребенка, к изменениям системы его отношений к миру, другим людям, себе самому. Появление новообразований – особый знак распада старой ситуации развития социальной и складывание новой, что сопровождается кризисами возрастными.

Ситуация развития социальная представляет собой историко-культурный аспект жизнедеятельности субъекта в обществе, включающий такие составляющие:

1) объективные, условия онтогенеза и социогенеза – социальные, политические, экономические, правовые и прочие предпосылки развития личности;

2) статус социальный детства – историко-культурные и хронологические характеристики возраста детского в данном обществе;

3) роли социальные, реализующие общую социальную позицию ребенка – систему его отношений к условиям, статусу, ролям, выражаемую в его установках, в готовности к принятию ценностей и ожиданий референтной для него группы.

СИТУАЦИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ: ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЛЕВАНТНАЯ (релевантные характеристики ситуации психологического тестирования) – характеристики ситуации тестирования, от коих непосредственно зависят его результаты. Включают в себя восприятие испытуемыми ситуации тестирования, целей и задач тестирования, личности экспериментатора, его поведения и пр.

СКАНИРОВАНИЕ – последовательное движение фокуса внимания по элементам поля зрительного при осмотре внешнего мира.

СКЛОННОСТЬ – избирательная направленность индивида на определенную деятельность, побуждающая ею заниматься. Ее основа – глубокая устойчивая потребность индивида в некоей деятельности, стремление совершенствовать умения и навыки, связанные с этой деятельностью. Появление склонности обычно является предпосылкой развития соответственных способностей, хотя бывают случаи несовпадения склонности и способностей.

СКОПТОФИЛИЯ – любовь к созерцанию. Согласно З. Фрейду, она впервые появляется, когда ребенок желает проникнуть в спальню родителей, чтобы получить удовольствие от наблюдения за бессознательно запрещенным объектом и поведением.

СКРЕЩЕНИЕ ВЛЕЧЕНИЙ – согласно А. Адлеру – термин, означающий процесс и результат перехода удовольствия от собственного полового органа в удовольствие при разглядывании – в его активной и пассивной формах.

СКРИПТ -> анализ трансакционный.

СЛЕПОГЛУХОНЕМОТА – врожденная либо приобретенная утрата зрительной и слуховой функций и – как следствие – нарушение речи (немота). При наличии слепоглухоты в раннем детстве нарушается речевое общение с людьми и потому задерживается развитие умственное. Без специального обучения не усваивается речь и правила поведения.

При специально организованном обучении первоначальными средствами общения со слепоглухонемыми служат жесты, означающие предметы и действия. В дальнейшем на этой основе формируется речь дактильная, когда жесты заменяются словами, сообщаемыми посредством прикосновений руки. Наконец, речь дактильная полностью заменяет жестовую форму общения и формируются навыки чтения рельефного шрифта Брайля.

СЛОЖНОСТЬ – 1. Составленность из нескольких частей; многообразность по составу входящих частей и связей между ними. 2. Трудность, запутанность. Противоположное понятие – простота.

СЛОЖНОСТЬ КОГНИТИВНАЯ – психологическая характеристика сферы когнитивной. Отражает степень категориальной расчлененности, дифференцированности сознания индивида, коя способствует избирательной сортировке впечатлений о действительности, опосредующей его деятельность (-> категоризация). Определяется количеством оснований классификации, коими сознательно или неосознанно пользуется субъект при дифференциации объектов некоей содержательной области.

Сознание неоднородно и в различных содержательных областях может характеризоваться различной сложностью когнитивной. Как операциональный критерий сложности когнитивной может выступать размерность (количество независимых факторов) пространства семантического субъективного.

СЛУЖБА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ – особые подразделения в структуре предприятий и организаций, – система психологического сопровождения деятельности различных социальных институтов. Система практического использования психологии для решения комплексных задач экспертизы, диагностики и консультации психологической в сферах производства, транспорта, народного образования, медицины, культуры, спорта, охраны правопорядка и пр. В организационном отношении служба психологическая оформляется как психологическая консультация профессиональная (служба семьи и брака, консультация профессиональная, ориентация профессиональная, консультирование управленческое и пр.), либо как специализованные психологические подразделения в структуре соответственных организаций (служба психологическая предприятий, учебных заведений и пр.). С 1986 г. службы психологические в организациях стали входить составной частью в службы социального развития, включающие, наряду с психологами, социологов, экономистов и пр.

Профессиональная деятельность психологов в службе психологической обычно имеет комплексный характер, в ней применяются достижения различных психологических дисциплин. Объектами деятельности службы психологической в организациях могут быть: организация как таковая, составляющие ее группы и отдельные личности. В работе службы психологической решаются две основные задачи:

1) описание состояния объектов – психодиагностика;

2) воздействие – посредством рекомендаций или применения технологий социальных преобразования состояния объектов социальных.

Создание и функционирование службы психологической – важная задача прикладных отраслей психологии – медицинской, педагогической, юридической, психологии управления, психологии спорта и прочих. Это важный инструмент социального развития и гуманизации системы общественных отношений, превращения психологии в элемент культуры общества.

Наибольшее развитие такие службы нашли в промышленности и образовании.

СЛУХ – способность воспринимать звуки и ориентироваться по ним во внешней среде посредством анализатора слухового. Отражение процессов внешнего мира в системе слуховой происходит в форме образа звукового, в коем можно выделить три параметра:

1) громкость – которая соотносится с интенсивностью раздражителя звукового;

2) высоту – соотносимую частоте;

3) тембр, или окраска – для звуков сложных, соотносимый со структурой звукового спектра.

СЛУХ: НАРУШЕНИЕ – соответственно степени нарушения (ослабления) слуха люди разделяются на три группы:

1) глухие, или глухонемые – имеют врожденные или приобретенные в раннем детстве нарушения слуха и не могут овладеть речью без специального обучения;

2) поздно оглохшие, потерявшие слух в возрасте дошкольном или школьном и сохранившие речь, сформированную до появления глухоты;

3) слабослышащие, или тугоухие – имеют частичную недостаточность слуха (с понижением до 75 дБ).

СЛУХ АБСОЛЮТНЫЙ – способность точного определения высоты звуков без соотнесения их с другими звуками известной высоты. Чаще всего появляется в возрасте дошкольном и школьном раннем. Точность слуха абсолютного наибольшая в средних регистрах и наименьшая в крайних. При слухе абсолютном пассивном правильно определяется высота слышимого звука, но звук не может воспроизводиться голосом по заданному названию ноты. При слухе абсолютном активном звуки могут и называться, и воспроизводиться по названию.

СЛУХ БИНАУРАЛЬНЫЙ – восприятие звуковой информации через оба уха. За счет различий некоторых характеристик звуковых сигналов, поступающих на разные уши, источник звука локализуется в пространстве: звуковой образ смещается в сторону более сильного или раньше пришедшего звука. Наибольшая точность локализации достигается при интенсивности сигналов, на 70-100 дБ выше порога слышимости. Посредством слуха бинаурального строится картина мира звуковая.

СЛУХ МУЗЫКАЛЬНЫЙ – способность различать музыкальные звуки, воспринимать, переживать и понимать содержание музыкальных произведений и воспроизводить их. Сложная многосоставная система, выполняющая познавательную и творческую функции. Многокомпонентность музыкально-слуховой системы обусловлена составом музыкальных звуков, сложностью строения, структуры и содержания музыкальных произведений, многообразием средств художественной выразительности.

В зависимости от целей и задач музыкальной деятельности выделяются такие уровни и виды слуха музыкального:

1) на сенсорном уровне – абсолютный и бинауральный;

2) на перцептивном уровне – звуковысотный, тембровый и динамический;

3) на эмоционально-семантическом уровне – мелодический, гармонический и полифонический;

4) на интегрально-семантическом – чувство формы и архитектонический слух музыкальный.

Особое место занимает слух абсолютный – локализованная реакция на высоту звука, реализуемая на уровне ощущения. Психологическая природа слуха абсолютного проявляется в запечатлении абсолютной высоты звука как особенного, присущего каждому звуку качества вне зависимости от его интервальных отношений с другими звуками. Довольно редкое проявление слуха абсолютного даже среди профессиональных музыкантов заставляют считать его врожденным качеством. Это подтверждается и ранним его проявлением с момента ознакомления ребенка с названиями звуков, что позволяет взрослым фиксировать его наличие. Врожденность слуха абсолютного доказывается также безуспешными попытками его воспитания и его устойчивостью на протяжении жизни.

Истинный слух абсолютный – это способность называть звуки или воспроизводить их без сравнения с некоим звучащим или запечатленным эталоном. В отличие от истинного слух псевдоабсолютный развивается благодаря постоянному запечатлению высоты звуков одного преобладающего тембра в результате длительной интенсивной музыкальной деятельности (при наличии определенных природных предпосылок). Слух псевдоабсолютный больше зависит от тембровых и ранее усвоенных моторных ощущений, от воспроизведения высоты звука голосом или музыкальным инструментом.

В музыкальной деятельности большее значение придается слуху относительному, в состав коего входят ладовое чувство и музыкально-слуховые представления; их слабое развитие не может быть восполнено наличием слуха абсолютного.

СЛУХ ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ – способность человека к распознанию речевых звуков, представленных фонемами данного языка. Формирование слуха фонематического происходит у детей при восприятии речи устной окружающих людей и – одновременно – при собственном проговаривании слов соответственно воспринимаемым образцам.

СЛУХИ – специфический вид коммуникации межличностной, в ходе коей сюжет, в известной мере отражающий некие реальные или вымышленные события, становится достоянием обширной диффузной аудитории. Наряду с описываемым событием слухи отражают также общественное мнение и настроение, более общие социальные стереотипы и установки аудитории и, наконец, информационную ситуацию в регионе. Они зачастую бывают источником ложной, искаженной информации.

Слухи принято классифицировать по двум параметрам:

1) экспрессивный – эмоциональные состояния, выражаемые в содержании слухов, и соответственные типы реакций эмоциональных: слух – желание, слух – пугало, агрессивный слух;

2) информационный – степень достоверности сюжета: от абсолютно ложных до относительно близких к действительности.

Основной фактор циркуляции слухов – возникающий из неудовлетворенного интереса информационный вакуум, который склонен спонтанно заполняться. Знание причин и закономерностей распространения слухов помогает организовать информационную политику так, чтобы свести к минимуму вероятность их появления, а в случае появления – эффективно им противодействовать.

СЛУШАНИЕ АКТИВНОЕ – процесс слушания, характерный намеренно повышенной активностью восприятия и субъективного участия индивида в ситуации общения. Включает в себя:

1) восприятие устного речевого сообщения – на сенсорном уровне;

2) вычленение сигнальных звуков в составе слов и их опознание – на перцептивном уровне;

3) установление смысла предложения и всего сообщения в целом – на когнитивном уровне. Восприятие смысла при слушании активном значительно зависит от индивидуально-личностных особенностей слушающего, прежде всего – от гибкости мышления и направленности личности.

СЛУШАНИЕ ДИХОТИЧЕСКОЕ – метод, используемый при исследовании памяти эхоической, избирательности внимания, асимметрии межполушарной мозга головного. Заключается в распознании испытуемым слуховой информации, поступающей через наушники по двум независимым каналам – на левое и правое ухо.

СМЕШЕНИЕ ЦВЕТА (смешение цветов) -> цветосмешение.

СМЕЩЕНИЕ (сдвиг) – согласно З. Фрейду – второй результат работы сновидения – искажение скрытого содержания сновидения (-> сновидение: содержание скрытое) путем перемещения акцентов с главного на второстепенное, незначительное или безразличное. Главное средство искажения сновидения (-> сновидение: искажение).

Как процесс и результат модификации и перегруппировки сновидений смещение проявляется:

1) в замещении скрытого элемента не собственно составной частью, но чем-то отдаленным – намеком;

2) в перемещении психического акцента с какого-то важного элемента на другой, неважный или безразличный, в силу чего в сновидении возникает другой центр и происходит подмена смысла сновидения.

Согласно А. Фрейд – механизм защитный, заменяющий резкие и тяжелые тенденции менее резкими и тяжелыми.

СМЫСЛ – в условиях деятельности коллективной впервые появляются операции, не направленные прямо на предмет потребности – биологический мотив, но на некий промежуточный результат, в рамках индивидуальной деятельности становящийся

самостоятельной целью. Для субъекта цель деятельности отделяется от ее мотива, и в деятельности выделяется – как ее новая единица – действие.

Это сопровождается переживанием смысла действия, ибо для того чтобы совершить действие, приводящее к промежуточному результату, нужно понять связь этого результата с мотивом – открыть для себя смысл действия. Согласно А. Н. Леонтьеву, смысл и есть отражение цели действия к мотиву, отношение действия к мотиву.

СМЫСЛ ЗДРАВЫЙ – совокупность общепринятых, часто неосознанных способов объяснения и оценки явлений внешнего и внутреннего мира. Суммирует значимые, нужные каждому в повседневной жизни фрагменты исторически доступного опыта. Наряду с информацией о природе и общественных отношениях, весьма значительную роль в смысле здравом играют представления, касающиеся взаимодействий межличностных.

В языке естественном, выражающем содержание смысла здравого, есть тысячи слов, означающих черты личностные, состояния психические человека, мотивы его поведения и пр.

Для современной психологии характерен закономерный интерес к смыслу здравому, его содержанию и механизмам, в частности в таких областях социально-психологических исследований, как теория атрибуции (-> атрибуция каузальная), имплицитная теория личности, изучение стереотипов социальных и пр. Психология использует позитивные элементы общечеловеческого опыта, однако подвергает критическому анализу обыденные, стихийно складывающиеся представления о личности человека и его поведении.

СМЫСЛ ЛИЧНОСТНЫЙ – субъективно воспринимаемая повышенная значимость предмета, действия или события, оказавшихся в поле действия мотива ведущего. Одна из главных образующих сознания, индивидуализованное отражение действительного отношения личности к объектам, ради коих развертывается ее деятельность, осознаваемое как «значение – для – меня» усваиваемых безличных знаний о мире, включающих понятия, умения, действия и поступки, социальные нормы, роли, идеалы и ценности. Это понятие исторически связано с представлениями Л. С. Выготского о динамических смысловых системах индивидуального сознания личности, выражающих единство аффективных и интеллектуальных процессов.

Мера осознанности истинного смысла может быть различна. Она определяется обнаружением связей данного предмета с мотивами, потребностями и ценностями индивида. При этом возможно изменение конкретного содержания смысла личностного за счет включения его в другой мотивационный контекст.

В подходе деятельностном А. Н. Леонтьева порождение смысла личностного происходит на основании постановки цели по отношению к мотиву, и смыслы трактуются как единицы человеческого сознания. В рамках теории деятельности они определяются двояко:

1) по способу происхождения – содержательно;

2) по форме существования в сознании – функционально., Содержательно – это оценка жизненного значения для субъекта объективных обстоятельств и его действий в этих обстоятельствах. Смысл цели действия и действия в целом – в том, какому мотиву оно служит, удовлетворению какой потребности, опредмеченной в этом мотиве, оно способствует. Связь мотива и цели неоднозначна из-за двух обстоятельств:

1) мотив не всегда бывает осознанным;

2) одному и тому же мотиву могут соответствовать разные по содержательным и социально-нормативным характеристикам действия.

В смыслообразующей функции может выступать лишь мотив ведущий; мотивы-стимулы могут порождать эмоции, но не смыслы. Смысл не существует в сознании в готовом виде, но является продуктом внутренней активности, посредством коей он определяет, какому мотиву служит данное действие и оптимально ли оно с позиции соответствия мотиву и нормативным требованиям. Сама эта активность чаще всего не является сознательной и произвольно регулируемой, исключая случаи сознательной

рефлексии и прочего, и может проявляться в сознании как чувство, интерес, эмоция, «значащее переживание».

Функционально следует, что смыслом обладает не только действие, но и обстоятельства и условия, в коих оно совершается. Можно выделить два типа условий: способствующие и препятствующие совершению действия. Выделяются и два смысла условий деятельности: смысл благоприятствования и смысл препятствования совершению действия (-> препятствие внутреннее).

Введение понятия смысла личностного как единицы сознания сыграло важную роль в преодолении чисто интеллектуалистской трактовки сознания как сознания (суммы знаний о мире), а также для решения проблемы соотношения индивидуального и общественного сознания в жизни личности. Понятие применяется в различных областях психологии, изучающих отношение человека к миру в зависимости от его места в обществе, мотивов, установок, эмоций и пр. Выделяется ряд составляющих смысловых систем:

1) побуждающие к деятельности мотивы смыслообразующие;

2) реализуемое деятельностью отношение человека к действительности, обретшей для него субъективную ценность – значимость;

3) выражающие смысл личностный установки смысловые;

4) регулируемые установками смысловыми поступки и деяния личности.

Смыслы личностные имеют ряд важных особенностей, связанных с анализом строения личности в целом. Центральная из них – производность смыслов личностных от места человека в системе общественных отношений и от его позиции социальной. Обусловленность смыслов личностных позицией социальной определяет и другие особенности их психологической природы: опосредованность изменения смысла личностного изменением лежащей в его основе деятельности, недостаточность осознания смысла личностного для его изменения, и пр. Поскольку перемена позиции социальной человека влечет переосмысление его отношений к действительности, иногда это может привести к глубоким перестройкам всей совокупности смыслов личностных, порой драматически проявляющимся в таких явлениях, как «потеря себя» и утрата смысла существования.

Такие перестройки нужно отличать от существующих на поверхности сознания субъективных переживаний – симпатий, антипатий, желаний, хотений и прочего, изменяющихся непосредственно под влиянием речевых воздействий. Подобные субъективные переживания, как и эмоции, выполняют функцию оценки смыслов личностных, способствуя осознанию своих отношений к действительности, их значимости. При несовпадении субъективных переживаний и смыслов личностных изменяется направленность переживаний, а не смыслов.

По своей функции смысл личностный делает доступным сознанию субъективное значение тех или иных обстоятельств и действий. Но доступность сознанию не означает, что смысл всегда осознан. Он может реализовать свою функцию информирования в форме эмоционально-чувственной. Тогда перед субъектом стоит задача рефлексии – задача на поиск смысла. А иногда субъект бессознательно ставит другую задачу – на сокрытие смысла, и прежде всего – от самого себя. Это сокрытие и лежит за описанными З. Фрейдом механизмами защитными; поэтому для объяснения роли этих механизмов нет нужды привлекать понятия конфликта между инстанциями Я или врожденными влечениями. Жизнедеятельность человека, в коей он реализует множество важных для него отношений, неизбежно порождает конфликтные ситуации, делающие некие обстоятельства преградными, на осмысление чего у человека в данное время может недоставать сил и отваги.

Итак, цели действий могут обладать смыслами и в отношении мотивов этих действий, и в отношении адекватности выбора определенного действия. Смысл действия является результатом психологической активности; обстоятельства совершения действия также обладают смыслами. Наибольший интерес представляют смыслы, обнаруживающие

преградность обстоятельств. Различные виды преградности определяют разнообразие смыслов, могущих существовать в вербальной и невербальной формах. Проявления личности, выявляемые в тестах проективных, по-видимому, могут быть адекватно поняты в терминах смыслов, личностных и соответственной деятельности человека по поиску либо сокрытию этих смыслов.

СНОВИДЕНИЕ – субъективно переживаемые представления, преимущественно зрительной модальности, регулярно возникающие во время сна – преимущественно в фазе сна быстрого (парадоксального); психический процесс в периоде сна, сопровождающийся зрительными образами.

Содержание и эмоциональная окраска сновидений, степень участия в собственных сновидениях связаны с интенсивностью физических сдвигов в сне быстром. Характерная для сна быстрого активация коры мозга головного относительно больше выражена в полушарии правом, что соответствует преобладанию в сновидениях пространственно-образного мышления (-> асимметрия межполушарная). Это тесно связано со своеобразным изменением сознания в сновидениях: отражение реальности и знание о себе как о субъекте познания нарушено, человек не осознает себя видящим сновидения, в результате нет и критического отношения к воспринимаемому, даже алогичному. В то же время сохраняются оценка самого себя и эмоции – чувство вины, стыда и пр.

Сюжеты сновидений в образной, символической форме отражают основные мотивы и установки субъекта. Переживание и запоминание сновидений сильно зависит от особенностей личности и эмоционального состояния перед сном. Одна из основных функций сновидений – эмоциональная стабилизация. Они составляют важное звено в системе защиты психологической, временно ослабляют напряженность конфликта психического и способствуют восстановлению активности поисковой. И с этим, и с преобладанием мышления образного связано положительное влияние сновидений на процессы творчества.

Функциональная неполноценность системы сон быстрый – сновидения есть существенный фактор в появлении неврозов и заболеваний психосоматических.

Согласно З. Фрейду, сновидение – охранитель нарушений сна, особый способ устранения мешающих спать раздражений путем их галлюцинаторного удовлетворения. Сновидение толкуется как своеобразное осуществление желаний, преимущественно сексуального характера. С некоими оговорками, сновидение – «физиологический бред нормального человека». Механизмы образования сновидений – прототип способа возникновения симптомов невротических, а потому сновидения – универсальный «симптом невротический», проявляющийся и у всех здоровых людей. В зависимости от личности, сновидение может менять смысл. Содержание сновидений частично поддается воздействию. Изучение и толкование сновидений – основной путь к познанию бессознательного в душевной жизни. Различаются: сновидения исполнения желаний, страшные сновидения и сновидения наказания.

Согласно Э. Фромму, сновидения – любая умственная деятельность в состоянии сна, выражающая высшие и низшие функции мозга головного.

СНОВИДЕНИЕ: ВЫТЕСНЕНИЕ – («переоценка психических ценностей») происходящий во время сна своеобразный процесс маскировки истинного содержания сновидений ложной яркостью второстепенных образов.

СНОВИДЕНИЕ: ЗАВИСИМОСТЬ ПРИЧИННАЯ (причинная зависимость в сновидении) – согласно З. Фрейду – либо вовсе не выражается, либо замещается последовательностью во времени двух одинаково длинных частей сновидения. Часто это замещение бывает обратным.

СНОВИДЕНИЕ: ИЗУЧЕНИЕ – одно из важнейших направлений деятельности психоаналитических исследований. Согласно З. Фрейду – самый надежный путь к исследованию глубинных психических процессов.

СНОВИДЕНИЕ: ИНВЕРСИЯ – процесс и результат перестановки элементов сновидений и их смыслов. Сюда относятся: «переворачивание смысла», замена

противоположностью, изменения ситуаций, изменения порядка следования событий, полное изменение элементов сновидения.

СНОВИДЕНИЕ: ИСКАЖЕНИЕ – процесс и продукт изменения мыслей сновидения под частичным влиянием цензуры сновидений (-> сновидение: цензура). Главное средство его – смещение. Согласно З. Фрейду, искажение обусловлено стремлением не допустить в сознание определенных мыслей.

СНОВИДЕНИЕ: ИСТОЧНИК – согласно З. Фрейду, ими могут быть:

1) свежее и психически свежее переживание, непосредственно передаваемое в сновидении;

2) несколько таких переживаний, соединенных сновидением в одно целое;

3) одно или несколько самых значительных переживаний, замещаемых в сновидении одновременным, но безразличным переживанием;

4) внутреннее значительное переживание (впечатление, мысль), кое затем постоянно замещается в сновидении свежим, но безразличным впечатлением.

СНОВИДЕНИЕ: КАТЕГОРИЯ (три категории сновидения) – согласно З. Фрейду, в отношении скрытого содержания сна к его явному содержанию различаются такие категории сновидений:

1) сновидения вполне осмысленные, понятные, – допускающие без затруднений объяснение с позиции нормальной душевной жизни;

2) сновидения, связанные и ясные по смыслу, но все же странные, – смысл коих не связывается с нашей душевной жизнью;

3) сновидения, лишенные смысла и непонятные, – представляющиеся бессвязными, спутанными и бессмысленными (большинство сновидений).

СНОВИДЕНИЕ: МЫСЛЬ СКРЫТАЯ (латентные мысли сновидения) – собственно, бессознательное содержание сновидения, самый сильный элемент коего влечения вытесненные, скрывающиеся за искаженными формами их выражения.

СНОВИДЕНИЕ: СИМВОЛИКА – разработанная З. Фрейдом по принципу внешнего подобия система символов, направленная на раскрытие содержания сновидений. За редким исключением, эти символы оказываются отчетливо сексуально окрашенными и в большинстве изображают мужские или женские сексуальные признаки. Так, вес продолговатые предметы, все длинные и острые орудия служат изображениями пениса.

В дальнейшем система символики сновидений дополнялась и развивалась почти всеми активно работавшими психоаналитиками.

СНОВИДЕНИЕ: СИМВОЛИКА ПРЕДМЕТНАЯ – согласно З. Фрейду, набор предметов, изображаемых в сновидениях, невелик. Сюда относятся: человеческое тело в целом, родители, дети, братья, сестры, рождение, смерть, нагота и пр. Постоянное типическое изображение человека в целом выступает в виде дома.

СНОВИДЕНИЕ: СОДЕРЖАНИЕ СКРЫТОЕ – полученный при анализе сновидения материал, который характеризует истинное содержание сновидения.

СНОВИДЕНИЕ: СОДЕРЖАНИЕ ЯВНОЕ – образы сновидения, являющиеся в ходе сна, – сновидение, как оно вспоминается, как запомнилось.

СНОВИДЕНИЕ: СХЕМА ВОЗНИКНОВЕНИЯ (схема возникновения сновидения и психопатических представлений) – согласно З. Фрейду, основная схема возникновения сновидений и психопатических представлений одна: вытеснение – ослабление цензуры – образование компромисса. В обоих случаях наблюдаются явления сгущения, смещения и поверхностные ассоциации.

СНОВИДЕНИЕ: ТОЛКОВАНИЕ – один из важнейших методов психоанализа, согласно З. Фрейду – весьма существенный прием, позволяющий познать глубинные силы личности – преимущественно бессознательные – и объяснить истинные мотивы ее поведения. Исходит из трех заранее принятых предположений:

1) сновидение имеет определенный смысл;

2) на основании явлений гипотетического сна можно допустить существование

временно бессознательных душевных процессов и при нормальном сне;

3) все возникающие мысли детерминированны.

Главная задача при толковании – в том, чтобы заменить содержание сновидения скрытыми мыслями, лежащими в его основе, и так разрешить путаницу, созданную деятельностью сна. Толкование сновидений – научный метод, позволяющий также установить истинное психическое состояние индивида (=> сновидение: символика).

СНОВИДЕНИЕ: ЦЕНЗУРА – механизм искажения сновидения, реализующий пропуск, модификацию и перегруппировку материала сновидения.

СНОВИДЕНИЕ ДЕТСКОЕ – сновидения периода детства; их общая черта – выполнение желаний, возникших за день и неудовлетворенных.

СНОВИДЕНИЕ ИСПОЛНЕНИЯ ЖЕЛАНИЙ – группа сновидений, обеспечивающих галлюцинаторное исполнение желаний во время сна. Согласно З. Фрейду, бывают трех родов:

1) представляющие невытесненное желание в незамаскированном виде – сновидения инфантильного типа, редко встречающиеся у взрослых;

2) выражающие вытесненные желания в замаскированном виде – большинство всех сновидений;

3) выражающие вытесненные желания с недостаточной маскировкой иди без нее – постоянно сопровождаются страхом, выступающим вместо искажения сновидения и прерывающим сон.

СНОВИДЕНИЕ НЕИСКАЖЕННОЕ – сновидения, дающие прямое, неприкрытое исполнение невыполненных желаний бодрствования. Согласно З. Фрейду, к ним относятся:

1) сновидения детские;

2) сновидения, вызываемые императивными потребностями тела – голодом, жаждой, сексуальной потребностью, – являющиеся исполнением желаний как реакции на внутренние соматические раздражения;

3) сновидения доминирующих ситуаций – исполнение очень желанных грядущих событий во сне;

4) «удобные» сновидения – замещающие реализацию необходимых, но пока еще не осуществимых наяву действий.

СНОВИДЕНИЕ ТЕЛЕПАТИЧЕСКОЕ – согласно З. Фрейду – возможная разновидность сновидений, отличительный признак и главная характеристика коих – совпадение сновидения и события, возможно, обусловленное приемом телепатического послания.

СНОВИДЕНИЕ УДОБНОЕ – стремящиеся устранить раздражение и продлить сон – например, жаждущим снится, будто они пьют.

СНОХОЖДЕНИЕ -> сомнамбулизм.

СОВЕСТЬ – способность личности самостоятельно формулировать собственные нравственные обязанности и реализовать нравственный самоконтроль, требовать от себя их выполнения и производить самооценку совершаемых поступков; одно из выражений нравственного самосознания личности.

Проявляется и в форме рационального осознания нравственного значения совершаемых действий, и в форме эмоциональных переживаний – например, угрызений совести.

Согласно З. Фрейду, совесть – внутреннее восприятие недопустимости определенных желаний, с акцентированием того, что эта недопустимость несомненна и не нуждается в доказательствах. Может быть понята как особая психическая инстанция, имеющая назначением обеспечить нарциссическое удовлетворение, исходящее от Сверх-Я, и с целью этого беспрерывно наблюдающая за действительным Я и сравнивающая его с идеалом.

СОВМЕСТИМОСТЬ – человеческая способность работать совместно, успешно решать задачи, требующие согласованности действий и хорошего взаимопонимания.

СОВМЕСТИМОСТЬ ГРУППОВАЯ – социально-психологический показатель сплоченности группы, отражающий возможность бесконфликтного общения и

согласованности действий ее членов в условиях деятельности совместной.

В коллективе совместимость групповая образует иерархию уровней. Нижний уровень составляют:

1) совместимость психофизиологическая темпераментов и характеров членов группы;

2) сенсомоторная согласованность при выполнении ими действий совместных;

3) сплоченность, выражаемая в интенсивности коммуникативных внутригрупповых связей и во взаимности социометрических выборов.

На более высоком уровне совместимость групповая выступает как согласованность функционально-ролевых ожиданий – представлений членов группы о том, что именно, с кем и в какой последовательности должен делать каждый при реализации общественно-значимой и общей для всех цели.

Высший уровень совместимости групповой, характерный только для коллектива, отражается в предметно-целевом и ценностно-ориентационном единстве, идентификации коллективной, адекватности возложения и принятия ответственности за успехи и неудачи, во взаимной референтности членов группы.

СОВМЕСТИМОСТЬ МЕЖЛИЧНОСТНАЯ – взаимное приятие партнеров по общению и деятельности совместной, основанное на оптимальном сочетании – сходстве или взаимодополнительности – ориентации ценностных, установок социальных, интересов, мотивов, потребностей, характеров, темпераментов, темпа и ритма психофизиологических реакций и прочих значимых для взаимодействия межличностного индивидуально-психологических характеристик. Критерий совместимости межличностной – высокая непосредственная удовлетворенность результатом и, главное, процессом взаимодействия, когда каждый из партнеров оказался на высоте требований другого и не потребовались специальные усилия на установление взаимопонимания.

Совместимость межличностная обычно сопровождается появлением взаимной симпатии, уважения, уверенности в благоприятном исходе будущих контактов. Особое значение она обретает в сложных условиях жизнедеятельности совместной – космическом полете, экспедиции, альпинистском походе и прочих – когда достижение общей цели происходит при дефиците средств, времени, пространства, требуемого количества участников.

СОВМЕСТИМОСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ – человеческая способность находить взаимопонимание, налаживать деловые и личные контакты, сотрудничать.

СОВМЕСТИМОСТЬ СЕКСУАЛЬНАЯ – соответствие поведения сексуального партнеров – результат интеграции социального, психологического, социально-психологического и биологического обеспечения взаимодействия в сфере интимных отношений.

Социальное обеспечение совместимости сексуальной определяется степенью социализации сексуальности, уровнем общей и сексуальной культуры партнеров, усвоением сексуальных и общественных норм, что проявляется в выработке сексуальных установок, потребностей, в кинетике и позах полового акта, в отношении к оценке своей сексуальности. Психологическое обеспечение определяется наличием у партнеров соответствия во влиянии психических факторов и особенностей личностных на развитие и проявления сексуальности.

Социально-психологическое обеспечение обусловлено парным характером сексуальной функции, формированием группы социальной малой (семьи), а также ролей социальных, стереотипов мужественности и женственности.

Биологическое обеспечение детерминировано анатомо-физиологической сохранностью морфофункциональных структур и систем, выполняющих регуляцию сексуальной функции, а также наличием соответствия физиологических сексуальных реакций, обусловленных темпераментом, типом конституции половой и деятельности нервной высшей.

СОВОКУПНОСТЬ ГЕНЕРАЛЬНАЯ – множество субъектов, на коих распространяются результаты исследования. Противоположное понятие – выборка.

СОГЛАСИЕ ГРУППОВОЕ – единство взглядов, характеризующее людей,

объединенных в группу. Термин введен Т. Ньюкомом и означает сходство картины мира, позиций и отношений членов группы.

Согласно этой концепции, возникшей на базе интеракционизма, согласие групповое устанавливается в ходе непосредственных взаимодействий людей путем взаимного принятия членами группы позиций и ролей друг друга. Утверждается, что разные индивиды, включенные в группы, со временем спонтанно начинают одинаково оценивать сложившуюся ситуацию, происходящие события и явления, объекты социальные.

В этой концепции особо не выделялись и не рассматривались как сущность оценки согласия группового и сплоченности групповой значимые стороны совместной, социально ценной деятельности. В отечественной психологии социальной было предложено понимание согласия группового как ценностно-ориентационного единства.

СОЗНАНИЕ (сознательное) – форма отражения объективной действительности в психике человека – высший уровень отражения психического и саморегуляции; обычно считается присущим только человеку как существу общественно-историческому. Характерно тем, что в качестве опосредующего, промежуточного фактора выступают элементы общественно-исторической практики, позволяющие строить объективные (общепринятые) картины мира.

Эмпирически выступает как непрерывно меняющаяся совокупность чувственных и умственных образов, непосредственно предстающих перед субъектом в его «внутреннем опыте» и предвосхищающих его практическую деятельность – мозаика состояний, играющая более или менее значительную роль как во внешнем, так и во внутреннем равновесии индивида.

Психология изучает происхождение, структуру и функционирование сознания индивида. Сознание характеризуется:

1) активностью;

2) интенциональностью, т.е. направленностью на предмет: сознание всегда – сознание чего-либо;

3) способностью к рефлексии, самонаблюдению – осознание самого сознания;

4) мотивационно-ценностным характером;

5) различной степенью (уровнями) ясности.

Сознание любого индивида уникально, но не произвольно – оно обусловлено внешними по отношению к сознанию факторами, прежде всего – структурами системы социальной, где существует индивид, и всегда носит общественно-исторический характер.

Изучение сознания сталкивается с двумя основными трудностями.

Первая трудность состоит в том, что все психологические явления предстают перед индивидом постольку, поскольку они осознаются – в том числе бессознательное, кое осознается либо в результате специальной процедуры «доведения до сознания», либо косвенно – в виде искажений сознания. По данным самонаблюдения, сознание лишено собственной психологической специфики – его единственный признак состоит в том, что благодаря ему перед индивидом предстают, с некоей степенью ясности, различные явления, составляющие содержание конкретных функций психологических. Поэтому сознание рассматривалось:

1) либо как общее «бескачественное» условие существования психики и обозначалось метафорически – «свет сознания», «поле сознания» и прочее; в этом случае о конкретном или экспериментальном изучении сознания не могло быть и речи;

2) либо отождествлялось с некоей функцией психической, чаще всего – со вниманием или мышлением; в этом случае изучение сознания подменялось изучением соответственной функции. Все это порождало мнение, что сознание для психологии научной – фикция.

Вторая трудность вытекает из первой; сознание, как и отдельные функции психические, не локализуется во внешнем пространстве; но, в отличие от функций психических, сознание – из-за его «бескачественности» – не удается «расчленить» и во времени. Исследователи не смогли обнаружить характеристик сознания, по которым оно

могло бы изучаться известными методами.

Важна для конструктивного анализа сознания восходящая к Канту идея о наличии устойчивых, инвариантных структур, схем сознания, накладывающихся на непрерывно меняющийся поток информации сенсорной и определенным образом организующих его.

Отечественная психология разработала общее представление об онтогенетическом формировании сознания. Структуры сознания индивида формируются в раннем онтогенезе благодаря присвоению, интериоризации ребенком структур такой деятельности, как общение со взрослым. Принципиальная возможность подобного присвоения формируется на базе развития филогенетического (исторического). Деятельность предметная и ее атрибут – общение обладают следующими основными свойствами, отраженными в ее структуре:

1) социальным происхождением и строением – это выражается в ее социальной регламентации, а также в опосредованности орудиями и знаками;

2) разделенностью между двумя субъектами;

3) направленностью на объект.

Структура деятельности совместной порождает структуру сознания, определяя соответственно следующие его основные свойства:

1) социальный характер, включая опосредованность знаковыми (в том числе вербальными) и символическими структурами;

2) способность к рефлексии и внутренний диалогизм;

3) предметность.

Значительный интерес представляют взгляды на сознание, высказанные А. Н. Леонтьевым. Каждый человек в ходе индивидуального развития через овладение языком приобщается к сознанию – «совместному знанию», и лишь благодаря этому формируется его индивидуальное сознание. Итак, основные образующие сознания – смыслы и языковые значения.

Первое, что обнаруживается при взгляде на «поле сознания», – это необыкновенное разнообразие его содержаний.

Поле сознания неоднородно еще и в том смысле, что в нем отчетливо выделяется центральная область, особенно ясная и отчетливая, – «поле внимания», или «фокус сознания»; за пределами ее – область, содержания коей неотчетливы, смутны, нерасчлененны, – «периферия сознания».

Содержание сознания в обеих областях находятся в непрерывном движении. Выделяются два вида состояний сознания: устойчивые и изменчивые, быстро преходящие. При размышлениях периоды устойчивых состояний перемежаются переходами – изменчивыми состояниями, часто неуловимыми. Переходные моменты весьма трудно уловить самонаблюдением: при попытках остановить их исчезает само движение, а если пытаться о них вспомнить по их окончании, то яркий чувственный образ, сопровождающий устойчивые состояния, затмевает моменты движения. Движение сознания и его непрерывное изменение отражается в понятии потока сознания.

Сознание таит многие любопытные особенности и неведомые глубины, куда иногда удается заглянуть «с края пропасти». Так, в критических ситуациях человек существует как бы на двух взаимоисключающих уровнях:

1) с одной стороны, он должен быть частью объективного мира, где его Я вынуждено приспосабливаться к внешней реальности; это – уровень сознания экстравертированного, функций перцептивных и принятия решений;

2) с другой стороны, он погружается в субъективный мир состояний измененных сознания, из коего исключена связь с внешней действительностью и временем и где укореняется глубинное Свое, где, по мнению некоторых, реализуется состояние «океанического союза со Вселенной».

Согласно З. Фрейду, сознание – одна из трех систем психики, включающая в себя лишь то, что осознается в каждый данный момент времени. Основная роль сознания – роль органа чувств для восприятия психических качеств, преимущественно – для восприятия внешних

раздражений, а также чувств удовольствия и неудовольствия, могущих проистекать лишь изнутри психики.

В психоаналитическом понимании сознание – лишь качество, кое может присоединиться или нет к отдельному душевному акту и кое никогда ничего не изменяет в нем, если не наступает. Большинство сознательных процессов сознательны лишь кратковременно, и процесс возбуждения не оставляет в сознании, как во всех других психических системах, длительного изменения его элементов. Психоанализ не считает сознание сущностью психического и трактует его как прежде всего чисто описательный термин.

СОЗНАНИЕ: ПАТОЛОГИЯ – нарушения в деятельности сознания, при коих образы внешнего мира строятся неадекватно, причем поведение подстраивается под этот искаженный образ. Среди таковых выделяются: оглушение; аменция; онейроид (-> сознание: состояние онейроидное); помрачение сознания сумеречное (-> сознание: помрачение сумеречное); кома.

СОЗНАНИЕ: СОСТОЯНИЕ – психология традиционно признает два состояния сознания:

1) сон, рассматриваемый как период отдыха;

2) бодрствование, или активное состояние.

СОЗНАНИЕ: СОСТОЯНИЕ ОНЕЙРОИДНОЕ (онейроидное состояние сознания) – расстройство сознания, характерное сочетанием образов реального мира и фантастических представлений. В качестве его физиологической основы указывается тормозное состояние коры мозга головного, при коем и сильные, и слабые раздражения вызывают одинаковую реакцию, или даже слабые раздражители приводят к более сильной реакции, чем сильные. Чаще всего наблюдается при заболеваниях инфекционных, некоих заболеваниях психических, и при глубоко расположенных опухолях мозга.

СОЗНАНИЕ НОРМАТИВНОЕ – сфера сознания, связанная с пониманием и осознанием, а также с принятием существующих в обществе норм и правил поведения.

СОЗНАНИЕ ОБЫДЕННОЕ – совокупность представлений, знаний, установок и стереотипов, основанных на непосредственном повседневном опыте людей и доминирующих в социальной общности, коей они принадлежат. Отличается от сознания, основу коего составляют научные знания. Сознанию обыденному свойственны ошибки, могущие препятствовать научному познанию мира, способствуя сохранению укоренившихся предрассудков. Вместе с тем фиксация многократно повторяющихся связей между вещами и людьми – народная мудрость, характерная для сознания обыденного, дает возможность делать правильные выводы, что проверяется практикой повседневной жизни.

СОЗНАНИЕ ПОВЕРХНОСТНОЕ -> сознание экстравертированное.

СОЗНАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЕ – социально-психологические феномены, связанные с отношением человека к общественным институтам, прежде всего – институтам власти. К ним относятся как сознательные, так и не всегда осознаваемые предпочтения некоего типа организации общественной жизни, распределения ответственности, установок по отношению к различным системам социальным, и пр.

В каждом обществе имеются носители определенного типа сознания политического, кои не просто подчиняются данной системе власти, но по убеждению предпочитают ее остальным. Среди типов сознания политического выделяются такие, как тоталитарное, авторитарное, демократическое и пр. Особенности сознания политического выражаются в ожиданиях людей по отношению к власти, в их приверженности определенным нравственным идеалам, в ориентациях ценностных, касающихся различных процессов социальных, и пр.

СОЗНАНИЕ РЕЛИГИОЗНОЕ – с позиций материализма – фантастическое отражение людьми господствующих над ними природных и социальных сил в образах, представлениях, идеях, соотносимых с действием сверхъестественных сил. Имеет как познавательные, так и эмоциональные корни: страх перед непонятными силами природы,

чувство бессилия перед болезнями, стихийными бедствиями, голодом и пр.

К его зачаткам относятся тотемизм – вера в кровнородственную связь группы людей и покровительствующих им животных, растений, и фетишизм – вера в сверхъестественную силу предметов, вещей и пр. К более зрелой форме относится анимизм – верование в то, что люди, животные, растения и даже предметы наряду с видимой, чувственно воспринимаемой стороной, обладают особым активным, самостоятельным началом – душой. Стремление понять и объяснить происхождение предметов, явлений природы и самого человека привело к появлению мифологических представлений как специфической формы чувственной конкретизации отвлеченных категорий. Персонифицированный, чувственно-созерцаемый мифологический бог уже у первых древнегреческих философов воплощал абстрактные принципы. В ходе развития классового общества боги все больше уподоблялись земным царям и их приближенным. Религиозные верования систематизировали жрецы и другие служители религиозного культа, они создавали богословские учения и через свою организацию (церковь) на основе этих учений формировали сознание религиозное.

СОЗНАНИЕ ЭКСТРАВЕРТИРОВАННОЕ (сознание поверхностное) – в нем осознание внешнего мира и одновременно мира внутреннего меняется на протяжении дня. Восприятие событий в значительной мере зависит от состояния человека – напряжен он или расслаблен, бодрствует или полудремлет. Обработка информации меняется, подчас весьма существенно, в зависимости от уровня бодрствования и готовности к восприятию сигналов. По мере усиления активации организма уровень бодрствования возрастает, но при этом адаптация, возможная благодаря бодрствованию, начиная с какого-то момента может ухудшиться, если активация возрастет чрезмерно. Это может произойти из-за слишком сильной моги нации или же серьезного расстройства чувств.

До недавних времен это сознание экстравертированное, поверхностное рассматривалось психологией научной как единственный нормальный аспект, достойный изучения. Согласно такой классической концепции, слабость активации приводит к дремоте и сну, а чрезмерная активация – к дезорганизации поведения, рассматриваемой уже как патологическое явление, если человек оказывается не способен восстановить равновесие.

СОМАТИЧЕСКИЙ – телесный, относящийся к телу: термин, применяемый для обозначения различных явлений в организме, связанных с телом, – в противоположность психике.

СОМАТОАГНОЗИЯ – вид тактильной агнозии; проявляется в нарушении узнавания частей собственного тела, в нарушении представления о схеме тела.

СОМАТОПСИХОЛОГИЯ – в круг ее проблем входит изучение личности, психологических вопросов диагностики, лечения, экспертизы больных различными заболеваниями, не относимыми к неврологическим и психическим. Особое значение имеет исследование больных с расстройствами психосоматическими – внутренними заболеваниями (например, гипертоническая болезнь, хроническая коронарная недостаточность, бронхиальная астма и пр.), в происхождении и течении коих ведущее место занимают психические факторы.

СОМНАМБУЛИЗМ (лунатизм; снохождение) – форма сложного, внешне как бы целенаправленного, но неосознаваемого поведения; происходит при переходе от сна к гипнозоподобному состоянию (-> гипноз). Обыденный синоним – лунатизм: его происхождение восходит к донаучным представлениям о влиянии Луны на человека во время сна.

Эпизоды сомнамбулизма обычно начинаются через час-полтора после засыпания, во время сна медленного. Картина сомнамбулизма: субъект встает с постели и совершает ряд стереотипных и координированных движений при открытых глазах; его действия могут быть и антисоциальными. При этом зрачки сужены, взгляд застывший, на энцефалограмме регистрируется ритм спокойного бодрствования (альфа-ритм), однако – не подавляемый раздражителями внешними и сохраняемый при открытых глазах (что отличает это состояние от обычного расслабленного бодрствования). Спонтанный переход к бодрствованию не

происходит, сомнамбулизм обычно завершается возвращением к нормальному физиологическому сну. По пробуждении воспоминания о бывшем среди ночи сомнамбулизме отсутствуют.

СОМНЕНИЕ – 1. Неуверенность в истинности чего-либо; отсутствие твердой веры в кого-либо, во что-либо.

2. Затруднительность, недоумение при разрешении некоего вопроса.

СОМНЕНИЕ ПАТОЛОГИЧЕСКОЕ – неадекватные тягостно-тревожные переживания нравственно-этического, ипохондрического и прочего содержания, несоответственные реальной и возможной неприятности или беде.

У субъекта, склонного к ним, малейшее неприятное ощущение в желудке порождает тревожные раздумья о его возможной злокачественности, и пр. Им также способствуют мнительность, склонность к анализу и другие особенности характера (-> психопатия). В отличие от бреда и идей сверхценных, сомнения патологические устраняются при умелой психотерапевтической беседе.

СОН – периодическое функциональное психическое состояние человека и животных со специфическими поведенческими проявлениями в сфере вегетативной и моторной, характерное значительной обездвиженностью и отключенностью от сенсорных воздействий внешнего мира, – состояние, в коем пропадает интерес к внешнему миру. У человека в снах наблюдается угнетение осознаваемой психической активности. В психологии западной традиционно рассматривается как период отдыха.

Сон с сопровождающими его сновидениями оказывается гораздо сложнее, чем думали прежде. Стало известно, что сон – это состояние первостепенной важности, как по месту, занимаемому им в жизни, так и по мозговой деятельности, лежащей в его основе.

Сон представляет собой совокупность двух основных чередующихся фаз, кои получили название сна медленного и сна быстрого (или парадоксального); их физиологические характеристики во многом противоположны. Обе фазы имеют сложную многоуровневую организацию, обеспечивающую развитие активных процессов в мозге, специфичных для каждой фазы.

Фазы сна медленного и быстрого образуют цикл длительностью в 60-90 мин, повторяющийся в естественном ночном сне 4-5 раз. Длительность фаз сна быстрого к утру увеличивается, а медленного – убывает.

При общем лишении сна сначала восстанавливается сон медленный, а затем быстрый. Сон способствует восстановлению функций соматических тканей и нервных клеток, психологической стабилизации, защиты личности от нерешенных конфликтов, отбору и сохранению в памяти значимой информации.

Согласно З. Фрейду (его теории либидо), сон – состояние, в коем все привязанности к объектам, и либидинозные и эгоистические, оставляются и возвращаются в Я. Сон – это отдых, разрыв связи с внешним миром и уход от реальности. Душевные процессы во время сна имеют совершенно иной характер, чем при бодрствовании. Изучение сна – самый надежный путь к исследованию глубоких психических процессов.

СОН: КАТЕГОРИЯ (три категории сна) – согласно З. Фрейду, в отношении к выполнению желаний различаются три категории сна:

1) сны, являющие в незамаскированном виде такие желания, кои спящий не старался подавить, – детский тип сновидений, редкий у взрослых;

2) замаскированные изображения подавленных желаний – огромное большинство сновидений;

3) сны, где то или иное подавленное желание выступает открыто или же в слегка замаскированном виде.

СОН БЫСТРЫЙ – (сон БДГ – «с быстрыми движениями глаз»; сон быстроволновый; сон «быстрый»; сон парадоксальный) одна из двух основных чередующихся фаз сна. Имеют сложную многоуровневую организацию, обеспечивающую развитие специфических активных процессов в мозге.

Во время сна быстрого на энцефалограмме фиксируются быстрые низкоамплитудные колебания, сходные с начальной стадией сна или даже бодрствования, развивается атония антигравитационной мускулатуры, резко падает активность мышц шеи, появляются фазические явления в виде быстрых движений глаз, подергивания мышц лица, конечностей, нарушения регулярности ритма дыхания, сердечной деятельности, подъема артериального давления. Пороги поведенческого пробуждения возрастают на 200 – 300 %.

После сна быстрого человек в 75-90 % случаев сообщает о сновидениях с элементами нереальности, фантастичности. У нормального человека на сон быстрый приходится около 20 % всего периода сна. Длительность фаз сна быстрого к утру увеличивается.

При общем лишении сна сон быстрый восстанавливается после сна медленного.

СОН МЕДЛЕННЫЙ (сон медленноволновый; сон «медленный») – одна из двух основных чередующихся фаз сна. Имеет сложную многоуровневую организацию, обеспечивающую развитие специфических активных процессов в мозге.

В фазе сна медленного наблюдаются тонические (стойкие) изменения вегетативных и моторных показателей: снижается тонус мускулатуры, замедляется дыхание, сердечный ритм.

На стадии сна медленного пороги поведенческого пробуждения возрастают на 30-40 %. При пробуждении от сна медленного человек часто не отмечает сновидений, ибо во сне медленном они напоминают мысли, рассуждения. В период сна медленного может появляться сомнамбулизм, ночные кошмары у детей, о коих после пробуждения они не помнят. Длительность фаз сна медленного к утру убывает.

При общем лишении сна первым восстанавливается сон медленный.

СОПЕРЕЖИВАНИЕ – уподобление эмоционального состояния субъекта состоянию другого субъекта или группы социальной; при этом в индивидуальном сознании субъекта отражается отношение другого человека (группы социальной) к происходящим с ним (с нею) событиям.

Различаются два класса их:

1) сопереживания, возникающие вследствие неосознаваемого непроизвольного заражения эмоционального и охватывающие субъекта при непосредственном, обычно случайном контакте с испытывающими те или иные эмоции людьми – например, мгновенно распространяющиеся во внешне связанной группе страх или радость; такие сопереживания иногда называются непосредственными ответными эмоциями (-> эмпатия);

2) сопереживания, представляющие в индивидуальном сознании субъекта соответственный уровень отношений межличностных, опосредованных деятельностью совместной, общими целями, нормами (-> норма групповая) и ценностями группы социальной – например, радость в связи с успехом и сострадание неудаче по отношению к члену коллектива; в их основе лежит идентификация эмоциональная, когда индивид как бы ставит себя на место другого в деятельности совместной (-> идентификация коллективная).

Особенно рельефно сопереживание выступает в гуманном отношении к другим.

СОПЕРНИЧЕСТВО – стремление к соревнованию с другими людьми; желание одержать над ними верх, превзойти.

СОПОСТАВИМОСТЬ – применительно тестов означает, что оценки, полученные посредством теста, можно сравнивать независимо от того, где, когда и кем они получены (если тест применялся правильно).

СОПРОВОЖДЕНИЕ НЕОСОЗНАВАЕМОЕ (сопровождение неосознаваемое действий сознательных) – такие процессы просто сопровождают действия. Существует большое их количество, и они весьма интересны для психологии. Сюда входят движения непроизвольные, тонические напряжения, мимика и пантомимика, и большой класс вегетативных реакций, сопровождающих действия и психические состояния. Примером могут служить движения непроизвольные челюстей или губ в такт движениям рук, непроизвольные горестные гримасы при сопереживании другим людям, и пр. Многие из этих процессов, особенно вегетативные компоненты, составляют объект физиологии. Но они

весьма важны и для психологии, ибо:

1) они включены в процессы общения и являются важнейшими дополнительными средствами коммуникации;

2) их можно использовать как объективные показатели различных психологических характеристик человека – его намерений, отношений, скрытых желаний, мыслей и прочего; именно в расчете на эти процессы в психологии экспериментальной ведется разработка индикаторов объективных психических процессов и состояний.

СОПРОТИВЛЕНИЕ – согласно З. Фрейду – сила и процесс, производящие вытеснение и поддерживающие его посредством противодействия переходу представлений и симптомов из бессознательного в сознание. Сопротивление – верный признак конфликта и исходит из тех же высших слоев и систем психики, кои в свое время произвели вытеснение. Сопротивление может быть только выражением Я, кое в свое время произвело вытеснение, а теперь хочет его сохранить.

Имеются пять основных разновидностей сопротивления, исходящих из трех сторон, – Я, Оно и Сверх-Я:

1) сопротивление вытеснение – от Я;

2) сопротивление из перенесения – от Я;

3) сопротивление из выгоды от болезни – от Я;

4) сопротивление от Оно;

5) сопротивление от Сверх-Я.

СОПРОТИВЛЕНИЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО – процесс, происходящий после устранения сопротивления, состоящий в том, что Я приходится еще преодолеть силу навязчивого воспроизведения – того притяжения, коим бессознательные прообразы влияют на вытесненный процесс влечения.

СОПРОТИВЛЕНИЕ БОЛЬНОГО ЛЕЧЕНИЮ – сила, препятствующая осознанию забытых воспоминаний, переведению их из бессознательного в сознательное для установления ассоциативных связей воспоминаний бессознательных и сознательных. В процессе психоаналитической терапии это сопротивление создает неосознаваемое противодействие клиента врачу и выздоровлению. Это сопротивление формируется под влиянием Я, не желающего прекратить вытеснения, и сексуальных влечений, не желающих отказаться от замещающего удовлетворения, пока не известно, дает ли реальный мир что-то лучшее.

Согласно З. Фрейду, вся психоаналитическая теория построена на признании сопротивления, оказываемое клиентом при попытке сделать его бессознательное сознательным. Объективный признак сопротивления-то, что ассоциативные мысли клиента остаются необъяснимыми или далеко уклоняются от обсуждаемой темы.

СОПРОТИВЛЕНИЕ ТОЛКОВАНИЮ СНОВИДЕНИЯ – согласно З. Фрейду – сопротивление вытеснения, выступающее как признак цензуры сновидения.

СОСОЧЕК ВКУСОВОЙ – структуры, рассеянные по поверхности языка и содержащие вкусовые почки.

СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ – 1. Направленность в одно место; собранность в одном месте.

2. Направленность, напряженность, устремленность на нечто одно; сконцентрированность внимания.

СОСТОЯНИЕ – в самом общем виде – характеристика любой системы, отражающая ее положение относительно координатных объектов среды.

Состояние человека может быть внутренне и внешне наблюдаемым. Оно выступает регулятивной функцией адаптации к внешней ситуации и среде.

Внутренне наблюдаемое состояние – это зафиксированное сознанием на определенный момент времени интегральное ощущение благополучия (неблагополучия), комфорта (дискомфорта) в неких подсистемах организма или всего организма в целом.

Внешне наблюдаемое состояние-это степень благополучия (неблагополучия), комфорта

(дискомфорта), определяемая по внешне читаемым признакам (-> перцепция социальная).

СОСТОЯНИЕ ВЫТЕСНЕНИЯ – своеобразное психическое состояние, в силу коего бессознательные мысли не могли стать сознательными.

СОСТОЯНИЕ ГИПНОИДНОЕ – согласно Брейеру – особый вид душевного состояния, при коем возникают истерические симптомы. Согласно З. Фрейду, эта гипотеза излишня и даже задерживает развитие психоаналитического метода, а потому оставлена психоанализом.

СОСТОЯНИЕ ДИСКОМФОРТНОЕ – переживание нелокализованных отрицательных эмоций, характерных неприятными ощущениями (головная боль) и неблагоприятными психофизиологическими сдвигами. Причинами бывают фоновые влияния вредных или непривычных воздействий окружения, чрезмерное ограничение или увеличение стимуляции сенсорной, нарушения сна.

В качестве средства диагностики этих состояний можно использовать электрофизиологические показатели, – например, повышение активности медленных тета-ритмов и дельта-ритмов в энцефалограмме.

СОСТОЯНИЕ НАВЯЗЧИВОЕ – непроизвольные, внезапно появляющиеся в сознании тягостные мысли, представления или побуждения к действию, воспринимаемые как чуждые, эмоционально-неприятные. Могут проявляться в виде воспоминаний, сомнений, влечений, внешних действий. Часто связаны с болезненными переживаниями принуждения к их воспроизведению. Содержание навязчивых психических переживаний субъективно часто сопровождается ощущением некоей опасности. Хотя человек часто относится ним как к болезненным и мешающим явлениям, бороться с ними он не в состоянии. Например, при навязчивом страхе заражения, сопровождаемом бесконечным мытьем рук, клиент понимает, что его страх бессмыслен, но продолжает делать это, дабы смягчить внутреннюю душевную напряженность, лежащую в основе состояний навязчивых.

Подобные состояния выделяются в интеллектуальной, эмоциональной и моторной сферах. Они – основной симптом при некоих неврозах; встречаются также при шизофрении, психопатиях, органических поражениях мозга головного. Иногда возникают у здоровых людей при утомлении, тревоге. Особенно распространены навязчивые страхи, или фобии: агорафобия, гисофобия, клаустрофобия, канцерофобия и пр.

Защитно-приспособительный механизм навязчивостей состоит в том, что поначалу аморфная, беспредметная аффективная напряженность превращается в определенные состояния навязчивые, позволяющие человеку снизить уровень Внутренней напряженности, хотя само содержание этих состояний может быть очень мучительно. Поэтому не рекомендуется «ломать» навязчивости большими дозами нейролептиков (-> психофармакология) – это способствует усилению, выходу чисто аффективных расстройств (острой тревоги, тоскливости).

При тяжелых формах состояний навязчивых у больных наблюдаются парадоксальные формы реагирования: максимально усиленные реакции защитные против мнимых опасностей при резком ослаблении адекватных форм реагирования на реальные вредности или угрозы. Так, больные с различными состояниями навязчивыми могут спокойно реагировать на обнаруженное злокачественное заболевание.

СОСТОЯНИЕ ПОГРАНИЧНОЕ – общее название ряда различных слабых, стертых форм нервно-психических расстройств, находящихся вблизи условной границы между психическим здоровьем и выраженной патологией.

Круг таких расстройств очень широк. Выделяются:

1) состояния пограничные в узком смысле – психогении без острых психотических расстройств (реактивные состояния, неврозы), психопатии, психические нарушения в экстремальных условиях деятельности;

2) состояния пограничные в широком, лечебно-практическом смысле, когда больные не обнаруживают глубоких изменений психики, – медленно начинающиеся вялотекущие формы шизофрении, мягкие формы психоза циркулярного (циклотимия), расстройства

психосоматические, алкоголизм хронический (без выраженной деградации личности) и пр.

В целом для состояний пограничных характерно наличие конкретных психосоциальных факторов, оказывающих доминирующее влияние на их формирование, и преходящее нарушение адаптивных возможностей и интегрированности личности. Люди, находящиеся в таких состояниях, нуждаются в специализованной психотерапевтической и социально-психологической помощи, производимой как медицинскими учреждениями, так и ориентированными на здоровых людей консультативными центрами («телефон доверия» и пр.).

СОСТОЯНИЕ ПСИХИЧЕСКОЕ – понятие, используемое для условного выделения в психике индивида относительно статичного момента – в отличие от понятия процесса психического (-> психическое: процессуальность), подчеркивающего динамические моменты психики, и понятия свойства психического, указывающего на устойчивость проявлений психики, их закрепленность и повторяемость в структуре личности. Интегральная характеристика системы деятельностей индивида, сигнализирующая о процессах их реализаций и их взаимосогласованности.

Одно и то же проявление психики можно рассмотреть в разных отношениях. Так, аффект как состояние психическое представляет собой обобщенную характеристику эмоциональных, познавательных и поведенческих аспектов психики субъекта в определенный, относительно ограниченный отрезок времени; как процесс психический он характерен стадиальностью развития эмоций; он может рассматриваться и как проявление свойств психических индивида – вспыльчивости, несдержанности, гневливости и пр.

К состояниям психическим относятся:

1) проявления чувств – настроения, аффекты, эйфория, тревога, фрустрация и пр.;

2) проявления внимания – сосредоточенность, рассеянность;

3) проявления воли – решительность, растерянность, собранность;

4) проявления мышления – сомнения;

5) проявления воображения – грезы, и пр. В качестве основных состояний психических числятся бодрость, эйфория, усталость, апатия, депрессия, отчуждение, утрата чувства реальности.

Предмет специального изучения в психологии – состояния психические людей в условиях стресса:

1) при экстремальных обстоятельствах – в боевой обстановке, на экзаменах, при необходимости экстренного принятия решения;

2) в ответственных ситуациях – предстартовые состояния спортсменов и пр. Изучение состояний психических производится, как правило, методами наблюдения, опросов, тестирования; а также экспериментальными, основанными на воспроизведении различных ситуаций.

В патопсихологии и психологии медицинской исследуются патологические формы состояний психических – состояния навязчивые; в психологии социальной – массовидные состояния психические, например паника.

СОСТОЯНИЕ ПСИХОДЕЛИЧЕСКОЕ – изменения сознания, вызываемые введением в организм психоделиков. Их исследования начались в 20-е гг. XX в.

Наряду с физическими симптомами – слезоточивостью, тошнотой, ознобом и прочими – для них характерны серьезные психические изменения:

1) галлюцинации – в виде вспышек света, геометрических фигур, трансформаций окружающего;

2) сверхчувствительность к звукам, иллюзии акустические;

3) изменения в ощущениях собственного тела;

4) временные и пространственные искажения – «остановка» или «ускорение» времени (-> время психологическое), повторное переживание эпизодов прошлого, неправильная оценка размеров объектов, потеря перспективы, ощущение «растворения» в пространстве);

5) эмоциональные изменения – для здоровых типичны приподнятое настроение,

немотивированный смех, умиротворение; для больных – отрицательные эмоции;

6) нарушения мышления и памяти – ускорение или замедление умственных процессов, иллюзорная интерпретация событий;

7) психомоторные расстройства.

Состояния психоделические играли важную роль в религиозных ритуалах древних культур. При систематическом возобновлении они обычно приводят к глубоким изменениям личности, имеющим деструктивный характер и опасные социальные последствия.

СОСТОЯНИЕ РЕАКТИВНОЕ – особые состояния психические – психогении, в клинической картине коих отражается содержание травмы психической. Выделяются такие виды их:

1) депрессии реактивные, когда в результате травмы психической человек находится в угнетенном состоянии, проявляющемся в заторможенности, обедненной мимике; человек малоподвижен, на вопросы отвечает односложно, невыразительным голосом, мысли его постоянно сосредоточены на происшедшем, кое патологически переживается;

2) реакции аффективно-шоковые, возникающие обычно в ответ на массовые катастрофы, аварии и прочее, и проявляемые в сужении сознания, панике, беспорядочной двигательной активности – или же, напротив, в полной заторможенности (ступор психогенный).

У лиц психопатического склада (-> психопатия) в ответ на болезнь или тяжелую травму психическую могут развиваться психозы реактивные в форме бреда реактивного, состояния сознания сумеречного, и пр.

СОСТОЯНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ – фоновая активность системы нервной, в условиях коей реализуются акты поведенческие. Является общей, интегральной характеристикой работы мозга, означающей общее состояние множества его структур. Зависит от таких факторов, как:

1) особенности характера выполняемой деятельности;

2) значимость мотивов, побуждающих к выполнению конкретной деятельности;

3) величина сенсорной нагрузки, могущая достигать высоких значений или резко падать в условиях депривации сенсорной;

4) исходный уровень активности системы нервной – как отражение предшествующей деятельности субъекта;

5) индивидуальные особенности системы нервной;

6) воздействия, выходящие за рамки естественной среды обитания организма – фармакологические, химические, электрические раздражения и пр.

Состояние функциональное не совпадает с уровнем бодрствования, являющегося его поведенческим проявлением. Есть собственные индикаторы состояния функционального, не сводимые к показателям уровня бодрствования и эффективности деятельности. Сюда относятся характеристики биоэлектрической активности мозга, отражающие активность модулирующей системы мозга.

СОХРАНЕНИЕ – 1. фаза памяти, характеризующая долговременное хранение воспринятой информации в скрытом состоянии; процесс в памяти – удержание в ней информации.

О сохранении можно судить лишь на основании наблюдений за другими, предполагающими его мнемическими процессами: воспроизведением, узнаванием, повторным заучиванием. На сохранение влияет организация запоминания. Сохранение существенно зависит от организации мнемических средств (-> мнемоника) и от мер, предупреждающих забывание (-> запоминание; повторение). Качество сохранения определяет воспроизведение. Многочисленные эксперименты подтверждают, что сохранение информации зависит от цели: запомнить надолго или на краткий срок.

Сохранение давно уже не понимается как пассивное удержание информации, описываемый лишь количественными показателями забывания. Раскрыта зависимость сохранения:

1) от установок личности – профессиональной направленности памяти в деятельности познавательной, злопамятства или добросердечия в памяти эмоциональной, и пр.;

2) от условий и организации заучивания;

3) от влияния последующей информации;

4) от мыслительной переработки материала;

5) от переходов от сохранения в сознании к вытеснению в бессознательное.

Различаются:

1) сохранение активное – когда удерживаемый материал подвергается внутренним преобразованиям, от простого циклического повторения до включения в системы новых связей семантических, резко увеличивающего вероятность его последующего воспроизведения;

2) сохранение пассивное – когда подобные активные преобразования не обнаруживаются.

Возможность вызвать в состоянии гипнотическом воспоминания и тип поведения, присущие детскому возрасту, ставит вопрос о том, исчезает ли что-либо из памяти окончательно, или все же остается как след, недоступный для произвольного, сознательного доступа.

2. Понятие, используемое в системе генетической психологии Ж. Пиаже для обозначения интеллектуальной операции, связанной с инвариантностью, постоянством свойств предметов внешней среды.

Овладение ребенком этой операцией знаменует важный этап его развития интеллектуального. При понимании принципа, заключенного в данном понятии, предмет начинает восприниматься неизменным по составу » элементов или физических параметров – несмотря на возможные различия в формах их перцептивной представленности.

На дооперациональной стадии развития интеллектуально ребенок ориентируется только на перцептивные соотношения, в связи с чем некие перемещения элементов внутри множества воспринимаются как изменения самого множества. Так, в концепции развития интеллекта Пиаже зафиксирован феномен, состоящий в том, что у маленьких детей в ситуациях, где требуется количественная оценка величин, может наблюдаться конфликт между восприятием и логикой – как следствие отсутствия обратимости умственных действий. Например, ребенок считает, что при переливании жидкости из одного сосуда в другой, иной формы, в зависимости от его формы количество воды увеличивается Либо уменьшается.

При переходе на стадию операций конкретных он овладевает принципом сохранения, на основе чего оказывается возможной операция обратимости, за коей признается статус основной логической характеристики мышления. Овладение принципом сохранения в отношении разных физических признаков предметов, – таких как масса, вес, длина, – происходит не одновременно.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ – процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, прежде всего – системы ролей социальных. Реализуется в общении и деятельности – в семье, дошкольных учреждениях, школе, в коллективах трудовых и прочих. Происходит как в условиях стихийного воздействия различных обстоятельств жизни в обществе, так и в условиях воспитания – целенаправленного формирования личности. Воспитание – ведущее и определяющее начало социализации. Понятие введено в психологию социальную в середине XX в.

В ходе социализации происходит формирование таких индивидуальных образований, как личность и самосознание. В рамках социализации происходит усвоение норм социальных, умений, стереотипов, установок социальных, принятых в обществе форм поведения и общения, вариантов жизненного стиля.

В разных школах научных понятие социализации получило различную интерпретацию:

1) в необихевиоризме – как социальное научение;

2) в школе интеракционизма символического – как результат социального

взаимодействия;

3) в психологии гуманистической – как самоактуализация Я-концепции.

Явление социализации многоаспектно, каждое из указанных направлений акцентирует внимание на одной из сторон этого феномена.

В отечественной психологии проблема социализации разрабатывается в рамках диспозиционной концепции регуляции поведения социального, где представлена иерархия диспозиций, синтезирующих систему регуляции поведения социального в зависимости от степени включенности в общественные отношения.

Долгое время внимание отечественных психологов привлекала преимущественно социализация как воспитание в институциализованных образовательных системах, но позднее предметом серьезного изучения стали процессы, протекающие вне официальных структур, в частности – в объединениях неформальных, в стихийно возникающих группах и пр.

СОЦИОБИОЛОГИЯ – стала популярной в США после публикации в 1975 г. книги Уилсона. Определяется как наука о биологических основах всех форм социального поведения. В представлениях о природе человека идет гораздо дальше этологии и доходит до утверждения, что в основе всех форм поведения социального лежат врожденные структуры, присущие человеку так же, как и всем другим животным. Пытается синтезировать данные, собранные этологией и теорией эволюционной, обогащенной достижениями генетики.

Социобиология утверждает, что живые существа постоянно конкурируют между собой, стремясь обеспечить наилучшие шансы на успешную передачу потомству своих генов. Иначе, все формы поведения социального, свойственные различным видам и в особенности человеку, существуют, лишь поскольку обеспечивают передачу потомству возможно большего числа генов, исходя из чисто «эгоистических» принципов. Выходит, что все многообразные аспекты человеческой деятельности проявляются лишь для того, чтобы позволить индивиду передать дальше свой генетический материал; всякий организм – всего лишь машина, обеспечивающая сохранение генов, а различные формы его поведения – всего лишь стратегии для наилучшего распространения этих генов.

Социобиология появилась во время кризиса, начавшегося в конце 70-х гг., и содержала все необходимое, чтобы увлечь моралистов, заботящихся об общественном порядке и готовых принять мысль, что такой порядок уже предусмотрен в естественном ходе вещей.

Социобиология имеет немало сторонников, но встречает и серьезные возражения. Ряд аспектов этой теории выглядит упрощенческими и даже абсурдными. Самые сильные нападки вызывает оправдание социальной несправедливости, коя вписывается этой теорией в естественный порядок вещей.

Среди заслуг социобиологии можно назвать то, что она вызвала полемику о биологических основах социальной природы человека.

СОЦИОБИХЕВИОРИЗМ – особенно активно формировался в 60-е гг. Новым по отношению, к бихевиоризму выступает представление о том, что человек может овладеть поведением не путем собственных проб и ошибок, но наблюдением за опытом других и за подкреплениями, сопутствующими тому или иному поведению («научение через наблюдение», «научение без проб»).

Это важное отличие предполагает, что поведение становится когнитивным – содержит познавательную компоненту, в том числе символическую. Этот механизм оказывается важнейшим в ходе социализации, на его основе формируются способы поведения агрессивного и кооперативного. Наблюдение может не только формировать новые формы поведения, но и активизовать усвоенные, прежде не проявлявшиеся.

В связи с этим своеобразно трактуется проблема наказаний и запретов в воспитании. Наказывая ребенка, взрослый демонстрирует ему агрессивную форму поведения, находящую положительное подкрепление – в виде успеха в принуждении и самоутверждения; и ребенок, даже послушавшись, усваивает возможную форму агрессии.

СОЦИОГЕНЕЗ – в психологии – происхождение, развитие высших функций

психических, личности, отношений межличностных, обусловленные особенностями социализации в разных культурах и общественно-экономических формациях. Закономерности социогенеза – предмет психологии исторической, изучающей психологические особенности становления познания, мировосприятия, строя личности, усвоения обычаев и ритуалов в разные эпохи, и прочее, а также предмет этнопсихологии.

Изучение социогенеза в русле психоанализа и во французской социологической школе не позволило вскрыть его реальные механизмы, ибо они описывались по типу механизмов развития психики отдельного индивида либо сводились к духовному общению между людьми.

С иных методологических позиций проводилось изучение социогенеза в отечественной психологии, где социогенез трактуется как процесс, обусловленный деятельностью трудовой в рамках конкретной общественно-экономической формации. Это позволило выявить изменения психики при переходе от антропогенеза к социогенезу (палеопсихология Б. Ф. Поршнева), закономерности социогенеза высших функций психических в их общем историческом развитии, специфику строения сознания в разных общественно-экономических формациях.

СОЦИОГЕНЕТИКА – согласно ее концепциям, индивид – лишь временная оболочка бессмертных генов. Главное назначение жизни индивида – обеспечить сохранность генов и передачу их потомству. Все достижения эволюции и все индивидуальные достижения – лишь средства решения этой задачи.

СОЦИОГРАММА – графическое выражение математической обработки результатов, получаемых с помощью теста социометрического при исследовании отношений межличностных в группах малых (-> социометрия). Социограмма наглядно показывает сложное переплетение взаимных симпатий и антипатий, наличие социометрических «звезд» (выбираемых большинством опрашиваемых), «париев» (от коих все отказываются) и иерархию промежуточных звеньев между этими полюсами. Поскольку анализ социометрический может дать лишь самое общее описание сети коммуникаций, возникающих в любой группе малой, социограмма отражает лишь картину эмоциональных предпочтений внутри группы.

Социограмма позволяет наглядно представить структуру отношений в группе, сделать предположения о стиле лидерства, о мере организованности группы в целом. При построении социограммы используются такие понятия, как выбор, выбор взаимный, выбор ожидаемый, отклонение, отклонение взаимное, отклонение ожидаемое.

Различаются социограммы коллективные и индивидуальные. Среди коллективных особенно распространенными являются социограммы, разработанные создателем этого метода Дж. Морено, фиксирующие и отражающие картину эмоциональных предпочтений – симпатий и антипатий – и позволяющие наглядно, в виде схем, представить ряд характеристик личностей и группы в целом. В них члены группы графически размещаются в зависимости от их популярности – в центре либо на периферии; при этом отражаются практически все связи, объединяющие субъектов. Типичные конфигурации взаимоотношений – цепи, треугольники, квадраты и пр. Но этот способ имеет существенный недостаток – при численности группы в 15 и более человек графическое изображение связей практически невозможно.

При проведении исследований социометрических делались попытки стандартизовать и рационализовать построение социограммы. Определенный прогресс здесь связан с разработкой и широким внедрением в практику социограмм-мишеней. При их построении учитывается разделение группы на «популярных», «средних» и «непопулярных» членов; каждый из них в соответствии с этим помещается в определенный круг социограммы-мишени, представляющей собою несколько концентрических окружностей. Для одной группы обычно составляется несколько социограмм коллективных.

Социограммы индивидуальные позволяют сделать более глубокий и развернутый анализ положения конкретного члена в группе – например, отличить позицию лидера от

позиции «популярных» членов группы, выделить «отверженного» или «изолированного» индивида.

СОЦИОДРАМА – созданный Дж. Морено метод исследования и коррекции социальной, направленный на разрешение и устранение противоречий, напряженности и конфликтов в целях гармонизации отношений межличностных в разнообразных группах здоровых людей. По идеям и принципам организации социодрама подобна психодраме (=> психодрама).

СОЦИОМАТРИЦА – специальная таблица, где фиксируются результаты социометрического опроса. Применяется как основа расчета индексов, построения социограмм и графиков.

СОЦИОМЕТРИЯ (микросоциология) – созданные Дж. Морено наука об обществе, психологическая теория общества и одновременно – экспериментальный метод, тест социально-психологический, обеспечивающие изучение и регуляцию отношений между людьми, применяемые для оценки связей межличностных эмоциональных в группе.

Ныне понимается преимущественно как отрасль социологии, психологии социальной и психотерапии групповой, направленная на изучение и гармонизацию отношений межличностных в группах малых с использованием различных количественных методов и методик инструментальных.

В основе теоретической социометрии лежит стремление объяснить все стороны социальной жизни – экономические, политические – состоянием эмоциональных отношений между людьми, их симпатиями и антипатиями по отношению друг к другу. Морено и его последователи пришли к выводу, что все проблемы современного общества, вне зависимости от его классовой структуры, могут быть разрешены путем перестановки людей согласно их эмоциональным предпочтениям – так, чтобы «социометрическая» революция позволила гармонизовать отношения общественные, являющиеся системами взаимного предпочтения или отвращения людей.

Одно из центральных понятий этой теории – теле, – термин, означающий простейшую единицу чувства, передаваемую от одного индивида к другому, детерминирующую количество и успешность отношений межличностных, в кои они вступают. В результате социометрической процедуры составляются матрица социометрическая, социограмма, вычисляются социометрические коэффициенты сплоченности групповой, понимаемой как коммуникативная общность.

Для социометрии характерно активное использование анкетирования, интервьюирования, тестирования, индексации, применение социоматриц и социограмм, различных модификаций дискуссий групповых, игр ролевых и деловых, психодрамы и социодрамы.

Многочисленные экспериментальные исследования, проведенные в рамках концепции опосредования деятельностного отношений межличностных, показали, что социометрия позволяет проанализировать лишь внешний эмоциональный слой активности групповой и не дает возможности проводить анализ отношений межличностных на основе учета факторов социальных.

СОЦИОРЕАДАПТАЦИЯ -> реадаптация социальная.

СОЦИОФОБИЯ – вид невроза, характерный страхом публичности, боязнью публичных выступлений (=> фобия).

СОЮЗ СИМБИОТИЧЕСКИЙ – согласно Э. Фромму – распространенный вид сожительства людей, реализуемый в двух формах:

1) пассивной – подчинение, мазохизм;

2) активной – господство, садизм.

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ РЕФЛЕКСА УСЛОВНОГО -> рефлекс условный: специализация.

СПЛОЧЕННОСТЬ (сплоченность группы, сплоченность коллектива) – характеристика системы внутригрупповых связей, показывающая степень совпадений

оценок, установок и позиций группы по отношению к объектам, людям, идеям, событиям и прочему, особенно значимым для группы в целом.

СПЛОЧЕННОСТЬ ГРУППОВАЯ – один из процессов динамики групповой, характеризующий степень приверженности к группе ее членов. Как ее конкретные показатели обычно рассматриваются:

1) уровень взаимной симпатии в отношениях межличностных: чем большее количество членов группы нравятся друг другу, тем выше ее сплоченность;

2) степень привлекательности (полезности) группы для ее членов – чем больше число людей, удовлетворенных своим пребыванием в группе тех, для кого субъективная ценность приобретаемых благодаря группе преимуществ превышает значимость затрачиваемых усилий, – тем выше сила ее притяжения и сплоченность.

Согласно представлениям родоначальников концепции сплоченности групповой (американских психологов К. Левина, Л. Фестингера, Д. Картрайта, А. Зандера и их последователей), сплоченность групповая есть своего рода результирующая тех сил, что удерживают людей в группе. При этом считается, что группа удовлетворяет человека, насколько и пока он полагает, что «выгоды» от членства в ней не просто превышают «издержки», но превышают более, чем могли бы в какой-то другой группе или вообще вне ее. С этих позиций силы сплочения определены «балансом» степеней привлекательности собственной и других доступных групп.

К числу основных факторов сплоченности групповой чаще всего относятся:

1) сходство базовых ориентации ценностных членов группы;

2) ясность и определенность цели групповой;

3) демократический стиль лидерства (руководства);

4) кооперативная взаимозависимость членов группы в ходе деятельности совместной;

5) относительно небольшой объем группы;

6) престиж группы.

Методический аппарат измерения сплоченности групповой в основном представлен социометрической техникой в разных модификациях и прочими разновидностями процедуры опроса.

В отечественной психологии существует трактовка сплоченности групповой как единства ценностно-ориентационного и предметно-ценностного (-> интеграция групповая).

СПОСОБНОСТЬ – определяются как такие индивидуально-психологические особенности субъекта, кои выражают его готовность к овладению некоими видами деятельности и их успешному выполнению, являются условием их успешного выполнения. Под ними понимается высокий уровень интеграции и генерализации психических процессов, свойств, отношений, действий и их систем, отвечающих требованиям деятельности. Включают в себя как отдельные знания, умения и навыки, так и готовность к обучению новым способам и приемам деятельности.

Для классификации способностей применяются разные критерии. Так, можно выделить способности сенсомоторные, перцептивные, мнемические, имагинативные, мыслительные и коммуникативные. В качестве иного критерия может выступать некая предметная область, соответственно чему способности можно квалифицировать как научные (математические, лингвистические, гуманитарные), творческие (музыкальные, литературные, художественные) и инженерные.

Говоря об индивидуально-психологических особенностях, выделяют способности, имеющие психологическую природу и индивидуально варьирующие. Подчеркиванием связи способностей с успешным осуществлением деятельности круг индивидуально-варьируемых особенностей ограничивается лишь теми, что обеспечивают эффективный результат деятельности. Итак, в число способностей не попадают свойства темперамента и характера. А слово готовность еще раз ограничивает круг обсуждаемых свойств, оставляя за его пределами навыки, умения и знания.

Способность обнаруживается в процессе овладения деятельностью в том, насколько

индивид при прочих равных условиях быстро и основательно, легко и прочно осваивает способы ее организации и осуществления. Они тесно связаны с общей направленностью личности, с мерой устойчивости склонностей человека некоей деятельности. В основе одинаковых достижений при выполнении деятельности могут лежать различные способности; в то же время одна способность может быть условием успешности разных видов деятельности. Это обеспечивает возможности широкой компенсации способностей.

Один из важных моментов в процессе обучения и воспитания – вопрос о периодах сенситивных, благоприятствующих становлению определенных способностей (-> сенситивность возрастная). Предполагается, что формирование способностей происходит на основе задатков. Качественный анализ способностей направлен на выявление индивидуальных характеристик, нужных для эффективного выполнения конкретного вида деятельности. Количественные измерения способностей характеризуют меру их выраженности. Самая распространенная форма оценки меры выраженности способностей – тесты (-> тест достижений; тест интеллекта; тест креативности).

Изучение конкретно-психологических характеристик различных способностей позволяет выделить:

1) общие качества индивида, отвечающие требованиям не одного, а многих видов деятельности (-> интеллект);

2) специальные качества, отвечающие более узким требованиям данной деятельности (-> способность специальная).

Уровень и степень развития способностей выражают понятия таланта и гениальности.

При определении структуры способностей как свойств личности всегда нужно учитывать генетические механизмы и особенно те свойства процессов нервных, кои непосредственно сказываются на динамике развития процессов психических и их свойств. Но нужно учитывать, что способности не выступают изолированно от развития всех других систем, входящих в личность как составляющие.

В структуре способностей очень важны творческое отношение личности к выполняемой деятельности, психологическая готовность учиться и трудиться, осознание своих способностей, критичность и самостоятельность их оценки.

В основе психологических возможностей, отличающих конкретного человека от других, лежат индивидуальные характеристики: конституциональные особенности, нейродинамические свойства мозга, особенности асимметрии межполушарной мозга головного и пр. Именно это своеобразие индивидных характеристик выступает как природные задатки, но еще не определяют развития способностей как индивидуальных психологических возможностей. Успех деятельности зависит от взаимодействия трех компонент: знаний, умений и мотивации. Но знания и умения могут усваиваться упорным трудом при отсутствии способностей в этой области, поэтому их еще нельзя назвать способностями. Сущность способностей составляют качества процессов психических, лежащие в основе овладения знаниями и умениями.

Структуру конкретной способности составляет совокупность качеств психических, нужных для успешного выполнения соответственной деятельности. Личность как носитель определенных качеств имеет потенции для развития способностей. Эти потенции превращаются в реальные способности, когда под влиянием требований деятельности начинают складываться во взаимодействующую систему качеств, благодаря коей достигается успех деятельности. Способности очень динамичны, подвижны; взаимодействие разных качеств психических при выполнении различных видов деятельности может выявлять и формировать новые – для данной личности – способности.

Способности разных людей к одной и той же деятельности могут иметь различную структуру благодаря индивидуальному своеобразию психических качеств и их сочетаний.

Нередко человек вынужден заниматься некоей деятельностью, не имея способностей к ней. При этом он сознательно или неосознанно будет компенсировать недостаток способностей, опираясь на сильные стороны своей личности. Компенсация может

реализоваться через приобретаемые знания и умения, или через формирование типического стиля деятельности, или же через другую, более развитую способность.

Как показатели способностей могут рассматриваться:

1) темп продвижения в овладении деятельностью;

2) широта переноса формирующихся психических качеств;

3) соотношение нервно-психических затрат и конечного результата деятельности.

СПОСОБНОСТЬ: ПРОИСХОЖДЕНИЕ – один из самых сложных вопросов: врожденны способности, или они формируются прижизненно. «Врожденный», «прирожденный» обычно понимаются в смысле «полученный от природы», «переданный по наследству»; но с научной позиции это нестрого, и предпочтительнее термин «наследственный».

Ответы на поставленный вопрос очень противоречивы, часто противоположны. И в пользу каждой альтернативы приводятся свои доводы. Основные из них таковы:

1) обычно считается, что доказательством врожденности способностей служит их раннее проявление у ребенка; так, у Моцарта способности обнаружились в три, у Гайдна – в четыре года;

2) о врожденности способностей заключают также на основе повторения их у потомков выдающихся людей; часто приводятся примеры одаренных семей и даже целых династий: Бахов, Дарвинов и пр.;

3) более строгие факты дают исследования с применением метода близнецов; корреляция показателей внутри монозиготных пар оказалась очень высокой: 0.7-0.8, тогда как в парах сибсов коэффициенты около 0.4-0.5;

4) впечатляющие результаты получены в исследованиях на животных с применением метода селекции искусственной; они свидетельствуют о возможности накопления генетической предрасположенности к успешному обучению.

Для обсуждения вопросов о том, как велика роль генотипических предпосылок способностей и насколько успех в их развитии зависит от наследственных задатков, нужно рассмотреть противоположные факты, показывающие действие внешних условий, а также воспитания и обучения. А они таковы:

1) к менее точным, но достаточно впечатляющим результатам относятся результаты деятельности выдающихся педагогов; известно множество случаев, когда в разных областях деятельности вокруг одного учителя возникала большая группа талантливых учеников, по численности и уровню способностей необъяснимая с позиции законов статистики;

2) более точные доказательства являют факты массового развития некоих специальных способностей в условиях определенных культур; так, звуковысотный слух, основа слуха музыкального, оказывается много менее развитым у испытуемых русской национальности, чем у вьетнамской (здесь нужно заметить, что во вьетнамском языке высота звука несет смыслоразличительную функцию, тогда как в русском языке этого нет); считается, что этот пример показывает фундаментальный вклад условий среды и упражнения в формировании способностей;

3) достаточно убедительны доказательства, полученные в исследованиях на животных с применением метода селекции искусственной; выращивание отобранных поколений «умных» крыс в условиях обедненной впечатлениями среды и поколений «глупых» крыс в условиях обогащенной среды выяснило, что показатели последних оказались выше.

В итоге можно сделать вывод, что все полярные ответы о происхождении способностей неверны. Мнение о генетической предопределенности способностей по существу говорит о том, что они «появляются» – без процесса развития. Мнение о том, что всему можно научить или научиться, приложив старание, содержит ошибку неразличения увлекательного труда-игры, порождаемого сильной потребностью, и труда-обязанности; нельзя научить человека, если нет его собственной активности, желания и увлеченности.

Существуют лишь природные предпосылки способностей – их задатки. Но то, насколько проявятся задатки, зависит от условий индивидуального развития. По результатам

этого развития невозможно сказать, каков был вклад задатка; способов определения меры участия генотипического фактора пока тоже нет. Становление и развитие способностей, видимо, связано с прохождением ребенка через различные периоды сенситивные с возможным научением в эти периоды по типу запечатления. Неотъемлемая компонента способностей – повышенная мотивация, обеспечивающая интенсивную и одновременно «естественно» организующуюся деятельность, надобную для развития способностей.

Неблагоприятные условия для развития способностей могут быть различны: обедненная среда, неблагоприятные общие условия воспитания, неправильное обращение с мотивацией.

СПОСОБНОСТЬ: РАЗВИТИЕ – очень остро стоит проблема выявления механизмов формирования и развития способностей. Тонкие механизмы этого еще не известны, но некие сведения имеются. Прежде всего это – данные о периодах сенситивных формирования функций. Применительно специальных способностей можно предположить, что их функциональные структуры тоже имеют свои периоды сенситивные.

Еще один вопрос, непосредственно связанный с развитием способностей, – особенности мотивации. Одаренные дети обнаруживают сильную тягу к занятиям той деятельностью, к коей они способны, и могут изо дня в день часами заниматься ею, не уставая и как бы вовсе не напрягаясь. Для них это – одновременно труд и игра. Вокруг этих занятий концентрируются все их интересы. Трудно определить, как здесь связаны высокие достижения и эмоциональная увлеченность, что здесь причина и следствие. Видимо, оба фактора взаимосвязаны и взаимоусиливаются.

Неблагоприятные условия для развития способностей могут быть различны: обедненная среда вызывает нехватку внешних впечатлений; неблагоприятные общие условия воспитания – трату ребенком энергии на неконструктивные переживания; неправильное обращение с мотивацией, вроде излишнего принуждения, – погасить спонтанную активность ребенка, «засушить» способность.

СПОСОБНОСТЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ – система врожденных и выработанных операциональных качеств, обеспечивающих успешное художественное творчество. Может проявляться в достаточно раннем возрасте. Так, у Рафаэля способности проявились в 8 лет, у Ван Дейка – в 10, у Микельанджело – в 13. В структуре способностей изобразительных выделяются свойства ведущие и свойства опорные. К ведущим относятся: мышление художественное и воображение творческое; способность к ярким зрительным образам (=> эйдетизм; образ эйдетический); эмоциональность и чувство эстетическое; воля и целеустремленность. К опорным свойствам относится сформированности сенсомоторных операций (=> координация сенсомоторная).

Для проявления способностей изобразительных значимо не только умение создать изображение, сходное с оригиналом, но и способность к дивергентному мышлению, быстрота научения, наличие чувства эстетического.

СПОСОБНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНАЯ – индивидуально-психологические особенности личности, включающие:

1) природную слуховую чувствительность, обусловливающую анализ естественных, речевых или музыкальных звуков;

2) развившееся в труде и социальном общении субъективное отношение к речевым и музыкальным интонациям, выраженное в виде эмоциональной реакции. В своем развитии они образуют систему со сложными динамическими связями между отдельными способностями. В структуре способностей музыкальных выделяются способности основные, общие и специальные.

К основным способностям музыкальным, требуемым для всех видов музыкальной деятельности, можно отнести:

1) чувство ладовое – способность переживать отношения между звуками как выразительные и содержательные;

2) представления музыкально-слуховые – способность прослушивать «в уме» ранее

воспринятую музыку, составляющую основу для музыкального воображения, формирования музыкального образа и развития музыкального мышления;

3) чувство музыкально-ритмическое – способность воспринимать, переживать, точно воспроизводить и создавать новые ритмические сочетания.

К общим способностям музыкальным относятся:

1) память музыкальная (усвоение знаний, умений и навыков) – способствует накоплению музыкальных впечатлений и слухового опыта, существенно влияющих на формирование способностей музыкальных, а также на деятельность психическую слушателя, исполнителя, композитора и педагога; органически включаясь в профессиональную деятельность, она обусловливает способ музыкального мышления (вокальный или конкретно-инструментальный);

2) способности психомоторные – проявляются в возможности музыканта при исполнении передать свое понимание содержания музыкального произведения; выражаются в мастерстве и виртуозности.

Специфическим синтезом способностей и доминирующим показателем музыкально одаренной личности является музыкальность, основой коей служит эмоциональная отзывчивость на музыку. Музыкальность как реактивное качество личности мало поддается развитию. Однако есть факты, говорящие о расцвете музыкальности в результате обучения, удачно найденного репертуара, успешной исполнительской деятельности.

СПОСОБНОСТЬ СПЕЦИАЛЬНАЯ – психологические особенности индивида, обеспечивающие возможности успешного выполнения определенного вида деятельности – музыкальной, сценической, литературной и пр. Развитие способностей специальных опирается на соответственные задатки, – например, слух музыкальный и память.

О способностях специальных них можно говорить в двух планах:

1) как о способностях в некоей области деятельности психической; сюда относятся способности перцептивные, мнестические, логические и пр.;

2) как о способностях к определенному типу деятельности; сюда относятся способности лингвистические, художественные, педагогические и пр.

Способности второго типа, как правило, описываются на базе первого типа, и тесты для их диагностики включают задания для диагностики способностей первого типа.

Показано существование особых периодов сенситивных (-> сенситивность возрастная), на протяжении коих развитие способностей специальных происходит особенно благоприятно. Так, для музыкальных способностей это период до пяти лет, когда активно формируется слух музыкальный и память.

В силу многозначности задатков возможно формирование способностей специальных на достаточно различной анатомо-физиологической основе. Определенный уровень способностей специальных (математических, художественных и пр.) можно сформировать практически у любого здорового ребенка. Поэтому имеются реальные основания для направленного развития способностей детей в условиях специально организованного обучения.

СПОСОБНОСТЬ УМОЗАКЛЮЧЕНИЙ (способность к умозаключениям) – способность, позволяющая решать задачи без предварительных пробных манипуляций. Появляется у высших млекопитающих, преимущественно у обезьян и человека. Позволяет улавливать связь между различными элементами ситуаций и выводить из нее правильное решение путем умозаключений, не прибегая к пробным действиям наугад.

СРАВНЕНИЕ – одна из логических операций мышления. Задания на сравнение предметов, изображений, понятий широко применяются в психологических исследованиях развития мышления и его нарушений. Анализируются используемые основания для сравнений, легкость перехода от одного из них к другому и пр.

СРЕДСТВО ВОЗБУЖДАЮЩЕЕ – наркотик или лекарство, прием коего возбуждает, увеличивает энергию и активность индивида.

СРЕДСТВО ПСИХОТРОПНОЕ – лекарственные препараты – химические

соединения и природные продукты, обладающие избирательной активностью по отношению к нормальной и нарушенной деятельности психической (-> психофармакология); их действие направлено на изменения в протекании процессов психических (процессов когнитивных, эмоций, поведения).

Есть различные их классификации, исходящие из принципов их химического строения, фармакологической динамики, клинического эффекта и пр. В соответствии с последним особенно распространено такое деление:

1) психолептики – вещества, подавляюще и успокаивающе воздействующие на систему нервную центральную: аминазин, галоперидол, седуксен и пр.;

2) психоаналептики – стимуляторы активности, настроения и работоспособности: фенамин, кофеин, сиднокарб и пр.;

3) психодизлептики – вещества, дезорганизующие деятельность мозга: диэтиламид лизергиновой кислоты, бенактизин и пр.

С другой стороны, выделяются следующие основные типы средств психотропных, по разному действующих на психику:

1) нейролептики – блокируя ретикулярную формацию мозга головного и снижая скорость проведения возбуждения, действуют успокаивающе: подавляют бред, галлюцинации, чувство страха, психомоторное возбуждение, агрессивность;

2) транквилизаторы – за счет снижения возбудимости подкорковых отделов мозга, связанных с эмоциональными состояниями, снимают эмоциональное напряжение, чувство тревоги;

3) седативные средства (валериана, бромиды) – за счет снижения процессов возбуждения сглаживают различные невротические расстройства;

4) антидепрессанты (трициклические и ингибиторы моноаминоксидазы) – тонизируя систему нервную центральную, способствуют осуществлению адренэргических процессов в мозге; применяются для лечения депрессивных состояний, для улучшения общего психического состояния;

5) психостимуляторы (производные пурина, сиднонимина) – стимулируя процессы возбуждения в коре мозга и воздействуя на обмен норадреналина, обусловливают повышение умственной и физической работоспособности, уменьшение утомляемости и сонливости;

6) психотомиметики (мескалин, псилоцибин) – вызывают галлюцинации и бредовые расстройства.

Появляются новые классы средств психотропных, весьма дифференцирование воздействующих на психические функции и поведение человека, его память и работоспособность: нейропептиды, ноотропы, психоэнергизаторы и пр.

СТАДИЯ – период, ступень в развитии чего-либо, при достижении чего-либо.

СТАДИЯ ПРЕГЕНИТАЛЬНАЯ – согласно З. Фрейду – ранняя стадия особого рода организации детской сексуальности, которая характерна большой неустойчивостью, появлением садистских и анальных влечений, а также влечением к разглядыванию и познанию (=> организация прегенитальная).

СТАНДАРТ – 1. Образец, эталон, модель, принимаемые за исходные для сопоставления с ними прочих подобных объектов.

2. Нечто шаблонное, трафаретное, не содержащее в себе ничего творческого, оригинального, самобытного.

СТАНДАРТИЗАЦИЯ – 1. Установление единых норм и требований – стандартов.

2. В психодиагностике различаются две формы стандартизации:

1) стандартизация и единообразие инструкций, процедуры обследования, материалов, способов регистрации и прочего при применении некоего теста – в этом смысле все тесты стандартизованы;

2) стандартизация данных, полученных посредством конкретной методики, – соотнесение их с со специально разработанной и обоснованной шкалой оценок.

СТАНДАРТИЗОВАННОСТЬ – применительно тестов здесь понимается то, что они всегда и везде должны применяться одинаково, начиная от ситуации и инструкции – и кончая способами вычисления и интерпретации полученных показателей.

СТАРОСТЬ – заключительный период жизни, условное начало которого связано с отходом от непосредственного участия в производительной жизни общества.

Хронологическое определение границы, отделяющей старость от зрелости, не всегда оправданно из-за огромных различий индивидуальных в появлении признаков старения. Эти признаки выражаются в постепенном снижении функциональных возможностей человеческого организма. Кроме прогрессирующего ослабления здоровья, упадка физических сил старость характерна собственно психологическими изменениями – например, интеллектуальным и эмоциональным «уходом» во внутренний мир, в переживания, связанные с оценкой и осмыслением прожитой жизни.

Постепенное ослабление по мере старения процессов восприятия и затруднение двигательной активности сочетаются с весьма неоднозначной картиной изменений в области интеллекта, памяти и других функций психических. Известны факты высокой творческой активности и продуктивности ученых, представителей искусства и прочих профессий не только в пожилом, но и в старческом возрасте.

Поэтому неправомерно связывать с периодом старости лишь регрессивные явления – ее можно рассматривать и как период развития. С этой позиции старость – в случае позитивного прохождения предшествующих возрастных стадий-достижение мудрости и чувства удовлетворенности., полноты жизни, исполненного долга, высший уровень интеграции личностной. Но если главнейшие задачи предшествующих возрастных этапов не реализовались, она сопровождается разочарованием и ощущением бесполезности прожитой жизни, отчаянием.

Психология ставит проблему создания условий для активной, полноценной жизни в пожилом и преклонном возрасте, необходимости подготовки человека к наступлению старости (-> геронтопсихология).

СТАТИКА – состояние покоя или равновесия. Противоположное понятие – динамика.

СТАТИСТИКА – 1. Наука, изучающая и обрабатывающая количественные показатели общественного развития общества и различных общественных явлений, их соотношения и изменения.

2. Количественный учет массовых явлений.

СТАТИСТИКА МАТЕМАТИЧЕСКАЯ – область математики, основанная на теории вероятностей. Занимается поиском законов изменения и способов измерения величин случайных, а также обоснованием расчетных методов над этими величинами. Описывает закономерности, характеризующие взаимодействие случайных величин. Ее методы широко применяются в психологии для обнаружения «статистически значимых» связей психических и поведенческих явлений с иными факторами, рассматриваемыми как их причины или следствия.

СТАТУС – в психологии социальной – положение субъекта в системе отношений межличностных, определяющее его права, обязанности и привилегии. В различных группах один и тот же индивид может иметь разный статус. Существенные расхождения в статусе, который обретает индивид в группах, различающихся по уровню развития группового, содержанию деятельности и общения, нередко становятся причинами фрустрации, конфликта и пр.

Статус экспериментально выявляется путем применения различных социально-психологических методов. Важные характеристики статуса – престиж и авторитет как своеобразная мера признания.

СТАТУС СОЦИОМЕТРИЧЕСКИЙ – показатель социально-психических свойств личности как объекта коммуникации в группе, фиксирующий позицию и величину престижа человека в его общении с другими (-> социометрия).

СТЕНИЧНОСТЬ – характеристика высокой работоспособности индивида,

устойчивости к различным помехам, способности к длительной непрерывной деятельности – даже при лишении сна в течение нескольких суток. Противоположность стеничности – астения.

СТЕРЕОПСИС – субъективное ощущение глубины пространства при зрении бинокулярном, обусловленное сетчаточной горизонтальной диспарантностью. При прочих равных условиях – чем больше диспарантность, тем больше видимая глубина.

СТЕРЕОСКОП – оптическое устройство, изобретенное в 1833 г. английским физиком И. Уитстоном. Позволяет независимо предъявлять правому и левому глазу два диспаратных изображения одного и того же предмета и тем самым создавать ощущение объемности изображения предмета.

СТЕРЕОТИП – нечто, повторяемое в неизменном виде; шаблон действия, поведения и пр., применяемый без раздумий, рефлексии, даже неосознанно. Характерная черта стереотипа – высокая устойчивость.

СТЕРЕОТИП ВОСПРИЯТИЯ -> стереотип социальный.

СТЕРЕОТИП ДИНАМИЧЕСКИЙ – понятие, введенное И. П. Павловым, отражающее интеграцию условно-рефлекторных процессов в коре больших полушарий мозга головного, коя достигается при многократном предъявлении одних и тех же положительных или тормозных раздражителей условных, следующих с постоянными интервалами времени. Система рефлексов условных, образуемых в ответ на устойчиво повторяющуюся систему раздражителей условных.

В отношении человека нужно подчеркнуть:

1) на формирование стереотипов динамических в различных повторяющихся ситуациях влияет его отношение к обстановке;

2) при образовании стереотипов динамических определяющую роль играет система сигнальная вторая и выражаемые через нее социальные воздействия и реакции на них.

Нервные процессы, лежащие в основе формирования стереотипа динамического, объединяются вследствие того, что текущий рефлекторный ответ становится сигналом для следующего ответа и подкрепляется им. При упроченном стереотипе эта последовательность процессов нервных закрепляется, и все ответы могут быть воспроизведены даже при предъявлении лишь одного из стимулов.

Формирование, стереотипа динамического требует существенных энергозатрат, кои в дальнейшем окупаются за счет повышения эффективности работы системы нервной, ибо после каждой реакции происходит автоматическая подготовка к последующей.

СТЕРЕОТИП СОЦИАЛЬНЫЙ – относительно устойчивый и упрощенный образ объекта социального – группы, человека, событии, явления и прочего, складывающийся в условиях дефицита информации как результат обобщения личного опыта и представлений, принятых в обществе (нередко предвзятых). Термин введен американским журналистом У. Липманом.

Наличие стереотипа социального, хотя он и не всегда отвечает требованию субъекта к точности, играет существенную роль в оценке мира, ибо позволяет резко сократить время реагирования на изменяющуюся реальность, ускорить процесс познания. Однако, возникая в условиях ограниченной информации об объекте, стереотип социальный может оказаться ложным и выполнять консервативную и даже реакционную роль, формируя ошибочное знание людей и серьезно деформируя взаимодействие межличностное.

Определение истинности или ложности стереотипа социального должно строиться на анализе конкретной ситуации. Любой стереотип, будучи истинным в одном случае, в другом может оказаться совершенно ложным или меньше отвечающим действительности и, следовательно, неэффективным для решения задач ориентации во внешнем мире, ибо его основание выступает как второстепенное по отношению к целям и задачам новой классификации.

Содержательно родствен стереотипу социальному ряд явлений, фигурирующих в процессе восприятия межличностного (эффект Ореола, эффект первичности, эффект

новизны, феномен теории личности имплицитной, и пр.) и отражающих определенную тенденцию к восприятию индивидом объекта социального максимально однородным и непротиворечивым.

СТЕРЕОТИП ЭТНИЧЕСКИЙ – относительно устойчивые представления о моральных, умственных и физических качествах, присущих представителям различных общностей этнических. В из содержании обычно зафиксированы оценочные мнения об указанных качествах, но могут содержаться и предписания к действию в отношении людей данной национальности.

Стереотипы этнические подразделяются так:

1) автостереотипы – мнения, суждения, оценки, относимые к собственной общности этнической; обычно содержат комплекс положительных оценок;

2) гетеростереотипы – совокупность оценочных суждений о других народах; бывают как положительными, так в отрицательными – в зависимости от исторического опыта взаимодействия данных народов.

В содержании стереотипов этнических нужно различать:

1) относительно устойчивое ядро – комплекс представлений о внешнем облике представителей этого народа, о его историческом прошлом, особенностях образа жизни и трудовых навыках;

2) ряд изменчивых суждений относительно коммуникативных и моральных качеств этого народа; изменчивость оценок этих качеств тесно связана с меняющейся ситуацией в отношениях межнациональных и межгосударственных.

Адекватность содержания стереотипов этнических действительности весьма проблематична. Скорее нужно считать, что они отражают прошлый и настоящий, позитивный или негативный опыт взаимоотношения народов – особенно в тех сферах деятельности, где народы активно контактировали (торговля, сельское хозяйство и пр.).

СТЕРЕОТИПИЗАЦИЯ – восприятие, классификация и оценка объектов социальных (событий) путем распространения на него характеристик некоей группы социальной и прочего на основе определенных представлений – стереотипов социальных. Как механизм взаимопонимания – классификация форм поведения и интерпретация их причин путем отнесения к уже известным или кажущимся известными явлениям, категориям, стереотипам социальным.

Одна из важнейших характеристик восприятия межгруппового и межличностного; отражает схематизированность и аффективную окрашенность, свойственную этой форме перцепции социальной в целом. С психологической позиции представляет собой процесс приписывания сходных характеристик всем членам некоей группы социальной или общности без достаточного осознания возможных различий между ними.

Основываясь на элементарных общепсихологических механизмах, связанных с упорядочением н отбором информации, стереотипизация в итоге выступает как сложное социально-психологическое явление, выполняющее ряд функций, важнейшие из коих – поддержание идентификации личности и группы; оправдание возможных негативных установок по отношению к другим группам, и пр.

СТЕРЕОЭФФЕКТ ПУЛЬФРИХА – иллюзия зрительная, характерная субъективным ощущением глубины при неодинаковой освещенности глаз наблюдателя. В частности, если одним глазом смотреть на плоско качающийся маятник через красное стекло, а другим – через зеленое, то траектория качания маятника будет восприниматься как эллиптическая. Причина эффекта кроется в различии латентных периодов ощущений, вызванных воздействием света разной длины волны.

СТИЛЬ – способ осуществления, выполнения чего-либо, характерный совокупностью своеобразных приемов.

СТИЛЬ КОГНИТИВНЫЙ – 1. Относительно устойчивые индивидуальные особенности процессов познавательных субъекта, выражаемые в используемых им стратегиях познавательных.

2. Совокупность частных установок познавательных или видов контроля, устанавливаемых набором специально подобранных тестов.

Иногда в это понятие включаются и познавательные, и мотивационно-личностные мотивы. Это – и индивидуальная стратегия решения задач познавательных, и особенности взаимоотношения личности с окружением социальным, и присущий ей способ регуляции собственной аффективной жизни, свойства ее Я-концепции.

В качестве показателей различий индивидуальных в деятельности познавательной могут рассматриваться и другие виды стиля когнитивного – например, сложность когнитивная.

СТИЛЬ ЛИДЕРСТВА -> лидерство: стиль.

СТИЛЬ РУКОВОДСТВА -> лидерство: стиль.

СТИМУЛ – воздействие, обусловливающее динамику состояний психических индивида (реакцию) и относящееся к ней как причина к следствию. В физиологии и психофизиологии это понятие тождественно понятию раздражения.

В бихевиоризме отношения между стимулом и реакцией понимались механистически: к стимулам относились преимущественно изменения среды (внешние воздействия), а к реакциям – двигательные ответы организма.

В действительности стимул – это побуждение, эффект коего опосредован психикой человека, его взглядами, чувствами, настроением, интересами, стремлениями и пр. Стимул не тождествен мотиву, хотя иногда может превращаться в него.

СТИМУЛ: ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ – приобретение многими стимулами, изначально не связанными с реакцией условной (-> рефлекс условный), способности вызывать таковую.

СТИМУЛ: МОДЕЛЬ НЕРВНАЯ – конфигурация следа, оставленного в системе нервной как результат повторения раздражителя с фиксированными параметрами. После многократного повторения стимула наблюдается избирательное угасание рефлекса ориентировочного только на этот стимул. На изменение любого из параметров стимула система нервная реагирует усилением рефлекса ориентировочного.

Модель стимула нервная выполняет функцию самонастраивающегося многомерного фильтра, избирательно подавляющего рефлекс ориентировочный на многократно повторяющийся стимул.

СТИМУЛ КЛЮЧЕВОЙ – специальные раздражители – внешние факторы, обусловливающие «запуск» инстинкта. В их роли могут выступать сигналы любой модальности: цвета, запахи, звуки, зрительные формы, движения и пр. В естественных условиях обычно действует несколько признаков, объединяясь в «пусковую ситуацию».

Исследования обнаружили существование сверхстимулов, или сверхоптимальных стимулов, не встречающихся в естественных условиях, но действующих эффективнее, чем природные стимулы. Например, чайка предпочитает высиживать макет яйца, много больший, чем настоящее яйцо, оставляя последнее.

СТИМУЛЯЦИЯ – 1. Процесс и результат применения, приложения стимула, стимулирующего воздействия.

2. Побуждение к действию, поощрение.

СТИМУЛЯЦИЯ ТРИГГЕРНАЯ – метод возбуждения мозга головного через анализатор зрительный посредством ритмического предъявления вспышек света с использованием связи обратной. За счет синхронизации ритмов мозга и световых раздражений может выявляться скрытая склонность к эпилепсии. Идея этого метода восходит к античным временам, когда было замечено, что наблюдение за вращением гончарного круга приводит к появлению припадков у людей, склонных к эпилепсии.

СТРАДАНИЕ – 1. Физическая или нравственная боль, мучение. Состояние боли, болезни, горя, печали, страха, тоски, тревоги и пр.

2. Претерпевание, противоположность деятельности.

СТРАДАНИЕ: ИСТОЧНИК (три источника страданий) – согласно З. Фрейду, основные источники страдания людей таковы:

1) превосходящие силы природы;

2) бренность человеческого тела;

3) недостатки интуиции, регулирующих взаимоотношения людей – в семье, обществе и государстве.

СТРАСТЬ – сильное, стойкое, всеохватывающее чувство, доминирующее над другими побуждениями и приводящее к сосредоточению всех устремлений и сил на предмете страсти.

Причины формирования страсти разнообразны – они могут определяться осознанными убеждениями, исходить из телесных влечений, иметь патологическое происхождение – например, в случае паранойяльного развития личности (-> фанатизм).

Страсть может приниматься, санкционироваться личностью, а может осуждаться ею, переживаться как нечто нежелательное, навязчивое.

Основной признак страсти – ее действенность, слияние волевых и эмоциональных моментов. Единство нравственного, разумного начала и страсти иногда выступает движущей силой великих дел, подвигов, открытий.

СТРАТА – 1. В западной социологии – общественный слой, группа людей, объединенная некоим общим социальным признаком – имущественным, профессиональным, уровнем образования и пр. Обычно противоставляется понятию общественного класса.

2. Относительно некоей группы, коллектива, общества – слой, подгруппа, подобщество, выделенное по определенному признаку.

СТРАТЕГИЯ – в психологии – общий план, процедура ведения психологических исследований, терапии и пр.; искусство их проведения.

СТРАТЕГИЯ СРЕЗОВ – процедура исследования развития некоей функции психической посредством сравнения показателей этой функции в группах детей, кои отличаются по возрасту, но по всем иным показателям максимально выравнены. Первоначально была разработана американским ученым А. Гезеллом. В рамках его подхода срезы для ранних возрастов должны делаться более частыми, чем для поздних.

СТРАХ – эмоция, возникающая в ситуациях угрозы биологическому или социальному существованию индивида и направленная на источник действительной или воображаемой опасности. Аффективное психическое состояние ожидания опасности, при коем реальная опасность угрожает от внешнего объекта, а невротическая – от требования влечения. В отличие от боли и прочих видов страдания, вызываемых реальным действием опасных факторов, возникает при их предвосхищении.

В зависимости от характера угрозы интенсивность и специфика переживания страха варьирует в достаточно широком диапазоне оттенков: опасение, боязнь, испуг, ужас. Если источник опасности не определен или не осознан, возникающее состояние называется тревогой.

Функционально страх служит предупреждением о предстоящей опасности, позволяет сосредоточить внимание на ее источнике, побуждает искать пути ее избегания. В случае, когда он достигает силы аффекта (страх панический, ужас), он способен навязать стереотипы поведения – бегство, оцепенение, агрессию защитную.

В социальном развитии человека страх выступает как одно из средств воспитания: так, сформированный страх осуждения используется как фактор регуляции поведения. Поскольку в условиях общества индивид пользуется защитой правовых и других социальных институтов, повышенная склонность к страху лишается приспособительного значения и традиционно оценивается негативно.

Сформированные реакции страха сравнительно стойки и способны сохраняться даже при понимании их бессмысленности. Поэтому воспитание устойчивости к страху обычно направлено не на избавление от него, а на выработку умений владеть собой при его наличии. Неадекватные реакции страха наблюдаются при различных заболеваниях психических (-> фобия).

Согласно З. Фрейду, страх – это состояние аффекта, объединение определенных

ощущений ряда удовольствие-неудовольствие с соответственными иннервациями разрядки напряжения и их восприятие, а также, вероятно, и отражение определенного значимого события. В состоянии страха, преимущественно невротического, может усматриваться репродукция травмы рождения.

Страх возникает из либидо, служит самосохранению и является сигналом новой, обычно внешней опасности. Происхождение страха двояко:

1) как прямое следствие травматического фактора;

2) как сигнал о появлении угрозы повторения этого фактора. Страх реализует вытеснение и соответствует вытесненному желанию, но не эквивалентен ему.

Выделяются три основных вида страха: страх реальный, страх невротический и страх совести. Единственное место сосредоточения страха – Я. Обычно страх перед конкретным объектом выступает как боязнь, в патологических случаях – как фобии. Одна из важнейших разновидностей страха – страх свободный. К аффективному состоянию страха, возникающему в ситуации неожиданной опасности, относится испуг. Истерия страха трактуется как невроз, основной симптом коего – разнообразные фобии.

Согласно А. Адлеру, страх происходит от подавления агрессивного влечения, играющего главную роль в обыденной жизни и в неврозе.

СТРАХ ИНФАНТИЛЬНЫЙ – детский страх, который первоначально есть лишь выражение того, что недостает любимого человека. Согласно З. Фрейду он, однако, наблюдается и у взрослых как страх невротический, порожденный непосредственным преобразованием либидо в страх.

СТРАХ НЕВРОТИЧЕСКИЙ – согласно З. Фрейду, разнообразные формы «бесцельного страха» невротиков; возникают из-за отвлечения либидо от нормального применения, либо из-за отказа психических инстанций.

В психоанализе особо выделяются такие формы его:

1) страх свободный – общая неопределенная боязливость;

2) многообразные фобии, когда страх накрепко связывается с определенными содержаниями представлений;

3) спонтанные приступы страха, проявляемые при истерии и других формах тяжелых неврозов, а также в любых условиях возбуждения, в виде аффекта страха или приступа страха свободного, которые или сопровождают симптомы, или же выступают независимо от каких-либо условий и без видимой обусловленности внешней опасностью.

СТРАХ РЕАЛЬНЫЙ – рациональное выражение инстинкта самосохранения как нормальная реакция на восприятие внешней опасности.

СТРАХ СВОБОДНЫЙ – общая неопределенная боязливость, готовая на время привязаться к любой появившейся возможности и выражаемая в состоянии «страха ожидания» или «боязливого ожидания». Страх беспредметный, не связанный с некоим объектом, вызывающим этот страх. Высокие степени страха свободного всегда имеют отношение к заболеванию неврозом страха.

СТРАХ СМЕРТИ – один из основных видов страха; согласно З. Фрейду, понимается как процесс, в ходе коего Я слишком широко расходует запас своего нарциссического либидо, как нечто, подобное кастрационному страху.

СТРЕМЛЕНИЕ – мотив, который не представлен субъекту в его предметном содержании, в силу чего на первый план выступает динамическая сторона деятельности. Первичное побуждение, чувственное переживание потребности и тяготение к объекту, выражающееся как влечение и желание. В зависимости от меры осознания оно как динамическая тенденция выражается в виде влечения или желания (=> воля).

СТРЕСС – понятие, введенное Г. Селье в 1936 г. для обозначения обширного круга состояний психического напряжения, обусловленных выполнением деятельности в особенно сложных условиях и возникающих в ответ на разнообразные экстремальные воздействия – стрессоры. Первоначально понятие возникло в физиологии для обозначения неспецифической реакции организма («общего адаптационного синдрома») в ответ на любое

неблагоприятное воздействие (Г. Селье), позднее оно стало использоваться для описания состояний индивида в экстремальных условиях на физиологическом, психологическом и поведенческом уровнях.

В зависимости от вида стрессора и характера его влияния выделяются различные виды стресса, в самой общей классификации – стресс физиологический и стресс психологический. Последний подразделяется на стресс информационный и стресс эмоциональный.

Стресс информационный возникает в ситуациях информационных перегрузок, когда субъект не справляется с задачей, не успевает принимать верные решения в требуемом темпе – при высокой ответственности за последствия решений.

Стресс эмоциональный появляется в ситуациях угрозы, опасности, обиды и пр. При этом различные его формы – импульсивная, тормозная, генерализованная – приводят к изменениям в протекании процессов психических, эмоциональным сдвигам, трансформации мотивационной структуры деятельности, нарушениям двигательного и речевого поведения.

В зависимости от выраженности стресс может оказывать и положительное, мобилизующее, и отрицательное влияние на деятельность – дистресс, вплоть до полной дезорганизации. Поэтому оптимизация любого вида деятельности должна включать комплекс мер, предупреждающих причины появления стресса.

СТРЕССОР – разнообразные экстремальные воздействия, приводящие к развитию нежелательного функционального состояния – стресса. Различаются:

1) стрессоры физиологические – чрезмерная физическая нагрузка, высокая и низкая температура, болевые стимулы, затруднение дыхания, и пр.;

2) стрессоры психологические – факторы, действующие сигнальным значением: угрозой, опасностью, обидой, информационной перегрузкой, и пр.

СТРУКТУРА – совокупность устойчивых связей между множеством компонент объекта, обеспечивающих его целостность и самотождественность. Представление о структуре предполагает рассмотрение объекта как системы {-> принцип системности). Конфигурация и характер связей внутри системы и есть ее структура, остающаяся неизменной при изменениях системы в определенных пределах, – например, при изменениях состава элементов.

Системно-структурный анализ процессов социальных, составляющий одну из методологических основ современного гуманитарного знания, зародился в XIX в. В XX в. он распространился на языкознание, культурологию, этнографию, социологию, другие социальные дисциплины. В психологии принцип структуры восходит к работам Х. Эренфельса, описавшего структуры перцептивные (-> перцепция; действие перцептивное), относящиеся к воспринимаемому объекту в целом и не могущие быть объяснены из комбинации его элементов. Эти исследования непосредственно развивались в гештальт-психологии.

В отечественной психологии принцип структуры связывался с деятельностью предметной. Для этого принципа характерно:

1) понимание структуры как неразложимых на отдельные элементы образований, устойчиво воспроизводимых в ходе непрерывно меняющихся процессов психических; в этом смысле структуры можно рассматривать как базовые образования психики, на основе коих строятся процессы психические;

2) понимание структур человеческой психики как социально обусловленных;

3) признание наличия многих уровней структур психических, связанных иерархическими отношениями.

Переход от глубинной к вышележащей структуре характеризуется трансформациями структуры, причем глубинные структуры могут не выявляться в сознании.

СТРУКТУРАЛИЗМ – течение в психологии, воплощающее тот же подход, что обеспечил успех химии и физики: расчленение на составляющие элементы.

Восходит к В. Вундту, который интересовался структурой сознания и считал главной задачей психологии изучение элементов сознания и выявление законов, по коим образуются

связи между элементами. Он и его сторонники попытались применить его в анализе осознаваемого внутреннего опыта, назвав его «мыслительной материей» и стараясь выявить и описать его простейшие структуры. Сознание было разбито на психические элементы – своего рода «атомы». Приверженцы этой элементаристской доктрины были убеждены, что основной материал сознания – ощущения, образы и чувства. Роль психологии они сводили к возможно более детальному описанию этих элементов.

Для достижения этого они применяли метод интроспекции экспериментальной – лучший, по их мнению, для психологии, отличающий ее от других наук. Но в этом методе обнаружились серьезные недостатки, да и «атомы» сознания оказались мало похожи на физические атомы, ибо склонны постоянно меняться и развиваться. Поэтому вскоре пришлось отказаться от взгляда на психологию как науку о структурах сознания, хотя в течение ряда лет он пользовался успехом.

СТРУКТУРИРОВАНИЕ – стратегия запоминания, при коей элементы запоминаемой информации связываются в целостные группы по некоему логическому основанию.

СТРУКТУРНОСТЬ – свойство восприятия объединять воздействующие стимулы в целостные, сравнительно простые структуры.

СТУПОР – состояние резкой угнетенности, выражаемой в полной неподвижности, молчаливости. Наблюдается при некоих психозах.

СТЫД – эмоция, возникающая в результате осознания несоответствия, реального или мнимого, своих поступков или некоих индивидуальных проявлений принятым в данном обществе и им самим разделяемым нормам или требованиям морали. Стыд может быть связан с поведением или проявлением черт личностных других, как правило, близких людей (стыд за другого).

Стыд переживается как неудовлетворенность собой, самоосуждение или самообвинение. Стремление избежать подобных переживаний – мощный мотив поведения, направленного на самосовершенствование, на приобретение знаний и умений, на развитие способностей. Разные люди имеют различные пороги стыда, обусловленные ориентациями ценностными, направленностью личности и связанной с ними чувствительностью к мнениям и оценкам окружающих.

Фокусируя внимание субъекта на собственных поступках и качествах, стыд способствует развитию самосознания, самоконтроля, самокритичности и считается самой рефлектирующей эмоцией (-> рефлексия). Повышая чувствительность к оценкам окружающих людей, стыд участвует в регуляции общения, облегчая или затрудняя контакты межличностные.

Стыд – эмоция, полностью обусловленная социально; он формируется в онтогенезе в ходе сознательного усвоения этических норм и правил поведения конкретного общественного строя и культуры.

СУБКУЛЬТУРА – некая относительно обособленная или же условно выделяемая по некоим критериям органическая часть общей культуры (-> культура 1).

СУБКУЛЬТУРА ДЕТСКАЯ – в широком смысле – все, что создано человеческим обществом для детей и детьми; в более узком – смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, реализуемых в детских сообществах данной конкретно-исторической социальной ситуации развития.

В общечеловеческой культуре субкультура детская занимает подчиненное место, но обладает относительной автономией, ибо ее основные культурные ценности передаются изустно, из «поколения в поколение» сверстников. Содержание субкультуры детской – не только актуальные для официальной культуры особенности поведения, сознания и деятельности, но и социокультурные инварианты – элементы различных исторических эпох, архетипы бессознательного коллективного и прочее, зафиксированные в детском языке, мышлении, игровых действиях, фольклоре.

Носитель субкультуры детской – детское сообщество, формируемое в силу половозрастного расслоения общества уже на ранних ступенях социогенеза и выполняющее

важнейшие функции социализации ребенка (-> дифференциация половая).

Субкультура детская, обладая неисчерпаемым потенциалом вариантов становления личности, ныне обретает значение поискового механизма новых направлений развития общества.

СУБЛИМАЦИЯ (сублимирование) – в психоанализе З. Фрейда – процесс и механизм преобразования энергии сексуального влечения, характерный заменой сексуальной цели на цель более отдаленную и более ценную социально: энергия сексуального влечения преобразуется в социально приемлемые формы активности, в частности – творческую активность. Один из механизмов защиты психологической (=> механизм защитный),, снимающий напряжение в ситуации конфликта путем десексуализации первоначальных импульсов и преобразования их в социально приемлемые формы, путем трансформации инстинктивных форм психики в более приемлемые для индивида и общества. Обеспечивает перенесение нереализованной энергии в другие области – труд, творчество и пр. Агрессивность может сублимироваться в спортивных играх, эротизм – в дружбе, эксхибиционизм – в ношении броской одежды.

Представляет собой процесс, происходящий с объектом либидо и состоящий в том, что влечение переходит на иную цель, далекую от сексуального удовлетворения. Суть здесь – в отвлечении от сексуального. Способностью к сублимации обладают все люди, но многие – лишь в незначительной степени.

Сублимация – единственный адекватный механизм защиты: остальные не способствуют разрешению ситуации, но лишь загоняют ее вглубь, где она «незаметна».

Частный случай сублимации – переключение энергии либидо на процесс творчества, а также шутки, проявления остроумия и прочие действия, быстро вызывающие разрядку напряжения в форме, санкционированной обществом.

Вне психоаналитической трактовки термин «сублимация» используется для обозначения переключения активности субъекта на более высокий уровень.

СУБЛИМИРОВАНИЕ -> сублимация.

СУБЛИЧНОСТЬ – согласно Р. Ассаджоли – как бы относительно независимые, более или менее развитые личности внутри человека; они могут соответствовать ролям, кои человек играет в жизни.

СУБТЕСТ – часть теста или его подшкала (-> тест: подшкала) имеющая самостоятельное значение и оценивающая некое отдельное свойство.

СУБЪЕКТ – в психологии – индивид или группа как источник познания и преобразования действительности; носитель активности (=> деятельность).

СУБЪЕКТИВНОСТЬ – отношение к чему-либо, определенное личными взглядами, интересами или вкусами субъекта; отсутствие объективности.

СУБЪЕКТИВНЫЙ – 1. Свойственный лишь данному субъекту, лицу, – личный; относящийся к субъекту.

2. Односторонний, лишенный объективности, пристрастный, предвзятый.

СУБЪЕКТНОСТЬ ОТРАЖЕННАЯ – идеальная представленность одного человека в другом, инобытие кого-либо в ком-либо. Отражаясь в других людях, человек выступает как деятельное начало, способствующее изменению их взглядов, формированию новых побуждений, появлению ранее не испытанных переживаний. Так человек открывается людям как значимый для них другой источник новых смыслов личностных.

Феноменология субъектности отраженной охватывает три взаимосвязанные группы явлений.

Первая группа – влияния межиндивидуальные. Активизирующим началом здесь оказывается актуальный образ другого значимого, складывающийся в условиях непосредственного взаимодействия с ним. Эти влияния бывают направленными и ненаправленными.

Они направленны, когда субъект старается добиться желаемого результата (например, произвести впечатление, побудить сделать что-то) и реализует свой замысел.

Они ненаправленны, когда субъект не стремится вызвать ту или иную реакцию у другого человека, но все же обусловливает изменения в нем (-> деяние); таковы, например, явления фацилитации и ингибиции. К ненаправленным влияниям относятся возможные изменения в психике и поведении индивидов при контактах с другим значимым: изменение динамики мыслительной деятельности (например, повышение уровня креативности), перцепции (снижение порога появления иллюзий), сложности когнитивной (повышение мерности пространств семантических субъективных), сдвиги в эмоциональных проявлениях (усиление или ослабление агрессивности), и пр.

Вторая группа – идеальный другой. Субъектность отраженная здесь выступает как действенность представлений памяти или воображения.

Носитель субъектности отраженной другого человека открывает в себе как бы два смысловых и вместе с тем силовых центра: Я и Другой – во – мне. Даже когда человек, оцениваемый как другой значимый, ушел из жизни, переживание его бытия в мире внутреннем субъекта может сохраняться и даже усиливаться.

Третья группа – претворенное Я. В этом случае фактически снимаются диалогические формы связи между индивидом и другим значимым. Субъектность отраженная другого значимого неотделима от Я индивида.

Феномен субъектности отраженной – результат процесса персонализации. В отечественной психологии разработан ряд методических средств, выявляющих способность личности к персонализации и фиксирующих факты возникновения и сохранения явлений субъектности отраженной (-> личность: исследование: метод).

СУГГЕРЕНД – объект гетеросуггестии; им может быть как отдельный человек, так и группа, социальный слой и пр.

СУГГЕСТИЯ -> внушение.

СУГГЕСТОР – источник внушения (суггестии); им может быть индивид, группа, средства массовой информации.

СУЕВЕРИЕ – предрассудок, состоящий в том, что индивид принимает за реальность неведомые силы, способные предвещать события и даже влиять на них. Содержит допущение, часто неосознанное, что от этих сил можно найти защиту или вступить с ними в компромисс. Поэтому суеверие, как правило, проявляет себя на поведенческом уровне в редуцированных обрядовых формах: ношении талисманов, татуировке, магических жестах и пр. Особое место занимают приметы: определенным событиям приписывается прогностическое значение.

Психологическая специфика исключительной устойчивости суеверия связана с тем, что случаи их подтверждения прочно фиксируются, а факты явной ошибочности вытесняются. Суеверия имеют глубокие исторические корни и носят несистематизированный характер; древние религиозные верования, часть коих они составляли, давно ушли в прошлое. Первичные интенции – желание заглянуть в ближайшее будущее, избежать неблагоприятных ситуаций, и прочие – сохранились в психике и могут способствовать распространению суеверий, особенно в экстремальных обстоятельствах.

Психология аналитическая приписывает суевериям архетипическую природу (-> архетип).

СУЖДЕНИЕ – одна из логических форм мышления (=> понятие; умозаключение). Отражает связь между двумя понятиями – субъектом и предикатом. В логике разрабатываются классификации суждений. Психология изучает их развитие как формы мышления абстрактного, логического, а также – нарушения мышления логического. В психологической литературе даются интерпретации психологических механизмов, лежащих в основе взаимосвязи понятий.

СУИЦИД – акт самоубийства, совершаемый в состоянии сильного душевного расстройства либо под влиянием заболевания психического (-> психоз); осознанный акт самоустранения из жизни под воздействием острых психотравмирующих ситуаций, при коих собственная жизнь как высшая ценность теряет смысл.

Причины суицида многообразны и коренятся не только в личностных деформациях субъекта и психотравмирующей обстановке, но и в социально-экономической и нравственной организации общества. У нас и за рубежом для предупреждения суицида созданы специальные суицидологические службы, «телефоны доверия».

СУПЕР-ЭГО ->Сверх-Я.

СУРДОПСИХОЛОГИЯ (психология глухих) – раздел психологии специальной, изучающий развитие психическое глухих и слабослышащих людей, возможности его коррекции в условиях обучения и воспитания, в частности – в условиях специального обучения. Ее задачи:

1) исследование путей предотвращения немоты у людей с дефектами слуха, исключающими нормальное речевое общение;

2) выявление особенностей их деятельности познавательной;

3) выяснение компенсаторных возможностей замены слухового восприятия зрительным, вибрационными ощущениями и пр.;

4) изучение особенностей мышления, памяти и других процессов психических, формирующихся в условиях отсутствия или недоразвитости слуховых ощущений.

При нарушении слуха не только существенно затрудняется формирование речи и мышления словесного, но и страдает развитие деятельности познавательной в целом.

Основной задачей сурдопсихологии является обнаружение компенсаторных возможностей, за счет коих можно преодолеть недостатки слуха, получить достаточное образование, обеспечить участие в деятельности трудовой.

Учет данных сурдопсихологии – необходимое условие организации обучения и воспитания глухих и слабослышащих детей, их производственной подготовки и трудоустройства.

СФЕРА БЕССОЗНАТЕЛЬНАЯ -> бессознательное.

СФЕРА МОТИВАЦИОННАЯ – образуется иерархической структурой мотивов, присущих индивиду (=> мотив). Если сравнить ее со зданием, то у разных людей оно может иметь очень разную форму: и в виде пирамиды с одной или несколькими вершинами, и с узким или широким фундаментом, и высокое или низкое, и пр. Сферой мотивационной определяется масштаб и характер личности. Обычно иерархические отношения мотивов не осознаются полностью. Они проясняются в ситуациях конфликта мотивов.

В жизни мотивы сталкиваются не так уж редко, требуя выбора в пользу одного из них. Такое столкновение – тест на иерархию мотивов и одновременно на качество личности.

СФЕРА МОТОРНАЯ – одна из сфер проявления темперамента. Его проявления здесь можно рассматривать как частные выражения общей активности. К ним относятся темп, быстрота, ритм и общее количество движений.

СФЕРА ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ – одна из сфер проявления темперамента. Его проявления здесь выражаются в виде разнообразных эмоций.

Предлагались различные варианты структурирования сферы эмоциональной. Один из них основан на выделении отдельных чувств как субъективных элементов сознания. Предлагались три пары элементарных чувств, составляющие независимые оси трехмерного пространства всей сферы эмоциональной:

1) удовольствие-неудовольствие;

2) возбуждение-успокоение;

3) напряжение-разрядка.

СХЕМА – согласно Ж. Пиаже – типичная и повторяющаяся последовательность действий и операций, наблюдаемая в способах приспособления организма к условиям среды.

Применительно человека – внутренняя интеллектуальная психологическая структура, управляющая организацией мышления и поведения в различных ситуациях.

СХЕМА КАУЗАЛЬНАЯ – понятие психологии социальной. Широко распространилось с связи с развитием исследований атрибуции каузальной. Означает:

1) принципы анализа причинности в сфере социального восприятия (-> перцепция

социальная);

2) устойчивые представления о конкретных причинных связях.

Основные составляющие схемы каузальной, согласно особенно распространенной в западной психологии социальной теории Дж. Кеяли, – это три принципа:

1) принцип обесценивания – преуменьшение восприятия роли данной причины в наступлении события из-за наличия других причин, способствующих ему;

2) принцип усиление-преувеличение восприятие роли данной причины в наступлении, события из-за наличия препятствующих ему факторов;

3) принцип систематического искажения причинных суждений о людях – систематическое отклонение причинных объяснений поведения людей от правил формальной логики; основное направление этих искажений – переоценка субъективной обусловленности поведения и недооценка его объективной обусловленности.

Общие принципы схемы каузальной рассматриваются как самые общие и устойчивые закономерности функционирования более конкретных схем каузальности. Более частные схемы каузальные, как устойчивые представления о конкретной обусловленности явлений, различаются по уровню сложности, обобщенности и последовательности включения в анализ. Основные факторы, определяющие уровень схем каузальных, используемых в анализе причинности на уровне житейской психологии, – это степень сложности воспринимаемых объектов и их соответствие ожиданиям индивида.

СХЕМА МЫШЛЕНИЯ – система понятий или логика рассуждений, привычно применяемая субъектом при встрече с незнакомым объектом или новой задачей.

СХЕМА ТЕЛА – может рассматриваться как психофизиологический информационный аппарат, где постоянно формируются и сопоставляются динамический и статический образы тела, а также оперативные образы – образы будущего движения.

На физиологическом базисе схемы тела создается личностная надстройка, с помощью коей образуются психологические и эстетические образы тела, несущие и оценочную функцию. На высшем, социально-психологическом уровне развития схемы тела»формируются образы, связанные с такими представлениями, как полоролевые функции и мораль. Поэтому схема тела выступает как аппарат не только самопознания, но и самосознания.

_Т_

Т-ГРУППА – группа, создаваемая для воздействия на ее членов в системе отношений межличностных – с целью развития у них социально-психологической компетентности, навыков общения и взаимодействия (-> тренинг социально-психологический). Первые Т-группы возникли как практическое приложение школы динамики групповой К. Левина. Ныне они – одна из самых распространенных моделей исследования отношений межличностных, стадий развития группы, и пр.

Для Т-групп характерна:

1) кратковременность существования – от нескольких дней до недель;

2) отсутствие предварительной структурированности, нормированности и регламентации.

Основной метод в Т-группах – свободная дискуссия без предварительно принятого плана (-> метод дискуссии групповой), сочетаемая с играми ролевыми и другими приемами. Обсуждения строятся по принципу «здесь и теперь» – анализируются события, происходящие непосредственно в группе, по возможности – без обращения к прошлому опыту участников.

Условие успешной работы Т-групп – климат взаимного доверия, стимулирующий участников на установление отношений межличностных, на кои они обычно не решаются в обыденной жизни, и помогающий пониманию протекающих процессов. Создание климата доверия обеспечивается особой формой ведения группы тренером (ведущим). Обучение –

развитие чувствительности к процессам групповым – происходит преимущественно через переживание участниками многогранного группового опыта.

ТАБЛИЦА ИЗОХРОМАТИЧЕСКАЯ – таблицы, служащие для проверки зрения цветового, на коих среди пятен одного цвета находятся пятна (цифры, буквы, фигуры) другого цвета – с той же яркостью и насыщенностью. При дефектах зрения цветового эти пятна не различаются. Один из вариантов подобных таблиц – таблицы Е. Б. Рабкина.

ТАБУ – запрет или система запретов светского или религиозного характера, налагаемые на некий предмет, действие, слово и прочее, нарушение коего влечет социальные или религиозно-мистические санкции в виде наказания, болезни или смерти.

Согласно З. Фрейду – инструмент и механизм строительства культуры, начинаемого с ограничения влечений и запрета на инцест и убийство.

ТАКСИС – инстинктивная форма пространственной ориентации животных, механические ориентирующие компоненты актов поведенческих, врожденные способы пространственной ориентации:

1) в сторону жизненно благоприятных условий и раздражений внешней среды (таксисы положительные);

2) прочь от неблагоприятных (таксисы отрицательные). Например, движение по направлению ко всему, что похоже на пищу, и от всего, что неприятно. У растений аналогичные реакции выражаются в изменениях направления роста и называются тропизмами.

По модальности воздействий и реакции в отношении многообразных компонент различаются:

1) фототаксисы – реакции на свет;

2) хемотаксисы – на раздражители химические;

3) термотаксисы – на температурные изменения;

4) геотаксисы – на силу тяжести;

5) гидротаксисы – на течение жидкостей.

Таксисы одноклеточных и многих низших многоклеточных животных представлены ортотаксисами – реакциями на ускорение или замедление передвижения, и клинотаксисами – реакциями на изменение направления передвижения на определенный угол.

Таксисы обычно свойственны одноклеточным организмам, лишенным системы нервной, но наблюдаются и у некоих более высокоорганизованных видов. Их проявление максимально у простейших, средней степени – у червей и насекомых и сходит на-нет уже у примитивных млекопитающих.

У животных с развитой системой нервной центральной и симметрично расположенными органами чувств сверх того возможен активный выбор направления передвижения и сохранение этого направления – топотаксисы. Они – постоянные компоненты даже самых сложных форм поведения.

ТАКСОН – совокупность дискретных (раздельных) объектов, связанных определенной общностью свойств и признаков, характеризующих эту совокупность (=> этология).

ТАЛАНТ – высокий уровень развития способностей, проявляемых в творческих достижениях, важных в контексте развития культуры, прежде всего – способностей специальных. О наличии таланта следует судить по результатам деятельности, кои должны отличаться принципиальной новизной, оригинальностью подхода.

В различных областях талант может проявляться в разное время. Так, в музыке, рисовании, математике, лингвистике, технике обычно он проявляется в раннем возрасте; а талант в литературной, научной или организаторской сферах обнаруживаются в более позднем возрасте.

Максимальная продуктивность талантливых людей тоже проявляется в разных возрастах: в науке в 35 – 40 лет; в поэзии в 24 – 30 и т.д.

ТАНАТОС – согласно З. Фрейду – влечение к смерти, инстинкт смерти, агрессии и

разрушения (=> влечение к смерти).

ТАНГОРЕЦЕПТОР – вид рецепторов тактильных, реагирующих только на прикосновения.

ТАХИСТОСКОП – прибор, позволяющий предъявлять стимулы зрительные (изображения) на строго определенное, в том числе очень короткое время. Одна из первых конструкций механического тахистоскопа была разработана В. Вундтом. Существуют и электронные тахистоскопы, работающие по принципу модуляции уровня освещенности.

Тахистоскопы различаются числом независимо работающих каналов предъявления информации. В роли тахистоскопов все шире применяются индикаторы и дисплеи, управляемые компьютером. Для проведения коллективных экспериментов применяются проекционные тахистоскопы – специально оборудованные диапроекторы.

Тахистоскопы широко применяются в фундаментальных и прикладных исследованиях восприятия, опознания, памяти и прочих процессов познавательных.

ТВОРЧЕСТВО – психический процесс создания новых ценностей, .как бы продолжение и замена игры детской. Деятельность, результат коей – создание новых материальных и духовных ценностей. Будучи по сути культурно-историческим явлением, имеет и психологический аспект – личностный и процессуальный. Предполагает наличие у субъекта способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря коим создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. Изучение этих свойств личности выявило важную роль воображения, интуиции, неосознаваемых компонент умственной активности, а также потребности личности в самоактуализации, в раскрытии и расширении своих созидательных возможностей.

В творчестве особое место занимает воображение творческое. Наряду с воображением творчество включает в себя интенсивную работу мышления, оно пронизано эмоциональностью и волей. Но оно не сводится к одному воображению, одному мышлению или одному чувству.

Английский ученый Г. Уоллес выделил четыре стадии процессов творчества: подготовку, созревание, озарение и проверку. Центральным, специфически творческим моментом считалось озарение – интуитивное схватывание искомого результата.

Экспериментальные исследования показали, что интуитивное решение возникает в деятельности предметной, доступной анализу. Выделяя специфику психической регуляции процесса творчества, К. С. Станиславский выдвинул представление о сверхсознании как высшей концентрации духовных сил личности при порождении творческого продукта (надсознательное).

С развитием кибернетики предпринимаются попытки моделировать процессы творчества на компьютере (программирование эвристическое). Передача техническим устройствам доступных формализации операций умственных резки повысила интерес к тем процессам творчества, кои невозможно формализовать. Зависимость от них научно-технического прогресса – открытий, изобретений и прочего – направила усилия психологов на разработку методов диагностики способностей творческих и стимуляции творчества (например, атака мозговая).

Обусловленность творчества той сферой культуры, где оно реализуется (производство, техника, искусство, наука, политика, педагогика и пр.), требует выявить своеобразие психологии творчества в каждой из них, а также характер отношений между ними.

ТВОРЧЕСТВО КОМПЬЮТЕРНОЕ – вид творческой деятельности, выполняемой посредством компьютера. При правильной организации использования компьютера существенно расширяются возможности человеческого творчества, связанные с постановкой и решением новых задач. Эти задачи могут быть составной частью научного, технического, художественного, организационного творчества, что открывает возможность классифицировать творчество компьютерное. Существенное значение имеет организация диалога между компьютером, реализующим алгоритмические процедуры, и человеком как субъектом творчества компьютерного.

Возникла практика обучения творчеству с использованием компьютеров.

ТЕКСТ – законченное, целостное содержательно и структурно речевое произведение; продукт порождения (производства) речи, отчужденный от субъекта речи (говорящего); в свою очередь, является основным объектом ее восприятия и понимания. Нередко под текстом понимается только текст письменный – продукт речи письменной; но и структурные – в частности, языковые (лингвистические) – закономерности построения текста, и закономерности его социального функционирования принципиально общи для речи устной и письменной.

Любой текст, воспринимаемый как «нормальный», обладает признаками цельности и связности. Под связностью понимается семантическая, синтактическая, интонационная и прочие взаимозависимости отдельных компонент текста (высказываний), обеспечиваемая в разных языках (и разных текстах) разными средствами. Обычно связность реализуется в пределах 7 + 2 последовательных высказываний (один абзац текста письменного).

Цельность текста – характеристика психолингвистическая. Цельным можно считать текст, реализующий единую речевую программу говорящего (пишущего) и ощущаемый слушателем (читателем) как законченная единица общения. Цельный, текст обладает своей содержательно-композиционной структурой, различной для текстов разной функциональной направленности и включающей основной предикат (главную мысль) и дерево вторичных, третичных и прочих предикатов.

Компрессия (сжатие) текста сводится к «обрубанию» этих периферийных «ветвей» его содержательной структуры. В патологических случаях (например, при некоих видах шизофрении) порождаемый больным текст теряет цельность, сохраняя связность.

Функциональная направленность текста определяется его местом и ролью в процессах общения: художественный (особенно поэтический), учебный, информационный, юридический и пр.

Тексты взаимно отличаются цельностью (содержательно-композиционной структурой), связностью (например, поэтический текст отличается от учебного ритмом, рифмой и пр.), а также отбором лексических и стилистических средств. Восприятие текста предполагает выделение в нем структурно-смысловых опор. Любой текст также удовлетворяет требованиям конситуативности (соотнесенности с ситуацией общения) и контекстуальности (соотнесенности с другими текстами); с другой стороны, он служит контекстом для входящих в его состав отдельных высказываний. В предельном случае текстом может быть и изолированное высказывание – вплоть до однословного.

ТЕЛЕ – согласно Дж. Морено – термин, означающий простейшую единицу чувств – вчувствований, возникающих между людьми, передаваемых между ними и определяющих количество и качество отношений, межличностных.

ТЕЛЕПАТИЯ – явление передачи на расстоянии – без помощи достоверно известных науке способов общения – информации о состоянии одного человека другому, или же некоих мыслей или образов.

Согласно З. Фрейду, являет собой некое психическое подобие беспроволочного телеграфа; самое подходящее состояние для приема телепатического послания – сон, хотя телепатическая связь возможна и при бодрствовании (=> сновидение телепатическое).

ТЕМБР – субъективно воспринимаемая особенность звука в виде его окраски, связанная с одновременным воздействием разночастотных звуковых колебаний, входящих в состав сложного звука.

ТЕМПЕРАМЕНТ – устойчивое объединение индивидуальных особенностей, связанных с динамическими, а не содержательными аспектами деятельности; те индивидуальные свойства, что в наибольшей мере зависят от природных способностей человека. Темперамент – индивидная характеристика субъекта со стороны динамических особенностей его деятельности психической: интенсивности, скорости, темпа, ритма психических процессов и состояний.

К свойствам темперамента относятся:

1) индивидуальный темп и ритм процессов психических;

2) степень устойчивости чувств;

3) степень волевого усилия.

Стимулирующая функция темперамента особенно ярко проявляется в возбудимости эмоциональной процессов нервных, особенно в детском возрасте. Но по мере складывания у ребенка социальных побуждений и овладения способностью управлять собой, сознательной регуляцией своего поведения в коллективе и обществе, его темперамент постоянно совершенствуется и в структуре личности выступает уже в измененном качестве. Все возрастающая способность к накоплению информации, ее осознание и осознание себя как субъекта деятельности обеспечивают личности возможность сочетать эмоциональную и интеллектуальную деятельность и тем самым сознательно управлять своим поведением и деятельностью.

Выделяются три сферы проявления темперамента: активность общая, особенности сферы моторной и свойства эмоциональности.

Учение о темпераменте имеет давнюю и сложную историю. Темперамент всегда связывался с органическими основами, или физиологическими особенностями организма. Гиппократ, исходя из представлений античных времен, описал четыре типа темперамента. Его подход был чисто физиологическим: темперамент никак не связывался с психической жизнью и говорилось даже о темпераменте отдельных органов. Свойства темперамента с самого начала связывались с представлениями о типах темперамента (-> темперамент: классификация), о психологических свойствах, сильно выраженных у многих людей с разными демографическими и социальными признаками, но не встречающихся или же слабо выраженных у других.

Со временем появились умозаключения о том, какие психические качества должны быть у человека с преобладанием в организме одной из четырех жидкостей (-> темперамент: учение психологическое). Отсюда появились психологические описания-«портреты» темпераментов; первая попытка принадлежала античному врачу Галену. Гораздо позже полунаучные-полухудожественные портреты темпераментов дал Кант, и они довольно быстро перешли в общую культуру.

Общежитейские представления о темпераментах мало изменилось и поныне. Их признаки таковы:

1) сохраняются четыре гиппократовых типа;

2) обязательно предполагаются биологические основы психологических свойств, подчас достаточно фантастические;

3) в темперамент включается широкий спектр поведенческих свойств – от быстроты движений до речевых особенностей.

Вопрос о сущности или основной функции темперамента, лежащей в основе типологии темпераментов, пока не решен, и об этом можно лишь высказать предварительные соображения. Так, можно указать на значение темперамента для регуляции динамики деятельности психической, коя обеспечивает оптимальную жизнедеятельность индивида и сохранение основных жизненных констант организма. Важнейшее значение имеет и энергетический аспект функции темперамента: его такие свойства, как эмоциональность и активность, – особенно «энергоемкие» характеристики психики.

В большинстве классификаций и теорий темперамента присутствуют две его компоненты – активность и эмоциональность. Активность поведения характеризует степень энергичности, стремительности, быстроты – или наоборот, медлительности, инертности; эмоциональность – особенности протекания эмоций, чувств, настроений и их качество: знак (положительный, отрицательный) и модальность (радость, горе,, страх, печаль, гнев и пр.).

Как один из критериев отнесения к тому или иному темпераменту выделяется уровень порогов восприятия.

Темперамент принадлежит к первичным формам объединения различных процессов и свойств человека, благодаря коим и складывается личность. Будучи одной из ранних по

происхождению и простых по структуре форм высшего психического синтеза, образующих индивидные свойства человека, он особенно тесно связан с конституцией организма, составляющей основу темперамента. Однако и он сам – предпосылка и основа личностных образований более высокого порядка – таких, как характер и пр. Однако он не просто опорный слой, но органическая составляющая для многих высших интегральных характеристик личности.

Поэтому неслучайна характерная для темперамента своеобразная энергетическая инвариантность: различные динамические характеристики психики, поскольку они определяются темпераментом, находятся меж собой в отношениях взаимодополнительности и компенсации, так что их общий «энергетический» потенциал как бы остается постоянным. Так, повышенная эмоциональная возбудимость как бы дополняется и компенсируется развитием ориентировочных внутренних, умственных действий и ограничением объема общения, что снижает количество и удельный вес эмоционально значимых оценок действий индивида со стороны окружающих.

Различаются собственно темперамент как определенное устойчивое сочетание психодинамических свойств, проявляемых в деятельности и поведении, и его органическая основа. Известны три основные системы объяснений ее сущности, из коих две первые имеют лишь исторический интерес:

1) гуморальная – связывала состояние организма с соотношением различных соков (жидкостей), в связи с чем выделялись четыре типа темперамента: сангвинический, холерический, меланхолический, флегматический (Гиппократ, Гален и пр.); эта терминология стала широко употребительной;

2) конституциональная – исходит из различий и конституции организма – его физического строения, соотношения его отдельных частей, различных тканей (Кречмер, Шелдон и пр.);

3) типы темперамента связываются с деятельностью системы нервной центральной.

Тип темперамента тесно связан с врожденными анатомо-физиологическими особенностями деятельности нервной высшей. Темперамент относительно устойчив и мало подвержен изменениям под влиянием среды и воспитания, но он изменяется в онтогенезе. Возможны определенные прижизненные изменения показателей темперамента, связанные:

1) с условиями воспитания;

2) с перенесенными в возрасте раннем болезнями;

3) с особенностями питания;

4) с гигиеническими и общими условиями жизни.

Темперамент не характеризует содержательную сторону личности (направленность сферы мотивационной, ориентации ценностные, мировоззрение) и не определяет непосредственно содержательные черты личностные. Но его свойства могут и благоприятствовать, и противодействовать формированию определенных черт личности, ибо темперамент может модифицировать значение факторов среды и воспитательных воздействий, от коих в решающей степени зависит формирование личности.

ТЕМПЕРАМЕНТ: КЛАССИФИКАЦИЯ – в различных классификациях темпераментов в основу полагаются разные их свойства:

1) скорость и сила реакций эмоциональных;

2) уровень активности и преобладающий чувственный тон;

3) шкалы экстраверсии / интроверсии и невротизма / стабильности эмоциональной;

4) реактивность и активность;

5) активность психическая общая, историка и эмоциональность.

Сходство, заметное в этих классификациях, Показывает, что выделяемые психологические характеристики действительно образуют особую, достаточно однозначно определяемую группу свойств индивида.

В этих примерах классификаций отмечены лишь самые общие из свойств. Более полный перечень таких свойств, включая более частные, следующий: сенситивность,

реактивность и активность, темп реакций, пластичность и ригидность, экстравертированность и интровертированность, возбудимость эмоциональная.

Выделенная особая группа свойств личности отлична как от способностей, так и от особенностей ее мотивации. Их общие признаки таковы:

1) динамичность – все эти свойства относятся к процессу, к способам формирования и существования конкретного содержания психической жизни; в этих способах выделяются именно динамические характеристики;

2) устойчивость – как показали исследования, индивидуальные значения этих свойств, как правило, сохраняются длительное время – точнее, не меняется или мало меняется их относительная величина, их ранг;

3) онтогенетическая «первичность» – частное проявление устойчивости, но весьма важное, ибо свойства темперамента выявляются уже в раннем детстве;

4) статистическая частота их проявления – хотя у большинства людей каждая из перечисленных динамических особенностей в разных ситуациях проявляется в разной степени, к темпераменту относятся лишь такие значения этих особенностей, кои в обычных условиях жизни проявляются чаще всего и особенно типичны для данного человека;

5) признак предельности, или максимальности: здесь речь идет о том, что когда нужно судить о свойствах темперамента данного человека по немногим или даже однократным проявлениям, то точнее всего это можно сделать в условиях, максимально трудных для их проявления;

6) признак, показывающий соотношение темперамента с продуктивностью деятельности психической: как показали исследования, различные типы темперамента предоставляют одинаковые возможности для продуктивности деятельности психической, хотя «равнопродуктивность» соответствует «разностильности» путей и средств, посредством коих достигаются результаты; в связи с этим интересен тот факт, что даже противоположные полюсы отдельных свойств темперамента нельзя однозначно оценить как только плохие или только хорошие;

7) обусловленность рассмотренных особенностей генотипическими свойствами системы нервной – то есть силой процессов нервных, их уравновешенностью, подвижностью, а также динамичностью, лабильностью и активированностью.

ТЕМПЕРАМЕНТ: ТИП – согласно учению древнегреческого врача Гиппократа (VI в. до н. э.), имеется четыре типа темперамента. Считалось, что в организме имеется четыре основных жидкости, или «сока»: кровь, слизь, желтая желчь и черная желчь. Смешиваясь в определенных пропорциях, они составляют его темперамент. Конкретное название типы темперамента получили по преобладающей в организме жидкости: темперамент меланхолический, сангвинический, флегматический и холерический (=> меланхолик; сангвиник; флегматик; холерик).

ТЕМПЕРАМЕНТ: УЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ (психологическое учение о темпераменте) – Подход к темпераменту, характерный для этого учения, – идти от анализа только поведения. При определении темперамента, как правило, не фигурирует признак врожденных, или органических основ, а главная нагрузка – на признаке «формально-динамических свойств поведения», кои абстрагируются из целостных поведенческих актов. Но здесь обнаруживается существенная трудность: этот признак тоже не позволяет однозначно решить вопрос о круге конкретных свойств, кои нужно отнести к темпераменту. А тенденция расширять круг таких свойств приводит к смешению темперамента с характером и даже с личностью.

ТЕМПЕРАМЕНТ: УЧЕНИЕ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОЕ (физиологическое учение о темпераменте) – на протяжении давней и сложной истории учения о темпераменте он всегда связывался с физиологическими особенностями организма.

Одна из самых серьезных попыток подвести под темперамент физиологическую базу связана с именами И. П. Павлова, Б. М. Теплова и Небылицына. Первоначально эта концепция называлась учением о типах системы нервной, позже – учением о свойствах

системы нервной (-> система нервная: тип; система нервная: свойство).

Сохраняется уверенность, что динамические свойства поведения, проявляемые в темпераменте, имеют физиологическую базу – некие особенности функционирования физиологических структур. Вопрос о том, каковы эти структуры и особенности, интенсивно исследуется. Существуют разные мнения о том, с какими именно особенностями организма следует связывать темперамент – с наследственными или просто физиологическими, могущими формироваться и прижизненно. Здесь имеется принципиальная трудность: доныне не установлено, что в плане поведения является проявлением генотипа (относится к темпераменту), а что – результат прижизненных наслоений (относится к характеру).

ТЕМПЕРАМЕНТ | ХАРАКТЕР (темперамент и характер) – хотя в психологии они различаются, четкой границы между ними нет. В самом общем и приблизительном смысле темперамент продолжает пониматься либо как «природная основа», либо как «динамическая основа» характера.

Многое из того, что ранее составляло психологическую часть представлений о темпераменте, ассимилировала характерология.

ТЕНДЕНЦИЯ – 1. Направленность во взглядах и действиях; склонности, свойственные кому-либо или чему-либо.

2. Направление, в коем идет развитие некоего явления.

3. Идея, направленность мысли, высказывания, произведения.

4. Предвзятая идея, мысль, мнение, навязываемые кому-либо.

ТЕНДЕНЦИЯ ДЕТЕРМИНИРУЮЩАЯ – понятие, введенное в психологию представителями школы Вюрцбургской (Х. Уатт, Н. Ах, О. Зельц). Означает состояние психическое, возникающее при постановке задачи, в коем определяется направленность и избирательность мышления. Постулируется, что сама тенденция детерминирующая обусловливается:

1) конечной целью – искомым данной задачи;

2) инструкцией – требованиями к искомому.

ТЕОРИЯ – теория научная – это систематизированное описание, объяснение и предсказание явлений; попытка целостного представления закономерностей и существенных свойств определенных областей действительности, возникающая на базе широко подтверждаемых гипотез. Существует до тех пор, пока не накапливается определенное количество противоречащих ей данных, требующих пересмотра теории или даже отказа от нее. Собственно развитие науки в основном являет собой развитие и смену теорий.

ТЕОРИЯ АВТОМАТИЗМА – основана на принципе параллелизма психофизического: если физиологические процессы не зависят от психических, то всю жизнедеятельность человека можно описать средствами физиологии. При этом можно вообще не предполагать у человека каких-либо чувств, переживаний, мыслей и сознания вообще. Психика оказывается эпифеноменом, и возникает критический вопрос: зачем тогда возникло сознание? С эпифеноменалистической позиции оно должно рассматриваться как результат случайной мутации, однако становится необъяснимым неуклонное развития психики в филогенезе и бурное – в онтогенезе, прогресс сознательных форм отражения в историческом развитии человечества. Потребность объяснения полезной функции психики остается.

ТЕОРИЯ АКТОВ КОММУНИКАТИВНЫХ – относится к группе теорий соответствия когнитивного. Автор – Т. Ньюком. Проводит идею о том, что средство преодоления дискомфорта, вызванного несоответствием между отношением человека к другому человеку и его отношением к общему для них объекту, – это развитие коммуникации между партнерами, в ходе коей позиция одного из них изменяется и тем самым восстанавливается соответствие.

ТЕОРИЯ БАЛАНСА СТРУКТУРНОГО – относится к группе теорий соответствия когнитивного. Автор – Ф. Хайдер. Базируется на идее соответствия и идее атрибуции (-> атрибуция каузальная); рассматривает состояние сбалансированности когнитивной

структуры человека в ситуации восприятия им другого человека и построения двух рядов отношений: к этому человеку и к объекту, общему для двух партнеров по общению.

ТЕОРИЯ БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО – создана З. Фрейдом. Согласно ей в психике существуют три сферы (области): сознание, предсознание (предсознательное) и бессознательное (=> психика).

ТЕОРИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – создана в советской психологии. Значительный вклад в нее внесли Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, Леонтьев, А. Р. Лурия, А. В. Запорожец, П. *Я.* Гальперин и многие другие. Основа ее – представления о строении деятельности (-> деятельность: строение), хотя они не исчерпывают теорию полностью.

Одно из существенных отличий теории деятельности от предшествующих концепций – признание неразрывного единства сознания и поведения. Это единство заключено уже в главной единице анализа – действии.

Основные исходные положения, принципы теории деятельности таковы:

1) сознание не может рассматриваться как замкнутое в самом себе, оно должно быть выведено в деятельность субъекта («размыкание» круга сознания);

2) поведение нельзя рассматривать в отрыве от сознания: при рассмотрении поведения сознание должно быть не только сохранено, но и определено в своей фундаментальной функции (принцип единства сознания и доведения);

3) деятельность – активный, целенаправленный процесс (принцип активности);

4) действия предметны, они реализуют социальные цели (принцип предметности деятельности и принцип социальной обусловленности деятельности).

Разработка теории деятельности началась с анализа деятельности внешней, но затем обратилась к деятельности внутренней. В отношении этих очень важных форм активности выдвигаются два основных тезиса. ; 1. Деятельность внутренняя имеет принципиально то же строение, что и внешняя, и отличается лишь формой протекания. Это значит, что деятельность внутренняя тоже побуждается мотивами, сопровождается эмоциями (часто даже более острыми), имеет свой операциональный состав. Разница – лишь в том, что действия ведутся не с реальными предметами, а с их образами, и продуктом служит образ-результат.

2. Деятельность внутренняя произошла из внешней путем ее интериоризации. Так что для успешного воспроизведения какого-то действия в уме нужно обязательно освоить его реально и получить реальный результат. Вместе с тем при интериоризации деятельность внешняя, не меняя принципиального строения, сильно трансформируется; особенно это относится к ее операциональной части: отдельные действия или операции сокращаются, иные из них выпадают вовсе, и весь процесс проходит намного быстрее.

Через понятие деятельности внутренней теория деятельности в значительной мере приблизилась к описанию своими средствами потока сознания – правда, это понятие не охватывает всего содержания потока сознания. Для полного охвата нужно сделать вслед за теорией деятельности еще один шаг – в направлении таких традиционных объектов психологии, как отдельные процессы психические или функции – восприятие, внимание, память и пр. Развитие психологии в рамках подхода деятельностного позволило описать эти понятия в рамках теории деятельности и ее средствами.

Так, для описания восприятия необходимо ввести понятие действия перцептивного, а предварительно следует выяснить, существуют ли цели перцептивные. Они, бесспорно, существуют и появляются, например, в задаче различения двух сходных раздражителей – вкусов, запахов, звуковых тонов и пр. Для решения всех подобных задач и производятся действия перцептивные, кои могут характеризоваться как действия различения, обнаружения, измерения, опознания и пр. Представления о строении деятельности применимы и к анализу всех остальных процессов психических. Теория позволяет по-новому взглянуть на эти классические объекты психологии – они осмысляются как особые формы деятельности.

ТЕОРИЯ ДИССОНАНСА КОГНИТИВНОГО – социально-психологическая теория,

одна из концепций западной психологии социальной, выдвинутая американским психологом Л. Фестингером и объясняющая влияние на человеческое поведение системы когнитивных элементов – верований, мнений, ценностей, намерений и пр.

Ее исходное положение: диссонанс – это негативное побудительное состояние, возникающее, когда субъект одновременно располагает логически или психологически противоречивыми знаниями, мнениями или понятиями о некоем объекте. Состояние диссонанса субъективно переживается как дискомфорт, от коего субъект стремится избавиться путем изменения одного из элементов диссонансных знаний либо путем введения нового элемента. Так противоречивым знаниям приписывается статус мотивации, призванной обеспечить устранение возникающего при столкновении с противоречиями чувства дискомфорта за счет изменения существовавших знаний или установок социальных.

Позднее Фестингер определил диссонанс как следствие недостаточного оправдания выбора. Стремясь усилить оправдание поступка, человек изменяет либо поведение, либо свое отношение к объектам, с коими связан поступок, либо обесценивает значение поступка для себя и других. Позже рядом исследователей «эффекты диссонансные» были переосмыслены в информационных терминах и представлены как частный случай функционирования схем каузальных (-> атрибуция каузальная).

В теории диссонанса когнитивного считается, что существует комплекс знаний об объектах и людях, названный системой когнитивной, который может быть разной степени сложности, согласованности и взаимосвязанности. При этом сложность системы когнитивной зависит от количества и разнообразия включенных в нее знаний.

ТЕОРИЯ ИГРЫ – Согласно К. Бюлеру – дополнение теории игры К. Гросса, где акцент при анализе игры был смещен с операционного аспекта на мотивационный. Стремление к игре, заключаемой в повторении одних и тех же действий, может поддерживаться только положительными эмоциями, порождаемыми самим процессом деятельности. Это было названо функциональным удовольствием.

Согласно Ф. Бойтендайку – объяснение появления и развития игры детской потребностью реализовать основные черты характера, свойственные растущему организму и обусловленные постепенным созреванием его нервно-психических структур. Среди этих черт отмечались:

1) ненаправленность движений;

2) импульсивность;

3) наличие аффективных связей с окружающими;

4) робость, боязливость и застенчивость.

ТЕОРИЯ КОНВЕРГЕНЦИИ – теория развития психического ребенка, предложенная В. Штерном, в коей сделана попытка примирить два подхода:

1) преформистского – где ведущим фактором признавалась наследственность;

2) сенсуалистического – где упор делался на внешних условиях. В этой теории приоритетность отдается наследственным факторам, а бреда рассматривается как фактор, влияющий на темпы развития, ускоряя или тормозя проявления биологически обусловленных качеств. Само развитие психическое трактовалось как созревание изначально заложенных свойств. Соответственно этой методологической установке, периодизация детского развития трактовалась на базе закона биогенетического.

ТЕОРИЯ КОНГРУЭНТНОСТИ – относится к группе теорий соответствия когнитивного. Авторы – Ч. Осгуд и П. Танненбаум. Заключается в том, что для достижения соответствия в когнитивной структуре человека как воспринимающего субъекта он одновременно изменяет свое отношение и к другому человеку, и к объекту, который они оба оценивают. Так, если субъект положительно относится к другому субъекту, но отрицательно – к оцениваемому объекту, то в случае позитивного отношения второго субъекта к объекту первый субъект, уменьшая «негативность» своего отношения к этому объекту, уменьшает вместе с тем и «позитивность» своего отношения ко второму субъекту. Здесь соответствие («конгруэнтность») восстанавливается за счет одновременного изменения этих двух рядов

отношений, иногда – за счет изменения знака отношения.

ТЕОРИЯ КОНСТРУКТОВ ЛИЧНОСТНЫХ – автор – Дж. Келли; в центре теории – представление о том, что главное – то, какими средствами располагает человек для описания мира, для прогнозирования будущих событий. Согласно Келли, человек строит образ реальности на основе особых – индивидуальных – понятийных шкал, позволяющих установить сходства и различия между событиями. Эти шкалы – «конструкты личностные», – включенные в сложные взаимоотношения, образуют системы, позволяющие выдвигать гипотезы о мире; неподтверждение гипотез влечет отказ от конструкта либо перестройку отношений между конструктами.

Личностные сложности обусловлены неадекватностью конструктов и трудностями в их перестройке; на это и направляется коррекция психическая. Применяется также так называемая терапия роли фиксированной.

ТЕОРИЯ КРУГА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО – модель концептуальная, предложенная Я. Икскюлем (1864 – 1944) в рамках его субъективно-идеалистического учения о мире. Служит для объяснения взаимодействия организма и внешней среды. Исходит из предпосылки, что окружающий мир (Umwelt) существует для живого организма лишь в тех аспектах, что соответствуют его потребностным состояниям. Реализация этих потребностных состояний предполагает согласование двух сторон представленного субъекту мира.

С одной стороны, это – «перцептуальный мир» (Merkwelt), мир восприятия, – «все, что замечает субъект, превращается в его мир, в мир, меченный им». Как пример приводится самка клеща, которая может многие месяцы ждать нужного момента, чтобы отцепиться от ветки и упасть на спину пробегающему зверю; при этом она не реагирует ни на какие иные раздражители, кроме тепла и запаха масляной кислоты.

С другой стороны, окружающий мир предстает для субъекта как «операциональный мир» (Wirkwelt), мир действий, – «все, на что воздействует субъект, превращается в его мир действий». Так, для клеща объект (зверь) предстает не только как носитель собственных признаков, но и как «поле деятельности».

Мир восприятия и мир действия существуют во взаимном соответствии, образуя «функциональный круг». На базе этих представлений делается заключение, что каждое животное оптимально приспособлено к той среде, где традиционно живет, и что по степени сложности организации животного можно судить о сложности среды его обитания.

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ – концепция психического развития человека, разработанная в 20 – 30-ые гг. советским психологом Л. С. Выготским при участии его учеников А. Н. Леонтьева и А. Р. Лурии. При ее формировании был критически осмыслен опыт гештальт-психологии, французской психологической школы, прежде всего Ж. Пиаже, а также структурно-семиотического направления в лингвистике и литературоведении и пр. Теория ориентировалась на марксистскую философию.

Согласно этой теории, главная закономерность онтогенеза психики состоит в интериоризации ребенком структуры его внешней, социально-символической – совместной со взрослым и опосредованной знаками – деятельности. В итоге прежняя структура функций психических как «натуральных» изменяется – опосредуется интериоризованными знаками, психические функции «окультуриваются». Внешне это проявляется в том, что они становятся осознанными и произвольными. Так интериоризация выступает и как социализация. В ходе интериоризации структура внешней деятельности трансформируется и «сворачивается», с тем чтобы вновь трансформироваться и «развернуться» в ходе экстериоризации, когда на основе функции психической строится «внешняя» социальная деятельность. Как универсальное орудие, изменяющее психические функции, выступает языковой знак – слово. Здесь намечается возможность объяснения вербального и символического (-> символ) характера процессов когнитивных у человека.

Для проверки основных положений теории была разработана «методика двойной стимуляции», с помощью коей моделировался процесс знакового опосредования,

прослеживался механизм вращивания знаков в структуру функций психических – внимания, памяти, мышления.

ТЕОРИЯ ЛИЧНОСТИ – Согласно Г. С. Салливану – система представлений, в коих решающая роль в появлении особенностей личности и психологических расстройств приписывается отношениям межличностным. Типичные межличностные ситуации выступают некоими матрицами для формирования определенного типа личности, понимаемой как совокупность социальных масок. Признается, что при изменении отношений социальных (межличностных) можно достигнуть гармонизации личности, что и ставится целью психотерапии.

Согласно К. Хорни – система представлений, развиваемых в дискуссии со многими положениями З. Фрейда, Были отвергнут пансексуализм и положение о фатальной роли детства в формировании характера и неврозов; достигнуто понимание роли культурной среды в появлении неврозов.

Согласно Э. Фромму – система представлений, в коих постулируется ведущая роль бессознательных побуждений в человеческом поведении, но, отлично от теории З. Фрейда, они рассматриваются как обусловленные социально, а не биологически. Человек теряет инстинктивные связи с природой, но на их место приходят экзистенциальные и исторические социальные противоречия, служащие источником общественно обусловленных потребностей. Но если общество препятствует их удовлетворению, формируются иррациональные способы решения проблем существования в форме мазохизма, садизма, деструктивизма или конформизма, реализация коих приводит к образованию различных типов характера и появлению неврозов.

ТЕОРИЯ ЛИЧНОСТИ ИМПЛИЦИТНАЯ (наивная концепция личности; теория личности здравого смысла) – 1. В широком смысле – совокупность неявных представлений человека или группы людей о структуре и механизмах функционирования личностных образований.

2. В узком смысле – неявные представления о связях между чертами личностными.

Теория личности имплицитная позволяет сформировать целостное впечатление о другом человеке на основании частичной, иногда отрывочной информации о его личностных особенностях. Описывает такие свойства черт личностных, как иерархичность (центральность), оценочность, дифференцированность (сложность когнитивная), степень реалистичности (адекватности), устойчивость.

В исследованиях содержания и структуры теория личности имплицитная широко применяет методы психосемантики. Особое влияние на развитие ее проблематики оказала теория конструктов личностных (-> конструкт личностный).

ТЕОРИЯ ЛИЧНОСТИ МЕРРЕЯ – ее ключевое положение – принцип взаимодействия диадического. Поскольку личность не существует вне окружения социального, объектом анализа должна стать некая единица их взаимодействия – система потребность-давление.

В понимании природы фантазии и структуры личности почти без изменений применяются основные положения психоанализа классического.

ТЕОРИЯ НАУЧЕНИЯ – общее понятие, означающее совокупность психологических и физиологических концепций, объясняющих, каким образом люди и животные обретают жизненный опыт.

ТЕОРИЯ НАУЧЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО – представлена сторонниками бихевиоризма в 70-е годы. В ней делается особый упор на то, что многие действия человека формируются под влиянием среды социальной. По мнению сторонников этой теории, одна из главных причин, сделавших людей такими, каковы они есть, связана с человеческой склонностью подражать поведению других с учетом того, насколько благоприятны для индивида могут быть результаты такого подражания. Итак, на индивида влияют не только внешние условия, но он должен также предвидеть последствия своего поведения путем его самостоятельной оценки.

ТЕОРИЯ НЕВРОЗА ТРЕХФАЗНАЯ (трехфазная теория возникновения невроза) – модель концептуальная, описывающая развитие невроза как системы выученных поведенческих реакций. Предложена Г. Айзенком и С. Рэчманном. Развитие невроза, прежде всего фобического (-> фобия), представляется проходящим три стадии.

Первая стадия: происходит некое событие, закономерно вызывающее сильную эмоциональную реакцию, например страх.

Вторая стадия: близко во времени к этому событию происходит другое событие, изначально нейтральное; оно ассоциативно связывается с первым, травмирующим событием и с эмоциональным откликом на него.

Третья стадия: если подкрепление не наступает, то есть первая ситуация не повторяется, происходит угасание эмоциональной реакции. Но если ситуация повторяется, то возникает невроз, в коем эмоциональная реакция запускается уже событиями нейтральными, но ассоциированными с травмирующими событиями.

ТЕОРИЯ НЕПРЕРЫВНОСТИ РЯДА СЕНСОРНОГО КЛАССИЧЕСКАЯ (классическая теория непрерывности сенсорного ряда) – одна из двух основных теорий классической психофизики, характерная отвержением понятия порога сенсорного (Дж. Ястров, Ф. Урбан). Основной постулат этой теории состоит в положении, что сенсорный ряд не является дискретным, структурированным порогами сенсорными, но строится континуально и являет собой непрерывный ряд различных степеней ясности. Согласно этой теории, в каждый момент времени на систему сенсорную действует множество различных факторов, благоприятных или неблагоприятных для распознания данного стимула. В таких условиях появление ощущения зависит и от интенсивности раздражителя, и от бывшего в момент его действия соотношения побочных факторов.

ТЕОРИЯ ОПОСРЕДОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ОТНОШЕНИЙ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ (теория деятельностного опосредования межличностных отношений) – социально-психологическая теория коллектива, разработанная А. В. Петровским на базе принципа деятельности. В ней постулируется, что в развитой группе происходит опосредование отношений межличностных содержанием, целями и задачами деятельности, выполняемой группой. При изменении целей изменяется структура отношений межличностных. Итак, опосредование деятельностное выступает системообразующим признаком коллектива.

В рамках этой теории исследован ряд социально-психологических феноменов: самоопределение коллективное, единство ценностно-ориентационное, мотивационное ядро межличностных выборов, действенная групповая эмоциональная идентификация, референтность.

ТЕОРИЯ ОТНОШЕНИЙ – одна из авторитетных теорий в отечественной психологии, создатель ее – В. Н. Мясищев. Система отношений рассматривается как психологическое ядро личности. Через это понятие оказалось возможным рассмотреть различные психические явления.

ТЕОРИЯ ПАМЯТИ – согласно А. Бергсону – концепция, выделяющая два вида памяти:

1) память-привычка, или память тела – основой коей служат физиологические мозговые процессы;

2) память-воспоминание, или память духа – не связанная с деятельностью мозга головного.

ТЕОРИЯ ПАРАЛЛЕЛИЗМА ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО -> принцип параллелизма психофизического.

ТЕОРИЯ ПОИСКА СМЫСЛА ЖИЗНЕННОГО (теория поиска смысла жизни) – психокоррекционная и психотерапевтическая теория личности, объясняющая психологические проблемы потерей человеком смысла жизненного. Направляет процедуры психокоррекции и психотерапии на поиск утраченного смысла жизни.

ТЕОРИЯ ПОЛЯ – создатель – германско-американский психолог К. Левин, одно

время непосредственно сотрудничавший с гештальт-психологами. Он полагал, что образ мира формируется сразу как целостность, и это происходит в данный момент как озарение.

Понятие поля связывается с системой объектов-побудителей, существующих «здесь и сейчас» в субъективном пространстве человека. Поле напряжено, когда возникает нарушение равновесия между индивидом и средой. Напряжение нуждается в разрядке, что реализуется как выполнение намерения. При выполнении намерения объекты, в коих человек более не испытывает потребности, теряют побудительную силу.

Ситуации, в коих поведение определяется объектами поля, называются поведением полевым; его нормальный вариант предполагает, что объект управляет поведением в силу соответствия потребности. Но возможны варианты, когда человек подчиняется случайным объектам, просто оказавшимся в его окружении. Ситуативно такое поведение бывает у каждого, но, став стилем поведения, является признаком патологии (-> психология топологическая).

ТЕОРИЯ ПОРОГОВАЯ – теоретические модели, призванные объяснить принцип работы систем сенсорных. Основная проблема, решаемая при этом, – существование и сущность порогов сенсорных. В одних теориях считается, что системы сенсорные работают по дискретному (пороговому) принципу, в других – по непрерывному (континуальному).

К числу основных пороговых теорий относятся: классическая теория Фехнера (-> теория пороговая Фехнера); классическая теория непрерывности сенсорного ряда, (-> теория непрерывности ряда сенсорного классическая); теория нейроквантовая; теория высокопороговая; модель обнаружения сигнала психофизическая.

ТЕОРИЯ ПОРОГОВАЯ ФЕХНЕРА – модель, созданная Г. Т. Фехнером, призванная объяснить принцип работы систем сенсорных. В ней выделяется четыре этапа процесса отражения чувственного:

1) раздражение – процесс физический;
2) возбуждение – процесс физиологический;
3) ощущение – процесс психический;
4) суждение – процесс логический.

Порог сенсорный понимается как переход от возбуждения к ощущению. При рассмотрении количественных соотношений Фехнер, исключив из рассмотрения физиологический план, попытался выявить непосредственную зависимость между раздражением и ощущением. Благодаря этому был выведен закон психофизический основной.

ТЕОРИЯ ПОТОКА СОЗНАНИЯ – создана У. Джемсом, представлявшим душевную жизнь как непрерывный поток ощущений, поток опытов из коих сознание отбирает то, что соответствует потребностям, и как бы оформляет внутренний мир человека.

ТЕОРИЯ ПРОТОТИПА – концепция психологии когнитивной, в коей распознание стимула описывается как соотнесение его с неким прототипом, хранимым в памяти и являющим собой абстрактную репрезентацию набора стимулов, образованных множеством сходных форм одного и того же паттерна.

ТЕОРИЯ РАВНОВЕСИЯ – согласно Ф. Хайдеру – когнитивная теория отношений межличностных, основанная на допущении, что несбалансированные, противоречивые системы когнитивные автоматически стремятся к достижению большей уравновешенности.

ТЕОРИЯ РАЗВИТИЯ ВЕРОЯТНОСТНАЯ (теория развития стохастическая) – теория, согласно коей развитие психическое на каждой стадии определяется случайным сочетанием факторов и зависит лишь от уровня, достигнутого на предыдущей стадии развития.

ТЕОРИЯ РАЗВИТИЯ ГРУППОВОГО – разработанная У. Беннисом и Г. Шеппардом психоаналитически ориентированная теория развития групп социальных, принимающая как основные моменты развития смену ориентации ценностных, нормативных характеристик и доминирование различных членов группы. Согласно теории, в развитии группы выделяются две фазы:

1) фаза зависимости, или фаза власти;

2) фаза взаимозависимости, или фаза межличностная.

ТЕОРИЯ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ (функциональная теория психического развития) – теория, утверждающая, что развитие некоей функции психической прямо зависит от частоты и интенсивности ее практического жизненного применения.

ТЕОРИЯ РАЗВИТИЯ ЭВОЛЮЦИОННАЯ – теория, утверждающая, что в ходе психического и поведенческого развития ребенка все – или почти все – определяется его генотипом, и что в развитии не появляется ничего, не бывшего изначально заложенным хотя бы в зародыше.

ТЕОРИЯ РОЛЕЙ – социально-психологическая теория личности и отношений межличностных, опирающаяся на понятие роли социальной. Представляет их в терминах поведения ролевого.

ТЕОРИЯ САМОАКТУАЛИЗАЦИИ – гуманистическая теория психологии личности. Утверждает, что развивающейся личности свойственно стремление к самоактуализации, которая вместе являет собой высший уровень личностного самосовершенствования.

ТЕОРИЯ СВЯЗИ ДВОЙНОЙ (теория двойной связи) – модель концептуальная, предложенная Г. Бейтсоном в 1956 г. и развитая исследовательской группой Института ментальных исследований (г. Пало-Альто). Объясняет появление и развитие шизофрении особенностями общения в семьях больных. Поскольку любое общение может вестись разными способами и на разных уровнях (например, на уровне вербального текста, уровне телесной экспрессии и пр.), возникает возможность противоречия между разноуровневыми сообщениями, исходящими от участников общения. В нормальной ситуации такое противоречие отслеживается собеседниками, и они имеют принципиальную возможность выйти на мета-уровень и обсудить правила своих коммуникаций. Но в семьях шизофреников обращение к метауровню запрещено и негативно санкционируется. Бейтсон приводит такой пример. Мать при посещении в клинике сына-шизофреника в ответ на его радость сначала выражает – невербально, мимикой и жестами, – негативное отношение к нему, ибо ей неприятно быть вместе с ним. Когда же он – вполне адекватно – реагирует на это разочарованием и снижением настроения, она начинает – уже на вербальном уровне – упрекать его за то, что он не хочет помочь врачам в лечении и остается скованным и безэмоциональным. При этом возможные упреки сына по поводу ее собственной неискренности воспринимаются ею как проявление его умственной неполноценности.

Итак, в отношении одного и того же предмета или явления применяются разные, взаимно противоречивые системы оценивания («двойная связь»), к тому же директивные. По мнению авторов, уход в болезнь обусловливается невозможностью ребенка разобраться в такой противоречивости и адекватно отнестись к ней, так что наилучшей стратегией становится «девальвирование» продуктов собственного восприятия, характерное для шизофрении.

ТЕОРИЯ СЕКСУАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ – общее обозначение совокупности идей и концепций В. Райха, направленных на создание науки о «сексуальной экономии», основанной на социальных идеях К. Маркса и психологических идеях З. Фрейда. Согласно Райху, фрейдо-марксистская теория сексуально-экономическая должна была объяснить современную сексуальную ситуацию и создать соответственные предпосылки для революции сексуальной, направленной на всемерное освобождение людей от экономических, социальных и псевдоморальных оков буржуазного общества.

ТЕОРИЯ СИСТЕМ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ – концепция организации процессов в целостном организме, взаимодействующем со средой. Разработана П. К. Анохиным. В ее основе – представление о функции как достижении организмом приспособительного результата во взаимодействиях со средой. Трактовка нейронных механизмов поведения как систем функциональных была выдвинута И. М. Сеченовым и развита А. А. Ухтомским. Близкие идеи содержит физиология активности Н. А. Бернштейна.

Система функциональная – это определенная организация активности различных

элементов, приводящая к достижению соответственного полезного результата. Она формируется в процессах проб и ошибок, генетически и в индивидуальном обучении, и подвергается соответственному отбору. Соотношение современных организмов со средой представляет собой иерархию систем функциональных, усложняемую в ходе эволюции.

Согласно теории систем функциональных, в основе поведения как активного отношения организма со средой лежат качественно специфические системные процессы или процессы организации элементов в систему; поведение целенаправленно, ибо направляется опережающим отражением действительности. Соотношения организма со средой носят циклический характер: в интервале между «стимулом» и началом «реакции» выделяются процессы сличения параметров стимула с акцептором результатов предыдущего действия и синтез афферентный, на базе коего принимается решение – выбор цели и программы действия. Начало двигательной активности означает реализацию действия под определяющим влиянием цели – акцептора результатов действия. Достигнутые результаты тоже сличаются с акцептором результатов действия, и начинается следующий цикл активного соотношения организма со средой.

ТЕОРИЯ СООТВЕТСТВИЯ КОГНИТИВНОГО – класс теорий, разработанных в рамках когнитивистского направления западной психологии социальной в 50-е гг. XX в. (-> психология когнитивная). Имеют целью дать объяснение соотношения логичного и алогичного в поведении человека.

Основная идея всех теорий соответствия когнитивного – в том, что когнитивная структура человека не может быть несбалансированной, дисгармоничной; если же дисбаланс появляется, то немедленно возникает тенденция вновь восстановить внутреннее соответствие системы когнитивной. Эта идея по разному представлена в различных теориях (-> теория баланса структурного; теория актов коммуникативных; теория конгруэнтности).

Теории соответствия когнитивного страдают рядом методологических просчетов, связанных с общей методологической ограниченностью когнитивистского направления в психологии социальной. Неточность в определении исходных понятий «соответствия» и «несоответствия», ограниченные возможности моделей объяснения поведения, построенных на абсолютизации «потребности в соответствии» и исключающих мотивацию к поиску нового, а также отказ от учета реальных противоречий общественной среды как источника «когнитивных несоответствий» снижают их ценность. Но накопленный богатый эмпирический материал может быть переосмыслен в рамках иного, более широкого подхода.

ТЕОРИЯ УРОВНЕЙ ОБРАБОТКИ – концепция психологии когнитивной, в коей объем запоминания связывается с некоим уровнем обработки информации: чем глубже уровень обработки, тем длительнее и лучше запоминание. На поверхностном уровне происходит сенсорный и нелегальный анализ стимула; на следующем уровне стимул опознается и определяется его значение; на еще более глубоком уровне стимул связывается с долговременными ассоциациями.

ТЕОРИЯ УРОВНЕЙ ПОСТРОЕНИЯ ДВИЖЕНИЙ – по своему значению выходит за рамки проблемы организации движений; есть многочисленные попытки применения ее положений к процессам восприятия, внимания, мышления и пр.

В результате исследований качества афферентных сигналов обнаружилось, что в зависимости от того, какую информацию несут сигналы связи обратной (-> принцип кольца рефлекторного) – о степени напряжения мышц, об относительном положении частей тела, о скорости или ускорении рабочей точки, о ее положении в пространстве, о предметном результате движения – афферентные сигналы приходят в разные чувствительные центры мозга головного и соответственно переключаются на моторные пути на разных уровнях. Здесь уровни – это буквально морфологические слои в системе нервной центральной. Каждый уровень имеет специфические моторные проявления, каждому соответствует свой класс движений.

1. Уровень А – нижний и филогенетически древнейший. У человека не имеет самостоятельного значения и заведует тонусом мышечным; участвует в организации любого

движения совместно с другими уровнями. Имеются немногие движения, регулируемые им самостоятельно: непроизвольная дрожь от холода и страха, быстрые вибрато музыкантов, удержание позы при полете после прыжка и пр. На этот уровень поступают сигналы от мышечных проприоцепторов, сообщающие о степени напряжения мышц, а также от органов равновесия.

2. Уровень В. Здесь в основном перерабатываются сигналы от мышечно-суставных рецепторов, сообщающие о взаимном положении и движении частей тела. Этот уровень оторван от внешнего пространства. Он принимает большое участие в организации движений более высоких уровней, беря на себя задачу внутренней координации сложных двигательных ассамблей. К собственным движениям этого уровня относятся те, что не требуют учета внешнего пространства: вольная гимнастика, потягивания, мимика, и пр.

3. Уровень С – уровень поля пространственного. Сюда поступают сигналы от зрения, слуха, осязания – вся информация о внешнем пространстве. На этом уровне строятся движения, приспособленные к пространственным свойствам объектов, то есть все переместительные движения, движения рук по клавиатуре, баллистические метательные движения, движения прицеливания, броски с захватом предметов и пр.

4. Уровень D-уровень действий предметных. Это – корковый уровень, заведующий организацией действий с предметами. Практически имеется лишь у человека. Сюда относятся вся деятельность орудийная, все манипуляции с предметами и пр. Характерная особенность таких движений – их сообразование с логикой предмета: уже не столько движения, сколько действия, в коих задается не двигательный состав, а лишь конечный предметный результат. Способ выполнения действий и набор двигательных операций здесь безразличен.

5. Уровень Е – последний, самый высокий. Это – уровень интеллектуальных двигательных актов, в первую очередь – речевых движений, движений письма и пр. Эти движения определяются не предметным, а отвлеченным, вербальным смыслом.

Важные замечания о функционировании уровней:

1) в организации сложных движений обычно участвуют несколько уровней – уровень ведущий и все нижележащие; в сознании человека явлены лишь те компоненты движения, кои строятся на ведущем уровне, – работа нижележащих, «фоновых» уровней, как правило, не осознается;

2) формально одно и то же движение может строиться на разных ведущих уровнях; ведущий уровень определяется смыслом, или задачей движения.

ТЕОРИЯ УСТАНОВКИ – общепсихологическая система представлений, выделяющая в качестве центрального объяснительного понятия принцип установки. Создана в трудах грузинского советского психолога Д. Н. Узнадзе и его школы (А.С. Прангишвили, И. Т. Бжалава, В. Г. Норакидзе и пр.).

По Узнадзе установка, это «целостная модификация субъекта», его готовность к восприятию будущих событий и совершению в определенном направлении действий, что является основой его целесообразной избирательной активности. Установка возникает при «встрече» двух факторов – потребности и ситуации удовлетворения потребностей, определяя направленность любых проявлений психики и поведения субъекта. Когда импульсивное поведение наталкивается на некие препятствия, оно Прерывается и начинает функционировать специфический для сознания человека механизм объективации, благодаря коему человек выделяет себя из действительности и начинает относиться к миру как объективному и независимому от него.

Установки регулируют широкий спектр осознаваемых и неосознаваемых форм деятельности психической. Для их исследования экспериментального предложен метод фиксации, различные варианты коего применяются при анализе развития:

1) психики в филогенезе и онтогенезе;

2) процессов познавательных;

3) личности и отношений межличностных.

Особое внимание уделяется изучению с позиций теории установки неосознаваемых явлений психических, понимание природы коих кардинально отличается от трактовки бессознательного в психоанализе З. Фрейда.

Один из вариантов развития теории установки – концепция уровней активности психической (Ш.А. Надирашвили). Теория установки выступает в качестве конкретно-научной методологии для различных специальных отраслей психологии (медицинской, возрастной, инженерной, социальной и др.).

ТЕОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕЙСТВИЙ ПЕРЦЕПТИВНЫХ – концепция, разработанная А. В. Запорожцем, в коей восприятие трактуется как овладение все более сложными видами действий перцептивных, основанных на сопоставлении свойств воспринимаемых объектов с системами эталонов сенсорных, коими ребенок овладевает в детстве. Первоначально происходит овладение внешнедвигательными формами обследования объектов, базируемое на эталонах материальных. Затем, после интериоризации, образуются собственно действия перцептивные, состоящие из все более свернутых движений воспринимающих органов; при этом эталоны материальные сменяются представлениями эталонными.

ТЕОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕЙСТВИЙ УМСТВЕННЫХ (теория поэтапного формирования умственных действий, – теория планомерного формирования умственных действий) концепция, разработанная П. Я. Гальпериным и развитая его последователями. Представляет собой общие психологические основы формирования знаний, умений и навыков с предзаданными свойствами на базе определенного плана и программы их поэтапного развития – как управляемого извне процесса образования представлений и понятий об объектах на основе действий внешних.

Основана на ряде допущений:

1) перед выполнением нового действия нужна активная ориентировка субъекта в условиях действия;

2) построение действия выполняется при преимущественной ориентации на орудия деятельности психической, в качестве коих выделяются эталоны, знаки, меры;

3) восприятие и мышление суть интериоризованные действия внешние – действия предметные.

В контексте этой теории описаны четыре группы условий, требуемых для овладения новым умственным действием:

1) наличие мотивации;

2) выполнение действия во внешней форме без ошибок;

3) обретение действием свойств обобщенности и разумности;

4) перевод действия в умственный план.

При выполнении требований теории в процессе учебном регламентируются следующие действия:

1) сначала для учащихся разъясняется основа действия ориентировочная (-> действие: основа ориентировочная), представленная в виде схемы на карточке;

2) на базе этой схемы начинается решение задач, совокупность коих соответствует полноценному действию. При этом действие сначала выполняется и отрабатывается в речи внешней, которая переходит в речь внутреннюю и, наконец, в речь скрытую, являющую собой исключительно внутреннее действие.

ТЕОРИЯ ЧЕРТ ЛИЧНОСТНЫХ (теория черт личности) – теория личности, основанная на научно определенном понятии черты личностной. Рассматривает строение, происхождение, формирование и развитие личности как системы черт личностных.

ТЕОРИЯ ЭЛЕМЕНТОВ СОЗНАНИЯ – теория, созданная В. Вундтом, который задачей психологии считал изучение элементов сознания (как ощущения и «простые чувствования» типа удовольствие-неудовольствие, покой-беспокойство и пр.) и выявление законов, по коим образуются связи между элементами.

ТЕОРИЯ ЭМОЦИЙ ДЖЕМСА – ЛАНГЕ – выдвинута независимо американским

философом и психологом У. Джемсом и датским психологом Г. Ланге (80-е – 90-е гг. XIX в.). Согласно ей появление эмоций обусловлено вызываемыми от внешних воздействий изменениями как в произвольной сфере двигательной, так и в сфере непроизвольных актов сердечной, сосудистой и секреторной деятельности. Совокупность ощущений, связанных с этими изменениями, и есть эмоциональное переживание. Согласно Джемсу, человек печален потому, что плачет; боится потому, что дрожит; радуется потому, что смеется. Эмоции рассматриваются как субъективное отражение органических процессов, утверждается их производность от процессов, происходящих в организме.

Если У. Джемс связывал эмоции с широкой сферой периферических изменений, то Ланге – только с состоянием иннервации и просветом сосудов. Итак, периферические органические изменения, кои обычно рассматривались как следствие эмоций, объявлялись их причиной.

Теория эмоций Джемса – Ланге представляла собой попытку превратить эмоции в объект, доступный естественному изучению. Но, связав эмоции исключительно с телесными изменениями, она перевела их в разряд явлений, не имеющих отношения к потребностям и мотивам, и лишила эмоции их адаптивного смысла, регулирующей функции. Проблема произвольной регуляции эмоций трактовалась упрощенно: считалось, что нежелательные эмоции можно подавить, если намеренно совершать действия, характерные для положительных эмоций.

Основные возражения психологов против теории эмоций Джемса – Ланге относятся к механистическому пониманию эмоций как совокупности ощущений, вызываемых периферическими изменениями, и к объяснению природы высших чувств. Критика теории физиологами основана на данных, полученных в экспериментах с животными. Главные из них свидетельствуют о том, что одни и те же периферические изменения происходят при самых разных эмоциях, а также при состояниях, с эмоциями не связанных. Теория критикуется также за противоставление «низших», элементарных эмоций, как обусловленных сдвигами в организме, «высшим», истинно человеческим – эстетическим, интеллектуальным, нравственным и прочим, будто бы не имеющим материальных оснований.

ТЕОРИЯ ЭМОЦИЙ ИНФОРМАЦИОННАЯ – концепция, согласно коей эмоции определяются некоей актуальной потребностью и возможностью ее удовлетворения, характеризуемой вероятностью достижения цели. Субъект оценивает эту вероятность на базе врожденного и ранее обретенного индивидуального опыта, непроизвольно сопоставляя информацию о средствах, времени, ресурсах, предположительно надобных для удовлетворения потребности, с текущей информацией. Вероятность достижения цели может прогнозироваться и на осознаваемом, и на неосознаваемом уровне. Возрастание вероятности при поступлении новой информации порождает положительные эмоции, падение вероятности ведет к отрицательным эмоциям. Стремление максимизовать – усилить, продлить, повторить положительные эмоции и минимизовать – ослабить, прервать, предотвратить отрицательные определяет регуляторные функции эмоций, их роль в организации поведения целенаправленного.

Теория эмоций информационная разработана в 1964 г. П. В. Симоновым на основе психофизиологических экспериментов. В 1984 г. Д. Прайс и Дж. Баррелл в результате количественной обработки данных психологических опытов подтвердили существование зависимости, которую назвали общим законом человеческих эмоций.

Теория эмоций информационная позволяет использовать регистрируемые правления эмоций – мимику, голос, изменения физиологических функций и активности электрической мозга как индикаторы потребности субъекта и степени их удовлетворения, уточнить классификацию этих потребностей, процесс их формирования и взаимодействия. Анализ многообразных эмоций с позиций этой теории привел к выводу о существовании трех основных групп потребностей – витальных, социальных, идеальных (познания и творчества) и двух вспомогательных – потребности в компетентности (вооруженности знаниями и

умениями) и потребности в преодолении препятствий на пути к цели (именуемой обычно волей). Среди социальных различаются потребности «для себя», осознаваемые субъектом как права, и потребности «для других», осознаваемые в качестве обязанностей.

В ходе экспериментальной разработки теории эмоций информационной:

1) выявлены структуры мозга головного, преимущественно связанные с мотивационными и информационными факторами генеза состояний эмоциональных;

2) проанализированы закономерности и механизмы появления стресса эмоционального, его роль в формировании заболеваний невротических и психосоматических.

Теория эмоций информационная позволила предложить методы диагностики степени напряжения эмоционального у человека, выполняющего ответственную операторскую деятельность (летчик, диспетчер аэропорта, космонавт и пр.), и меры профилактики этого напряжения.

ТЕОРИЯ ЭМОЦИЙ КЕННОНА – БАРДА – утверждает, что эмоции суть результат переработки сигналов, поступающих в мозг из среды внешней и внутренней. Переключаясь в таламусе на нервные пути, одновременно идущие к коре мозга головного и к внутренним органам, эти сигналы порождают эмоции и сопутствующие им органические изменения.

Эта теория выступает как альтернатива теории эмоций Джемса – Ланге.

ТЕОРИЯ ЭТАЛОНА – концепция, разработанная в психологии когнитивной, где распознание стимула трактуется как сравнение вызванного им нервного паттерна с хранимыми в памяти внутренними эталонами. При совпадении паттерна вызванного и эталонного стимул распознается.

ТЕРАПИЯ АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГРУППОВАЯ – совокупность психоаналитически ориентированных методов анализа и групповой психотерапии, направленных на избавление клиента от психических конфликтов, обусловивших появление заболеваний, и на достижение соответственного терапевтического эффекта.

Согласно Э. Берну, ныне применяется три главных вида терапии групповой:

1) собственно терапия аналитическая групповая – соотносящая все происходящее в группе с состоянием всей группы и соответственно с составляющими ее индивидами;

2) терапия психоаналитическая групповая (-> психоанализ групповой);

3) терапия взаимодействия групповая.

ТЕРАПИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГРУППОВАЯ – вид терапии групповой. Анализирует взаимодействие между клиентами с целью установления разыгрываемых игр психологических и оказания на них соответственного воздействия.

ТЕРАПИЯ ИГРОВАЯ (психотерапия игровая) – метод психотерапии, основанный на использовании игры ролевой как одной из самых сильных форм воздействия на развитие личности. В начале 20-х гг. Я. Морено предложил исполнять драматические инсценировки для лечения болезненных психических проявлений – за счет перестройки отношений и системы переживаний клиента. Он назвал новый метод психодрамой.

Процедура терапии игровой состоит в исполнении группой специальных упражнений, предполагающих взаимное общение – вербальное и невербальное, и разыгрывание различных жизненных ситуаций. В ходе «спектаклей» происходит создание отношений личностных между членами группы, за счет чего снимается напряженность и страх перед другими людьми, возрастает самооценка.

ТЕРАПИЯ ИГРОВАЯ / ДЕТИ АУТИЧЕСКИЕ (игровая терапия аутических детей) – метод психотерапии, основанный на игровых занятиях с аутическими детьми (-> аутизм детский), ориентированных прежде всего на установление между детьми и терапевтом положительного контакта эмоционального. При этом используются рисование, игры с разнообразными игрушками, водой, песком. В ходе терапии корректируются подавляемые ребенком негативные эмоции (страхи, неуверенность в себе); он становится более открытым к общению; у него увеличивается диапазон доступных действий с предметами.

ТЕРАПИЯ КАУЗАЛЬНАЯ – врачевание, направленное на устранение причин болезни, а не ее симптомов.

ТЕРАПИЯ КРИКА УТРОБНОГО – форма психотерапии, разработанная Дж. Яновым на базе теории невроза трехфазной Х. Айзенка. Целью ставится избавление клиента от «первичной боли», о коей свидетельствует то или иное физическое или психологическое напряжение. Процедура проведения предполагает последовательное прохождение ряда этапов.

На первом этапе – в течение нескольких недель – клиент выключается из прежних своих отношений: он не работает, не общается с родственниками и знакомыми, не принимает никаких стимулирующих средств и настраивается на предстоящую терапию.

На втором этапе проводится ряд сеансов, во время коих клиент, лежа на полу, пытается вспомнить свои негативные переживания большой интенсивности, бывшие в раннем детстве; при этом его задача – не просто вспомнить эти ситуации, но отреагировать внешним образом те эмоции, что были в них заторможены. Подобное отреагирование должно проходить в как можно более выраженной, даже утрированной форме: крики, ругань, деструктивные действия. Таким образом нужно переработать эмоции гнева, ярости, ужаса, заботы, печали и пр.

На заключительном этапе метода происходит обобщение полученного психологического опыта в условиях общения группового.

ТЕРАПИЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ (музыкотерапия) – метод психотерапии, основанный на целительном действии музыки на психологическое состояние субъекта. Применяется для лечения больных с нервно-психическими заболеваниями. Взгляды врачей на лечебный эффект музыки неоднозначен, однако они сходятся на том, что музыка не может заменить медикаментозные средства и традиционные методы лечения, но ее разумное, индивидуализованное применение может снять аутизм больного и существенно облегчить контакт врача и клиента.

Различаются пассивная и активная формы терапии музыкальной.

При пассивной терапии клиентам предлагают прослушивать различные музыкальные произведения, соответственные состоянию их психологического здоровья и ходу лечения. Целью является определенное эмоциональное – в том числе эстетическое – переживание, кое должно способствовать отреагированию своих проблем и достижению новых смыслов. В качестве средств, способствующих музыкотерапии, часто применяются дополнительные приемы, такие как дыхательные упражнения, тренировка автогенная, гипноз, живопись или танец. Выбор музыкальных произведений может выполняться на базе разных критериев:

1) в так называемой «американской школе музыкотерапии» предлагаются такие отрывки, кои вызывают весьма широкий спектр эмоциональных состояний (радость, печаль, сочувствие и пр.);

2) в «шведской школе», основанной на анализе глубинном (-> психология глубинная), предъявление музыки специально индивидуализуется для отреагирования определенных скрытых комплексов.

При активной терапии клиенты сами участвуют в исполнении музыкальных произведений (в хоре или оркестре), применяя при этом как обычные музыкальные инструменты, так и необычные (например, собственное тело – хлопки, постукивания и пр.). Основная цель в этом случае – интеграция индивида в группы социальные, ибо в музыкальном сотворчестве хорошо отрабатываются различные коммуникативные навыки, устраняется повышенная застенчивость; сверх того, формируется выдержка и самоконтроль.

В психиатрической практике терапия музыкальная особенно эффективна при работе со слабоумными пациентами; метод применяется и при реабилитации больных с физическими нарушениями (слепота, глухота), и в исправительных учреждениях. Многие элементы, выработанные в ней, стали применяться в практике музыкального образования.

ТЕРАПИЯ ПЕРВИЧНАЯ – создатель А. Янов. Несмотря на свою спорность, пользуется широкой популярностью. В основе теории лежит положение о том, что в результате неудовлетворения базовых потребностей – биогенных и потребностей, связанных с взаимоотношениями – накапливается «первичная боль», воплощаемая в физическом и

психическом напряжении.

Для разрядки напряжения необходимо в терапевтическом процессе вновь пережить события отдаленного прошлого, положившие начало первичной боли. Именно в них кроется причина основных расстройств. Эти события отреагируются криками, позами, словами и телодвижениями.

ТЕРАПИЯ ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ (терапия поведения) – сложившийся в США метод психотерапии, основанный на принципах бихевиоризма. При этом психические и эмоциональные расстройства рассматриваются как нарушение адаптации индивида к существующим условиям. Задача терапии поведения усматривается в формировании привычек, облегчающих конформное приспособление к действительности. Разница между нормальным и «ненормальным» поведением определяется лишь степенью приспособленности индивида к среде, поэтому несогласие с социальными условиями и любые действия протеста против них порой тоже трактуются как «ненормальность», требующая, подобно неврозам, «исправления» методами терапии.

Позднее понятие терапии поведения обычно заменяется понятием модификации поведения.

ТЕРАПИЯ РАЦИОНАЛЬНО-ЭМОТИВНАЯ – форма психотерапии когнитивной, разработанная А. Эллисом. Основана на устранении иррациональных суждений клиента, страдающего неврозом. Как философская установка в этом методе использовано положение об ответственности самого человека за свою судьбу (Б. Рассел), а как теоретическое обоснование предложена модель опосредования – так называемая «А-В-С-теория», согласно коей определенное негативное качество эмоций (фрустрация, разочарование и пр.) или поведения (С) возбуждается не непосредственно некоим событием (А), но лишь опосредованно, через систему интерпретаций или верований (В). Соответственно этому целью психотерапевтической работы ставилось обнаружение и устранение системы патогенных интерпретаций, приведших к нарушению эмоциональных и поведенческих реакций.

Описано около десятка самых существенных иррациональных суждений, посредством коих клиент может описывать внешний мир и самого себя, и постоянное воспроизведение коих – в виде порочного круга – приводит к тем или иным нарушениям. Путем логических рассуждений и убеждений клиент должен осознать систему своих оценок мира и самого себя в нем, устранить в оценках иррациональную компоненту и, обратясь к принципу реальности, приобрести новый психологический опыт, основанный на открытости по отношению к другим людям, к своей индивидуальности, к своим творческим потенциям.

ТЕРАПИЯ РОЛИ ФИКСИРОВАННОЙ – предложена Дж. Келли: метод коррекции психической, в ходе коей клиенту предлагается – на базе соответственных приемов – смотреть на мир глазами другого человека и соответственно вести себя.

ТЕРАПИЯ СЕМЕЙНАЯ (психотерапия семейная) – комплекс психотерапевтических методик разного рода, направленных на гармонизацию взаимоотношений семейных.

Среди исследователей, внесших особенно весомый вклад в развитие этого подхода, наиболее известны: В. Сатир, К. Витакер, С. Минухин, М. С. Палазолли, Д. Хейли, М. Боуэн, К. Маданес, Л. Хофман.

ТЕРАПИЯ СИНТЕТИКО-ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКАЯ – метод психотерапии, разработанный К. Г. Юнгом. Предназначен для содействия процессу индивидуации клиента. Характерная его черта – то, что после обсуждения с клиентом его актуальных проблем психотерапевт переходит к проблемам мировоззренческого плана. При этом одной из центральных среди таких проблем – особенно если клиент перешагнул сорокалетний рубеж – становится проблема отношения к религии.

По организации проведения метод имеет много общего с традиционным психоанализом: еженедельные сеансы, продолжительностью по часу; весь курс длится около трех лет, но используется не кушетка, а кресло, стоящее напротив психотерапевта.

Наибольшая эффективность терапии достигается в тех случаях, когда нечто угрожает

моральным, философским или религиозным ценностям клиента.

ТЕРАПИЯ ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ – в центре концепции – оргон, или энергия оргонная, требующая в индивиде свободного выражения.

Согласно В. Райху, если эта энергия, изначально чистая и светлая, блокируется запретами и сдерживанием, это приводит к ее извращенным проявлениям – в частности, в виде агрессии. Сдерживание энергии на различных уровнях проявляется и телесно – в виде «мышечных панцирей», скованности, зажатости.

В силу единства души и тела можно воздействиями на тело – физическими и дыхательными упражнениями, массажем – высвободить энергию и облегчить душевные страдания.

Основная причина, делающая невозможным естественное появление органа, – жесткая система норм и запретов в обществе, что особенно появляется в традициях семейного воспитания.

ТЕРАПИЯ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ – метод психотерапии творческого самовыражения, разработанный К. Г. Юнгом и Л. Пейнетом. Предназначен для содействия индивидуации клиента. При его проведении фиксируются все неадекватные переживания клиента, кои затем становятся содержанием символического выражения. Для такого выражения используются различные изобразительные средства: пантомима, танец, исполнение музыкальных отрывков, драматические формы, живопись и пр.

ТЕРАПИЯ ХОЛОТРОПНАЯ – методика психотерапии, кою разработали С. Гроф и К. Гроф. Основана на результатах психоделических исследований, в коих были выявлены некоторые уровни человеческой психики. К таким уровням отнесены:

1) опыт сенсорный – образованный сильными переживаниями, не имеющими личностного значения;

2) опыт психодинамический, или биографический – представленный личностно значимыми событиями;

3) опыт перинатальный, или добиографический – содержание коего соответствует переживаниям умирания, смерти и повторного биологического рождения;

4) опыт трансперсональный, или сверхбиографический – связанный с расширением сознания и переживаниями опыта филогенетического.

Процедура терапии холотропной, направленная на активизацию бессознательного содержания психики, предполагает использование интенсивного дыхания, прослушивание специально подобранной музыки и работу клиента с собственным телом.

ТЕРМОРЕЦЕПТОР – рецепторы, расположенные на кожной поверхности и во внутренних органах, служащие для контроля за температурными изменениями. Наиболее плотно распределены на лице, наименее – на подошве ног. Из них выделяются рецепторы холодовые – с оптимумом чувствительности 28 – 38 градусов, и тепловые – с оптимумом 35 – 43 градуса. При этом кожные рецепторы холодовые представлены значительно большим количеством, чем тепловые, и располагаются ближе к поверхности. Существуют особые терморецепторы, контролирующие температуру крови; они расположены в гипоталамической области мозга головного.

ТЕРМОТАКСИС -> таксис.

ТЕСТ – система специальных заданий, позволяющих измерить уровень развития или состояние определенного психологического качества или свойства отдельного индивида – объекта наблюдения. Стандартизованная методика психодиагностическая, инструмент для объективного измерения одного или нескольких аспектов целостной личности через вербальные или невербальные ответы или через другие виды поведения. Позволяет получать сопоставимые количественные и качественные показатели степени развитости изучаемых свойств, количественно оценить трудно поддающиеся измерению психологические качества – интеллектуальные или перцептивные способности, двигательные функции или личностные особенности, порог появления тревоги или досады в определенной ситуации, или же интерес, проявляемый к некоему виду активности. Обычно состоит из ряда относительно

коротких испытаний, в качестве коих могут выступать различные задачи, вопросы, ситуации. Результаты измерения переводятся в нормированные значения прежде всего на основе межиндивидуальных различий (исключение составляют тесты критериально-ориентированные). Результаты выполнения тестовых заданий служат индикаторами психических свойств или состояний. Из всех методик психодиагностических к тестам применяются самые строгие требования касательно валидности, надежности, точности и однозначности.

Однако при использовании тестов возникает немало проблем. Одна из них связана со способом нормализации теста.

От других средств проверки свойств личности тест отличается соответствием требованиям надежности, точности и валидности. Тест, созданный для измерения одного свойства, называется гомогенным. Совокупность тестов гомогенных, связанная общей концепцией или теорией измерения различных свойств личности, образует тест гетерогенный.

История тестов как научно обоснованного метода измерения началась с конца XIX в. Родоначальником тестов считается Д. Кеттелл; большой вклад в его развитие внес Ф. Гальтон.

Существует достаточно развитая теория тестов. На первом этапе ее создания основное внимание уделялось повышению качества измерений психологических на основе классического аппарата теории погрешностей измерений. Позднее теория тестов психологических стала развиваться на базе анализа латентно-структурного (П. Лазарсфельд и пр.) и связанного с ним ряда математических моделей измерения. На смену классической теории тестов пришла «математическая теория оценки качества заданий и параметров личности». На ее основе делаются все современные тесты. Использование этой теории позволяет построить характеристические кривые заданий теста, отражающие эффективность их работы применительно каждого испытуемого. Это обусловливает широкое применение тестирования адаптивного – в зависимости от целей исследования и возможностей испытуемых.

Тесты весьма разнообразны. Есть множество их классификаций по различным основаниям – в зависимости от тестового материала, диагностируемых особенностей и формы проведения:

1) по предмету тестирования – качеству, оцениваемому тестом – различаются тесты интеллекта, тесты личностные и тесты межличностные;

2) по особенностям используемых задач – различаются тесты практические, тесты образные и тесты словесные;

3) по характеру материала для испытуемых – различаются тесты бланковые и тесты аппаратурные;

4) по объекту оценивания – различаются тесты процессуальные, тесты достижений, тесты способностей, тесты состояний и свойств (-> тест состояний | свойств). Сверх того, выделяются тесты групповые и индивидуальные.

Тесты интеллекта часто выделяются в отдельную группу: к ним обращаются, когда нужно точно определить общий уровень развития интеллектуального (-> развитие умственное: уровень).

Особую группу составляют тесты проективные, основанные не на прямой, но косвенной оценке качеств испытуемого. Оценка получается путем анализа того, как испытуемый воспринимает и интерпретирует некие многозначные объекты: сюжетно-неопределенные картинки, бесформенные пятна, незавершенные фразы и пр. Предполагается, что в ходе тестирования он неосознанно «вкладывает»-«проецирует» самого себя.

Как метод тестирования в исключительных случаях применяется эксперимент психодиагностический – в основном, когда выявление и оценка нужного качества иным способом не представляется возможным.

Самые существенные признаки тестов:

1) стандартизованность предъявления и обработки результатов;

2) независимость результатов от влияния экспериментальной ситуации и личности психолога;

3) сопоставимость индивидуальных данных с нормативными – полученными в тех же условиях в достаточно репрезентативной группе.

Разработка тестов предполагает их статистическую) проверку по критериям валидности, надежности, однородности, дифференцирующей силы, достоверности и прогностичности. Как к методам точной диагностики, к ним предъявляются особые требования:

1) адаптированность к данной стране и данным условиям (-> адаптированность социокультурная);

2) простота формулировок и однозначность тестовых заданий (-> задание: простота | однозначность);

3) ограниченное время выполнения заданий (-> задание: ограниченность временная);

4) наличие норм тестовых для данного теста. Помимо того, к ним предъявляются требования, типичные для всех методик психодиагностических: валидность, надежность, однозначность и точность.

Кроме требований к собственно тестам, существуют определенные строгие правила проведения тестирования, обработки и интерпретации результатов (-> тестирование: правило).

ТЕСТ: ХАРАКТЕРИСТИКА – к таковым относятся: адаптированность социокультурная, валидность, достоверность, надежность, однозначность, сопоставимость, стандартизованность, точность.

ТЕСТ АДДИТИВНЫЙ – относятся к тестам проективным. Среди этой группы тестов популярны методики, предусматривающие завершение фразы и завершение истории. Существуют многочисленные варианты. Фразы предлагаются исходя из того, какие свойства личности подлежат выявлению согласно замыслу автора теста, и призваны стимулировать активность клиента для ответов в нужном направлении. Методики типа завершения истории предполагают завершение неоконченных рассказов или сказок, что часто имеет и психотерапевтическое значение, позволяя отреагировать подавленные переживания в творчестве. Эти тесты несколько схожи с тестом апперцептивным тематическим, и результаты часто интерпретируются аналогично, хотя из-за меньшей неопределенности исходной ситуации можно четче прогнозировать область отреагирования.

ТЕСТ АППАРАТУРНЫЙ – тест, предполагающий применение специальной аппаратуры – различных технических устройств для предъявления тестовой информации или обработки результатов теста. В качестве аппаратуры может выступать аудиотехника, видеотехника, компьютеры и пр.

ТЕСТ АППЕРЦЕПЦИИ ДЕТСКОЙ – относится к тестам проективным, к группе тестов интерпретативных. В различных вариантах в качестве персонажей выступают дети или животные, а ситуации моделируют детские проблемы.

ТЕСТ АППЕРЦЕПТИВНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ (ТАТ) – одна из методик проективных, относящаяся к группе методик интерпретации. Был впервые описан Х. Мерреем в 1935 г. как методика экспериментального изучения фантазии. Является средством выявления доминирующих потребностей, конфликтов и актуальных эмоциональных состояний невротической личности.

ТАТ состоит из стандартного набора таблиц с изображением достаточно неопределенных ситуаций. Каждая таблица, по замыслу авторов, предполагает актуализацию переживаний определенного типа или отношений к определенным ситуациям и допускает неоднозначную интерпретацию; специально выделяются таблицы, провоцирующие суицид, агрессию, сексуальную перверсию, доминирование-подчинение, сексуальные и семейные конфликты и пр. Часть таблиц предъявляется только мужчинам или только женщинам; есть

таблицы для подростков. Испытуемому предъявляется набор из 20 таблиц.

Исследование проводится в два сеанса с интервалом не более одного дня. Очень важна спокойная, дружелюбная атмосфера. Начинать работу рекомендуется с некоей простой методики проективной – рисования на заданную тему и пр. Об испытуемом должны быть известны основные сведения: семейное и социальное положение, образование, профессия. Таблицы обычно предъявляются с 1-й по 10-ю – в первый день, и с 11-й по 20-ю – во второй. При первом сеансе дается стандартная инструкция, допускающая незначительные вариации соответственно культурному уровню и возрасту испытуемого. Согласно инструкции, следует придумать рассказ по каждой картине: что происходит, какие события привели к этой ситуации, каким будет ее исход, каковы чувства и мысли персонажей. Во втором сеансе содержание инструкции напоминается и дается указание, что теперь рассказы должны быть более драматичными – нужно дать волю фантазии. В числе таблиц есть и пустая: требуется вообразить и описать в деталях какую угодно картину, а после придумать по ней рассказ.

При исследовании замечается время – как от момента предъявления таблицы до начала рассказа, так и общее, затраченное на таблицу. Фиксируются все длинные паузы, оговорки, аграмматизмы, своеобычные выражения и пр. При тестировании могут встречаться определенные технические трудности, связанные, например, с забыванием пунктов инструкции и пр. После исследования производится опрос, основная цель коего – получение дополнительных сведений об испытуемом и об источниках тех или иных сюжетов, а также неувязок, оговорок и пр.

Анализ результатов ведется соответственно названным задачам ТАТ. Анализ начинается с нахождения «героя» сюжета, с коим испытуемый в некоей мере идентифицирует себя. Следующий этап состоит в определении важнейших характеристик героя. Затем все выявленные потребности ранжируются по пятибалльной системе. Наконец, составляется список потребностей и соответственных давлений.

При анализе создается своеобразный портрет героя: каковы его доминирующие желания, потребности, чувства; каким воздействиям он подвергается, активен он или пассивен при взаимодействиях с миром, возможно ли удовлетворение его потребностей; добивается ли он успеха или склонен к фрустрации; имеются ли антисоциальные поступки; каковы его ценности, что составляет его мировоззрение, и пр.

Следует учитывать, что рассказы испытуемого всегда, исключая случаи грубой патологии, оказываются смесью фантазийной продукции и сюжетов-клише – продуктов механизмов защитных. Как клише может выступать все, что реально не переживалось индивидом и не является его аффективным опытом: литературные и кинематографические сюжеты и пр. К тому же некогда реально пережитое со временем теряет значимость и аффективную окрашенность и становится едва отличным от клише. Напротив, некие литературные сюжеты или жизненные перипетии других людей настолько затрагивают чувства испытуемого, что перестают быть просто усвоенными клише. Все это требует особой чувствительности экспериментатора к любым проявлениям индивидуального стиля испытуемого.

Для диагностики особенно информативны, по-видимому, отклонения от клише, где особенно отчетливо проявляются реальные или воображенные отношения, чувства и поступки, чрезвычайно значимые для испытуемого. Но и в них личностно значимая информация может маскироваться механизмами защитными. Выявить ее помогает анализ формальных характеристик построения рассказа, а также индивидуальные особенности речи и экспрессии, необычные темы или даже едва заметные модификации клише.

Формальные характеристики содержания рассказа представляют собой некую абстракцию от текста и отвечают на вопрос, что исследователь ищет в рассказе, каким образованиям личности релевантно содержание рассказа. Выделяются следующие категории:

1) эмоциональный фон – чувства и переживания, возникающие у испытуемого; здесь возможна не только идентификация с персонажем, но и солидаризация, оппозиция и пр.;

2) персонажи – ими могут быть либо представители самого испытуемого, либо значимые другие;

3) стремления и установки – динамические тенденции, показатели основных мотивов личности, определяемые по характеристике персонажей, с коими идентифицирует себя испытуемый;

4) препятствия или барьеры – обнаруживаются в виде мыслей и чувств основного персонажа или окружающих, в виде реальных действий других людей или норм социальных, препятствующих реализации стремлений.

Формальные показатели таковы:

1) формальное следование инструкции – это может выражать уход от тем, связанных с конфликтными переживаниями;

2) строго ригидное соблюдение инструкции – свидетельство повышенной ригидности испытуемого;

3) излишняя детализация рассказа – может указывать на повышенную тревожность, встречается у истероидов;

4) опускание некоих пунктов инструкции: в случае отсутствия «прошлого» или «будущего» это может быть признаком существования конфликтных переживаний в прошлом или ожидания неблагополучия в будущем;

5) отказ – в начале эксперимента свидетельствует о непонятости инструкции либо об отсутствии контакта с психологом, отказ от определенных картин – об особой значимости провоцируемых ими сюжетов;

6) неупоминание отдельных частей или деталей картины – обычно указывает, что ассоциации, вызываемые этими деталями, вызывают тревогу;

7) введение дополнительных деталей или персонажей – почти всегда говорит об особой значимости и близости данной темы;

8) перцептивные искажения – неправильное или искаженное восприятие каких-то деталей картины, – как правило, следствие глубоких конфликтов;

9) восприятие картины как рисунка, фотографии, кадра из фильма – иногда может рассматриваться как своеобразное отстранение от травмирующей тематики рассказа.

Существует около двух десятков схем интерпретации, различающихся категориями анализа рассказов и параметрами личности, исследуемыми с помощью ТАТ. Лишь некие из них применяются в клинико-диагностических целях, а не в экспериментальных; бывает и так, что психологами-практиками заимствуются разные пункты из разных систем.

1. С. Томкинс развил подход, широко используемый в самых разных психологических системах. Он ввел ряд новых категорий, как будто повышающих эффективность методики:

1) вектор – характеризует психологическую направленность поведения, влечений и прочего; Томкинс рассматривает десять векторов, соответственных основным предлогам английского языка;

2) уровень – характеризует «плоскость», в коей разворачивается действие рассказа: описание объекта, события или поведения персонажа; воображение; память; чувства, и пр.;

3) условия – любые психические или физические состояния разной валентности, сами по себе не выражающие никакого желания или побуждения; например, герой беден (-) или счастлив (+);

4) квалификаторы – применяются для указания на временные, пространственные или силовые характеристики названных категорий.

Здесь, по сравнению со схемой Х. Меррея, существенно новыми являются категории уровня и квалификаторы. Уровневый анализ позволяет определить преобладающий тип активности каждого героя. Рассматриваются последовательность, частота и вариативность различных уровней. Большое внимание уделяется психологическому смыслу квалификатора «отдаленности». Степень отдаленности во времени или пространстве характеризует степень подавления потребности: чем фантастичнее рассказ и чем более отдалено от реальности время и место действия, тем сильнее данная потребность подавляется со стороны Сверх-Я.

Среди других методологических приемов выделяется требование целостного контекстуального анализа протоколов тестирования: из всей совокупности рассказов выделяются некие инвариантные формальные структуры. Особое внимание уделяется анализу материалов, относящихся к переживаниям раннего детства.

2. М. Арнольд строит свою систему на отказе от некоих постулатов «психологии глубинной», например, элиминируются постулаты об идентификации и о нереализованном глубинном мышлении как об основном содержании рассказов. Считается, что материал рассказов отражает не столько эти тенденции, сколько личностные установки социальные, которые и определяют сюжет и исход рассказа, или его значение – как бы «мораль» рассказа, где обнаруживаются привычные ценности, мотивы и способы достижения целей. В результате анализа значений выводится так называемый индекс мотивационный, положительный либо отрицательный: адекватные жизненные установки, конструктивный подход к решению проблем, сотрудничество с другими людьми дают положительный индекс; склонность к импульсивным, деструктивным или непродуктивным действиям – отрицательный. В зависимости от знака индекса мотивационного прогнозируется возможность успеха на том или ином поприще.

Подход М. Арнольд, несмотря на несколько упрощенное понимание условий преуспеяния человека, содержит ряд моментов, упущенных другими авторами, и потому указывает путь для более адекватной разработки подхода к анализу и интерпретации ТАТ:

1) требование контекстуального анализа рассказов: рассказы рассматриваются не как некий набор, а как целостный продукт реорганизации впечатлений прошлого опыта, имеющий свой смысл, не выявляемый при анализе отдельных рассказов;

2) подчеркивается роль установок социальных в формировании текста рассказов.

Как и другие методики проективные, наибольшее применение ТАТ находит в клинике неврозов и состояний пограничных. Для клинициста особый интерес представляют такие диагностируемые особенности аффективной сферы личности и мотиваций:

1) ведущие мотивы, отношения, ценности;

2) аффективные конфликты, их сферы;

3) способы разрешения конфликтов: позиция в конфликтной ситуации, использование специфических механизмов защиты и пр.;

4) индивидуальные особенности аффективной жизни личности: импульсивность / подконтрольность, эмоциональная устойчивость / лабильность, эмоциональная зрелость / инфантильность;

5) самооценка – соотношение представлений о Я реальном и Я идеальном, степень принятия самого себя.

Следует подчеркнуть, что выявляемые посредством ТАТ закономерности и явления – не более чем тенденции, установки личности, прямой перенос данных тестирования на характеристику личности и ее поведения без учета клинического материала и объективных условий жизни испытуемого неправомерен.

ТЕСТ БИНЕ – СИМОНА – средство для диагностики развития интеллекта, предложенное в 1905 г. А. Бине и Т. Симоном. Сначала тест состоял из 30 вербальных, перцептивных и манипулятивных задач, сгруппированных по критерию повышения трудности в соответственные возрастные когорты: каждая задача данной возрастной когорты должна была решаться 75% детей этого возраста с нормальным интеллектуальным развитием. По количеству правильно решенных ребенком задач определялся его возраст умственный.

ТЕСТ БЛАНКОВЫЙ – тест, основу коего составляют различные бланки с текстами, схемами, рисунками и пр. Сюда относятся анкеты, опросники, таблицы и пр.

ТЕСТ ДОСТИЖЕНИЙ – одна из методик психодиагностики; в отличие от тестов интеллекта, измеряют преимущественно сформированность тех или иных свойств – способностей, умений, навыков и знаний – в связи с конкретными программами подготовки. Выявляют степень владения испытуемым конкретными знаниями, умениями, навыками.

Служат для определения уровня учебных или профессиональных знаний, умений и навыков в конкретных дисциплинах, для оценки достижений в некоем виде деятельности, некоей сфере познания. Ориентированы на оценку достижений индивида вследствие специального обучения. Близки тестам способностей специальных (-> тест креативности), но выявляют то, что испытуемым усвоено, а не обобщенные умения, не имеющие конкретного содержания и возникшие в итоге разнообразного жизненного опыта. Применяются в общем и профессиональном обучении – когда решается задача оценки способностей, умений и навыков испытуемого: при отборе, аттестации, экзамене и пр.

Тесты достижений включают в себя решение задач, имеющих учебное или профессиональное содержание. При этом оценивается, например, продуктивность памяти, логичность мышления, устойчивость внимания и пр.

Тесты достижений весьма многочисленны и широко распространены за рубежом, в том числе в школьной психодиагностике, сосуществуя с процедурами школьной оценки успеваемости, даже иногда заменяя их. Содержанием заданий близки к тестам интеллекта, но ориентированы на оценку конкретных достижений в данный момент.

Есть три вида тестов достижений:

1) тесты действия – предназначены для выявления умений выполнять действия с механизмами, материалами, инструментами;

2) тесты письменные – оформляются на специальных бланках с вопросами; испытуемым предлагается либо выбрать правильный ответ из нескольких, либо отметить на графике отображение описанной в вопросе ситуации, либо найти на рисунке ситуацию или деталь, дающую правильное решение вопроса;

3) тесты устные – заранее подготовленная система вопросов, на кои нужно ответить, причем необходимо предусмотреть трудности, могущие возникнуть из-за отсутствия опыта в формулировании ответа.

ТЕСТ ИМПРЕССИВНЫЙ – относятся к тестам проективным. Требуют выбора, предпочтения одних стимулов другим. Среди этой группы широко распространен тест Люшера.

ТЕСТ ИНТЕЛЛЕКТА (тест способностей общих) – одна из особенно популярных и распространенных разновидностей тестов. Методика психодиагностики, предназначенная для выявления умственного потенциала индивида. Служат для оценивания уровня развития мышления (интеллекта) и его отдельных процессов когнитивных: восприятия, внимания, воображения, памяти, речи и пр., – а также для определения особенностей развития интеллектуального.

При помощи подобных тестов могут диагностироваться:

1) общий уровень интеллекта, выраженный количественно (например, матрица прогрессивная Равена);

2) особенные, достаточно независимые друг от друга интеллектуальные факторы (например, шкала Векслера).

В большинстве тестов интеллекта предлагается на специальном бланке установить указанные инструкцией логические отношения (классификации, аналогии, обобщения и пр.) между терминами и понятиями, из коих составлены задачи теста. Решения сообщаются письменно либо отметкой одного из нескольких наличных вариантов. Иногда задачи строятся из рисунков, геометрических фигур и пр. В задачах тестов действия нужно сложить из представленных деталей изображение предмета, геометрическую фигуру, собрать из кубиков с разноокрашенными сторонами заданный рисунок и пр. Успешность испытуемого определяется количеством правильно выполненных задач, по коему выводится коэффициент интеллектуальности. Разные модификации тестов интеллекта применяются в теоретических исследованиях и практике дефектологии, для обработки результатов созданы специальные способы.

Под интеллектом здесь понимаются индивидуальные особенности, относимые к сфере познавательной, прежде всего к мышлению, памяти, восприятию, вниманию и пр. В отличие

от тестов достижений, они обращаются к жизненному опыту вообще. Существуют как комплексные тесты, диагностирующие различные стороны интеллекта и выносящие общую оценку, так и тесты для оценки отдельных сторон интеллекта – тесты памяти, тесты мышления вербального, тесты мышления логического и пр.

Тесты интеллекта иногда называются тестами общих способностей, хотя вопрос о том, что в них диагностируется – способности или уровень сформированных обобщенных умений – один из актуальных в тестологии.

При тестировании обычно формируются выборки по возрасту (в школе); при их формировании по образованию и статусу социальному возникают непреодолимые трудности. Так, один и тот же образовательный ценз далеко не всегда соответствует одинаковому уровню обученности. Статус социальный по-разному сказывается на психическом развитии индивидов и зависит от специфики окружения и семейных условий.

Успешность испытуемого всегда и неизбежно связана с такими факторами:

1) насколько в предшествующем опыте он усвоил термины и понятия, из коих строятся задачи теста;

2) насколько им усвоены именно те умственные действия, что нужны для решения задач теста;

3) может ли он произвольно актуализовать эти действия;

4) насколько сложившиеся в его прошлом опыте стереотипы мыслительные пригодны для решения задач теста.

Результаты тестирования выявляют не умственный потенциал испытуемого, а те особенности его прошлого опыта, его обученности, кои неминуемо сказываются на работе с тестом. Это обстоятельство послужило основанием называть результаты, получаемые при применении тестов интеллекта, интеллектом тестовым или психометрическим. Наблюдающиеся рассогласования между фактическими достижениями в умственной работе индивида и его интеллектом тестовым привели к тому, что некие тестологи ввели понятие «несправедливых» тестов. Эта «несправедливость» особенно резко обнаруживается тогда, когда тесты интеллекта, разработанные для общности с определенным уровнем и своеобразием культуры, предлагаются индивидам другой общности. Тесты интеллекта, «свободные от культуры», создать нельзя.

По сути, интеллект тестовый показывает уровень развития умственного индивида, критерием коего выступает набор понятий, терминов и логических отношений между ними, предложенных автором конкретных тестов интеллекта. Понятно, что этот набор неправомерно считать критерием для индивидов, представляющих разнообразные культуры и субкультуры.

ТЕСТ ИНТЕРПРЕТАТИВНЫЙ – относятся к тестам проективным. Предполагают толкование, интерпретацию событий, предлагаемых ситуаций, изображений. Среди них особенно популярен тест апперцептивный тематический (ТАТ), считающийся одним из авторитетных. На сходных принципах строится ряд других тестов – тест апперцепции детской, тест руки и пр.

ТЕСТ КАТАРТИЧЕСКИЙ – относятся к тестам проективным. Предполагают творческую деятельность в особо организованных условиях. Яркий пример – психодрама, чаще рассматриваемая как метод психотерапии, но применяемая и для психодиагностики.

ТЕСТ КЕРНА – ЙЕРАСЕКА – диагностический метод для определения уровня психологической готовности к школьному обучению. Содержит три субтеста:

1) рисунок человека (=> тест рисунка человека) – свидетельствующий об уровне общего развития психического;

2) срисовывание схемы расположения точек – показывающее умение действовать по формальному правилу;

3) списывание предложения – по коему можно судить, сформировалось ли представление о делении речи на слова и отдельные буквы.

По суммированным данным трех субтестов выдается суждение об уровне готовности

или неготовности к школьному обучению.

ТЕСТ КЕТТЕЛЛА – тест личности, основанный на понятии черты личностной. Количественно оценивает 16 различных базисных, независимых черт личностных (факторов) – степень их развитости у обследуемого. Методику тестирования разработал англо-американский психолог Р. Кеттелл.

ТЕСТ КОНСТИТУТИВНЫЙ – относятся к тестам проективным. Содержание работы испытуемого – придание смысла материалу, его структурирование. Особенно известен тест пятен Роршаха.

ТЕСТ КОНСТРУКТИВНЫЙ – относятся к тестам проективным. Предполагают создание, конструирование целого из отдельных деталей. Среди, них известен тест мира.

ТЕСТ КРЕАТИВНОСТИ – совокупность методик для изучения и оценки способностей творческих личности – креативности. Строго говоря, эти способности тоже можно отнести к способностям специальным, но чаще о них говорится особо, имея в виду их достаточно обобщенный характер, а также то, что показатели креативности, как показано в ряде исследований, могут не соответствовать показателям тестов интеллекта; в связи с этим «интеллект» и «креативность» иногда противоставляются.

Особенно известны тесты креативности Дж. Гилфорда и Е. Торренса. Поскольку в основу кладется диагностика способности продуцировать новые, необычные идеи, тесты построены как система заданий, где требуется произвести преобразование ситуации, способа обращения с объектом, осуществить необходимую интерпретацию.

Другие известные тесты – это тест Медника, определяющий способность к отдаленным ассоциациям, и тест Бэррона, определяющий отношение к незавершенным изображениям.

Изучение факторов творческих достижений ведется в двух направлениях:

1) анализ жизненного опыта и индивидуальных особенностей творческой личности – факторы личностные;

2) анализ мышления творческого и его продуктов – факторы креативности: беглость, четкость, гибкость мышления, чувствительность к проблемам, оригинальность, изобретательность, конструктивность при их решении и пр.

Нужно заметить, что вопрос о креативности как о самостоятельном, независимом от интеллекта свойстве пока остается нерешенным. Не найдены и надежные способы ее измерения. Так, если решение тестов креативности можно принимать как свидетельство наличия способностей творческих, то нерешение их еще не является доказательством отсутствия таковых. Возрастная изменчивость креативности, ее подверженность внешним воздействиям обусловливают малую прогностичность существующих тестов креативности в отношении успешности творческой деятельности. Поскольку творческие достижения во всех областях требуют в каждой из них сложного сочетания способностей и свойств личности, практическое применение тестов креативности не является достаточно надежным.

ТЕСТ КРИТЕРИАЛЬНО – ОРИЕНТИРОВАННЫЙ – методики психодиагностики, выявляющие, насколько испытуемый владеет знаниями, навыками умственных действий, необходимыми и достаточными для выполнения определенных классов учебных или профессиональных заданий. Критерием служит наличие или отсутствие этих знаний. Тестирование критериально-ориентированное позволяет обнаружить при анализе результатов конкретные недочеты развития умственного как индивидов, так и целых групп, и наметить меры для их устранения.

По своей сущности эти тесты представляют собой инструмент связи обратной в организации процессов обучения. Они конструируются на базе анализа логико-психологической структуры критерия. Между методикой и критерием заранее предусматривается психологическое соответствие, релевантность. Результаты тестирования, проведенного с помощью этих методик, оцениваются не по порядковому месту испытуемого в выборке и не по отношению к статистической норме, а по отношению этих результатов ко всей сумме тестовых задач. Каждая из задач построена из ключевых понятий и терминов критерия, с коими испытуемому предлагается выполнить логические операции. Этим

индивидуальные оценки по таким тестам отличаются от оценок, получаемых при традиционном тестировании интеллекта и способностей.

Первые сообщения о тестах критериально-ориентированных появились на Западе в начале 60-х гг. Позднее проблемы тестирования критериально-ориентированного обсуждались во многих монографиях и руководствах, посвященных психодиагностике. Положительно оценивались результаты применения тестов критериально-ориентированных в школе. Западные авторы тестов критериально-ориентированных уделяют недостаточно внимания собственно психологическим аспектам методик. Отечественные психологи, работая в этой области, руководствовались в исследованиях принципом единства формы и содержания мышления. Было показано, что успех индивида в работе с каким-то одним предметным содержанием (например, заданиями по математике) не означает, что он столь же успешно будет работать с другим предметным содержанием (например, заданиями по языку, по биологии). В каждом случае можно обнаружить специфику выделения в предметном содержании признаков, нужных для успешного выполнения задания. При этом успех зависит не только от предшествующего обучения, но и от природных данных индивида.

ТЕСТ ЛИЧНОСТНЫЙ (тест личности) – методы психодиагностики, посредством коих измеряются различные стороны личности: установки, ценности, отношения; свойства эмоциональные, мотивационные и межличностные; типичные формы поведения. Связаны с диагностикой устойчивых индивидуальных особенностей субъекта, определяющих его поступки. Служат для определения выраженности мотивации, интересов, эмоций и отношений индивида, а также особенностей его поведения в определенных ситуациях.

Известно несколько сотен разновидностей таких тестов, поэтому крайне важно их верное понимание, толкование и ответственное использование результатов.

К тестам личностным относятся: тесты темперамента, тесты характера, тесты мотивации, тесты эмоций и тесты способностей. С другой стороны, выделяются:

1) тесты комплексные – дающие разностороннюю оценку состояния личности или ее отдельных свойств;

2) тесты частные – оценивающие лишь отдельные черты личностные, мотивы, эмоции и пр.

Тесты личностные обычно имеют одну из трех форм:

1) опросники и шкалы (-> опросник личностный; шкала установок);

2) тесты ситуационные или тесты действия – использующие перцептивные, когнитивные или оценочные задачи, оценку себя, своих конструктов личностных, и пр.;

3) тесты проективные;

4) тесты смешанных форм (-> принцип субъектности отраженной).

Дальнейшее развитие тестов личностных связано с учетом влияния специфики ситуации на поведение личности.

ТЕСТ ЛЮШЕРА (тест предпочтений цветовых) – относится к тестам проективным, к группе тестов импрессивных. Предложен швейцарским психологом М. Люшером в 1948 г. В самом распространенном варианте материал представляет набор цветных карточек. Полный набор содержит 73 карточки 25-ти разных цветов, но чаще применяется неполный набор из восьми разноцветных карточек. Все они предъявляются одновременно на белом фоне, и клиенту предлагается расположить их в порядке предпочтения.

При интерпретации исходят из того, что каждый цвет имеет определенное символическое значение и что позиции цветов в ряду имеют определенное функциональное значение, отражая цели личности, способы достижения целей, подавленные потребности и пр.

ТЕСТ МЕЖЛИЧНОСТНЫЙ – тесты, позволяющие оценивать взаимоотношения в различных группах социальных, – например, тест социометрический, тест социально-психологической самоаттестации группы как коллектива (-> тест самоаттестации коллектива).

ТЕСТ МИРА – применяет одну из методик проективных, относящуюся к группе

методик конструирования. Относится к тестам проективным, к группе тестов конструктивных. Обследуемому предлагается более 200 моделей разнообразных предметов – людей, животных, машин, домов и прочего, и он по своему усмотрению создает из моделей некий мир, не обязательно используя их все. При анализе учитывается, какие предметы выбираются первыми, какого типа предметы использованы, форма конструкций мира, освоенное пространство и пр. Определено несколько типов подхода к конструированию мира, с коими соотносится работа клиентов.

ТЕСТ ПРОЕКТИВНЫЙ (тест прожективный) – совокупность методик целостного изучения личности, основанного на психологической интерпретации результатов проекции; тесты, служащие для определения личностных особенностей посредством фиксации реакций на неопределенные и многозначные ситуации. Впервые подобная диагностическая стратегия была использована Э. Крепелином в его методике ассоциаций свободных (-> метод ассоциативный).

Тесты проективные не ориентированы на оценку и в этом смысле не могут считаться стандартизованными. Ответы испытуемых не оцениваются как правильные или неправильные, а показатели – как высокие или низкие. Тесты направлены на иное: они выявляют качественные особенности личности, не оцениваемые по каким-либо критериям. Ряд авторов полагает, что называть их тестами неправомерно – следовало бы назвать их, например, процедурами диагностическими (=> методика проективная).

Соответственно, действия обследуемых не толкуются как правильные либо неправильные, но представляют диагностическую ценность как таковые – как индивидуальные проявления, позволяющие делать выводы о личностных особенностях.

В основе этих тестов лежит принцип проекции. Тесты проективные предполагают создание достаточно неопределенной ситуации, оставляющей испытуемому достаточную свободу действий; даваемая инструкция, как правило, определяет лишь общее направление или начальный этап поведения. В качестве неопределенной ситуации могут выступать:

1) сюжетные картинки – кои надо проинтерпретировать (тест апперцептивный тематический);

2) незаконченные предложения (тест фрустрации Розенцвейга);

3) чернильные пятна (тест пятен Роршаха). Материал теста может толковаться или использоваться разными способами; главное – не объективное его содержание, а субъективный смысл – то отношение, кое он вызывает у обследуемого.

Здесь под проекцией понимается не только средство защиты психологической, но и обусловленность процессов восприятия следами памяти всех прошлых восприятий (так, субъект, оказавшись в некоей ситуации, в восприятии преобразует ее сообразно своей индивидуальности). Тесты проективные требуют широкой теоретической подготовки психолога и практического опыта по их применению.

Ответы на задания тестов проективных допускают очень широкий диапазон значений, поэтому очень большую роль при интерпретации играют качественные заключения психолога, который рассматривает эти ответы как проекции на неопределенные ситуации устойчивых особенностей испытуемого.

Особенность работы с тестами проективными-то, что интерпретация результатов во многом зависит от квалификации и опыта диагноста; хотя обычно существуют указания на основные принципы интерпретации и диагностическое значение тех или иных проявлений клиента, сами по себе они недостаточны для полноценной работы с тестом в силу многообразия реальных ситуаций. Естественно, трудно избежать субъективности интерпретации, и это – одна из проблем проективного тестирования. Считается, что достаточная квалификация для работы обретается продолжительной практикой, иногда многолетней, под руководством опытного специалиста.

Существует несколько классификаций тестов проективных. Согласно одной из них, выделяются:

1) тесты конститутивные;

2) тесты конструктивные;
3) тесты интерпретативные;
4) тесты катартические;
5) тесты экспрессивные;
6) тесты импрессивные;
7) тесты аддитивные.
8) тесты ассоциативные.

Многие психологи рассматривают тесты проективные как особенно ценные тесты личностные (-> личность: исследование: метод), ибо они «портретируют» всю индивидуальность, позволяют изучить эмоциональные особенности испытуемого, реакции невротические и пр. Большое их достоинство – то, что они облегчают выявление таких содержаний мира внутреннего, кои субъект часто бессилен выразить прямо, и позволяют сориентироваться в сложных свойствах личности, не поддающихся точной оценке.

ТЕСТ ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ – тесты, основная задача коих состоит в изучении познавательных, поведенческих и прочих процессов психологических, коим в результате дается достаточно точная качественная или количественная характеристика. Применяются, когда исследователь интересуется особенностями протекания у испытуемых процессов психических и поведенческих.

ТЕСТ ПЯТЕН РОРШАХА (тест пятен чернильных) – одна из методик проективных, относящаяся к группе методик структурирования. Создана швейцарским психиатром Германом Роршахом в 1921 г., который один из первых отметил связь фантазиеподобной продукции и типа личности. Он в ходе исследований также выделил несколько типов человеческого восприятия (-> восприятие: тип).

Тест диагностирует структурные характеристики личности: особенности аффективно-потребностной сферы и деятельности познавательной (стиль когнитивный), внутриличностные и межличностные конфликты и меры борьбы с ними (механизмы защитные), общую направленность личности (тип переживания) и пр. Связь отдельных показателей теста с этими параметрами личности обоснована лишь эмпирически.

Материал теста состоит из десяти стандартных таблиц, выполненных в черно-белых, черно-красных и пастельных тонах. Каждая таблица – копия оригинала, полученного складыванием пополам листа бумаги с нанесенным на нее чернильным пятном. Хотя рисунок пятна не поддается однозначной интерпретации, опыт работы показывает, что таблицы неравнозначны в своем эмоциональном воздействии на человека. Так, красные тона таблиц вызывают беспокойство, а мелкие детали вокруг вертикальной оси часто связываются с образами сексуального характера.

Никаких предварительных сведений о цели эксперимента сообщать не рекомендуется, но вместе с тем важно, чтобы испытуемый чувствовал себя как можно непринужденнее. Обычно также подчеркивается, что можно давать любые ответы, которые не оцениваются как правильные либо ошибочные. Таблицы предъявляются по порядку в стандартном положении, указанном на обороте. Первая таблица сопровождается инструкцией – вопросом, что это такое и на что может быть похоже. По окончании спонтанных высказываний о некоей таблице можно стимулировать испытуемого вопросами о том, что он может добавить и пр. Возможны значительные расхождения между объемами спонтанных и дополнительных высказываний. Ответы, полученные при опросе, не включаются в расчетные формулы или подсчитываются с учетом коэффициентов. Иногда процедура дополняется фазой «определения пределов чувствительности».

В фазе опроса выясняется, как исследуемый пришел к формулировке некоего ответа, то есть уточняется локализация образа и его детерминант. Следует избегать прямых и наводящих вопросов. Можно задавать вопросы о том, где именно находится некая названная деталь или особенность описываемого образа. Для уточнения детерминант иногда достаточно вопроса о том, что заставило испытуемого думать о некоей названной детали, и пр.

В фазе определения пределов чувствительности сознательно оказывается давление на испытуемого с целью вызвать те реакции, коих он избегает. Для этого можно попросить выбрать самую приятную таблицу, затем – самую неприятную; привлечь внимание к тем особенностям пятен, которые испытуемым игнорировались; предложить образцы других возможных интерпретаций, и пр.

Шифровка ответов – это обозначение и классификация ответов с учетом пяти основных категорий: локализации, детерминанты, содержания, популярности либо оригинальности, качества формы. Основная цель – установление связи между ответом и элементом пятна, а также формализация ответа для последующего анализа и интерпретации. Ответом считается высказывание, соответственное пятну или его части. Различаются основные ответы (спонтанные) и дополнительные (полученные при опросе); последние подсчитываются отдельно и в расчетных формулах учитываются со специальными коэффициентами. Категории, используемые при шифровке, записываются с помощью специальных условных обозначений.

Локализация ответа характеризует тип восприятия и определяется соотнесением образа с некоей частью пятна. Различаются ответы целостные, почти целостные, и пр.

Детерминантами называются такие характеристики ответа, как форма, движение, цвет, оттенки; иные из них обусловливаются свойствами пятна, иные – сугубо субъективны. Детерминанты раскрывают способ видения, избирательность человека относительно аспектов среды и собственного внутреннего мира.

Оценка популярности/оригинальности ответов представляет определенные трудности, и вообще не все ответы могут быть оценены таким образом. Оригинальными считаются ответы, встречающиеся не чаще одного раза на сотню ответов; их опознание требует большого опыта, поэтому нередко пользуются простым указанием на тенденцию к оригинальности.

Интерпретация основных категорий шифровки представляет значительные трудности и особенно уязвима для критики, поскольку основные принципы интерпретации не имеют удовлетворительного теоретического обоснования. При интерпретации учитывается психологический смысл локализационных показателей теста, основных детерминант, содержания ответов, а также их популярность (банальность) и оригинальность.

Интерпретация результатов теста производится в зависимости от теоретических установок исследователя. Существуют по крайней мере два направления в развитии технологии теста: первое представлено швейцарской и французской школами, опирается на классический психоанализ и видит в тесте средство выявления инстинктивных влечений и их символического выражения. Второе теоретическими истоками уходит в психологию Я и экспериментальные исследования «нового взгляда» и в качестве основной категории интерпретации рассматривает стиль когнитивный личности. Здесь тест выступает как своеобразная задача, решение которой определяется интеллектуальными возможностями испытуемого и имеющимися у него средствами контроля и регуляции аффективной жизни.

Интерпретация теста может включать несколько этапов; ее «глубина» зависит от поставленных задач и от теоретических установок экспериментатора. В общем случае первый – «аналитический» – этап состоит в выделении ряда параметров (тип переживания, характеристика интеллекта и пр.), значения коих вычисляются по специальным формулам, основанным на теоретических положениях и клиническом эмпирическом опыте. Второй этап состоит во взаимном соотнесении отдельных показателей теста и в создании своего рода ансамблей из них: считается, что изолированный показатель не может служить надежным свидетельством, тогда как «ансамбль» уже обеспечивает достаточную обоснованность вывода. Последний этап – переход от описания отдельных сфер личности к характеристике ее целостной структуры, что требует достаточной квалификации психолога.

Диагностика по тесту Роршаха, как правило, не вскрывает содержания конфликтных переживаний, однако они могут диагностироваться опосредованно – изучением динамики интерпретации в процессе исследования. Объектом анализа становятся любые «отклонения»

в поведении испытуемого, его комментарии, особенности работы с каждой таблицей и пр. О наличии конфликта говорят также особые феномены – отказы (от интерпретации каких-либо таблиц) и шоки (невротические реакции защиты от аффекта, выражаемые определенными «отклонениями» во время ответа). О наличии конфликта свидетельствуют также некие показатели, выявляемые при интерпретации теста. Диагностируемые таким путем конфликты могут иметь различную природу.

ТЕСТ РИСУНКА ЧЕЛОВЕКА (тест рисования фигуры человека) – одна из методик проективных, относящаяся к группе методик изучения продуктов творчества – к группе тестов экспрессивных. В основном варианте теста обследуемому предлагается на листе бумаги нарисовать человека, а затем – человека противоположного пола. Потом следует опрос относительно нарисованного – пол, возраст, привычки и пр.

При интерпретации исходят из положения о том, что в рисунке выражаются особенности личности клиента, и их можно выявить по предложенной системе критериев. Большое внимание уделяется изображению деталей фигуры, их пропорциям; они трактуются символически – как воплощение отношения к определенным сторонам жизни.

ТЕСТ РИСУНОЧНЫЙ – относится к тестам проективным, к группе тестов экспрессивных. Отличительный признак – задание клиенту выполнить рисунок на заданную или свободную тему. Сюда относятся тест рисования дерева, тест рисования дома, тест рисования фигуры человека и пр.

ТЕСТ РУКИ – относится к тестам проективным, к группе тестов интерпретативных. Клиенту предлагается приписать определенное значение различным положениям кисти руки, предъявляемым на изображениях.

ТЕСТ САМОАТТЕСТАЦИИ КОЛЛЕКТИВА (тест социально-психологической самоаттестации группы как коллектива, тест СПСК) – тест, предназначенный для оценки уровня социально-психологического развития группы малой как коллектива. Представляет системы существующих в группе отношений коллективистских в виде индексов и диаграмм.

ТЕСТ СОСТОЯНИЙ (тест состояний и свойств) – тесты, предназначенные для диагностики устойчивых состояний и свойств субъекта как личности: черт личностных, свойств темперамента, способностей и пр. (=> тест личностный; тест способностей).

ТЕСТ СОЦИОМЕТРИЧЕСКИЙ – система специальных вопросов и критериев, направленных на определение отношений людей в пределах изучаемой группы и на поведение самой группы (-> социометрия).

ТЕСТ СПОСОБНОСТЕЙ – тесты для определения уровня развития способностей общих и специальных, определяющих успешность деятельности учебной и профессиональной. Выделяются тесты интеллекта, тесты креативности, тесты способностей специальных (математических, художественных, музыкальных, спортивных). Тесты способностей специальных часто объединяются в батареи, – как, например, тест GATB (General Aptidule Test Battery), предназначенный для ориентации профессиональной и отбора профессионального в армии и государственных учреждениях США.

ТЕСТ СПОСОБНОСТЕЙ ОБЩИХ -> тест интеллекта.

ТЕСТ СПОСОБНОСТЕЙ СПЕЦИАЛЬНЫХ – в отличие от тестов интеллекта, соотносятся с конкретными видами деятельности и направлены на диагностику тех характеристик, кои обеспечивают эффективность в конкретной обособленной области (способности музыкальные, математические, моторные, технические и пр.).

ТЕСТ СТАНДАРТИЗОВАННЫЙ – имеются в виду всякие тесты, ориентированные на какую-либо оценку получаемых показателей, хотя они заведомо являются стандартизованными. Называются так в противоположность тестам проективным и подобным им, кои не предусматривают оценку показателей.

Среди тестов стандартизованных одна из самых популярных и распространенных разновидностей – тесты интеллекта. К стандартизованным также относятся тесты способностей специальных, тесты креативности и пр.

ТЕСТ ЭКСПРЕССИВНЫЙ – относятся к тестам проективным. Предполагают

рисование или подобную деятельность на свободную или заданную тему. Из таковых широко распространены так называемые тесты рисуночные.

ТЕСТИРОВАНИЕ – метод психодиагностики, использующий стандартизованные вопросы и задачи – тесты, имеющие определенную шкалу значений. Применяется для стандартизованного измерения различий индивидуальных. Позволяет с известной вероятностью определить актуальный уровень развития у индивида нужных навыков, знаний, личностных характеристик и пр.

Тестирование предполагает, что обследуемый выполняет определенную деятельность: это может быть решение задач, рисование, рассказ по картинке и прочее – в зависимости от используемой методики; происходит определенное испытание, на основании результатов коего психолог делает выводы о наличии, особенностях и уровне развития тех или иных свойств. Отдельные тесты – это стандартные наборы заданий и материала, с коим работает испытуемый; стандартна и процедура предъявления заданий, хотя в некоих случаях предусматриваются определенные степени свободы для психолога – право задать дополнительный вопрос, построить беседу в связи с материалом и пр: Процедура оценки результатов тоже стандартна. Такая стандартизация позволяет сопоставлять результаты различных испытуемых.

Существуют три основные сферы применения тестирования:

1) образование – в связи с увеличением продолжительности обучения и усложнением учебных программ;

2) подготовка профессиональная и отбор профессиональный – в связи с увеличением темпа роста и усложнением производства;

3) консультирование психологическое – в связи с ускорением социодинамических процессов.

Процесс тестирования можно разделить на три этапа:

1) выбор теста – определяется целью тестирования и степенью достоверности и надежности теста;

2) его проведение – определяется инструкцией к тесту;

3) интерпретация результатов – определяется системой теоретических допущений относительно предмета тестирования.

На всех трех этапах необходимо участие квалифицированного психолога.

ТЕСТИРОВАНИЕ: ПРАВИЛО – правила, строго определяющие процедуры тестирования, обработки и интерпретации результатов. Важнейшие из них таковы.

1. Прежде применения некоего теста диагносту нужно с ним познакомиться и испытать его на себе или другом субъекте. Это позволит избежать возможных ошибок, обусловленных недостаточным знанием нюансов тестирования.

2. Важно заранее позаботиться о том, чтобы перед началом тестирования испытуемые хорошо поняли задания тестовые и инструкции к тесту.

3. При проведении тестирования нужно следить, чтобы все испытуемые работали самостоятельно и не влияли друг на друга, что может изменить результаты тестирования.

4. Каждый тест должен иметь обоснованную и выверенную процедуру обработки и интерпретации результатов, позволяющую избежать ошибок, возникающих на этапе тестирования.

Перед выполнением практического тестирования нужно провести определенную подготовку:

1) испытуемым представляют тест и объясняют его предназначение, цель тестирования какие данные получаются в результате и как их можно использовать в жизни;

2) испытуемым дают инструкцию и добиваются ее верного понимания всеми;

3) диагност приступает к тестированию, строго следя за соблюдением инструкции и всех названных условий.

ТЕТА-РИТМ – биоритмы мозга головного с частотой 4 – 8 Гц и амплитудой 10 – 200 мкВ. Тета-ритм низкой амплитуды (25 – 35 мкВ) входит как компонента в нормальную

энцефалограмму. Активность познавательная приводит к увеличению мощности и пространственной синхронизации тета-волн. Если же в состоянии бодрствования наблюдаются пароксизмальные и асимметричные тета-волны, это может свидетельствовать о патологии.

У детей с относительно более выраженным тета-ритмом повышена вероятность проявления черт неуравновешенности и агрессивности, что свидетельствует о затруднении адаптации социальной.

ТЕХНИКА – совокупность процедур, приемов и навыков в некоем виде деятельности.

ТЕХНИКА ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКАЯ: ЦЕЛЬ – согласно З. Фрейду – она двояка:

1) открыть клиенту неограниченный доступ к его бессознательному;

2) сберечь труд врача.

ТИП – 1. Вид, форма чего-либо, обладающая определенными признаками; модель, образец, коему соответствует некая группа объектов, явлений или процессов.

2. Разряд категория людей, объединенных некоих внешних или внутренних черт, признаков.

3. Образ, содержащий характерные, обобщенные черты некоей группы субъектов.

4. Индивид, отличающийся некоими характерными свойствами, приметами.

ТИП ЧЕЛОВЕКА СОВРЕМЕННОГО – согласно Э. Фромму – особый тип человека, созданный бюрократически-индустриальной цивилизацией современной Европы и Северной Америки. Характерные черты этого типа: человек организации, человек-автомат, человек механический, отвращающийся от жизни.

ТИПИЗАЦИЯ – один из способов создания образов воображения, особенно сложный, граничащий с творческим процессом. Например, художник при изображении конкретного эпизода вмещает в него массу аналогичных, делая его как бы их представителем.

ТИПИЗАЦИЯ ПОЛОРОЛЕВАЯ – усвоение и приобретение индивидом черт психологических и форм поведения социального, типичных для представителя данного пола.

ТИПОЛОГИЯ – классификация, подразделение на типы объектов, явлений или процессов по общности некоих признаков.

ТИФЛОПСИХОЛОГИЯ (психология слепых) – раздел психологии специальной, изучающий закономерности развития деятельности психической индивида с полностью или частично нарушенным зрением:

1) развитие психическое слепых и слабовидящих людей;

2) пути и способы его коррекции при обучении и воспитании;

3) возможности компенсации нарушений восприятия зрительного с помощью других анализаторов – слуха и осязания. Также исследуются психические особенности восприятия, памяти и мышления в условиях дефицита информации, связанного с отсутствием зрения или его слабостью. Использование результатов тифлопсихологии позволяет на научной основе строить процесс обучения, воспитания и деятельности трудовой слепых и слабовидящих.

При таких нарушениях страдает не только ориентировка в пространстве, но, в силу замедленности и неполноты формирования сенсорного опыта, нарушается развитие мышления наглядно-образного.

Основной задачей тифлопсихологии является компенсация отсутствующего зрения за счет интенсификации работы других анализаторов (слуха, осязания), а также формирование чувства препятствия. Для построения адекватных образов предметов могут подключаться процессы воображения; при этом формирование памяти логической обычно опережает развитие памяти образной.

Особая часть тифлопсихологии – изучение психологии слепоглухонемых – людей с полной ранней потерей зрения и слуха, в обучении и развитии которых отечественная тифлопсихология и сурдопсихология добились заметных успехов (И. А. Соколянский, О. И. Скороходова, А. И. Мещеряков).

ТОЛЕРАНТНОСТЬ – отсутствие или ослабление реагирования на некий неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию.

Например, толерантность к тревоге проявляется в повышении порога эмоционального реагирования на угрожающую ситуацию, а внешне – в выдержке, самообладании, способности длительно выносить неблагоприятные воздействия без снижения адаптивных возможностей (-> адаптация).

ТОЛКОВАНИЕ – процедура раскрытия и объяснения скрытого смысла различных симптомов и символов.

ТОЛПА – бесструктурное скопление людей, лишенных ясно осознаваемой общности целей, но взаимно связанных сходством эмоционального состояния и общим объектом внимания. Основные механизмы формирования толпы и развития ее специфических качеств – реакция циркулярная (нарастающее обоюдонаправленно заражение эмоциональное), а также слухи.

Выделяются четыре основных вида;

1) толпа окказиональная – связанная любопытством к неожиданно возникшему происшествию (дорожная авария и пр.);

2) толпа толпа конвенциональная – связанная интересом к некоему заранее объявленному массовому развлечению (спортивные состязания и пр.) и готовая, часто лишь временно, следовать достаточно диффузным нормам поведения;

3) толпа экспрессивная – совместно выражающая общее отношение к некоему событию (радость, энтузиазм, возмущение, протест и пр.); ее крайняя форма-толпа экстатическая, достигающая от взаимного ритмически нарастающего заражения состояния общего экстаза – как на некоих массовых религиозных ритуалах, карнавалах, концертах рок-музыки и пр.;

4) толпа действующая – содержит подвиды:

a) толпа агрессивная – объединенная слепой ненавистью к некоему объекту (суд Линча, избиение религиозных, политических противников и пр.); b) толпа паническая – стихийно спасающаяся от реального или мнимого источника опасности (-> паника массовая); c) толпа стяжательная – вступающая в неупорядоченный непосредственный конфликт за обладание некоими ценностями (деньгами, местами в отходящем транспорте и пр.); d) толпа повстанческая – где людей связывает общее справедливое возмущение действиями властей; она нередко составляет основу революционных потрясений, и своевременное внесение в нее организующего начала способно возвысить стихийное массовое выступление до сознательного действа политической борьбы.

Отсутствие ясных целей, отсутствие или диффузность структуры порождают практически самое важное свойство толпы – ее легкую превращаемость из одного вида (подвида) в другой. Такие превращения часто спонтанны, но знание их закономерностей и механизмов позволяет умышленно манипулировать поведением толпы в авантюристических целях, или же сознательно предотвращать и прекращать ее опасные действия.

ТОПИКА ПСИХИЧЕСКАЯ (топика психики) – схематизированное «пространственное» представление основных систем психики в виде различных инстанций. Согласно психоанализу, психику составляют три инстанции (слоя) и система их взаимодействия:

1) бессознательное – нижний и самый объемный слой;

2) предсознательное – промежуточный, средний слой;

3) сознательное – высший и наименее объемный слой.

ТОПОТАКСИС -> таксис.

ТОРМОЖЕНИЕ – процесс нервный, направленный на ослабление или полное прекращение некоего вида деятельности организма. Его действие связано с уменьшением и подавлением условно-рефлекторной активности и приводит:

1) к задержке деятельности центров нервных – торможение центральное; открыто И. М. Сеченовым в 1863 г. – это открытие оказало глубокое влияние на изучение не только нейродинамики, но и регуляции процессов психических;

2) к задержке деятельности рабочих органов – торможение периферическое; обнаружено в 1840 г. братьями Вебер, получившими задержку сердечным сокращений при

ритмическом раздражении нерва блуждающего.

Появление торможения обусловлено действием разного рода воздействий; при этом оно может глобальным – распространяться на многие нервные структуры, или строго локальным. Среди отделов мозга, специализирующихся преимущественно на торможении других структур, выделяют переднюю таламокортикальную тормозную систему, тормозящий отдел ретикулярной формации нижней части мозгового ствола, хвостатое ядро.

Природа торможения долго оставалась неясной. Сперва физиологи отождествляли его с пассивным состоянием или истощением соответственных клеток. Позднее было выявлено два различных способа торможения клеточной активности: оно может быть результатом активации особых тормозных структур, или же возникает как следствие предварительного возбуждения клетки.

Согласно З. Фрейду, торможение – выражение ограничения функции Я, могущее иметь различные причины.

ТОРМОЖЕНИЕ БЕЗУСЛОВНОЕ (торможение запредельное) – разновидность торможения коркового; в отличие от торможения условного наступает без предварительной выработки. Включает в себя:

1) торможение индукционное (внешнее) – экстренное прекращение условно-рефлекторной деятельности при воздействии посторонних стимулов; его биологическое значение – преимущественное обеспечение реакции ориентировочной на неожиданно возникший раздражитель;

2) торможение запредельное (охранительное) – возникает при действии стимулов, возбуждающих соответственные корковые структуры выше им присущего предела работоспособности, и тем обеспечивает возможность ее сохранения или восстановления.

ТОРМОЖЕНИЕ ПРОАКТИВНОЕ (торможение прогрессивное) – затормаживание запоминания под влиянием предшествующей деятельности – тем больше, чем более схож новый материал с тем, что был уже заучен; интегральный процесс нервный, замедляющий научение вследствие того, что ответы, относящиеся к предыдущим элементам материала, тормозят ответы, относящиеся к последующим его элементам. Термин предложил французский психолог М. Фуко (1928), опиравшийся на введенное И. П. Павловым понятие торможения внутреннего (условного), выделенное наряду с торможением внешним и торможением охранительным (предохраняющим центры нервные от переутомления). Как его синоним иногда используется термин «торможение прогрессивное» (внутреннее).

Влияние торможения проективного на ответ тем сильнее, чем больший объем материала заучен до текущего элемента и чем более сложной и сходной с текущей была предыдущая деятельность.

ТОРМОЖЕНИЕ РЕТРОАКТИВНОЕ (торможение регрессивное) – негативное влияние деятельности, шедшей вслед заучиванию, на последующее воспроизведение заученной информации. Обусловлено интегральным процессом нервным, замедляющим научение в результате того, что ответы на последующие элементы запоминаемого материала оказывают тормозящее влияние на ответы, относимые к предшествующим его элементам – происходит забывание ранее полученного материала под влиянием последующего заучивания. Термин предложен М. Фуко (1928).

Многочисленные исследования установили, что влияние торможения ретроактивного на ответ тем сильнее, чем большее число элементов было заучено после подлежащего воспроизведению элемента и чем более сложной и сходной с воспроизводимой была последующая деятельность. Сила торможения ретроактивного возрастает:

1) при высокой степени сходства между материалом для заучивания и содержанием затормаживающей запоминание деятельности;

2) при значительной интересности этой деятельности;

3) при ее эмоциональной насыщенности;

4) при повышенных требованиях к энергозатратам при ее выполнении. В качестве механизма торможения ретроактивного выступает торможение запредельное или

отрицательная индукция процессов нервных.

ТОРМОЖЕНИЕ УСЛОВНОЕ – наблюдается при угасании рефлексов условных, а также их дифференцировании при образовании запаздывающих и следовых рефлексов условных.

ТОТЕМ – существо, предмет или явление – чаще всего животные или растения – находящееся «в родстве» с конкретной группой людей. Предмет почитания или культа группы людей, считающих его своим покровителем и верящих в общее происхождение и кровную близость с ним (=> тотемизм).

Наличие тотема служит основой для зарождения и развития классификационной функции, существенной для мышления и процессов когнитивных вообще. Кроме того, что тотем служит предметом почитания общины, носящей его имя, тотемизм психологически шире, чем религиозный культ, ибо включает в себя элементы экологического сознания и филогенетически выступает как форма и стадия формирования сознания общественного (-> социогенез).

ТОТЕМИЗМ – с позиций материализма, являет собой проекцию на природу кровнородственных отношений, характерных для родо-племенных общественных структур (=> этнопсихология).

Согласно З. Фрейду – одна из ранних форм первобытных религий, на основе коей были выработаны первые этические, культурные ограничения, обусловившие начало строительства культуры: запрет убийства и инцеста. Тотем-символ – заместитель обитого и съеденного праотца, вина за убийство коего сохраняется в бессознательном. Тотемизм отражает комплекс отцовский: люди поклоняются тотему, считая его своим предком и покровителем, а затем приносят его в жертву, съедают и оплакивают. Тотемизм – предпосылка и источник последующих религий, в первую очередь – иудаизма и христианства (=> тотем; табу).

ТОЧНОСТЬ – применительно методик психодиагностических означает их качество, отражающее способность тонко реагировать на малые изменения оцениваемого свойства, происходящие в ходе обследования; ее способность достаточно точно оценивать степень развития у испытуемых тех психологических качеств, на диагностику коих она нацелена. Чем точнее методика, тем тоньше можно оценивать градации и оттенки измеряемого качества.

Однако в практической диагностике не всегда нужна высокая точность оценок: практическая мера точности определяется задачей разделения испытуемых на группы – то есть требуемая точность зависит от количества групп и должна соответствовать этому делению.

ТРАВМА: ФИКСАЦИЯ (фиксация на травме) – закрепление жизненной установки на каком-то определенном отрезке или событии собственного прошлого, в силу чего настоящее и будущее остаются для человека в некоей степени чуждыми. Общая и практически очень значимая черта всякого невроза.

ТРАВМА ПОЛОВАЯ – своеобразные психические повреждения, аффективные переживания, возникающие в связи с подавлением влечения полового.

ТРАВМА ПСИХИЧЕСКАЯ – разнообразные повреждения психики, нарушающие ее нормальное состояние, порождающие психический дискомфорт и выступающие в качестве причины появления неврозов и иных заболеваний. Причины и симптомы психонервных заболеваний, образующиеся как остатки, осадки и следы аффективных переживаний, мощно воздействующих на психику на деятельность психики и поведение личности.

Согласно З. Фрейду, являет собой переживание, приводящее за короткое время к такому сильному увеличению раздражения, что освобождение от него или его нормальная переработка не удается, отчего могут наступить длительные нарушения в расходовании энергии. Происхождение травмы объясняется преимущественно как следствие психического конфликта, порожденного столкновением двух сил – слишком разросшегося либидо и слишком строгого отрицания сексуальности, или же вытеснения.

Как одна из причин невроза, травма психическая – случайное переживание, как правило, сексуального характера, и в таких случаях выступает как травма сексуальная. Обнаружение, диагностика и терапия травм психических – фундаментальная задача психоанализа.

ТРАДИЦИЯ – исторически сложившиеся, передаваемые через поколения формы деятельности и поведения, а также сопутствующие им обычаи, правила, ценности, представления.

Традиция складывается на основе тех форм деятельности, что неоднократно подтвердили свою общественную значимость и личностную пользу. С изменением ситуации социальной развития некоей общности традиция может разрушаться, трансформироваться и замещаться новой. Традиции – важный фактор регуляции жизнедеятельности, составляют основу воспитания.

В этнопсихологии понятие связки или пучка традиций – одна из характеристик национальной общности.

ТРАДИЦИЯ ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ – явление передачи нового, «изобретенного» каким-нибудь животным способа поведения другим особям популяции, а затем и последующим поколениям. От поведения видотипичного отличается тем, что такие действия присущи не всем особям вида, но лишь тем, что живут на общей ограниченной территории.

ТРАНС – 1. Состояние субъекта во время гипноза, характерное автоматическим выполнением сложных актов поведенческих без осознания цели поступков и внешней ситуации.

2. Расстройство сознания, проявляемое в автоматическом выполнении сложных актов поведенческих на протяжении нескольких минут или более длительного времени, без осознания внешней ситуации и целей своих поступков. Так, в состоянии транса человек может внезапно броситься бежать, может повторять сложные ритмические действия и движения, иногда совершать довольно длительные путешествия. Транс наступает и оканчивается внезапно, воспоминания о нем отсутствуют. Поведение человека при трансе может казаться окружающим упорядоченным, он в состоянии отвечать на простые вопросы, выполнять привычные действия.

Транс наблюдается при неврозах, эпилепсии и некоих других заболеваниях психических.

ТРАНСВЕСТИЗМ – форма перверсии половой, характерная тем, что субъект испытывает половое удовлетворение при надевании одежды противоположного пола.

ТРАНССЕКСУАЛИЗМ – устойчивое следование индивида поло-ролевым стереотипам поведения, противоположным его биологическому полу. Связан с убежденностью в неадекватности своего пола и желанием принадлежать к противоположному полу. Для «исправления» пола применяются различные способы – от выбора другого имени до хирургических операций.

ТРАНСФЕР – применяемый в психоанализе З. Фрейда термин, означающий перенос на психотерапевта эмоционального отношения клиента к значимым для него людям – отцу, матери и пр. (=> контр-трансфер; перенесение).

Различаются:

1) трансфер позитивный – перенос чувств любви, восхищения, уважения, доверия, привязанности и пр.;

2) трансфер негативный – перенос чувств страха, ненависти, отвращения, вражды, злобы и Ир.

Эти чувства спонтанно возникают у клиента в сеансе психоаналитическом при отсутствии в поведении психотерапевта объективных причин для этого. Фрейд рассматривал трансфер как феномен переноса, присущий любым человеческим отношениям и проявляемый не только в сеансе терапевтическом, но и в обыденной жизни.

ТРЕВОГА – отрицательные эмоциональные переживания, обусловленные ожиданием чего-то опасного, имеющие диффузный характер» не связанные с конкретными событиями.

Эмоциональное состояние, возникающее в ситуациях неопределенной опасности и проявляемое в ожидании неблагополучного развития событий. В отличие от страха как реакции на конкретную угрозу, представляет собой генерализованный, диффузный или беспредметный страх. Обычно связана с ожиданием неудач во взаимодействии социальном и часто обусловлена неосознанностью источника опасности.

При наличии тревоги на физиологическом уровне фиксируются учащение дыхания, усиление сердцебиения, увеличение кровотока, повышение артериального давления, возрастание общей возбудимости, снижение порога восприятия.

Функционально тревога не только предупреждает о возможной опасности, но и побуждает к поиску и конкретизации этой опасности, к активному исследованию действительности с целью (установкой) определить угрожающий предмет. Она может проявляться как ощущение беспомощности, неуверенности в себе, бессилия перед внешними факторами, преувеличение их могущества и угрожающего характера. Поведенческие проявления тревоги заключаются в общей дезорганизации деятельности, нарушающей ее направленность и продуктивность.

Тревога как механизм развития неврозов – тревога невротическая – формируется на основе внутренних противоречий в развитии и строении психики – например, от завышенного уровня притязаний, недостаточной нравственной обоснованности мотивов и прочего; она может привести к неадекватному убеждению о существовании угрозы со стороны других людей, собственного тела, результатов собственных действий и пр.

В эмпирических исследованиях различаются:

1) тревога ситуативная – характеризует состояние индивида в текущий момент;

2) тревога как черта личности – тревожность – повышенная склонность испытывать тревогу из-за реальных или воображаемых опасностей.

Тревога ослабляется с помощью механизмов защитных – вытеснения, замещения, рационализации, проекции и пр.

ТРЕВОГА ЛОЖНАЯ – понятие, используемое в психофизиологии для названия ситуации, когда испытуемый сообщает о восприятии сигнала при отсутствии последнего.

ТРЕВОГА ОЖИДАНИЯ – ожидание беды, связанное, благодаря идее возмездия, с внутренним ощущением искушения.

ТРЕВОЖНОСТЬ (готовность к страху) – состояние целесообразного подготовительного повышения сенсорного внимания и моторного напряжения в ситуации возможной опасности, обеспечивающее соответственную реакцию на страх. Черта личностная, проявляемая в легком и частом появлении состояний тревоги. Склонность индивида к переживанию тревоги, характерная низким порогом появления тревоги; один из основных параметров различий индивидуальных.

В целом тревожность – субъективное проявление неблагополучия личности. Тревожность возникает при благоприятном фоне свойств системы нервной и эндокринной, но формируется прижизненно, прежде всего в силу нарушения форм внутриличностного и межличностного общения, – например, между родителями и детьми.

Она обычно повышена:

1) при заболеваниях нервно-психических и тяжелых соматических;

2) у здоровых людей, переживающих последствия травмы психической;

3) у многих групп людей с поведением отклоняющимся. Исследования тревожности направлены на различение:

1) тревожности ситуативной – связанной с конкретной внешней ситуацией;

2) тревожности личностной – стабильного свойства личности.

Также разрабатываются методы анализа тревожности как результата взаимодействий личности и ее окружения.

ТРЕМОР – непроизвольные быстрые (с частотой около 10 Гц.) ритмические колебательные движения конечностей или туловища, вызванные мышечными сокращениями и связанные с временной задержкой корректирующей афферентной импульсации, в силу

чего реализация движения и сохранение позы происходит за счет постоянной подстройки движений к какому-то среднему значению.

При утомлении и сильных эмоциях, а также при патологии системы нервной тремор заметно усиливается.

Тремор физиологический – постоянно сопровождает движения произвольные и поддержание статической позы тела. Его амплитуда и частота в норме зависит от направления движений и мышечных усилий. Он усиливается при утомлении, при переживании сильных эмоций.

Тремор патологический – возникает при хронических отравлениях (например, при алкоголизме) и некоих других заболеваниях нервных и психических. Чаще всего бывает тремор пальцев рук, кистей, головы, век.

ТРЕНАЖЕР – технические средства обучения, реализующие модель системы эрратической и обеспечивающие контроль за качеством деятельности обучаемого. Существуют несколько критериев для их классификации.

По критерию обобщенности осваиваемых действий различаются:

1) тренажеры широкого назначения;

2) тренажеры для обучения .конкретным специальностям – штурманов, связистов, операторов компьютера и пр.

В зависимости от способа учета модели деятельности оператора выделяются:

1) тренажеры для совершенствования профессиональных действий;

2) тренажеры для развития профессионально важных психофизиологических качеств – например, тренажеры скорости реакции выбора, внимания, памяти оперативной.

В зависимости от характера учета коллективной деятельности операторов принято различать тренажеры индивидуальные и групповые.

По критерию сложности подсистемы обработки поступающей информации выделяются:

1) тренажеры, регистрирующие отдельные параметры деятельности;

2) тренажеры, позволяющие дать ее оценку в целом. В зависимости от характера соответствия реальной системе эргатической выделяются:

1) тренажеры с физическим сходством – их разработчики обычно стремятся к внешнему сходству с реальным оборудованием;

2) тренажеры с психологическим сходством – здесь первоочередно требуется возможность формирования идентичной оригиналу структуры деятельности.

Использование компьютеров при обучении способствовало появлению нового класса тренажеры, отличающихся большой динамичностью и высокой степенью психологического подобия. Внутри этого класса особо выделяются тренажеры адаптивные, позволяющие изменять режим обучения в зависимости от уровня подготовленности операторов.

ТРЕНИНГ ОБЩЕНИЯ ДЕЛОВОГО – вид тренинга социально-психологического, направленный на приобретение знаний, умений и навыков, на коррекцию и формирование установок, нужных для успешного общения при деятельности профессиональной. В группах тренинга развиваются:

1) умение вести переговоры;

2) умение выступать перед большой аудиторией;

3) умение проводить совещания;

4) умение правильно вести себя в конфликтах, и пр.

Главная установка, обеспечивающая успешность общения делового, состоит в готовности ориентироваться на другого человека, признавать ценность его личности, принимать во внимание интересы партнера. В группах тренинга общения делового на занятиях обязательно проводятся дискуссии групповые и игры ролевые, для коих используются ситуации, адекватные содержанию основной деятельности участников.

ТРЕНИНГ ПЕРЦЕПТИВНЫЙ – вид тренинга социально-психологического, направленный на развитие способности адекватного и полного познания себя (->Я), других

людей и отношений, складывающихся в ходе общения. Получаемые в нем новые сведения побуждают человека к переосмыслению сложившихся представлений о себе и о других людях, в конечном счете побуждают к самосовершенствованию.

В ходе занятий участники тренинга перцептивного получают информацию:

1) о том, как они выглядят в глазах других людей (-> рефлексия);

2) о том, как их действия и поступки воспринимаются другими (-> перцепция социальная).

Такой обмен впечатлениями происходит в дискуссиях групповых, организуемых и направляемых ведущим занятия психологом. В тренинге широко применяются упражнения психогимнастические и приемы психодрамы.

ТРЕНИНГ ПРИВИВКОЙ СТРЕССА – психотерапевтический прием в рамках психотерапии когнитивной. Процедура проведения состоит в том, что клиент – после овладения новыми способами осознания и оценивания происходящих событий – помещается в типичные стрессогенные ситуации, моделируемые психотерапевтом в контролируемых условиях. Этот прием распространен прежде всего при лечении страхов и для устранения реакций гнева или агрессии.

ТРЕНИНГ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ – область психологии практической, ориентированная на использование активных методов групповой психологической работы с целью развития компетентности в общении (-> компетентность социально-психологическая).

Базовые методы тренинга социально-психологического – дискуссия групповая и игра ролевая в различных модификациях и сочетаниях. Численность группы – обычно от 7 до 15 человек; продолжительность общего цикла занятий – от нескольких дней до месяцев. Встречи участников могут быть ежедневными или более редкими (один-три раза в неделю). Продолжительность отдельной встречи – от полутора до трех и более часов. Возможны так называемые группы-марафоны, проводимые за два-три дня непрерывной работы.

Общая цель тренинга социально-психологического конкретизируется в следующих задачах:

1) овладение психологическими знаниями;

2) формирование умений и навыков в сфере общения;

3) коррекция, формирование и развитие установок, нужных для успешного общения;

4) развитие способности адекватного и полного познания себя и других людей;

5) коррекция и развитие системы отношений личности.

Различие акцентов в конкретных задачах, исходных посылках и методические модификации приводят к многообразию частных форм тренинга. Особенно известны: тренинг поведенческий, тренинг чувствительности (-> Т-группа), тренинг ролевой, видеотренинг и пр.

Основной контингент участников составляют представители профессий, чья деятельность предполагает интенсивное общение (-> тренинг общения делового), а также люди, испытывающие трудности в сфере человеческих контактов (-> тренинг перцептивный).

В группе тренинга социально-психологического особый акцент делается на создании климата доверия, позволяющего реализовать большую по сравнению с повседневным общением интенсивность открытой связи обратной. В результате участники получают возможность реально увидеть себя со стороны и сориентироваться в собственном сложившемся опыте общения, что является необходимой предпосылкой и составляющей развития компетентности в общении.

Создание климата доверия существенно определяется особой формой проведения занятий, когда ведущий не является преподавателем в традиционном смысле. Его позиция ролевая направлена не на противопоставление себя группе, а на интеграцию с ней: он выступает одним из участников работы групповой, хотя и задает на первых этапах групповые нормы и модели поведения. Для достижения целей тренинга ведущему нужно

создать условия для формирования группы высокого уровня развития (-> развитие групповое: уровень). Здесь он опирается на ряд принципов в организации занятий:

1) принцип активности участников – в ходе занятий члены группы постоянно вовлекаются в различные действия: обсуждение и проигрывание ситуаций ролевых, предложенных самими участниками: наблюдение по заданным критериям за поведением участников игр ролевых; выполнение специальных устных и письменных упражнений, и пр.;

2) принцип позиции исследовательской – в ходе работы в группах тренинга создаются такие ситуации, когда участникам нужно самим найти решение проблемы, самостоятельно сформулировать уже известные психологии закономерности взаимодействия и общения людей;

3) принцип объективации поведения – в начале занятий поведение участников группы переводится с импульсивного на объективированный уровень и поддерживается на этом уровне; важное средство объективации поведения, используемое во всех видах тренинга, – это особым образом организованная связь обратная, эффективность коей существенно возрастает при использовании видеозаписи;

4) принцип общения партнерского – предполагает признание ценности другой личности, ее мнений, интересов, а также принятие решения с максимально возможным учетом интересов всех участников общения (а не достижение одной из сторон своих целей за счет интересов другой).

Развитие различных форм тренинга социально-психологического связано с ведущими ориентациями психологии. В западной традиции это были необихевиоризм, современный психоанализ, когнитивизм, психология экзистенциальная и психология гуманистическая. С последней как раз связано широкое распространение форм групповой психологической работы, в частности, тренинга социально-психологического.

ТРЕНИРОВКА АВТОГЕННАЯ (тренировка аутогенная) – метод самовнушения, разработанный немецким психологом И. Шульцем в 1932 г. Используется для психологической саморегуляции, применяется и как психотерапевтический метод – прежде всего для лечения неврозов, депрессивных состояний, заболеваний психосоматических.

Его ядро составляют приемы погружения в релаксационное состояние и самовнушение, за счет чего происходит овладение навыками произвольного взывания ощущений тепла, тяжести, покоя, расслабления. Овладение сознательным контролем над подобными функциями приводит к нормализации и активизации основных психофизиологических процессов.

Тренировка автогенная предполагает обучение клиентов мышечной релаксации, самовнушению, развитию концентрации внимания и силы представления и умению контролировать непроизвольную умственную активность *с* целью эффективации значимой деятельности: сперва самовнушением достигается релаксация, а затем в этом состоянии проводится основное самовнушение, направленное на те или иные органы или функции организма.

Выделяются две ступени тренировки автогенной:

1) обучение релаксации, создание ощущений тяжести, тепла, холода, что свидетельствует об управлении вегетативными функциями;

2) создание гипнотических состояний различного уровня.

Разнообразные методики тренировки автогенной весьма популярны и применяются в различных сферах жизнедеятельности с целью терапии и коррекции – в медицине, спорте, педагогике, на производстве, при самовоспитании и пр.

ТРЕТИЙ СТРАДАЮЩИЙ – обозначение одного из типов любовного выбора у мужчин, суть коего – в том, что субъект указанного типа никогда не выбирает объектом любви свободную женщину, но только такую, на которую может доказать права другой мужчина (-> любовь: условие).

ТРИТАНОПИЯ – форма частичной слепоты цветовой, характерная отсутствием ощущений цветовых в сине-фиолетовой области спектра.

ТРОПИЗМ – изменения направления в движении частей растения под воздействием биологически значимых раздражителей; рост растений в определенных направлениях, вызванные односторонним, благоприятным либо неблагоприятным воздействием факторов среды – света, земного притяжения, химических веществ. Аналогичны таксисам у животных.

Попытку объяснить на основе тропизмов поведение организмов, обладающих системой нервной, предпринял Ж. Леб, концепция коего, построенная на принципах детерминизма механистического, оказалась научно несостоятельной.

ТРОПИЗМ: СИСТЕМА (система тропизмов) – психоаналитическая классификация первичных мотивов человеческого поведения, предложенная Л. Сонди. Игнорируя значение понятия тропизма, принятое в биологии, он выделил и описал следующие виды «своих» тропизмов:

1) генотропизм – базовый тропизм – являет собой некую энергию, обусловленную прежде всего генетическими факторами, которая служит основой для притяжения людей друг к другу и выступает фактором избирательности в контактах.

2) либидо-тропизм – выступает как побуждение к выбору сексуального партнера;

3) идеало-тропизм – ведет к поиску и выбору друга, схожего психологически;

4) оперо-тропизм – побуждает к выбору определенного профессионального занятия;

5) морбо-тропизм – обусловливает «решение» жизненных проблем путем ухода в некую болезнь;

6) танато-тропизм – стремление к смерти.

Развиваясь в запрограммированной последовательности и закрепляясь при определенных условиях, система тропизмов определяют специфику человеческой индивидуальности. Сонди достаточно подробно рассмотрел профессиональное развитие, понимаемое им как трансформация социально опасного импульса в социально одобряемую профессиональную позицию. По его мнению, если не удается адекватно реализовать либидо-тропизм путем выбора подходящего сексуального партнера, то психологическая энергия, не востребованная в этом случае, может найти свой выход в выборе определенной профессии, где, по представлению индивида, типичные работники трудового коллектива наделяются определенными либидинозными чертами.

Конкретное опредмечение оперо-тропизма может идти разными путями:

1) оперо-тропизм защитный – формируется, если индивидом выбирается профессия с подчеркнутыми социальными, в частности репрессивными, признаками; считается, что в этом случае защита Я от угрожающих внутренних импульсов произошла за счет усиления «Я-идентичности»;

2) оперо-тропизм клапанный – формируется при выборе профессии, если защита Я не удается и угрожающие импульсы проникают-таки в сознание, а поведение регрессирует до более ранней ступени развития;

3) оперо-тропизм интегральный – формируется, если оказывается возможным объединить при профессиональном выборе стремления всех уровней – от либидинозного до социального.

ТРУД: ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНАЯ (научная организация труда – НОТ) – дисциплина управления производственным процессом на базе анализа системного, основные положения которой сформулировал американский инженер Ф. У. Тейлор. К задачам, решаемым в ее рамках, относятся;

1) совершенствование форм разделения труда;

2) улучшение организации рабочих мест;

3) рационализация методов труда;

4) оптимизация нормирования труда;

5) подготовка рабочих кадров.

ТРУД ВЛОЖЕННЫЙ – психологический феномен, состоящий в том, что субъект в большей мере, чем другими компонентами (затраченным временем и пр.), дорожит вкладываемым в деятельность личностно значимым отношением к ней, реализующим его

возможности, особенно творческие. Вследствие своей социальной сущности он испытывает потребность в том, чтобы ценимое и переживаемое им как труд вложенный стало предметом признания и положительной оценки со стороны других.

При игнорировании обществом труда вложенного у личности падает мотивация, появляется равнодушие, безразличие; последующая деятельность выполняется формально, без мотивационного напряжения, нужного для высокого уровня достижений.

ТРУД КОЛЛЕКТИВНЫЙ – в его условиях впервые появляются такие операции, кои не направлены прямо на предмет потребности – биологический мотив, но на некий промежуточный результат.

ТРУДОЛЮБИЕ – черта характера, состоящая в положительном отношении к процессу деятельности трудовой. Проявляется в активности, инициативности, добросовестности, увлеченности и удовлетворенности самим процессом труда. Отражает уровень интеграции и генерализации позитивных психических свойств, отношений и волевых действий человека, проявляемых в желании и умении быть полезным обществу, в творческом дерзании, инициативности, организованности и ответственности перед коллективом за свои действия и поведение.

В психологическом плане трудолюбие предполагает отношение к труду как основному смыслу жизни, потребность и привычку трудиться. Для воспитания трудолюбия нужно, чтобы человек видел и понимал смысл и результаты своего труда.

Для развития трудолюбия большое значение имеют такие качества, как целеустремленность, организованность, дисциплинированность, настойчивость и деловитость.

ТУПОСТЬ – 1. Переносно – несообразительность, умственная ограниченность; лишенность острого ума, восприятия.

2. Переносно – безропотность, безответность, состояние притерпения к чему-либо неприятному.

ТУПОСТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ – отсутствие памяти эмоциональной.

_У_

УБЕЖДЕНИЕ – 1. Осознанная потребность личности, побуждающая ее действовать согласно своим ориентациям ценностным. Представления о нормативном поведении, ставшие внутренней мотивацией. Содержание потребностей, выступающих в форме убеждений, отражает определенное понимание природы и общества. Образуя упорядоченную систему взглядов-политических, философских, эстетических, естественнонаучных и прочих, – совокупность убеждений выступает как мировоззрение.

О степени соответствия реального поведения декларируемым убеждениям можно судить лишь при столкновении человека с серьезными препятствиями.

2. Используемый в коммуникации метод воздействия на сознание личности через обращение к ее собственному критическому суждению. Основу метода убеждений составляет отбор, логическое упорядочение фактов и выводов согласно единой функциональной задаче. Метод убеждений – основной в полемике научной и в педагогии.

УБЕЖДЕННОСТЬ – особое качество личности, определяющее общую направленность всей ее деятельности и ориентации ценностных и выступающее регулятором ее сознания и поведения. Выражается в субъективном отношении личности к своим поступкам и убеждениям, связанном с глубокой и обоснованной уверенностью в истинности знаний, принципов и идеалов, коими она руководствуется. Осознанные на основе убежденности потребности личные, ориентации ценностные и нормы социальные органически включаются в содержание форм жизнедеятельности и определяют поведение личности.

Убежденность зависит от опыта личности и ее отношений с обществом. Она основывается на знаниях, прежде всего мировоззренческого характера (-> мировоззрение),

кои тесно переплетены с волей, составляют содержание мотивов деятельности, формируют установки личности. Убежденность – идейно-психологическая основа развития таких волевых качеств, как мужество, решительность, стойкость, верность идеалам.

Но она может принимать извращенные формы, когда личность некритически усваивает определенные представления, догматически воспринимает непререкаемость некоих принципов и авторитетов (-> предубеждение).

УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ – готовность субъекта решать достаточно сложные задачи, причем уровень притязаний не снижается из-за одних опасений неудачи.

Если уровень способностей значительно ниже требуемого для намеченного действия, то имеет место самоуверенность.

УДОВЛЕТВОРЕНИЕ – согласно З. Фрейду – то, что удовлетворяет раздражение влечения.

УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ – состояние удовлетворения-чувства удовольствия, испытываемого субъектом, чьи потребности, желания удовлетворены, исполнены.

УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ТРУДОМ – эмоционально-оценочное отношение личности или группы к выполняемой работе и условиям ее протекания. От удовлетворенности трудом, совершенствования форм его организации, гуманизации содержания зависит экономическая эффективность труда.

Согласно теории двухфакторной – «мотивационно-гигиенической» (Ф. Херцбергер), есть две группы факторов, обусловливающих удовлетворенность трудом:

1) факторы мотивационные – содержание труда, достижения в работе, признание со стороны окружающих, возможность квалификационного роста;

2) факторы гигиенические – условия труда, заработная плата, линия поведения администрации, взаимоотношения между работниками; при наличии благоприятных факторов гигиенических возникает особое состояние, приводящее к уменьшению чувства неудовлетворенности характером работы, но не к повышению удовлетворенности трудом.

Исследование формирования удовлетворенности трудом и динамики труда – одна из значимых проблем психологии социальной коллективов, где удовлетворенность рассматривается как важный показатель климата социально-психологического и эффективности деятельности.

УЗНАВАНИЕ – опознание воспринимаемого объекта как уже известного по прошлому опыту (-> идентификация). Его основа-сличение наличного восприятия с соответственными следами памяти, выступающими в качестве эталонов опознавательных признаков воспринимаемого предмета.

Выделяется узнавание предмета:

1) индивидуальное – как повторное восприятие именно данного предмета;

2) родовое – когда вновь воспринимаемый предмет может быть отнесен к какому-то классу.

Узнавание различается по степени определенности, четкости, полноты и произвольности. Как произвольное узнавание выступает, когда оно используется для установления эффективности запоминания или заучивания. Уровень узнавания всегда выше уровня воспроизведения, какие бы приемы воспроизведения ни применялись. Как непроизвольное узнавание выступает, когда не ставится специальная задача на опознание. При этом оно бывает неполным, неопределенным, фантомным (когда переживается, например, чувство знакомости в отношении человека, коего никогда не встречал) (-> парамнезия). Иногда неполное непроизвольное узнавание порождает задачу припоминания и переходит в произвольное.

УКРУПНЕНИЕ – мнемоническая стратегия при запоминании. Состоит в переводе по определенным правилам – исходной информации к форме с меньшим количеством составляющих элементов.

УМ – обобщенная характеристика познавательных возможностей человека (в отличие от чувств и воли).

В более узком смысле – индивидуально-психологическая характеристика мыслительных способностей.

Под качествами ума понимаются те свойства личности, кои устойчиво характеризуют его мыслительную деятельность:

1) самостоятельность ума – определяет свободу выбора задач и их решений;

2) критичность и гибкость ума – обеспечивают как нахождение проблемы, так и оригинальность построения и проверки гипотез;

3) симультанность и широта ума – обеспечивают разносторонний подход к решению задачи;

4) логичность ума – обеспечивает последовательность и точность решения;

5) глубина ума – от нее зависит существенность избранных задач и доказательность их решений.

УМЕНИЕ – освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков; способность выполнять некое действие по определенным правилам, причем действие еще не достигло автоматизированности. Формируется путем упражнений и создает возможность выполнения действия не только в привычных, но и в изменившихся условиях.

В совокупности с навыками и знаниями умения обеспечивают правильное отражение в представлениях и мышлении мира, законов природы и общества, взаимоотношений людей, места человека в обществе и его поведения. Это все помогает определить свою позицию по отношению к действительности.

Исследование умений было начато с умений двигательных, но по мере изучения разных сторон деятельности психической исследоваться стали умения сенсорные и умственные. Эта классификация закрепилась, ибо были установлены не только отличительные, но и общие свойства умений всех классов.

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ – одна из логических форм мышления (=> понятие; суждение), характерная выводом на базе правил логических заключения или следствия из нескольких суждений (посылок).

Реализуется в словесной форме, за счет чего оказывается возможен выход из-под влияния поля перцептивного.

В логике разрабатываются классификации умозаключений. Психология рассматривает условия развития мышления умозаключающего (дискурсивного) и формы его нарушения (искажения). Пример исследований мышления умозаключающего в психологии – исследование доверия к посылкам силлогизма и следствиям из них.

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ – термин Г. Гельмгольца. Здесь слово умозаключение употребляется метафорически, ибо процесс подобен умозаключению лишь по результату, но по природе отличается от умозаключения и проходит бессознательно. Субъект как бы рассуждает – на самом деле подобную работу выполняет неосознаваемый перцептивный процесс. Умозаключения бессознательные происходят при иллюзиях восприятия, когда путем их «использования» восприятие как бы убеждает себя в том, что именно оно воспринимает, хотя эти «рассуждения» приводят его к неверным выводам. Однако в силу бессознательности этого процесса сознательные усилия не могут повлиять на него: субъект может понимать, что его восприятие ошибочно, но не может воспринимать иным образом.

УНИЧТОЖЕНИЕ – согласно А. Фрейд – механизм защитный, ликвидирующий предшествующий акт последующим актом.

УПРАЖНЕНИЕ – повторное выполнение действия с целью его усвоения. В различных условиях обучения упражнение – это:

1) либо единственная процедура, в рамках коей выполняются все компоненты процесса учения (научения) – уяснение содержания действия, его закрепление, обобщение и автоматизация;

2) либо одна из процедур – наряду с объяснением и заучиванием, предшествующим

упражнению и обеспечивающим первоначальное уяснение содержания действия и его предварительное закрепление; здесь упражнение обеспечивает завершение уяснения и закрепления, а также обобщения и автоматизации; в итоге это приводит к полному овладению действием и превращению его (в зависимости от достигнутой меры автоматизации) в умение или навык.

Упражнение может выполняться и сразу после объяснения, без предварительного заучивания; при этом закрепление полностью происходит в ходе упражнений.

УПРЯМСТВО – особенность поведения, в устойчивых формах – черта характера; выступает как дефект сферы волевой индивида, выражаемый в стремлении непременно поступать по-своему, вопреки разумным доводам, просьбам, советам или указаниям других людей. Поведение, характерное активным отвержением индивидом требований других людей, обращенных к нему. При этом поведение переходит из предметного плана в межличностный и получает поддержку от мотивов самоутверждения.

Может вызываться чувствами обиды, злобы, гнева, мести. Наблюдается прежде всего у слишком эмоциональных или ригидных людей, а также при фрустрации важных потребностей. У детей и подростков появление упрямства может обусловливаться мелочной опекой взрослых или их пренебрежительным отношением к стремлению детей быть самостоятельными – быть формой протеста, выражающей недовольство необоснованным подавлением развивающейся самостоятельности.

УРАВНОВЕШЕННОСТЬ – Спокойствие, ровность характера, поведения.

УРАВНОВЕШЕННОСТЬ ПРОЦЕССОВ НЕРВНЫХ -> процесс нервный: уравновешенность.

УРОВЕНЬ КОНТРОЛЯ СУБЪЕКТИВНОГО (уровень субъективного контроля – УСК) – способность субъекта контролировать себя и свое поведение, управлять им, брать на себя ответственность за происходящее с ним и вокруг.

УРОВЕНЬ ПРИТЯЗАНИЙ – понятие, введенное К. Левином для обозначения стремления индивида к цели такой сложности, которая, по его мнению, соответствует его способностям. Соответствует достижениям в некоем виде деятельности и некоей сфере общения, на кои рассчитывает человек при оценке своих способностей и возможностей.

Характеризует:

1) уровень трудности, достижение коего является общей целью серии будущих действий, – цель идеальную;

2) выбор субъектом цели очередного действия, формирующейся в результате переживания успеха или неуспеха ряда прошлых действий, – уровень притязаний в данный момент;

3) желаемый уровень самооценки личности, – уровень Я.

Это образование, тесно связанное с самооценкой личности, формируется под влиянием субъективных переживаний успеха или неуспеха в деятельности.

Уровень притязаний может быть адекватным, то есть соответствовать способностям индивида, и неадекватным – заниженным или завышенным. (-> притязание: уровень).

Стремление к повышению самооценки в условиях, когда человек свободен в выборе степени трудности очередного действия, приводит к конфликту двух тенденций:

1) повысить притязания, чтобы одержать максимальный успех;

2) снизить их, чтобы избежать неудачи.

Переживание успеха (неуспеха), возникая вследствие достижения (недостижения) уровня притязаний, влечет за собой его смещение в область более трудных (легких) задач. Снижение трудности избираемой цели после успеха или же ее повышение после неудачи – атипичное изменение уровня притязаний – говорят о нереалистичном уровне притязаний или неадекватной самооценке.

Люди, имеющие реалистичный уровень притязаний, отличаются уверенностью в своих силах, настойчивостью в достижении цели, большей продуктивностью, критичностью в оценке достигнутого. Неадекватность самооценки может привести к крайне

нереалистичным, завышенным или заниженным притязаниям. В поведении это проявляется в выборе слишком трудных или слишком легких целей, в повышенной тревожности, неуверенности в своих силах, в тенденции избегать ситуаций соревнования, в некритичности оценки достигнутого, в ошибочности прогноза, и пр.

УСВОЕНИЕ – основной путь обретения индивидом общественно-исторического опыта. В процессе усвоения он овладевает социальными значениями предметов и способами действия с ними, нравственными основаниями поведения и формами общения. Усвоению подлежат все содержательные компоненты поведения и побудительно-мотивационные, и операциональные (-> мотивация; операция).

Усвоение значений предметов материальной и духовной культуры и способов действия с ними составляет основное внутреннее содержание процесса обучения. Стержень воспитания – усвоение нравственных норм поведения.

Усвоение предполагает овладение действием по установлению нового значения предмета (в широком смысле слова), что требует первоначальной объективации условий осуществления этого действия – в виде образца, орудий, плана выполнения и пр. Эти условия могут задаваться и неявно – например, включаться в поведение других людей.

Условия, от коих зависит эффективность усвоения – его качество, прочность и скорость – таковы:

1) полнота ориентировочной основы действия, подлежащего формированию;

2) предметное, логическое и психологическое разнообразие типов материала, включающего усваиваемое содержание;

3) мера управления процессом формирования действия.

Выполнение этих условий наряду с усвоением нового значения (формированием понятия) приводит к образованию полноценного действия по применению этого значения. Дальнейшая судьба результатов усвоения – новых действий, понятий и форм поведения – сильно зависит от их места в структуре значимых для человека видов деятельности.

УСЛОВИЕ «ЛЮБВИ К ПРОСТИТУТКЕ» – согласно З. Фрейду – составная часть одного из мужских типов выбора сексуального объекта, сущность коего – в том, что чистая женщина никогда не является достаточно привлекательной, чтобы стать объектом любви, но привлекает только женщина, верность и порядочность коей сомнительны (любовь: условие).

УСЛОВИЕ «ПОСТРАДАВШЕГО ТРЕТЬЕГО» – согласно З. Фрейду – составная часть одного из мужских типов выбора сексуального объекта любовной жизни, суть коего – в том, что субъект никогда не выбирает объектом любви свободную женщину, но лишь такую, на которую может доказать права другой мужчина (=> третий страдающий).

УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ – факторы, от коих зависит развитие человека. Сюда входят люди, окружающие его с детства, их взаимоотношения, предметы материальной и духовной культуры, и многое пр.

УСТАЛОСТЬ – комплекс субъективных переживаний, сопутствующих развитию состояния утомления. Характерен чувствами слабости, вялости, бессилия, ощущениями дискомфорта физиологического, осознанием нарушений в протекании процессов психических, потерей интереса к работе, преобладанием мотивации на прекращение деятельности, негативными реакциями эмоциональными.

Может возникнуть также при длительном выполнении однообразной деятельности. Но возможна и усталость парадоксальная, не связанная с утомлением (как и отсутствие чувства усталости у объективно утомлённого человека).

УСТАНОВКА (аттитюд) – согласно Д. Н. Узнадзе – готовность, предрасположенность субъекта к восприятию будущих событий и действиям в определенном направлении; обеспечивает устойчивый целенаправленный характер протекания соответственной деятельности, служит основой целесообразной избирательной активности человека. Речь идет именно о готовности к предстоящему действию. Если навык относится к периоду осуществления действия, то установка к периоду, что ему предшествует.

Установка имеет важное функциональное значение: это состояние готовности

позволяет эффективнее выполнить соответственное действие. Но иногда механизмы установки могут ввести в заблуждение. Именно «ошибки установки», проявляемые в ошибочных действиях, восприятиях или оценках, относятся к ее самым выразительным проявлениям.

Это понятие занимает очень важное место – видимо потому, что явления установки пронизывают практически все сферы психической жизни.

Установка – не частный психологический процесс, но нечто целостное, носящее центральный характер. Это проявляется и в том, что она, будучи сформирована в одной сфере, переходит на другие. Установка возникает при взаимодействии индивида со средой, при «встрече» потребности с ситуацией ее удовлетворения; на базе установки, выражающей состояние всего субъекта как такового, деятельность может быть активизована помимо участия его эмоциональных и волевых актов. Но деятельность в плане «импульсивной» установки человеку хотя и свойственна, однако не отражает его сущности. Специфически человеческое – явление «объективации» – акт выделения действия из единства с субъектом, переживание действительности как существующей независимо от субъекта. Объективация возникает, когда установка не обеспечивает адекватного действия; тогда возникает план сознания, в результате чего опять-таки вырабатывается готовность к деятельности – установка. Установки могут проявляться в различных сферах психической жизни. Можно говорить об установках моторных, установках перцептивных, установках умственных.

Установки могут быть осознанными, однако наибольший интерес представляют проявления установок неосознаваемых. В психологии общей установка применяется при исследовании:

1) целенаправленного поведения животных;

2) психофизиологических механизмов приспособления организма к предвосхищаемым ситуациям;

3) избирательности и направленности процессов психических;

4) механизмов неосознаваемой регуляции деятельности личности;

5) формирования характера.

В психологии социальной установка применяется при изучении:

1) отношений личности как члена группы к некоим объектам социальным;

2) механизмов саморегуляции, устойчивости и согласованности социального поведения;

3) процесса социализации и изменения установки, – например, под влиянием пропаганды (-> психология пропаганды).

4) также – при прогнозировании возможных форм поведения личности в определённых ситуациях.

Функция установки, ее эффекты и содержание раскрываются при изучении ее роли в регуляции деятельности. Здесь ее основные функции таковы:

1) установка определяет устойчивый, последовательный, целенаправленный характер протекания деятельности, выступает как механизм стабилизации, позволяющий сохранить ее направленность в непрерывно изменяющихся ситуациях;

2) установка освобождает субъекта от надобности принимать решения и произвольно контролировать протекание деятельности в стандартных, прежде встречавшихся ситуациях;

3) установка может выступить и как фактор, обусловливающий инертность, косность деятельности, затрудняющий приспособление к новым ситуациям.

Содержание установки зависит от места объективного фактора, вызывающего установку, в структуре деятельности. Смотря по тому, на какой фактор деятельности направлена установка (мотив, цель, условие деятельности), выделяются три иерархических уровня регуляции деятельности – уровни установок смысловых, целевых и операциональных.

Установки смысловые выражают проявляемое в деятельности отношение личности к объектам, имеющим смысл личностный. По происхождению они производны от установок

социальных. Они содержат:

1) информационную компоненту – взгляды на мир и образ того, к чему человек стремится;

2) компоненту эмоционально-оценочную – антипатии и симпатии к значимым объектам;

3) компоненту поведенческую – готовность действовать по отношению к объекту, имеющему смысл личностный. Функции установок смысловых таковы:

1) функция инструментальная: с их помощью индивид приобщается к системе норм и ценностей данной среды социальной;

2) функция самозащиты: они помогают сохранить статус-кво личности в напряженных ситуациях;

3) функция ценностно-экспрессивная функция: они способствуют самоутверждению личности;

4) функция познавательная: они выражаются в стремлении личности привести в систему содержащиеся в них смыслы личностные знаний, норм или ценностей.

Установки целевые вызываются целью и определяют устойчивый характер протекания действия. При прерывании действия они проявляются в виде динамических тенденций к завершению прерванного действия (-> эффект действия незавершенного).

Установки операциональные появляются в ходе решения задачи на базе учета условий наличной ситуации и вероятностного прогнозирования этих условий, опирающегося на прошлый опыт поведения в сходных ситуациях. Они обнаруживаются в стереотипности мышления, конформности личности и пр. Психофизиологические механизмы, реализующие различные установки операциональные, проявляются в общем тонусе организма, выражающем позу субъекта в целом, определенную преднастройку в сенсорной и моторной области, что предшествует развертыванию тех или иных способов осуществления действия.

УСТАНОВКА НЕОСОЗНАВАЕМАЯ (иллюзия установки) – для них характерны проявления двух иллюзий:

1) иллюзии контрастной;

2) иллюзии ассимилятивной.

Проявление этих иллюзий видно на примере одного из опытов, где испытуемому в руки давали два шара разного объема и просили оценить, в какой руке шар больше. Пробы с разными шарами повторялись раз десять и более подряд, а затем неожиданно давались два одинаковых шара. И в этой контрольной пробе шары оценивались ошибочно – как разные по объему. Зафиксированная установка на то, что в левую руку будет дан больший шар, направляла перцептивный процесс: как правило, испытуемые говорили, что в левой руке шар меньше (иллюзия контрастная), но иногда ответы были, как в установочных пробах (иллюзия ассимилятивная).

Видимо, в явлениях установки неосознаваемой проявляется особая, «досознательная» форма психики – ранняя генетически и функционально ступень развития любого сознательного процесса.

УСТАНОВКА УМСТВЕННАЯ – пример – когда дается математический пример с применением тригонометрических символов, создается установка решать его с помощью формул тригонометрии, хотя решение может свестись к простым алгебраическим преобразованиям.

УСТАНОВКА ЭТНИЧЕСКАЯ – готовность личности воспринимать явления национальной жизни и отношений межэтнических и соответственно этому восприятию действовать в конкретной ситуации. Фокусируют в себе убеждения, взгляды, мнения людей об истории и современной жизни их общности этнической и взаимосвязей с другими народами, с людьми иных национальностей.

Усилия ученых направлены на выявление механизмов, способных гармонизовать отношения межэтнические и оптимизовать установки этнические.

УТОМЛЕНИЕ – временное снижение работоспособности под влиянием длительного

воздействия нагрузки. Возникает от истощения внутренних ресурсов и рассогласования в работе обеспечивающих деятельность систем.

Утомление имеет разнообразные проявления на уровнях:

1) поведенческом – снижение производительности труда, уменьшение скорости и точности работы;

2) физиологическом – затруднение выработки условных связей, повышение инерционности в динамике процессов нервных;

3) психологическом – снижение чувствительности, нарушение внимания, памяти, процессов интеллектуальных, сдвиги в сфере эмоционально-мотивационной.

При утомлении происходит вегетативная декомпенсация, увеличивается инертность процессов нервных, убывают показатели чувствительности, внимания, памяти, мышления, возникают отрицательные эмоции (переживание усталости), снижается производительность труда по качеству и скорости.

Утомление сопровождается формированием комплекса субъективных переживаний усталости. Специфика проявлений утомления зависит от вида нагрузки, локализации ее воздействия, времени, нужного для восстановления оптимального уровня работоспособности. На этом основании выделяются разные виды утомления: физическое, умственное, острое, хроническое и пр.

При отсутствии мер, уменьшающих степень или снимающих остаточные явления утомления, возможно развитие пограничных и патологических состояний. Поэтому актуальны задачи своевременной диагностики и профилактики утомления. К профилактике относятся:

1) рациональная организация процесса труда;

2) оптимизация режима труда и отдыха;

3) специализованная тренировка и обучение;

4) использование различных средств повышения индивидуальной устойчивости к утомлению.

_Ф_

ФАВОРИТИЗМ – 1. Порядки, при коих действия руководителя, высокопоставленного лица или правителя обусловливаются влиянием их любимцев, фаворитов. 2. Выдвижение, поощрение фаворитов.

ФАВОРИТИЗМ ВНУТРИГРУППОВОЙ – стремление некоим образом благоприятствовать членам собственной группы в противовес членам другой группы. Может проявляться как во внешне наблюдаемом поведении в различных ситуациях социального взаимодействия, так и в процессах социального восприятия (-> перцепция социальная), например, при формировании оценок, мнений и прочего, относящихся к членам собственной и другой группы.

Фаворитизм внутригрупповой – самый распространенный, хотя и не единственный итог межгрупповой дискриминации. Степень его выраженности может служить характеристикой восприятия межгруппового и взаимодействия межгруппового.

В отличие от некоих зарубежных авторов, постулирующих изначальность, универсальность и неизбежность фаворитизма внутригруппового в любых условиях взаимодействия межгруппового, в отечественной психологии теоретически и экспериментально показан его вторичный характер, его зависимость от ряда деятельностных и социальных факторов, в частности – его нетипичность для групп типа коллектива.

ФАГОФОБИЯ – вид невроза, характерный патологическим страхом перед едой – из опасения подавиться (=> фобия).

ФАЗА – момент, отдельная стадия в развитии некоего природного или общественного явления или процесса.

ФАЗА АНАЛЬНАЯ (стадия анальная) – согласно З. Фрейду – фаза развития

сексуального на втором и третьем году жизни, когда доминирует зона эрогенная, представленная анальной областью и обеспечивающая удовольствие при выделении или задержке фекалий.

ФАКТ – 1. Действительное, невымышленное явление, происшествие, событие. 2. Твердо установленное знание, данное в опыте, служащее для некоего заключения, вывода, для проверки некоего предположения, гипотезы. 3. Действительность, реальность; нечто, существующее реально.

ФАКТ АССОЦИАЦИИ – взаимосвязь восприятий в памяти, связующим звеном коей преимущественно является совпадение восприятий во времени.

ФАКТ НАЧАЛА ДВУКРАТНОГО – согласно З. Фрейду – один из феноменов психосексуального развития – перерыв этого развития за счет периода латентного. В нем, видимо, заключается условие способности человека к развитию высшей культуры, но также его склонности к неврозу (=> объект сексуальный: выбор).

ФАКТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ – под ними подразумевается гораздо более широкий – по сравнению с явлениями психологическими – круг проявлений психики, в том числе их объективные формы, как акты поведения, телесные процессы и прочее, кои также используются для изучения психики.

ФАКТОР – понятие статистики математической, означающее общую причину многих случайных изменений совокупности величин переменных, событий и пр. Факторы выявляются путем применения специальной математической процедуры – анализа факторного.

ФАКТОР ПРОДОЛЖЕНИЯ ХОРОШЕГО – объединение в гештальте тех элементов, что в совокупности образуют особенно простые, напрашивающиеся конфигурации.

ФАКТОР РАЗВИТИЯ – система факторов, определяющих психическое и поведенческое развитие ребенка. Включают содержание обучения и воспитания, педагогическую подготовленность воспитывающих и обучающих людей, методы и средства обучения и воспитания, и многое пр.

ФАКТОР РИСКА – психогенный фактор измененных, непривычных условий существования, характерных наличием угрозы для жизни. Оказывает существенное влияние на переживание ситуации экстремальной. На этапе стартового психического напряжения появляется психическая напряженность, объективируемая в мимике, активности речевой, глубине сна, изменениях регистрируемых физиологических функций. В генезе стартового напряжения при наличии фактора риска четко прослеживается и неуверенность в надежности технических систем, и умственное «проигрывание» вероятности возможных аварийных ситуаций.

У людей, попадающих в измененные условия впервые, сразу же по преодолении барьера психологического напряженность психическая сменяется повышенным настроением, доходящим до эйфории и психомоторного возбуждения. В генезе смены эмоционального состояния лежат и психологические механизмы – снятие информационной неопределенности, и физиологические – эмоциональное разрешение.

На этапе неустойчивой деятельности психической в условиях аварийных ситуаций могут возникать необычные состояния психические, проявляемые в форме ажитации и кратковременного ступора. В генезе развития состояний аффективных прослеживается неподготовленность человека к деятельности в условиях угрозы для жизни, астенизация системы нервной, а также неожиданность появления аварийной ситуации. На этапе глубоких психических изменений развиваются аффективные неврозы в форме фобий, выраженных двигательных возбуждений и длительного ступора, могущие приводить к неадекватным реакциям. Следствие этого – возрастание вероятности неблагоприятного исхода, в частности катастроф и крупных аварий.

ФАКТОР СУДЬБЫ ОБЩЕЙ – объединение в гештальт элементов, имеющих общую динамику функционирования, развития и пр. Примером может быть выделение трех точек,

движущихся в одном направлении, среди множества других, движущихся разнонаправленно.

ФАКТОР ТРАВМАТИЧЕСКИЙ – в психоанализе – состояние, при коем усилия принципа удовольствия терпят неудачу.

ФАКТОР ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ – 1. В широком смысле – понятие, используемое в социально-экономических дисциплинах для характеристики комплекса факторов, оказывающих определяющее влияние на эффективность общественного производства, связанных с мотивацией, системой ценностей, материальными и духовными условиями существования человека.

2. В узком смысле – понятие, означающее интегральные характеристики связи человека и технического устройства, проявляемые в конкретных условиях их взаимодействия при функционировании системы эргатической.

При определении и выделении фактора человеческого используются фундаментальные знания специальных наук о каждой из компонент системы. Но характеристики и свойства, фиксируемые в этом понятии, – это не изолированные признаки компонент системы эргатической, а ее совокупные системные качества, в наибольшей степени определяемые положением и функциями человека в системе.

3. Выражение, означающее в США область знания и профессию, определяемые в Европе термином эргономика. Возникло в результате буквального перевода и сокращения американского выражения «инженерия человеческих факторов» (human factors engineering).

ФАНАТИЗМ – непоколебимая и отвергающая альтернативы приверженность определенным убеждениям, выражаемая в деятельности и общении. Сопряжен с готовностью к жертвам. Преданность идее сочетается с нетерпимостью к инакомыслящим, пренебрежением к этическим нормативам, препятствующим достижению общей цели. Фанатизм – феномен психологии групповой.

Для фанатиков, находящих поддержку во взаимном признании, характерна повышенная эмоциональность, некритическое отношение к любой информации, подтверждающей их взгляды, неприятие критики, даже доброжелательной. Фанатизм нередко носит идеологическую, в том числе религиозную окраску.

ФАНТАЗИРОВАНИЕ – мечтание, выдумывание, «сочинение» фантазий – чего-то невозможного, неправдоподобного, невероятного.

ФАНТАЗИРОВАНИЕ НАЗАД – тип ретроспективных, обращенных к прошлому мечтаний и фантазий, особенно характерный для невротиков.

ФАНТАЗИЯ – 1. Синоним воображения.

2. Продукт воображения.

Фантазия изменяет облик действительности, отраженной в сознании; для нее характерна транспозиция (перестановка) элементов реальности. Фантазия позволяет найти новую точку зрения на уже известные факты и потому обладает огромной художественной и научно-познавательной ценностью. Творческая активность, порождающая фантазия, в значительной мере спонтанна, связана с личной одаренностью и индивидуальным опытом человека, складывающимся в процессе деятельности.

В сфере патопсихологии фантазия больных служит предметом исследования диагностического. С позиций психологии аналитической, фантазия – самоизображение бессознательного, образованного забытыми или вытесненными личными переживаниями и архетипами бессознательного коллективного.

Фантазии возникают при падении интенсивности сознательного, в результате чего становится проницаемым барьер, отделяющий его от подсознательного (сон, переутомление, бред).

Согласно З. Фрейду, фантазия – так называемые сны наяву – это бессознательное или сознательное иллюзорное исполнение честолюбивых и эротических желаний, не переживаемых галлюцинаторно. Форма выражения конституциональных свойств личности, ее вытесненных стремлений, влечений и желаний, посредством коей человек помощью воображения сглаживает недостатки реального мира и собственные неудачи. В общем,

фантазии-желания воплощаются либо опосредованно – путем художественного и научного творчества, либо ведут к неврозу. Наряду с путем от реальности к фантазии как форма удовлетворения существует и путь от фантазии к реальности, примером коему служит искусство. Бессознательные фантазии – источники сновидений и симптомов невротических.

ФАНТАЗМ – продукт воображения, приводящий к осуществлению бессознательных побуждений несимволическим или символическим путем.

ФАНТОМ КОНЕЧНОСТИ – иллюзорное чувство наличия утраченной конечности, долгое время сохраняемое после ампутации (-> образ фантомный).

ФАСЦИНАЦИЯ – специально организованное вербальное воздействие, предназначенное для уменьшения потерь семантически значимой информации при восприятии сообщения реципиентами, за счет чего возрастает возможность ее воздействия на их поведение.

Формы фасцинация бывают различными. В зависимости от акустической организации интенсивность фасцинации может варьировать от минимальной (монотонная дикторская речь) до максимальной (специально интонированная речь, декламация, пение). Важный фактор фасцинация – ритмическая организация сообщения.

Существует и фасцинация семантическая, когда текст сообщения при определенных условиях оказывается жизненно значимым для реципиентов, вызывая резкое изменение их поведения; например, она проявилась в «феномене 30 октября 1938 г.», когда радиоинсценировка «Борьбы миров» Г. Уэллса вызвала в США массовую панику, охватившую свыше миллиона человек. Аналогичный эффект эта радиопостановка вызвала в Эквадоре 15 лет спустя. Эффект фасцинация семантической также присущ слухам.

ФАЦИЛИТАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ (фасилитация) – повышение скорости или продуктивности деятельности индивида вследствие воображаемого или реального присутствия другого человека или группы людей (без вмешательства в его действия), выступающих в качестве соперника или наблюдателя за его действиями (-> субъектность отраженная). Впервые зафиксирована в конце XIX в. в опытах французского физиолога Фере, затем подробно описана Ф. Олпортом, В. Меде, В. М. Бехтеревым и пр.

Иногда реальное или воображаемое присутствие других, не вмешивающихся в действия индивида, ведет к ухудшению результатов деятельности; это явление получило название ингибиции социальной (подавления).

Установлено, что возникновение феномена фацилитации социальной зависит от характера выполняемых задач. Присутствие наблюдателя (соперника) положительно влияет на количественные характеристики деятельности и отрицательно – на качественные, соответственно повышая результативность относительно простых видов деятельности и затрудняя выполнение трудных действий и решение сложных задач.

Выявлена зависимость фацилитации социальной от пола, возраста, статуса и других характеристик субъекта, а также от его отношения к присутствующим.

В зарубежной психологии для объяснения механизма фацилитации социальной пользуются в основном теориями Р. Зайонца и Н. Коттрелла.

ФЕМИНИННОСТЬ (феминность) – комплекс психологических и характерологических особенностей, традиционно приписываемых женщинам. К ним относятся мягкость, готовности помочь, уступчивость и пр.

ФЕНОМЕН – 1. Явление, постигаемое в чувственном опыте.

2. Объект чувственного созерцания – в отличие от его сущностной основы (ноумена – как предмета интеллектуального созерцания).

3. Редкое, необычное явление; выдающийся в некоем отношении индивид.

ФЕНОМЕН АУБЕРТА – эффект более легкого обнаружения светлых объектов на темном фоне, нежели темных на светлом – при одинаковых величинах контраста яркостного.

ФЕНОМЕН АУБЕРТА – ФЕРСТЕРА – зависимость остроты периферического зрения от абсолютной удаленности объектов наблюдения. При одинаковых угловых размерах маленькие и близкие объекты распознаются лучше, чем большие и удаленные. Но

при опознании формы этот эффект сменяется обратным.

ФЕНОМЕН АУБЕРТА – ФЛЯЙШЛЯ – эффект переоценки скорости движущегося объекта в 1.5 – 2 раза при фиксированном взоре, лишенном возможности выполнять следящие движения, ориентированные на скорость и траекторию движущегося объекта.

ФЕНОМЕН БЕЦОЛЬДА – БРЮККЕ – эффект изменения воспринимаемого цветового тона при увеличении интенсивности, свойственный для всех цветовых тонов, за исключением трех спектральных (476 нм, 507 нм, 575 нм) и одного смешанного – пурпурно-малинового.

Как обнаружил У. Эбней, аналогичное изменение цветовых тонов происходит и при понижении интенсивности.

ФЕНОМЕН БРОКА – ЗУЛЬЦЕРА – эффект нарушения закона Блоха, характерный тем, что при выходе продолжительности светового стимула за пределы некоего критического значения ощущение яркости, пройдя максимум, начинает падать: несколько коротких световых вспышек заметнее по сравнению с равными по интенсивности и суммарному времени, но более продолжительными вспышками.

Продолжительность действия светового стимула, при коей видимая яркость максимальна, зависит от интенсивности стимула и от его цветности: медленнее достигается критическая точка при синем цвете, быстрее – при красном.

ФЕНОМЕН НЕСОХРАНЕНИЯ – факты, полученные в экспериментах Ж. Пиаже, говорящие о том, что при невладении ребенком принципом сохранения он ориентируется преимущественно на перцептивные признаки ситуации. Это проявляется, например, в том, что два равных по весу пластилиновых шарика перестают восприниматься равными, как только у одного из них существенно меняется форма.

ФЕНОМЕН ПАНУМА – стереоскопический феномен. Состоит в том, что при стереоскопическом предъявлении двух изображений, на первом из коих представлена одна вертикальная линия, а на втором – две, субъективно воспринимаются две вертикальные линии, разнесенные по глубине.

ФЕНОМЕН ПИАЖЕ – психологические явления, связанные с развитием интеллекта детей, впервые обнаруженные Ж. Пиаже у детей среднего возраста дошкольного. Проявляются в ошибочных суждениях детей об абстрактных характеристиках предметов, связанных с их измеримыми качествами (количество, размер, объем и пр.). Объясняются неспособностью детей этого возраста овладеть обратимостью операций, непониманием законов сохранения вещества и количества предметов при изменениях их формы или взаимного расположения.

ФЕНОМЕН СТАБИЛЬНОСТИ МИРА (феномен стабильности видимого мира) – свойство восприятия зрительного, благодаря коему даже при движении наблюдателя положение объектов воспринимается достаточно константно. Обеспечивается тем, что совокупность предметного окружения некоего предмета играет роль неподвижной системы отсчета.

ФЕНОТИП – любой поддающийся наблюдению признак организма – морфологический, физический, поведенческий. Термин предложен в 1909 г. датским биологом В. Йоганнсеном. Фенотип – продукт взаимодействия генотипа и среды, но на разных уровнях организации – клеточном, органном, организменном – соотношение фенотипа и генотипа различно.

Согласно И. П. Павлову, фенотип – это склад деятельности нервной высшей, образуемый в результате комбинации врожденных особенностей и условий воспитания. Это понятие связано с понятием характера.

Совокупность социальных характеристик человека обозначать этим термином не принято.

ФЕТИШ – 1. Некий предмет, наделенный, по представлениям верующих, магической силой и служащий предметом своеобразного поклонения. Отношение к фетишу двойственно: его ублажают и «кормят, когда хотят добиться от него желаемого, и

наказывают, когда он „не выполняет“ просьбы.

2. Предмет слепого поклонения.

ФЕТИШИЗМ – 1. Религиозное поклонение фетишам – общий и постоянный элемент многих религий. 2. Слепое поклонение чему-либо. 3. Согласно З. Фрейду – один из видов перверсий половых, характерный тем, что половое влечение связывается с различными предметами, по своему биологическому статусу не имеющими эротического значения. Эти предметы (как правило, предметы туалета противоположного пола и пр.) лишь символизируют сексуальный объект – полового партнера, и половое удовлетворение достигается посредством различных манипуляций и контактов с этими символами, кои сами по себе лишены эротического значения.

Фетиш замещает объект любви, и взаимоотношения с реальным партнером нарушаются или совершенно прекращаются.

ФИГУМ – внешнее очертание, форма чего-либо. Некое изображение предмета.

ФИГУРА (фигура и фон) – различение, возникшее в искусстве изобразительном и введенное в психологию в начале XX в. датским психологом Э. Рубином. Здесь фигурой называется замкнутая, выступающая вперед, привлекающая внимание часть феноменального паля, имеющая «вещный» характер. А фон окружает фигуру и кажется непрерывно продолжающимся за ней.

Разделение фигуры и фона можно показать на примере так называемых двузначных рисунков, отдельные части коих могут восприниматься то как фигура, то как фон. Так что фигура и фон имеют не только описательные, но и функциональные различия. В восприятии зрительном фон выполняет функцию системы отсчета, относительно коей оцениваются цветовые, пространственные и другие характеристики фигуры. Отношение фигуры и фона лежит в основе различных видов константности.

Соотношение фигуры и фона среди свойств восприятия находится ближе всего к физико-физиологическим закономерностям. Выделение фигуры из фона, объекта восприятия из всех остальных предметов – биологическая необходимость. У животных выделение определенных объектов, жизненно важных для них, нередко заложено генетически. Возможность выйти за пределы умвельта реализуется, если организм может реагировать на предмет, пребывающий за пределами его умвельта, и именно на предмет, а не на его отдельное свойство.

У человека выделение фигуры из фона и удержание фигуры как объекта восприятия включает психофизиологические механизмы, но определяется личностными, социальными факторами. В гештальт-психологии показано, что любое плоскостное изображение при восприятии расслаивается на фигуру и фон. При длительном восприятии фигура и фон меняются местами. Фигура всегда выдвинута вперед, фон – отодвинут назад, хотя без иллюзии объемности; фигура богаче фона содержанием, ярче фона. И мыслит человек о фигуре, а не о фоне.

ФИЗИОГНОМИКА – учение об однозначности связи внешнего облика человека с типом его личности, благодаря чему по внешним признакам можно установить психологические характеристики индивида. Возникло в древности на основе представления о предопределенности психического (нравственного) и телесного в человеке тем, что ему изначально предписано природой. На протяжении веков физиогномика служила предпосылкой многих типологий характеров (-> характерология).

ФИЗИОЛОГИЯ – наука, изучающая: жизнедеятельность организмов; процессы, протекающие в их системах, органах, тканях, клетках и их структурных элементах; регуляцию функций. Раскрывает законы функционирования организма как целого в его единстве и взаимодействии со средой, в его приспособлении к изменчивым условиям среды, в его развитии.

ФИЗИОЛОГИЯ АКТИВНОСТИ – концепция, трактующая поведение организма как активное отношение к среде, определяемое потребной организму моделью будущего – искомого результата. Как специальное направление исследований развита Н. А.

Бернштейном, разработавшим ее на основе изучения движений.

В ней активность рассматривается как существенное свойство организма животного, определяющее его поведение. Физиология активности была новым шагом в развитии нейрофизиологии, психологии и даже биологии: был совершен переход от рассмотрения организма как реактивной системы к рассмотрению его как активной системы. Идеи физиологии активности оказали влияние на развитие ряда наук, в том числе психологию.

Активность проявляется, когда запрограммированное организмом движение к определенной цели требует преодоления сопротивления среды. На это преодоление организм отпускает энергию, пока не восторжествует над средой или не погибнет. Организм движется негэнтропически, добиваясь понижения уровня энтропии в самом себе и оплачивая это ценой метаболического возрастания энтропии в своем окружении за счет разрушения веществ – участников энергетического метаболизма.

Принцип физиологической и биологической активности альтернативен концепциям, основанным на представлении о дуге рефлекторной для условного и безусловного рефлексов, поскольку стимул, будучи бесспорной формой появления рефлекса, ничего не говорит о значении этого рефлекса – о том, почему на этот стимул организм отвечает именно так, а не иначе. А физиология активности стремится ответить на вопрос, для чего совершается реакция организма, какой потребности она соответствует.

Жизнедеятельность организма – не уравновешение со средой, но активное преодоление среды, определяемое моделью будущего потребного. Активность строится соответственно вероятностному прогнозированию развития событий в среде и положению в ней организма.

Модель будущего потребного строится на базе информации о текущей ситуации и прежнем опыте, но не носит жесткого характера, ибо организм постоянно стоит перед надобностью вероятностного прогноза и выбора самых эффективных путей достижения цели или решения двигательной задачи. Создав программу поведения, организм борется за нее, преодолевая сопротивление среды, особенности коей учитываются посредством вносимых в программу сенсорных коррекций. Это позволяет активно перестраивать поведение по принципу связи обратной, благодаря чему оно носит характер кольца рефлекторного, а не дуги рефлекторной. Непрерывное циклическое взаимодействие организма со средой происходит на разных уровнях построения движения. Для исполнительного аппарата характерно большое количество степеней свободы, избыточность коих преодолевается координацией движений и превращением исполнительного органа в управляемую систему.

ФИКСАЦИЯ – особенно тесная привязанность влечения к объекту.

ФИЛОГЕНЕЗ – историческое формирование группы организмов. В психологии филогенез понимается как:

1) процесс появления и исторического развития, эволюции психики и поведения животных;

2) процесс появления и эволюции форм сознания в ходе истории человечества.

Основные проблемы при изучении филогенеза таковы:

1) выделение главных этапов эволюции психики животных – в связи с особенностями среды обитания, строения системы нервной и прочим; здесь одной из самых известных остается схема К. Бюлера: инстинкт – навык – интеллект;

2) выявление общих факторов эволюции – условий перехода от этапа к этапу;

3) выделение главных этапов эволюции форм сознания – в связи с особенностями деятельности производственной, отношений социальных, культуры, языка и пр.;

4) установление соотношения основных этапов филогенеза – в частности, человеческой психики, и онтогенеза (-> развитие психическое).

ФЛАГЕЛЛЯЦИЯ – бичевание – способ полового возбуждения и получения сексуального наслаждения с помощью бичевания. Реализуется в активной и пассивной формах.

ФЛАГЕЛЛЯЦИЯ ПАССИВНАЯ – вид мазохизма, при коем субъект испытывает половое удовлетворение при его наказании плетьми.

ФЛЕГМАТИК – субъект, обладающий одним из четырех основных типов темперамента (в классификации Гиппократа). Человека флегматического темперамента можно охарактеризовать как медлительного, невозмутимого, с низким уровнем активности психической, с устойчивыми стремлениями и более или менее постоянным настроением, со слабым внешним выражением душевных состояний (невыразительностью мимики). Он трудно переключается с одного вида деятельности на другой и приспосабливается к новой обстановке. Преобладает спокойное, ровное настроение. Чувства и настроения обычно постоянны. При неблагоприятных условиях у флегматика может развиться вялость, бледность эмоций, склонность к выполнению однообразных привычных действий.

ФОБИЯ – навязчивые состояния при заболеваниях психических – болезненные навязчивые неадекватные переживания страхов конкретного содержания, охватывающих субъекта в определенной – фобической – обстановке и сопровождающихся вегетативными дисфункциями – сердцебиением, обильным потом и пр. Встречаются в рамках неврозов, психозов и органических заболеваний мозга головного.

Появление фобий связано с развитием психозов, неврозов и психопатий. При фобиях невротических больные обычно осознают необоснованность страхов, относятся к ним как к болезненным и субъективно мучительным переживаниям, но не в силах их контролировать. В их «клетку» невротик бессознательно «прячется» от неразрешимого для него конфликта. Они обычно возникают у людей с образным мышлением и в то же время известной душевной инертностью, вегетативной неустойчивостью. При квалифицированном психотерапевтическом вмешательстве они в основном проходят.

Если клиент не обнаруживает отчетливого критического понимания беспочвенности, неразумности страхов, то чаще это не фобия, а патологические сомнения (опасения) или бред.

Фобии имеют определенные поведенческие проявления – навязчивые, ритуализованные действия, цель коих – избегание предмета фобии или уменьшение страха.

Различаются:

1) нозофобии – страх заболевания (канцерофобии, кардиофобии и пр.);

2) социофобии – страх публичных выступлений, страх покраснеть и пр.;

3) боязнь пространства: клаустрофобия – боязнь закрытых помещений, агорафобия – страх открытого пространства, и пр.

К фобиям также относятся: антропофобия, гидрофобия, гисофобия, дисморфобия, мизофобия, танатофобия, эритрофобия, эрейтофобия и пр.

Согласно З. Фрейду, один из существенных признаков фобий – то, что в них внутренняя опасность переводится во внешнюю – невротический страх превращается в кажущийся реальным. В фобиях нужно видеть лишь синдромы, принадлежащие к различным неврозам, и им не следует придавать значение особых болезненных процессов. В большинстве случаев фобии излечимы при помощи психоанализа или иного квалифицированного психотерапевтического вмешательства.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕАКЦИИ – согласно А. Фрейд – механизм защитный, обеспечивающий преувеличение противоположной тенденции.

ФОТОТАКСИС -> таксис.

ФРЕЙДИЗМ – философско-психологическое учение австрийского психолога З. Фрейда и его последователей, объясняющее развитие и структуру личности иррациональными, антагонистическими сознанию психическими факторами и использующее основанную на этих представлениях технику психотерапии. Основано на комплексе психоаналитических идей и их развитии. Процедура излечения состояний невротических заключается в доведении до сознания клиента истинных причин его болезненных переживаний и состояний.

Иногда термин применяется для обозначения всего комплекса идей и трудов Фрейда, а также всей психоаналитической традиции – синонимично психоанализу, в широком и узком смысле.

Основным допущением выступает утверждение, что движущими силами развития личности являются сексуальное и агрессивное влечения, инстинктивные по природе. При запрете на реализацию этих влечений со стороны общества происходит их вытеснение в область бессознательного, и их доступ в сознание оказывается возможным лишь в символической форме, в частности – в виде оговорок, произведений искусства, симптомов невротических.

Самые существенные сферы фрейдизма – теория личности, общее учение о человеке, теория бессознательного, концепции массовой психологии, истории, культуры и общества.

Возникнув как концепция объяснения и лечения неврозов (-> психогения), он возвел свои положения в ранг общего учения о человеке, обществе и культуре и приобрел большое влияние. Ядро фрейдизма образует представление об извечной тайной войне между скрытыми в глубинах индивида бессознательными психическими силами (главная из коих – либидо, влечение сексуальное) и потребностью выжить во враждебной среде социальной. Запреты со стороны последней создают «цензуру» сознания; нанося душевную травму, подавляют энергию бессознательных влечений, коя прорывается на обходных путях в виде симптомов невротических, сновидений, действий ошибочных (оговорок, описок), забывания неприятного и пр.

Процессы и явления психические рассматривались во фрейдизме с трех основных точек зрения: топической, динамической и экономической.

Топическое рассмотрение означает схематическое «пространственное» представление структуры душевной жизни в виде различных инстанций, имеющих особое местоположение, функции и закономерности развития. Первоначально топическая система душевной жизни представлялась тремя инстанциями, взаимоотношения между коими регулировались цензурой: бессознательным, предсознательным и сознанием. С начала 20-х гг. выделяются иные инстанции: Я (Эго), Оно (Ид) и Сверх-Я (Супер-эго). Две последние локализовались в слое бессознательного.

Динамическое рассмотрение предполагало изучение душевных процессов как форм проявлений определенных целенаправленных влечений, тенденций и прочего, обычно скрытых от сознания, а также – с позиции переходов из одной подсистемы в другую.

Экономическое рассмотрение означало анализ процессов психических с позиции их энергетического обеспечения – в частности, энергией либидо. Энергическим источником считается Оно – средоточие слепых инстинктов, сексуальных либо агрессивных, стремящихся к немедленному удовлетворению независимо от отношений субъекта к внешней реальности. Приспособлению к этой реальности служит Я, кое воспринимает информацию о мире и состоянии организма, сохраняет ее в памяти и регулирует ответные действия в интересах самосохранения индивида. Сверх-Я содержит моральные стандарты, запреты и поощрения, усвоенные большей частью бессознательно в ходе воспитания, прежде всего – от родителей. Возникая благодаря механизму идентификации ребенка со взрослым (отцом), оно проявляется как совесть и может вызвать чувства страха и вины. Поскольку требования к Я со стороны Оно, Сверх-Я и внешней реальности несовместимы, индивид неизбежно пребывает в ситуации конфликта. Это создает невыносимое напряжение, от коего он спасается с помощью механизмов защитных – вытеснения, рационализации, сублимации, регрессии и пр.

Важная роль в формировании мотивации отводится детству; считается, что оно однозначно определяет характер и установки взрослой личности. Задача психотерапии усматривается в том, чтобы выявить травмирующие переживания и освободить от них личность путем катарсиса, осознания вытесненных влечений, понимания причин симптомов невротических. Для этого применяется анализ сновидений, метод ассоциаций свободных и пр. В ходе психотерапии терапевт наталкивается на сопротивление клиента, кое сменяется эмоционально позитивной установкой по отношению к врачу – трансфером, благодаря чему возрастает «сила Я» клиента, осознающего источник своих конфликтов и изживающего их.

Фрейдизм ввел в психологию ряд важных проблем:

1) проблему мотивации бессознательной:
2) проблему соотношения нормальных и патологических явлений психики;
3) проблему механизмов защитных психики;
4) проблему роли сексуального фактора;
5) проблему влияния детских травм на поведение взрослого;
6) проблему сложного строения личности;
7) проблему противоречий и конфликтов в психической организации субъекта.

В трактовке этих проблем он отстаивал положения:
1) о подчиненности мира внутреннего и поведения асоциальным влечениям;
2) о всесилии либидо – пансексуализм;
3) об антагонизме сознания и бессознательного.

Эти положения вызвали критику со стороны многих школ психологических.

ФРЕЙДО-МАРКСИЗМ (фрейдомарксизм) – общее обозначение различных течений, стремящихся объединить фрейдизм и марксизм, но руководствующиеся разнообразными идеями, ориентациями и принципами. Особенно типичны стремления к объединению на основе общности отдельных положений, объединению по принципу равновесной дополнительности, дополнению фрейдизма марксизмом или наоборот.

Основателем считается В. Райх, хотя сам этот термин впервые появился в советской литературе. Сформировался фрейдо-марксизм в двадцатые годы и значительно распространился в СССР, в определенной мере – в Германии и США. В шестидесятые годы XX века в США и Европе, преимущественно во Франции, стали популярны фрейдо-марксистские идеи немецко-американского философа Херберта Маркузе. Идеи фрейдо-марксизма остаются предметом полемики.

Райх считал, что революционная борьба пролетариата должна быть дополнена борьбой за новую политику в области воспитания сексуального. Продолжатель этой линии Маркузе усматривал смысл капиталистической эксплуатации в ограничении реализации людьми своих влечений, в том числе извращенных, а революционную борьбу сводил в к борьбе за раскрепощение инстинктов. Согласно ему, революционными силами являются отверженные общества, к коим относятся студенты, безработные, люмпен-пролетариат и национальные меньшинства. Такого рода взгляды сделали Маркузе идеологом левацких и анархиствующих элементов среди молодежи. Определенное сходство с течением фрейдо-марксизма можно усмотреть и в учении Э. Фромма.

ФРЕЙМ – 1. Минимальное описание некоего явления, факта или объекта, обладающее свойством целостности: удаление из этого описания любой составляющей приводит к тому, что данное явление перестает правильно опознаваться (классифицироваться).

2. Эталон, с коим сравниваются изображения, подлежащие классификации – фрейм-классификатор.

Создатель теории фреймов – американский ученый в области интеллекта искусственного М. Минский. По его мнению, процессы мышления базируются на хранящихся в памяти многочисленных структурах данных – фреймов, с помощью коих человек:
1) осознает образы зрительные – фреймы восприятия визуального;
2) понимает слова – фреймы семантические;
3) понимает рассуждения, действия – фреймы-сценарии;
4) понимает повествования – фреймы-рассказы.

Фрейм – это «идеальный» образ реального предмета или явления, удобное упрощение действительности. Его можно представить как сеть, состоящую из узлов и связей между ними. В конкретной социально-психологической ситуации узлы могут представлять собой отдельных людей или группы, а связи могут характеризовать те или иные отношения либо воздействия. С помощью фреймов описывается поведение людей, характеризуются отдельные поступки и пр. Группа фреймов может объединяться в систему. Результаты характерных действий отражаются с помощью трансформации между фреймами системы.

Фреймы применяются в психологии социальной, психологии восприятия, теории распознания образов, при создании интеллекта искусственного, в программировании.

ФРЕНОЛОГИЯ – выдвинутое Ф. Галлем учение о связи психических особенностей человека или животного с наружной формой черепа. Основная идея: кора мозга головного (-> мозг головной: кора) состоит из ряда центров, и в каждом локализована определенная способность. При сильном развитии этой способности соответственный центр тоже очень развит, что отражается на конфигурации черепа, позволяя составить с помощью специальных измерений френологическую карту, отражающую: «шишки способностей» к музыке, поэзии, живописи; «бугры» честолюбия, скупости, храбрости и пр.

В XIX в. френология пользовалась большой популярностью как метод психодиагностики. Но многочисленные вскрытия показали, что череп вовсе не повторяет форму коры мозга, поэтому определение по шишкам и впадинам черепа умственных и нравственных особенностей представляется беспочвенным. Так френология надолго дискредитировала рациональное в воззрениях Галля, а именно – принцип локализации функций в коре мозга головного, позднее подтвердившийся благодаря открытию психомоторных центров в различных частях мозга (-> функция психическая высшая: локализация).

ФРИГИДНОСТЬ – сексуальная холодность женщины, проявляемая в снижении или отсутствии либидо, сексуальной возбудимости, специфических сексуальных ощущений и оргазма.

В прошлом фригидность объяснялась биологическими, конституционными факторами. По мнению современной сексологии, она в большей мере зависит от психических особенностей и условий воспитания. В сексологической литературе понятие фригидности часто заменяется термином дисфункция сексуальная.

К развитию фригидности могут приводить различные причины:

1) социогенные – неправильное половое воспитание, недостаточное сексуальное просвещение, обусловливающее низкую сексуальную культуру;

2) психогенные – акцентуации характера, заболевания нервно-психические;

3) соматические – различные заболевания соматические.

Степень и формы сексуального удовлетворения женщины зависят от множества факторов:

1) индивидуально-личностных – как эмоциональная реактивность и открытость;

2) социокультурных – как отношение к телу, определенная сексуально-эротическая культура;

3) конкретно-ситуативных – как наличие любви, эмоциональной привязанности к партнеру, его сексуальная компетентность, нравственно-эстетические условия сближения, и пр.

ФРОТТАЖ – отклонение сексуальное – использование давки в транспорте для прикосновения к лицу противоположного пола с целью получения сексуального удовлетворения.

ФРУСТРАЦИЯ – психическое состояние переживания неудачи, обусловленное невозможностью удовлетворения некоих потребностей, возникающее при наличии реальных или мнимых непреодолимых препятствий на пути к некоей цели. Может рассматриваться как одна из форм психологического стресса. Проявляется в переживаниях разочарования, тревоги, раздражительности, наконец, отчаянии. Эффективность деятельности при этом существенно снижается.

В связи с фрустрацией различаются:

1) фрустратор – причина, вызывающую фрустрация;

2) ситуация фрустрационная;

3) реакция фрустрационная.

Фрустрация сопровождается гаммой в основном отрицательных эмоций: гневом, раздражением, чувством вины и пр. Уровень фрустрация зависит:

1) от силы, интенсивности фрустратора;

2) от состояния функционального человека, попавшего в ситуацию фрустрационную;

3) от сложившихся при становлении личности устойчивых форм эмоционального реагирования на жизненные трудности.

Важное понятие при изучении фрустрация – толерантность фрустрационная – устойчивость к фрустраторам, в основе коей лежит способность к адекватной оценке ситуации фрустрационной и предвидение выхода из нее.

ФРУСТРАЦИЯ ДЕТСКАЯ – негативное состояние психическое у ребенка, обусловленное невозможностью решения специфических задач возрастного развития. Причиной может быть невозможность овладеть желаемым предметом, запрет со стороны взрослого на выполнения некоего действия и пр. Наличие фрустрации может обусловить формирование таких черт характера, как агрессивность, возбудимость, пассивность.

ФУНКЦИОНАЛИЗМ – направление в психологии. Восходит к У. Джемсу, который полагал, что помимо вопроса о том, как устроена душа и что лежит в ее основе, как и почему она меняется, весьма важен вопрос о том, какую ценность для человека она составляет, чему служит.

С позиции сторонников функционализма, проблема – не в том, чтобы узнать, из чего построено сознание, но в том, чтобы понять его функцию и роль в выживании индивида. Они выдвинули гипотезу, согласно коей роль сознания состоит в том, чтобы дать индивиду возможность приспосабливаться к различным ситуациям, постоянно возникающим перед ним, – или повторяя уже выработанные формы поведения, или изменяя их по требованию обстоятельств, или же осваивая новые действия.

Но, хотя функционализм делал упор на внешние стороны психики, а не на внутренние феномены, как ощущения или чувства (что характерно для структурализма), он все же отдавал предпочтение методу интроспекции.

ФУНКЦИЯ – В физиологии – специфическая деятельность живого организма, его органов и пр.

ФУНКЦИЯ ВЕГЕТАТИВНАЯ – функции, относящиеся к непроизвольной физиологической активности организма.

ФУНКЦИЯ ПСИХИЧЕСКАЯ: КОМПЕНСАЦИЯ – возмещение недоразвитых или нарушенных функций психических путем использования сохранных или перестройки частично нарушенных функций. При этом возможно вовлечение в ее реализацию новых нервных структур, ранее не участвовавших в осуществлении данных функций. Эти структуры функционально объединяются на основе выполнения общей задачи. Согласно концепции П. К. Анохина, решающим моментом в создании такой новой системы функциональной является оценка результатов, к коим приводят попытки организма устранить дефект, производимая благодаря наличию «афферентации обратной».

Существуют два типа компенсации функций психических:

1) внутрисистемная, реализуемая за счет привлечения сохранных нервных элементов пострадавших структур;

2) межсистемная, связанная с перестройкой системы функциональной и включением в работу новых нервных элементов из других нервных структур.

У человека наблюдаются оба типа компенсации. Они имеют большое значение в случаях преодоления врожденных или рано возникших дефектов развития. Так, компенсация функций психических анализатора зрительного у слепорожденного происходит преимущественно путем развития осязания – за счет комплексной деятельности двигательного и кожно-кинестетического анализаторов, что требует специального обучения.

ФУНКЦИЯ ПСИХИЧЕСКАЯ: ЛОКАЛИЗАЦИЯ (локализация психических функций, свойств и состояний) – представленность в структурах мозга головного мест расположения основных функций, состояний и свойств психических; их связывание с конкретными анатомо-физиологическими отделами и структурами мозга.

ФУНКЦИЯ ПСИХИЧЕСКАЯ ВЫСШАЯ – сложные, прижизненно формирующиеся

системные процессы психические, социальные по происхождению – особый вид функций психических, полностью отсутствующий у животных. Сюда относятся внимание произвольное, память произвольная, мышление логическое и пр. Одно из основных понятий современной психологии, введенное Л. С. Выготским и развитое А. Р. Лурией и другими отечественными психологами.

Функции психические высшие как системы весьма пластичны, их компоненты взаимозаменяемы. Разработка теории функций психических высших позволила обосновать положение о принципиальной возможности восстановления пострадавших функций психических за счет перестройки систем функциональных – их физиологической основы. При этом были выделены внутрисистемные и межсистемные перестройки систем функциональных (перевод процесса на высший, осознанный уровень; замена выпавшего звена системы функциональной новым, и пр.).

Формирование функций психических высших характерно тем, что первоначально они существуют как форма взаимодействия между людьми и лишь позже – как полностью внутренний, интрапсихологический процесс. Превращение внешних средств осуществления функции во внутренние психологические называется интериоризацией. Другая важная черта, характеризующая их развитие, – их постепенное свертывание, автоматизация. На первых этапах формирования они являют собой развернутую форму деятельности предметной, опирающейся на относительно элементарные сенсорные и моторные процессы; затем эта деятельность свертывается, обретает характер автоматизированных умственных действий. Одновременно меняется психологическая структура функций психических высших.

Психофизиологическая основа функций психических высших – сложные функциональные системы, включающие большое число афферентных и эфферентных звеньев (-> синтез афферентный; эффектор). Часть звеньев функциональной системы жестко закреплена за определенными мозговыми структурами, остальные – высоко пластичны и могут заменять друг друга, что и лежит в основе механизма перестройки системы функциональной в целом. Итак, каждая из функций психических высших связана с работой не одного «мозгового центра» и не всего мозга головного как целого, а является результатом системной деятельности мозга, где различные мозговые структуры участвуют дифференцированно (-> функция психическая высшая: локализация).

Основные тезисы учения о функциях психических высших следующие.

1. При переходе от животных к человеку произошло кардинальное изменение взаимоотношений субъекта со средой; если на животных среда действует и их изменяет, то человек начал действовать на природу и видоизменять ее.

2. Человеку удается воздействовать на природу благодаря использованию орудий, обобщенно – благодаря развитию материального производства.

3. Способность к овладению природой не прошла бесследно для человека в очень важном отношении: он научился также овладевать собственной психикой. Появились произвольные формы деятельности – функции психические высшие. Овладение природой и собственным поведением – параллельно идущие процессы, глубоко взаимосвязанные.

4. Как человек овладевает природой с помощью орудий, так и поведением – с помощью психологических орудий: знаков. Появление знаков порождает новую структуру запоминания как процесса психического. Знак выступает как дополнительный стимул, связанный с содержанием основного символа, знаком коего он выступает. Так он опосредует функцию психологическую, выступая как средство запоминания и воспроизведения – как психологическое орудие.

5. В процессе культурного развития человека из внешних отношений приказа-подчинения родилась возможность приказывать себе. Сначала функции приказывающего и исполнителя были разделены и весь процесс был интерпсихическим (межличностным); затем эти отношения превратились в отношения с самим собой – в интрапсихические. Это превращение называется интериоризацией. Оно наблюдается и в онтогенезе.

ФУНКЦИЯ ПСИХИЧЕСКАЯ ВЫСШАЯ: ВОССТАНОВЛЕНИЕ (восстановление высших психических функций) – раздел нейропсихологии, посвященный изучению механизмов и методов восстановления функций психических высших, нарушенных вследствие поражений локальных мозга головного.

На базе представлений об общественно-исторической природе формирования функций психических высших и их системной нейропсихологической организации было выдвинуто положение о возможности восстановления пострадавших функций психических за счет перестройки систем функциональных, обеспечивающих реализацию функций психических. В работах А. Р. Лурии и его учеников были раскрыты такие механизмы их восстановления:

1) перевод процесса на высший, осознанный уровень;

2) замена выпавшего звена системы функциональной новым. Также был сформулирован ряд принципов обучения восстановительного:

1) нейропсихологическая квалификация дефекта;

2) опора на сохранные формы деятельности;

3) внешнее программирование восстанавливаемой функции. Практика лечения, в том числе раненых во время Великой Отечественной войны, – восстановление функций речевых, гностических, интеллектуальных и двигательных – показала эффективность этих положений. В дальнейшем нейропсихологические методы восстановления были соединены с медикаментозными и социально-реабилитационными (групповые методы восстановления, изменения личности больного).

ФУНКЦИЯ ПСИХИЧЕСКАЯ ВЫСШАЯ: ЛОКАЛИЗАЦИЯ – отнесение функций психических высших к конкретным мозговым структурам.

Представители узкого локализационизма рассматривали психологические функции как единые, неразложимые на компоненты «психические способности», реализуемые ограниченными участками коры мозга (-> мозг головной: кора) – соответственными мозговыми «центрами». Считалось, что поражение «центра» ведет к выпадению соответственной функции. Логическим завершением идей наивного локализационизма была френологическая карта Ф. Галля и локализационная карта К. Клейста, представляющие работу коры больших полушарий как совокупность функций различных «центров» психических способностей.

Другое направление – антилокализационизм – рассматривало мозг как единое недифференцированное целое, с коим в равной степени связаны все психические функции. Отсюда следовало, что поражение любой области мозга головного ведет к общему нарушению функции, причем степень нарушения функции не зависит от локализации и определяется массой пораженного мозга.

Согласно теории системной динамической локализации функций психических высших, мозг работает как единое целое, состоящее из множества высокодифференцированных частей, каждая из которых выполняет свою специфическую роль. Непосредственно с мозговыми структурами соотносится не вся психическая функция и даже не отдельные ее звенья, а те физиологические процессы (факторы), кои происходят в соответственных структурах. Нарушение этих процессов приводит к появлению первичных дефектов, распространяющихся на целый ряд взаимосвязанных функций психических.

ФУНКЦИЯ ПСИХИЧЕСКАЯ НАТУРАЛЬНАЯ (функция психическая низшая) – понятие, введенное Л. С. Выготским; дополняет понятие функции психической высшей. Для каждого процесса психического выделяются два уровня – «натуральный» и «высший». Критерии противопоставления бывают различными: неосознанные – осознанные; неопосредованные знаками – опосредованные знаками; непроизвольные – произвольные; рассматриваемые как «природные», биологические – или как «искусственные», культурные, и пр.

Различение этих функций имеет методологическое значение – показывает принципиальную «онтологическую неоднородность» психики. Оно позволяет содержательно охарактеризовать процесс психического развития как процесс качественных изменений.

К функциям психическим натуральным относятся непроизвольные функции – сенсорная, моторная, мнемическая и пр. Они занимают самый нижний этаж в структуре деятельности. Имеются и у животных.

ФУНКЦИЯ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ – в теории деятельности под ними понимаются физиологические обеспечения процессов психических. Сюда относится ряд способностей организма, как способность к ощущению, к образованию и фиксации следов прошлых воздействий, моторная способность и пр. Соответственно говорится о функциях сенсорной, мнемической и моторной. К этому уровню относятся и врожденные механизмы, закрепленные в морфологии системы нервной, и те, что созревают в первые месяцы жизни.

Граница между операциями – автоматизмами и функциями психофизиологическими достаточно условна, подобно границе между действиями и операциями (-> действие | операция). Но эти функции выделяются в особый уровень из-за их «организмического характера». Они достаются субъекту от природы и всегда готовы к использованию. Можно сказать, что они составляют одновременно и необходимые предпосылки, и средства деятельности.

ФУНКЦИЯ СЕМИОТИЧЕСКАЯ – в психологии – способность человека создавать и использовать системы знаковые – символы, представляющие или замещающие реальные объекты, и оперировать ими как соответственными реальными объектами.

_Х_

ХАРАКТЕР – это понятие трактуется далеко не однозначно. Имеются трудности различения характера и темперамента (-> темперамент | характер); еще больше споров возникает при попытках разведения понятий характера и личности. Избежать смешения этих понятий можно, если придерживаться более узкого их толкования. Характер – в узком смысле – определяется как индивидуальная, достаточно устойчивая система привычных способов поведения человека в определенных условиях, – как совокупность устойчивых свойств индивида, в коих выражаются способы его поведения и эмоционального реагирования. Черты характера помогают – или мешают – личности устанавливать правильные взаимоотношения с людьми, проявлять выдержку и самообладание в решении сложных жизненных вопросов, отвечать за свои действия и поведение в обществе. Познание характера позволяет со значительной долей вероятности предвидеть поведение индивида и так корректировать ожидаемые действия и поступки. При таком определении характера его свойства можно отнести к формально-динамическим особенностям поведения. В структуре личности характер особенно полно отражает ее целостность. Нужно четко представлять и учитывать соотношение характера с темпераментом. Нередко встречается смешение черт характера с тем или иным проявлением темперамента. Характер и темперамент связаны единой физиологической основой, будучи зависимы от типа системы нервной. Формирование характера существенно зависит от свойств темперамента. Особенности темперамента могут способствовать или противодействовать. Но черты характера не предопределяются темпераментом. В формировании характера человека ведущую роль играют формы социальных взаимоотношений. Поэтому при известной вариативности черт характера, обусловленных наследственностью и личным опытом разрешения жизненных проблем, характер людей, живущих в схожих общественных условиях, имеет много схожих черт. Характер обусловлен бытием общественным личности, усвоением опыта социального, что порождает типические черты характера, определяемые типическими обстоятельствами жизненного пути в конкретно-исторических условиях. В единстве с социально-типическим в характере выступает его индивидуальное своеобразие, порождаемое разнообразными неповторимыми ситуациями, в коих протекает социализация субъекта, его воспитание и развитие индивидуальности, зависящее и от природных предпосылок (-> задаток; темперамент). Среди множества черт характер некоторые выступают как ведущие, другие – как второстепенные, обусловленные развитием ведущих свойств; при этом они могут и

гармонировать, и резко контрастировать с ведущими свойствами, что образует цельные или более противоречивые характеры. Проявляясь в деятельности, характер формируется в ней, обнаруживая зависимость и от ее содержания и смысла личностного для индивида, и от ее успешности, и от отношения индивида к своим успехам и неудачам (-> уровень притязаний). Характер проявляется в системе отношений к действительности:

1) в отношении к другим людям – общительность или замкнутость (-> экстраверсия | интроверсия), правдивость или лживость, тактичность или грубость и пр.;

2) в отношении к делу – ответственность или недобросовестность, трудолюбие или леность и пр.;

3) в отношении к себе – скромность или самовлюбленность, самокритичность или самоуверенность, гордость или приниженность;

4) в отношении к собственности – щедрость или жадность, бережливость или расточительность, аккуратность или неряшливость. Характер обнаруживает зависимость от мировоззрения, убеждений и моральных принципов, выявляя свою общественно-историческую природу. Но сами по себе черты характера не определяют однозначно позицию социальную индивида. Относительная устойчивость черт характера не исключает его высокой пластичности. Для формирования характера решающее значение имеет социальное воспитание, включение личности в коллективы (-> характерология). Один из физиологических механизмов формирования характера – стереотип динамический. Характер формируется и утверждается под влиянием воздействия среды, деятельности и воспитательных воздействий от других людей. Кроме того, с возрастом все большую роль играет самовоспитание, однако оно обусловлено соответственной мотивацией – потребность самовоспитания прежде всего должна быть осознана. Характер не только формируется в деятельности и общении, но и сам влияет, обусловливает осуществление разных видов деятельности и процессы общения. Эти влияния становятся особенно резко выраженными в результате проявления различных акцентуаций характера (-> характер: акцентуация). В психологии давно стоит проблема биологических основ характера. Она обсуждается в «сильной» и в «слабой» формах. В «слабом» варианте речь идет именно о биологических или физиологических основах характера; в «сильном» варианте предполагаются его генетические основы. Констатация генетических или просто биологических основ характера часто вызывает некорректную критику, обычно по двум пунктам:

1) якобы происходит биологизация личности;

2) якобы утверждается генетическая предопределенность свойств личности и ее судьбы. Что касается пункта (1), то речь идет о биологических основах характера, точнее даже темперамента, а не личности. Если признать, что биологические или даже генотипические свойства организма определяют темперамент, – он же составляет «основу» характера, – то естественно воспринимать определенные свойства организма как органическую базу характера (правильнее было бы говорить о них как о предпосылках характера). А что до пункта (2), то признание генетических предпосылок характера никак не означает утверждение его генетической предопределенности. Наследуется лишь набор различных способов реагирования на влияния среды. Как именно генетические предпосылки оформятся в реальные психологические признаки или свойства, зависит от взаимодействия этих предпосылок и условий среды. Изучение крайних аномалий характера как раз заставляет предположить, что в ряде случаев больший вклад в оформление аномалий вносит генотипический фактор, а в ряде других – средовый. Так что анализ проблемы биологических основ характера приводит к таким выводам:

1) детерминанты свойств характера нужно искать как в особенностях генотипического фонда, так и в особенностях средовых воздействий;

2) степень относительного участия генотипических и средовых факторов в формировании характера может быть весьма различной;

3) генотипические и средовые влияния на характер могут «алгебраически складываться»: при неблагоприятном обоих факторов развитие характера может дать

сильные степени отклонения вплоть до патологии; при благоприятном сочетании даже сильная генотипическая предрасположенность может не реализоваться или хотя бы не привести к патологическим отклонениям характера. Эти выводы весьма важны для психологии; они заставляют, в частности, выдвинуть как очень актуальную задачу ранней диагностики отклонений характера у детей и изучения специальных условий воспитания с учетом или даже коррекцией этих отклонений.

ХАРАКТЕР: АКЦЕНТУАЦИЯ – чрезмерное усиление и выраженность отдельных черт характера или их сочетаний (-> синдром), проявляемое в избирательном отношении личности к психологическим воздействиям определенного рода при хорошей или даже повышенной устойчивости к другим. Различные комбинации чрезмерно усиленных черт дают различные типы акцентуаций. Это понятие введено К. Леонгардом. Представляют собой крайние варианты нормы, граничащие с психопатиями. От них акцентуации отличаются отсутствием одновременного проявления свойственной психопатиям триады признаков: стабильности характера во времени, тотальности его проявлений во всех ситуациях и социальной дезадаптации. Акцентуациям характера свойственна уязвимость личности по отношению не к любым (как при психопатиях), а лишь к определенным психотравмирующим воздействиям (-> психогения), адресованным к «месту наименьшего сопротивления» характера данного типа, при устойчивости к другим. В зависимости от степени выраженности различаются явные и скрытые (латентные) акцентуации характера, могущие переходить друг в друга под влиянием различных факторов; среди последних важную роль играют особенности семейного воспитания, социального окружения, профессиональной деятельности и физического здоровья. Акцентуации характера могут проявляться с раннего возраста, но в возрасте подростковом их проявления обычно усиливаются. Большинство акцентуаций характера обычно со временем сглаживаются, компенсируются (-> компенсация). И лишь при сложных психогенных ситуациях, длительно воздействующих на «слабое звено» характера, они могут не только стать почвой для острых аффективных реакций (-> состояние реактивное), неврозов, но и условием формирования психопатического развития – «психопатий краевых». Важно учитывать «слабые звенья», характерные для каждого из типов акцентуаций. Если психические воздействия не затрагивают этих мест, если ситуации не предъявляют повышенных требований в этом отношении, то личность обычно реагирует адекватно, не обнаруживая заметных нарушений социальной адаптации. Наоборот, акцентуации характера проявляют повышенную устойчивость в отношении некоих неблагоприятных условий, специфичную для каждого из типов акцентуаций. Введение понятия слабого звена (слабого места, места наименьшего сопротивления) характера и описание этих звеньев применительно каждого типа характера – важный вклад в психологическую теорию характера, имеющий и большое практическое значение. Знание слабых звеньев позволяет избегать неправильных шагов, излишних нагрузок и осложнений во взаимоотношениях, при воспитании детей и пр. Отклонения акцентуаций от средней нормы тоже порождают для их носителей некие проблемы и трудности, хотя не столь сильные, как при психопатиях. Поэтому исследования акцентуаций начались в психиатрии, хотя в неменьшей степени эта проблема относится к психологии. В случаях акцентуаций может не быть признаков психопатий (-> психопатия: критерий) и никогда не бывает всех трех признаков сразу. Отсутствие первого признака проявляется в том, что акцентуированный характер не проходит неизменно через всю жизнь: обычно он обостряется в возрасте подростковом, а с возрастом сглаживается. Второй признак – тотальность проявлений – тоже не обязателен: акцентуированные черты проявляются только в особых условиях. Наконец, социальная дезадаптация либо не наступает вовсе, либо непродолжительна, при этом поводом для временных разладов с собой и окружением выступают не любые трудные условия, а такие, что создают нагрузку на слабое звено характера. Поскольку акцентуации характера граничат с соответственными видами психопатических расстройств, их типология основана на детально разработанной в психиатрии классификации психопатий, хотя отражает и свойства характера психически

здорового человека (-> характер: акцентуация: тип; психопатия: тип).

ХАРАКТЕР: АКЦЕНТУАЦИЯ: ТИП – поскольку акцентуации характера граничат с соответственными видами психопатических расстройств, их типология основана на детально разработанной в психиатрии классификации психопатий, хотя отражает и свойства характера психически здорового человека (-> характер: акцентуация: тип; психопатия: тип). Типы акцентуаций в основном совпадают с типами психопатий, но их список шире. Выделяются следующие основные типы акцентуаций:

1) акцентуация циклоидная – чередование фаз хорошего и плохого настроения с различным периодом; соответственно – характер циклоидный;

2) акцентуация гипертимная – постоянно приподнятое настроение, повышенная психическая активность с тенденцией разбрасываться и не доводить дело до конца; соответственно – характер гипертимный;

3) акцентуация лабильная – резкая смена настроения в зависимости от ситуации; соответственно – характер лабильный;

4) акцентуация астеническая – быстрая утомляемость, раздражительность, склонность к депрессиям и ипохондрии; соответственно – характер астено-невротический;

5) акцентуация сенситивная – повышенная впечатлительность, боязливость, обостренное чувство собственной неполноценности; соответственно – характер сенситивный;

6) акцентуация психастеническая – высокая тревожность, мнительность, нерешительность, склонность к самоанализу, постоянным сомнениям и рассуждательству, тенденция к образованию обсессий и ритуальных действий; соответственно – характер психастенический;

7) акцентуация шизоидная – отгороженность, замкнутость, интроверсия, эмоциональная холодность, недостаток интуиции в процессе общения; соответственно – характер шизоидный;

8) акцентуация эпилептоидная – склонность к злобно-тоскливому настроению с накоплением агрессии, конфликтность, вязкость, мышления, скрупулезная педантичность; соответственно – характер эпилептоидный;

9) акцентуация паранойяльная, или застревающая – повышенная подозрительность и обидчивость, стойкость отрицательных аффектов, стремление к доминированию, неприятие чужих мнений и высокая конфликтность; соответственно – характер паранойяльный;

10) акцентуация истероидная, или демонстративная – выраженная тенденция к вытеснению неприятных фактов и событий, к лживости, фантазированию и притворству, используемым для привлечения к себе внимания; авантюристичность, тщеславие и прочее; соответственно – характер истероидный, или демонстративный;

11) акцентуация дистимная – преобладание пониженного настроения, склонность к депрессии, сосредоточенность на мрачных и печальных сторонах жизни; соответственно – характер дистимный;

12) акцентуация неустойчивая – склонность поддаваться чужому влиянию, поиск новых впечатлений, поверхностная общительность; соответственно – характер неустойчивый;

13) акцентуация конформная – чрезмерная подчиненность и зависимость от мнения других, недостаток критичности и инициативности, консерватизм; соответственно – характер конформный. Как и в случае психопатий, различные типы могут сочетаться или смешиваться, хотя возможны не любые сочетания. Значительно чаще встречаются не «чистые» типы, а смешанные формы акцентуаций:

1) типы промежуточные – результат одновременного развития нескольких типических черт;

2) типы амальгамные – напластование новых черт характера, на его сложившуюся структуру, образующиеся по определенным законам. Психодиагностика типов и степени выраженности акцентуаций характера производится как посредством специальных методик

(популярен «Патохарактерологический диагностический опросник» А. Е. Личко, Н. Я. Иванова), так и с помощью опросников личностных универсальных, в частности MMPI, шкалы коего включают зоны нормальных, акцентуированных и патологических проявлений свойств характера. Учет акцентуаций нужен для индивидуального подхода при воспитании, для ориентации профессиональной, выбора адекватных форм индивидуальной и семейной психотерапии.

ХАРАКТЕР: СТРУКТУРНОСТЬ – характер – это сложное психическое образование, состоящее из многочисленных устойчивых свойств личности, кои выражают отношение человека к внешнему миру, деятельности, к другим людям и самому себе. Эти отношения закрепляются в привычных для человека формах поведения, общения и деятельности, становятся типичными для него и проявляются в различных условиях его жизни и деятельности. Однако типичность не исключает индивидуально-своеобразного проявления этих свойств соответственно неповторимости каждой индивидуальности. Характер – не простая совокупность, случайный набор изолированных особенностей и черт. Его различные свойства взаимосвязаны, взаимозависимы и образуют целостное структурное образование. Закономерные связи и взаимосвязи между отдельными чертами характера выражают его структурность. Структурность характера позволяет, зная ту или иную его черту, предполагать у данного человека наличие ряда других черт, связанных с нею. Кроме того, структурность характера проявляется в определенной иерархичности его черт: некоторые из них являются основными, определяющими, ведущими, другие – второстепенными, менее существенными. Основные черты в некоей мере подчиняют себе второстепенные, влияют на них, обусловливая их проявление или непроявление, или различную степень проявления в конкретных обстоятельствах. Структура характера – целостная организация отдельных свойств, каждое из коих в деятельности проявляется, формируется и закрепляется. Отношения человека к действительности всегда проявляются в деятельности, и эти отношения составляют содержательную сторону характера. Будучи тесно взаимосвязанными, они также влияют на взаимосвязь черт характера и образование его целостной структуры. В зависимости от преобладающего влияния тех или иных сторон психики на отношения и деятельность человека можно выделить интеллектуальные, эмоциональные и волевые черты характера. Наряду с мотивами, отношениями и направленностью те или иные черты характера или их комплекс в определенных ситуациях могут определять поступки и поведение человека.

ХАРАКТЕР: ТИП (характер: ориентация: тип) (типы характера; типы ориентации характера) – каждый тип характера – не случайный конгломерат свойств: в их сочетаниях проступает определенная закономерность, определенная логика. Прослеживание этой логики – важная часть исследований психологических. Почти во всех описаниях типов характера можно найти сочетания очень разнородных, лучше сказать, разнопорядковых свойств: в них нерасчлененно содержатся и свойства характера, и свойства личности. Эта разнопорядковость вполне естественна и даже свидетельствует о полноте и непредвзятости восприятия авторами психологического облика людей. Однако такие описания нуждаются в расчленяющем анализе, а он, как правило, авторами до конца не доводится: в описаниях не фиксируется переход от собственно характерологических структур к личностным. В результате создаются поводы для критики. Если же расчленяющий анализ провести достаточно полно – провести разделение черт характера и черт личности, – то многое встанет на свои места. Прежде всего станет понятной типичность и, значит, закономерности сочетаний определенных черт с определенными чертами личности. Здесь возникает очень важная задача: проследить, почему и как определенные свойства характера способствуют формированию определенных свойств личности. Активность общества, направленная на формирование личности, да и весь процесс формирования личности встречает в индивидуальных характерах разный субстрат, и в итоге таких встреч возникают типичные сочетания характерологических и личностных свойств. Они и отражены в «типах характера» (следовало бы говорить о «личностно-характерологических типах»). Согласно Э. Фромму,

типы характеров – это в общем репрезентативные для различных групп разряды, категории людей, объединенные общностью внутренних и внешних черт: воспринимающий, эксплуатирующий, накопительский, рыночный и продуктивный (=> характер социальный).

ХАРАКТЕР: ТИПОЛОГИЯ – практически все авторы типологий подчеркивали, что характер может быть более или менее выражен. Если на оси изобразить интенсивность проявлений характера, степень его выраженности, то обозначатся три зоны:

1) зона абсолютно «нормальных» характеров;

2) зона выраженных характеров (-> характер: акцентуация); подразделяются на акцентуации скрытые и акцентуации явные;

3) зона сильных отклонений характера, или психопатии. Первые две зоны – относятся к норме (в широком смысле), третья – к патологии характера. Акцентуации характера – крайние варианты нормы. Различие между патологическими и нормальными характерами, включая акцентуированные, очень важно. По одну сторону этого разделения оказываются индивиды, подлежащие ведению психологии, по другую – малой психиатрии. Конечно, разделяющая черта размыта, однако есть критерии психопатии Ганнушкина – Кербикова (-> психопатия: критерий), позволяющие приблизительно локализовать ее на оси интенсивности параметров. Авторы типологий обращают большое внимание на выделение базовых «измерений» характера, или свойств темперамента, отличающих каждый тип. Предложенная К. Г. Юнгом классификация характеров отличается тем, что в качестве существенного признака приняты доминирующие ориентации на внешний или внутренний миры. Выделяются два базовых типа характеров: экстраверты и интроверты.

ХАРАКТЕР АВТОРИТАРНЫЙ – термин Э. Фромма, означающий тип характера садомазохистской личности, для коей характерны одновременно восхищение властью и желание подчиниться ей – и стремление самой стать властью и подчинять других. Также свойственна любовь к ограничивающим свободу условиям, охотное подчинение судьбе.

ХАРАКТЕР АНАЛЬНЫЙ (характер накопительский) – тип характера, формирующийся под преобладающим влиянием эротики анальной. Отличительные свойства – аккуратность, бережливость и упрямство (своенравие).

ХАРАКТЕР АСТЕНО-НЕВРОТИЧЕСКИЙ – один из типов акцентуации характера (-> характер: акцентуация). Свойственны быстрая утомляемость, раздражительность, склонность к депрессиям и ипохондрии.

ХАРАКТЕР БИОФИЛЬНЫЙ – согласно Э. Фромму – форма структуры характера, выступающая в виде развитой формы продуктивного («генитального») характера. Для него типичны: любовь к жизни и живому; стремление поддерживать рост, развитие и прогресс; конструктивность, продуктивность, созидательность; стремление творить добро, и пр. (=> биофилия).

ХАРАКТЕР ГИПЕРТИМНЫЙ – один из типов акцентуации характера (-> характер: акцентуация). Отличается почти всегда хорошим, даже слегка приподнятым настроением, брызжущей энергией, неудержимой активностью. Постоянно стремление к лидерству – неформальному. Хорошее чувство нового сочетается с неустойчивостью интересов, большая общительность – с неразборчивостью в знакомствах. Гипертимы легко осваивается в незнакомой обстановке. Склонны переоценивать свой, возможности и строить чрезмерно оптимистические планы на будущее. Короткие вспышки раздражения бывают вызваны стремлением окружающих подавить их активность и лидерские склонности. Для гипертимов тяжелы ситуации, где строго регламентируется поведение, где нет свободы инициативы, где монотонный труд или вынужденное бездействие. В таких ситуациях они дают взрывы или срывы. «Слабое звено» характера гипертимного – изоляция от сверстников, вынужденное безделье, однообразие, строгий режим.

ХАРАКТЕР ДИСТИМНЫЙ – один из типов акцентуации характера (-> характер: акцентуация). Свойственны преобладание пониженного настроения, склонность к депрессии, сосредоточенность на мрачных и печальных сторонах жизни.

ХАРАКТЕР ИСТЕРОИДНЫЙ (характер демонстративный) – один из типов

акцентуации характера (-> характер: акцентуация). Для истероидного акцентуанта труднее всего переносить невнимание к его особе. Он стремится к похвалам, славе, лидерству, но из-за деловой незрелости скоро теряет позиции и тогда очень страдает. Оставить истероида в покое – значит создать ситуацию психологического дискомфорта или даже стресса. Его «слабое звено» – удары по эгоцентризму, невозможность быть в центре внимания, вызвать всеобщий интерес к себе.

ХАРАКТЕР КОНФОРМНЫЙ – один из типов акцентуации характера (-> характер: акцентуация). Свойственны чрезмерная подчиненность и зависимость от мнения других, недостаток критичности и инициативности, консерватизм.

ХАРАКТЕР ЛАБИЛЬНЫЙ – один из типов акцентуации характера (-> характер: акцентуация). Свойственны резкая смена настроения в зависимости от ситуации.

ХАРАКТЕР НАВЯЗЧИВЫЙ – согласно З. Фрейду – термин для названия характера лиц, тяготеющих к действиям навязчивым.

ХАРАКТЕР НЕКРОФИЛЬНЫЙ – согласно Э. Фромму – злокачественная форма структуры характера, доброкачественная форма коего описана у З. Фрейда как характер анальный. Типичны:

1) страх перед жизнью;
2) влечение к мертвечине;
3) интерес к болезням и смерти;
4) особого рода безжизненность и отчужденность;
5) установка на обладание, власть и силу;
6) ориентация на прошлое;
7) механическое восприятие жизни;
8) принудительный педантизм, садизм;
9) преклонение перед техникой;
10) разрушение жизни, и пр. (=> некрофил; некрофилия).

ХАРАКТЕР НЕУСТОЙЧИВЫЙ – один из типов акцентуации характера (-> характер: акцентуация). Свойственны склонность поддаваться чужому влиянию, поиск новых впечатлений, поверхностная общительность.

ХАРАКТЕР НОРМАЛЬНЫЙ – проблема: существует ли он, и если да, то как проявляется? Формальный ответ: существует, и это – характер без отклонений. Перечисляя его свойства, пришлось бы перечислить все основные черты, отличающие известные типы акцентуаций (-> характер: акцентуация), отметив, что они выражаются «не слишком». Получится, что такой характер – «золотая середина» целого ряда качеств. Но, оценивая математически вероятность наличия такого характера, придется сделать вывод, что он – редкое явление (при десяти независимых качествах оценки «нормальным» оказался бы один человек из 1024!). Так что с количественной стороны отклонения характера встречаются куда чаще, чем «норма» (и можно ли считать нормой то, что так редко встречается?). Более принципиальные соображения заставляют усомниться вообще в правомерности понятия характера «нормального». Словосочетание «нормальный человек» внутренне противоречиво: оно означает «неотличающуюся индивидуальность» или «нехарактерную характерность». Ведь характер – уже сам по себе отличие, особенность, индивидуальность. Но не нужно думать, что если человек – не психопат и не акцентуант, то он – серый и безликий, ничего особенного о нем не сказать. В случае гармоничного характера, из коего «не выпирают острые углы», для описания индивидуальности следует перейти с языка свойств характера на язык свойств личности. Тогда обнаружится масса уникальных особенностей человека, среди коих – и свойства его сферы мотивационной, и нравственность, и мировоззрение, и достигнутый уровень развития личности, и потенциал дальнейшего роста, и многое другое.

ХАРАКТЕР ПАРАНОЙЯЛЬНЫЙ (характер застревающий) – один из типов акцентуации характера (-> характер: акцентуация). Свойственны повышенная подозрительность и обидчивость, стойкость отрицательных аффектов, стремление к доминированию, неприятие чужих мнений и высокая конфликтность.

ХАРАКТЕР ПСИХАСТЕНИЧЕСКИЙ – один из типов акцентуации характера (-> характер: акцентуация). Свойственны высокая тревожность, мнительность, нерешительность, склонность к самоанализу, постоянным сомнениям и рассуждательству, тенденция к образованию обсессий и ритуальных действий. Оставить психастеника в покое можно, иногда даже нужно.

ХАРАКТЕР СЕНСИТИВНЫЙ – один из типов акцентуации характера (-> характер: акцентуация). Свойственны повышенная впечатлительность, боязливость, обостренное чувство собственной неполноценности.

ХАРАКТЕР СОЦИАЛЬНЫЙ – согласно Э. Фромму – совокупность черт характера, которая присутствует у большинства членов данной группы социальной и возникла в результате общих для них переживаний и образа жизни; ядро структуры характера, свойственное большинству представителей данной культуры – в противоположность индивидуальному характеру, отличающему людей одной и той же культуры друг от друга. Понятие характера социального – ключевое для понимания общественных процессов, ибо этот характер – основной элемент функционирования общества и в то же время – промежуточное звено между социально-экономической структурой и господствующими в обществе идеями и идеалами. Анализ характера социального как формы связи между социальной системой и индивидуальной психикой приводит к выводу о существовании типов характеров (-> характер: тип) соответственных социальной структуре общества и формам отчуждения и самоотчуждения человека.

ХАРАКТЕР ЦИКЛОИДНЫЙ – один из типов акцентуации характера (-> характер: акцентуация). Свойственно чередование фаз хорошего и плохого настроения с различным периодом.

ХАРАКТЕР ШИЗОИДНЫЙ – один из типов акцентуации характера (-> характер: акцентуация). Главные черты – замкнутость и недостаток интуиции в общении. Трудно устанавливаются неформальные эмоциональные, контакты, нередко эта неспособность тяжело переживается. Быстрая истощаемость в контакте приводит к еще большему уходу в себя. Недостаток интуиции проявляется неумением понять чужие переживания, угадать желания других, догадаться о невысказанном. Их внутренний мир почти всегда закрыт для других и заполнен увлечениями и фантазиями, предназначенными только для самого себя; они служат утешению честолюбия или эротичны. Увлечения отличаются силой, постоянством, нередка несбыточностью, изысканностью. Богатые эротические фантазии сочетаются с внешней асексуальностью. Алкоголизация и поведение» делинквентное довольно редки. Для лиц с таким характером труднее всего вступать в эмоциональные контакты с людьми. Поэтому они дезадаптируются там, где нужно неформально общаться. Им не следует поручать организацию нового дела, что требует установления многих связей с людьми, учета их настроений и отношений, тонкой ориентировки в социальной обстановке, гибкости поведения и пр. Еще они не переносят, когда им «лезут в душу»; особенно нуждаются в бережном отношении к их внутреннему миру. Оставить шизоида в покое можно, иногда даже нужно. Аутизм не является в полной мере исходным свойством шизоида – он формируется и усиливается в ходе жизни. Шизоид, как всякий человек, временами пытается войти с окружающими в эмоциональный контакт. Но ввиду парадоксальности его сферы эмоциональной – одновременно раздражительности и холодности – он не находит понимания, отчего замыкается и уходит в себя. Отмечаемые «аристократическая сдержанность», «холодность» «чопорность» и «сухость» для него – скорее вторичные свойства, выработанные, чтобы отдалиться от окружающих и тем защититься от эмоциональных травм. Его «слабое звено» – необходимость быстро устанавливать с окружающими глубокие, неформальные, эмоциональные контакты.

ХАРАКТЕР ЭПИЛЕПТОИДНЫЙ – один из типов акцентуации характера (характер: акцентуация). Свойственны склонность к злобно-тоскливому настроению с накоплением агрессии, конфликтность, вязкость мышления, скрупулезная педантичность.

ХАРАКТЕРОЛОГИЯ – 1. Одно из направлений немецкой психологии XX в.»

трактующее человеческую индивидуальность как душевно-телесную целостность, первичную по отношению к миру, где она живет, и определяемую в поведении изначально присущими ей свойствами. Главный представитель – Л. Клагес, считавший, что изучение характера должно базироваться на наблюдении, описании и систематическом истолковании не осознаваемых субъективных состояний, а движений выразительных – таких как почерк, жесты и пр. За этим эмпирико-психологическим учением стояла восходящая к взглядам Ф. Ницше теория о «духе как противнике души», согласно коей человеку свойственно противоречие между его спонтанной жизнью в качестве неповторимой целостной личности и безличностно-универсальным духом, разрушающим его уникальность и неповторимость. 2. В широком смысле – учение о характерах, дисциплина, посвященная исследованию сущности характера и средствам выявления его типов. Важнейшие проблемы характерологии как учения о характерах:

1) установление основных типов характера;

2) опознание типа характера по его проявлениям в каждом отдельном случае, что дает возможность целостного индивидуально-психологического понимания и прогнозирования поведения человека в определенном кругу ситуаций. В истории психологии известны два основных подхода к проблеме характера. Согласно первому, «статическому», характер трактуется как неизменный набор, структура основных черт, безотносительно анализа его формирования и развития. Законченное выражение такой взгляд нашел у немецкого психопатолога Э. Кречмера, рассматривавшего характер в связи со строением тела как психическую конституцию человека, соответственную его соматической конституции, объясняя его в итоге врожденными, прежде всего эндокринными факторами. В психоанализе З. Фрейда и его учеников образование отдельных черт и типов характера рассматривается как результат напряженной работы человека по разрешению ситуаций конфликтных. С этой позиции характер оказывается «кристаллизацией» борьбы человека за реализацию своего, во многом бессознательного жизненного плана. Отечественная психология исходила из признания общественно-исторической обусловленности характера и роли воспитания в его формировании. Но если одни исследователи ставят акцент на «природной» основе характера, связывая с ним прежде всего формально-динамические особенности поведения (-> темперамент), отмечают его роль в формировании общей «направленности» личности, ; ее отношения к различным сферам социального бытия.

ХАРИЗМА – приписывание личности богоданных свойств, вызывающих преклонение перед ней и безоговорочную веру в ее особые способности и возможности. Феномен характерен для групп малых и особенно для больших, склонных персонифицировать свои идеалы в процессе сплочения. Чаще возникает в экстремальных исторических обстоятельствах. Харизматическому лидеру приписываются все успехи его сторонников, даже явные неудачи обращаются его прославлением: бегство воспринимается как спасение, любые потери – как необходимые жертвы, абсурдные утверждения – как непостижимая мудрость. Его неудачи Списываются на других людей или противодействующие обстоятельства. Способности харизматического лидера, выступающего на религиозной или политической арене, мистифицируются; для него типична функция избавителя. Харизма возникает, когда складывается соответственная социально-психологическая потребность. Как феномен психологии групповой она обычно воспринимается в обращенном виде: внимание сосредоточивается в основном на лидере, а не на создающих харизму его последователях. В психологии религиозной харизма предстает как милость Божия. Известны попытки придать харизме преходящий характер, распространить ее на наследников, закрепить иерархически, но они психологически не эффективны.

ХИРОМАНТИЯ – одна из древнейших систем гадания об индивидуальных особенностях человека, чертах характера, пережитых событиях и грядущей судьбе по кожному рельефу ладоней – капиллярным и особенно флексорным линиям. Возникла в глубокой древности и была известна у индусов, халдеев, евреев, греков, римлян. Самые ранние собственно научные сообщения по изучению кожных покровов рук относятся к XII в.

В 1686 г. Мальпиги дал краткое описание узоров ладоней и пальцев человека. В XIX в, самыми известными исследованиями были работы чешского ученого Я, Пуркине и американца Уайлдера. Психологией научной хиромантия неизменно отвергалась, однако изучение эмбрионального развития пальцевых узоров в связи с наследственностью дало толчок к появлению новой отрасли знания – дерматоглифики.

ХОЛЕРИК – субъект, обладающий одним из четырех основных типов темперамента (в классификации Гиппократа). Человека холерического темперамента можно охарактеризовать как быстрого, порывистого, резкого, стремительного, с силой и быстрым темпом движений, с высоким уровнем активности психической, энергичностью действий, способного отдаваться делу со страстностью, но неуравновешенного, склонного к бурным эмоциональным вспышкам и резким сменам настроения. Он склонен к резким сменам настроения, вспыльчив, нетерпелив, подвержен эмоциональным срывам, иногда бывает агрессивным.

ХРОМАТОПСИЯ – искажение ощущений цветовых, характерное восприятием лишь одного из основных цветов. Так, при эритропсии все воспринимается как окрашенное красным светом (например, при отравлении йодом); при ксантопсии – желтым светом (при отравлении сантонином); при цианопсии – синим светом (при отравлении грибами).

_Ц_

ЦВЕТ АХРОМАТИЧЕСКИЙ – цвета, восприятие коих возможно посредством системы зрения ночного. К ним относятся цвета белый, черный и все оттенки серого. Противоположное понятие – цвет хроматический.

ЦВЕТ ИНДУЦИРОВАННЫЙ (Фехнеровские цвета) – субъективные ощущения цвета, кои можно получить при вращении со скоростью 5 – 20 оборотов в секунду диска Бэнхема, состоящего из белой и черной половин, причем на белой половине нанесены концентрические черные дуги. Цвет, воспринимаемый наблюдателем, зависит от расположения дуг относительно центра диска.

ЦВЕТ ХРОМАТИЧЕСКИЙ – цвета, восприятие коих возможно лишь при наличии зрения цветового (все цвета, кроме белого, черного и оттенков серого). Противоположное понятие – цвет ахроматический.

ЦВЕТОВОСПРИЯТИЕ (восприятие цвета) – может сводиться к оценке:

1) светлоты (или видимой яркости) цветового тона – то есть собственно цвета;

2) насыщенности – как показателя отличия данного цвета от серого цвета равной светлоты. При этом основные механизмы цветовосприятия являются врожденными и действуют за счет структур, локализованных на уровне подкорковых образований мозга головного (=> зрение цветовое).

ЦВЕТОСМЕШЕНИЕ (смешение цвета, смешение цветов) – получение качественно нового субъективно воспринимаемого цвета при совместном воздействии двух или более раздражителей цветовых. Все цвета можно получить с помощью минимального числа исходных цветов, смешиваемых по определенным правилам, впервые сформулированным Н. Грассманом в 1853 г.:

1) если новый цвет получен при применении светофильтров, он называется субстрактивным, – ибо является результатом оптического вычитания из исходного белого цвета; так, при вычитании красного цвета из белого получается сине-зеленый;

2) если новый цвет получен в результате освещения темного поля лучами разного цвета, он называется аддитивным, или оптическим, – ибо исходные цвета складываются с черным. Смешения цветов можно достичь при быстром последовательном предъявлении цветов (цветосмешение временное), а также при воздействии одного цвета на правый глаз, а другого – на левый (цветосмешение бинокулярное).

ЦВЕТОСМЕШЕНИЕ АДДИТИВНОЕ – слияние в один цвет нескольких световых раздражителей разного цвета при попадании на близкие участки сетчатки глаза. Впервые

описано И. Ньютоном в 1672 г. после опытов с разложением и сложением световых лучей посредством призмы.

ЦВЕТОСМЕШЕНИЕ АДДИТИВНОЕ: ЗАКОН (законы аддитивного смешения цветов) – правила получения определенных цветов за счет их смешения, сформулированные первоначально И. Ньютоном:

1) для каждого цвета существует единственный другой цвет (дополнительный), при смешении с коим получается ахроматический серый цвет;

2) субъективно одинаково воспринимаемые цвета при смешении с другими цветами дают тоже одинаково воспринимаемые цвета – независимо от их спектрального состава;

3) при смешении двух разных цветов получается цвет, промежуточный между исходными, так что при смешении этого промежуточного цвета с одним из исходных нельзя получить другой исходный цвет;

4) при смешении двух разных цветов получаемый цвет всегда менее насыщен, чем хотя бы один из исходных. На базе этих законов была создана «Международная система спецификации цвета» в терминах «Стандартного наблюдателя» (МКО-31), впервые введенная Грассманом в 1856 г.

ЦЕЛЕОБРАЗОВАНИЕ – процесс порождения новых целей в деятельности человека, одно из проявлений мышления. Бывает и непроизвольным, и произвольным; характеризуется временной динамикой. Основа формирования цели у человека его предметно-материальная, трудовая деятельность, направленная на преобразование окружения. Как филогенетические предпосылки появления осознаваемых целей у человека выступают две формы предвосхищения в жизнедеятельности животных:

1) предвосхищение полезного результата – потребного будущего, достижение коего дает прямой приспособительный эффект;

2) предвосхищение средств, использование коих приведет к достижению полезного результата (возникает на относительно высоких уровнях эволюции). В онтогенезе формирование цели идет в направлении от постановки цели и образования намерений в деятельности совместной с другими людьми – к постановке цели перед собой. В функциональном отношении в действии выделяются такие процессы:

1) образование цели;

2) осуществление действия;

3) эмоциональная и когнитивная (познавательная) оценка хода выполнения действия и его окончательного результата. Образ предвосхищаемого результата обретает побудительную силу, становится целью, начинает направлять действие и определять выбор возможных способов осуществления, лишь связываясь с определенным мотивом или системой мотивов. Целеобразование, появление цели – центральный момент в ходе выполнения действия и главный механизм формирования новых действий. Психофизиологическая основа цели – закодированный в мозгу образ будущего потребного, акцептор результатов действия, регулирующий программу физиологической реализации действия посредством предвосхищаемых и санкционирующих команд (информирующих о соответствии достигнутого результата требуемому). Существует ряд механизмов целеобразования:

1) превращение полученного требования в индивидуальную цель;

2) выбор одного из наличных требований;

3) превращение мотивов в мотивы-цели при их осознании;

4) превращение побочных результатов действия в цель;

5) преобразование неосознанных предвосхищений в цель;

6) выделение целей промежуточных;

7) переход от целей предварительных к окончательным;

8) образование иерархии и временной последовательности целей. Исследования целеобразования – одно из важных направлений психологического анализа деятельности индивидуальной и совместной:

1) изучаются зависимость целеобразование от мотивации деятельности;

2) роль эмоций в актах целеобразования;

3) оценки достижимости результата;

4) соотношение общих и конкретных целей. Анализ целеобразования ведется в плане функциональном, в плане исторического и онтогенетического развития психики и в плане биологической предыстории целей как осознанных образов будущих результатов действия.

ЦЕЛОСТНОСТЬ (целостность восприятия) – свойство восприятия, состоящее в том, что всякий объект, а тем более пространственная предметная ситуация воспринимаются как устойчивое системное целое, даже если его некоторые части в данный момент нельзя наблюдать (например, тыльная часть вещи): актуально не воспринимаемые признаки все же оказываются интегрированными в целостный образ этого объекта. В этой закономерности просматривается связь с особенностями раздражителя и психофизиологическими закономерностями. Проблема целостности восприятия впервые была экспериментально исследована представителями гештальт-психологии. Но здесь целостность выступала как изначальное свойство восприятия, определяемое законами сознания. Отечественная психология рассматривала целостность восприятия как отражение целостности, объективно присущей воспринимаемому. Образ, формируемый в процессе отражения действительности, имеет высокую избыточность – некая совокупность компонент образа содержит информацию не только о самой себе, но и о других компонентах и об образе в целом. Степень отчетливости этого восприятия зависит от предвосхищения актуально невоспринимаемых частей объекта.

ЦЕЛЬ – осознанный образ предвосхищаемого, желаемого результата, на достижение коего направлено действие человека; заранее мыслимый результат сознательной деятельности. Здесь имеется в виду сознательный образ результата: он удерживается в сознании все время, пока выполняется действие. Цель – всегда сознательна. В психологии понятие цели употребляется и в иных значениях:

1) формальное описание конечных ситуаций, к достижению коих стремится любая саморегулируемая функционирующая система;

2) предвосхищаемый полезный результат, определяющий целостность и направленность поведения организма. Представление о цели как предвосхищаемом полезном результате используется при анализе биологической предыстории появления осознаваемой цели и исследовании психофизиологических механизмов регуляции целенаправленных актов поведенческих. Понятие о цели как осознаваемом образе предвосхищаемого результата применяется при изучении произвольных преднамеренных действий, представляющих специфическую черту человеческой деятельности (=> целеобразование). Чем сложнее поставленная цель, тем более длительный путь нужно пройти для ее осуществления. Поэтому достижение больших целей предполагает прогнозирование и планирование деятельности. Планирование предполагает выдвижение как конечной, так и промежуточных целей. Разработанная система целей и средств предусматривает направленное изменение объектов и самой деятельности.

Цель задает действие, действие обеспечивает достижение цели. Характеризуя цель, можно охарактеризовать действие. Цели бывают весьма разнообразны, а главное – разномасштабны. Крупные цели членятся на более мелкие, те могут дробиться дальше. Соответственно крупное действие есть последовательность действий более низкого порядка с переходами на разные уровни иерархической системы действий. Чтобы понять, что побуждает человека ставить цели и добиваться их осуществления, нужно обратиться к понятиям потребностей и мотивов.

ЦЕЛЬ СЕКСУАЛЬНАЯ – согласно З. Фрейду – термин, означающий поступок, к осуществлению коего стремится половое влечение; иначе – действие, на кое толкает половое влечение (=> цель сексуальная нормальная).

ЦЕЛЬ СЕКСУАЛЬНАЯ ИНФАНТИЛЬНАЯ – цель сексуальная ребенка; согласно З. Фрейду, состоит в том, чтобы получить удовлетворение путем соответственного

раздражения некоей избранной зоны эрогенной.

ЦЕЛЬ СЕКСУАЛЬНАЯ НОРМАЛЬНАЯ – согласно З. Фрейду – нормальное соединение гениталий в акте совокупления, ведущем к разрешению сексуального напряжения и к временному угасанию сексуального влечения (удовлетворение, подобное насыщению при голоде).

ЦЕЛЬ СЕКСУАЛЬНАЯ ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ – стремление к разрядке сексуального напряжения.

ЦЕЛЬ СЕКСУАЛЬНАЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ – промежуточный процесс отношения к объекту сексуальному – на пути к совокуплению – как ощупывание и разглядывание, что само по себе дает наслаждение, а с другой стороны – повышает возбуждение, кое должно длиться до достижения цели сексуальной окончательной.

ЦЕНЗУРА – согласно З. Фрейду – функционально-образное представление сил и тенденций, фильтрующих бессознательные импульсы и препятствующие их проникновению в сознание. Роль цензуры могут играть различные вытесняющие тенденции, предсознательное и прочие, проявляемые и действующие в зоне перехода от бессознательного к сознательному. Все, отклоненное цензурой, находится в состоянии вытеснения. Во время сна влияние цензуры ослабляется. Цензура служит для опосредования отношения бессознательного с другими уровнями Она вытесняет осуждаемые личностью чувства, мысли и желания в область бессознательного и не допускает обратный прорыв в сознание вытесненного содержания. Но бессознательное все же проявляется в поведении и психике человека – в обмолвках, описках, ошибках памяти, сновидениях, несчастных случаях, неврозах. Осознание этого в ходе психоаналитической терапии ведет к устранению болезненных симптомов.

ЦЕННОСТЬ – понятие, используемое в философии и социологии для обозначения объектов, явлений, их свойств, а также абстрактных идей, воплощающих в себе общественные идеалы и выступающих благодаря этому как эталон должного. С позиций материализма признается объективный и трансцендентный характер ценности по отношению к индивидуальному сознанию и деятельности; ценности рассматриваются как продукт жизнедеятельности групп и общностей социальных, человечества в целом, выступающих как единый совокупный субъект. Можно говорить о трех формах существования ценности:

1) она выступает как общественный идеал, как выработанное сознанием общественным, содержащееся в нем абстрактное представление об атрибутах должного в различных сферах жизни общественной; такие ценности могут быть и общечеловеческими, «вечными» (истина, красота, справедливость), и конкретно-историческими (патриархат, равенство, демократия);

2) она предстает в объективированной форме в виде произведений материальной и духовной культуры либо человеческих поступков – конкретных предметных воплощений общественных ценностных идеалов (этических, эстетических, политических, правовых и пр.;

3) ценности социальные, преломляясь через призму индивидуальной жизнедеятельности, входят в психологическую структуру личности как ценности личностные – один из источников мотивации ее поведения. Каждому человеку присуща индивидуальная, специфическая иерархия ценностей личностных, служащих связующим звеном между духовной культурой общества и духовным миром личности, между бытием общественным и индивидуальным. Система их складывается в процессе деятельностного распредмечения индивидами содержания ценностей общественных, объективированных в произведениях материальной и духовной культуры. Как правило, для ценностей личностных характерна высокая осознанность; они отражаются в сознании в виде ориентации ценностных и служат важным фактором регуляции социальной взаимоотношений людей и поведения индивида (-> единство ценностно-ориентационное).

ЦЕНТРАЦИЯ – 1. Эффект, обнаруженный в гештальт-психологии немецкими психологами В. Келером и М. Вертхаймером при исследовании иллюзий зрительных; состоит в том, что элементы, на коих фиксируется взгляд, переоцениваются по сравнению с

остальными: поле восприятия как бы расширяется в зоне фокуса внимания – при одновременном сжатии и некоим искажении периферийной части поля. Следствие центрации – частичная деформация воспринимаемого объекта, возможность появления «систематических ошибок» в оперировании с его образом и практической деятельности с ним.

2. Понятие генетической теории Ж. Пиаже, выражающее затруднения в переходе на позицию объективного наблюдателя. Предстает как свойство эгоцентризма в процессе мышления и как поглощенность перцептивно воспринимаемыми свойствами предметов. В работах Пиаже обосновано качественное различие форм центрации в восприятии и интеллекте. Как проявления эффекта центрации на разных уровнях психической организации Пиаже рассматривал эгоцентризм личности, религиозные и политические стереотипы на уровне сознания общественного, и пр. При этом как общий механизм преодоления смысловых искажений, вносимых эффектом центрация, выступает процесс децентрации.

3. Эффект центрации был обнаружен и в исследованиях по восприятию межличностному американского психолога С. Аша; он установил, что в создании целостного представления о личности другого человека некие его воспринятые качества выступают как центральные, и вокруг них группируются другие характеристики и качества.

ЦЕПКОСТЬ – психический феномен способности к фиксации ранних впечатлений сексуальной жизни.

ЦИКЛОГРАММА – метод, который предложил Марей в XIX в. для исследования движений. Основан на использовании циклографии – то есть фотографирования в затемненном помещении через дозированные промежутки времени положения светящихся меток, находящихся на подвижных частях тела испытуемого.

_Ч_

ЧАСЫ БИОЛОГИЧЕСКИЕ – внутренние генетически запрограммированные механизмы регуляции биологических ритмов организма, служащие для временного упорядочения биологических функций и поведения. Их периодичность различна и может варьировать от нескольких минут до суток и даже до года. Базовыми являются биологические эндогенные механизмы в виде короткопериодических химических или физико-химических процессов клеточного уровня. На их основе работают механизмы с суточной, лунной, сезонной периодичностью.

ЧЕЛОВЕК – существо, воплощающее высшую ступень развития жизни на Земле, субъект общественно-исторической деятельности. Как субъект и продукт деятельности трудовой в обществе является системой, где физическое и психическое, генетически обусловленное и прижизненно сформированное, природное и социальное образуют нерасторжимое единство. Психология изучает в человеке психику и ее развитие (-> социогенез), его индивидуально-психологические особенности (-> индивидуальность; личность), роли, выполняемые им в социальной жизни, его деятельность и общение. Практически вся психология обращена к проблеме человека как индивида, включенного в социальные связи, его развития в процессах обучения и воспитания, его формирования в деятельности и общении.

ЧЕЛОВЕК: БИОТИП – одна из разновидностей типологии человека, выделяемая по нейрогуморальному основанию и основанная на особенности реагирования системы симпатико-адреналовой человека на воздействия среды, что внешне проявляется в определенных особенностях поведения. Выделяются три вида биотипа человека. 1. А-тип – адреналовый; представители характерны повышенной тревожностью, обостренным чувством ответственности, серьезным отношением к делу. Обычно эти люди не умеют отдыхать, поскольку их постоянно одолевают сомнения и неудовлетворенность. Избыточные, неадекватные нервные нагрузки часто приводят к различным сердечно-сосудистым заболеваниям. Среди мужчин этот тип достигает 37.8%, среди женщин – 30.1%. 2. НА-тип –

норадреналовый; представители характерны повышений внутренней напряженностью. Это в основном замкнутые, немногословные люди, очень серьезные, скрытные и властные; их достоинство – целеустремленность, способность добиваться высоких результатов в своей деятельности, преодолевая трудности и препятствия. Но если достижение честолюбивых планов переходит в самоцель, то при неудаче они могут чрезмерно фиксироваться на неприятных переживаниях. Подавленные эмоции и подозрительность часто приводят их к нервным срывам, сердечно-сосудистым заболеваниям. Среди мужчин этот тип составляет 17.0 %, среди женщин – 26.1%. 3. А + НА-тип – смешанный; представители характерны повышенной эмоциональностью и постоянными колебаниями настроения. Они артистичны, стремятся быть на виду, привлекать внимание. Им свойственно богатое воображение, тонкость чувств, способность к сопереживанию. От неприятностей они нередко убегают в болезнь. Среди мужчин этот тип составляет 34.2 %, а женщин – 22.8 %. Определяются биотипы с помощью специального метода адренограммы, разработанного В. Н. Васильевым. Суть метода состоит в определении с помощью функциональных проб соотношения выделяемых организмом гормонов адреналина (А) и норадреналина (НА) в различное время суток. Это соотношение имеет свою клиническую интерпретацию, графическое изображение и нормы для людей разного возраста в состоянии покоя и при разных стрессовых нагрузках. Особенно ярко биотипические особенности поведения проявляются в экстремальных ситуациях. Биотипы различаются также по клиническим, биохимическим, иммунологическим и другим показателям.

ЧЕЛОВЕК: КОНСТИТУЦИЯ – система генетически обусловленных морфологических, физиологических и психических особенностей индивида, позволяющая отнести его к одному из ряда определенных типов. Как было показано – прежде всего на клиническом материале (Э. Кречмер, У. Шелдон, Х. Ю. Айзенк) – между телосложением, внешним видом и определенными психическими свойствами личности имеются некие корреляции.

ЧЕЛОВЕК: ОНТОГЕНЕЗ – специфически человеческий путь онтогенеза – усвоение, или присвоение общественно-исторического опыта. У животных он полностью отсутствует. Отсюда обучение и воспитание – это общественно выбранные способы передачи человеческого опыта, обеспечивающие «искусственное развитие ребенка» (в противовес «естественному развитию детеныша животного»). Генеральный путь онтогенеза человека – присвоение искусственного, культурно созданного опыта, а не развертывание естественно заложенного. Этот путь и определяет социальную природу психики человека.

ЧЕЛОВЕК: ОРИЕНТИРОВАНИЕ (три ориентирования человека) – согласно Э. Фромму, формы и способы ориентации и проявления фундаментальных тенденций человека – некрофилии, нарциссизма и влечения инцестуального, – кои в злокачественных проявлениях обнаруживают стремление к «схождению».

ЧЕЛОВЕК: ПОДХОД КОМПЛЕКСНЫЙ (комплексный подход к человеку) – систематическое изучение целостного индивидуалвно-психологического становления человека на всех этапах его пути жизненного. Согласно принципам подхода комплексного к человеку, сформулированным Б. Г. Ананьевым, индивидуальное развитие человека выступает в трех планах:

1) онтопсихологическая эволюция психофизиологических функций – характеристика человека как индивида;

2) становление деятельности и истории развития человека как субъекта труда – характеристика человека как субъекта деятельности;

3) путь жизненный человека – характеристика человека как личности. Результат объединения всех свойств индивида, личности и субъекта деятельности образует психологическую неповторимость человека, его индивидуальность. Развитие человека рассматривается прежде всего с позиции формирования его как индивидуального целого, как конечный результат такого взаимодействия «натурального» и «культурного» рядов, онтогенеза и биографии, характер коего обусловлен в первую очередь

конкретно-историческими условиями общественной жизни человека, когда структура социальных связей, реализующихся в деятельности совместной с другими людьми и в общении, переходит во внутреннюю структуру самой личности. Подход комплексный к человеку как целостному образованию, явленному в единстве его природных и социальных условий, позволяет исследовать его психологическое содержание по двум направлениям:

1) субординационному или иерархическому, согласно коему более сложные и общие специальные свойства личности подчиняют себе более элементарные и частные социальные и психофизиологические свойства;

2) координационному, согласно коему взаимодействие различных психических свойств и функций допускает относительную их автономию. Показана сложная, но устойчивая взаимосвязь характеристик человека как индивида и как личности, выявлены закономерные стадии их появления и развития, определены возрастные и половые различия в их функционировании, установлена взаимосвязь между сенсорными, интеллектуальными, мнемическими и другими функциями и их зависимость от индивидуального жизненного пути человека.

ЧЕЛОВЕКОВОСПРИЯТИЕ (восприятие человека человеком) – понятие, используемое в психологии социальной. Означает процесс построения индивидом образа другого человека, разворачиваемый при непосредственном общении с ним. Включает в себя все уровни отражения психического. Этому процессу свойственны особые временные характеристики:

1) первоначально при восприятии незнакомого человека главное внимание уделяется его внешности – экспрессии лица, глазам, прическе, движениям выразительным;

2) при разворачивании процесса восприятия формируются представления о чертах характера человека, его способностях, интересах, эмоциональных состояниях; очень часто все это группируется вокруг его профессиональной характеристики. В человековосприятии выделяются четыре основных стратегии:

1) аналитическая – при коей каждый элемент внешности интерпретируется как признак свойств личности (носит очки – значит, ученый);

2) эмоциональная – при коей непосредственно невоспринимаемые свойства личности интерпретируются в зависимости от ее общей привлекательности или непривлекательности;

3) перцептивно-ассоциативная – при коей личности приписываются свойства другого человека, внешне похожего;

4) социально-ассоциативная – при коей личности приписываются свойства той группы социальной, к коей она по видимости относится.

ЧЕРТА ЛИЧНОСТНАЯ (черта личности) – устойчивые, повторяющиеся в различных ситуациях особенности поведения индивида. Их обязательные свойства:

1) степень выраженности у разных людей;

2) трансситуативность – проявляемость в любых ситуациях;

3) потенциальная измеримость – доступность измерению с помощью специально разработанных опросников и тестов. В психологии личности экспериментальной особенно полно исследованы такие черты личностные, как экстраверсия – интроверсия, тревожность, ригидность, импульсивность.

ЧЕСТОЛЮБИЕ – выраженность в личности мотивов достижения первенства, стремление к славе, к получению наград, к почетному положению в некоей области деятельности, сфере жизни общественной. Гипертрофированное честолюбие усиливается тщеславием – высокомерным отношением к другим. Честолюбие как стремление к общественному признанию может играть относительно положительную роль, стимулируя повышенную активность социальную человека. Но, будучи индивидуалистическим по характеру, оно препятствует воспитанию личности в духе коллективизма, потребности в разумном сочетании общественных и личных интересов.

ЧТЕНИЕ ГУБНОЕ (чтение с губ) – распознание речи путем восприятия зрительного видимых движений органов речи.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ – 1. В психофизике – величина, обратно пропорциональная порогу ощущения. Соответственно различаются чувствительность абсолютная и дифференциальная (разностная). 2. В психологии дифференциальной и характерологии – повышенная готовность к реакциям аффективным. 3. Общая способность к ощущению – способность организмов активно реагировать на раздражения, отражать воздействия, биологически нейтральные, но объективно связанные с биотическими свойствами. Появляется в филогенезе, когда организмы начинают реагировать на факторы среды, выполняющие сигнальную функцию в отношении к имеющим прямое биологическое значение воздействиям. Здесь отражение, согласно А. Н. Леонтьеву, имеет два аспекта: в объективном смысле – реагирование на данный агент, прежде всего двигательное; в субъективном – внутреннее переживание, ощущение данного объекта. Чувствительность как способность иметь ощущения составляет основу личности. Уровни развития разного рода чувствительности – это задатки для развития способностей. Классификация видов чувствительности совпадает с существующими классификациями ощущений. Так, выделяются виды чувствительность, отличающиеся по степени детальности проводимого сенсорного анализа. Учитывая характер раздражителя, можно говорить о чувствительности к действию механических, оптических, химических, температурных и прочих стимулов. Чувствительность организма можно оценить не только на основе ощущений, но и по изменению протекания различных процессов психофизиологических. В результате обычно получаются несколько различные показатели; например, чувствительность зрительная, определяемая по реакции изменения интегральных ритмов мозга, оказывается выше чувствительности, оцениваемой на основании словесного отчета испытуемого. Появление новых теоретических представлений (теория обнаружения сигнала) в психофизике позволило создать обобщенные определения чувствительности, независимые от понятия порога ощущения.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ВИБРАЦИОННАЯ – чувствительность к колебательным воздействиям на кожу. Предполагается, что она является переходной формой между чувствительностью тактильной и слуховой. С ее помощью воспринимаются воздействия в диапазоне 1 – 10000 Гц; особенно высока чувствительность к частотам 200 – 250 Гц. Более развита чувствительность вибрационная у дистальных частей конечностей, благодаря чему возможно обучение глухих звуковой речи.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ НОЦИЦЕПТИВНАЯ – чувствительность, позволяющая распознавать вредоносные для организма воздействия. Этот вид чувствительности субъективно может представляться в виде боли, или же в виде различных интерорецептивных ощущений, – таких как изжога, тошнота, головокружение, зуд, онемение.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ПРОТОПАТИЧЕСКАЯ – форма кожной чувствительности, характерная этапу восстановления после травмы кожной поверхности, когда слабое прикосновение к коже либо вовсе не вызывает ощущения, либо вызывает ощущение болевое.

ЧУВСТВО – одна из основных форм переживания своего отношения к предметам и явлениям действительности, – эмоциональные переживания, в коих отражается устойчивое отношение индивида к определенным предметам или процессам внешнего мира. В отличие от ситуативных эмоций и аффектов, отражающих субъективное значение предметов в конкретных сложившихся условиях, чувства выделяют явления, имеющие стабильную мотивационную значимость. Открывая личности предметы, отвечающие ее потребностям, и побуждая к деятельности по их удовлетворению; они представляют собой конкретно-субъективную форму существования потребностей. Формирование чувств – необходимое условие развития человека как личности. Само по себе знание мотивов, идеалов, норм поведения недостаточно для того, чтобы ими руководиться; только став предметом устойчивых чувств, эти знания становятся реальными побуждениями к деятельности. Чувства общественно обусловлены и историчны, как и сама личность. В

онтогенезе чувства появляются позже, чем эмоции ситуативные; они формируются по мере развития индивидуального сознания под влиянием воспитательных воздействий семьи, школы, искусства и других общественных институтов. Предметами чувств становятся прежде всего явления и условия, от коих зависит развитие событий, значимых для личности и потому воспринимаемых эмоционально. Возникая как результат обобщения опыта эмоционального, сформированные чувства становятся ведущими образованиями сферы эмоциональной и начинают сами определять динамику и содержание эмоций ситуативных: так, из чувства любви к близкому человеку в зависимости от обстоятельств могут развиться тревога за него; горе при разлуке, радость при встрече; гнев, если любимый человек не оправдал надежд, и пр. Такие эмоции ситуативные уточняют содержание чувств в сложившихся условиях и, побуждая к определенным действиям, способствуют развитию вызываемой чувствами деятельности. Иногда чувства и сопряженные с ними эмоции могут вызывать противоречивые отношения к их объекту (-> чувство: амбивалентность). В процессе формирования личности чувства организуются в иерархическую систему, где одни чувства занимают ведущее положение, другие – остаются потенциальными, нереализуемыми тенденциями. Содержание доминирующих чувства определяет одну из важнейших характеристик направленности личности. Самая распространенная классификация чувств выделяет отдельные их подвиды по сферам деятельности, где они проявляются:

1) особую группу составляют чувства высшие, в коих заключено все богатство эмоциональных отношений человека к социальной действительности; a) среди них важное место занимают чувства практические, связанные с деятельностью – трудом, учением, спортом; b) сюда относятся также чувства эстетические, предполагающие осознанную или неосознанную способность руководствоваться понятиями прекрасного при восприятии явлений действительности;

2) к области чувств нравственных относится все то, что определяет отношение человека к социальным учреждениям, к государству, к другим людям, к самому себе, и пр.;

3) деятельность познавательная порождает чувства познавательные, или интеллектуальные; их предмет – как сам процесс приобретения знаний, так и его результат; их вершина – обобщенное чувства любви к истине;

4) чувства интеллектуальные, практические, эстетические чувства возникают в единстве с чувства нравственными и обогащаются в связи с ними. По степени обобщенности предметного содержания чувства подразделяются так:

1) конкретные – например, чувства к ребенку, произведению искусства;

2) обобщенные – чувства к детям вообще, к музыке;

3) абстрактные – чувства справедливости, трагического. Отсутствие исчерпывающей классификации чувства объясняется их большим разнообразием и исторической изменчивостью.

ЧУВСТВО: АМБИВАЛЕНТНОСТЬ (амбивалентность чувств) – 1. Несогласованность, противоречивость нескольких одновременно испытываемых чувств по отношению к некоему объекту; противоречивое отношение субъекта к объекту – одновременная направленность на один и тот же объект противоположных чувств. Комплекс состояний эмоциональных, связанных с двойственностью отношений – с одновременным принятием и отвержением. Например, в ревности объединены чувства любви и ненависти. Одна из отличительных черт невротиков. Обычно обусловлена тем, что отдельные особенности сложного объекта по-разному влияют на потребности и ценности человека (так, можно уважать кого-то за трудолюбие и осуждать за вспыльчивость). Ее особый случай-противоречие между устойчивыми чувствами к предмету и развивающимися из них ситуативными эмоциями (например, обида, если эмоционально положительно оцениваемые личностью люди проявят к ней невнимательность). 2. В учении Э. Блейера – понятие для характеризации поведения шизофреников, в коем взаимно противоречивые отношения и реакции сменяются немотивированно быстро. 3. Согласно З. Фрейду, амбивалентность чувств до определенных пределов вполне нормальна, но высокая степень ее несомненно

свидетельствует о невротизме.

ЧУВСТВО АСТЕНИЧЕСКОЕ – негативные эмоциональные состояния (подавленность, уныние, печаль, нелокализованный страх и пр.), свидетельствующие об отказе от борьбы с трудностями в ситуациях повышенной эмоциональной нагрузки. О переживании субъектом чувств астенических может свидетельствовать, например, то, что он сутулится, дыхание замедляется, глаза тускнеют. Противоположны чувствам стеническим.

ЧУВСТВО ВИНЫ – одно из чувств психических, могущее быть понятым как разногласие между Я и Сверх-Я. Согласно З. Фрейду, большая часть чувства вины нормально бывает бессознательной и являет собой топологическую разновидность страха, коя в более поздней стадии полностью совпадает со страхом перед Сверх-Я.

ЧУВСТВО ВИНЫ: ПРЕДСУЩЕСТВОВАНИЕ – согласно З. Фрейду – особое чувство вины, имеющее источником комплекс Эдипа, кое существует до проступка или преступления и, в целях самореализации, заставляет человека искать наказание. То есть не чувство это возникло из проступка, но наоборот, проступок обусловлен этим чувством. Это чувство – не следствие, но мотив преступления.

ЧУВСТВО ВИНЫ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ – согласно З. Фрейду – неосознаваемое переживание некой виновности, играющее в большинстве неврозов решающую роль и создающее сильнейшее препятствие к выздоровлению.

ЧУВСТВО ВИНЫ МОРАЛЬНОЕ – согласно З. Фрейду – состояние, возникающее в результате напряжения между Я и Сверх-Я.

ЧУВСТВО ГОЛОДА – органическое ощущение, связанное с возбуждением центра пищевого в мозге головном, представленного клетками, расположенными в вентромедиальной части среднего отдела гипоталамуса, кои реагируют на изменение состава омывающей их крови – на изменение концентрации продуктов углеводного, жирового и белкового обмена. Чувство голода проецируется на область желудка, специфические движения коего вызывают характерные ощущения в подложечной области.

ЧУВСТВО ЖАЖДЫ – органическое ощущение, связанное с возбуждением центра питьевого мозга головного, представленного клетками, расположенными в основании септальной области мозга головного и в примыкающих участках передней гипоталамической области.

ЧУВСТВО МАЛОЦЕННОСТИ – одно из чувств психических; согласно З. Фрейду – результат разногласия между Я и Сверх-Я. Характерно тем, что личность ощущает саму себя как нечто малоценное (=> комплекс неполноценности).

ЧУВСТВО МЫШЕЧНОЕ – комплекс ощущений, возникающих благодаря работе мышечной системы организма. Понятие введено И. М. Сеченовым, который трактовал его как особую форму познания пространственно-временных отношений внешней среды, а не как отражение состояний самой мышечной системы. Согласно Сеченову, именно слабая осознаваемость сигналов чувства мышечного, его «темнота» дали повод Канту считать пространство и время априорными формами созерцания. Благодаря чувству мышечному, предполагающему активные действия организма, человек научается сравнивать объекты, производить простейшие операции анализа и синтеза, – проходит начальную школу мышления предметного.

ЧУВСТВО НЕПОЛНОЦЕННОСТИ – устойчивая форма переживания человеком своей реальной или воображаемой ущербности, формируемое, когда человек замечает, что нелюбим. Согласно З. Фрейду, имеет глубоко эротические корни и большей частью происходит из отношения Я к своему Сверх-Я, от напряжения между ними. Трудно отделимо от чувства вины.

ЧУВСТВО СТЕНИЧЕСКОЕ – положительные эмоциональные состояния, связанные с повышением уровня жизнедеятельности. Характерны ощущением возбуждения, радостного волнения, подъема, бодрости; дыхание становится более частым, глубоким и легким, активизируется работа сердца; в целом организм подготавливается физиологически к большим затратам энергии. Противоположны чувствам астеническим.

ЧУВСТВО ЮМОРА – в обычном словоупотреблении – способность подмечать в явлениях комические стороны, эмоционально откликаясь на них. Неразрывно связано с умением обнаруживать противоречия в окружении – например, замечать, а иногда и утрировать противоположность положительных и отрицательных черт в каком-то человеке, чью-то кажущуюся значительность и несоответственное ей поведение и пр. По отношению к объекту юмора, как бы подвергаемому своеобразной эмоциональной критике, сохраняется дружелюбие. Чувство юмора предполагает наличие у его субъекта положительного идеала, без коего оно вырождается в негативные явления – пошлость, цинизм и пр. Судить о наличии или отсутствии чувства юмора можно по тому, как человек понимает шутки, анекдоты, шаржи, карикатуры, улавливает ли комизм ситуации, способен ли смеяться не только над другими, но и тогда, когда сам становится объектом шутки. Отсутствие или недостаточная выраженность чувства юмора свидетельствуют как о сниженном уровне эмоциональном, так и о недостаточном развитии интеллектуальном.

_Ш_

ШИЗОАНАЛИЗ – одно из новейших направлений в философии и социологии, преимущественно во Франции, восходящее к идеям философа и историка Ж. Делеза и философа и психоаналитика Ф. Геаттари в их совместной работе «Капитализм и шизофрения» (1972, 1980). Исходя из нетрадиционного понимания шизофрении и шизофренического опыта как явлений и процессов особого мира индивидуальных и групповых человеческих желаний, теоретики шизоанализа исследуют ряд бессознательных феноменов, определяющих и предопределяющих жизнь отдельных людей и социальных групп. Особое внимание уделяется разработке теории маргинальных групп. Несмотря на критическое отношение к психоанализу классическому, в шизоанализе применяются некие идеи З. Фрейда, Ж. Лакана, Э. Фромма и прочих, а также фрагменты учения К. Маркса.

ШИЗОИД – пограничный тип личности – между здоровым состоянием и психозом; отличается рядом характерологических особенностей: замкнутостью, серьезностью, холодностью и пр.

ШИЗОФРЕНИЯ – психическое заболевание, многообразное в проявлениях и характерное раздвоением личности, замыканием в себе, нарушением контакта с другими людьми и внешним миром.

ШКАЛА – инструмент для измерения непрерывных свойств объекта; представляет собой числовую систему, где отношения между различными свойствами объектов выражены свойствами числового ряда. В психологии и социологии различные шкалы применяются для изучения разных характеристик социально-психологических явлений. Первоначально выделялись четыре типа числовых систем, определявших соответственно четыре уровня, или шкалы измерения:

1) шкала наименований – номинальная;

2) шкала порядка – ординальная;

3) шкала интервалов – интервальная;

4) шкала отношений – пропорциональная. Их разделение осуществимо на основе математических преобразований, допускаемых каждой шкалой. Различие уровней измерения качества можно проиллюстрировать простым примером. Если подразделить людей только на удовлетворенных или не удовлетворенных своей работой, то получается шкала номинальная удовлетворенности работой. Если можно установить и степень удовлетворенности, то строится шкала ординальная. Если фиксируется, насколько и во сколько раз удовлетворенность одних больше удовлетворенности других, то можно получить соответственно шкалу интервальную и пропорциональную удовлетворенности работой. Шкалы различаются не только математическими свойствами, но и разными способами сбора информации. В каждой шкале применяются определенные методы анализа данных. В зависимости от типа задач, решаемых с помощью шкалирования, строятся либо шкалы

оценок, либо шкалы для измерения установок социальных (-> шкала установок). В практике социологических и исследований психологических каждая шкала – независимо от уровня измерения – имеет специальное название, связанное с наименованием изучаемого свойства объекта.

ШКАЛА ВЕКСЛЕРА – тест для измерения интеллекта, разработанный Д. Векслером в 1937 г. В Белвъю на базе исследований интеллекта правонарушителей им создана шкала Векслера-Белвъю (второе издание – 1946 г.). В 1949 г. эта шкала была кардинально переработана и издана как шкала Векслера для измерения интеллекта детей – от 5 до 15 лет. В 1955 г. создана шкала Векслера для измерения интеллекта взрослых – от 16 до 75 лет. С целью максимально устранить влияние уровня школьного образования в шкалах совместно с тестами вербальными использовались тесты невербальные и тесты действия.

ШКАЛА МЕТРИЧЕСКАЯ ОЗЕРЕЦКОГО – методика, составленная в 1930 г. Озерецким для диагностики уровня развития психомоторного. Включает в себя:

1) пробу статической и динамической координации движений (-> движение: координация);

2) пробу скорости движений;

3) пробу возможности одновременно выполнять несколько движений;

4) пробу силы движений и синкинезии. Может применяться как один из методов отбора профессионального.

ШКАЛА ОЦЕНОК – методический прием, позволяющий распределить совокупность изучаемых объектов по степени выраженности общего для них свойства. Такое распределение основывается на оценках субъективных данного свойства, усредненных по группе экспертов. В психологии и социологии шкалы оценок стали применяться одними из первых. Простейший пример такой шкалы – обычная школьная система баллов. Шкала оценок имеет от пяти до одиннадцати интервалов, кои можно обозначить числами или же вербально. Считается, что психологические возможности человека не позволяют ему классифицировать объекты более чем по 11 – 13 позициям. Возможность построения шкалы оценок базируется на предположении, что каждый эксперт способен непосредственно давать количественные оценки изучаемым объектам. К основным процедурам шкалирования относятся:

1) сравнение парное объектов;

2) отнесение объектов к категориям, и пр.

ШКАЛА УСТАНОВОК – прием, позволяющий сравнивать индивидов по величине, интенсивности и устойчивости их отношения к изучаемому явлению. В прикладной социологии и психологии социальной шкала установок применяется как одно из главных средств анализа, ибо здесь объект измерения, прежде всего, – качества личностные. Построение шкалы установок связано с подбором таких суждений, что выражают весь спектр возможных отношений субъекта к определенному социально-психологическому явлению. По шкале оценок каждое суждение оценивается группой экспертов и получает свой усредненный балл. В шкалу установок входят суждения, имеющие самую высокую оценку; обычно из 300 суждений в готовую шкалу входит не более 25-ти. С этими суждениями знакомят лиц, чьи установки предполагается изучить; соответственно тому, какие суждения выбирает индивид, ему присваивается суммарный балл, который и есть его балл по данной установке.

ШКАЛИРОВАНИЕ – метод моделирования реальных процессов с помощью числовых систем. В науках социальных – антропологии, социологии психологии и прочих – шкалирование является одним из важнейших средств анализа математического изучаемого явления, а также способом организации эмпирических данных, получаемых посредством наблюдения, изучения документов, опроса анкетного, экспериментов или тестирования. Большинство социальных и психологических объектов невозможно строго фиксировать относительно места и времени их существования, отчего они не поддаются прямому измерению. Поэтому возникает вопрос о специфике числовой системы, могущей соотнестись

с эмпирическими данными такого рода. Различные методы шкалирования как раз служат особыми приемами трансформации качественных характеристик в некую числовую переменную. Общий процесс шкалирования состоит в конструировании по определенным правилам самой шкалы и содержит два этапа:

1) на этапе сбора данных, от методов коего зависит вид социально-психологической информации, создается эмпирическая система исследуемых объектов и фиксируются типы отношений между ними;

2) на этапе анализа данных, от методов коего зависит объем информации, строится числовая система, моделирующая отношения эмпирической системы объектов; иногда этот этап обозначается как выбор и реализация метода шкалирования. Есть два типа задач, решаемых с помощью методов шкалирования:

1) числовое отображение совокупности объектов с помощью их усредненной групповой оценки; в этом случае отображение производится с помощью шкалы оценок;

2) числовое отображение внутренних характеристик индивидов посредством фиксации их отношения к некоему социально-психологическому явлению; в этом случае отображение производится с помощью шкалы установок.

ШКОЛА – 1. Переносно – выучка, опыт, достигнутый в чем-либо, а также то, что эту выучку и этот опыт обеспечивает. 2. Направление в области науки, искусства и пр.

ШКОЛА: СЛУЖБА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ (психологическая служба в школе) – специализованное подразделение в системе народного образования, основная задача коего – обеспечение условий, способствующих полноценному психическому и личностному развитию каждого ребенка, нарушение коих мешает своевременной реализации возрастных и индивидуальных возможностей учащихся и влечет необходимость психолого-педагогической коррекции. Деятельность службы выполняется практическим психологом, работающим в учебно-воспитательном учреждении или в психологическом кабинете при отделе народного образования, оказывающем консультативную помощь всем учебно-воспитательным учреждениям региона. Основные направления деятельности:

1) психопрофилактика – направлена на формирование у педагогов и родителей потребности в получении и использовании психологических знаний о психическом развитии детей на каждом возрастном этапе – с целью своевременного предупреждения возможных нарушений в становлении личности и интеллекта;

2) психодиагностика – направлена на углубленное психолого-педагогическое изучение школьника в периодах дошкольного и школьного детства, на выявление индивидуальных особенностей, определение причин нарушений в учении и поведении;

3) развитие и психокоррекция – задачи этих направлений определяются ориентацией службы психологической на обеспечение соответствия развития ребенка возрастным нормативам, на помощь педагогическим коллективам в индивидуализации обучения и воспитания детей, в развитии их способностей, в становлении личности;

4) консультирование психологическое – его задача состоит в оказании помощи педагогам, родителям и детям по широкому кругу личностных, профессиональных и других конкретных жизненных проблем.

ШКОЛА АВСТРИЙСКАЯ (школа Грацкая) – группа исследователей – Х. Эренфельс, С. Витасек, В. Бенусси и прочие – работавших в основном в Грацком университете с 80-х гг. XIX в. по 10-е гг. XX в. под руководством психолога и философа А. Мейнонга. В постановке и разработке проблемы целостности сознания школа исходила из концепции Ф. Брентано. Было введено понятие гештальт-качества как обозначение целостности психического образа и сознания в целом, его несводимости к сумме составляющих его ощущений. Гештальт-качество считалось высшим представлением, возникающим на основе низших представлений – ощущений и прочего – в результате особого продуктивного духовного акта. Защищая тезис о необходимости активности субъекта для появления целостного психического образа, представители школы пытались доказать его справедливость экспериментально. Школа австрийская подготовила переход от элементаристской стратегии

к целостной, позже предложенной гештальт-психологией и школой Лейпцигской. Она поставила проблему выделения иных, чем в психологии ассоцианистской, единиц сознания, проблему целостно-образующих, системно-образующих факторов его, проблему активности субъекта в построении целостного образа (что неправомерно игнорировалось гештальт-психологией). Школа внесла свой вклад в разработку проблем восприятия пространства, времени, кажущегося движения и прочих, а также ряда философских, гносеологических и этических вопросов.

ШКОЛА АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ АНГЛИЙСКАЯ (английская антропологическая школа) – научное направление в этнографии и антропологии культурной, внесшее идею эволюции в изучение культуры (Э. Б. Тайлор, Дж. Дж. Фрэзер и др.). Была проведена параллель развития так называемых примитивных народов – на основе анализа их обычаев, верований, искусства, нравственности и прочего – с развитием процессов психических у современного человека. В силу этого сопоставления анимистические представления первобытного общества объяснялись неправильным применением мыслительных приемов, характерных и для современного человека (ассоциации идей, принципа причинности, аналогии и пр.), в условиях недостаточного опыта.

ШКОЛА ВЮРЦБУРГСКАЯ – группа исследователей во главе с немецким психологом О. Кюльпе, изучавших в начале XX в. в Вюрцбургском университете (Бавария) высшие психические процессы (мышление, волю) посредством эксперимента лабораторного в сочетании с видоизмененным методом интроспекции (-> интроспекция экспериментальная). Школа Вюрцбургская ввела в психологию экспериментальную как новый объект анализа выполнение заданий интеллектуального характера (изучение логических суждений, ответов на вопросы, требующие умственных усилий, и пр.). Было выявлено, что мышление – это психический процесс, закономерности коего не сводятся ни к законам логики, ни к законам образования ассоциаций. Своеобразие мышления объяснялось тем, что ассоциации отбираются в соответствии с тенденциями, создаваемыми принятой испытуемым задачей. Организующая роль признавалась за предваряющей поиск решения установкой, которую одни представители школы считали «установкой сознания», другие – неосознаваемым актом (так как она скрыта от интроспекции). В противовес общепринятым воззрениям, школа Вюрцбургская пришла к выводу, что в сознании содержатся несенсорные компоненты – умственные действия и независимые от чувственных образов значения и смыслы. Поэтому специфику концепции школы Вюрцбургской обычно усматривают в том, что она ввела понятие о безобразном мышлении. Процесс мышления трактовался как смена операций, иногда обретающих аффективную напряженность – чувства уверенности, сомнения и пр. Работы психологов школы Вюрцбургской поставили ряд важных проблем, касающихся качественных различий между мышлением и другими познавательными процессами; вскрыли ограниченность ассоцианистской концепции, ее неспособность объяснить избирательность и направленность актов сознания. Но при этом мышление без образов – «чистое» мышление – противопоставлялось другим его формам, а зависимость мышления от речевой и практической деятельности игнорировалась. Важные позитивные результаты при исследовании Проблем, поставленных школой, были получены гештальт-психологией, а также Л. С. Выготским, С. Л. Рубинштейном и их последователями. Данные, полученные школой Вюрцбургской, вызвали критику представителей других школ психологии экспериментальной, также пользовавшихся методом интроспекции, что привело к кризису интроспективного направления в целом.

ШКОЛА ЖЕНЕВСКАЯ – направление в исследовании психического развития ребенка, созданное Ж. Пиаже и его последователями. Предмет изучения – происхождение и развитие интеллекта у ребенка; главная задача – исследование механизмов деятельности познавательной ребенка, скрытых за внешней картиной его поведения; основной метод исследования – беседа (интервью) клиническая, ориентированная не на фиксацию внешних признаков явления, а на процессы, приводящие к их появлению. Работы школы Женевской показали, что развитие интеллекта ребенка выражено в переходе от эгоцентризма

(центрации) через децентрацию к объективной позиции. Своеобразие развития психики ребенка связано с теми структурами интеллекта, что формируются при жизни благодаря действиям. Внешние действия ребенка до двух лет, первоначально выполняемые развернуто и последовательно, благодаря повторению схематизируются и с помощью символических средств (имитация, игра, умственный образ, рисунок, речь) в возрасте дошкольном переносятся во внутренний план. Координируясь с другими действиями, они уже в младшем возрасте школьном превращаются в умственные операции. Обучением можно ускорить приобретение понятий, но величина и природа достижений всегда зависят от исходного уровня развития, а социальные влияния подчиняются схемам и структурам, с помощью коих ребенок способен воспринять эти влияния. Порядок формирования фундаментальных структур мышления постоянен, но сроки их достижения могут изменяться в зависимости от ряда факторов. Законы познавательного развития универсальны и действуют как в ходе развития мышления ребенка, так и в ходе научного познания (-> эпистемология генетическая). Исходным для этой школы является положение о взаимодействии живой системы со средой как нераздельности двух непрерывных процессов – ассимиляции и аккомодации. При ассимиляции организм как бы накладывает на среду свои схемы поведения, а при аккомодации он перестраивает эти схемы согласно особенностям среды. Из такого общебиологического подхода Пиаже исходил в трактовке психического развития, считая, что, стремясь ко все более совершенным формам равновесия со средой (-> гомеостаз), организм создает познавательные структуры. Это определило объяснение полученных школой данных в биологических категориях, что вызвало критику ее теоретических позиций отечественными психологами.

ШКОЛА ЛЕЙПЦИГСКАЯ – психологическое направление, существовавшее в Германии с конца 10-х гг. до середины 30-х гг. XX в. Основные представители – Ф. Крюгер (глава школы), Г. Фолькельт, Ф. Заддер, О. Клемм, А. Веллек и пр. Иногда называется «второй школой Лейпцигской» (после Вундтовской). Основной направления выступала ориентация на изучение психики и сознания в их целостности. Как и гештальт-психологи, представители школы Лейпцигской разделяли требование целостного подхода к изучению психики, но считали гештальты не единственными единицами сознания (мира феноменального), – к тому же их трактовка гештальта имела большую смысловую наполненность; на более ранних ступенях психического развития такими единицами являются «комплекс-качества» (понятие, родственное понятию гештальт-качества в гештальт-психологии) – диффузные, аффективно окрашенные, но вполне целостные переживания, кои дифференцируются в ходе развития. Комплекс-качество служит основой для формирования гештальтов. В качестве одного из методов исследования перехода комплекс-качества в гештальт был разработан метод самонаблюдения феноменологического. В то же время теоретики школы обращали особое внимание на практически игнорируемую гештальт-психологией смысловую сторону гештальтов. По их мнению, во всех видах генезов – в филогенезе, антропогенезе, онтогенезе и актуалгенезе – психическое идет от комплекс-качеств ко все более дифференцированным осмысленным гештальтам. Эта гипотеза проверялась и доказывалась эмпирически и экспериментально в многочисленных исследованиях школы Лейпцигской по проблемам актуалгенеза и типологии восприятия, филогенеза и онтогенеза восприятия, развития деятельности изобразительной у ребенка, его операций интеллектуальных и пр. Для сторонников школы Лейпцигской системообразующим фактором психической жизни (в феноменальном плане) были чувства, кои, согласно их концепции, определяют закономерности восприятия, памяти, мышления и в наибольшей степени выражают внутренний «трансфеноменальный» мир душевного бытия, не сводимый к миру переживаний (феноменов) и являющий собой систему установок, диспозиций, потенций, от коих зависит течение актуальных процессов психических. Для характеристики этого мира было введено понятие структуры – длительно существующего «субстанционального» образования, системы установок, диспозиций, определяющих закономерности развертывания актуальных процессов психических. Трансфеноменальные

структуры делятся школой Лейпцигской:

1) на «душевные»: a) индивидуальные, среди коих центральной является структура ценностных ориентации; b) надиндивидуальные – «душа» семьи, народа, расы и пр.;

2) «субъективно-духовные» – сюда относились некие идеальные образования: мораль, право, искусство, а также язык. Душевная структура тем «совершеннее», чем более выражаются в ней объективно-духовные структуры. В феноменальном плане это проявляется в преобладании осмысленных гештальтов над диффузными комплекс-качествами. Говоря проще, это означает, например, развитую способность к эстетическому восприятию или способность к созданию новых произведений искусства. В дальнейшем представления исследователей школы Лейпцигской нашли продолжение в немецкой характерологии 50-х гг. (А. Веллек), а также в психологии гуманистической (Г. Олпорт). Школа Лейпцигская сыграла значительную роль в утверждении целостного подхода в психологии. Экспериментальные результаты школы Лейпцигской высоко оценивал Л. С. Выготский, считавший их одним из доказательств его собственной концепции системного и смыслового строения сознания. Отдельные идеи школы оказали влияние на представителей психологии гуманистической.

ШКОЛА НАУЧНАЯ – в психологии – способ и форма организации кооперированной научной деятельности, реализующей единство процессов познания и передачи накопленных знаний. Под школой научной понимаются:

1) школа научно-образовательная, формирующая будущих исследователей;

2) исследовательский коллектив, группа ученых, совместно разрабатывающих под руководством лидера – главы шкалы – созданную им исследовательскую программу;

3) направление в науке, возникающее благодаря установлению определенной традиции, охватывающей целый ряд ученых и исследовательских коллективов. Школа научная играет важную роль в развитии психологии с времен античности до наших дней. Развитие психологии в XX в. связано с формированием школ – направлений, определивших макроструктуру современной психологии, таких, как структурализм (-> психология структурная), функционализм (-> психология функциональная), бихевиоризм, необихевиоризм, гештальтизм (-> гештальт-психология), фрейдизм, неофрейдизм. В отечественной психологии важная роль принадлежала школам Басова, Выготского, Рубинштейна, Леонтьева, Лурии, Ананьева, Теплова, Узнадзе и др.

ШКОЛА СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ (французская социологическая школа) – социологическая направление, характерное общественно-историческим подходом к психике человека. Его представителями являются Э. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль, М. Гальбвакс, Ш. Блондель. По мнению Дюркгейма, внедрение коллективных представлений, выработанных обществом и явленных общими, религиозными, моральными и социальными идеями, правилами и нормами, в индивидуальное сознание основано на чисто духовном речевом процессе взаимодействия сознаний. На этой основе Л. Леви-Брюлъ разработал учение о двух типах человеческого мышления – логическом и пралогическом, сосуществующих на всех ступенях развития общества, хотя в первобытном обществе преобладает мышление пралогическое. Современный французский антрополог К. Леви-Стросс выдвинул положение о том, что в мышлении людей на всех стадиях развития общества можно выделить константные структуры – в частности, парные структуры, представленные, например, полярными качествами черного-белого, доброго-злого. Постулат о детерминации психики индивида содержанием общественного сознания иллюстрировался на различном материале: М. Гальбвакс исследовал процессы памяти, Ш. Блондель – аффекты. Это направление оказало влияние на Ж. Пиаже.

ШКОЛА ХАРЬКОВСКАЯ (харьковская психологическая школа) – неформальная организация психологов, работавших в 30-е гг. в научных учреждениях Харькова над развитием идей Л. С. Выготского и формулированием на их базе основ подхода деятельностного. К этой школе принадлежали: А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, П. И. Зинченко, А. В. Запорожец, П. Я. Гальперин и др.

_Э_

ЭВОЛЮЦИЯ – во взглядах на ее механизм неодарвинисты не всегда едины. По мнению одних, она – результат ряда последовательных мелких сдвигов от случайных мутаций согласно сиюминутным потребностям. Другие считают, что эволюция имеет определенную внутреннюю тенденцию, коей следует развитие видов, подчиняющееся неким ориентирам, уже заложенным в генах. По мнению третьих, эволюция совершается скачками, начинаясь с крупных переделок, возникающих в каких-то избранных, узловых точках эволюционного пути, где происходит дифференциация видов.

ЭВРИСТИКА – 1. В широком смысле – наука о творчестве. 2. В узком, более современном – теория и практика организации избирательного поиска при решении сложных задач интеллектуальных. Эвристические компьютерные программы отличаются от программ систематического поиска, поскольку содержат критерии ограничения поиска в пространстве большого количества возможностей – эвристики – и не гарантируют обязательное решение задач. Эвристики человека не сводятся к формальным правилам и содержат мотивационно-эмоциональные процессы, обеспечивающие избирательность поиска. Пока еще не найдены способы воплощения всего богатства человеческих эвристик в машинных программах.

ЭГО -> я.

ЭГО-ПСИХОЛОГИЯ (эгопсихология) – одно из направлений психоанализа, сформированное под влиянием идей и трудов последователей З. Фрейда – его дочери А. Фрейд и Э. Гартмана; возникло как реакция на ортодоксальный фрейдизм. В отличие от последнего, рассматривающего инстинкты и влечения как доминирующую часть личности, эго-психология считает, что Я играет более важную и независимую роль,, чем полагал Фрейд. Главные представители эго-психологии – А. Фрейд, Э. Гартман и Э. Эриксон. Оно поставило в центр исследований проблемы человеческого Я. Основные идеи эго-психологии отрабатывались на материале детского психоанализа и исследований личностной проблематики. При изучении Я особое внимание уделяется вопросам развития и адаптации личности, автономии, свободы и особенностям функционирования Я, взаимодействия Я и влечений. С самого начала в эго-психологии развиваются две доминирующие версии. В версии А. Фрейд и ее последователей внимание акцентируется на изучении Я и его механизмов защитных. В версии Э. Гартмана и его последователей исследуются преимущественно вторичные функции Я – рациональное мышление, рациональные действия и прочие проблемы. Главная роль в формировании личности отводится человеческому Я, кое не просто служит Оно (как утверждал Фрейд), но отвечает за главное – за психическое здоровье личности, ее идентичность. Согласно Эриксону, идентичность – это чувство самотождественности, собственной истинности, полноценности, сопричастности миру и другим людям. Развитие личности рассматривается с позиций усиления Я и продвижения к идентичности. На пути интеграции Я личность проходит восемь стадий развития – от рождения до смерти; каждая стадия предстает как кризис, ставящий перед выбором в сторону усиления Я или его ослабления. Особенно принципиален для становления личности подростковый возраст. Сами стадии заданы генетически, но позитивное или негативное разрешение кризиса определяется особенностями взаимодействия личности с социумом. Помимо борьбы с влечениями, Я регулирует взаимоотношения личности со средой, выступая как относительно автономное образование, имеющее собственные структурные характеристики и собственную систему механизмов защитных (-> защита психологическая). При этом функции Я не зависят от влечений прямо. Ключевое для психоанализа понятие конфликта в эго-психологии заменяется понятием диалога индивида со средой, который предполагает первоначальную автономию Я. Среда или социум рассматриваются упрощенно, как ближайшее окружение индивида, а сам процесс развития Я сводится к адаптации. Социальные закономерности функционирования личности при таком подходе не

учитываются.

ЭГОИЗМ – ориентация ценностная субъекта, характерная преобладанием в жизнедеятельности своекорыстных личных интересов и потребностей безотносительно интересов других людей и групп социальных. Проявлениям эгоизма присуще отношение к другому человеку как объекту и средству достижения своекорыстных целей. Развитие эгоизма и превращение его в доминирующую направленность личности объясняются серьезными дефектами воспитания. Если тактика семейного воспитания объективно направлена на закрепление таких проявлений, как завышенная самооценка и эгоцентризм ребенка, то у него может сформироваться стойкая ориентация ценностная, при коей учитываются лишь его собственные интересы, потребности, переживания и пр. В зрелом возрасте подобная концентрация на собственном я, себялюбие и полное равнодушие к внутреннему миру другого человека или к группе социальной может привести к отчуждению – переживанию одиночества во враждебном мире. Во многих психологических и этико-психологических концепциях, принятых на Западе, эгоизм необоснованно рассматривается как врожденное свойство человека, благодаря коему обеспечивается защита его жизнедеятельности. В обыденном словоупотреблении эгоизм выступает как противоположность альтруизму. Разведение на противоположные полюсы эгоизма и альтруизма отражает изначальное противопоставление Я и Они. Исторически прогрессивная тенденция связана со снятием антагонизма Я и Они объединяющим началом Мы: то, что делается человеком для других, в равной мере полезно и ему и другим, поскольку это полезно для общества, коему он принадлежит. Итак, если иметь в виду социально-психологические закономерности поведения личности в коллективе, то альтернатива эгоизм-альтруизм оказывается мнимой. Подлинная альтернатива – противопоставление и эгоизму, и альтруизму такого поведения, когда субъект действенно относится к другим, как к самому себе, и к себе, как ко всем другим в коллективе (-> идентификация коллективная).

ЭГОЦЕНТРИЗМ – неспособность индивида, сосредоточиваясь на собственных интересах, изменить исходную познавательную позицию по отношению к некоему объекту, мнению или представлению даже при наличии противоречащей его опыту информации. Корни эгоцентризма лежат в непонимании субъектом того, что возможно существование других, противоположных точек зрения, в наличии у него имплицитной уверенности в том, что психологическая организация других людей тождественна его собственной. Преодоление эгоцентризма ведется на базе последовательного развития способности к децентрации. Ярче всего эгоцентризм проявляется в раннем детском возрасте и в основном преодолевается к 12-ти – 14-ти годам; тенденция к его некоторому усилению отмечается и в старости. В конкретных исследованиях рассматриваются различные виды эгоцентризма:

1) эгоцентризм познавательный – характеризует процессы восприятия и мышления;

2) эгоцентризм моральный – свидетельствует о неспособности к восприятию оснований моральных действий и поступков других людей;

3) эгоцентризм коммуникативный – наблюдается при передаче субъектом информации другим людям, заключается в пренебрежении различиями тезаурусов, смыслового наполнения понятий и пр. Преодоление эгоцентризма в каждой из этих сфер может происходить относительно независимо.

ЭЙДЕТИЗМ – способность некоторых индивидов (эйдетиков) к сохранению и воспроизведению чрезвычайно живого и детального образа воспринятых ранее предметов и сцен. Первые систематические наблюдения эйдетизма проводил в начале XX века В. Урбанчич у пациентов с потерей слуха. Изучение эйдетизма стало центральной темой работ представителей школы Марбургской, пришедших к выводу, что в дошкольном и младшем школьном возрасте эйдетизм – обычное, даже закономерное явление. Данные, полученные преимущественно в результате массовых опросов детей, считались доказательством того, что эйдетические образы способны детально воспроизводить предметные сцены, переживаются подобно подлинным восприятиям и пр. К середине 30-х гг. публикации сотрудников

Марбургского психологического института приобрели откровенно псевдонаучный характер, а классификация видов эйдетизма была положена в основу нацистской типологии личности. Результаты последующих исследований не подтверждают вывод о широком распространении эйдетизма. Можно говорить лишь об относительно небольшом числе случаев достоверно установленного наличия эйдетических образов, например, у некоторых (отнюдь не у всех) выдающихся мнемонистов, художников, музыкантов. В этих случаях эйдетизм зачастую сочетается с синестезией.

ЭЙДЕТИК – индивид, характерный выраженной способностью к эйдетизму – то есть к сохранению и воспроизведению в памяти весьма живых и детальных образов ранее воспринятых предметов и сцен. Такими способностями обладают – до определенного возраста – практически все психически нормально развитые дети.

ЭЙДЕТИК: ТИПОЛОГИЯ – классификация людей, способных к представлениям эйдетическим, предложенная В. Йеншем на базе исследований, проведенных им вместе с братом Э. Йеншем:

1) «Т-тип» эйдетиков («Tetanoider Type») – у них представления эйдетические весьма стойки и не пропадают даже после длительной посторонней стимуляции, иногда обретая характер навязчивости; название типа дано по аналогии с названием мышечных спазмов <tetanie>;

2) «В-тип» («Basedowider») – другой тип эйдетиков – оказывается способным к произвольному пробуждении представлений эйдетических и сознательному вмешательству в их развертывание – соответственно своим намерениям. Согласно В. Йеншу, эти типы эйдетиков базируются на конституциональных предпосылках и, выступая в единстве с определенным типом мимики и движений, с особенными гормональными процессами, предстают и как проявление типологии характеров (-> характер: типология).

ЭЙФОРИЯ – радостное, веселое настроение, состояние благодушия и беспечности, несоответственное объективным обстоятельствам, не имеющее объективных причин появления и достаточно стойкое. В поведенческом плане наблюдается мимическое и общее двигательное оживление, многословие, иногда психомоторное возбуждение. В качестве причин эйфории могут выступать олигофрения, поражения долей лобных мозга головного, расстройства психические;

ЭКЗОГЕННЫЙ – внешнего происхождения, вызываемый внешними причинами. Противоположное понятие – эндогенный.

ЭКЗОПСИХИКА – согласно А. Ф. Лазурскому – совокупность отношений личности к природе, обществу, духовным ценностям, к собственной душевной жизни.

ЭКЛЕКТИЦИЗМ (подход эклектический) – наибольшие успехи в психологии были достигнуты в результате столкновения идей, выдвинутых различными школами. Среди этих противоречивых направлений немало таких, что сошли со сцены в первой половине XX в. Появление и развитие множества разногласий между школами достигли максимума в 50-е годы; затем споры стали стихать и к настоящему времени угасли. Наступает согласие по ряду важных вопросов, различия сглаживаются по мере углубления знаний. Теперь психологи отбирают из различных теорий и используют те концепции, что представляются самыми ценными или глубокими. Такой подход приводит к тому, что главным становится уже не стремление доказать обоснованность идей, принадлежащих определенному направлению, но скорее желание выявить самые подходящие способы решения проблем, существующих в жизни общества, и оказания эффективной помощи нуждающимся.

ЭКСГИБИЦИОНИЗМ -> эксхибиционизм.

ЭКСПЕКТАЦИЯ – система ожиданий или требований относительно норм исполнения индивидом ролей социальных; представляет собой разновидность санкций социальных, упорядочивающих систему отношений и взаимодействий в группе. В отличие от официальных предписаний, должностных инструкций и прочих регулятивов поведения в группе, характер экспектаций неформализован и не всегда осознаваем. Две основные их стороны – это:

1) право ожидать от окружающих поведения, соответственного их позиции ролевой;

2) обязанность вести себя соответственно ожиданиям других людей. При этом различаются:

1) экспектаций предписывающие – определяют должный характер исполнения роли;

2) экспектаций предсказывающие – определяют вероятностный характер исполнения этой роли с учетом индивидуальных особенностей «исполнителя» и конкретной ситуации.

ЭКСПЕРИМЕНТ – исследовательская стратегия, в коей выполняется целенаправленное наблюдение за некоим процессом в условиях регламентированного изменения отдельных характеристик условий его протекания. При этом происходит проверка гипотезы. В психологии – один из основных, наряду с наблюдением, методов научного познания вообще и исследования психологического в частности. Отличается от наблюдения в первую очередь тем, что предполагает специальную организацию ситуации исследования, активное вмешательство в ситуацию исследователя, планомерно манипулирующего одной или несколькими переменными (факторами) и регистрирующего сопутствующие изменения в поведении изучаемого объекта. Проводить эксперимент, экспериментировать – это значит изучать влияние переменной независимой на одну или несколько переменных зависимых при строгом контроле переменных контролируемых. Это позволяет реализовать относительно полный контроль переменных. Если при наблюдении часто даже невозможно предвидеть изменения, то в эксперименте можно эти изменения планировать и не допускать появления неожиданностей. Возможность манипулирования переменными – одно из важных преимуществ экспериментатора перед наблюдателем. Основное достоинство эксперимента – в том, что можно специально вызвать какой-то психический процесс, проследить зависимость психического явления от изменяемых внешних условий. Это преимущество объясняет широкое применение эксперимента в психологии. Основная масса эмпирических фактов получена экспериментальным путем. Но эксперимент применим не во всякой исследовательской задаче. Так, затруднительно экспериментальное исследование характера и сложных способностей. Недостатки эксперимента оказываются обратной стороной его преимуществ. Так, весьма сложно организовать эксперимент так, чтобы испытуемый не знал о том, что он испытуемый. Если это не удается, то более чем вероятны скованность испытуемого, сознательная или бессознательная тревога, боязнь оценки и пр. Результаты эксперимента могут искажаться некоими факторами. Один из самых частых артефактов обусловлен эффектом Пигмалиона; у испытуемых может также появится эффект Хоторна. Избежать этих эффектов помогает применение метода слепого. Выделяются такие разновидности эксперимента, как эксперимент лабораторный, эксперимент естественный и эксперимент полевой. По иному основанию различают эксперимент констатирующий и эксперимент формирующий. Различение последних особенно важно для психологии возрастной и психологии педагогической; к развитию психики можно подходить либо как к явлению, относительно независимому от обучения и воспитания, – тогда задачей оказывается констатация связей, складывающихся в ходе развития; либо как к явлению, ведомому обучением и воспитанием, – тогда нельзя игнорировать сам процесс обучения. Как составная часть в эксперимент могут входить наблюдения и психодиагностика. Естественно, во время эксперимента за испытуемым наблюдают и его состояние регистрируется, если нужно, средствами психодиагностики; но здесь наблюдение и психодиагностика не выступают как метод исследования. Правильно поставленный эксперимент позволяет проверять гипотезы о причинно-следственных отношениях, не ограничиваясь констатацией связи – корреляции – между переменными. Разделяются планы проведения эксперимента:

1) традиционные – когда меняется лишь одна переменная независимая;

2) факторные – когда меняется несколько переменных независимых; его достоинство – возможность оценки взаимодействия факторов – изменения характера влияния одной из переменных в зависимости от значения другой; при этом для статистической обработки результатов эксперимента применяется анализ дисперсионный. Если изучаемая область относительно неизвестна и система гипотез отсутствует, то говорят об эксперименте

пилотажном– (-> исследование пилотажное), результаты» коего могут помочь уточнить направление дальнейшего анализа. Когда есть две конкурирующие гипотезы и эксперимент позволяет выбрать одну из них, говорят об эксперименте решающем (лат. experimentum crucis). Эксперимент контрольный производится с целью проверки некоих зависимостей. Применение эксперимента наталкивается на принципиальные ограничения, связанные с невозможностью в ряде случаев произвольно изменять переменные. Так, в психологии дифференциальной и психологии личности эмпирические зависимости большей частью имеют статус корреляций и часто не позволяют делать выводы о причинно-следственных связях. Одна из трудностей применения эксперимента в психологии состоит в том, что исследователь обычно включен в ситуацию общения с обследуемым лицом (испытуемым) и может невольно влиять на его поведение. Особая категория методов исследования психологического и воздействия – эксперименты формирующие, или обучающие. Они позволяют направленно формировать особенности таких процессов психических, как восприятие, внимание, память, мышление и пр.

ЭКСПЕРИМЕНТ АССОЦИАТИВНЫЙ – метод и тест проективный, разработанные К. Г. Юнгом, М. Вертхаймером и Д. Кляйном и предназначенные для исследования мотивации личности – ориентированные на фиксацию, диагностику и психотерапию скрытых аффективных комплексов и других психических феноменов. Базируется на изучении содержания, формы и скорости реакции клиента, предъявляющего в ответ на слова аналитика первое пришедшее в голову слово (=> метод ассоциативный). Первоначально разрабатывался для задач психиатрии, позднее стал применяться для исследовательских и психодиагностических целей (-> психодиагностика).

Тест требует от испытуемого возможно более быстрой реакции – ответа на предъявляемое слово первым пришедшим на ум словом. При этом возникающие ассоциации регистрируются по типу, частоте однородных ассоциаций, времени между словом-стимулом и ответом испытуемого. Также фиксируются поведенческие и физиологические реакции. Заторможенность этой реакции, непонимание слова-раздражителя, его механическое повторение, общее поведение испытуемого (немотивированный смех, жалобы, покраснение и пр.) рассматриваются как указание наличия эмоционально окрашенных представлений, сообщение о коих для испытуемого нежелательно. Конкретный характер самого комплекса может устанавливаться при интерпретации содержания ответов; этой цели служат, например, предварительная группировка самых симптоматичных реакций и расширение их содержания с помощью «ассоциаций свободных».

Эксперимент ассоциативный часто применяется как групповой тест. Для его проведения нужно выяснить характер обычных, особенно частых ответов на каждое слово списка, – провести эксперимент на достаточно представительной выборке испытуемых, говорящих на данном языке. Помимо отдельных слов в качестве «раздражителей» можно использовать числа, бессмысленные слоги, незнакомые слова, рисунки, цветные пятна, звуки и пр. Дальнейшее развитие методика получила в исследованиях А. Р. Лурия, который предложил так называемую методику моторную сопряженную, при использовании коей испытуемый должен одновременно со словесным ответом делать определенные движения двумя руками (например, нажимать двумя указательными пальцами на два телеграфных ключа). При этом анализ двигательной координации позволяет существенно расширить возможности диагностики аффективных реакций.

ЭКСПЕРИМЕНТ ЕСТЕСТВЕННЫЙ – экспериментальная стратегия, разработанная А. Ф. Лазурским в 1910 г. Характерна проведением в условиях, близких к обычной деятельности испытуемых, причем они не знают, что участвуют в исследовании. За счет этого достигается большая чистота эксперимента. Метод исследования, промежуточный между наблюдением и экспериментом лабораторным, при коем психолог может активно влиять на ситуацию, но в формах, не нарушающих ее естественности для испытуемых. Основными методами являются наблюдение и беседа с испытуемым, результаты коих обрабатываются качественно. Вариантом эксперимента естественного является эксперимент

психолого-педагогический, или экспериментальное обучение, в коем изучение психических особенностей школьника, подлежащих формированию, производится в ходе обучения и воспитания.

ЭКСПЕРИМЕНТ КОНСТАТИРУЮЩИЙ – к развитию психики можно подходить как к явлению, относительно независимому от обучения и воспитания, тогда задачей оказывается констатация связей, складывающихся в ходе развития.

ЭКСПЕРИМЕНТ ЛАБОРАТОРНЫЙ – методическая стратегия, направленная на моделирование деятельности индивида в специальных условиях – разновидность эксперимента, проводимого в специально оборудованных лабораториях, что обеспечивает особенно строгий контроль переменных независимых и зависимых. При этом испытуемые сознательно участвуют в эксперименте, хотя могут не знать о его истинном назначении. Благодаря всему этому результаты экспериментов отличаются сравнительно высокой степенью надежности и достоверности (-> валидность). К их недостаткам иногда относят низкую степень «валидности экологической» – соответствия реальным жизненным ситуациям. Другой недостаток – явная исследовательская обстановка для испытуемого, в силу чего практически неизбежны его скованность, сознательная или бессознательная тревога, боязнь оценки и пр. Достоинства: возможность относительно полного контроля переменных, обеспечение воспроизводимости исследуемой характеристики и условий ее проявления. Требование чистоты получаемых данных связано и с рядом ограничений: в искусственных лабораторных условиях практически невозможно моделировать реальные жизненные обстоятельства, но лишь отдельные их фрагменты.

ЭКСПЕРИМЕНТ ПОЛЕВОЙ – предполагает использование минимума оборудования в ситуации, близкой к естественной.

ЭКСПЕРИМЕНТ ПРОЕКТИВНЫЙ – формальные принципы построения (проективность): «глухая» инструкция, отсутствие оценки экспериментатора, акцент на мотивационном аспекте деятельности. Очень важна спокойная, дружелюбная атмосфера. В проективном исследовании моделируются – в обобщенно-схематической форме – самые распространенные жизненные ситуации. Но именно потому, что они для испытуемого – не реальность, он обладает большей свободой поведения в них, чем в жизни; значит, в подобных ситуациях проявляются не только привычные стереотипы реагирования, не только потребности и мотивы, проявляемые каждодневно, но также и оставшиеся нереализованными. В жизни их реализацию затрудняет ряд преградных обстоятельств. И можно полагать, что именно преграда в деятельности побуждает человека к смыслообразованию – оценке жизненного значения преградных обстоятельств и действий в этих обстоятельствах. Этот процесс и воссоздается в исследовании – в эксперименте проективном, хотя в воображаемых ситуациях он может быть не вполне тождествен процессу смыслообразования в реальной жизни. Нередко он проявляется и в искаженной форме; когда деятельность до поиску смысла заменяется деятельностью по его маскировке.

ЭКСПЕРИМЕНТ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ – эксперимент естественный, проводимый в обычных для испытуемого условиях труда. При этом сам работник может не знать о проведении эксперимента. При ином подходе он становится активным участником эксперимента, что важно, например, при изменении структуры деятельности трудовой.

ЭКСПЕРИМЕНТ ФОРМИРУЮЩИЙ (эксперимент психолого-педагогический; эксперимент обучающий; воспитывающий; преобразующий; развивающий) – применяемый в психологии возрастной и педагогической метод прослеживания изменений психики ребенка в ходе активного воздействия исследователя на испытуемого. Синонимы – эксперимент преобразующий, созидательный, воспитывающий, обучающий, генетико-моделирующий; метод формирования психики активного. Форма эксперимента естественного, характерная тем, что изучение некоих процессов психических происходит при их целенаправленном формировании. Предполагает выявление закономерностей развития в ходе активного, целенаправленного воздействия экспериментатора на испытуемого – в ходе формирования его психики. Основан на подходе к развитию психики как к явлению, ведомому обучением и

воспитанием; из этого следует, что нельзя игнорировать сам процесс обучения, определяющий это развитие. При этом с помощью этого метода выявляется не столько наличное состояние знаний, умений и навыков, сколько особенности их становления. В его рамках испытуемому сначала предлагается самостоятельно овладеть новым действием или новым знанием (например, сформулировать закономерность); затем, если это не удалось, ему оказывается строго регламентированная и индивидуализированная помощь. Весь этот процесс сопровождается экспериментом констатирующим, благодаря чему удается установить различие начального, актуального уровня и конечного, соответственного зоне развития ближайшего. Эксперимент формирующий применяется не только в психологии теоретической, но и для диагностики развития умственного, в частности – в патопсихологии. Он позволяет не ограничиваться регистрацией выявляемых фактов, но через создание специальных ситуаций раскрыть закономерности, механизмы, динамику, тенденции развития психического и становления личности, определяя возможности оптимизации этого процесса. Именно поэтому он широко применяется в отечественной психологии (с конца 30-х гг.) при изучении условий, принципов, путей формирования личности ребенка, обеспечивая соединение исследований психологических с педагогическим поиском и проектированием особенно эффективных форм учебно-воспитательного процесса.

ЭКСПЕРТИЗА – исследование некоего вопроса, требующего специальных знаний, с представлением мотивированного заключения. Для ее проведения привлекаются эксперты, т.е. опытные специалисты в данной области.

ЭКСПЕРТИЗА СУДЕБНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ – одна из главных форм практического применения специальных психологических познаний в уголовном процессе. Проводится по постановлению следователя или определению суда согласно нормам уголовно-процессуального кодекса в отношении психически здоровых обвиняемых, свидетелей и потерпевших. Общий предмет экспертизы судебно-психологической – особенности психической деятельности, исследование коих значимо для установления истины по уголовным делам. Ее частными предметами могут быть:

1) диагностика наличия или отсутствия у обвиняемого в момент совершения преступления аффекта;

2) принципиальная способность свидетелей и потерпевших – в первую очередь детей – правильно воспринимать важные для дела обстоятельства и давать о них правильные показания, и пр.

ЭКСПРЕССИВНЫЙ – выразительный, способный отразить эмоциональное состояние.

ЭКСПРЕССИЯ – выразительность; сила проявления чувств, переживаний. Экспрессивные реакции являются внешним проявлением эмоций и чувств человека – в мимике, пантомимике, голосе и жестах. Хотя экспрессия у человека генетически детерминирована, она сильно зависит от процесса научения, направляемого нормами социальными/При этом могут возникнуть определенные формы экспрессии, не имеющие никакой «природной» связи с некоей эмоцией. Формы экспрессии у лиц одной культуры относительно однородны. Существуют и универсальные формы экспрессия, что могут быть понятны людям разных культур, и те, что можно понять лишь в рамках данной культуры. Так, слезы – почти универсальный признак горя и печали, но форму этой реакции – когда, как и сколь долго можно плакать – определяют нормы культуры. Экспрессия сильно влияет на характер отношений межличностных. Избыточная или недостаточная экспрессия, ее неадекватность конкретной ситуации могут стать одним из источников конфликтов.

ЭКСТАЗ – состояние крайней степени восторга, доходящего до исступления.

ЭКСТЕРИОРИЗАЦИЯ – процесс порождения внешних действий, высказываний и прочего на основе преобразования ряда внутренних структур, сложившихся на основе интериоризации внешней социальной деятельности человека. Своего рода «перевод» внутренних структур на «внешний» язык.

ЭКСТЕРНАЛИЗАЦИЯ – полностью или частично осознанное вплетение в рассказ

теста апперцептивного тематического событий собственной жизни. Иногда может обнаруживаться как озарение.

ЭКСТЕРНАЛЬНОСТЬ (экстернальность и интернальность) – предрасположение индивида к определенной форме локуса контроля. Если ответственность за события, происходящие в жизни, человек в большей мере принимает на себя, объясняя их своим поведением, характером, способностями, это говорит о наличии у него внутреннего (интервального) контроля. Если же доминирует склонность приписывать причины происходящего внешним факторам – внешней среде, судьбе или случаю – это говорит о наличии у него внешнего (экстернального) контроля.

ЭКСТЕРОЦЕПТОР (экстерорецептор) – специализированные рецепторы, воспринимающие внешние раздражения. Расположены на поверхности тела, в том числе слизистых оболочках носа, рта и языка, – либо диффузно, рассеянно, либо входя в состав особых органов чувств (-> интероцептор).

ЭКСТРАВЕРСИЯ – обращенность сознания и внимания субъекта преимущественно на то, что происходит вне его, вокруг него. Одна из базовых черт личностных. Противоположное понятие – интроверсия.

ЭКСТРАПУНИТИВНОСТЬ – склонность перекладывать вину за неудачи на других людей.

ЭКСТРАСПЕКЦИЯ – так можно назвать отчеты испытуемых о своих ощущениях – о том, что они видят, слышат и пр. (=> моноспекция).

ЭКСХИБИЦИОНИЗМ (эксгибиционизм) – форма перверсии половой, характерная тем, что субъект испытывает половое удовлетворение при демонстрации лицам противоположного пола своих половых органов в обычных бытовых ситуациях.

ЭКСХИБИЦИОНИЗМ СЛОВЕСНЫЙ – вариация эксхибиционизма, характерная тем, что сексуальное удовлетворение достигается при нашептывании непристойностей или интимных подробностей лицам противоположного пола.

ЭЛЕКТРОРЕТИНОГРАФИЯ -> ретинография.

ЭЛЕКТРОЭНЦЕФАЛОГРАММА (ЭЭГ) -> энцефалограмма.

ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ – свойство человека, характеризующие содержание, качество и динамику его эмоций и чувств. Одна из основных составляющих темперамента. Свойства эмоциональности как одной из сфер проявления темперамента – впечатлительность, чувствительность, импульсивность и пр. Содержательные аспекты эмоциональности отражают явления и ситуации, имеющие особую значимость для субъекта. Они неразрывно связаны со стержневыми особенностями личности, ее нравственным потенциалом: направленностью сферы мотивационной, мировоззрением, ориентациями ценностными и пр. Качественные свойства эмоциональности характеризуют отношение индивида к явлениям внешнего мира и выражаются в знаке и модальности доминирующих эмоций. К динамическим свойствам эмоциональности относятся особенности появления, протекания и прекращения эмоциональных процессов и их внешнего выражения.

ЭМОЦИЯ – состояния, связанные с оценкой значимости для индивида действующих на него факторов и выражаемые прежде всего в форме непосредственных переживаний удовлетворения или неудовлетворения его актуальных потребностей. Психическое отражение в форме непосредственного пристрастного переживания смысла жизненного явлений и ситуаций, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям субъекта. Непременные компоненты жизнедеятельности, могучее средство активизации сенсорно-перцептивной деятельности личности. В теории деятельности определяются как отражение отношения результата деятельности к ее мотиву, являются одним из главных регуляторов деятельности. Если с позиции мотива деятельность успешна, возникают положительные эмоции; если неуспешна – отрицательные. Эмоции возникают лишь в связи с такими событиями или результатами действий, кои связаны с мотивами. Если человека что-то волнует, значит, это затрагивает его мотивы. Эмоции – очень важный показатель и потому – ключ к разгадке неосознаваемых мотивов. Нужно только подмечать, по какому

поводу они возникают и какого они свойства. Б ходе эволюции эмоции возникли как средство, позволяющее живым существам определять биологическую значимость состояний организма и внешних воздействий. Простейшая, базовая форма эмоции – так называемый тон эмоциональный ощущений – генетически обусловленные непосредственные переживания, сопровождающие отдельные жизненно важные впечатления (например, вкусовые, температурные, болевые) и побуждающие к их сохранению или устранению. В условиях экстремальных, когда субъект не справляется с возникшей ситуацией, развиваются аффекты. Другой формой эмоций являются аффекты, являющие собой весьма сильные эмоциональные переживания, связанные с активным поведением по разрешению экстремальной ситуации. В отличие от аффектов собственно эмоции имеют выраженную привязку к достаточно локальным ситуациям, которая образовалась прижизненно. Они могут возникать и без действия актуальной ситуации их образования; в этом аспекте они выступают ориентирами деятельности. Эмоции по происхождению представляют собой форму видового опыта: ориентируясь на них, индивид совершает требуемые действия (например, по избеганию опасности, продолжению рода), целесообразность коих от него скрыта. Эмоции важны и для приобретения индивидуального опыта – в этом случае они вызываются ситуациями и сигналами, предшествующими прямым вызывающим эмоции воздействиям, что позволяет заблаговременно к ним приготовиться. Уровень энергетической мобилизации (активации) организма, нужный для реализуемых эмоциями функций, обеспечивается системой нервной вегетативной в ее взаимодействии со структурами мозга головного, представляющим центральный нервный субстрат эмоции. При эмоциях происходят изменения в деятельности органов дыхания, пищеварения, системы сердечно-сосудистой, желез внутренней секреции, скелетной и гладкой мускулатуры и пр. Эмоции человека относятся к процессам внутренней регуляции поведения. Будучи субъективной формой выражения потребностей, они предшествуют деятельности по их удовлетворению, побуждая и направляя ее. Их важная особенность в том, что в общественно-исторической практике был выработан особый эмоциональный язык, который может передаваться как некое общепринятое описание. На этой основе существует, в частности, эмоциональный отклик на произведения искусства, имеющие достаточно жесткую привязку к определенной исторической эпохе. Высший продукт развития эмоций человека – устойчивые чувства к предметам, отвечающим его высшим потребностям. Сильное, абсолютно доминирующее чувство называется страстью. События, сигнализирующие о возможных изменениях в жизни человека, наряду со специфическими эмоциями могут вызывать изменения общего эмоционального фона – настроения. Эмоциональная жизнь человека наполнена многообразным содержанием; эмоции выражают оценочное отношение:

1) к отдельным условиям, способствующим или препятствующим осуществлению деятельности – например, страх, гнев;

2) к конкретным достижениям в ней – радость, огорчение;

3) к сложившимся или возможным ситуациям и пр. Характер и динамика эмоций ситуативных определяются как объективными событиями, так и чувствами, из коих они развиваются; так, из любви может развиться гордость любимым человеком, огорчение из-за его неудач, ревность и пр. Отношение к отражаемым явлениям как главное свойство эмоций представлено:

1) в их качественных характеристиках; к ним относится: a) знак – положительный, отрицательный; b) модальность – удивление, радость, отвращение, негодование, тревога, печаль и пр.;

2) в динамике протекания самих эмоций – длительность, интенсивность и пр.;

3) в динамике внешнего выражения эмоций – эмоциональной экспрессии – в мимике, речи, пантомимике. Эмоции различаются степенью осознанности. Конфликт между осознанными и неосознанными эмоциями чаще всего лежит в основе неврозов. Развитие эмоций в онтогенезе выражается:

1) в дифференциации качеств эмоций;

2) в усложнении объектов, вызывающих эмоциональный отклик;

3) в развитии способности регулировать эмоции и их внешнее выражение. Эмоциональный опыт изменяется и обогащается в ходе развития личности в результате сопереживаний (-> эмпатия), возникающих в общении с прочими людьми, при восприятии произведений искусства, под влиянием средств массовой информации. Эмоции выступают в роли регуляторов общения, влияя на выбор партнеров общения и определяя его способы и средства. Одно из средств общения – движения выразительные, имеющие сигнальный и социальный характер. При многих общих чертах они существенно различаются в разные исторические эпохи ив различных культурах.

ЭМОЦИЯ АСТЕНИЧЕСКАЯ – эмоции, переживание коих снижает общий тонус организма, его активность, работоспособность и пр. Сюда относятся состояния подавленности, отчаяния, грусти и пр. (=> чувство астеническое).

ЭМОЦИЯ БАЗАЛЬНАЯ – теоретический конструкт, объединяющий минимальный набор эмоций, на базе коих формируется все многообразие эмоциональных процессов и состояний. К базальным относятся эмоции радости, горя (печали), страха, гнева, удивления, отвращения. Именно они проявляются при электрической стимуляции различных подкорковых зон мозга головного.

ЭМОЦИЯ ПЕРВИЧНАЯ – генотипически обусловленные простейшие эмоциональные переживания: удовольствие-неудовольствие, боль, страх, гнев и пр.

ЭМОЦИЯ СТЕНИЧЕСКАЯ – эмоции, переживание коих повышает общий тонус организма, его активность, работоспособность и пр. (=> чувство стеническое).

ЭМПАТИЯ – постижение эмоционального состояния, проникновение, вчувствование в переживания другого человека. Способность индивида к параллельному переживанию тех эмоций, что возникают у другого индивида в ходе общения с ним. Понимание другого человека путем эмоционального вчувствования в его переживания. Термин ввел в психологию Э. Титченер. Различаются:

1) эмпатия эмоциональная – основанная на механизмах проекции и подражания моторным и аффективным реакциям другого;

2) эмпатия когнитивная – базируемая на процессах интеллектуальных – сравнение, аналогия и пр.;

3) эмпатия предикативная – проявляемая как способность предсказывать аффективные реакции другого в конкретных ситуациях. Как особые формы эмпатии выделяются:

1) сопереживание-переживание тех же состояний эмоциональных, что испытывает другой, через отождествление с ним;

2) сочувствие – переживание собственных состояний эмоциональных в связи с чувствами другого. Важная характеристика процессов эмпатия, отличающая ее от других видов понимания, как идентификации, принятия ролей, децентрации и прочего, – слабое развитие рефлексивной стороны (-> рефлексия), замкнутость в рамках непосредственного эмоционального опыта. Установлено, что эмпатическая способность обычно возрастает с ростом жизненного опыта; эмпатия легче реализуется при сходстве поведенческих и реакций эмоциональных субъектов.

ЭМПИРИЗМ – направление в философской теории познания, сводящее его к чувственному опыту.

ЭНДОГЕННЫЙ – внутреннего происхождения, вызываемый внутренними причинами. Противоположное понятие – экзогенный.

ЭНДОПСИХИКА – согласно А. Ф. Лазурскому – совокупность внутренних психических и психофизических функций: темперамент, характер, умственная одаренность и пр.

ЭНЕРГИЯ – 1. Общая мера различных видов движения и взаимодействия. 2. Мера движения, мера способности производить работу, – одно из основных свойств материи. 3. Деятельная сила, настойчивость, решительность в действиях, в достижении цели.

ЭНЕРГИЯ ОРГОННАЯ -> оргон.

ЭНЦЕФАЛОГРАММА – запись электрической активности мозга головного или его отдельных участков в течение некоего промежутка времени, выполненная посредством специального прибора – энцефалографа (электроэнцефалографа).

ЭНЦЕФАЛОГРАФ (электроэнцефалограф) – специальный прибор для исследования деятельности мозга головного путем регистрации его биоэлектрической активности, фиксируемой посредством электродов, размещаемых на коже головы или непосредственно на мозге.

ЭНЦЕФАЛОГРАФИЯ – метод исследования деятельности мозга головного путем регистрации его суммарной биоэлектрической активности, фиксируемой посредством электродов, размещаемых на коже головы или непосредственно на мозге.

ЭОНИЗМ – отклонение сексуальное – возбуждение от одежды противоположного пола.

ЭПИЛЕПСИЯ – заболевания неврологического происхождения, характерное периодическими приступами судорог, сопровождающимися различными нарушениями психическими, в, том числе – потерей сознания.

ЭПИЛЕПТОИД – характерные признаки – крайняя раздражительность, доходящая до приступов ярости и гнева, периодические расстройства настроения с примесью тоски, страха, гнева, а также определенные моральные дефекты. Эпилептоиды – люди крайне эгоистичные, напряженно деятельные, настойчивые и очень аффективные. Они – страстные . любители острых ощущений. У них могут также наблюдаться скрупулезная мелочность, педантизм, скопидомство. Еще им свойственны лицемерие и ханжество. Во всех их проявлениях содержатся элементы раздражительности, озлобленности, гнева, что делает их чрезвычайно тяжелыми для окружающих. Они агрессивны, мелочно обидчивы, придирчивы, готовы все критиковать и исправлять, крайне злопамятны и мстительны. Также – склонны к насильственным действиям, отчего нередко оказываются среди осужденных. Физиологическая основа эпилептоидного характера, как предполагается, – сила примитивных влечений и вязкость процессов нервных.

ЭПИСТЕМОЛОГИЯ ГЕНЕТИЧЕСКАЯ – направление в исследованиях мышления, разработанное Ж. Пиаже и его школой (-> школа Женевская). В центре внимания стоит исследование психологических механизмов, обусловливающих структуру и развитие знания (эпистемология – теория познания). Поставлена цель создать общую теорию развития познания, синтезирующую данные онтогенеза (экспериментально-психологического изучения интеллекта ребенка) и филогенеза (истории науки, общих теорий современной логики и математики). Параллели между этими двумя рядами усматривались в изменении характера отношений между субъектом и объектом операций умственных как у индивида, так и в ходе общей эволюции научных идей. На обоих уровнях прогресс выражается в преодолении эгоцентризма и феноменализма, в углублении рефлексии и построении логико-математических структур. Теория познания Пиаже представляет собой новый вариант концепции биогенетической. Как исторический, так и" онтогенетический процесс развития знаний начинается с состояния эгоцентризма и феноменализма, характерного невозможностью осмыслить собственную позицию познающего субъекта. В дальнейшем это развитие происходит и за счет все большего проникновения в сущность объекта, и за счет рефлексии собственной активности познавательной. Такая стратегия исследования была применена Пиаже, например, при генетическом анализе формирования физических понятий скорости и длительности, что позволило вывести их из отношений пространственного порядка. Эпистемология генетическая способствовала разработке проблемы отношений между логикой и психологией мышления, оказав большое влияние и на развитие концепции Пиаже. Однако ее исходный замысел не получил продуктивного развития из-за игнорирования роли социальных факторов в развитии познания.

ЭПИФЕНОМЕН – придаток к явлению – феномену; побочное явление, сопутствующее другим явлениям, но не оказывающее на них влияния.

ЭПИФЕНОМЕНАЛИЗМ – учение, согласно которому психика не играет активной роли в жизни и деятельности и есть лишь избыточный продукт материальных (физиологических) процессов. С позиций материализма, эпифеноменализм отвергается; психика же рассматривается как активное отражение реальности, регулирующее процесс жизнедеятельности.

ЭРГОГРАФИЯ – метод графической регистрации мышечной работы.

ЭРГОНОМИКА – общее название группы наук, занимающихся комплексным изучением человека в деятельности производственной и оптимизацией средств и условий труда. В состав эргономики включаются прикладные разделы: психологии инженерной; психологии, физиологии и гигиены труда; антропологии; некие аспекты организации труда научной, эстетики технической, кибернетики, теории систем общей, теории управления автоматического и пр. Эргономика теснейшим образом связана с дизайном (художественным конструированием) техники, рабочих мест, интерьеров, средств и систем транспорта, визуальных коммуникаций и пр. Предмет эргономики – изучение и оптимизация систем человек – машина – среда. Ее методологическую основу образует подход системный, позволяющий получить всестороннее представление о трудовом процессе и о путях его совершенствования. Эргономика совместно с психологией инженерной решает такие проблемы:

1) оценка надежности, точности и стабильности работы человека-оператора;

2) распределение функций между человеком и машиной;

3) исследование влияния напряженности психической, утомления, стресса, состояний эмоциональных на эффективность труда;

4) разработка методов и средств отбора и обучения специалистов.

ЭРЕЙТОФОБИЯ – вид невроза, характерный патологической боязнью покраснеть в присутствии людей (=> фобия).

ЭРИТРОПСИЯ -> хроматопсия.

ЭРОС – у З. Фрейда – одно из обозначений влечения сексуального, инстинкта сексуального и инстинкта жизни. В греческой мифологии Эрос (Эрот) – бог любви, одно из четырех космогонических первоначал, наряду с Хаосом, Геей и Тартаром.

ЭРОТИКА – чувственность, обращенность, склонность к половой жизни, ее изображению и пр.

ЭРОТИКА АНАЛЬНАЯ – эротические ощущения, связанные с раздражением заднепроходного отверстия (ануса), являющего собой, согласно З. Фрейду, одну из зон эрогенных.

ЭРОТИКА УРЕТРАЛЬНАЯ – понятие, означающее совокупность эротических ощущений, связанных с раздражением протокообразного органа, соединяющего в себе части мочевого и полового аппарата, – согласно психоанализу, одной из зон эрогенных.

ЭРОТОГРАФОМАНИЯ – форма перверсии половой, характерная тем, что субъект испытывает половое возбуждение и удовлетворение при написании любовных писем. Названа по имени греческого бога любви.

ЭТАЛОН – 1. Образцовая мера для воспроизведения, хранения и передачи единиц измерения с требуемой или наивозможной точностью. 2. Мерило, образец – обычно для сравнения с чем-либо.

ЭТАЛОН СЕНСОРНЫЙ – понятие, разработанное А. В. Запорожцем в рамках теории формирования действий перцептивных. Означает системы чувственных качеств предметов, кои выделились в ходе общественно-исторического развития и затем предлагаются ребенку для усвоения и использования в качестве сенсорных образцов – при обследовании объектов, анализе их свойств, построении объектов. В качестве таковых могут рассматриваться геометрические фигуры, речевые фонемы и пр.

ЭТАП – стадия в развитии некоего явления, процесса.

ЭТАП ГЕНИТАЛЬНЫЙ -> сексуальность инфантильная.

ЭТАП ДОГЕНИТАЛЬНЫЙ -> сексуальность инфантильная.

ЭТАП ПОЛУГОДИЯ ВТОРОГО – период жизни ребенка между достижением полугодовалого возраста и кризисом первого года (-> кризис возрастной). В это время деятельностью ведущей является деятельность предметно-манипулятивная, и преимущественно для ее нужд происходит общение со взрослым, кое становится ситуативно-деловым. В рамках этого ситуативно-делового общения со взрослым ребенок овладевает культурно зафиксированными действиями с предметами.

ЭТАП ПОЛУГОДИЯ ПЕРВОГО – период жизни ребенка между новорожденностью и достижением полугодовалого возраста. На этом этапе происходит овладение ребенком экспрессивно-мимическими средствами общения, кои проявляются как комплекс оживления. В это время складывается система аффективно-личностных связей с близкими взрослыми, требуемых для нормального дальнейшего развития. Также развивается активность познавательная, в рамках коей ребенок овладевает зрительными, оральными и мануальными познавательными действиями.

ЭТИКА – 1. Учение о морали как одной из форм общественного сознания – о ее сущности, роли, законах развития. Одна из форм идеологии. 2. Совокупность, система норм нравственного поведения отдельной личности, общественной или профессиональной группы.

ЭТИКА НОРМАТИВНАЯ – философское учение о должном поведении. Согласно З. Фрейду – терапевтическая попытка, старание посредством веления Сверх-Я достичь того, что пока не удалось достичь иными усилиями культуры, в первую очередь – устранения конституциональной склонности к агрессии.

ЭТИОЛОГИЯ – раздел медицины, посвященный изучению причин и условий возникновения болезней.

ЭТНОПСИХОЛОГИЯ – междисциплинарная отрасль знания, изучающая и разрабатывающая:

1) особенности психики людей различных народов и культур;

2) проблемы характера национального;

3) проблемы национальных особенностей мировосприятия;

4) проблемы национальных особенностей взаимоотношений;

5) закономерности формирования и функции самосознания национального, стереотипов этнических;

6) закономерности формирования сообществ, и пр. Создание специальной дисциплины – психологии народов было провозглашено уже в 1860 г. М. Лацарусом и Х. Штейнталем, трактовавшим «народный дух»:

1) как особое, замкнутое образование, выражающее психическое сходство индивидов, принадлежащих к определенной нации;

2) как их самосознание; его содержание должно раскрываться путем сравнительного изучения языка, мифологии, морали и культуры. В начале XX в. эти идеи развил и частично реализовал в своей психологии народов В. Вундт. Позднее в США этнопсихология практически отождествляется с неофрейдистской теорией, пытавшейся вывести свойства национального характера из так называемой «базовой» (или «модальной») личности, коя ассоциировалась с типичными для данной культуры методами воспитания детей. Современная этнопсихология не составляет единого целого ни по тематике, ни по методам. В ней выделяется ряд самостоятельных направлений:

1) сравнительные исследования этнических особенностей психофизиологии, процессов когнитивных, памяти, эмоций, речи и прочего (кои теоретически и методически есть неотъемлемая часть соответственных разделов психологии общей и социальной);

2) культурологические исследования, направленные на уяснение особенностей символического мира и ориентации ценностных народной культуры (неразрывно связаны с соответственными разделами этнографии, фольклористики, искусствознания и пр.);

3) исследования сознания этнического и самосознания (заимствуют понятийный аппарат и методы из соответственных разделов психологии социальной, изучающих

установки социальные, отношения межгрупповые и пр.);

4) исследования этнических особенностей социализации детей (понятийный аппарат и методы коих ближе всего к социологии и психологии детской). Поскольку свойства культуры национальной и свойства составляющих этнос (этническую общность) индивидов не тождественны, между культурологическими и психологическими исследованиями этнопсихологии всегда есть определенные расхождения. Абстрактные, необоснованные заключения о психологических особенностях народов способны оскорбить национальные чувства. Здесь острая проблема – надежность тестов и экспериментальных процедур, применяемых для исследования общностей этнических. Разработка этнопсихологии, особенно ее социально-психологических аспектов, имеет важное значение для интернационального воспитания. В этнопсихологии особое внимание уделяется изучению психологических причин конфликтов этнических, нахождению эффективных путей их разрешения, а также выявлению истоков роста самосознания национального, развития его в разных социальных и национальных средах.

ЭТОГРАММА – зафиксированное наблюдение за поведением животных, в коем учтены все возможные подробности.

ЭТОЛОГИЯ – наука о поведении животных, о «биологии поведения», об общебиологических основах и закономерностях поведения животных. Понятие и основные принципы ее сформулированы в 1895 г. Л. Долло. Рассматривает соотношение врожденного поведения инстинктивного и влияния среды. Одно из авторитетных направлений современной биологии, распространяет свои принципы и на человека; исследования этологов непосредственно интересны и для зоопсихологии (иногда даже рассматривается как вариант зоопсихологии). Вкупе с зоопсихологией этология пытается понять, каким образом врожденные механизмы, направляющие возникновение и развитие поведения, дополняются влиянием среды, с коей они взаимодействуют. Согласно ее взглядам, лишь все более углубляя знания о низших организмах, можно лучше понять основы поведения и его эволюции в животном царстве. В задачи этологии входит:

1) изучение филогенетического и онтогенетического развития поведения животных;

2) выявление значения поведения как фактора их эволюции;

3) выявление значения поведения как фактора их индивидуальной и популяционной адаптации. Основное внимание при этом уделяется видотипичным (инстинктивным) компонентам поведения. Этологический анализ базируется на исследовании биологическими методами целостного акта поведенческого. Видотипичные позы и движения описываются в виде «этограмм» – систематизированных «каталогов» двигательной активности видов; путем наблюдений и экспериментов устанавливается функциональное значение этих компонент, выполняется количественный и качественный анализ внешних и внутренних факторов поведения. Особое внимание уделяется биологическим (экологическим) механизмам актов поведенческих. Уточняются связи между видами и другими таксонами животных по признакам поведения. Этология также изучает отклонения поведения животных от нормы в ситуациях экстремальных. Ее достижения применяются в животноводстве и прочих отраслях народного хозяйства, а также при разработке научных основ содержания животных в неволе (=> зоопсихология; животное: поведение инстинктивное). За последние десятилетия возросла доля исследований в одном из разделов этологии – этологии человека. Цель его – осветить биологические основы человеческой природы. Один из путей достижения цели – систематический сбор данных о способах выражения эмоций, о чувствах и различных социальных взаимодействиях у представителей различных культур. Утверждается, что во всех случаях существуют некие «универсальные» для человечества проявления (-> антропоморфизм).

ЭФФЕКТ АВТОКИНЕТИЧЕСКИЙ – иллюзорное, кажущееся движение фактически неподвижного объекта – например, светящейся точки в темноте при длительной фиксации на ней взора – при отсутствии других видимых объектов.

ЭФФЕКТ АУДИТОРИИ – присутствие публики, даже пассивной, само по себе

влияет на скорость обучения испытуемого или на выполнение задачи. Во время обучения присутствие зрителей скорее смущает испытуемого, но если решение освоено или в тех случаях, когда требуется физическое усилие, присутствие публики облегчает дело.

ЭФФЕКТ БАРНУМА – Финеас Т. Барнум был основателем знаменитого цирка. Известно его высказывание, что каждую минуту на свет рождается простофиля. Именем Барнума названа склонность людей принимать за чистую монету описания или общие оценки своей личности, если они преподносятся под научным, магическим или ритуальным соусом.

ЭФФЕКТ БУМЕРАНГА – состоит в том, что при некоих воздействиях источника информации на аудиторию или отдельных лиц получается результат, обратный ожидаемому; наблюдается преимущественно в психологии пропаганды и психологии педагогической. Как правило, он возникает, если:

1) подорвано доверие к источнику информации;

2) передаваемая информация долгое время носит однообразный характер, несоответственный изменившимся условиям;

3) субъект, передающий информацию, вызывает неприязнь у воспринимающих эту информацию, и пр.

ЭФФЕКТ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ПЕРВОГО – выражается в том, что очень часто при оценке некоего человека или черт его характера, придается наибольшее значение первому впечатлению. Дело доходит до того, что все последующие сведения о нем, противоречащие созданному образу, отбрасываются как случайные и нехарактерные.

ЭФФЕКТ ДЕЙСТВИЯ НЕЗАВЕРШЕННОГО (эффект Зейгарник) – явление, характеризующее влияние на процессы памяти перерывов в деятельности. Установлен Б. В. Зейгарник, проверявшей гипотезу К. Левина о том, что прерванные задачи в силу сохраняемого мотивационного напряжения запоминаются лучше, чем завершенные, – эффективность запоминания материала зависит от степени и формы завершения действия. Именно, лучше запоминается та информация, что связана с оставшимся незаконченным действием. Количество запомненных прерванных задач оказывается примерно вдвое выше количества запомненных завершенных. Это получило в рамках учения К. Левина следующее объяснение: доступ к следам памяти облегчается при сохранении той напряженности, которая возникает в начале действия, но не разряжается при незаконченном действии. Эффект действия незавершенного зависит от многих переменных:

1) от возраста испытуемых;

2) от отношения числа завершенных задач к числу незавершенных;

3) от времени решения каждой задачи;

4) от относительной трудности задач;

5) от отношения субъекта к прерванной деятельности;

6) от его заинтересованности в выполнении задания, и пр. Но он наблюдается не всегда. Оказалось, что при очень сильной заинтересованности лучше запоминались завершенные задачи, а при слабой мотивации – прерванные. Эти эксперименты породили дальнейшие исследования влияния на процессы памяти уровня притязаний и самооценки личности. Было доказано, что при адекватной самооценке эффект действия незавершенного соблюдался, а при повышенной или пониженной самооценке – нет. Несмотря на большой экспериментальный материал, эффект не имеет окончательного объяснения.

ЭФФЕКТ КРАЯ – явление, состоящее в том, что из расположенного в ряд заучиваемого материала элементы, находящиеся в начале и конце, запоминаются быстрее, чем находящиеся в середине. Установлен немецким психологом Г. Эббинхаузом и подтвержден исследованиям и многих психологов. Эффект края проявляется как при непосредственном, так и при отсроченном воспроизведении. Согласно французскому психологу М. Фуко, он является результатом взаимодействия процессов торможения внутреннего, одновременно действующих в ходе научения и замедляющих его (-> торможение проективное; торможение ретроактивное). В современных исследованиях

эффект края изучается как эффект первичности и эффект недавности.

ЭФФЕКТ НЕДАВНОСТИ (эффект новизны) – Увеличение вероятности припоминания последних элементов расположенного в ряд материала по сравнению со средними элементами ряда (-> эффект края). Изучается в контексте исследований памяти, процессов научения и перцепции социальной. Установлено, что эффект недавности зависит не от длины запоминаемого ряда и темпа его предъявления, а от характера деятельности, выполняемой непосредственно после предъявления ряда: если решается задача на обнаружение сигнала, то он сохраняется; если же решается вербальная задача, то он отсутствует. Эффект недавности связан с извлечением информации из памяти кратковременной. Эффект недавности не имеет однозначной интерпретации, как и эффект края. В психологии социальной он известен как эффект новизны; изучается при взаимном восприятии людей и состоит в том, что по отношению к знакомому человеку особенно значимой оказывается последняя (более новая) информация о нем, а как по отношению к незнакомому более значима первая информация (-> эффект первичности). 2. Явление из области восприятия человека человеком (-> человековосприятие). Проявляется в том, что большее воздействие на формирование образа человека обычно оказывает информация, поступающая последней, – самая свежая.

ЭФФЕКТ ОРЕОЛА – распространение общего оценочного впечатления о человеке на восприятие его поступков и качеств личностных (в условиях дефицита информации). Иначе, первое впечатление о человеке определяет его последующее восприятие и оценку, пропуская в сознание воспринимающего лишь то, что соответствует первому впечатлению, и отсеивая противоречащее. При формировании и развитии первого впечатления о человеке эффект ореола может выступать:

1) в форме позитивной оценочной пристрастности – «ореол положительный»: если первое впечатление о человеке в целом благоприятно, то далее все его поведение, черты и поступки начинают переоцениваться в положительную сторону; в них выделяются и преувеличиваются в основном лишь положительные моменты, а отрицательные как бы недооцениваются или не замечаются;

2) в форме негативной оценочной пристрастности – «ореол отрицательный»: если общее первое впечатление о человеке оказалось отрицательным, то даже положительные его качества и поступки позднее или не замечаются вовсе, или недооцениваются на фоне гипертрофированного внимания к недостаткам. В основе эффекта ореола (как и многих других явлений перцепции социальной) лежат механизмы, обеспечивающие категоризацию, упрощение и отбор информации об объектах социальных при ее недостатке.

ЭФФЕКТ ПЕРВИЧНОСТИ – более высокая вероятность припоминания нескольких первых элементов расположенного в ряд материала по сравнению со средними элементами (-> эффект края). Изучается в контексте исследований памяти, процессов научения и перцепции социальной. Исследованиями установлено, что эффект первичности зависит:

1) от объема запоминаемого материала и темпа его предъявления: чем длиннее предъявляемый ряд и выше темп его предъявления, тем меньшее количество первых элементов припоминается;

2) от организации повторения запоминаемого материала;

3) от наличия в запоминаемом ряду слов-синонимов или одинаково звучащих слов: их включение приводит к избирательному снижению эффекта. На эффект первичности практически не влияет характер деятельности, выполняемой непосредственно После предъявления ряда. Эффект первичности объясняется тем, что первые элементы ряда в результате большего числа повторений успевают перейти в память долговременную, и дальнейшее их извлечение оттуда связано с эффективностью поиска в ней. В психологии социальной эффект первичности изучается при взаимном восприятии людей и относится к значимости определенного порядка поступления информации о человеке для формирования представления о нем (-> эффект недавности; стереотип социальный).

ЭФФЕКТ ПИГМАЛИОНА (эффект Розенталя) – связан с ожиданиями

экспериментатора. Когда он глубоко убежден, что реакции испытуемых изменятся, то, даже при его стремлении сохранить объективность, весьма велика вероятность, что он как-то невольно и незаметно передаст свои ожидания испытуемым, и это может повлиять на их поведение. Американский психолог Розенталь назвал так явление, состоящее в том, что экспериментатор, твердо убежденный в обоснованности какой-то гипотезы или верности какой-то информации, непроизвольно действует так, что она получает фактическое подтверждение. Чтобы устранить эффект Пигмалиона, разделение испытуемых на группу экспериментальную и группу контрольную должно производиться без ведома экспериментатора. Использование компьютеров для считывания и переработки данных тоже ограничивают вмешательство исследователя и связанную с этим субъективность.

ЭФФЕКТ ПЛАЦЕБО (плацебо-эффект) – изменение в физиологическом или психологическом состоянии субъекта, вызываемое приемом плацебо. Показывает психотерапевтическое действие самого факта приема лекарства и применяется, когда нужно установить степень участия внушения в лечебном действии нового препарата. Эффект обнаружен медиками. Является частным случаем эффекта Хоторна. Основан на внушении, оказываемом преднамеренно или невольно врачом или экспериментатором. Когда испытуемые убеждены в эффективности предлагаемого им лекарства или предписываемого режима, у них очень часто можно наблюдать желаемые эффекты, хотя на самом деле ни препарат, ни режим никакого действия не оказывают. При изучении действия некоего препарата группе испытуемых сообщается, что их будут лечить новым средством, после чего половине группы дается плацебо. Сравнение результатов по двум подгруппам позволяет судить об эффективности лекарства. Эффект используется также в психотерапии и некоих экспериментальных психологических задачах.

ЭФФЕКТ ПУРКИНЬЕ – смещение спектральной светочувствительности глаза при переходе от зрения дневного, для коего максимум соответствует длине волн желто-зеленых тонов (555 нм), к зрению сумеречному, для коего максимум соответствует голубовато-зеленым тонам (500 нм). Поэтому при сумеречном освещении цвета предметов холодеют: красные и желтые оттенки становятся тусклее, а голубые и зеленые – ярче.

ЭФФЕКТ РАНШБУРГА – частный случай интерференции в памяти (-> гипотеза интерференции запоминания), исследованный венгерским психологом П. Раншбургом. Характерен затруднениями запоминания, возрастающими по мере увеличения сходства заучиваемого материала с материалом, уже известным.

ЭФФЕКТ РОЗЕНТАЛЯ -> эффект Пигмалиона.

ЭФФЕКТ СВЕРХАДДИТИВНЫЙ – результат деятельности групповой, более высокий количественно и качественно по сравнению с индивидуальной работой. Возникает в группе малой при ее приближении уровнем развития к коллективу – вследствие более четкого разделения обязанностей, координации действий и установления хороших деловых и личных взаимоотношений между сотрудниками.

ЭФФЕКТ СТАЙЛСА-КРОУФОРДА – феномен различия субъективной яркости света, имеющего одну и ту же интенсивность, в зависимости от угла, по коему он попадает в центральную ямку сетчатки. Свет воспринимается как более яркий, если проходит через центр зрачка, и. как менее яркий – если через его периферические отделы.

ЭФФЕКТ УХА ЛЕВОГО – состоит в том, что у правшей больший объем и точность воспроизведения неречевых стимулов достигается при их предъявлении на левое ухо.

ЭФФЕКТ УХА ПРАВОГО – состоит в том, что у левшей больший объем и точность воспроизведения стимулов речевых достигается при их предъявлении на правое ухо.

ЭФФЕКТ ХОТОРНА – если испытуемым известна принятая экспериментатором гипотеза, то вполне вероятно, что они непроизвольно или намеренно будут вести себя соответственно ожиданиям экспериментатора. Вообще, одно лишь участие в эксперименте оказывает на испытуемых такое влияние, что очень часто они ведут себя так, как ожидают от них экспериментаторы. Частный случай эффекта Хоторна – эффект плацебо.

Для устранения эффекта Хоторна достаточно держать испытуемых в неведении о

принятых гипотезах и давать им инструкции как можно более безразличным тоном.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ – способность производить определенный эффект, действенность; мера производимого эффекта.

ЭФФЕКТОР – органы или системы органов, реагирующие (посредством нейрогуморальных механизмов) на действие раздражителей внешних или внутренних и выступающие в роли исполнительного звена акта рефлекторного. Например, сокращаемая под действием света круговая мышца радужной оболочки глаза является эффектором рефлекса зрачкового (-> рефлекс безусловный).

ЭФФЕРЕНТНЫЙ (эффекторный) – характеристика центробежности процессов нервного возбуждения – их направленности по системе нервной от центра к периферии – от системы нервной центральной, в частности – мозга головного, – к периферии тела.

ЭХОЛАЛИЯ – неконтролируемое автоматическое повторение слов, услышанных в чужой речи. Наблюдается у детей и взрослых при некоих заболеваниях психических (шизофрении, поражении долей лобных мозга головного и пр.), но иногда встречается у нормально развивающихся детей как один из ранних этапов развития и становления речи.

ЭХОПРАКСИЯ – неконтролируемое подражательное, автоматическое повторение движений и действий других людей. Может проявляться в различных формах; чаще всего больной повторяет сравнительно простые движения, совершаемые перед его глазами, – например, поднятие руки, хлопанье в ладоши и пр. Наблюдается при шизофрении, поражении долей лобных мозга головного, органических заболеваниях мозга. Одна из форм эхопраксии – эхолалия.

_Ю_

ЮМОР -> чувство юмора

ЮНОСТЬ – период развития человека, соответственный переходу от возраста подросткового к самостоятельной взрослой жизни (-> зрелость). Хронологические границы юности определяются по-разному; чаще всего выделяются ранняя юность – старший школьный возраст (от 15 до 18 лет), и поздняя юность (от 18 до 23 лет). К концу юношеского периода завершается физическое созревание. Психологическое содержание юности связано с развитием самосознания, решением задач профессионального самоопределения и вступлением во взрослую жизнь. В ранней юности формируются познавательные и профессиональные интересы, потребность в труде, способность строить жизненные планы, общественная активность. В юности окончательно преодолевается свойственная предшествующим этапам онтогенеза зависимость от взрослых и утверждается самостоятельность личности. В отношениях со сверстниками при сохранении большой роли коллективно-групповых форм общения нарастает значение индивидуальных контактов и привязанностей. Юность – напряженный период формирования нравственного сознания, выработки ориентации ценностных и идеалов, устойчивого мировоззрения, гражданских качеств личности. Ответственные и сложные задачи, стоящие перед индивидом в этом возрасте, при неблагоприятных общественных или микросоциальных условиях могут приводить к острым психологическим конфликтам и глубоким переживаниям, к кризисному протеканию юности, к разнообразным отклонениям в поведении юношей и девушек от предписываемых норм общественных.

_Я_

Я (эго) – сфера личности, характерная внутренним осознанием самой себя и осуществлением приспособления личности к реальности. Результат выделения человеком самого себя из среды, позволяющий ему ощущать себя субъектом своих физических и психических состояний, действий и процессов, переживать свою целостность и тождественность с самим собой – в отношении прошлого, настоящего и будущего. Я

формируется в деятельности и общении. Изменяя в деятельности предметной внешний мир и взаимодействуя с другими людьми, субъект отделяет свое Я от не-Я, непосредственно переживая свою неидентичность другим объектам. Я оценивается субъектом в Я-концепции, образуя ядро личности. Я – одна из компонент структуры личности в теории З. Фрейда. Согласно Фрейду, Я выделяется из Оно как особая дифференцированная часть в раннем детском возрасте – как структура, задача коей – найти реалистические формы удовлетворения желаний и влечений. Происходит от первых объектных привязанностей Оно (от комплекса Эдипа), связано с сознанием и олицетворяет то, что называется разумом и рассудительностью. Образуется как модификация части Оно, целесообразно измененной под влиянием грозящего опасностями внешнего мира.

Я – это совокупность организованных сил, которая контролирует слепые силы Оно и пытается привести их в соответствие с требованиями внешнего мира. Несмотря на непосредственную связь с сознанием, Я как часть Оно остается в основном бессознательным и частично предсознательным, а его ядро – всегда бессознательно. «Несчастное существо», пребывающее в услужении у трех господ, трех тиранов – внешнего мира, Сверх-Я и Оно. Важнейший успех развития Я – переход от принципа удовольствия к принципу реальности, благодаря чему Я оказывает существенное влияние на поведение и жизнь. Представление о собственном Я развивается у ребенка из первоначального отличения собственного тела от прочего мира. Я всегда остается масштабом, коим оценивается мир. Я черпает свою энергию в Оно, под давлением коего должно проводить в жизнь его намерения, способствовать удовлетворению сексуальных, агрессивных и прочих влечений. Выполняя эту функцию, Я вынуждено наблюдать за внешним миром, формировать его правильный образ, удаляя из этой картины все добавления и искажения, идущие от внутренних источников возбуждения. В результате принцип удовольствия, безраздельно господствующий в Оно, замещается принципом реальности, обещающим большую надежность и успех. При построении реальной картины мира Я взаимодействует с системой восприятия, дающей представления о времени. В отличие от Оно, Я стремится к синтезу своих содержаний. Развитие личности идет от восприятия влечений к овладению ими и проявляется в действиях, основанных на смысле здравом и благоразумии. При этом во взаимоотношениях Я и Оно могут возникать осложнения, обусловленные необходимостью учитывать требования Сверх-Я и внешнего мира, несовместимые с требованиями Оно. Я с появлением Сверх-Я становится своеобразным полем битвы между Оно и Сверх-Я. В травматической ситуации этого внутреннего конфликта вырабатывает защиты психологические – особые формы бессознательной психической активности, позволяющие хотя бы временно облегчить конфликт и снять напряжение, а в конкретных ситуациях так исказить смысл событий и переживаний, чтобы не нанести ущерба представлениям о самом себе как соответственном некоему идеалу. В этой ситуации Я часто не справляется со своей задачей и реагирует появлением страха. Стремясь посредничать между Оно и реальностью, Я часто переводит бессознательные требования Оно в свои предсознательные рационализации, затушевывая конфликты Оно с реальностью. В то же время Я находится под контролем Сверх-Я, предписывающим ему определенные нормы поведения и наказывающим при непослушании чувством неполноценности и сознания вины. Если Я вынуждено признать свою слабость, в нем возникает страх перед реальным миром, страх совести перед Сверх-Я, невротический страх перед силой страстей Оно. Терапевтические усилия психоанализа направлены на то, чтобы сделать Я более независимым от Сверх-Я, расширить поле восприятия и реорганизовать его так, чтобы освоить новые области Оно и так укрепить Я.

Я-ГРАНИЦА (границы Я) – психоаналитическое понятие, выражающее степень доступности сознанию воздействий, внешних относительно него. Выделяются:

1) Я-границы внутренние – разделяют сознание и бессознательное, препятствуя прорыву в сознание угрожающих элементов бессознательного; при гипнозе могут разрушаться;

2) Я-границы внешние – выполняют функцию контроля за поступающей через органы

чувств информацией из внешнего мира, позволяя оценивать ее соответственно принципу реальности; при их разрушении предметы восприятия обретают черты нереального и причудливого, что характерно состоянию дереализации.

Я-ИДЕАЛ – согласно З. Фрейду – одно из обозначений и функция сферы личности, выступающий как наследник комплекса Эдипа и выражение самых мощных движений Оно и судеб его либидо. Этот термин применяется в психоанализе как синоним Сверх-Я. Но ряд комментаторов теории Фрейда считает, что следует различать:

1) Сверх-Я – как результат изначальных ранне-детских идентификаций с родителями;

2) Я-идеал как результат более поздних идентификаций с куда более широким кругом лиц. Я-идеал представляет моральные общественные нормы. В течение жизни может неоднократно изменяться.

Я ИДЕАЛЬНОЕ – (идеальное-Я) -> Сверх-Я; Я-идеал.

Я-КОНЦЕПЦИЯ – относительно устойчивая, более или менее осознанная, переживаемая как неповторимая система представлений индивида о самом себе, на основе коей он строит взаимодействие с другими людьми и относится к себе. Целостный, хотя и не лишенный внутренних противоречий образ собственного Я, выступающий как установка по отношению к самому себе. Я-концепция содержит компоненты:

1) когнитивную – образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости и пр. (-> самосознание);

2) эмоциональную – самоуважение, себялюбие, самоуничижение и пр.;

3) оценочно-волевую – стремление повысить самооценку, завоевать уважение и пр. Я-концепция – предпосылка и следствие взаимодействия социального, определяется опытом социальным. В ее составляющие входят:

1) физическое Я – схема собственного тела;

2) реальное Я – представление о себе в настоящем времени;

3) динамическое Я – то, каким субъект намерен стать;

4) социальное Я – соотносимое со сферами социальной интеграции: половой, этнической, гражданской, ролевой и пр.;

5) экзистенциальное Я -; как оценка себя в аспекте жизни и смерти;

6) идеальное Я-то, каким субъект, по его мнению, должен бы стать, ориентируясь на нормы моральные;

7) фантастическое Я – то, каким субъект желал бы стать, будь это возможным. Я-концепция – важный структурный элемент облика психологического личности, складываемая в общении и деятельности идеальная представленность индивида в себе, как в другом. Формирование Я-концепции человека происходит при накоплении опыта решения жизненных задач и при оценивании их со стороны других людей, прежде всего родителей. Становление Я-концепции, в конечном счете обусловленное широким социально-культурным контекстом, возникает в обстоятельствах обмена деятельностью между людьми, в ходе коего субъект «смотрится как в зеркало в другого человека» и так отлаживает, уточняет, корректирует образы своего Я. Формирование адекватной Я-концепции, и прежде всего самосознания, – одно из важных условий воспитания сознательного члена общества.

Я-ЛИБИДО (либидо нарциссическое) – согласно З. Фрейду – либидо, отнятое от объектов и вернувшееся к Я. Похоже на большой резервуар, из коего высыпаются привязанности к объектам и в который они снова возвращаются. Иногда отождествляется с влечением к самосохранению. Будучи обращенным на сексуальный объект, превращается в объект-либидо.

ЯВЛЕНИЕ -1. Приход, появление. 2. Возникновение, начало. 3. То, в чем сказывается, обнаруживается сущность. 4. Всякое проявление чего-либо; событие, случай.

ЯВЛЕНИЕ БРЕДОВОЕ ->бред.

ЯВЛЕНИЕ МАССОВИДНОЕ (массовидные явления психики) – социально-психологические явления, возникающие в человеческих массах (группа, толпа,

население, нация и пр.). Совпадающие оценки и установки, принятые стереотипы и внушенные образцы поведения, связанные с более или менее одновременно переживаемыми психическими состояниями людей, как результат коммуникаций в группах больших. Сюда относятся многообразные виды поведения толпы, истерия массовая и паника массовая, слухи, моды, подражание, заражение, внушение и пр., а также социально-психологические особенности народов, настроения общественные, мнение общественное и пр. Систематическое изучение явлений массовидных началось в рамках двух независимых течений в XIX в.: в психологии народов (М. Лацарус, Г. Штейнталь, В. Вундт) и психологии масс (Г. Лебон, Г. Тард, Ш. Сигеле, В. Парето). Ныне они исследуются в психологии групп больших, в психологии пропаганды, в психологии торговли.

ЯВЛЕНИЕ ПСИХИЧЕСКОЕ – субъективные переживания или элементы внутреннего опыта субъекта.

ЯВЛЕНИЕ СУБЪЕКТИВНОЕ – их фундаментальное свойство – непосредственная представленность субъекту. Это означает, что человек не только чувствует, мыслит, вспоминает, желает, но и знает, что знает, что чувствует, мыслит и прочее; не только стремится, колеблется или принимает решения, но и знает об этих стремлениях, колебаниях и пр. Процессы психические не только происходят в человеке, но и непосредственно ему открываются. Внутренний мир – как бы большая сцена, где происходят различные события, а люди – одновременно и действующие лица, и зрители. Эта уникальная особенность явлений субъективных открываться сознанию поражала воображение всех, кто задумывался над психической жизнью. На некоих ученых она произвела такое впечатление, что они связали с нею решение двух фундаментальных вопросов – о предмете и методе психологии.

ЯВЛЕНИЕ ТРЕВОЖНОЕ (явления тревожного ряда) – понятие, введенное Ф. Б. Березиным для обозначения смены состояний эмоциональных при нарастании тревожности. При относительно небольшой степени тревожности возникают ощущения внутренней напряженности, настороженности, дискомфорта. После этого состояние повышенной чувствительности сменяется состоянием внутренней напряженности, раздражительности, когда ранее нейтральные стимулы становятся значимыми и окрашиваются отрицательными эмоциями. Затем развивается собственно тревога – как чувство нелокализованной опасности. На следующей стадии чувство неопределенной опасности связывается с конкретными предметами. При этом объекты, с коими связывается страх, не обязательно отражают реальную причину тревоги, действительную угрозу. Наконец, развивается ощущение неотвратимости надвигающейся катастрофы, что порождает эмоции ужаса и панические действия (-> паника).

ЯДРО КРИСТАЛЛИЗАЦИИ ЧУВСТВ – понятие, введенное Г. Штеррингом. Означает интенциональные представления, служащие основой, на которую накладываются различные, соответственные им эмоциональные состояния. Воспроизведение этих представлений влечет за собой воспроизведение всей гаммы связанных с ними эмоций. В качестве таких представлений Штерринг описывал образы ;– и связанные с ним установки – родителей, детей, семьи, друзей; а также абстрактные представления о чести, честности, религиозном долга; любви к ближнему и пр. По его мнению, подобные ядра кристаллизации чувств формируются постепенно, на протяжении всей жизни, но могут появиться в достаточно целостном виде после одномоментных, весьма значимых или даже экстремальных обстоятельств. Штерринг выделял:

1) гетерогенные ядра кристаллизации чувств – обусловленные воздействием среди, авторитетов, коллективных нормативных принципов;

2) автономные ядра кристаллизации – связанные с самостоятельным пересмотром этических, религиозных и эстетических оценок, принимаемых или отвергаемых личностью достаточной степени зрелости.

«ЯДРО Я» – бессознательная часть Я.

ЯЗЫК – система знаков, служащая средством человеческого общения, деятельности мыслительной (-> мышление), способом выражения самосознания личности, передачи от

поколения к поколению и хранения информации. Язык – носитель общественного сознания.

С позиций материализма, исторически основой появления языка служит деятельность совместная людей. Язык существует и реализуется через речь.

ЯСНОВИДЕНИЕ – получение знаний о некоих событиях без использования известных органов чувств или логических суждений.

ЯТРОГЕНИЯ -> иатрогения.

ЯЩИК ЧЕРНЫЙ – модель описания, основанная на сопоставлении наблюдаемых реакций объекта на внешние воздействия при отвлечении от анализа его внутреннего устройства. Проще говоря, так именуется любой объект, живой или неживой, рассматриваемый как нечто «непрозрачное»: о нем и о его внутреннем содержании можно судить, только оказывая на него некие воздействия (подавая сигналы на вход «ящика») и наблюдая его реакцию (считывая сигналы с выхода «ящика»). Понятие предложено У. Р. Эшби и относится к числу основных в кибернетике: любую биологическую систему (организм) можно представить в виде «ящика черного». Анализируя поведение такой модели и сравнивая его с поведением биологической системы, можно сделать ряд выводов о последней. Наглядный пример использования в психологии моделей типа «ящика черного» – эксперименты и их интерпретация в бихевиоризме.